VII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

ABRIL Y MAYO 2020

ZAMORA

LUGARES DE LIBRO:
DEL 2 DE MARZO AL 29 DE MAYO DE 2020
CENTROS EDUCATIVOS

EL PODER DE LA LECTURA: DESDE LA INNOVACIÓN Y LA FORMACIÓN
28 DE ABRIL DE 2020
CALLES DE ZAMORA - TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

EXPOSICIÓN "MUCHO MÁS QUE LIBROS":
DEL 16 DE ABRIL AL 7 DE MAYO DE 2020
BIBLIOTECA PÚBLICA DE ZAMORA

Junta de Castilla y León

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

Ayuntamiento de Benavente

Biblioteca Pública de Zamora

Teatro Ramos Carrión

DIPUTACIÓN DE ZAMORA

VNiVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

VII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Dirección Provincial de Educación de Zamora

VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

Zamora - 2020

"Leer es uno de los regalos más grandes que la escuela pueda hacer a nuestros hijos. Aprender a leer significa aprender a gozar de la lectura, a necesitarla…"

Francesco Tonucci.

Con estas VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura pretendemos contagiar el poder de la lectura dentro y fuera de los centros educativos.

Dentro, porque colegios e institutos son "Lugares de Libro" donde la lectura se fomenta en distintos espacios del centro, espacios que son cada vez más flexibles para la enseñanza y el aprendizaje.

Fuera, porque teatros, bibliotecas, calles y plazas de Zamora se convertirán en espacios donde se van a compartir actividades muy diversas relacionadas con la lectura desarrolladas por diferentes miembros de la comunidad educativa.

Nuestro deseo es compartir el valor de la lectura a través de una serie de actividades de todos y para todos. Porque existen diferentes tipos de lectores así como diferentes maneras de leer. Porque la lectura y el patrimonio bibliográfico son recursos que debemos potenciar, proteger y legar a los demás de la forma más inclusiva y accesible posible.

Por ello, es conveniente abrir nuestra mente y nuestro corazón para romper las fronteras existentes y permitir que la lectura nos eleve y nos lleve a otros mundos donde la fantasía y la creatividad tienen un especial protagonismo.

Queremos que este año 2020 esté marcado no solo por la celebración de importantes efemérides literarias (bicentenario del nacimiento de Carolina Coronado, centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós o centenario del nacimiento de Miguel Delibes), sino también por las Jornadas de Fomento de Lectura desarrolladas en la provincia de Zamora.

La lectura es esencial tanto en la formación como en la innovación. En la formación porque es necesario actualizarse continuamente a lo largo y ancho de la vida. En la innovación porque leer supone un cambio en el ser humano que mejora su vida.

El poder de la LECTURA se resume en:

Leer
En
Cualquier
Tiempo y
Ubicación
Resulta
Agradable

VII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

ZAMORA - 2020

ÍNDICE

VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura ..... Pág. 2

- Presentación..... Pág. 2
- Inscripción en el programa de actividades..... Pág. 6
- Programa de las VII Jornadas Provinciales de Fomento de la lectura..... Pág. 8

"El poder de la lectura: Desde la innovación y la formación" ..... Pág. 21

- Justificación..... Pág. 21
- ¿Por qué "El Poder de la Lectura" desde la innovación y la formación en Zamora?..... Pág. 22
- ¿Cómo "El poder de la lectura" va a lograr ese "impacto" en la provincia?..... Pág. 25
- Espacios a intervenir..... Pág. 26
- "El Libro de Todos"..... Pág. 27
- Radio "La Paz"..... Pág. 28
- "El hechizo de la lectura: Padrinos y madrinas de la lectura"..... Pág. 29
- Talleres de lectura en la calle..... Pág. 33
- Rutas literarias por Zamora..... Pág. 52
- "Mover el cuerpo, sentir la vida": Colaboración con la EU de Magisterio..... Pág. 54

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar ..... Pág. 56

- Justificación..... Pág. 56
- Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora: 20, 21, 22 y 28 de abril de 2020..... Pág. 57
- Teatro "Reina Sofía" de Benavente: 5 de mayo de 2020..... Pág. 65

Exposición "Mucho más que libros" ..... Pág. 66

- Carteles y Cuadernos de bitácora de los centros "Lugares de Libro"..... Pág. 66
- Materiales de Educación Patrimonial Inclusiva de Zamora..... Pág. 68

Experiencias artísticas en la escena ..... Pág. 69

Libros con pista ..... Pág. 70

- Bases de participación..... Pág. 70
- Plantilla juego..... Pág. 72

Lugares de Libro ..... Pág. 74

- Experiencias relacionadas con los Planes de Lectura de 60 centros educativos..... Pág. 74

Actividades de formación para el profesorado ..... Pág. 136

Presentación del Programa

Dirección Provincial de Educación de Zamora

"Gracias a los libros nuestro espíritu puede romper los límites del espacio y del tiempo, de manera que podamos vivir a la vez en nuestra propia habitación y en las playas de Troya, en las calles de Nueva York y en las llanuras heladas del Polo Norte, y podemos conocer amigos tan fieles y tan íntimos como los que no siempre tenemos a nuestro lado, pero que vivieron hace cincuenta años o cinco siglos."

Antonio Muñoz Molina.

Presentación de las Jornadas

Nuestra vida también es la suma de los libros que hemos leído. De las historias que, alguna vez, nos han contado. Y de los personajes que hemos conocido y con los que, en más de una ocasión, nos hemos identificado.

La vida de los libros nos enriquece, nos transforma, nos hace más sensibles, más imaginativos y más críticos con el mundo que nos rodea y, cómo no, también más implicados en su mejora, porque solo la lectura acerca los mundos que inventamos a nuestros propios sueños y deseos.

Presentamos esta séptima edición de las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, que de manera bienal organiza la Dirección Provincial de Educación de Zamora, como un homenaje a todas esas historias, libros, páginas... que han marcado nuestras vidas. Como una invitación a reconocernos en los niños que fuimos y a mirarnos a través del espejo de la literatura y del tiempo y comprobar quiénes somos ahora.

Porque en la lectura no hay edades, sino protagonistas, y en estas séptimas Jornadas los verdaderos protagonistas son los lectores: niños, niñas, jóvenes, docentes, familias,... Todos caben en nuestras Jornadas para hacer de las mismas un viaje que sólo tendrá sentido cuando sintamos la verdadera necesidad de buscar un libro y lanzarnos a vivir otras vidas gracias a ese acto libre y revolucionario llamado lectura que siempre deja huellas en nuestra inteligencia y nuestros corazones.

Es por ello, que en las VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura vamos a dar *"una vuelta de tuerca más"* a todas las actuaciones que desde 2008 venimos realizando en favor de los planes de lectura de los centros educativos de nuestra provincia para, en la presente edición, y después de la trayectoria seguida por nuestros centros en estos últimos cursos, potenciar y poner en valor la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación -escolar, familiar y social-, teniendo siempre presente la importancia que en educación y, cómo no, también en el fomento de la lectura, tiene el trinomio "escuela-familia-sociedad".

Para ello, y como novedad en la presente edición, incorporaremos al programa de las VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura una propuesta que, desde la innovación y la formación, y a partir de la colaboración entre centros educativos, asociaciones de padres y madres e instituciones provinciales, dé a conocer las actuaciones relacionadas con los planes de lectura que los centros de nuestra provincia realizan a lo largo del curso, y promueva la lectura a nivel social en diferentes lugares y espacios.

Con el desarrollo de esta nueva experiencia buscamos sacar los planes de lectura de los centros a la calle; despertar el interés por los libros y la lectura; acercar la palabra escrita a todos los ciudadanos a partir de las propuestas de los centros y del ejemplo de nuestros más pequeños, pequeñas y jóvenes; y… provocar la lectura.

Nadie está obligado a leer o a que le guste la lectura. Pero –como decía Ana María Matute– *"Si no lees, tú te lo pierdes"*.

Estas VII Jornadas, y las personas e instituciones que están detrás de ellas, os invitan a disfrutar de los tesoros escondidos en los libros, a compartir experiencias de lectura, a hacer de un acto solitario e individual, un gran momento de encuentro social en torno a los libros.

Todos estamos invitados a leer y ese es el objetivo de nuestras Jornadas: acercarnos a la lectura de una forma original y diferente, en cualquier espacio y desde la mirada de niños, niñas, jóvenes, docentes, escritores, padres y madres,… toda la sociedad de nuestra provincia en general.

Porque sí, porque la lectura "*es un lujo de primera necesidad*" para nuestro alumnado, pero también para toda la sociedad y, además, el espejo donde poder vernos reflejados, la ventana abierta desde donde mirar al otro, donde mirar a los demás en espacios y tiempos diferentes, donde poder acercarnos a los que no son "yo".

Dirección Provincial de Educación de Zamora.

VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

Web VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura:

- https://zamoralectura2020.wixsite.com/zamorajcyl

Información en el Portal de Educación:

- https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/vii-jornadas-fomento-lectura

Webs de los CFIE de la provincia:

- http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es
- http://cfiebenavente.centros.educa.jcyl.es

Y síguenos en el siguiente hashtag: #FLZAMORA2020

Inscripción en el Programa de actividades

VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

CFIE de Zamora

16, 20/21 y 28 de abril de 2020

12 de mayo de 2020

El objetivo principal de los Planes de Lectura de centro de acuerdo a la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, y la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por las que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León; no es solo hacer leer más y mejor sino enseñar a leer mejor, sea cual sea la finalidad con la que se lea y el soporte que se utilice, ya que solo desde esa perspectiva se podrá educar a personas que sean capaces de aprender a aprender y de saber buscar e interpretar información, en definitiva, que sean personas autónomas para su futura vida personal y social.

En este sentido, las ***"VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura"*** forman parte de todo un conjunto de actuaciones con las que culminará el trabajo realizado a lo largo del curso, y diseñado desde la Dirección Provincial de Educación con la colaboración de los dos CFIE de la provincia, dentro de toda una estrategia formativa del Plan provincial de Lectura para el curso 2019/2020.

Tres meses muy intensos, marzo, abril y mayo, en los que el libro y la lectura serán el referente de todas las actuaciones a llevar a cabo y en los que la formación de nuestros alumnos, como lectores y escritores competentes, será la principal finalidad de las Jornadas. Algo que solo conseguiremos, si verdaderamente hay una necesidad colectiva de planteamientos y voluntades que fomenten la lectura entre nuestros más pequeños: no olvidemos que enseñar a leer y escribir, enseñar a disfrutar de ello y formar lectores y escritores con criterio es contribuir de forma decisiva al desarrollo de las personas y, en definitiva, de la futura sociedad de nuestra provincia.

Debido al amplio programa de actividades incluido en las Jornadas, el profesorado de la provincia interesado en participar deberá inscribirse, en cada una de las actividades formativas elegidas, a través de los CFIE de Zamora y Benavente según corresponda.

Las ***"VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura"*** nacen con el fin de lograr la participación en las tareas de fomento de la lectura, tanto de los ámbitos escolar como familiar y social, y se enmarca dentro del conjunto de actuaciones promovidas por la Consejería de Educación para fomentar el hábito lector de nuestro alumnado.

"Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído".

Jorge Luis Borges.

Objetivos:

- Difundir los planes de lectura llevados a cabo a lo largo del presente curso en los centros educativos de nuestra provincia.
- Propiciar un cambio en lo que a la metodología se refiere para que los planes de lectura sigan enfoques más integrados, colaborativos, facilitadores de los aprendizajes requeridos y basados en verdaderos proyectos integrales de centro.
- Llevar a cabo, en todos los centros de la provincia, procesos de reflexión y formación para el conjunto de sus comunidades educativas; de manera que se compartan preocupaciones, concepciones y nuevas líneas de trabajo.
- Orientar el desarrollo de las competencias básicas a todo el currículo, y en consecuencia a toda la organización y funcionamiento del centro, haciendo de la lectura y la escritura las tareas capitales del centro educativo.
- Potenciar el papel de las Bibliotecas Escolares convirtiéndolas en el eje vertebrador del plan de lectura y haciendo de las mismas lugares privilegiados, llenos de dinamismo, con vida y donde no solo se pueda aprender a leer, sino también donde se lea para aprender y, sobre todo, disfrutar.
- Compartir enfoques didácticos y metodológicos basados en la integración normalizada de las TIC en los procesos de lectura y escritura.
- Fortalecer las líneas de acción fundamentales de la innovación y formación permanente del profesorado para que apoye, como soporte fundamental, los planes de lectura de los centros de nuestra provincia.
- Potenciar y poner en valor la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación -escolar, familiar y social-, teniendo siempre presente la importancia que en educación y, como no, también en el fomento de la lectura, tiene el trinomio "escuela-familia-sociedad".

Destinatarios:

- Profesorado de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- 16 de abril de 2020: Inauguración.
- 20/21 de abril de 2020: Tertulias literarias.
- 28 de abril de 2020: El poder de la lectura: Desde la innovación y la formación.
- 12 de mayo de 2020: Clausura.

Certificación:

- La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de 15 horas equivalentes a 1,5 créditos que se expedirá a todo el profesorado participante que haya asistido al menos al 85% de la actividad según la normativa vigente.

Inscripción a través de la web del CFIE de Zamora:

http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio

Tlfno: 980 514 398

Plazo de inscripción: Del 2 de marzo al 20 de marzo de 2020

Inauguración de las "VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura"

Biblioteca Pública de Zamora

17:45h: Acreditación de asistentes.

18:00h: Inauguración de la Exposición "Mucho más que libros".
. Carteles de los centros "Lugares de Libro 19/20".
. Cuadernos de bitácora de los centros educativos.
. Proyecto de investigación: "Ocellum Durii":
- Materiales de Educación Patrimonial Inclusiva de Zamora.

18:30h: Inauguración oficial de las "VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura".
D. Fernando Javier Prada Antón.
Director Provincial de Educación de Zamora.

18:45h: Ponencia inaugural: *"Quehacer de resistencia: Tanteos en torno a la educación lectora".*
D. Tomás Sánchez Santiago.
Poeta, novelista y ensayista. Premio de la Crítica de Castilla y León en 2019.

19:15h: Presentación de los materiales del proyecto de investigación: *"Ocellum Durii".*
Equipo de docentes del proyecto de investigación "Ocellum Durii".

19:45h: Sorteo "Libros con pista".

Tomás Sánchez Santiago (Zamora, 1957)

Poeta. Ha sido catedrático de Lengua y Literatura españolas, con último destino en el Instituto de Educación Secundaria "Giner de los Ríos", de León.

Recientemente ha aparecido su poesía reunida bajo el título *Este otro orden*. En prosa, además de la novela *Calle Feria* (Premio Ciudad de Salamanca) y de *Años de mayor cuantía* (Premio Tigre Juan y Premio de la Crítica de Castilla y León), ha publicado *El murmullo del mundo* (Ed. Trea, 6453), que recoge su habitual escritura de "vistazos", como a él le gusta llamar a este tipo de textos fronterizos entre el diario, la reflexión y la observación crítica.

Es coautor junto a la fotógrafa Encarna Mozas de *Interior Acuario* (2016). Asimismo, ha publicado estudios y ediciones críticas de diversos autores y artistas de los que se siente próximo.

Colabora regularmente en el suplemento "La sombra del ciprés" -de El Norte de Castilla- y en el periódico digital "El Cuaderno".

Quehacer de resistencia: Tanteos en torno a la educación lectora

Tomás Sánchez Santiago

"El alcance último de la lectura es hoy, antes que nada, un arrebato fértil de la atención y una inmersión allá donde no llegan otras invitaciones del mundo que tratan de secuestrar nuestra conciencia crítica y nuestra capacidad de imaginar.

La estimulación lectora, que tiene un itinerario fundamental durante los años de aprendizaje en los centros de enseñanza desde la más temprana edad, encuentra inevitablemente escollos de todo tipo que hacen de la lectura una actividad contracorriente, pero necesaria para mantener vivo el pensamiento y para creer en la obligación de no poner nuestros deseos en manos de los traficantes de la imaginación.

Hacer frente a ello es la tarea que debemos afrontar con los aprendices de lectores. Así, la lectura será un quehacer de resistencia. Y de responsabilidad. Y de alegría".

Proyecto "Ocellum Durii": Educación Patrimonial Inclusiva

Equipo de docentes del Proyecto de investigación

Proyecto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, denominado "EDUCYL2018_01: Ocellum Durii: observar, analizar, elaborar y difundir prácticas inclusivas de educación patrimonial".

Ocellum Durii es una de las denominaciones con las que se conoce a la ciudad de Zamora y, en el caso de este proyecto, los ojos de todos los miembros del equipo se centran en ver, mirar y observar diferentes prácticas educativas. Ahora bien es necesario abrir los ojos, mirar más allá, tener una visión caleidoscópica y plantearse retos que están definidos en las cuatro fases en las que se divide el proyecto (de la O a la D): observar, analizar, elaborar y difundir.

Para configurar una imagen caleidoscópica es necesario tener una mirada activa y curiosa (recursos humanos), disponer del instrumento necesario (recursos materiales) y contar con luz (tema, metodología y planificación).

El proyecto tiene un doble valor inclusivo tanto por la línea de trabajo elegida como por el equipo docente implicado y los colaboradores del mismo (Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Plena Inclusión y ONCE).

Educación, patrimonio e inclusión son los tres ejes de los que se parte tanto para analizar los recursos existentes como para elaborar un material didáctico universal basado en dos de las señas de identidad del patrimonio de la ciudad de Zamora: el románico y el modernismo.

Tertulia Literaria

20 de abril de 2020: Biblioteca Pública de Zamora
21 de abril de 2020: Parador de Benavente

20 de abril de 2020: Biblioteca Pública de Zamora.

17:00h: *"La lectura, un placer para los niños, un reto clave en la educación".*
Dª. Pilar Lozano Carbayo.
Escritora zamorana de literatura infantil y periodista.

21 de abril de 2020: Parador de Benavente.

17:00h: *"La lectura, un placer para los niños, un reto clave en la educación".*
Dª. Pilar Lozano Carbayo.
Escritora zamorana de literatura infantil y periodista.

La importancia de la lectura en la educación

Pilar Lozano Carbayo (Benavente, 1953)

Periodista y autora española de literatura infantil. Es licenciada en Ciencias de la Información y Diplomada en Profesorado de EGB.

Ha desarrollado su carrera profesional en prensa económica y especializada y actualmente se dedica a la escritura de literatura infantil. Su obra está dirigida a niños entre los 5 y los 12 años.

Como escritora de literatura infantil, Pilar Lozano ha sido galardonada con los premios: Barco de Vapor de Literatura Infantil, Edebé y Lazarillo.

Su obra ha sido traducida y publicada en diversos países (Italia, Eslovenia, Turquía, China, Taiwán, Israel, Irán, Brasil, Estados Unidos, México, Guatemala, Colombia, Corea del Sur y Serbia). Tiene publicados una treintena de libros.

"La importancia de la lectura en la educación" es una apuesta por los valores de la literatura y la importancia de la lectura en el desarrollo del niño con estrategias y recomendaciones para lograr niños lectores.

28 DE ABRIL DE 2020

CALLES DE ZAMORA

TEATRO "RAMOS CARRIÓN" DE ZAMORA

ZAMORA - 2020

Programa: VII Jornadas Provinciales de Fomento de la lectura

El poder de la lectura: Desde la innovación y la formación

Calles de Zamora
Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

(Información detallada de cada una de las actuaciones del día 28 de abril en la sección "El poder de la lectura")

Jornada de mañana

El poder de la lectura... Por las principales calles y plazas de Zamora capital

10:00h: Recepción de grupos participantes.
- Plaza de La Marina. Zona Cero.

10:15h: El poder de la lectura.
. Alegato.
- Plaza de La Marina. Zona Cero.

10:30h: *"El libro de todos".*
- Plaza de La Marina. Zona Cero.

11:00h: *"El hechizo de la lectura".*
. Padrinos y madrinas de la lectura: Primer turno.
- Plaza de La Marina. Zona Cero.

11:30h: Inicio de actividades de lectura en la calle en cada punto de encuentro.
. Talleres de lectura en la calle. Primer turno.
- Plaza del Castillo.
- Plaza de la Catedral.
- Parque de San Martín.
- Plaza de Viriato.
- Mirador de San Cipriano.
- Plaza del Maestro Haedo.
- Plaza de la Constitución.
- Plaza de Castilla y León.
- Jardines IES María de Molina.
- Jardines IES Claudio Moyano.

. Rutas literarias por Zamora:
- Puerta del Obispo.
- Puerta IES Claudio Moyano.

. *"Mover el cuerpo, sentir la vida":*
- Campus "Viriato".

Calles de Zamora - Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

28 de abril de 2020

De 10:00h a 14;00h y de 17:00 a 20:00h

12:30h: El hechizo de la lectura.

. Padrinos y madrinas de la lectura: Segundo turno.

- Plaza de La Marina. Zona Cero.

12:30h: Actividades de lectura en la calle en cada punto de encuentro.

. Talleres de lectura en la calle. Segundo turno.

- Plaza del Castillo.
- Plaza de la Catedral.
- Parque de San Martín.
- Plaza de Viriato.
- Mirador de San Cipriano.
- Plaza del Maestro Haedo.
- Plaza de la Constitución.
- Plaza de Castilla y León.
- Jardines IES María de Molina.
- Jardines IES Claudio Moyano.

13:30h: Cierre de actuaciones de "El poder de la lectura" en la Plaza de La Marina.

. Recogida de "El libro de todos".

Participación en las diferentes actividades de "El poder de la lectura"

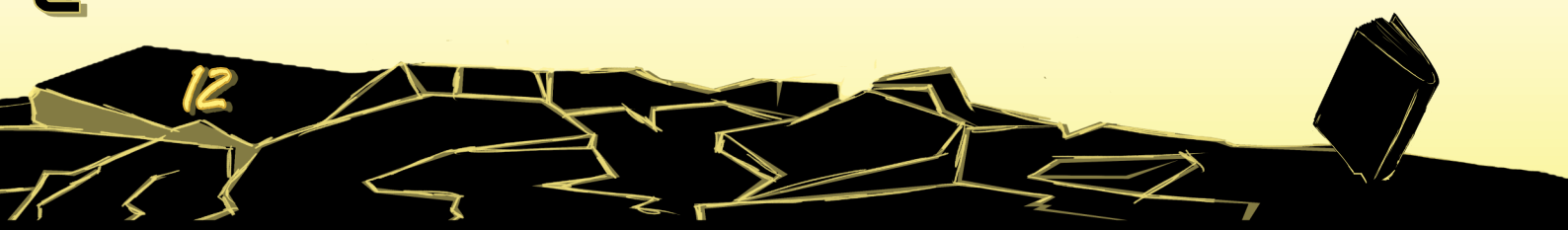
Por las principales calles y plazas de Zamora capital

28 de abril de 2020

Jornada de mañana:

Para poder participar en las actividades de la calle será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus alumnos, lo soliciten, antes del 16 de marzo de 2020, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfno: 980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - Mail: menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es



Calles de Zamora - Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

28 de abril de 2020

De 10:00h a 14:00h y de 17:00 a 20:00h

Puntos de encuentro

Plaza del Castillo

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

1. ***"De la luna a la cuna".*** Para 1er Internivel de EP.
   Dulce Mª Gómez López y Ana Mª Torres de la Fuente. CEIP Buenos Aires. Benavente.
2. ***"La seña bermeja".*** Para 2º Internivel de EP.
   Mª Teresa Salgado Palao y Mª Teresa Viloria Serrano. CEIP Almaraz y CRA de Riofrío.
3. ***"Cuentos en inglés y una representación con mucho humor".*** Para 3º, 4º, 5º y 6º de EP.
   Marta Pérez Díez y Rocío Guerra Rodríguez. CRA de Tábara.
4. ***"Poesía de papel".*** Para 5º y 6º de EP.
   Mª Encina García Zaballos. EASD de Zamora.
5. ***"Dibujar poemas".*** Para 5º y 6º de EP.
   Irene Mateos del Río. EASD de Zamora.
6. ***"Puzzle literario".*** Para 5º y 6º de EP.
   Ana Belén Montes Pérez. EASD de Zamora.
7. ***"Lectura de El Quijote en diferentes idiomas".*** Para ESO y régimen especial B1 a C2.
   Emiliano Chamorro Delgado. EOI de Zamora.

Puntos de encuentro

Plaza de la Catedral

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

8. ***"Narrativa para la creación de Juegos de Rol y BreakEdu".*** Para 2º Internivel de EP.
   Luis de Mena Álvarez y Ana Belén Sánchez Burgo. CC Santísima Trinidad.
9. ***"Secretos de autor".*** Para Educación Primaria.
   Selina Gutiérrez Domínguez. CRA de Villarrín de Campos.
10. ***"La cartera simpática".*** Para Educación Infantil y 1º y 2º de EP.
    Teresa Amigo Romero. CEIP de Morales del Vino.
11. ***"Leyendas del mundo".*** Para Educación Primaria.
    Ana Belén Peláez Merchán y Lorena Piorno García. CEIP Juan XXIII.
12. ***"El arte de leer con arte".*** Para 5º y 6º de EP.
    Louise Ellen Wright. CEIP Riomanzanas.

