

CUERPO:

PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD:

GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRUEBA:

PRIMERA PARTE - PRÁCTICA

TURNO:

3

EJERCICIO 1

Realice un comentario del siguiente mapa de los dominios litológicos centrándose en el origen del roquedo, las formas de modelado y su relación con los usos del suelo.

En la explicación debe relacionar las formas de modelado con las imágenes que se encuentran a continuación, indicando su número y explicando su posible localización en el mapa.

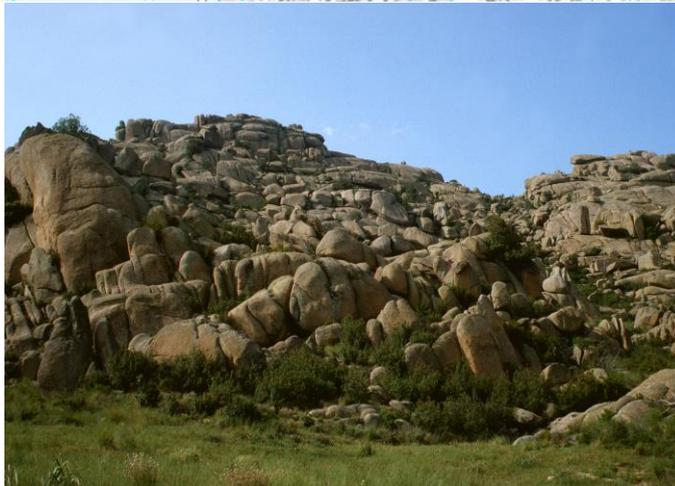


Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

EJERCICIO 2

Realice el comentario del siguiente texto histórico donde debe identificar la naturaleza del texto histórico, autor y tema relacionando el contexto histórico con sus ideas principales.

“Señores Diputados, pido en este momento a la Cámara atención respetuosa para el problema que aquí se debate, porque estimo que no es problema nimio, ni problema que debemos pasar a la ligera; se discute, en este momento, el voto femenino y es significativo que una mujer como yo, que no hago más que rendir un culto fervoroso al trabajo, se levante en la tarde de hoy a decir a la Cámara, sencillamente, que creo que el voto femenino debe aplazarse. Que creo que no es el momento de otorgar el voto a la mujer española. Lo dice una mujer que, en el momento crítico de decirlo, renuncia a un ideal. Quiero significar a la

Cámara que el hecho de que dos mujeres, que se encuentran aquí reunidas, opinen de manera diferente, no significa absolutamente nada, porque, dentro de los mismos partidos y de las mismas ideologías, hay opiniones diferentes. [...] En este momento vamos a dar o negar el voto a más de la mitad de los individuos españoles y es preciso que las personas que sienten el fervor republicano, el fervor democrático y liberal republicano, nos levantemos aquí para decir: es necesario aplazar el voto femenino.

Y es necesario, Sres. Diputados, aplazar el voto femenino, porque yo necesitaría ver, para variar de criterio, a las madres en la calle pidiendo escuelas para sus hijos; yo necesitaría haber visto en la calle a las madres prohibiendo que sus hijos fueran a Marruecos; yo necesitaría ver a las mujeres españolas unidas todas pidiendo lo que es indispensable para la salud y la cultura de sus hijos. Por esto, Sres. Diputados, por creer que con ello sirvo a la República, como creo que la he servido en la modestia de mis alcances, como me he comprometido a servirla mientras viva, por este estado de conciencia es por lo que me levanto en esta tarde a pedir a la Cámara que despierte la conciencia republicana, que avive la fe liberal y democrática y que aplaze el voto para la mujer”.

EJERCICIO 3

Identifique el período histórico de la imagen y establezca las posibles relaciones entre la misma y el anterior texto trabajado.



EJERCICIO 4

Identifique las obras, autores y estilo artístico.



Imagen 1



Imagen 2

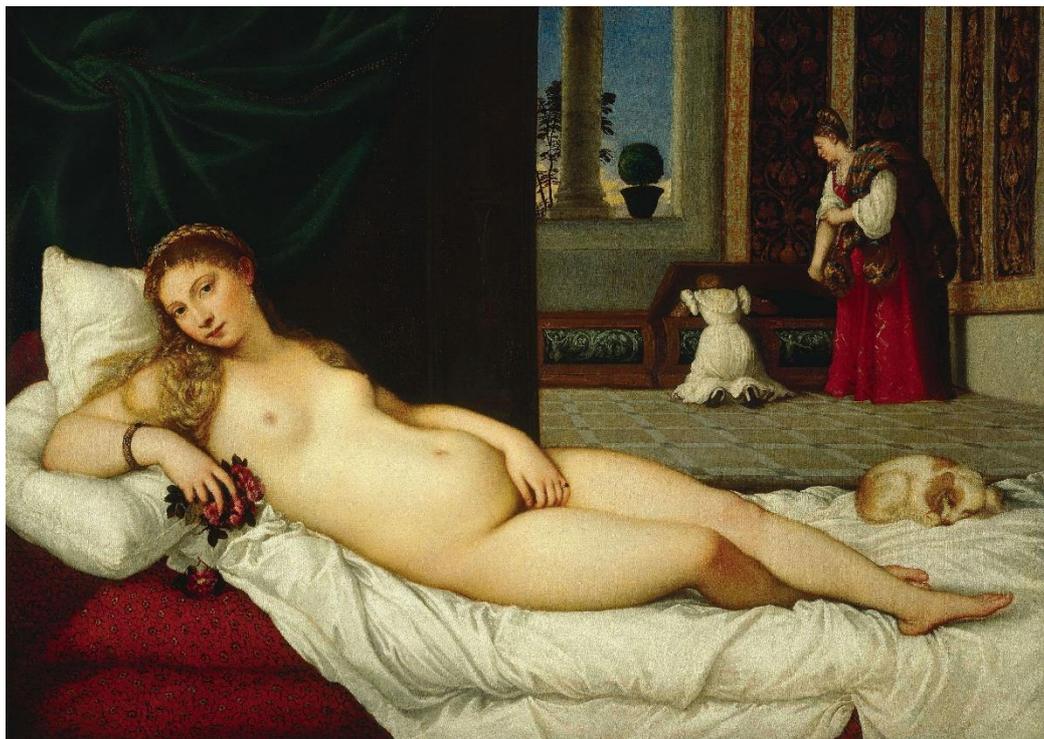


Imagen 3

EJERCICIO 5

Comente la obra correspondiente a la *Imagen 3* y relaciónela con las imágenes 1 y 2, según la evolución de la imagen de la mujer en el arte.