



LISTA EXTRAORDINARIA DE ASPIRANTES, DE ÁMBITO AUTONÓMICO, PARA OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN LA ESPECIALIDAD DE MATERIALES Y TECNOLOGÍA: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (519), DEL CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595).

PRUEBA PRÁCTICA

1. LUGAR, FECHA Y HORARIO DE LA PRUEBA:

- Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid. Calle Mirabel, s/n. 47010 Valladolid.
- **Miércoles, 21 de enero de 2026.**
- 16:00 a 18:00 Horas.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA 0595 519

- Uso correcto de la terminología científica y técnica propia de la especialidad.
- Interpretación adecuada de la documentación suministrada.
- Conocimiento tanto de los materiales constitutivos de los bienes culturales como de los materiales empleados en su tratamiento.
- Capacidad para relacionar las propiedades fisicoquímicas de dichos materiales con su comportamiento.
- Conocimiento de los agentes de deterioro, de los mecanismos fisicoquímicos implicados en procesos de alteración y de las alteraciones provocadas.
- Capacidad de relación entre las propiedades del material y su vulnerabilidad frente a los procesos de alteración.
- Conocimiento de los diferentes sistemas de limpieza de los bienes culturales así como de su compatibilidad fisicoquímica con diferentes materiales.
- Conocimiento de los métodos y técnicas de análisis. Identificación de la correcta secuenciación metodológica del proceso de diagnóstico. Capacidad de selección de la técnica de análisis adecuada



3. MATERIAL NECESARIO QUE APORTARÁ EL ALUMNO PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Bolígrafo azul.
- Calculadora científica.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La prueba se dividirá en 5 bloques independientes.
- La puntuación máxima de la calificación final será de 20 puntos y se obtendrá a partir de la suma de las puntuaciones asignadas a cada bloque.
- Para superar la prueba será necesario alcanzar como mínimo 10 puntos.