Puntos de encuentro

Parque de San Martín

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

13. ***"Érase una vez...".*** Para 1er Internivel de EP.
    José Luis Álvarez Pintado. CEIP Buenos Aires. Benavente.
14. ***"Vamos a jugar con las emociones".*** Para 5º y 6º de EP.
    Lara Calvo Santiago. CEIP Hospital de la Cruz.
15. ***"La mar de libros, la marea poética".*** Para Educación Infantil y 1º, 2º y 3º de EP.
    Gabriela Coco García. CRA de Mahíde.
16. ***"Escape Room de Harry Potter".*** Para 5º y 6º de EP y 1º y 2º de ESO.
    Mª Luisa Vegas Fernández y Mónica Martín Trufero. IES Río Duero.

Calles de Zamora - Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

28 de abril de 2020

De 10:00h a 14;00h y de 17:00 a 20:00h

Puntos de encuentro

Plaza de Viriato

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

17. ***"Lectores al rescate".*** Para 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de EP.
    Omar de Castro Alonso. CRA Alfoz de Toro.
18. ***"El baile de las ballenas".*** Para Educación Infantil y Primaria.
    Montserrat Zurdo Iglesias. CEIP Sancho II.
19. ***"Saboreando poemas".*** Para 3º, 4º, 5º y 6º de EP.
    Blanca Esther Fernández Negro. CEIP Sancho II.
20. ***"Creando exlibris".*** Para 4º y 5º de EP.
    José Luis Sánchez Domínguez y Javier Salas Alonso. EASD de Zamora.
21. ***"Letras grabadas".*** Para 3º y 4º de EP.
    José Antonio Pérez González. EASD de Zamora.

Puntos de encuentro

Mirador de San Cipriano

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

22. ***"Títeres".*** Para Educación Infantil y 1er Internivel de EP.
    Daniel Fernández Alijas y Henar Bartolomé Martín. CRA San Pelayo.

Puntos de encuentro

Plaza del Maestro Haedo

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

23. ***"Una palabra en sanabrés, a ver si la ves".*** Para 3º, 4º, 5º y 6º de EP.
    Gerardo Sobrino Salgado, Mª Dolores Velasco Oliva y Roberto Peña González. CEIP Monte Gándara.
24. ***"Alicia en la lectura".*** Para 3º y 4º de EP.
    Luis Ignacio Pedrero Muriel. CEIP San José de Calasanz.
25. ***"Rap y Poesía".*** Para 3º y 4º de EP.
    Roberto del Río Alijas. CRA de Palacios de Sanabria.
26. ***"Busca pistas literario".*** Para 4º, 5º y 6º de EP.
    Mª Luisa Pastor Sánchez. CRA de Gema del Vino.
27. ***"Escritura creativa".*** Para Educación Secundaria y Bachillerato.
    Benito Pascual Asensio. IES Universidad Laboral.

Calles de Zamora - Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

28 de abril de 2020

De 10:00h a 14:00h y de 17:00 a 20:00h

Puntos de encuentro

Plaza de la Constitución

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

28. ***"Cuentos en lengua de signos".*** Para 1er Internivel de EP.
Sara Bragado Morales . CEIP San Isidro.

29. ***"En busca de Verne".*** Para 5º y 6º de EP y 1º y 2º de ESO.
María Andrés Chicote. CC Nuestra Señora del Rocío.

30. ***"Leemos con robótica".*** Para Educación Infantil: 4 y 5 años.
Marta Muñoz Alvaredo. CEIP Hospital de la Cruz.

31. ***"Nos comemos las palabras".*** Para Educación Infantil y 1º y 2º de EP.
Mª Ángeles Gangoso Anta. CEIP La Hispanidad.

Puntos de encuentro

Plaza de Castilla y León

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

32. ***"El cuento sin fin".*** Para 1er Internivel de EP.
Mª Jesús Gallego Caulonga. CEIP Alejandro Casona.

33. ***"En abril, cuentos mil".*** Para Educación Infantil y Primaria.
Ana Casquero Vaca. CEIP Arias Gonzalo.

34. ***"Cuentos de colores".*** Para Educación Infantil y 1º, 2º y 3º de EP.
Mª José Nevado Vivas. CEIP Nuestra Señora de la Candelaria.

35. ***"Poesía en el aire".*** Para 3º y 4º de ESO y Bachillerato.
Paloma Ferrero Rodríguez. IES Universidad Laboral.

Puntos de encuentro

Jardines IES María de Molina y Jardines IES Claudio Moyano

11:30h y 12:30h: Talleres de lectura en la calle

36. ***"Poliedros literarios".*** Para Educación Secundaria.
Consuelo Monterrubio Pérez, Carmen García González e Isabel Gallo Domingo.
IES María de Molina.

37. ***"Cuentacuentos y escritura creativa".*** Para 1º y 2º de ESO.
Patricio Vega Polo. IES Claudio Moyano.

38. ***"¿Estás en la vanguardia?".*** Para Educación Secundaria.
María Mantilla López y Verónica García Benito. IESO Los Salados.

28 DE ABRIL DE 2020

CALLES DE ZAMORA

TEATRO "RAMOS CARRIÓN" DE ZAMORA

ZAMORA - 2020

Programa: VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

El poder de la lectura: Desde la innovación y la formación

Calles de Zamora
Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

Jornada de tarde

El poder de la lectura... Desde la innovación y la formación

Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

16:30h: Apertura del Teatro.
. Recepción de participantes.

17:00h: Bienvenida: *"Una non bella adormentatta. Creación propia".*
Mario Hernández, Lara Santos, Norah Jiménez y Lydia Frontaura.
IES Cardenal Pardo Tavera. Toro.

17:15h: Inauguración oficial de la Jornada.

17:30h: *"La magia educativa": Conferencia - Show.*
Xuxo Ruiz.
Maestro e Ilusionista especialista en magia infantil y Experto en Magia Educativa.

18:30h: *"La aventura, inacabable, de leer: desde el ámbito educativo, familiar y social".*
Mario Hernández García.
Heike Freire.
Chema Lázaro Navacerrada.
Ana Hernández Revuelta.
José Antonio Fernández Bravo.

20:00h: Cierre de la Jornada "El poder de la lectura": *"Abril. Creación propia".*

Asistencia a "El poder de la lectura... Desde la innovación y la formación"

Teatro "Ramos Carrión" de Zamora
28 de abril de 2020

Jornada de tarde:
Para poder asistir a la Jornada de tarde "El poder de la lectura… Desde la innovación y la formación" en el Teatro "Ramos Carrión" de Zamora será necesario presentar la invitación a dicho acto cursada desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

La magia educativa: Conferencia - Show

Xuxo Ruíz

Maestro de Educación Primaria en el CEIP San Sebastián de Albaida del Aljarafe (Sevilla) y pionero en el uso de la Magia como recurso Didáctico.

Autor del Best Seller *"Educando con magia"*, libro educativo más vendido del año 2013.

Premio al mérito educativo 2015 al Mejor Docente por su labor innovadora en la Educación. Nombrado uno de los 50 Mejores Maestros del Mundo, siendo el único finalista español en el Glogal Teacher Prize 2018. Premiado con el Global Teacher Award 2019. Premio Plaza de España 2019.

"La Magia Educativa" es una conferencia-espectáculo motivacional, muy práctica y emocionante, dirigida fundamentalmente a docentes, familias y alumnado. Xuxo Ruiz asegura que los caminos del aprendizaje deben resultar divertidos y emocionantes para los alumnos ya que así se incrementará su motivación y felicidad a la hora de ir al colegio.

Esta ponencia, llena de consejos y recursos útiles para ser usados "al momento", combina la explicación de conceptos de neuroeducación con ejemplos prácticos de juegos de magia aplicados a diferentes asignaturas. A lo largo de la presentación, Xuxo compartirá herramientas, métodos, recursos e ideas muy prácticas y útiles para mejorar y potenciar buenas prácticas educativas que consigan afianzar contenidos curriculares en los alumnos/as o hijos/as.

La aventura, inacabable, de leer: Charla

Heike Freire

Docente, asesora, y ponente internacional, Heike Freire imparte conferencias, cursos y talleres por todo el mundo, desde hace treinta años.

Experta en Infancia e Innovación Educativa, sus investigaciones sobre las relaciones entre salud, bienestar y aprendizaje en la Naturaleza la han convertido en un referente internacional de la Pedagogía Verde, un enfoque educativo ecológico que viene desarrollando desde los 90.

Es autora de centenares de artículos, así como de dos obras: *"Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza"*, traducido a seis idiomas, y *"¡Estate quieto y atiende!: Ambientes más saludables para prevenir los trastornos infantiles"*.

Con sus amplios conocimientos, su experiencia y su calidez humana, Heike acompaña a educadores, familias, escuelas y otras organizaciones en sus procesos de renaturalización.

#AprendemosJuntos

Aprender en contacto con la naturaleza.

"Los caminos se hacen andando, decía Antonio Machado. Por eso, cuando vuelves la vista atrás, y observas las líneas que has trazado, es más fácil comprender hacia dónde te diriges… La vida nos hace, al menos tanto como nosotras a ella. Como en la de muchas personas, en mi historia hay momentos clave, experiencias que marcaron irremediablemente el recorrido. Algunas de ellas tuvieron lugar en mi infancia."

Heike Freire

La aventura, inacabable, de leer: Charla

Chema Lázaro

#AprendemosJuntos
Nunca le pidas a un niño que te preste atención

Profesor de Educación Primaria y profesor en los Másters en Neurodidáctica y en Profesorado de la Universidad Rey Juan Carlos.

Ganador del Premio Nacional de Educación 2013, Premio innovación URJC 2017 y Finalista Premios Mejor docente ABANCA 2017.

Co-FUNDADOR de NIUCO educación, empresa del sector de la educación que apuesta por un cambio metodológico basado en los avances de la ciencia en el campo de la educación, neurodidáctica; a través de estos descubrimientos diseñamos nuevos escenarios de aprendizaje donde potenciar toda la neurofuncionalidad de nuestro cerebro.

Creador del blog Pizarras Abiertas.

Emprendedor curioso y entusiasta de mi profesión, enamorado de la gente con pasión, deportista de vocación aprendiz constante y soñador incansable.

"La palabra sorpresa me sugiere emoción, un estado en el que me gusta vivir, donde disfruto sorprendiéndome viendo todo lo que queda por hacer y saber y lo poco que sé de ello. Es un puente, una pasarela, una oportunidad; una emoción que nunca deberíamos perder, que nos conecta con nuestro yo y nos brinda un montón de oportunidades, donde todavía las cosas son posibles."

Chema Lázaro

La aventura, inacabable, de leer: Charla

Ana Hernández

TEDxValladolid
Conocimiento, aulas y profesores de puertas abiertas

Ana Hernández es Jefa de Estudios del IES Julio Verne de Leganés (Madrid) desde donde está revolucionado la educación, creando nuevos contextos y procesos de aprendizaje, y con ello revolucionado la de sus alumnos y sobre todo la vida de algunos profesores, haciendo que el concepto de trabajo en equipo adquiera otra dimensión.

Bellas Artes, su obsesión, y la docencia, su pasión. Secretaria General de Mejora tu Escuela Pública y responsable del Concurso Buenas Prácticas. Doctora en Bellas Artes. Profesora de Dibujo. Funcionaria de carrera. Licenciada en Psicología y Licenciada en Bellas Artes.

En el sistema educativo tradicionalmente el conocimiento ha estado siempre empaquetado sin conexión y encerrado en cada aula con cada profesor. Ana Hernández decidió eliminar los límites entre las asignaturas y los muros que separaban a cada aula y profesor, conectándolos a todos y haciendo surgir la verdadera magia de enseñar y aprender.

"En un mundo como el actual, donde todo cambia con rapidez, la educación tiene que participar de ese dinamismo y no estar anclada a metodologías inmovilistas."

Ana Hernández

La aventura, inacabable, de leer: Charla

José Antonio Fernández Bravo

"Maestro" es la palabra que mejor define a José Antonio Fernández Bravo.

Doctor en Ciencias de la Educación, investigador y escritor, este docente madrileño cuenta, además, con tres maestrías sobre lógica, formación del profesorado y diseño educacional.

Observar y "enseñar desde el cerebro del que aprende" son los pilares de su fórmula pedagógica. Es autor de más de un centenar de obras sobre educación y aprendizaje.

Fernández Bravo, goza de reconocimiento nacional e internacional por su carácter innovador y por la brillante adaptación a la función docente en la didáctica de la matemática.

#AprendemosJuntos
La historia de un maestro y un rectángulo con ojos

Premio de Metodología Creativa (Italia, 2009), por el libro "*La resolución de problemas matemáticos. Creatividad y razonamiento en la mente de los niños*".

Doctor en Ciencias de la Educación, por la especialidad de *Didáctica (2000)*. Acreditado por ANECA (2006) PAD, PUP y PCD. Máster en *lógica formal, simbólica y matemática.* Máster de *formación en docencia e investigación para la educación superior*. Máster en Diseño Educacional. Experto en gestión, administración y dirección de centros educativos.

"Sigo animado por el convencimiento de que no hay aprendizaje donde no haya desafío que provoque en el alumno una necesidad a su "querer conocer". Dedico mi vida a escuchar a los niños y persigo, para el avance educativo, un cambio radical de estado mental y nivel de consciencia. Sueño con el que enseña, el despertar para el que aprende; construyendo la escuela que no existe para el alumno que no llega. Se trata de amar lo que haces, amando a aquel al que diriges lo que haces."

José Antonio Fernández Bravo

La aventura, inacabable, de leer: Desde el ámbito educativo, familiar y social

28 de abril de 2020
Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

Charla de expertos:
Heike Freire - Chema Lázaro Navacerrada - Ana Hernández Revuelta - José Antonio Fernández Bravo

12 DE MAYO DE 2020

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

ZAMORA - 2020

Clausura de las "VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura"

Teatro Principal de Zamora

17:30h: Apertura del Teatro.
. Recepción de asistentes.

18:00h: Bienvenida: *"Batucada".*
. Alumnado del CEE Virgen del Castillo.
. Alumnado del CEIP Alejandro Casona.

18:15h: Apertura oficial del Acto de Clausura.

18:30h: "El descubrimiento de la lectura".

19:00h: Trailerbook: "VII Jornadas Provinciales de Fomento de la lectura".

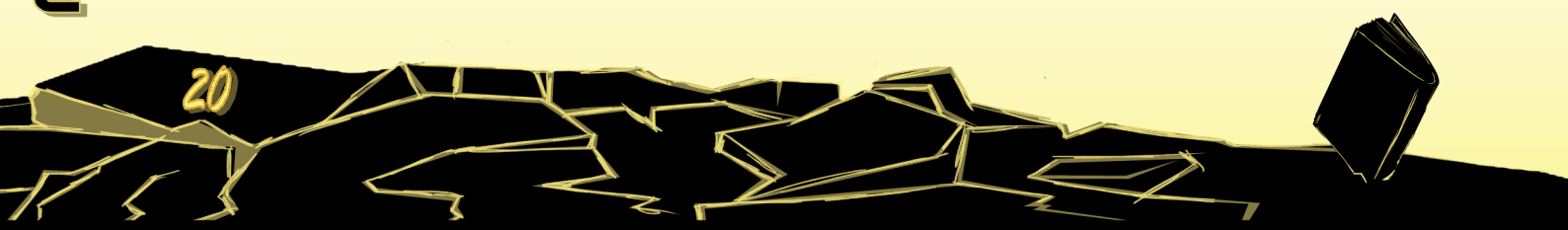
19:15h: Entrega de reconocimientos.

20:00h: Flashmob: *"Patchó".*
. Canto nativo de los indios Kraó de Brasil. Arreglos de Marcos Leite.
. Coro del IES Universidad Laboral de Zamora y profesorado de la provincia de Zamora.
. Dirigido por Paloma Ferrero Rodríguez.

Asistencia al Acto de Clausura

Teatro Principal de Zamora
12 de mayo de 2020

Para poder asistir al Acto de Clausura de las "VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura" en el Teatro Principal de Zamora será necesario presentar la invitación a dicho acto cursada desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora.



El poder de la lectura: Desde la innovación y la formación

Calles de Zamora

Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

"Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo".

Paulo Freire.

Este influyente teórico de la educación del siglo XX señalaba que: "El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas" y más adelante profundizaba sobre esta misma concepción: *"El saber no radica en el "acumular conocimientos", el saber está en el aprender mediante la conciencia crítica".*

A casi dos décadas de su desaparición seguimos cuestionándonos y repensando los métodos educativos que en el mundo se siguen utilizando. Si nuestro alumnado vive en un mundo ágil y dinámico, siempre cambiante, ofreciéndole infinidad de posibilidades de interacción, la educación no puede quedarse atrás y tiene la obligación de buscar nuevos métodos y espacios más flexibles para el aprendizaje, por eso la propuesta de Freire en este sentido, continúa vigente en nuestros días y llama a los sistemas educativos a una pertinente transformación y búsqueda de nuevas formas y métodos de trabajo para hacer de la escuela un espacio de aprendizaje mucho más flexible, abierto y participativo.

La Consejería de Educación apuesta firmemente por una educación de calidad, que forme a las personas tanto en su condición individual como social para que sean capaces de dar respuesta a los retos que se les planteen de manera responsable y crítica.

En este sentido, desde la formación y la innovación, los centros educativos pueden replantearse el modelo de escuela que persiguen y los valores fundamentales que pretenden desarrollar para conseguir una sociedad más participativa e inclusiva. Un modelo de escuela más abierta y donde poder encontrar nuevos espacios para el aprendizaje, el conocimiento, la colaboración o la participación con otros agentes del entorno. Y, para ello, es necesario introducir cambios en los modelos de enseñanza para que el alumnado pueda trabajar sobre contenidos que formen parte de su realidad a través del diseño de proyectos conectados con la vida y sus intereses.

La sociedad actual nos brinda la posibilidad de aprender y enseñar en múltiples espacios, más allá de las aulas y por ello, la escuela debe estar en sintonía con esta realidad y abierta a ampliar el concepto de espacio y gestionar la utilización de los mismos bajo nuevas fórmulas que se adecuen a las nuevas formas de aprendizaje, den respuesta a la diversidad del alumnado y sean espacios flexibles y facilitadores del aprendizaje además de ser espacios de vida donde poder compartir, descubrir, investigar, cooperar, reflexionar o crear.

En este sentido, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, considera esencial afrontar estos cambios con una doble intencionalidad, promoviendo en los centros el desarrollo de nuevas propuestas de formación e innovación, donde se potencien nuevas intervenciones educativas; y al mismo tiempo, se involucre a nuestros niños y niñas en el fomento de la lectura y la escritura para hacer de ellos grandes lectores y escritores, ya que todo nuestro alumnado tiene derecho a recibir, y debemos garantizarle, una "educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda su vida".

Y es ahí, donde la Dirección Provincial de Educación de Zamora sitúa, cada curso escolar, todo su hacer y toda su impronta, con la vista siempre puesta en poder superarse cada año en todo lo que hace referencia a promover una mejor formación permanente del profesorado, potenciar la innovación educativa entre los centros de la provincia y fomentar la lectura desde todos los ámbitos: educativo, familiar y social; procurando así, garantizar entre sus ciudadanos una educación de calidad sin límites ni fronteras.

¿Por qué "El poder de la lectura" desde la innovación y la formación en Zamora?

"Nada es más común en el mundo que la gente con talento pero sin éxito;
sal de casa antes de que encuentres algo que valga la pena por lo que quedarte dentro"

Banksy.

Entender la formación permanente del profesorado y la promoción de la innovación educativa como un proceso que se extiende más allá de lo puramente educativo puede resultar ambicioso (a priori).

La realidad de nuestros tiempos nos habla de cambios vertiginosos donde el futuro inmediato es trazado de forma acelerada a través de medios de comunicación y redes sociales.

Poner en valor el trabajo diario de nuestros docentes va más allá de lo puramente educativo; trascendiendo los muros del aula y de la escuela. **Es necesario entender la educación como el pilar más sólido en el que puede apoyarse una sociedad.** No hablamos exclusivamente de alumnos y docentes, sino de toda la sociedad.

"El poder de la lectura" pretende alcanzar un impacto globalizador de toda la sociedad zamorana a través de la formación permanente y de la promoción de la innovación, trazando una línea de trabajo común: La Lectura.

De la mano de cientos de docentes y miles de alumnos de nuestra provincia, pretendemos impactar a una sociedad que necesita de la lectura para reconocerse.

"El Poder de la Lectura" es, por ello, desde una simple silueta hasta un sentimiento; una emoción que inspira a cientos de docentes. Un itinerario formativo alrededor del fomento de la lectura que a lo largo de los últimos cursos, ha trascendido las aulas, los centros educativos, hasta incorporarse al día a día de la vida de Zamora.

La calle como espacio vivo, donde confluyen las ideas, los valores, el respeto y sobre todo el trabajo en equipo. Un espacio de dominio público del que todos somos partícipes y en el que todos tenemos algo que ofrecer; y por supuesto recibir.

Si valoramos el impacto que, tanto la formación permanente del profesorado como la incorporación de procesos de innovación educativa, tiene sobre nuestro alumnado, demos un paso adelante y evaluemos el impacto que tiene la educación sobre toda la sociedad.

Ese espacio de uso compartido es el mejor lugar para interactuar con diferentes generaciones: niños, jóvenes, adolescentes, adultos y ancianos. Un espacio donde todos tienen cabida, y, por lo tanto, derecho a beneficiarse de algo de enorme magnitud: LA LECTURA.

El objetivo de toda intervención educativa y artística es interactuar con una situación existente en un lugar y momento determinado; por lo tanto, si tenemos:

- 60 centros participando en la experiencia "Lugares de Libro".
- Un alegato en favor de la Lectura destinado a más de 3.000 alumnos.
- 38 talleres de lectura en calles, plazas y parques de Zamora preparados por 54 profesores dispuestos a acoger a cerca de 2.000 alumnos de todos los centros de la provincia.
- 2 rutas recorriendo Zamora de punta a punta con más de 100 alumnos de Educación Secundaria, acercándose, conociendo y disfrutando de los rincones más literarios de nuestra ciudad.
- 25 grupos de padrinos y madrinas de la lectura (32 maestros y 6 colaboradores) con sus respectivos alumnos y alumnas (82 niños) dispuestos a realizar un Proyecto de Aprendizaje Servicio que bajo el título "El hechizo de la lectura" reunirá a cerca de 1.200 niños y niñas para durante unas horas compartir a través de un libro, una historia, un cuento... la magia, el poder de la lectura para poder hechizar y seguir contagiando y contagiando.
- 2 sesiones diferentes de la Muestra Provincial de Teatro Escolar que en la mañana del día 28 de abril acogerá a cerca de 500 alumnos de Educación Secundaria en el Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora.
- Una actividad global, de interior y exterior en el Campus "Viriato", con la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora para 150 alumnos de Educación Primaria que, junto con el alumnado de Grado convertirá ese campus de universitarios de nuestra provincia, durante una mañana, en la gran escuela de la calle.
- … Y la solidez de alcanzar por séptima vez unas Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, con más fuerza que nunca.

¿A alguien se le ocurre alguna actividad de mayor trascendencia para dejar su impronta ese día en nuestras plazas, calles, puertas, paredes,…?

Con esta intervención educativa y artística, intentaremos ser canalizadores positivos del impacto que tiene EL PODER DE LA LECTURA a través de la formación permanente del profesorado y la innovación educativa. Por todo ello, interactuaremos con toda la sociedad de forma natural, sacando a la calle los planes de lectura de los centros educativos de nuestra provincia de la mano de nuestros profesores, alumnos, padres y madres, abuelos y abuelas, compañeros,… de toda esa gran comunidad educativa que entre todos formamos y en la que todos caben y tienen un papel relevante.

La lectura nos hace crecer / creer - Reading makes us grow / believe
Lesen lässt uns wachsen / glauben - A leitura nos faz crescer / acreditar
La lecture nous fait grandir / croire

El poder de la lectura

Calles de Zamora - Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

28 de abril de 2020

"El poder de la lectura" es una bonita historia que comienza con el clásico "Érase una vez…". Que su final sea "… y fueron felices" depende de todos nosotros.

"Érase una vez una provincia que, un día, fue hechizada por el mágico Poder de la Lectura. Tan colosal era la fuerza de aquel poder que, poco a poco, cada rincón, cada calle, cada pueblo, quedó atrapado por su encanto. El hechizo hizo que todos sus habitantes sintieran el irrefrenable deseo de compartir con sus vecinos los cuentos, las leyendas, la magia de la lectura,…".

… Así comienza un cuento real sobre el poder que puede llegar a tener la lectura. Si eres de los que todavía no ha probado su hechizo o no conoce su poder, anímate a participar con nosotros, el día 28 de abril de 2020 a partir de las 10:00h, en las actividades que durante toda la mañana invadirán las calles de Zamora.

Aquí te dejamos una pequeña imagen del cuento, que se hará realidad ese día.

¡Si quieres formar parte, por un día, de esa atracción que tiene "El poder de la lectura"… el día 28 de abril de 2020, te esperamos a partir de las 10:00h en La Plaza de La Marina de Zamora!

El poder de la lectura

¿Cómo "El poder de la lectura" va a lograr ese "impacto" en cada rincón de la provincia de Zamora?

"Follow your dreams".

Mr. Brainwash.

Primer paso: Compromiso

Un *"centro que se repiensa es un centro que avanza", y* "entre todos", a lo largo de estos últimos 12 cursos, nos hemos reinventado y, muestra de ello, es la evolución que ha sufrido la Jornada Provincial de Fomento de la Lectura.

