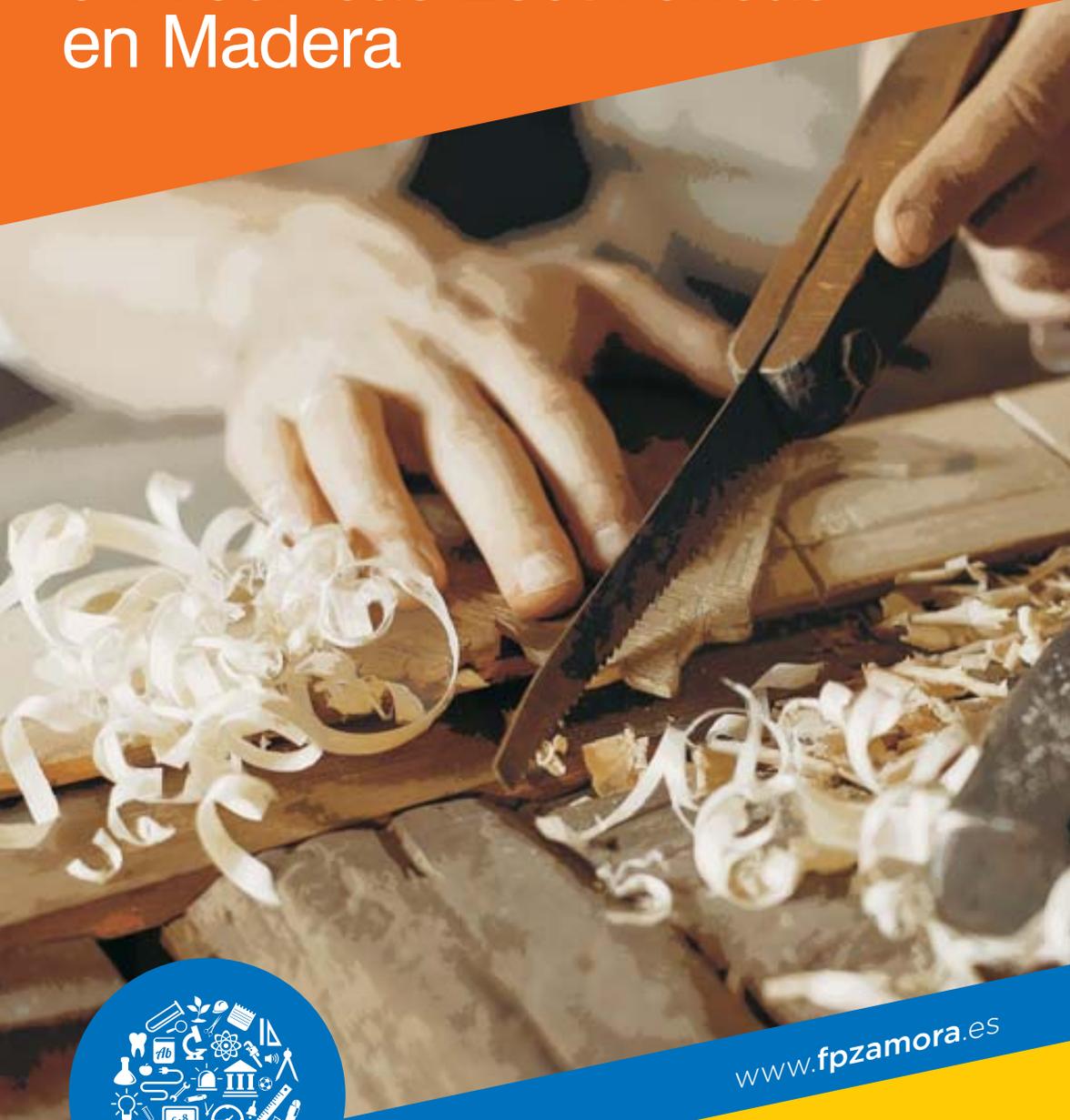


# Técnico Superior en Técnicas Escultóricas en Madera



[www.fpzamora.es](http://www.fpzamora.es)

ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

OFERTA EDUCATIVA EN ZAMORA

Formación Profesional





# Técnico Superior en Técnicas Escultóricas en Madera

**GRADO**  
Superior

## DURACIÓN DEL ESTUDIO

2000 horas (2 cursos académicos, 1880 horas en el centro educativo y 120 horas\* en el centro de trabajo).

## COMPETENCIA GENERAL

Tienen como objetivo formar a los estudiantes de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en madera, un profesional capaz de elaborar y restaurar obras escultóricas, ornamentales y decorativas en madera después de haber planificado los aspectos formales, funcionales y materiales de la misma. Un perfil profesional capaz de realizar planos, bocetos, dibujos y maquetas para visualizar el resultado final de la obra y que define propuestas para la creación y restauración de obras escultóricas en madera. Unos estudios prácticos en los que aprenderás todas las técnicas relacionadas con la escultura en madera.

## PRUEBA DE ACCESO

La parte general de la prueba de acceso para quienes carezcan del título de Bachillerato o equivalente. El aspirante deberá elegir tres materias de entre las siguientes: Lengua castellana y literatura, Historia de la filosofía, Historia de España o Lengua extranjera. La parte específica de la prueba de acceso para quienes estén en posesión del título de Bachillerato o equivalente, o careciendo de él hayan superado la parte general de la prueba de acceso. Esta constará de: primer ejercicio: Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre Historia del arte, a partir de un texto escrito y, en su caso, de la documentación gráfica o audiovisual que se facilite; segundo ejercicio: Realización de un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico; tercer ejercicio: El aspirante deberá realizar un ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

## PLAN DE FORMACIÓN

### 1<sup>er</sup> CURSO

MÓDULO PROFESIONAL	Horas Semanales	Horas Totales
Dibujo Artístico	3	68
Dibujo Técnico	3	96
Volumen	3	87
Historia de la escultura	2	56
Materiales y tecnología de la escultura	3	96
Proyectos de escultura en madera	3	84
Taller de talla en madera	5	143
Taller de escultura en madera	4	112
Taller de técnicas de restauración en madera	4	112

### 2<sup>o</sup> CURSO

MÓDULO PROFESIONAL	Horas Semanales	Horas Totales
Dibujo Artístico	3	100
Volumen	2	58
Historia de la escultura	2	56
Aplicaciones informáticas	3	72
Proyectos de escultura en madera	3	84
Taller de talla en madera	4	114
Taller de escultura en madera	4	112
Taller de técnicas de restauración en madera	4	112
Inglés técnico	2	48
Formación y orientación laboral	3	72
Proyecto integrado		200

## CENTROS DONDE SE IMPORTE EN ZAMORA

ESCUELA DE ARTE  
Y SUPERIOR DE DISEÑO  
(Centro público)  
Zamora  
Avda. Plaza de Toros, 2  
980 51 43 41

## NORMATIVA

- Título REAL DECRETO 227/2015  
- Currículo Castilla y León  
DECRETO 20/2016