



LISTA EXTRAORDINARIA DE ASPIRANTES, DE ÁMBITO AUTONÓMICO, PARA OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN LA ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS (503), DEL CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595).

PRUEBA PRÁCTICA

1. LUGAR, FECHA Y HORARIO DE LA PRUEBA:

- Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid. Calle Mirabel, s/n. 47010 Valladolid.
- **Jueves, 22 de enero de 2026** (Coincidiendo con el 390 Aniversario del fallecimiento del maestro Gregorio Fernández).
- 16:00 a 18:20 Horas.

2. MATERIAL NECESARIO QUE APORTARÁ EL ALUMNO PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Bolígrafo azul.
- Calculadora científica.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Correcta descripción e identificación de la obra planteada y sus características.
- Correcta identificación de los materiales y las técnicas presentes.
- Correcta identificación iconográfica de la obra y su datación.
- Correcta identificación de los daños que presenta la obra.
- Correcta valoración de las posibles causas y mecanismos de deterioro.
- Adecuado diagnóstico.
- Responder correctamente a las cuestiones concretas planteadas.
- Plantear una metodología de trabajo adecuada y coherente.
- Correcta selección de materiales y procedimientos.
- Planteamiento y justificación de los criterios propuestos para la intervención.
- Responder adecuadamente a las cuestiones complementarias.
- Ajustarse a las normas establecidas para la prueba.
- Adecuado uso de la terminología, redacción y ortografía.



4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La prueba se dividirá en cuatro fases, cada una de las cuales tendrá un valor del 25 % del total.
- Cada uno de los cuatro bloques tendrá una calificación máxima de 5 puntos, pudiéndose obtener como máxima calificación en la prueba 20 puntos.
- Para superar la prueba será necesario alcanzar como mínimo 10 puntos.