Jornada que ha ido creciendo, que ha ido cambiando, que se ha reinventado para gradualmente llegar a ser una jornada más inclusiva y más cercana; una jornada de calidad y también de orgullo para todos los que participan en ella; una jornada abierta y ejemplo del trabajo de toda una provincia.

Jornada que nació, allá por el curso 2007/2008 siendo una pequeña muestra y presentación de buenas prácticas a lo largo de un día, y que hoy, 12 años después, se ha convertido en **la gran seña de identidad de nuestra provincia gracias al esfuerzo** que el profesorado, alumnado, familias y diferentes instituciones relacionadas con la promoción de la educación y la cultura ponen para hacer de la misma, un lugar de encuentro cada vez más rico en experiencias, más lleno de conocimiento y más abierto a la divulgación.

A lo largo de estos últimos cursos, hemos avanzado al comprobar que, del interés y la ilusión, se ha pasado al compromiso.

Y es en el compromiso de toda la Comunidad Educativa de Zamora, donde situamos el impacto que *"El poder de la lectura"* puede tener en la sociedad.

Segundo paso: Curiosidad

Es necesario que entendamos "El poder de la lectura" como elemento transformador de la sociedad y si, verdaderamente, queremos transmitir este paradigma, debemos generar las expectativas necesarias para llegar a todas las personas que componen dicha sociedad.

Para ello, localizaremos e identificaremos los centros participantes y espacios públicos a intervenir: los 60 centros "Lugares de Libro", las diferentes plazas de Zamora con talleres, las calles de inicio y fin de las rutas literarias, las instituciones colaboradoras en la Jornada, los teatros, la Biblioteca, el Campus,… Que todo centro educativo, docente o institución que adquirió el "compromiso" de colaborar en la experiencia se vea representado e identificado y, entre todos, generemos esa "intriga" necesaria o "curiosidad" entre el resto de la sociedad, entre los ciudadanos, que provoquemos sus ganas de ver, de escuchar, de conocer, de participar, en definitiva.

Tercer paso: Intervención

Tenemos el "compromiso" de cientos de docentes, tenemos generada "esa curiosidad" entre la sociedad y contamos con la colaboración en la intervención de diferentes equipos de trabajo de profesores que nos acompañarán en esa "conquista" de *"El poder de la lectura"* en Zamora, el día 28 de abril.

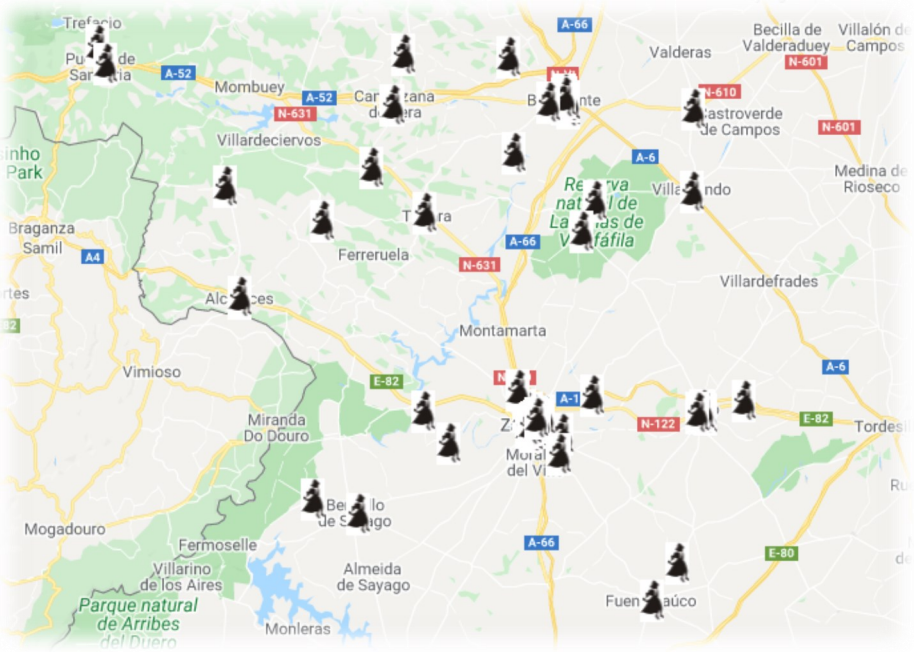
Tenemos todos los elementos necesarios para desarrollar una innovadora y correcta intervención educativa en espacios comunes de nuestra ciudad.

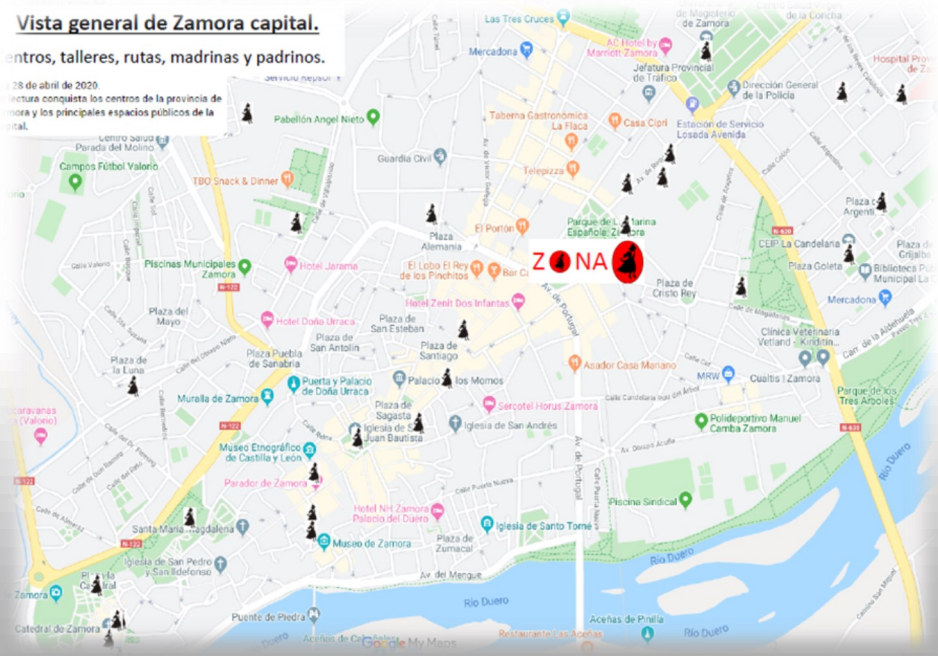
Ya solo nos falta… dejar que el alumnado de nuestros centros tenga la posibilidad de vivir la escuela de una forma diferente, haciendo un servicio a su comunidad y siendo el protagonista, por un día, de esa historia titulada *"El poder de la lectura".*

Espacios a intervenir

Os dejamos una pequeña muestra de los espacios ya intervenidos y de aquellos otros a intervenir el día 28 de abril de 2020, para que no dejéis de visitar ninguno de ellos.

En todos os encontraréis con el compromiso, la ilusión y el gran trabajo que sus comunidades educativas han llevado a cabo gracias a "El poder de la lectura". Y en todos ellos, podréis participar de la gran variedad de actividades que tienen preparadas para todo aquel que quiera dejarse fascinar por su poder.





El Libro de todos

Plaza de La Marina

El Libro de Todos

UBICACIÓN
Plaza de La Marina
Zona Cero

RESPONSABLES
Dirección Provincial de Educación
CFIE de Zamora
CFIE de Benavente

DESTINATARIOS
Alumnado de todos los niveles
Profesorado de la provincia de Zamora
Familias
Sociedad en general

Edades recomendadas: De 0 a 100 años

Duración: De 10:00h a 13:30h ininterrumpidamente

Descripción de la actividad:

El libro de todos, el libro de los libros… el libro en el que "todos caben"; un libro abierto a la comunidad educativa y sociedad en general.

Y aunque ahora no lo entendáis, os aseguramos que cuando el día 28 de abril, os acerquéis a él, lo entenderéis.

Un gran libro en el que caben todos los libros. Un gran libro en el que todos pueden y deben hacer su pequeña aportación para hacerlo grande. Un gran libro que no tiene edad y se abre para dar cabida a todo el mundo. Un gran libro que será nuestro "Libro de Todos".

Libro que elaboraremos, a lo largo de la mañana del día 28 de abril, con la colaboración y participación de toda la Comunidad Educativa con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura no solo entre nuestro alumnado, sino también de la sociedad en general desde una perspectiva educativa y de intervención artística en las que todos, escuela, familia y sociedad, estemos implicados.

Todos los asistentes, grupos participantes, transeúntes... tendrán la posibilidad de acercarse a nuestro gran *"Libro de Todos"* y compartir con nosotros sus títulos favoritos, recomendaciones literarias, citas, autores,…

Entre todos podremos "llenar", con nuestras lecturas favoritas, el gran libro que presidirá la Zona Cero, y que durante todo el día nos acompañará para que tanto alumnos, profesores, familias y sociedad en general aporte su pequeño granito de arena en la creación de ese *"Libro de Todos"*.

Pero... ¿Cómo?

Solo os pedimos que, si vais a venir a Zamora el día 28 de abril, a participar con nosotros en cualquiera de las actividades de *"El Poder de la Lectura"*, CADA ALUMNO/A asistente deberá traer elaborado un "pequeño libro" con su portada y contraportada a modo de "minilibro".

Para ello, cada niño/a puede utilizar cajitas de cerillas, clips, grapas,… en las que, una vez forradas a modo de libro, aparezca el título y autor de su libro preferido.

De esta forma, cada cajita, cada "minilibro" que llevéis, formará parte de *"El libro de todos"* y así, iremos llenando sus páginas con todas nuestras vivencias lectoras.

¡Animaos a participar y… no olvidéis traer vuestra pequeña cajita, vuestro pequeño "minilibro"!

Radio "La Paz"

Plaza de La Marina

Radio "La Paz"

UBICACIÓN
Plaza de La Marina

RESPONSABLES
Pedro Nevado Vivas
Raúl Álvarez Alejo
Raquel Marcos Gavilán
CEIP Ntra. Sra. de la Paz

ALUMNOS
Pablo Esteban Montalvo
Lucía Juan Molina
Marina López Molina
Raúl Proy Hernández
Alejandro Granado Prieto
David Sesma Fernández
CEIP Ntra. Sra. de la Paz

DESTINATARIOS
Alumnado y profesorado
Familias
Sociedad en general

"La radio afecta a la gente de una forma muy íntima, de tú a tú, y ofrece todo un mundo de comunicación silenciosa entre el escritor-locutor y el oyente."

Marshall McLuhan.

"La radio marca los minutos de la vida; es diario, las horas, el libro; los días."

Jacques H. De La Lacreitelle.

Edades recomendadas: De 0 a 100 años

Duración: De 10:00h a 13:30h ininterrumpidamente

Descripción de la actividad:

Taller de radio en directo en la calle a cargo de profesores y alumnos del CEIP Ntra. Sra. de la Paz de Villaralbo que durante la mañana del día 28 de abril nos acompañarán en las diferentes actuaciones de "El poder de la lectura".

Radio La Paz

CEIP Nuestra Señora de la Paz.

Durante la jornada de mañana, de 10:00h a 13:30h, y en La Plaza de La Marina (Zona Cero de "El Poder de la Lectura) contaremos con los reporteros más "dicharacheros" de nuestra provincia.

"*Radio La Paz*" será nuestra emisora y también nuestro altavoz. Profesores y alumnos del CEIP Ntra. Sra. de la Paz de Villaralbo retransmitirán en directo y pondrán voz a todas y cada una de las actuaciones que se lleven a cabo en las diferentes plazas, calles y rincones de Zamora.

Gracias a ellos, nos conectaremos, si cabe, un poco más con cada taller, cada actividad, cada niño y niña o compañero que está detrás de ella; o con cada niño o niña que participa en la misma.

Serán la voz de "El poder de la lectura" y darán vida a cada palabra, a cada historia. Y todo ello, siempre con una mirada diferente de las cosas, la mirada de los niños, esos locutores improvisados capaces, por un día, de construir toda una historia colectiva.

Y es que… la luz que más brilla es la que se difunde.

EL HECHIZO DE LA LECTURA

PLAZA DE LA MARINA

Padrinos y Madrinas de la Lectura

Edades recomendadas: De 3 a 12 años

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de la actividad:

En cada historia, en cada libro, en cada cuento encontramos un portal a un mundo lleno de aventuras, un pasaporte a un lugar lleno de magia. Los libros nos transportan a otra dimensión cuya sensación puede llegar a ser increíble y solo aquellos niños que la viven pueden transmitirla y contagiarla.

Y son ellos, los que hacen posible ese efecto de contagio que nace cuando un niño cuenta una historia a otro niño: toda una experiencia de solidaridad y compañerismo.

Para lograr que el hechizo funcione, se necesitan muchos niños y niñas.

Por eso la plaza de La Marina de Zamora se llenará el próximo 28 de abril de "padrinos y madrinas de la lectura" de diferentes centros educativos de nuestra provincia y durante unas horas compartirán a través de un libro, historias de todo tipo con sus ahijados para que el hechizo de la lectura siga alcanzando a los niños de la mano de otros niños y no se pierda esa mágica sensación que produce la lectura y así, seguir contagiando y contagiando y contagiando.

¡Os esperamos!

UBICACIÓN
Plaza de La Marina

RESPONSABLES
Docentes de la provincia de Zamora

DESTINATARIOS
Alumnado de Educación Infantil y Primaria

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as/grupo

PADRINOS Y MADRINAS
Alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la provincia de Zamora

COLABORADORES/AS
Otros compañeros del centro
Docentes jubilados
Alumnado de Grado en EI y EP

El hechizo de la lectura

Inscripciones en la actividad

Para poder participar en la actividad será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus alumnos, lo soliciten, antes del 16 de marzo de 2020, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfno: 980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - *menmenma@jcyl.es* - *camespan@jcyl.es*

El hechizo de la lectura: padrinos y madrinas de la lectura

Un Aprendizaje Servicio para toda la sociedad

Hacer un servicio a la comunidad, ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Todos nuestros niños y niñas, padrinos y madrinas de la lectura, tendrán la oportunidad de vivir una experiencia altamente educativa. Se llama aprendizaje servicio: una manera de aprender haciendo un servicio a la comunidad.

Y la propuesta que os hacemos, titulada "El hechizo de la lectura", en la que cerca de 100 alumnos/as de nuestra provincia participarán junto con sus profesores, todos ellos, como padrinos y madrinas de la lectura, pretende mostrar y dar la oportunidad a "que nuestro alumnado aprenda, siendo útil a los demás".

Niños y niñas que leen a otros niños y niñas… esa es nuestra propuesta y estos son todos nuestros grandes padrinos y madrinas de la lectura:

CEE Virgen del Castillo: Para alumnos de EI

Mª Amparo Alonso Sánchez	Alexandra Domínguez Fortuoso	"Vamos a cazar un oso"	1
Colaboran:	José Abrantes Estévez	"Cocorico"	
Javier Ríos Velasco			
Amalia Crespo Ramos			

CEIP Nuestra Señora de la Candelaria: Para alumnos de EP

Estrella López Gabriel	Noa García Viloria	"Orejas de Mariposa"	2
	Vega Carrero Lorenzo	"La mejor bellota"	
Carolina Díaz-Caneja Díaz	Carla Lozano Lázaro	"Las gallinas ponedoras"	3
	Yara Villar Gutiérrez	"El grúfalo"	

CEIP Nuestra Señora de la Paz: Para alumnos de EP

Raquel Marcos Gavilán	Sergio Ríos Mancebo	"No eres una lagartija"	4
Colabora:	Karina Isabel Pinto Da Silva	"La fuerza de la gacela"	
Bienvenido Lorenzo Piorno			

CEIP Jacinto Benavente: Para alumnos de EP

Mª José Crespo Ramos	Diego Díez Campano	"El río paraíso y lucido"	5
Colabora:	David Díez Campano		
Olga Redondo de la Fuente	Gala Muriel Sobrino		
	Paula Gómez Alejo		
Laura Lavandera Mayo	Samuel Chico Bueno	¿A qué sabe la luna?	6
Colabora: Pablo Pérez González	Cecilia Sardá de Alba		

CEIP José Galera Moreno: Para alumnos de EI

Verónica Alonso Velázquez	Paula de la Mata Jambrina	"La casa de Tomasa"	7
Colabora: Trinidad Calvo Rodríguez	Pelayo de Castro Álvarez		
	Manuela Díaz Sanjurjo		
	Diego Garrido Pedraza		
	Vega Hernández Páez		

El hechizo de la lectura

Padrinos y madrinas de la lectura

CRA Tierra del Pan: Para alumnos de EP

Mª Jesús Mayo Otero Colabora: Lorenzo Santos Valverde	Lorena Güemes Domínguez Artur Álvarez Martín Hugo Martín Gago Nerea Sutil Esteban Alan Gómez Domínguez Nadia Gómez Domínguez Carla Pascual Román	"¿A qué sabe la luna?" "Las diez gallinas"	8

CEIP Gonzalo de Berceo: Para alumnos de EP

Marta Castaño Martín	Olivia Martínez Andrés Rocío Otero Cañibano	"Yo voy conmigo" "La máscara del león"	9

CEIP Juan XXIII: Para alumnos de EP

Marta Rodríguez Bartolomé	Álvaro Faoes Delgado Pablo Martín Herrero	"El hada del arco iris" "Caperucita de colores"	10

CEIP Riomanzanas: Para alumnos de EP

Mª Belén Pérez Velasco Colaboran: Mª Teresa Vega Manjón Pedro Pablo González Córdoba	Sara Pardo Mata Mateo Rosinos Pérez María Lobo Muñoz Aitor Fínez Andrés	"Big and Small" "The Grufallo"	11

CEIP La Villarina: Para alumnos de EP

Socorro Chimeno Velasco	Yasmina Bermúdez Jiménez Pamela Fernández Salazar	"El burro hambriento" "La maldición del oso"	12

CEIP Obispo Nieto: Para alumnos de EP

Noemí Mulas Franco Colabora: Ana Belén Antón del Amo	Gala Martín Gallego Elío Juárez Garretas Sara Moreno Roncero Aarón Saludes Ferreiro Laura Esteban Delgado Paula García García	"El león que no sabía escribir" "La gallinita que quería ver el mar"	13

CRA de Gema del Vino: Para alumnos de EP

Miriam Infestas Boyano	María Pascual Pozo Ariadna Antón Lozano	¿Qué le pasa al planeta?	14

IES Alfonso IX: Para alumnos de EP (Primer internivel)

Mª Victoria Acera Martín	Jimena García Parra Henar Rodrigo Merino Georgi Antoliev Angelov	"El mago de colores" "El espantapájaros y el bailarín" "El viejo reloj"	15

El hechizo de la lectura

Padrinos y madrinas de la lectura

CEIP La Viña: Para alumnos de EP

Mª Dolores Delgado Mena	Berta Enríquez Fidalgo Mario Toribio San Miguel Marina Lorenzo González Carlota Galán Prieto Unai Pérez Fernández Sofía Núñez Rascarachi	"Rapunzel" Versión dramatizada y en verso Adaptación	16

CC Divina Providencia: Para alumnos de EI

Ana Isabel Marino Calles	Carolina Blanco Diego Iker Chiquillo Laguno	¿A qué sabe la luna?	17

CC San José: Para alumnos de EP

Enrique Márquez Esteban	Laura Loureiro Rivas Natalia Martín González	"Un Esopo de fábula" Adaptación	18

CEIP Miguel de Cervantes: Para alumnos de EP

Mª Isabel Gejo Martín Colabora: Lourdes Mezquita Lorenzo	Esther Pedrazo Ramírez Aarón Martín Fradejas	"El tragaldabas"	19
Blanca Pilar Herrero González	Anthony Mathias Galvis Chacón Arturo Cobos Ganado	"Superniños"	20

CEIP Arias Gonzalo: Para alumnos de EI

Cristina Bartolomé Delgado Colabora: Inmaculada Panero Ledesma	Neyra Granadeiro Michelot Luca Estaban Rodrigo Iris Calleja Álamo Pablo Matellán Martín	"El pez arcoíris" "Los tres bandidos"	21

CEIP Valle del Guareña: Para alumnos de EP

Rosa Mª Villar Chinchilla	Aler Aparicio del Río Salma et Touzi Blázquez Sofía Lanza Delepiani	"El hombrecito de papel" "Frederick" "Cuando nace un monstruo"	22
Pedro Hernández Guijo	Felipe Rebollo Juanes Sergio Rosón Lanuza	"Por 4 esquinitas de nada" "Inés del revés"	23

IES Maestro Haedo: Para alumnos de EP

Elisa Martín Romero Colabora: Rosa Mª Arribas Gato	Gemma Antón Blanco Lucía Fernández Hernández Zaira Hernández Sotelo Ana Belén Villar Contreras	Fábula de Psique y Cupido Adaptación	24

CEIP La Hispanidad: Para alumnos de EP

Cristina Ugidos Rojo	David Álvarez Molina Erica García Cidaca Mónica Hernández Frías Laura Rodríguez Aliste María Yordanov Manolescu Milka Escalante Barraza Pedro Flecha Arribas Yanira Romero Hernández	Mitos y leyendas griegas	25

Taller 1: "De la luna a la cuna"

Plaza del Castillo

Taller Nº 01

Edades recomendadas: De 6 a 9 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Dadas las cualidades de la música para fomentar las capacidades de ritmo, cadencia y fraseo hemos elegido el cuento musical "De la luna a la cuna" para a través del mismo extrapolar todas aquellas capacidades que potencia la música, al desarrollo de la correcta dicción y fluidez lectora.

Y todo ello, con la finalidad de potenciar a partir de la música la capacidad lectora del alumnado participante en el taller.

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLES
Dulce Mª Gómez López
Ana Mª Torres de la Fuente
CEIP Buenos Aires

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 1º, 2º y 3º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Taller 2: "La seña bermeja"

Plaza del Castillo

Taller Nº 02

Edades recomendadas: De 9 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El Taller que os ofrecemos "La Seña Bermeja" parte de la idea de poder realizar un juego divertido de aventura basado en una "Escape Room" en la que el alumnado participante tendrá que desvelar una serie de misterios y desafíos para resolver el enigma planteado y poder conseguir escapar de sus captores. Deberán ir desenlazando una leyenda zamorana para poder avanzar en el juego.

Es obvio que no nos encerraremos en una habitación, pero sí que procuraremos sumergir en una divertida aventura a todos los participantes, en la que a través de juegos que pondrán a prueba todo su ingenio e imaginación tendrán que resolver acertijos, ilusiones ópticas, puzzles, rompecabezas o anagramas que les permitan avanzar y, en última instancia, conseguir desvelar el misterio final antes de que finalice el tiempo y adquirir su recompensa.

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLES
Mª Teresa Salgado Palao
Mª Teresa Viloria Serrano
CEIP Almaraz de Duero
CRA de Riofrío de Aliste

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 4º, 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Taller 3: "Cuentos en inglés"

Plaza del Castillo

Taller Nº 03

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLES
Marta Pérez Díez
Rocío Guerra Rodríguez
CRA de Tábara

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º, 4º, 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 50 alumnos/as

Edades recomendadas: De 8 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria del CRA de Tábara han decidido sacar todo su talento y junto a varios de sus profesores trabajarán juntos para contar cuentos diferentes en inglés y hechos con papiroflexia.

Además, nos harán reír con la representación adaptada del sainete de José Cedena, "El parque de los solterones": *"Tres trillizos solterones, de cuarenta años van a buscar novia al parque de San Nicolás, famoso por estos menesteres. Aquí se encuentran con otras tres hermanas muy peculiares, que van a lo mismo, y ocurre... lo que tiene que ocurrir".*

Taller 4: "Poesía de papel"

Plaza del Castillo

Taller Nº 04

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLE
Mª Encina García Zaballos
Leo Pozo Alonso
Fernando Campos Fernández
EASD de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 8 alumnos/as

Edades recomendadas: 11 y 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Se reparten entre los alumnos/as participantes en el taller poemas impresos en diferentes formatos y tipos de papel. Se leen en voz alta y después se construyen en papel con la técnica del "origami".

El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.

Los alumnos/as de Diseño de Interiores de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora colaborarán como ayudantes de manera que cada alumno/a de Primaria pueda contar con su tutor/a. Los poemas construidos podrán ser regalados a los viandantes como invitación a la lectura.

Taller 5: "Dibujar poemas"

Plaza del Castillo

Taller Nº 05

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLE
Irene Mateos del Río
EASD de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 9 alumnos/as

Edades recomendadas: 11 y 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Se repartirán a los/as alumnos/as participantes en el taller poemas impresos en A4, en láminas de dibujo. Los leeremos en voz alta y después les invitaremos a ilustrarlos.

La participación de los más "pequeños/as" en la propuesta que ofrecemos contará con la colaboración de los alumnos/as de Dibujo Artístico de 1º y 2º de Bachillerato de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora, de modo que cada alumno/a de Primaria cuente con un "ayudante" de nuestra Escuela.

Taller 6: "Puzzle literario"

Plaza del Castillo

Taller Nº 06

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLE
Ana Belén Montes Pérez
EASD de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 10 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

La actividad consiste en ordenar la historia en el orden correcto y pegar los diferentes fragmentos en orden cronológico en la cartulina o en papel continuo, dependiendo de la extensión de las obras.

Una vez finalizada la organización de los diferentes fragmentos, tendrán que escribir el título del cuento y el autor del mismo con rotuladores.

Para finalizar el taller deberán elegir una palabra significativa del cuento y realizar una pequeña ilustración de la misma.

Cada grupo contará su cuento al resto de compañeros.

La actividad estará dirigida por alumnos/as de Bachillerato de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora bajo la supervisión de la profesora.

Taller 7: "El Quijote en diferentes idiomas"

Plaza del Castillo

Taller Nº 07

UBICACIÓN
Plaza del Castillo

RESPONSABLE
Emiliano Chamorro Delgado
EOI de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Secundaria
Cursos:
- ESO
- Alumnado B1 a C2

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 14 años en adelante

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Práctica de la lectura de párrafos de "El Quijote" en cada uno de los idiomas impartidos en la EOI de Zamora.

Se podrán enviar fragmentos de la obra a los centros de Secundaria que quieran participar en la lectura en público planteada en el taller.

Taller 8: "Juegos de rol y breakedu"

Plaza de la Catedral

Taller Nº 08

UBICACIÓN
Plaza de la Catedral

RESPONSABLES
Luis de Mena Álvarez
Ana Belén Sánchez Burgo
CC Santísima Trinidad

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 4º, 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 10 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los sistemas de aprendizaje basados en experiencias lúdicas proporcionan un entorno que ofrece mayor motivación y distensión, un escenario seguro y democrático en el que todos los participantes tienen que atenerse a las mismas reglas.

Ofrecemos a todos los centros interesados un taller en el que el alumnado participante tendrá que crear una historia a partir de determinados elementos lúdicos: dados, cartas, escenarios… Elementos todos ellos que les permitan y faciliten desarrollar toda una trama para resolver el enigma planteado.

Para la realización del taller dividiremos al alumnado participante en grupos de 3 a 5 alumnos/as como máximo.

Taller 9: "Secretos de autor"

Plaza de la Catedral

Taller Nº 09

UBICACIÓN
Plaza de la Catedral

RESPONSABLE
Selina Gutiérrez Domínguez
CRA de Villarrín de Campos

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: De 1º a 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 6 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Aprovechando la temática que en el CRA de Villarrín de Campos se está trabajando dentro de su Plan de Lectura, titulada "¡Que viene el lobo!", planteamos un taller en el que, partiendo del cuento *"Brasa, una loba con patucos"* ilustrado y escrito por una maestra del centro, desvelaremos a los niños/as participantes los secretos que se esconden detrás de la creación de un libro: textos, ideas, ilustraciones, maquetación, imprenta, etc.

La lectura colectiva del cuento busca fomentar el respeto por el medio natural que nos rodea trabajando la implicación personal por su mejora y conservación.

Taller 10: "La cartera simpática"

Plaza de la Catedral

Taller Nº 10

UBICACIÓN
Plaza de la Catedral

RESPONSABLE
Teresa Amigo Romero
CEIP de Morales del Vino

DESTINATARIOS
Nivel: Infantil y Primaria
Cursos:
- 4 y 5 años
- 1º y 2º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 4 a 7 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

En el taller "La cartera simpática" trataremos de escenificar el cuento titulado "El cartero simpático".

Partiendo de la propia historia del cuento pediremos que el alumnado participante en el taller escriba una postal a alguno de los personajes que aparecen en dicha historia.

Dado que el cuento comienza con la carta de invitación al cumpleaños de Ricitos de Oro, todos juntos celebraremos su cumpleaños.

… Y la cartera simpática promete responder a todas las postales escritas por los participantes en el taller, a los que enviará una carta de respuesta al centro al que pertenecen.

Taller 11: "Leyendas del mundo"

Plaza de la Catedral

Taller Nº 11

UBICACIÓN
Plaza de la Catedral

RESPONSABLES
Ana Belén Peláez Merchán
Lorena Piorno García
CEIP Juan XXIII

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: De 1º a 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: 9 y 10 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los relatos que transmitimos de manera oral a lo largo de mucho tiempo, conocidos como "leyendas", son uno de los elementos culturales más ricos e importantes en muchas sociedades. Es así porque nos hablan sobre la cosmovisión, los valores, los ideales, los miedos, los intereses y las transformaciones generacionales de quienes han integrado una cultura en particular.

En el taller que proponemos haremos una pequeña exposición de las leyendas más significativas de los diferentes meses del año explicando su origen, libros escritos en torno a ellas, películas existentes sobre sus personajes más representativos…

El taller finalizará con la elaboración de un marcapáginas.

Taller 12: "El arte de leer con arte"

Plaza de la Catedral

Taller Nº 12

UBICACIÓN
Plaza de la Catedral

RESPONSABLE
Louise Ellen Wright
CEIP Riomanzanas

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: 10 y 11 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Gracias a este interés que nos caracteriza por saber todo lo que pasa alrededor del agua, hemos encontrado esta curiosidad: pintar sobre el agua. ¿Se puede pintar sobre el agua? Claro que sí.

Además, resulta que, aunque pueda parecer uno de estos inventos modernos que idean personas con mucho tiempo, el "marbling painting" es una técnica pictórica milenaria. Una técnica con la que, por cierto, obtienes resultados increíbles. El término "marbling" proviene del inglés "marble" que significa mármol. Como podréis comprobar a lo largo del taller, gracias a esta técnica se crea un efecto parecido a las vetas del mármol.

… Y con esta técnica… crearemos las páginas de un cuento.

¿Te animas?

Taller 13: "Érase una vez..."

Parque de San Martín

Taller Nº 13

UBICACIÓN
Parque de San Martín

RESPONSABLE
José Luis Álvarez Pintado
CEIP Buenos Aires

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 1º, 2º y 3º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 6 a 9 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Se trata de acercar al alumnado participante en el taller al mundo gráfico de los personajes que aparecen en muchos de los libros que trabajamos a diario en el aula con la finalidad de que se familiaricen con el lenguaje icónico de los libros.

En el taller les enseñaremos a dibujar a algunos de los personajes más representativos de muchas de las historias y cuentos populares que a menudo utilizamos para decorar nuestras aulas, para trabajar descripciones o para potenciar las emociones y valores.

Se trata de un taller eminentemente práctico y relacionado con el mundo gráfico y el dibujo.

Taller 14: "Vamos a jugar con las emociones"

Parque de San Martín

Taller Nº 14

UBICACIÓN
Parque de San Martín

RESPONSABLE
Lara Calvo Santiago
CEIP Hospital de la Cruz

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: 9 y 10 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Vamos a jugar con las emociones" es un taller lúdico-educativo que mezcla lectura y emociones a través del planteamiento de diferentes juegos para niños/as:

Palabra tabú: deben adivinar la emoción que estamos buscando sin decir ciertas palabras que le indicaremos antes de comenzar el juego. Uno de los niños/as dará pequeñas pistas para averiguar dicha palabra y el resto de participantes tendrán que averiguarla.

Gestos: mediante su cuerpo y jugando con la expresión corporal deberán descubrir de que emoción se trata, uno de los miembros del equipo hará la interpretación y el resto intentarán adivinarla.

Canta una canción: los miembros de los equipos y por turnos cantarán una canción que contenga la emoción que le mostraremos.

Taller 15: "La mar de libros, la marea poetica"

Parque de San Martín

Taller Nº 15

UBICACIÓN
Parque de San Martín

RESPONSABLE
Gabriela Coco García
CRA de Mahíde

DESTINATARIOS
Nivel: Infantil y Primaria
Cursos:
- EI
- 1º, 2º y 3º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 3 a 9 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

La poesía es entretenida, divertida y su ritmo y musicalidad son fundamentales para que los niños/as se sientan atraídos por ella. Favorece además la comprensión lectora, por eso es tan importante que conozcan la poesía desde que son pequeñitos.

Por todas estas razones y alguna más os proponemos el taller "La mar de libros, la marea poética" en el que a partir de la creación de pequeños grupos entre el alumnado participante se elaborarán pequeños poemas que, más tarde, se leerán al resto de compañeros y dará comienzo así… el gran "tsunami" poético en el que se irán intercalando versos para crear poemas nuevos.

Taller 16: "Escape room de Harry Potter"

Parque de San Martín

Taller Nº 16

UBICACIÓN
Parque de San Martín

RESPONSABLES
Mª Luisa Vegas Fernández
Mónica Martín Trufero
IES Río Duero

DESTINATARIOS
Nivel: Primaria y Secundaria
Cursos:
- 5º y 6º EP
- 1º y 2º ESO

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 10 a 14 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Escape room" de Harry Potter.

Harry Potter es una serie de novelas fantásticas escrita por la autora británica J. K. Rowling, en la que se describen las aventuras del joven aprendiz de magia y hechicería Harry Potter y sus amigos Hermione Granger y Ron Weasley, durante los años que pasan en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería

En la propuesta que os hacemos se trabajarán los primeros libros de la saga, así como la resolución de los enigmas planteados en ellos.

La saga Harry Potter creada por J.K. Rowling se ha convertido en todo un clásico de la literatura infantil y juvenil. Si eres fan de Harry Potter, no te pierdas nuestro taller.

Taller 17: "Lectores al rescate"

Plaza de Viriato

Taller Nº 17

UBICACIÓN
Plaza de Viriato

RESPONSABLE
Omar de Castro Alonso
CRA Alfoz de Toro

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 2º, 3º, 4º, 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 7 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"En un mundo fantástico en el que superhéroes y niños conviven en armonía, algo oscuro está sucediendo. Las fuerzas del mal están conjurando para arrebatar sus poderes a los superhéroes. Sólo con tus capacidades y tu habilidad lectora podrás vencer a las fuerzas del mal y descifrar el enigma que rompa el conjuro y restituya el orden mundial".

Todo aquel que quiera podrá demostrar sus cualidades, haciendo ver que dentro de él hay un superhéroe que librará a nuestro mundo de cualquier mal que lo aceche.

¡Pequeños lectores… juguemos!

Taller 18: "El baile de las ballenas"

Plaza de Viriato

Taller Nº 18

UBICACIÓN
Plaza de Viriato

RESPONSABLE
Montserrat Zurdo Iglesias
CEIP Sancho II

DESTINATARIOS
Nivel: Infantil y Primaria
Cursos: Todos

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: De 3 a 12 años

Duración del taller: 20´ aproximadamente

Descripción del taller:

"El baile de las ballenas" es la propuesta de representación de una de las obras incluidas en el libro "Teatro para armar y desarmar" de Luis Matilla.

Actividad basada en el teatro de calle que ofrece a los destinatarios la posibilidad de poder participar en la propia obra lo cual genera mucho más interés y atracción.

Además de la historia que se cuenta con temáticas de plena actualidad, sirve para crear y desarrollar conciencia social en el espectador.

"El baile de las ballenas", obra en defensa de los animales, trata sobre unos niños y un marinero que intentan salvar a una ballena de las manos del patrón de un barco ballenero… Si quieres saber más, solo tienes que participar en nuestro taller.

Taller 19: "Saboreando poemas"

Plaza de Viriato

Taller Nº 19

UBICACIÓN
Plaza de Viriato

RESPONSABLE
Blanca E. Fernández Negro
CEIP Sancho II

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º, 4º, 5º y 6º

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: De 9 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Saboreando poemas" ofrece al alumnado participante la posibilidad de acercarse y "saborear" la poesía a través de una maravillosa práctica que no se debería olvidar ni perder: leer poesía.

"Poemas para llevar", para disfrutar, para "saborear". Cada alumno/a participante leerá de manera individual un poema elegido al azar que posteriormente se ilustrará.

Y todas las propuestas realizadas se colgarán en el "árbol de la poesía" y se compartirán con todas aquellas personas que se interesen en el taller y quieran disfrutar con su lectura.

Taller 20: "Creando Exlibris"

Plaza de Viriato

Taller Nº 20

UBICACIÓN
Plaza de Viriato

RESPONSABLES
José L. Sánchez Domínguez
Javier Salas Alonso
Adolfo Castaño Martín
EASD de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º y 4º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 10 alumnos/as

Edades recomendadas: 9 y 10 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Exlibris" del latín "ex libris": literalmente 'de entre los libros'.

Según la RAE:

"Etiqueta o sello grabado que se estampa en el reverso de la tapa de los libros, en la cual consta el nombre del dueño o el de la biblioteca a que pertenece el libro".

Usando para ello unos tampones de caucho, previamente creados con una impresora en 3D, recortaremos diversos motivos en gomaeva de colores para crear un sello de caucho a modo de "ex libris" con el que los alumnos/as participantes en el taller podrán hacer estampaciones sobre sus libros.

Taller 21: "Letras grabadas"

Plaza de Viriato

Taller Nº 21

UBICACIÓN
Plaza de Viriato

RESPONSABLE
José A. Pérez González
EASD de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 9 alumnos/as

Edades recomendadas: 11 y 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Pretendemos un acercamiento, aunque muy básico, a la actividad de talla en madera que practicamos en nuestros talleres.

Por otra parte, como corresponde a nuestros oficios tradicionales, supone una mirada al pasado, en este tiempo donde cuesta diferenciar el presente del futuro.

Una doble mirada al pasado, a los orígenes de la imprenta y un pasado más cercano en el que jugábamos con el "Diabolín" que es el juego origen de la actividad propuesta.

Taller 22: "Títeres"

Mirador de San Cipriano

Taller Nº 22

UBICACIÓN
Mirador de San Cipriano

RESPONSABLES
Daniel Fernández Alijas
Henar Bartolomé Martín
CRA San Pelayo

DESTINATARIOS
Nivel: Infantil y Primaria
Cursos:
- EI: 3, 4 y 5 años
- 1º, 2º y 3º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 40 alumnos/as

Edades recomendadas: De 3 a 8 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El teatro de títeres, por sus características, constituye en todo el mundo un vehículo artístico privilegiado, y también una herramienta educativa de gran importancia. Son muchos los docentes que han experimentado y reflexionado sobre el trabajo con títeres y sus posibilidades en la escuela, y todos ellos han resaltado la consideración del títere como instrumento efectivo en todas las áreas del currículo y de manera especial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente las relacionadas con la lengua oral.

La propuesta que ofrecemos pretende de una manera simple mostrar un pequeño espectáculo teatral de títeres de mesa interpretado por los profesores responsables del taller.

Se contarán tres o cuatro cuentos diferentes en los que los protagonistas son diferentes animales.

Taller 23: "Una palabra en sanabrés. A ver si la ves"

Plaza del Maestro Haedo

Taller Nº 23

UBICACIÓN
Plaza del Maestro Haedo

RESPONSABLES
Gerardo Sobrino Salgado
Mª Dolores Velasco Oliva
Roberto Peña González
CEIP Monte Gándara

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º, 4º, 5º y 6º

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 8 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El taller consistirá en hacer ver a los niños que participen en el mismo, la existencia de una lengua ancestral en Sanabria y que en la actualidad está en desuso, pero que no por ello ha dejado de ser reconocida como lengua materna por los habitantes de la comarca.

Así pues, el objetivo principal de nuestra propuesta es la puesta en valor de la lengua Sanabresa.

Al finalizar la actividad se entregará a todo el alumnado un texto en Sanabrés.

Taller 24: "Alicia en la lectura"

Plaza del Maestro Haedo

Taller Nº 24

UBICACIÓN
Plaza del Maestro Haedo

RESPONSABLE
Luis I. Pedrero Muriel
CEIP San José de Calasanz

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º y 4º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: 8 y 9 años

Duración del taller: 40´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Un aburrido día de lluvia, Alicia Patapam decide hojear un libro de cuentos ilustrados. Mientras lo abre, a Alicia Patapam se le escapa un enorme bostezo, pero al observar la primera página está tan interesada ¡que cae de cabeza en el libro! Al mirar a su alrededor, descubre que a su lado yace ni más ni menos que la Bella Durmiente, y un poco más tarde conocerá al mismísimo Gato con Botas...."

A partir del libro de Gianni Rodari *"Alicia Patapam en los cuentos"*, llevaremos a cabo una pequeña sesión de cuentacuentos con la participación del alumnado asistente y la elaboración de un nuevo cuento.

Esperamos que la actividad resulte, tan original y entrañable que haga las delicias de todos los participantes, al igual que el libro de Rodari.

Taller 25: "Rap y Poesía"

Plaza del Maestro Haedo

Taller Nº 25

UBICACIÓN
Plaza del Maestro Haedo

RESPONSABLE
Roberto del Río Alijas
CRA de Palacios de Sanabria

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º y 4º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: 8 y 9 años

Duración del taller: 30´ aproximadamente

Descripción del taller:

Debido a la importancia de la poesía como elemento de comunicación de sentimientos y mejora de nuestro lenguaje, desde el CRA de Palacios de Sanabria y contando con la colaboración de los alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria del aula de Palacios de Sanabria, os ofrecemos un taller de promoción de la poesía de una manera divertida, amena y actual. Por medio de una disciplina callejera en boca de la mayoría de nuestros jóvenes: El rap.

En este taller, cambiaremos los roles y el alumnado se convertirá por unos minutos en profesorado y mostrará a todos los asistentes y participantes en el taller cómo hacer una "poesía callejera" siguiendo unos patrones de ritmo y rima con ayuda instrumental.

Taller 26: "Busca Pistas literario"

Plaza del Maestro Haedo

Taller Nº 26

UBICACIÓN
Plaza del Maestro Haedo

RESPONSABLE
Mª Luisa Pastor Sánchez
CRA de Gema del Vino

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 4º, 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: 10 y 11 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

¡Conviértete en detective!

Palabras escondidas, códigos, letras y números, adivinanzas… todo un mundo lleno de tesoros literarios escondidos en un montón de libros que a través del juego te ayudarán a resolver un pequeño enigma.

y… ¿Qué gran enigma tendréis que resolver?

¡Participa con nosotros en el taller y lo descubrirás!

Taller 27: "Escritura creativa"

Plaza del Maestro Haedo

Taller Nº 27

UBICACIÓN
Plaza del Maestro Haedo

RESPONSABLE
Benito Pascual Asensio
IES Universidad Laboral

DESTINATARIOS
Nivel: ESO y Bachillerato
Cursos: Todos

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 12 a 18 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Se trata de introducir a los alumnos en el universo de la escritura creativa, animarles a describir algunos de los secretos y técnicas de la escritura, desbloquear la inventiva, ofrecerles recursos de creatividad. Para ello, proponemos una serie de actividades que tratan de mostrar que la escritura puede ser una vía posible que nos acerque a la literatura, a la lectura de textos y, por supuesto, la escritura. De un modo imaginativo, divertido y estimulante.

Nuestra propuesta se concreta en los siguientes ejercicios: "Palabras que vuelan", "Oficios fantásticos", "Imágenes e historias" y "Principios de historias".

Taller 28: "Cuentos en lengua de signos"

Plaza de la Constitución

Taller Nº 28

UBICACIÓN
Plaza de la Constitución

RESPONSABLE
Sara Bragado Morales
CEIP San Isidro

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 1º, 2º y 3º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: De 6 a 9 años

Duración del taller: 40´ aproximadamente

Descripción del taller:

Enseñaremos a los más pequeños a contar una historia de una forma mucho más visual, atractiva e inclusiva. Les acercaremos a la comunicación visual de la lengua de signos española a partir de pequeñas actividades prácticas: dactilológico (abecedario), decir cómo nos llamamos o responder a interrogantes simples, entre otras.

Utilizaremos el lenguaje de signos para nombrar a los protagonistas de algunos cuentos y escenificar las acciones que llevan a cabo en los mismos. Y finalmente, nos adentraremos en el conocimiento y manipulación de otro sistema de comunicación: los pictogramas. Buscaremos aquellos que necesitamos para contar un cuento y jugaremos a colocarlos y descolocarlos para hacer secuencias.

Taller 29: "En busca de Verne"

Plaza de la Constitución

Taller Nº 29

UBICACIÓN
Plaza de la Constitución

RESPONSABLE
María Andrés Chicote
CC Ntra. Sra. del Rocío

DESTINATARIOS
Nivel: Primaria y Secundaria
Cursos: De 5º EP a 2º ESO

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 24 alumnos/as

Edades recomendadas: De 11 a 14 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Partiendo del tema que el plan de lectura de nuestro centro está trabajando a lo largo del presente curso, planteamos un taller al aire libre a modo de "pequeña yincana" bajo el título *"En busca de Verne"*, donde el alumnado participante tendría que realizar pequeñas pruebas relacionadas con la vida y obra de dicho autor y consistentes en la búsqueda de mensajes ocultos para poder resolver el gran enigma planteado al inicio del juego.

Taller 30: "Leemos con robótica"

Plaza de la Constitución

Taller Nº 30

UBICACIÓN
Plaza de la Constitución

RESPONSABLE
Marta Muñoz Alvaredo
CEIP Hospital de la Cruz

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Infantil
Cursos: 4 y 5 años

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: 4 y 5 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Aunque no lo parezca, la lectura y la robótica también pueden estar relacionadas si nos fijamos un poquito en ambas disciplinas.

A partir del cuento "La oruga glotona", lectura muy apropiada para niños y niñas de Educación Infantil, trabajaremos con la Bee Bot diferentes conceptos y contenidos del texto que mostraremos a todos los participantes en el taller en un panel.

Taller de carácter eminentemente práctico en el que trabajaremos la lectura y la robótica de una manera muy divertida.

Taller 31: "Nos comemos las palabras"

Plaza de la Constitución

Taller Nº 31

UBICACIÓN
Plaza de la Constitución

RESPONSABLE
Mª Ángeles Gangoso Anta
CEIP La Hispanidad

DESTINATARIOS
Nivel: Infantil y Primaria
Cursos:
- EI: 3, 4 y 5 años
- 1º y 2º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 3 a 7 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Nos comemos las palabras" es el título de la propuesta de taller de calle que os hacemos, pero también es el tema del Plan de Lectura de nuestro centro.

A partir de la dramatización del cuento *"La oruga glotona"*, que los alumnos/as de 2º de EP de nuestro centro realizarán para todos los compañeros/as participantes en el taller, propondremos una serie de actividades prácticas y amenas que profundizarán un poco más en el texto ofrecido.

Nos divertiremos todos juntos bailando y cantando la canción del cuento y hasta construyendo nuestra propia oruga personalizada para que cada niño/a se la pueda llevar a casa.

Taller 32: "El cuento sin fin"

Plaza de Castilla y León

Taller Nº 32

UBICACIÓN
Plaza de Castilla y León

RESPONSABLE
Mª Jesús Gallego Caulonga
CEIP Alejandro Casona

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º y 4º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: 9 y 10 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El taller comenzaría con la narración/dramatización de un pequeño "mini cuento sin fin", para motivar a los alumnos/as en la realización de una tarjeta cíclica, de cuatro escenas que se repiten de forma continuada y que conforman todo un pequeño cuento que se elaborará teniendo en cuenta la edad del grupo participante en el taller.

Según las destrezas y habilidades del alumnado participante, se les pedirá que recorten y formen su propio minicuento. Colorearán las escenas y pegarán todo para poder llevárselo como recuerdo del día.

Taller 33: "En abril, cuentos mil"

Plaza de Castilla y León

Taller Nº 33

UBICACIÓN
Plaza de la Constitución

RESPONSABLE
Ana Casquero Vaca
CEIP Arias Gonzalo

DESTINATARIOS
Nivel: Infantil y Primaria
Cursos:
- EI: 3, 4 y 5 años
- De 1º EP a 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 3 a 12 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El Taller "En abril, cuentos mil" acerca a niños y niñas de todas las edades al mundo de la lectura y el libro gracias a la "Máquina cuentacuentos".

Los cuentos de nuestra biblioteca saldrán a la calle para que todos los asistentes al taller e incluso aquellas personas curiosas que movidas por su gusto por la lectura quieran participar tengan la posibilidad de detener por un instante sus vidas, elegir el cuento que más les guste y simplemente escuchar la narración del mismo que de manera maravillosa nuestra "máquina cuentacuentos" siempre reproduce.

¡Toda una experiencia de fantasía y diversión!

Taller 34: "Cuentos de colores"

Plaza de Castilla y León

Taller Nº 34

UBICACIÓN
Plaza de Castilla y León

RESPONSABLE
Mª José Nevado Vivas
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Infantil
Cursos: 4 y 5 años

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 15 alumnos/as

Edades recomendadas: De 3 a 8 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

"Cuentos de colores" es una propuesta en la que queremos presentar de forma atractiva y lúdica algunos cuentos en los que parte fundamental de la historia es el color.

La magia de los colores en los cuentos hace que las historias sean más vibrantes y sorprendentes, nos transmiten emociones y sentimientos.

No todo es lo que parece y una simple mancha de color se puede convertir ante nuestros ojos en algo diferente…

¿Quieres descubrirlo?

Taller 35: "Poesía en el aire"

Plaza de Castilla y León

Taller Nº 35

UBICACIÓN
Plaza de Castilla y León

RESPONSABLE
Paloma Ferrero Rodríguez
IES Universidad Laboral

DESTINATARIOS
Nivel: ESO y Bachillerato
Cursos:
- 3º y 4 ESO
- 1º y 2º Bachillerato

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 14 a 16 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Aproximación a la lectura poética.

Proveniente de la poesía, la clasificación de los versos sigue siendo muy relevante en el mundo de la canción, ya que diferentes tipos de versos producen distintas sonoridades y ritmos o incluso melodías.

Musicalización de versos y composición de una forma musical con la base en la palabra.

Taller 36: "Poliedros literarios"

Jardines IES María de Molina

Taller Nº 36

UBICACIÓN
Jardines IES María de Molina

RESPONSABLES
Consuelo Monterrubio Pérez
Carmen García González
Isabel Gallo Domingo
IES María de Molina

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Secundaria
Cursos: 1º, 2º, 3º y 4º ESO

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 12 a 16 años

Duración del taller: 50´ aproximadamente

Descripción del taller:

Construcción de poliedros en diferentes materiales y formatos, en los que partiendo de adivinanzas o enigmas matemáticos aparecerán nombres de autores u obras literarias.

Es una actividad eminentemente práctica y lúdica, en la que el alumnado tendrá la oportunidad de abordar de manera conjunta contenidos de materias en principio tan alejadas, aunque en el fondo no tanto.

Además de realizarlo en los jardines del instituto el día 28 de abril, podría realizarse en otras fechas, en la biblioteca del centro, según disponibilidad del profesorado responsable.

Taller 37: "Cuentacuentos y escritura creativa"

Jardines IES Claudio Moyano

Taller Nº 37

UBICACIÓN
Jardines IES Claudio Moyano

RESPONSABLE
Patricio Vega Polo
IES Claudio Moyano

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Secundaria
Cursos: 1º y 2º ESO

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 11 a 14 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Escribir es un arte, y, como tal, necesita preparación. En el taller *"Cuentacuentos y escritura creativa"* te ofrecemos pequeñas pinceladas para aprender a escribir un cuento infantil, o para dominar las técnicas del relato corto, o para lanzarte a la escritura de una novela, o simplemente, para escribir sobre ti mismo y poder hacer una buena autobiografía.

Taller eminentemente práctico en el que el responsable del mismo tratará de motivar al alumnado participante en el arte de contar historias. Igualmente, se realizarán diferentes dinámicas de escritura creativa.

Taller 38: "¿Estás en la vanguardia?"

Jardines IES Claudio Moyano

Taller Nº 38

UBICACIÓN
Jardines IES Claudio Moyano

RESPONSABLES
María Mantilla López
Verónica García Benito
IESO Los Salados

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Secundaria
Cursos: 1º, 2º, 3 y 4º ESO

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 20 alumnos/as

Edades recomendadas: De 12 a 16 años

Duración del taller: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Escribir es un arte, y, como tal, necesita preparación.

A los alumnos de 1º ESO y 2º ESO, les enseñaremos qué es un caligrama y cómo lo pueden diseñar mientras que al alumnado de 3º ESO y 4º ESO les explicaremos qué es un poema dadaísta y cómo pueden hacerlo.

Para finalizar el taller, los diferentes poemas que los estudiantes hayan escrito se colocarán en un papel continuo, rellenando las letras de una cita relacionada con la lectura.

Ruta Literaria: "Claudio Rodríguez"

Puerta principal IES Claudio Moyano

Ruta "Claudio Rodríguez"

PUNTO DE PARTIDA
Puerta Principal del IES Claudio Moyano

RESPONSABLE
Miguel Casaseca Martín
IES Claudio Moyano

DESTINATARIOS
Nivel: Bachillerato
Cursos: 1º y 2º Bachillerato

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 17 a 20 años

Duración de la ruta: 150´ aproximadamente

Descripción de la ruta:

Claudio Rodríguez fue un fino observador de la realidad y lo hacía deambulando, paseando. Poeta andariego, buscaba la soledad compartida desde una extraña sensibilidad, la del solitario que contempla su ciudad como una manera de encontrar paz, el sosiego que a veces la vida le negaba.

En sus paseos buscaba también el encuentro con su gente, con su ciudad, esa ciudad que como él decía nos acoge y acusa.

La Ruta Literaria "Claudio Rodríguez" nos presenta su "ciudad del alma" tal y como la veía y vivía el creador zamorano.

Una breve semblanza del artista nos abre paso a los lugares que marcaron la vida del poeta, desde la casa en que nace, en la calle Santa Clara esquina con la calle Alfonso de Castro, hasta las Aceñas de Olivares y el río Duero, "fundador de ciudades".

Recorrido:

- Casa Peña.
- Instituto Claudio Moyano.
- Calle Claudio Rodríguez.
- Calle de San Torcuato.
- Plaza Mayor.
- Biblioteca Pública del Estado.
- Mirador del Troncoso.
- Puerta del Obispo.
- Aceñas de Olivares.
- Puente de Piedra.
- Los Pelambres.

Recursos necesarios:

Se dispone de folletos impresos que serán entregados al principio del recorrido.

Se explicará también la posibilidad de acceder al guiado online a través de los códigos QR impresos en las placas de la ruta.

Ruta Literaria: "Romances, leyendas y grandes autores"

Puerta del Obispo

Ruta "Romances, leyendas y grandes autores"

PUNTO DE PARTIDA
Puerta del Obispo

RESPONSABLE
Julio Eguaras Gutiérrez
IES María de Molina

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Secundaria
Cursos: 2º, 3º y 4º ESO

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 25 alumnos/as

Edades recomendadas: De 12 a 16 años

Duración del taller: 90´ aproximadamente

Descripción de la ruta:

La ruta transcurre desde la Puerta del Obispo hasta la Plaza de Zorrilla, finalizando en el teatro Ramos Carrión.

A lo largo del recorrido, recordaremos romances y leyendas zamoranas, y conoceremos qué grandes autores han dedicado algunos textos a nuestra ciudad: Lorca, Unamuno, Blas de Otero, Zorrilla, Claudio Rodríguez, Cervantes, Pérez Reverte…

Recorrido:

La ruta parte de la Puerta del Obispo y transcurre por:

- Plaza de la Catedral.
- Jardines del Castillo.
- Portillo de la Lealtad.
- Plaza de los Ciento.
- Rúa de los Notarios.
- Plaza de Viriato.
- Barandales.
- Motín de la Trucha.
- Corral Pintado.
- Juan Nicasio Gallego.
- Plaza Mayor.
- Plaza de Sagasta.
- Plaza de Zorrilla.
- Plaza de la Constitución.

Para volver por Santa Clara hasta la Plaza Mayor, Balborraz, Herreros, finalizando en el teatro Ramos Carrión.

Recursos necesarios:

Textos literarios proporcionados por el docente que realiza la ruta.

Mover el cuerpo, sentir la vida

Campus "Viriato"

Mover el cuerpo, sentir la vida

UBICACIÓN
Campus "Viriato"

RESPONSABLE
Galo Sánchez Sánchez
EU Magisterio de Zamora

DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos: 3º, 4º, 5º y 6º EP

Nº ALUMNOS/AS
Máx. 120 alumnos/as

Edades recomendadas: De 9 a 12 años

Duración de la actividad: De 11:30h a 13:00h

Descripción de la actividad:

Actividad Salón de Actos del Campus:

Muestra del trabajo creativo del grupo de alumnos de 3º de EP mención Educación Física, donde se ilustra el valor de la actividad física y la motivación que supone el trabajo en equipo y el esfuerzo por el logro.

Actividades en el exterior:

Actividades de motricidad donde se ponga en juego la competencia y la creatividad motriz de los niños y niñas, dirigidos por los alumnos de Magisterio. Se formarán grupos y se rotará por cada estación. Se usarán los espacios exteriores del Campus y sus instalaciones deportivas.

Información sobre el grupo responsable de la actividad:

Nombre del grupo: *Competentes y creativos.*
Responsable: *Galo Sánchez Sánchez. EU de Magisterio de Zamora.*
Integrantes:

- *Alumnos de 3º de Grado de Educación Primaria de la mención de Educación Física.*

El poder de la lectura: Desde la Innovación y la formación

Actividades de lectura en la calle: Jornada de mañana del día 28 de abril de 2020

Participación en las diferentes actividades

Para poder participar en cualesquiera de las actividades diseñadas en la Jornada de mañana del día 28 de abril de 2020 y recogidas en "EL PODER DE LA LECTURA":

- El hechizo de la lectura: padrinos y madrinas de la lectura.
  - 25 grupos de padrinos y madrinas de la lectura: 32 maestros, 6 colaboradores y 82 niños.
  - 2 turnos: 11:00h (Primer turno) y 12:30h (Segundo turno).
- Talleres de lectura en la calle.
  - 38 talleres con 54 profesores dispuestos a "fomentar" la lectura en la calle.
  - 2 tunos: 11:30h (Primer turno) y 12:30h (Segundo turno).
- Rutas literarias por Zamora.
  - 2 rutas literarias.
  - Hora de inicio: 11:30h.
- "Mover el cuerpo, sentir la vida" en el Campus "Viriato".
  - 1 sesión.
  - Hora de inicio: 11:30h.
- Sesiones de teatro.
  - 2 sesiones.
  - 10:00h (Primera sesión) y 12:30h (Segunda sesión).
- El Libro de Todos.
  - Todos los grupos participantes (alumnos y profesores) colaborarán en la elaboración de ese gran libro que presidirá la plaza de La Marina y que se irá construyendo, poco a poco, y con las aportaciones de todos los asistentes.
  - Toda la sociedad en general que, esa mañana, quiera colaborar en la experiencia "El Poder de la Lectura", podrá también dejar su pequeña aportación en ese, esperemos, Gran Libro de Todos.

Participación en las diferentes actividades de lectura en la calle

EL PODER DE LA LECTURA

28 de abril de 2020

Es de carácter obligatorio que, aquellos centros interesados en acudir con su alumnado, lo soliciten, antes del día 16 de marzo de 2020, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfno: 980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - *menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

IX MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

20, 21, 22 y 28 de abril y 5 de mayo de 2020

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora
Teatro "Reina Sofía" de Benavente

La "Muestra Provincial de Teatro Escolar" es el programa más veterano que ofrece la Dirección Provincial de Educación de Zamora, en pro del fomento del teatro entre los centros educativos de nuestra provincia.

Tiene lugar cada año e implica a un gran número de centros educativos participantes con alumnos de todas las edades y niveles educativos.

Y todo ello, porque el teatro es una de las actividades artísticas más completas que, como docentes, podemos desarrollar entre nuestro alumnado.

Así, cuando el teatro entra en la escuela, cambia su punto de vista y deja de preocuparse por la perfección artística para interesarse mucho más en la experiencia de aprendizaje de todos esos niños y jóvenes que hacen de la actividad teatral una parte más de su dinámica educativa diaria, ya que gracias al teatro desarrollan todas las formas posibles de expresión del lenguaje oral, es un medio idóneo para la educación emocional y les permite aprender a relacionarse, a convivir y a trabajar en equipo.

Os invitamos a participar con nosotros, como espectadores activos, de la ***"IX Muestra provincial de Teatro Escolar"*** en la que diferentes centros de nuestra provincia, de edades y niveles educativos muy dispares, nos mostrarán sus propuestas escénicas y, sobre todo, pondrán en valor esa tan necesaria actividad teatral dentro de las aulas.

Participación en la "IX Muestra provincial de Teatro Escolar"

20, 21, 22 y 28 de abril y 5 de mayo de 2020
Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora y Teatro "Reina Sofía" de Benavente

Para poder asistir a las diferentes representaciones será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus alumnos, lo soliciten, antes del 16 de marzo de 2020, a la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Tlfno: 980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - Mail: menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es

PERDIDA EN LOS APALACHES

IES MARÍA DE MOLINA. ZAMORA

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora

20 de abril de 2020

12:30h

Grupo:

Taller de artes escénicas del IES María de Molina

Dirigido por:

Jesús Rebollo Prieto

Miembros del grupo:

Fernando Abajo, Andrea de Uña, María Gallego, Lucía Ibáñez, Alexis Esteban Pascual, Natalia Pérez, Laura Rodríguez, Sergio Bueno, Cynthia Hernández, Joaquín Martín, Ángel Noé Pérez, Neo Israel Pérez, Claudia Roales, Antonio Salazar, Yixuan Xu, Aritz Peña, Óscar Alonso, Tania Aranda, Elisabeth Emilova, David Palmero, Iván Pérez, Eukene Santamarina y Raúl Merchán

Obra:

"Perdida en los Apalaches" de José Sanchís Sinisterra

Título de la obra: *"Pérdida en los Apalaches"*

Sinopsis:

Que la materia ni se crea, ni se destruye, sino que sólo se transforma es algo que no sorprende a nadie. Otra cosa es en qué se transforme.

Eso es lo que propone José Sanchís Sinisterra en su obra *"Perdida en los Apalaches":* el trastorno total de la materia, de la energía, de las coordenadas espacio-temporales, de los usos que gobiernan la sociedad, de las reglas convencionales que rigen la tradición narrativa.

Invitada por la Asociación Deportivo-Cultural "Los Pelambres", la doctora Dorothy Greñuela, de la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania, ofrece una conferencia sobre las particularidades espacio-temporales de la física cuántica.

Destinatarios:

- Alumnado de Educación Secundaria.

Fecha: 20 de abril de 2020
Horario: 12:30h
Lugar: Teatro *"Elvira Fernández de Barrio"* del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora
Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

CONOCIENDO AL MONSTRUO DE COLORES
PELOSO, EL MONSTRUO ROSA
CEIP MORALES DEL VINO

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora

21 de abril de 2020

10:00h

Grupo:

Adbrimagso A y Adbrimagso B

Dirigido por:

Ana Mª Rodríguez Rivera y Óscar Moreira Hernández

Miembros del grupo:

Daniel Alvaredo, Álvaro Báez , Aarón Bailón, Nerea Barrios, María Borrego, Alicia Marta Caballero, Candela Carnero, Víctor de Mena, Pablo de Vega, Natalia Díez, Manuel Abush Fraile, Jorge Galán, Izan García, Andrea García, Javier Hernández, Carla López, Sandra Matilla, Germán Herrero, Sergio Mangas, Lola Martín, Gonzalo Martín, Carla Mateos, Rodrigo Mateos, Sara Mulas, Laura Palacios, Luca Prieto, Héctor Rodríguez, Claudia Romero, Samuel Sánchez, Diego Santiago y Luca Torres

Obra:

"Conociendo al monstruo de colores" de Anna Llenas
"Peloso, el monstruo rosa" de Olga de Dios

Título de la obra: *"Conociendo al monstruo de colores" y "Peloso, el monstruo rosa" - Teatro Negro*

Sinopsis:

Adaptación a teatro negro de los libros *"El monstruo de colores"* de Anna Llenas y *"Peloso, el monstruo rosa"* de Olga de Dios.

El entrañable monstruo protagonista se *"ha levantado raro, confuso, aturdido… No sabe muy bien qué le pasa"*.

Destinatarios:

- Alumnado de Educación Infantil.

Fecha: 21 de abril de 2020
Horario: 10:00h
Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora
Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

DELHY Y LAS DUENDINAS

CEIP MAGDALENA ULLOA. TORO

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora

21 de abril de 2020

10:30h

Grupo:

Las duendinas

Dirigido por:

Eva Bermejo García

Miembros del grupo:

Lucía Villar, Claudia de Tiedra, Cecilia Diez, Lydia García, Rocío Pérez y Darío Olalla

Obra:

"Delhy y las duendinas". Obra propia

Título de la obra: *"Delhy y las duendinas"*

Sinopsis:

Las Duendinas son cinco: Taruja, Kirta, Pitocha, Rabina y Kulinda. A través de ellas conoceremos la vida de la escritora Delhy Tejero.

Ellas serán las encargadas, como musas, de contarnos la historia de cómo inspiraron la obra de esta escritora y pintora natural de la localidad de Toro.

"Delhy, mujer guapa, era un tanto extravagante; la que más llamaba la atención por sus atuendos, confeccionados por ella misma, se pintaba las uñas de negro, y se cubría con una capa negra, lo cual unido a su pelo negro le daba un aspecto misterioso, fumaba en boquillas largas y cambió su nombre de Adela por Delhy, influida por cierto exotismo de la época y queriendo renunciar así a un pasado tradicional que la asfixiaba".

Destinatarios:

- Alumnado de Educación Infantil.

Fecha: 21 de abril de 2020
Horario: 10:30h
Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora
Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

EL TESORO DEL DRAGÓN

CEIP HOSPITAL DE LA CRUZ. TORO

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora

21 de abril de 2020

12:30h

Grupo:

Batiburrillo

Dirigido por:

Ana Mª López López

Miembros del grupo:

Jimena Posada, Juan Sedano, Ariadna Hernández, Raúl Rollón, Darío Hernández y Ana González

Obra:

"El tesoro del dragón" de Rafael Ordóñez Cuadrado

Título de la obra: *"El tesoro del dragón"*

Sinopsis:

En una gruta, en las montañas de un lejano país, un dragón guarda un tesoro muy especial.

Todos los caballeros disponibles del reino se van enfrentando al dragón para apoderarse del preciado tesoro, pero todos vuelven chamuscados.

El rey Clodoveo no puede tolerar que el orgullo del reino se arrastre por una alimaña y toma una importante decisión: al que lo consiga, el rey le concederá la mano de su hija.

La princesa Armonía no sólo está de acuerdo con el ofrecimiento de su padre, sino que decide ir a matarlo ella misma lanzándose a una formidable aventura.

Su sorpresa será grande cuando vea cuál es el tesoro que está defendiendo el dragón, que además no es tal, sino dragona.

Destinatarios:

- Alumnado de Educación Primaria.

Fecha: 21 de abril de 2020

Horario: 12:30h

Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora

Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

¡Viva el Duque, nuestro dueño!

IES Claudio Moyano. Zamora

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora
22 de abril de 2020
10:00h

Grupo:

El gremio del trovador

Dirigido por:

Verónica Calvo Carro

Miembros del grupo:

Daniela Riaño, Daniela Fernández, Laura García, Carmelo Laperal, Elías Ettaqui, Cristina Hernández, Helena Rodríguez, Erika Morais, Paula Suárez, Guillermo Calvo, Sara Ratón, Elena Lozano, Paloma Panizo, Erika Crespo y Héctor Pardo

Obra:

"*¡Viva el Duque, nuestro dueño!*" de José Luis Alonso de Santos. Adaptación

Título de la obra: "*¡Viva el Duque, nuestro dueño!*"

Sinopsis:

"*¡Viva el Duque, nuestro dueño!*" de José Luis Alonso de Santos es la propuesta que el gremio del trovador nos hace partiendo de una versión libre y adaptación propia de la obra.

Trabajada en clave de comedia y donde se podrá disfrutar de las aventuras de una compañía ambulante de cómicos mientras ensayan una obra de teatro para mostrarla en las fiestas en homenaje al Duque.

El humor ácido y las posibilidades del juego teatral son las principales virtudes de esta obra.

Destinatarios:

- Alumnado de Educación Secundaria.

Fecha: 22 de abril de 2020
Horario: 10:00h
Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora
Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

EL POEMA DE PETER PAN

CEIP NTRA. SRA. DE LA CANDELARIA. ZAMORA

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora

22 de abril de 2020

12:30h

Grupo:

Candelejas

Dirigido por:

Mª José Amigo Romero,
Mª Jesús Miranda Prieto y
Mª José Nevado Vivas

Miembros del grupo:

Sara Augusto, Sara Dueñas, Cristina Sánchez, Juan Zarza, Iker Zarza, Noelia San Martín, Claudia Tarín, Luis Casaseca, Yara Villar, Javiera Soto, Samuel Fontanillo, Carla Lozano, Claudia Crespo, Lara Manzano, Alejandro Vega, Estela Rodríguez, Iris Anjana Martín e Iván García

Obra:

"*El poema de Peter Pan*" de Carmen Martín Anguita. Adaptación

Título de la obra: "*El poema de Peter Pan*"

Sinopsis:

Buscar la sombra de Peter Pan, sentir los celos de Campanilla, luchar contra Garfio y ganarle, conseguir una madre para los Niños Perdidos…

Una forma amena y divertida de viajar al país de Nunca Jamás a lomos de versos tiernos, alegres, risueños y con mucho ritmo.

¿Te atreves?

Destinatarios:

- Alumnado de Educación Primaria.

Fecha: 22 de abril de 2020
Horario: 12:30h

Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora

Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

2 IONESCOS

IES POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ. ZAMORA

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora
28 de abril de 2020
10:00h

Grupo:

Zarandaja

Dirigido por:

Antonio Oliveira Pérez

Miembros del grupo:

Alba Margo, Héctor García, Javier León, Anabel García, Víctor Nieto, Coral Marinas, Alexia Trujillo, Carla González, Manuela Ramos y Rodrigo Aponte

Obra:

"2 *Ionescos*" de Eugène Ionesco

Título de la obra: "2 *Ionescos*"

Sinopsis:

Todo el vacío de las relaciones humanas llena estas piezas breves del que consideramos como uno de los autores más interesantes de este juego del teatro que tanto sigue entusiasmándonos: "El maestro" y "La joven casadera" de Eugène Ionesco.

Teatro del absurdo en un mundo carente de lógica: La inminente llegada del maestro y conversaciones sin sentido a la espera de la joven casadera.

Intentamos con nuestra puesta en escena abordar un nuevo lenguaje en nuestra forma de acercarnos al teatro. Un lenguaje alejado de todo naturalismo, más cercano al juego del payaso y de la exageración, donde se cuenta algo que parece no tener demasiado sentido. O quizás sí.

Destinatarios:

- Alumnado de Bachillerato.

Fecha: 28 de abril de 2020
Horario: 10:00h
Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora
Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

AYER (O LA GRAN SEQUÍA)

IES LA VAGUADA. ZAMORA

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora

28 de abril de 2020

12:30h

Grupo:

Intríngulis Teatro

Dirigido por:

Pablo Lorenzo Pérez

Miembros del grupo:

Alberto Fernández, Beatriz González, Ángel Calvo, Eduardo Sánchez, Jenni Velasco, Carlos Martínez y María Alonso

Obra:

"Ayer (o La gran sequía)" de Pablo Lorenzo Pérez

Título de la obra: *"Ayer (o La gran sequía)"*

Sinopsis:

"Ayer (o La Gran Sequía)" es una obra escrita por Pablo Lorenzo Pérez, director del grupo de teatro.

En un mundo agotado de recursos, esquilmado, vendido y comprado hasta el hartazgo, unos personajes se ven envueltos en una tormenta de ceniza que les entrega la última cantidad de agua del planeta. Unas míseras botellitas que plantean gran número de preguntas y dilemas.

Entre tanto, un voraz capitalismo que ha engullido todo cuanto quedaba, trata de culminar su obra destruyendo cualquier forma de vida.

Destinatarios:

- Alumnado de Bachillerato.

Fecha: 28 de abril de 2020

Horario: 12:30h

Lugar: Teatro "*Elvira Fernández de Barrio*" del Servicio Territorial de Cultura de Zamora
Calle Santiago Alba Bonifaz, 1. 49018 - Zamora

Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

DAMISELAS EN APUROS

IES DE FUENTESAÚCO

Teatro "Reina Sofía" de Benavente

5 de mayo de 2020

12:00h

Grupo:

Trespass de teatro

Dirigido por:

Ángel Rodríguez Carrasco

Miembros del grupo:

Estefanía Riesco, Rodrigo Riesco, Ariadna Lillo, Triana Tejero, María Rodríguez, Mario Salinas y Daniel Encinas

Obra:

"*Damiselas en apuros*" de David Salmerón Campos

Título de la obra: "*Damiselas en apuros*"

Sinopsis:

¿Cómo influyen los modelos femeninos de la ficción en nuestra manera de ver y de tratar a las mujeres?

Caperucita y el lobo, un asesino en serie y su víctima, una doncella griega entregada al dragón… Las damiselas en apuros abundan en el cine y en la literatura.

Sin embargo, la vida real también tiene sus propias damiselas en apuros: la embarazada despedida del trabajo, la camarera acosada por los clientes, modelos o actrices acosadas por sus productores,…

Narraciones teatrales que dan una vuelta de tuerca a los roles tradicionales de género en la mitología, los cuentos populares y nuestras propias vidas.

Destinatarios:

- Alumnado de 4º de ESO y Bachillerato.

Fecha: 5 de mayo de 2020
Horario: 12:00h
Lugar: Teatro "*Reina Sofía*" de Benavente
Calle La Rúa, 33. 49600 - Benavente
Reservas: *980 522 750 (Ext. 890533 - 890600) - menmenma@jcyl.es - camespan@jcyl.es*

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

"MUCHO MÁS QUE LIBROS"

Biblioteca Pública de Zamora

Del 16 de abril al 7 de mayo de 2020

Exposición "Mucho más que libros"

Biblioteca Pública de Zamora

Del 16 de abril al 7 de mayo de 2020

Bajo el título **"Mucho más que libros"**, la Dirección Provincial de Educación de Zamora organiza y pone en valor los trabajos y materiales que los centros educativos de la provincia elaboran para fomentar la lectura entre nuestros escolares con la finalidad de:

… que los trabajos de los centros sean mucho más que libros al salir del aula y hacerse visibles en un nuevo espacio, abierto a toda la comunidad educativa y donde todos los centros y profesores puedan "compartir" sus propuestas, ideas y experiencias;

… que los trabajos de los centros sean mucho más que libros y que en su valor añadido todas las comunidades educativas se vean también representadas porque son "sus propios libros" los que allí se muestran;

… que los trabajos de los centros sean mucho más que libros porque profesores, alumnos y familias han sido capaces de unirse en un proyecto común para "sumar" y formar parte, de manera activa, de la comunidad de lectores y escritores de nuestra provincia.

La **Exposición *"Mucho más que libros"*** nace sobre la base de los materiales elaborados en los centros por sus profesores, alumnos y familias para el fomento de la lectura y partiendo de los planteamientos hechos desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

"Lugares de Libro": Cada uno de los centros "lugares de libro" diseña y elabora un cartel, un guion con la descripción de la temática elegida para desarrollar su Plan de Lectura y un cuaderno de bitácora.

"Lugares de Libro" son espacios abiertos para disfrutar, celebrar, compartir, divulgar, y recoger ideas y experiencias motivadoras e innovadoras en torno a la lectura.

Los Carteles de los 60 centros "Lugares de Libro" que se muestran en esta Exposición son la puerta abierta al mundo de la literatura infantil y juvenil en los centros educativos de la provincia de Zamora, la expresión artística y literaria que surge de la imaginación y del trabajo de docentes y alumnos de todos los niveles educativos.

60 LUGARES DE LIBRO

Junta de Castilla y León

Del 2 de marzo al 29 de mayo de 2020, los centros educativos de la provincia de Zamora se convierten en mágicos ***Lugares de Libro***, abiertos a la vista de todas las Comunidades Educativas que lo deseen.

En ellos, los profesores y los alumnos hacen de la innovación uno de los pilares de sus Planes de Lectura, y dan visibilidad al trabajo de fomento de la lectura que realizan cada curso escolar.

Los ***Lugares de Libro*** son espacios abiertos para disfrutar, celebrar, compartir, divulgar y recoger ideas y experiencias motivadoras en torno a la lectura.

Los ***Carteles de los 60 Lugares de Libro*** que se muestran en esta Exposición son la puerta abierta al mundo de la literatura infantil y juvenil en los centros educativos de la provincia de Zamora, la expresión artística y literaria que surge de la imaginación y del trabajo de docentes y alumnos de todos los niveles educativos.

Cuadernos de Bitácora

Cada travesía conlleva una aventura y toda aventura es digna de ser contada.

Los Lugares de Libro son la aventura de los centros educativos y los ***Cuadernos de Bitácora*** presentes en esta exposición, son los cofres que encierran sus tesoros, las vicisitudes de su andadura, diarios experienciales únicos, como únicos y extraordinarios son todos y cada uno de los centros educativos de la provincia de Zamora.

Los **Cuadernos de bitácora** de los 60 centros Lugares de Libro son esa evidencia de todo lo trabajado y vivido en el desarrollo de sus planes de lectura.

"El cuaderno de bitácora, también llamado cuaderno de a bordo, es una herramienta de navegación marítima, utilizada desde hace siglos, que luego pasó a denominarse, por simplificación, bitácora. La bitácora es una especie de armario, situado junto al timón o en el puente de mando de un barco, en el que se guarda la brújula y un cuaderno, el cuaderno de bitácora, en el que el capitán debe anotar diariamente la travesía realizada ese día y las incidencias ocurridas".

Desde nuestro contexto educativo, pedimos a los 60 centros participantes en la convocatoria provincial "Lugares de Libro" que elaboraran un "cuaderno de bitácora", tomado en préstamo del mundo marino sus cuadernos de navegación, para que recogieran en ellos su navegación por los mares del conocimiento.

Desde este horizonte, los cuadernos de bitácora son una especie de diarios de a bordo de los centros "Lugares de Libro" que recogen las vivencias de todos los implicados en la experiencia, incluyendo fotografías, dibujos, anotaciones, referencias a las actividades realizadas o lugares visitados así como sus experiencias y aportaciones personales.

Son el testimonio escrito y vivencial de una aventura de navegación por los planes de lectura de dichos centros. Un lugar donde encontrar información sobre las actuaciones llevadas a cabo, las explicaciones, pensamientos y sentimientos de todos los implicados.

Un cuaderno que recoge el trabajo de todo el centro, de toda la comunidad educativa, enriquecido con las aportaciones y comentarios de nuestros chicos y chicas, profesores, e incluso familias, tras navegar por los planes de lectura de sus centros.

Toda travesía conlleva una aventura y toda aventura es digna de ser contada. Los Lugares de Libro no podían ser menos y cada centro educativo participante recoge, en su **Cuaderno de Bitácora**, las vicisitudes de su andadura, creando así, un diario experiencial único, como únicos y especiales son todos y cada uno de los centros educativos de la provincia de Zamora.

Materiales de Educación Patrimonial Inclusiva de Zamora

Proyecto "Ocellum Durii"

El Proyecto "Ocellum Durii" desarrolla el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Para ello se ha creado un material didáctico inclusivo sobre el patrimonio más destacado de Zamora: el románico y el modernismo.

La puesta en valor del patrimonio románico y modernista que se ha conservado en Zamora es primordial ya que en el pasado la ciudad contó un número mayor de edificios que con el paso del tiempo se fueron destruyendo por distintas causas, y que es necesario que sea conocido y reconocido.

En total se han realizado 42 fichas didácticas: 23 sobre las iglesias románicas conservadas y 19 sobre los edificios modernistas que forman parte de la ruta modernista de Zamora.

Este material es relevante a nivel local y a nivel europeo porque se centra en una pequeña ciudad española que posee un importante patrimonio europeo. Zamora es la ciudad de mayor número y calidad de templos románicos de Europa y una de las pocas capitales españolas perteneciente a la Ruta Europea del Modernismo.

Además, la dimensión europea de los materiales se potencia porque las fichas están en tres idiomas: castellano, inglés y portugués. Castellano por ser el idioma oficial en España, país en el que se ubica la ciudad de Zamora. Inglés porque es el idioma más universal en Europa. Portugués porque Zamora se sitúa en la zona de la Raya Transfronteriza con Portugal, un país con el que compartimos numerosas señas de identidad entre las que destaca el patrimonio artístico.

Las fichas conjugan distintos tipos de lectura (diferentes idiomas, braille y lectura fácil) porque existen diferentes tipos de lectores así como diferentes maneras de leer. A su vez, cabe destacar la Resolución de 18 de febrero de 2019, de la Dirección General de Bellas Artes, por la que se incoa expediente de declaración de las Lenguas de Signos en España como manifestación representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Los materiales han sido testados y validados por dos instituciones nacionales de gran prestigio: ONCE (organización Española centrada en la inclusión de personas ciegas, con discapacidad visual o de otro tipo) y Plena Inclusión (organización que representa en España a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo). Con anterioridad a este Proyecto, no existía ningún material educativo sobre el patrimonio románico y modernista de Zamora, en general, y que fuera inclusivo, en particular.

Por primera vez, un grupo de profesores de distintos niveles (desde infantil a universidad) trabajan de forma cooperativa para crear materiales sobre el patrimonio, didácticos e inclusivos. Se ha creado una red o comunidad de aprendizaje de profesionales investigadores no de investigadores profesionales, ya que todos los miembros del equipo comparten un mismo aspecto que los define e identifica: ser docentes.

No se trata de realizar materiales individuales para personas con distintas capacidades sino de diseñar un material didáctico universal que permita aprender a diferentes personas a la vez, de forma conjunta.

Zamora destaca por ser una de las mejores provincias a nivel educativo y patrimonial. Así pues la educación y el patrimonio son dos de los valores y de las señas de identidad de Zamora. Con estos materiales se pone en valor de forma conjunta: la educación, el patrimonio y la inclusión. En definitiva, se trata de que el patrimonio a través de la educación llegue a todos.

Es vital que Zamora se llene con proyectos centrados en la educación patrimonial inclusiva, que potencian el reconocimiento social, cultural y turístico.

Experiencias artísticas en la escena

Teatro Principal de Zamora

29 de abril de 2020

De 10:30h a 14:00h

Experiencias artísticas en la escena

Teatro Principal de Zamora
29 de abril de 2020

Destinatarios de la actividad: Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Descripción de la actividad:

Trabajos coreográficos con aparatos, danzas del mundo, percusión corporal y coro mixto se presentan bajo el título de "*Experiencias artísticas en la escena*" donde la Música y la Expresión Corporal y el Movimiento se unen para desarrollar las emociones y la sensibilidad en nuestros alumnos, donde la educación en el Arte es la base del aprendizaje.

"Es indudable que las manifestaciones artísticas en la etapa escolar contribuyen al aprendizaje de todas las competencias en un entorno creativo, donde los alumnos aprenden, se esfuerzan y disfrutan".

Alumnos de Educación Primaria y secundaria de nuestra provincia intercambian experiencias en diversos campos en el arte: en la expresión corporal y vocal, en la percusión corporal, en la danza, en el conjunto instrumental, con el movimiento expresivo, con el coro escolar.

Se acercan por primera vez a las Artes Escénicas, en esta ocasión gracias a la colaboración del Teatro Principal de Zamora, del CFIE de Zamora y de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

Con sus profesores de las Áreas de Música y Educación Física desarrollan las capacidades cognitivas, la sensibilidad y se acercan al arte y la cultura musical de forma activa. Aprenden a trabajar en grupo y a valorar el esfuerzo y el compromiso.

Este año os presentamos e invitamos a conocer el proyecto educativo las ***"Experiencias artísticas en la escena"*** que es continuación de "La escena, te espera", de "Convivir a través del Arte" y del PIE "Intercambios artísticos en la escena: de la voz al movimiento" de ediciones pasadas.

Más información en:

IES Universidad Laboral de Zamora
Tlfno: 980 52 01 00

Persona de contacto: Paloma Ferrero Rodríguez

Experiencias artísticas en la escena

LIBROS CON PISTA 19/20

Para las Comunidades Educativas de la provincia de Zamora

Del 2 de marzo al 2 de abril de 2020

Bases de participación

http://librosconpista1920.blogspot.com.es/

«*Libros con pista*» **es una propuesta para todas las Comunidades Educativas de los centros de nuestra provincia** que pretende, por un lado, fomentar la lectura entre niños, jóvenes y mayores, y por otro, dar a conocer experiencias educativas relacionadas con el mundo del libro y la lectura y llevadas a cabo en diferentes centros de nuestra provincia.

Además del carácter lúdico y educativo del propio juego, los objetivos del mismo son:

- La difusión de las experiencias llevadas a cabo en los 60 centros ***"Lugares de Libro"*** de nuestra provincia que, con motivo de la celebración de las VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, abren sus puertas a sus comunidades educativas.
- El fomento de la lectura desde los ámbitos escolar y familiar por medio de una propuesta de lectura en formato digital en la que pueden participar niños, jóvenes y mayores de toda la provincia.

"Libros con Pista" es un juego online, por lo que será necesario tener conexión a Internet. El acceso al juego estará abierto desde el 2 de marzo de 2020 a través del Blog, cuyo enlace es el siguiente:

http://librosconpista1920.blogspot.com.es/

Podrán participar, tanto las Comunidades Educativas como los grupos de alumnos/as de todos los centros y de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora. Estableciéndose así, dos grupos diferentes de participantes:

- Centros educativos: participación colectiva a través del profesorado y alumnado de cada grupo/nivel educativo.
- Comunidades Educativas: participación individual y/o colectiva a través de padres/madres/representantes legales y/o personal de administración y servicios del centro.

Cada centro "Lugar de Libro" tendrá abierta -en su web- la sección "Lugares de Libro 19/20". En ella, podréis conocer su *Lugar de Libro*, las experiencias y actividades que están llevando a cabo, con quién contactar para visitarlo y, cómo no, **una única pista**.

Al participar en el juego, tendréis que visitar obligatoriamente algunas de las web o todas ellas de acuerdo a las categorías de participación.

¡No dejéis de visitarlas!

Libros con pista

El juego consiste en la resolución de los ENIGMAS planteados para cada categoría de participación, y escondidos entre los diferentes centros "Lugares de Libro". Cada uno de esos lugares proporciona una PALABRA CLAVE. El objetivo es formar UN TEXTO COHERENTE usando las palabras obtenidas en cada categoría de participación.

Para Centros educativos:

- Si eres de 1er Internivel (1º, 2º y 3º de Educación Primaria) deberás resolver las pistas de la 1 a la 9
- Si eres de 2º Internivel (4º, 5º y 6º de Educación Primaria) deberás resolver las pistas de la 1 a la 24.
- Si eres de ESO, Bachillerato o Formación Profesional deberás resolver las pistas de la 1 a la 43.

Es perfectamente válido hacer partícipe del juego a todo el centro y apoyarse en el trabajo de los niveles anteriores para poder resolver y averiguar todas las pistas solicitadas.

Para Comunidades educativas:

- Si participas como miembro de la Comunidad Educativa deberás resolver, única y exclusivamente, las pistas de la 44 a la 60.

Aunque existe un texto original formado con todas las palabras escondidas en cada centro "Lugar de libro", se admitirá cualquier otro orden, siempre y cuando sea gramaticalmente correcto y tenga sentido.

No será válido ningún texto que no incluya TODAS Y CADA UNA de las palabras que forman la categoría en la que se participa. Tampoco serán válidos aquellos textos que usen más palabras de las que se proporcionan.

Para centros educativos, el texto completo está formado por tres frases, de tres colores diferentes (rojo, azul y verde), uno por cada nivel de participación.

Para las Comunidades Educativas el enigma está formado por una única frase, la correspondiente al color morado.

Si, una vez encontradas las palabras escondidas en los diferentes centros "*Lugares de Libro*", no sois capaces de ordenarlas para formar el texto solicitado, podréis conseguir una ***"pista extra"*** enviando un correo electrónico -a través del blog del juego-. Los desarrolladores del juego os ayudarán.

El plazo para el envío de soluciones a través del blog finaliza el jueves, **2 de Abril de 2020, a las 23:59 horas.**

El martes, **14 de abril de 2020**, se publicará en el blog "Libros con pista", la relación de grupos/aulas y acertantes participantes en la categoría de "Comunidades Educativas" que han conseguido la solución al reto planteado junto con el texto elaborado por cada uno de ellos.

- El jueves día **16 de abril de 2020** y durante la inauguración de las VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura que se celebrará en la Biblioteca Pública de Zamora, **se realizará el sorteo entre todos los acertantes de cada una de las categorías establecidas.**
- El martes día **12 de mayo de 2020**, en la clausura de las Jornadas en el Teatro Principal de Zamora, **se entregarán los premios correspondientes a las tres categorías de participación para centros educativos** (Primaria 1er Internivel, Primaria 2º Internivel y Secundaria).
- Entre los acertantes dentro de la categoría "Comunidades Educativas" se realizará igualmente un sorteo público. Los premiados recogerán su detalle en el centro educativo al que pertenecen **del lunes 20 de abril de 2020 al miércoles 22 de abril de 2020.**

PLANTILLA

JUEGO "Libros con Pista 19/20" En todos los centros encontraréis una pista. Buscadla.			
PISTA Nº	PALABRA	PISTA Nº	PALABRA
1		32	
2		33	
3		34	
4		35	
5		36	
6		37	
7		38	
8		39	
9		40	
10		41	
11		42	
12		43	
13		PISTAS PARA COMUNIDADES EDUCATIVAS	
14		44	
15		45	
16		46	
17		47	
18		48	
19		49	
20		50	
21		51	
22		52	
23		53	
24		54	
25		55	
26		56	
27		57	
28		58	
29		59	
30		60	
31		http://librosconpista1920.blogspot.com.es/	

PAUTA PARA COLOCAR LAS PALABRAS: *"Texto con la solución al enigma"*

Enigma para Centros Educativos:

-- ----- -- --- --------,

--------- ----- --

--------.

---- ------- - -- -----,

-- ---------- -- ------.

------- -- -- -------,

-------- ----------.

-- ----- -- -- ----------

--- --- -- ---------

- --- ----- -- -------,

-- --- ---- -- --------.

Enigma para Comunidades Educativas:

-- --------- ---- -----, --- -------- -- ------.

-- -- ------ -------,

-------- -- ----- ------- -------.

http://librosconpista1920.blogspot.com.es/

Libros con pista

LUGARES DE LIBRO

Centros educativos de la provincia de Zamora

Del 2 de marzo al 29 de mayo de 2020

Lugares de Libro

Metodologías activas en los planes de lectura

La ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 3 de septiembre de 2014), señala que "el plan de lectura de centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y comunicación.

Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben".

En este sentido, considerando que la actividad "Lugares de Libro" puede dar cabida a la puesta en marcha de planes de lectura de centro, en los que la biblioteca escolar sea el eje vertebrador de todo el plan y el trabajo mediante metodologías activas el hilo conductor del mismo, se ofrece la posibilidad de participar en esta actividad a todos los centros educativos de nuestra provincia, con la finalidad de potenciar el papel de sus bibliotecas escolares y dinamizar las mismas, haciendo del intercambio de experiencias entre docentes y centros educativos el principal objetivo de la actividad.

En los planes de lectura elaborados por 60 centros de la provincia "Lugares de Libro" se recogen interesantes propuestas para ambientar un espacio cualquiera del centro y convertirlo en el protagonista o marco del Plan de Lectura del centro.

La originalidad, innovación, creatividad y variedad de actividades realizadas en dichos espacios por parte de las Comunidades Educativas de esos 60 centros educativos de nuestra provincia, relacionadas con sus planes de lectura, hacen que una de las grandes propuestas de las "VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura" sea la posibilidad de visitar dichos centros y espacios: esos grandes "Lugares de libro" que son nuestros centros.

Únete a nosotros y visítalos.

Porque "Lugares de Libro":

… es poner en valor la relación entre escuela y lectura a través del papel que en esa relación juegan el libro y el maestro o profesor desde un nuevo punto de vista: con la intención de dar respuesta a lo que esa "generación millennial" que ya tenemos en las aulas nos pide y necesita, ya que son sólo ellos, los verdaderos protagonistas.

… es la ayuda y apoyo que desde la administración podemos ofrecer a los centros y profesores de nuestra provincia en la implementación de aquella nueva normativa y en la elaboración y ejecución de sus planes de lectura.

… es la creencia de que la verdadera revolución que la escuela necesita y la sociedad demanda parte de nuevas propuestas metodológicas que consigan la participación activa del alumnado en todo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

… es un primer intento por crear y generar comunidades de aprendizaje, comunidades donde profesores, familias, alumnos y otras instituciones, tengan abiertas las puertas a la participación y a la colaboración y en las que el trabajo entre iguales enriquezca a todos los que forman parte del mismo.

… es, finalmente, el convencimiento de que solo cuando trabajamos juntos, podemos alcanzar todo aquello que nos planteemos.

Visitas a los centros "Lugares de Libro"

Del 2 de marzo al 29 de mayo de 2020

Centros educativos con alumnos/as en horario de mañana
Comunidades educativas en horario de tarde

Para poder visitar los diferentes centros "*Lugares de Libro*" será necesario concertar el día y hora de la visita directamente con el responsable del Lugar de Libro y/o el Director/a del centro, teniendo en cuenta las fechas indicadas por cada centro.

En todos ellos se ofertarán diferentes actividades, dependiendo de los destinatarios y de su nivel educativo, por lo que al hacer la reserva será necesario indicar el tipo de grupo con el que se desea realizar la visita.

En cada uno de los centros participantes encontraréis el teléfono y correo electrónico de contacto del responsable del "Lugar de Libro".

¡Anímate y visítanos!

Lorca en el Alejandro Casona

CEIP Alejandro Casona. Zamora

Lugar de Libro Nº 01

Tema del proyecto:

Federico García Lorca
Su vida, poesía y faceta musical

Hilos conductores del proyecto:

El romancero gitano
Las canciones musicalizadas por Lorca

Más información en:

Descripción del proyecto:

Es un proyecto que intenta fomentar la lectura y el gusto por la poesía, desarrollando valores que faciliten la inclusión, la creatividad y el trabajo cooperativo.

Los hilos conductores del proyecto parten de la obra de Federico García Lorca:

- El Romancero gitano.
- Las canciones musicalizadas.

"Federico García Lorca. Era popular como una guitarra, alegre, melancólico, profundo y claro como un niño, como el pueblo". (Pablo Neruda)

Y ahí es donde comienza nuestro proyecto *"Lorca en el Alejandro Casona"* con el que acercaremos la figura de Federico García Lorca y su obra a nuestro alumnado, desde todos los niveles educativos y áreas curriculares.

Los poemas de Federico García Lorca están llenos de música, alegría, colores y mucha felicidad, aspectos todos ellos muy relacionadas con los niños, por lo que creemos que puede ser un reto para todos los implicados en el proyecto buscar esa sensibilidad artística que abrigaba el poeta llena de tradición, naturaleza, infancia, alegría y gran musicalidad y belleza lírica.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª José Misol Manso
980 509 049
49006482@educa.jcyl.es

SUPERALFOZ

CRA ALFOZ DE TORO. MORALES DE TORO

Lugar de Libro Nº 02

Tema del proyecto:

La lectura como medio de disfrute

Hilos conductores del proyecto:

La lectura
Los superhéroes
El cómic

Más información en:

Descripción del proyecto:

El proyecto persigue motivar en los niños el gusto por la lectura a través de personajes fantásticos que atraigan su atención, implicando a toda la comunidad educativa en las diferentes actividades que el centro desarrolla en torno al fomento a la lectura.

Nuestro objetivo es que los niños lean, partiendo de la creación de un superhéroe que sea el hilo conductor de su viaje por el mundo de la lectura.

Nace por dos razones fundamentales: fomentar la lectura con un carácter lúdico y solucionar posibles conflictos que puedan surgir tanto en clase como en el patio, ya que creemos necesario inculcar en nuestros alumnos ciertos valores que en la sociedad actual empiezan a pasar desapercibidos, como son el respeto, el compañerismo, la solidaridad y el esfuerzo.

Se establece una doble finalidad en el desarrollo de la experiencia *"SuperAlfoz":*

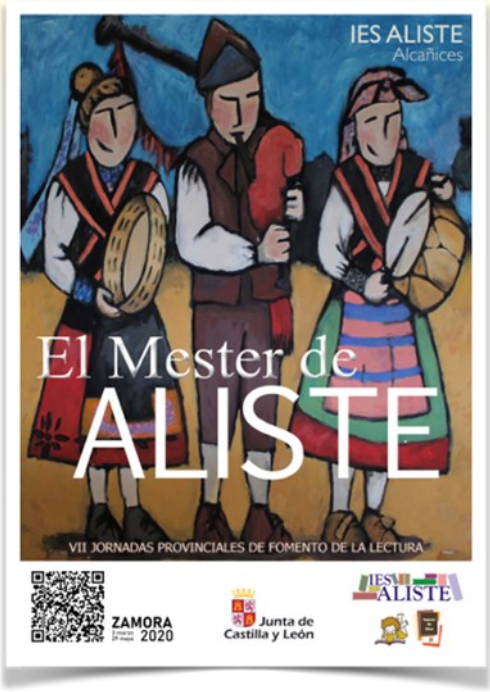
- Aprovechar los lugares de libro para que los niños disfruten de la experiencia de leer y, de este modo, promover actividades escolares encaminadas al gusto por la lectura.
- Conseguir que nuestros alumnos adquieran competencia lectora, desarrollen su creatividad, avancen en su gusto por la cultura que les rodea.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Alicia Vara Pazos
980 698 266
49007191@educa.jcyl.es

EL MESTER DE ALISTE

IES ALISTE. ALCAÑICES

Lugar de Libro Nº 03



Tema del proyecto:

Recuperación y actualización de las fuentes orales de nuestra geografía.

Hilos conductores del proyecto:

Recuperación de las fuentes orales
Leyendas y cuentos de Aliste

Más información en:

Descripción del proyecto:

Investigación y recopilación de las fuentes orales para su exposición y reconocimiento público.

"El Mester de Aliste" quiere contribuir a que las fuentes orales de la zona sean cada vez más conocidas, valoradas y puedan ser utilizadas en el estudio de la historia reciente de la localidad en igualdad con otras metodologías y fuentes.

Los proyectos de historia oral se pueden realizar en diferentes contextos, tanto individualmente como en grupo: escuelas, institutos, centros de educación de adultos, centros cívicos, etc.

En ellos, además, puede participar todo tipo de gentes lo cual puede dar pie a que nuestro alumnado fomente el diálogo, el encuentro con los otros y la comprensión y el respeto; además de ayudarle a saber escuchar y a saber abrir los ojos a otras realidades.

Gracias al proyecto seremos capaces de transmitir conocimientos, sentimientos y valores que hagan crecer la conciencia cívica de nuestro alumnado.

Y todo ello, con la finalidad de dar visibilidad a la intrahistoria en la que se tejen las manifestaciones orales y su importancia en la construcción de una identidad cultural.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Esther Mostajo Suárez
980 680 401
esther.mossua@educa.jcyl.es

OLIMPIADAS LECTORAS

CEIP DE ALMARAZ DEL DUERO

Lugar de Libro Nº 04

Tema del proyecto:

Convivencia
Valores
Empatía

Hilos conductores del proyecto:

Cuentos sobre los Juegos Olímpicos
Medallas lectoras
Los valores que transmite el deporte y la convivencia
Los Planes del Centro y su conexión con el Plan de Lectura

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro Lugar de Libro surge con la intención de celebrar el año Olímpico, ya que durante el año 2020 se celebrarán Juegos Olímpicos en Japón.

Utilizando las Olimpiadas como tema central de todas las actividades del centro, trabajaremos los diferentes deportes que se practican, el significado de los aros olímpicos, una "competición "de lectura olímpica.

A la vez, los alumnos aprenderán los valores básicos del deporte: esfuerzo, superación, igualdad, compañerismo y respeto, entre otros.

Nuestro objetivo principal es que los alumnos mantengan su motivación por la lectura y adquieran un mayor hábito lector, así como una mejor fluidez lectora.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Teresa Salgado Palao
980 554 117
msalgadopalao@educa.jcyl.es

MUSEO LITERARIO

CC AMOR DE DIOS. TORO

Lugar de Libro Nº 05

Tema del proyecto:

200 Aniversario de la creación del Museo del Prado

Hilos conductores del proyecto:

Creatividad e importancia del hábito lector
Bicentenario Museo del Prado

Más información en:

Descripción del proyecto:

El Museo del Prado es uno de los más importantes del mundo y contiene obras de arte maravillosas. El arte y la literatura siempre han estado íntimamente relacionados, así que los alumnos se acercarán a la lectura desde esta idea.

Nuestro centro pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse con claridad y coherencia.
- Leer para aprender, reflexionar y disfrutar.

Para ello, hemos seleccionado un eje vertebrador (bicentenario de la inauguración del Museo del Prado), gracias al cual los distintos espacios del colegio se convertirán en los perfectos emplazamientos de las salas de nuestro peculiar museo.

Las actividades interrelacionarán los contenidos del área de Lengua (vocabulario, expresión, literatura, ortografía y gramática), con los libros de lectura que, desde los distintos cursos, iremos leyendo.

Además, el resto de las áreas colaborarán en la presentación, desarrollo y explicación de la paulatina creación de las salas del Museo, en función del vínculo que se establezca con las actividades realizadas.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Elena Freile Rivera
980 690 000
elena.freriv@educa.jcyl.es

DALE "ESPACIO" A LA LECTURA

CEIP BUENOS AIRES. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 06

Tema del proyecto:

El espacio y el universo

Hilos conductores del proyecto:

Fomentar la lectura a través de un tema común: el espacio
La biblioteca del centro y la biblioteca de aula
El plan de lectura de centro

Más información en:

Descripción del proyecto:

Pretendemos desarrollar nuestro plan de lectura en el centro, acercando la biblioteca y los libros a todo el alumnado; ya sea a través la compra de libros, del préstamo desde la biblioteca, la biblioteca de aula o a través del préstamo de libros entre alumnos.

Mediante este proyecto vamos a impulsar tanto la adecuación de los espacios de centro, como las actuaciones que fomenten la lectura entre el alumnado.

Se decorarán los espacios de la entrada, escaleras, pasillo y biblioteca; además de las puertas de cada una de las clases. Cada nivel elegirá un libro de lectura sobre el tema del espacio o del universo y trabajará sobre él.

"Dale espacio a la lectura" tiene como principal finalidad:

- El espacio y el universo como ejes conductores de nuestros lugares del libro, nos va a guiar a través de múltiples lecturas, cuentos y cuentacuentos para llegar a entusiasmar con la lectura.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Rosa Belén Fernández Fuertes
980 633 102
rbfernandez@educa.jcyl.es

EL CAZADOR DE LETRAS

IES CLAUDIO MOYANO. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 07

Tema del proyecto:

Miguel Delibes

Hilos conductores del proyecto:

Exposición de Miguel Delibes
Colaboración en la experiencia intercentros

Más información en:

Descripción del proyecto:

A lo largo de la experiencia se expondrán los dibujos originales de Miguel Delibes para su obra "*El camino*", cedidos al centro por la Fundación Miguel Delibes.

Además, se realizarán sendas *"Escape Rooms"* en el IES Claudio Moyano y en el IES María de Molina de Zamora, con estructura similar, aunque adaptándose a las peculiaridades de cada centro.

Y todo ello, con la finalidad de difundir el conocimiento de la obra de Delibes en el año del centenario del nacimiento del autor entre el alumnado de nuestro centro y todo aquel otro que tenga interés en la vida y obra del escritor castellano-leonés.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Patricio Vega Polo
980 520 400
patricio.vegpol@educa.jcyl.es

EMOCEO

CEO DE CORESES

Lugar de Libro Nº 08

Tema del proyecto:

Las emociones

Hilos conductores del proyecto:

Conocer las emociones básicas e identificarlas
Lectura del libro "*26 Cuentos para pensar*" de Jorge Bucay

Más información en:

Descripción del proyecto:

Se hará una identificación de las emociones básicas para poder reconocerlas en los "*26 Cuentos para pensar*" del escritor argentino Jorge Bucay: reconocer las emociones, identificar el estado de ánimo que producen y relacionarlas con colores, músicas, expresiones corporales,…

No se hablará de emociones positivas y negativas, buenas o malas. Todas las emociones son importantes, las sentimos, y por ello debemos aprender a identificarlas y gestionarlas de la mejor manera posible.

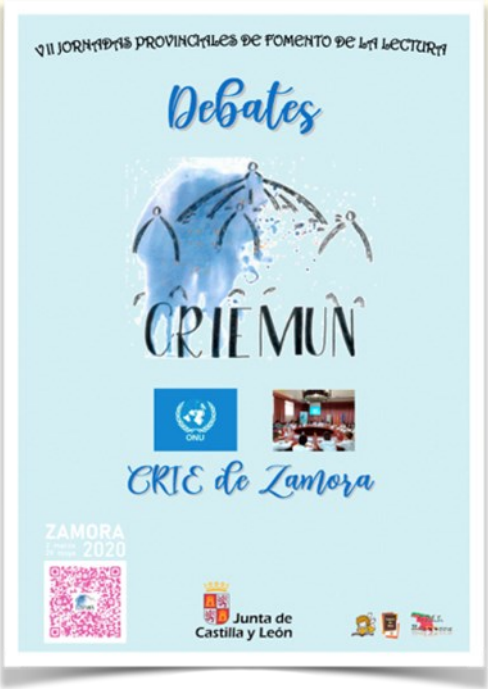
En su obra "*26 Cuentos para pensar*", Jorge Bucay nos ofrece 26 historias fruto de su propia inventiva, cuyo objetivo son crear un vínculo con el lector en el que el cuento se convierte en un lazo único con el escritor. Mensajes que llegan hondo, historias vueltas a contar que siempre encuentran un anclaje en nuestros sentimientos.

Si quieres visitarnos, contacta con:
María Chamorro Alonso
980 500 045
mchamorro@educa.jcyl.es

DEBATES CRIEMUN

CRIE DE ZAMORA

Lugar de Libro Nº 09



Tema del proyecto:

Organización de las Naciones Unidas
Objetivos de Desarrollo Sostenible

Hilos conductores del proyecto:

Protocolos de debates MUN
Objetivos para el Desarrollo Sostenible
Educación para el Desarrollo
Las tres "R" para evitar el Cambio Climático.

Más información en:

Descripción del proyecto:

El trabajo cooperativo resulta fundamental para la consecución de las metas propuestas en el plan de actuación del CRIE. Dicha circunstancia genera importantes necesidades vinculadas al respeto mutuo, el trabajo en equipo, la colaboración, la autonomía personal, y la "educación en valores para la convivencia".

Las soluciones flexibles permiten que cada uno/a se encuentre a sí mismo/a. Lo importante es que sea fácil compartir el tiempo juntos, incluso estando conectados a la red. Porque los momentos que pasamos trabajando en grupo, son muy valiosos y eso nunca cambia.

En ese sentido, el Modelo de Naciones Unidas (MUN) facilita el desarrollo de la escucha activa y de las intencionalidades citadas, ya que resulta una auténtica simulación de la Asamblea General, el Consejo de Seguridad u otros cuerpos multilaterales o agencias de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que catapulta a los estudiantes al mundo de la diplomacia y de la negociación.

Todo ello facilita la lectura como medio de búsqueda de información, de enriquecimiento personal y/o de mero disfrute. Incluso la escritura juega un papel determinante a partir de dichas lecturas (necesarias para favorecer las intervenciones autónomas de los/as alumnos/as dentro de los protocolos de actuación en los debates colectivos), fomentándola a través de varios talleres de caligrafía, creación literaria y narrativa de textos.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Antonio Sánchez Martín
980 527 562
asanchezmart@educa.jcyl.es

VOY A CONTARTE

CEIP EL PINAR. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 10

Tema del proyecto:

Pintores famosos
Obras destacadas

Hilos conductores del proyecto:

Vida de pintores célebres
Obras destacadas de los pintores elegidos
Respeto por el arte
Lectura y creaciones plásticas

Más información en:

Descripción del proyecto:

En ocasiones nos acercamos a la lectura como instrumento de entretenimiento, de ocio y disfrute de la literatura y son este tipo de lecturas las que recomendamos a nuestro alumnado.

No olvidamos que, en la mayor parte de las ocasiones, las personas utilizan la lectura como instrumento para la búsqueda de información. Teniendo en cuenta esto, afrontamos el proyecto con un hilo conductor próximo al mundo literario.

Los alumnos podrán conocer la vida y obra de pintores de reconocido prestigio, especialmente escogidos para ellos a través de una metodología activa.

Ambientaremos y decoraremos espacios de nuestro centro como una galería de arte donde podremos aprender sobre la vida y admirar obras de pintores como: Pablo Picasso, Salvador Dalí, Vincent Van Gogh, Velázquez, Joan Miró, Leonardo da Vinci o Kandinsky, con diversas actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso en todos los niveles académicos.

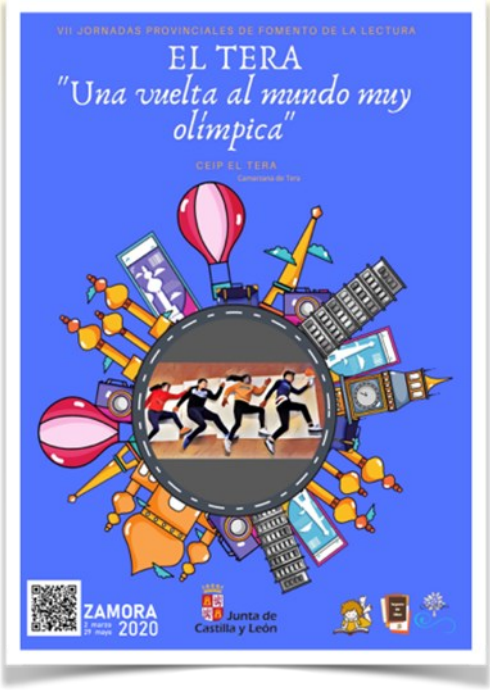
Cualquier rincón del colegio es adecuado para leer y convertirlo en un lugar de aprendizaje, de diversión y de socialización.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Soledad Vara Martín
980 633 622
49007620@educa.jcyl.es

UNA VUELTA AL MUNDO MUY OLÍMPICA

CEIP EL TERA. CAMARZANA DE TERA

Lugar de Libro Nº 11



Tema del proyecto:

Los Juegos Olímpicos a lo largo de la historia

Hilos conductores del proyecto:

Antigua Grecia
Los Juegos Olímpicos Antiguos
Los Juegos Olímpicos Modernos
El deporte paralímpico
Juegos Olímpicos 2020. Tokyo

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro proyecto toma como referencia los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020. Así, haremos un recorrido por la historia, conociendo aspectos de la que fue la cuna de los Juegos Olímpicos (Grecia) y, de este modo, entender el nacimiento de los mismos.

Por otro lado, veremos distintos rasgos de los Juegos Olímpicos, tanto Antiguos como Modernos, centrándonos en estos últimos, especialmente en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 y de Tokyo 2020.

Este proyecto nos ayudará a conocer parte de la historia más reciente (y de la no tanto), a través del trabajo de una serie de contenidos curriculares, así como de una serie de valores, fundamentalmente, aquellos que se pueden relacionar de forma directa con el deporte, tanto en lo concerniente a la cultura del esfuerzo, de la disciplina y de la superación personal -ejes vertebradores del olimpismo-, como el espíritu de cooperación, la ayuda y el compañerismo.

El fin último de este proyecto es que nuestros alumnos/as conozcan y desarrollen valores a través de actividades relacionadas con el fomento y la motivación hacia la lectura y el trabajo sobre los JJOO, que se identifiquen con ellos y les sirvan como herramienta para alcanzar un desarrollo óptimo, tanto a nivel personal como social.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Guillermina Carretero Fernández
980 649 039
gcarretero@educa.jcyl.es

EMOCIOTECA

CEIP FERNANDO II. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 12

Tema del proyecto:

Las emociones

Hilos conductores del proyecto:

Literatura
Emociones

Más información en:

Descripción del proyecto:

El proyecto tratará de destacar la importancia de la lectura mediante el uso de las emociones, como medio educativo para los alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria del centro.

Se realizarán ambientaciones y decoraciones del centro para enmarcar las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso escolar en todos los niveles académicos.

"*Emocioteca*" es una invitación a reflexionar, desarrollando la creatividad y compartiendo experiencias, tanto reales como ficticias, que permitan potenciar en nuestro alumnado diversas maneras de afrontar lo que sienten.

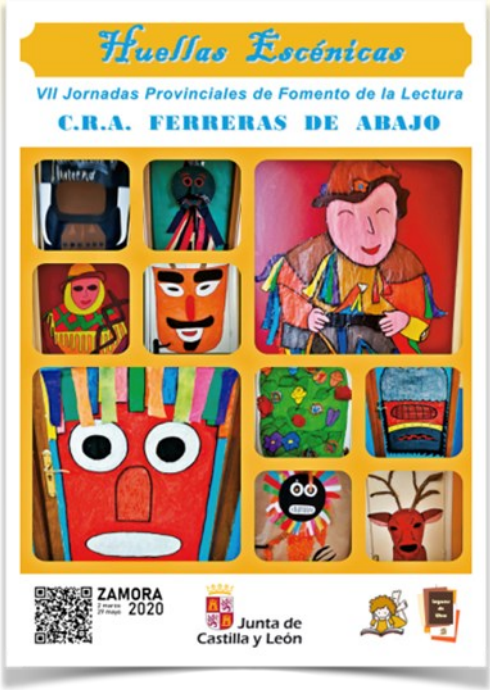
La finalidad de nuestro proyecto es la motivación de los alumnos del centro en el trabajo de las emociones en el aula a través de la lectura.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Cristina López Carabasa
980 630 539
cristina.lopez@educa.jcyl.es

HUELLAS ESCÉNICAS

CRA DE FERRERAS DE ABAJO

Lugar de Libro Nº 13



Tema del proyecto:

Nuestras raíces

Hilos conductores del proyecto:

Historias relacionadas con las raíces de nuestros pueblos

Más información en:

Descripción del proyecto:

Esta experiencia parte del Plan de Lectura a desarrollar durante el curso escolar 2019-2020.

Decidimos que es un buen momento para que nuestros alumnos conozcan la variedad y riqueza de las costumbres, canciones, tradiciones, fiestas y gastronomía de sus pueblos.

"Huellas escénicas" se convertirá así en el nexo de unión entre el alumnado de todo el CRA con los cuentos e historias que forman parte de la historia, cultura y raíces de las localidades donde viven: Val de Santa María, EL Rancho, Villanueva de Valrojo, Otero de Bodas, Litos, Bercianos de Valverde, Morales de Valverde, Santa María de Valverde, San Pedro de Zamudia, Villanueva de las Peras, Cional, Villardeciervos, Ferreras de Arriba y Ferreras de Abajo.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª José Junquera Arnáez y Mª del Pilar Villar Alonso
980 592 026
49007292@educa.jcyl.es

LOS LIBROS Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

IES GONZÁLEZ ALLENDE. TORO

Lugar de Libro Nº 14

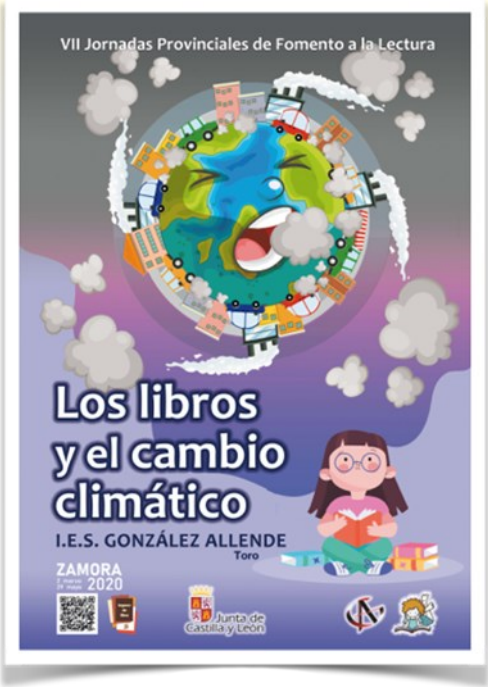
Tema del proyecto:

El cambio climático desde los libros

Hilos conductores del proyecto:

El cambio climático en los libros
El cambio climático en todas las asignaturas
La naturaleza a través de distinta tipología de libros

Más información en:



Descripción del proyecto:

El cambio climático es el mal de nuestro tiempo y sus consecuencias pueden ser devastadoras si no reducimos drásticamente la dependencia de los combustibles fósiles y las emisiones de gases de efecto invernadero.

Con la experiencia *"Los Libros y el cambio climático"* pretendemos acercar el tema de la naturaleza y del cambio climático desde todas las materias del centro y crear una exposición final de todo el trabajo realizado, a través de libros, textos y materiales creativos que irán adornando nuestro centro.

Recogeremos las diferentes actividades llevadas a cabo con el alumnado del centro en el cuaderno de bitácora a modo de reflejo del trabajo diario.

La experiencia "Los libros y el cambio climático" nace con una doble finalidad:

- Tomar conciencia de la importancia de la lectura en cualquier asignatura.
- Tomar conciencia de la naturaleza y del cambio climático.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Nayra Salamanca Román
980 692 830
49004588@educa.jcyl.es

EL PRINCIPITO LLEGA AL CRA GUAREÑA

CRA GUAREÑA. GUARRATE

Lugar de Libro Nº 15

Tema del proyecto:

Lectura y emociones

Hilos conductores del proyecto:

La imaginación
La amistad
La automotivación
El trabajo cooperativo

Más información en:

Descripción del proyecto:

Da igual que se lea a los diez, a los treinta o a los sesenta años, 'El Principito' de Antoine de Saint-Exupéry siempre tiene algo nuevo que enseñarnos.

Es un escrito filosófico sobre la vida que como todas las grandes obras no pierde vigencia y trasciende generación tras generación. El niño que viaja por los planetas con su pañuelo al cuello nos hace reflexionar sobre temas universales como el amor, la amistad y la soledad.

El proyecto tiene como objetivo crear buenos lectores que disfruten y aprendan a través de los libros y a trabajar, no solo de manera independiente e individual, sino también en equipo y en grupo.

Que descubran las potencialidades que la lectura les ofrece, acercándoles a un libro de gran repercusión como es "*El Principito*", gracias al cual, intentaremos alcanzar nuestro propósito: crear futuros grandes lectores.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Dolores Gómez Contra
980 606 006
mdgomezc@educa.jcyl.es

EL CAMINO QUE NOS HACE SOÑAR

CEIP HOSPITAL DE LA CRUZ. TORO

Lugar de Libro Nº 16

Tema del proyecto:

Miguel Delibes

Hilos conductores del proyecto:

Miguel Delibes, escritor e ilustrador
La obra *"El Camino"*: personajes, valores y sentimientos

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro Plan de Lectura y la experiencia lugares del Libro del CEIP Hospital de la Cruz parte este año de la obra de Miguel Delibes *"El Camino"*.

Una vez conocido el escritor vallisoletano, el curso pasado, en el actual nos planteamos adentrarnos en su obra "*El Camino*": la historia de un niño, Daniel, el Mochuelo, que tiene que trasladarse a la ciudad para cursar bachillerato. Una noche antes de partir Daniel recordará todo lo que le ha ocurrido en este lugar, sus amigos, sus peripecias, y descubrirá que su camino está en esa aldea, unido a lo que ha sido hasta ese momento su vida.

Su personaje *"El mochuelo"*, nos servirá de hilo conductor. Él será nuestro nuevo alumno y el que nos acompañará en las actividades propuestas en los días señalados.

La finalidad del proyecto es descubrir y conocer al autor vallisoletano y su obra *"El Camino"* e incentivar, a través de ella, el hábito lector de nuestros alumnos.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª del Canto Pelayo Manteca
980 691 101
mcpelayo@educa.jcyl.es

DE LEO, LEO... LEYENDA

CEIP JUAN XXIII. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 17

Tema del proyecto:

Lectura, cultura y valores

Hilos conductores del proyecto:

Leyendas del mundo
Conocer países y su cultura a través de las leyendas
Metodologías activas: trabajo cooperativo y por Proyectos

Más información en:

Descripción del proyecto:

Las leyendas siempre han estado vinculas a personajes y lugares muy concretos del mundo. En ellos, estos mitos se convierten en parte de su cultura y se transmiten de unas generaciones a otras. En estas leyendas aparecen implícitos valores y costumbres que definen a cada sociedad y que la hace única.

A partir de esta premisa, queremos que los alumnos lean y conozcan parte del mundo. Que viajen por distintos lugares y, a través de sus leyendas, puedan conocerlos. Queremos enriquecer su nivel socio-cultural a través de esta temática y que valoren las diferencias entre las sociedades como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Vamos a crear un museo, que abriremos a la Comunidad Educativa dentro de nuestro centro escolar.

Nuestro objetivo principal es que los alumnos se motiven por la lectura, que trabajen de formas diferentes y flexibles en el centro escolar y que, a su vez, conozcan otras culturas.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Ana Belén Peláez Merchán
980 529 078
abpelaez@educa.jcyl.es

NOS COMEMOS LAS PALABRAS

CEIP LA HISPANIDAD. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 18

Tema del proyecto:

La alimentación y las palabras

Hilos conductores del proyecto:

La alimentación saludable
Clasificación y conocimiento de los alimentos
Aumento del vocabulario relacionado con alimentos
Cuentos y bibliografía relacionados con los alimentos
Alimentos en el arte

Más información en:

Descripción del proyecto:

El curso pasado comenzamos el proyecto, tratando de relacionar la alimentación con las palabras. Realizamos disfraces de alimentos y a partir de ahí, se trabajaron cuentos, adivinanzas, poemas, visitas y talleres, todo ello, dando origen a una exposición creativa, decoración de puertas, elaboración de menús, juegos del lenguaje y numerosos talleres de cocina.

Este curso, continuamos con el proyecto, completándolo. En él, participarán todos los alumnos y profesores, adaptando los contenidos a cada edad y especialidad, con una doble finalidad: motivar a los alumnos a leer y a mantener una vida y alimentación saludable.

Partiremos de cuentos que fomentan los hábitos saludables para enseñar a todo nuestro alumnado la importancia de la buena alimentación.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Remedios Casas Pascual y Ana Isabel Martín Martín
980 520 640
rcasas@educa.jcyl.es

EMOCIÓNATE LEYENDO

CEIP LA INMACULADA. VILLALPANDO

Lugar de Libro Nº 19

Tema del proyecto:

Las emociones y los sentimientos

Hilos conductores del proyecto:

Respeto a iguales y a adultos
Reconocimiento de los diferentes sentimientos
Empatía hacia las personas que nos rodean

Más información en:

Descripción del proyecto:

La literatura tiene la potencialidad de reflejar las experiencias de la vida y contribuye a despertar y expresar sentimientos.

Partiendo de la diversidad de nuestros/as alumnos/as apreciamos la necesidad de trabajar con ellos sentimientos de respeto y empatía hacia los demás; se seleccionarán diferentes narraciones en las que aparezcan distintas emociones con la finalidad de potenciar esa relación existente entre los cuentos y el desarrollo emocional de nuestro alumnado.

Finalidad:

- Fomentar el respeto hacia los demás a través de la lectura.
- Autocontrolar las emociones.
- Reconocer y gestionar las diferentes emociones.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Rosa Mª Juárez Lorenzo
980 660 225
rosam.jualor@educa.jcyl.es

YO SOY GITANA. YO SOY GITANO

CEIP LA VILLARINA. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 20

Tema del proyecto:

Historia y cultura gitana

Hilos conductores del proyecto:

El mundo gitano en Europa
Los oficios tradicionales y actuales
Las recetas de cocina tradicionales
La tradición oral/escrita: cuentos gitanos populares

Más información en:

Descripción del proyecto:

La idea principal del proyecto *"Yo soy gitana. Yo soy gitano"* es comprender el mundo gitano desde dentro, su historia y cultura, ya que la mayor parte del alumnado del centro es de etnia gitana.

Pretendemos acercarnos a su "realidad" y que nos muestren aquellos aspectos que pueden ser interesantes para el resto del alumnado ya sea gitano o no.

La ausencia de referencias al pueblo gitano, de sus vicisitudes y también de su identidad, lleva consigo, por un lado, que la población escolar gitana esté inmersa en un aprendizaje en el que no se ve representada, como si su historia y cultura no fueran relevantes; y por otro, que los alumnos no gitanos carezcan de las herramientas que les permitan comprender la realidad vital de muchos de los alumnos con los que conviven en las aulas.

La lectura, las narraciones, las historias, los cuentos,… nos servirán de guía a la hora de llevar a cabo la experiencia.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Socorro Chimeno Velasco
980 520 470
socochimeno@gmail.com

LECTORES OLÍMPICOS

CEIP LA VIÑA. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 21

Tema del proyecto:

Más lectura, más pueblos, más inclusión

Hilos conductores del proyecto:

Recorrido cultural por distintas sedes olímpicas
Valores y lemas de los Juegos Olímpicos.

Más información en:

Descripción del proyecto:

Este curso, vamos a desarrollar distintos proyectos en el centro, bajo el lema *"Cultura Olímpica"*.

El proyecto que se llevará a cabo en nuestro Lugar de Libro tiene el título "Lectores Olímpicos" y su lema será *"Más lectura, más pueblos, más inclusión"*.

Qué queremos conseguir:

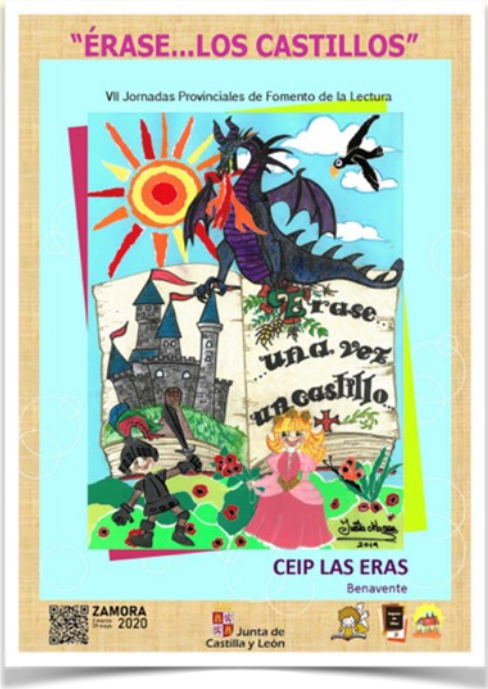
- Potenciar el interés por la lectura a través de diferentes actividades, amenas y motivadoras, siguiendo el hilo conductor propuesto.
- Investigar y conocer más sobre las Olimpiadas, acontecimiento que despierta interés en millones de personas de todo el mundo, ya que es un evento que conjuga multiculturalidad, diversidad, visualización del país anfitrión y países participantes, y expectación.
- Que nuestros alumnos reflexionen acerca del valor del esfuerzo, del trabajo y de la dedicación que hay detrás de cada medalla ganada.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Héctor García Rodríguez
980 519 870
hector.garrod@jcyl.es

ÉRASE... LOS CASTILLOS

CEIP LAS ERAS. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 22



Tema del proyecto:

Los castillos de Walt Disney

Hilos conductores del proyecto:

Las historias y la magia de Disney
Los lugares donde se desarrollan: los castillos

Más información en:

Descripción del proyecto:

A lo largo del proyecto trabajaremos con nuestro alumnado algunos de los cuentos e historias más representativas de la cinematografía de Walt Disney: La Bella durmiente, Los tres mosqueteros…

El proyecto servirá para que los alumnos conozcan cómo eran los castillos donde vivían los personajes y profundizar en aspectos como: quién vivía en ellos, cómo estaban construidos, cuáles eran sus diferentes estancias y a qué están destinada cada una de ellas, cómo era la vida de sus moradores…, así como las características principales de la época histórica en que fueron construidos. Para ello, se seleccionarán aquellas obras más relevantes y adaptadas a las diferentes edades de nuestro alumnado.

La motivación y la forma de presentar los libros son muchas veces la magia que hace que los niños escojan unos libros u otros.

Como finalización del proyecto, la varita mágica que hará esa función en nuestro Lugar de Libro será un "*Escapebook*", en el que los alumnos -a través de la lectura-, tendrán que descubrir diferentes historias y la oportunidad de ser uno de sus protagonistas. Vivirán las aventuras que las lecturas encierran, pero tendrán un tiempo limitado para descubrir todos los misterios.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Ana Isabel Hernando Domínguez
980 632 909
49006251@educa.jcyl.es

LITERATURA DE CINE

IES LEÓN FELIPE. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 23

Tema del proyecto:

Cine y literatura

Hilos conductores del proyecto:

El Cine como género narrativo
Relación entre el Cine y la Literatura
El Cine y la Literatura como transmisión de valores
El Cine como herramienta de divulgación de la Literatura

Más información en:

Descripción del proyecto:

Queremos enlazar "Lugares de Libro" con el seminario "Educar a través del cine" y con la experiencia adquirida el curso pasado con la participación en el proyecto "Cineclubs", y utilizar el cine como herramienta didáctica para fomentar la lectura y trabajar diferentes contenidos curriculares, así como actitudes, valores y competencias de nuestros alumnos.

Y todo porque el cine al igual que la lectura permite adentrarse en el estudio de la sociedad, conocer culturas diferentes a la propia (interculturalidad), formar visiones en torno a acontecimientos pasados, presentes y futuros (nos permite juzgar, ponernos en el papel de los personajes históricos más relevantes y preguntarnos el porqué de sus actos y del devenir del mundo), entrar en contacto con valores, ideas, pensamientos, actitudes, normas,…

Lugares de Libro

Si quieres visitarnos, contacta con:
Inmaculada del Río Rodríguez
980 630 364
irior@educa.jcyl.es

UN LUGAR PARA LA INCLUSIÓN

CEIP LOS SALADOS. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 24

Tema del proyecto:

Inclusión y diversidad a través de los cuentos

Hilos conductores del proyecto:

Fomento de la lectura a través de actividades internivelares
Gamificación en el aula
Lecturas, canciones, historias y cortos de carácter inclusivo

Más información en:

Descripción del proyecto:

Lugares de Libro del CEIP Los Salados de Benavente, parte este año de la propia realidad del centro: un lugar para la inclusión.

Nuestro alumnado, así como personal docente y de servicios que día a día convive en el centro, lleva por bandera la inclusión; tratándose de un centro donde todos tenemos cabida a pesar de las diferencias individuales de cualquier tipo.

Si a la realidad del centro, se une uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza como es el fomento de la lectura, podemos desarrollar, siempre de forma cooperativa e internivelar, actuaciones en las que tenga cabida todo el alumnado del centro, así como el resto de la Comunidad Educativa.

Partiendo de una selección de lecturas, historias, cortos y canciones, intentaremos seguir avanzando en el campo de la inclusión educativa, vinculándolo este curso con el fomento de la lectura.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Miguel Ángel Alijas
980 630 741
maalijas@educa.jcyl.es

YO, ROBOT. HOMENAJE A ISAAC ASIMOV

IESO LOS SALADOS. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 25

Tema del proyecto:

La obra científica y literaria de Isaac Asimov

Hilos conductores del proyecto:

Isaac Asimov
La ciencia ficción

Más información en:

Descripción del proyecto:

"Yo, robot. Homenaje a Isaac Asimov", no solo apuesta por la lectura de la literatura entre los discentes, sino que además fomenta la lectura de otro tipo de textos que giren en torno a Isaac Asimov, a sus mundos de ciencia ficción o a sus artículos científicos.

En el IESO Los Salados y aprovechando la efeméride de los 100 años de su nacimiento, llevaremos a cabo el Plan de Lectura *"Yo, robot. Homenaje a Isaac Asimov"* y lo haremos utilizando y promocionando el espacio ideal que nuestro centro educativo nos brinda: la biblioteca.

En ella, trabajaremos la lectoescritura y las estrategias de lectura y escritura, pero también este será el espacio elegido para que los alumnos muestren las tareas que han realizado a lo largo del curso, el sitio que acogerá a los escritores que visiten nuestro instituto, el lugar donde los alumnos busquen la información necesaria para elaborar cualquier tipo de texto sobre Asimov (en internet o en los diferentes libros de nuestro catálogo).

Si quieres visitarnos, contacta con:
María Mantilla López
980 635 277
maria.manlop.1@educa.jcyl.es

POR EL BUEN CAMINO. SAUCES DIGITAL

IES LOS SAUCES. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 26

Tema del proyecto:

Los caminos de los libros
Miguel Delibes y "*El Camino*"

Hilos conductores del proyecto:

Homenaje a Miguel Delibes a través de la lectura de su obra
La naturaleza, la infancia y las gentes de Castilla
Periodismo virtual

Más información en:

Descripción del proyecto:

Teniendo en cuenta que en 2020 se celebra el centenario del nacimiento de Miguel Delibes y diez años de su fallecimiento, nuestro centro quiere rendirle homenaje a través de diferentes lecturas adaptadas a todos los niveles educativos, tanto en la ESO como en Bachillerato.

Hemos elegido "*El Camino*" como eje del proyecto, por la proximidad al ambiente rural y a los intereses de nuestro alumnado, por los valores éticos y estéticos de la novela y de los temas que le preocuparon al autor: la naturaleza, la infancia y las gentes de Castilla, y porque, todos ellos, nos permitirán realizar diferentes actividades interdepartamentales.

El hilo conductor será *"Sauces digital por el buen camino"*, un proyecto para fomentar la lectura desde todas las áreas con diferentes actividades.

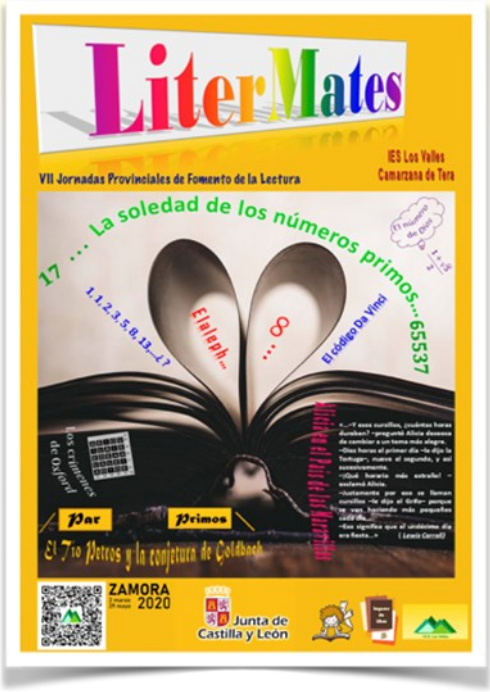
Abarcará la figura de Miguel Delibes y su obra, fundamentalmente, "*El Camino*" (aunque esta, no será la única), con reseñas sobre su obra y "anécdotas de vida" proporcionadas por antiguos integrantes del claustro y del alumnado que están "haciendo su camino" en localidades alejadas de nuestro entorno.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Cruz Pérez Villalibre y Silvia Calvo Álvarez
980 630 686
mcperezvil@educa.jcyl.es - scalvoalvarez@educa.jcyl.es

LITERMATES

IES LOS VALLES. CAMARZANA DE TERA

Lugar de Libro Nº 27



Tema del proyecto:

Matemáticas y Literatura: Un encuentro posible

Hilos conductores del proyecto:

Las mejores novelas escritas por matemáticos
Acertijos, paradojas, historias laberínticas llenas de suspense
Día Internacional de las Matemáticas 2020
Lee, piensa, analiza, reflexiona, juega y diviértete

Más información en:

Descripción del proyecto:

"*LiterMates*" nace con el propósito de dar a conocer la gran conexión que existe entre las dos materias instrumentales, Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura, en un intento por cambiar la idea errónea de que son totalmente opuestas.

Este proyecto persigue cuatro fines:

- Conectar las Matemáticas y la Literatura, a través de la lectura de diversas novelas, relacionadas de alguna manera con las matemáticas, y ajustadas a los diferentes niveles educativos: primer y segundo ciclo de ESO y Bachillerato.
- Adentrarse, a través de la lectura, en el apasionante mundo de las matemáticas más lúdicas e imaginarias.
- Tomar como punto de partida el tema del proyecto, para desarrollar un conjunto de actuaciones/ actividades realizadas de forma habitual en el Centro, como son los concursos de: carteles y marcapáginas, postales navideñas, fotografía, vídeos, microrrelatos,…
- Realizar una exposición de los materiales elaborados, para celebrar el Día Internacional de las Matemáticas 2020.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Victoria del Río Méndez
980 649 800
mriome@educa.jcyl.es

LEYENDO CON LAS DUENDINAS

CEIP MAGDALENA ULLOA. TORO

Lugar de Libro Nº 28

Tema del proyecto:

Delhy Tejero
Su vida y obra

Hilos conductores del proyecto:

Vida y obra de Delhy Tejero
Delhy Tejero a través de sus "duendinas"

Más información en:

Descripción del proyecto:

A través de este proyecto, queremos fomentar en los niños el gusto por la lectura, a la vez que acercarnos a la figura de Delhy Tejero y a sus musas, "las *duendinas*".

Nuestro centro participa, durante el presente curso 2019-2020 en el Proyecto FORMapps, y pretendemos unir dicho proyecto con nuestra participación en "Lugares de Libro", empleando en el fomento de la lectura y la escritura los recursos digitales.

Lectura, tecnologías de la información y la comunicación y la figura de un personaje relevante de nuestra localidad son el nexo de unión de todo un proyecto que surge con la finalidad de adentrar a los alumnos en el mundo de la cultura escrita, a través de los cuentos de esta artista, fomentando la búsqueda de información y el trabajo cooperativo, empleando tanto las técnicas de lectoescritura tradicional como aquellas otras en soporte digital.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Milagros Barajas Villar
980 690 408
mbarajas@educa.jcyl.es

LA MAR DE LIBROS

CRA DE MAHÍDE

Lugar de Libro Nº 29

Tema del proyecto:

Las mar de libros

Hilos conductores del proyecto:

La mar de lecturas
Lectores olímpicos

Más información en:

Descripción del proyecto:

"*La mar de libros*" es la propuesta incluida en el Plan de Lectura para facilitar al alumnado libros de diferentes autores y temáticas y promover el interés por otros países y otras culturas, ayudándonos de los diferentes juegos olímpicos y paralímpicos.

La finalidad principal de nuestro proyecto es disfrutar con la lectura y los viajes reales e imaginarios que a través de ella podemos realizar; así como practicar diferentes deportes olímpicos y paralímpicos entre nosotros y con el alumnado de los centros con los que nos coordinamos y vamos a trabajar a lo largo de todo el curso:

- Almaraz del Duero.
- Muelas del Pan.
- Sarracín de Aliste.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Gabriela Coco García
980 683 349
gcoco@educa.jcyl.es

ESCAPA DE LA HABITACIÓN DELIBES

IES MARÍA DE MOLINA. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 30

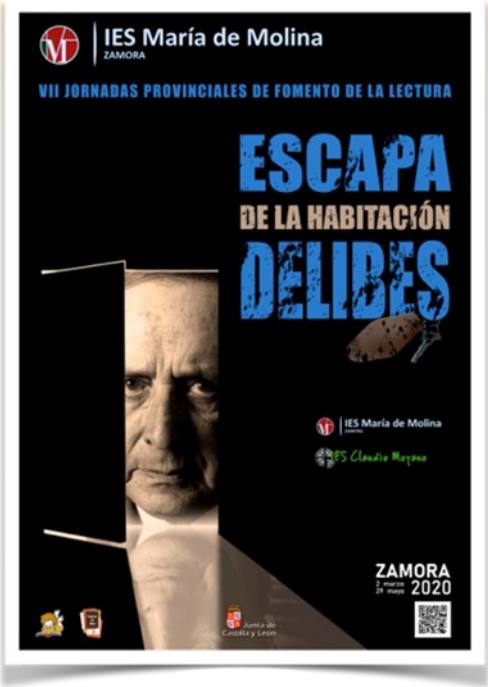
Tema del proyecto:

Miguel Delibes

Hilos conductores del proyecto:

Vida y obra de Miguel Delibes
Gamificación
Lectura

Más información en:



Descripción del proyecto:

Con la finalidad de difundir el conocimiento de la vida y obra de Miguel Delibes, en el año del centenario de su nacimiento proponemos el lugar de libro: "Escapa de la habitación Delibes".

A lo largo del proyecto se realizarán sendas Escape Room en el IES Claudio Moyano y en el IES María de Molina, con estructura similar, aunque adaptándose a las peculiaridades de cada centro.

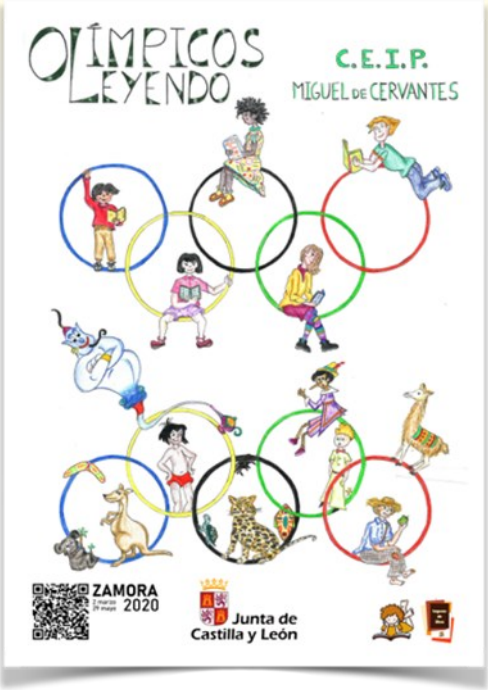
Además, se expondrán los dibujos originales de Delibes para "*El Camino*", cedidos por la Fundación Miguel Delibes.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Julio Eguaras Gutiérrez
980 520 901
jjeguaras@educa.jcyl.es

OLÍMPICOS LEYENDO

CEIP MIGUEL DE CERVANTES. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 31



Tema del proyecto:

Olimpiadas y lectura

Hilos conductores del proyecto:

La lectura a través del deporte
Lenguaje gestual y el movimiento
La imagen
El deporte
Leyendas mitológicas
Historia de las olimpiadas

Más información en:

Descripción del proyecto:

Partiendo de la idea del fomento y animación a la lectura en nuestro centro, planteamos esta experiencia con el objetivo de conectar la lectura con los juegos olímpicos, aprovechando que este es un año olímpico, con el fin de motivar a nuestros alumnos a leer, basándonos en una temática que les gusta y les llama la atención y que a la vez conecta con un hecho social de gran relevancia.

El proyecto ha tenido una estupenda acogida por parte de toda la comunidad educativa por lo que se elaborarán propuestas de actividades para llevarlas a cabo en diferentes espacios: aulas, biblioteca y una zona común decorada para tal fin.

Y todo ello, con la finalidad de estimular al alumnado y a la comunidad educativa hacia el mundo de la lectura de una forma diferente, muy motivadora y novedosa a la vez que atrayente y creativa.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Silvia Ferreras Rodríguez
980 520 704
sferrerasrodriguez@educa.jcyl.es

UN COLEGIO EN EL CAMINO

CEIP MONTE GÁNDARA. EL PUENTE DE SANABRIA

Lugar de Libro Nº 32

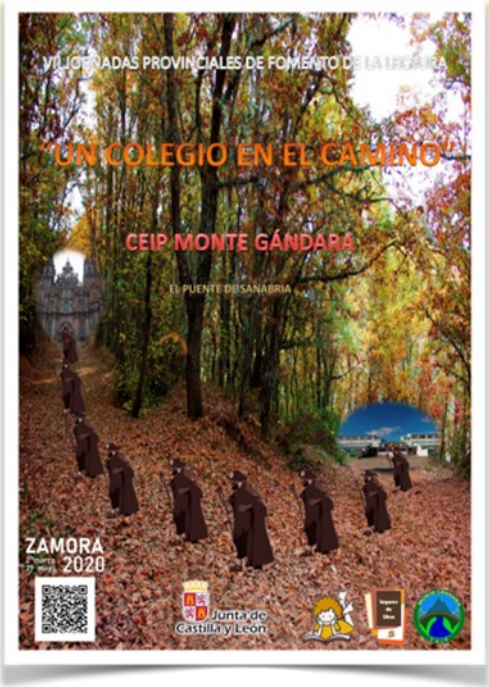
Tema del proyecto:

El camino de Santiago: variante sanabresa (Mozárabe)

Hilos conductores del proyecto:

Variante sanabresa del camino de Santiago
Importancia de la variante sanabresa en la cultura
El camino sanabrés en la literatura, folclore y cultura

Más información en:



Descripción del proyecto:

Con la idea de ahondar en el conocimiento cultural de nuestra comarca y dada la repercusión que en todos los ámbitos tiene este aspecto, nos hemos planteado para este proyecto la puesta en valor de uno de los puntos más significativos de la tradición de la zona.

Nuestra comarca tiene la particularidad de darle nombre a una de las variantes del Camino de Santiago. Este aspecto indudablemente tiene una repercusión en todos los temas relacionados con la cultura, la tradición, el folclore, y cómo no, la literatura.

Con la idea de aprovechar este recurso tan cercano y próximo a nuestro alumnado, hemos valorado el hecho de destacar el Camino de Santiago Sanabrés, como una fuente de enriquecimiento del acervo cultural de nuestro alumnado, vinculándolo directamente con la idea de destacar la tradición literaria como un elemento a incorporar dentro del tiempo de ocio haciéndolo extensivo a cualquier tipo de lectura.

Es, nuestro *Lugar de Libro*, un intento de que, a través de la lectura, el alumno sea un poco más consciente de la riqueza cultural que tienen su comarca, así como una puesta en valor de uno de los aspectos culturales con más raigambre de España.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Dolores Velasco Oliva
980 620 233
mdolores.veloli@educa.jcyl.es

EL RESCATE DE LAS PALABRAS OLVIDADAS

CEIP NTRA. SRA. DE GRACIA. BERMILLO DE SAYAGO

Lugar de Libro Nº 33

Tema del proyecto:

Tradiciones, historias y leyendas

Hilos conductores del proyecto:

Tradición oral
Rescatar del olvido historias y leyendas
Metodologías activas y uso de las TIC
Fomento a la lectura

Más información en:

Descripción del proyecto:

Aunando estas líneas:

- Tradición oral.
- Rescatar del olvido historias y leyendas.
- Metodologías activas y uso de las TIC.
- Fomento a la lectura.

Surge el proyecto que presentamos *"El rescate de las palabras olvidadas"*: lectura, TIC, convivencia y tradiciones están entrelazadas para que nuestros alumnos hagan un viaje tanto al pasado como al futuro, fomentando el uso de las TIC, a fin de recuperar las tradiciones y vincularlos con la cultura de los pueblos. Entendemos que, además, debemos mostrar este proyecto a la Comunidad Educativa.

El motivo elegido para la ambientación del centro para el desarrollo de nuestro "Lugar de Libro" es la vestimenta tradicional de los pueblos, sus leyendas y sus costumbres. Dicha decoración estará en la entrada y en los pasillos del centro.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Sonia Vaquero Pedruelo
980 610 055
sonia.vaqped@educa.jcyl.es

LEYENDO HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ

CEIP NTRA. SRA. DE LA CANDELARIA. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 34

Tema del proyecto:

50 Aniversario de la llegada del hombre a la Luna

Hilos conductores del proyecto:

El espacio y los astros a través de la lectura
Los grandes hitos de la carrera espacial
Personajes de la astronomía y la carrera espacial
La Luna, nuestro satélite, en la literatura, el arte y la ciencia

Más información en:

Descripción del proyecto:

La llegada del hombre a La Luna el 20 de julio de 1969 supuso uno de los hitos más importantes de la humanidad. Para conmemorarlo en el colegio queremos acercarnos a este hecho desde todos los puntos de vista a nuestro alcance: la ciencia, la historia, el arte, la literatura,… y hacerlo de forma atractiva para nuestro alumnado.

Queremos que nuestros alumnos investiguen y se emocionen descubriendo algunos de los hechos más relevantes y relacionados con:

- El espacio y los astros a través de la lectura.
- Los grandes hitos de la carrera espacial.
- Los principales personajes que a lo largo de la historia han sido importantes para los avances en el campo de la astronomía y los viajes espaciales.
- La Luna, nuestro satélite, en la literatura, el arte y la ciencia.
- Y, como no,… el 50 Aniversario de la llegada del hombre a la Luna.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª José Nevado Vivas
980 522 735
mjnevado@educa.jcyl.es

VILLAPAZ: CIUDAD LIMPIA

CEIP NTRA. SRA. DE LA PAZ. VILLARALBO

Lugar de Libro Nº 35

Tema del proyecto:

Cuidamos nuestra ciudad y nuestro planeta

Hilos conductores del proyecto:

Proteger nuestra ciudad contra la degradación
Consumo
Cambio climático

Más información en:

Descripción del proyecto:

"Villapaz: Ciudad limpia" nace como propuesta a otra manera de vivir en el planeta y por lo tanto en nuestra localidad desde criterios mucho más justos, igualitarios y sostenibles que favorezcan un verdadero desarrollo de nuestro alumnado desde un punto de vista más humano y sostenible.

De esta manera la experiencia busca concienciar a todo nuestro alumnado en la problemática y degradación que sufren nuestras ciudades y por lo tanto el planeta aportando soluciones desde la educación: en el consumo, en la gestión sostenible de los recursos naturales, en la aplicación de medidas urgentes para hacer frente al cambio climático,… una educación que promueva satisfacer las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Finalidad del proyecto:

- Que nuestros alumnos conozcan, identifiquen y tomen conciencia de los grandes problemas por los que pasa nuestro planeta en cuanto a degradación, cambio climático y mal uso de los recursos.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Pilar Muñoz Martín
980 539 582
mpmunozm@educa.jcyl.es

EL OBISPO NIETO TIENE DUENDE

CEIP OBISPO NIETO. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 36

Tema del proyecto:

Escritura creativa
Dinamización de la biblioteca

Hilos conductores del proyecto:

El personaje: Duende Nicolás
El Duende Nicolás… ¿qué busca en la biblioteca?
Mascota para nuestra biblioteca
Nuestra biblioteca crece: nuevos espacios de lectura

Más información en:

Descripción del proyecto:

La actividad inicial que dará origen a este proyecto será la búsqueda de un ayudante del Duende Nicolás para la biblioteca.

Durante el primer trimestre, convocaremos un Concurso de Dibujo para elegir la mascota.

Nuestro Lugar de Libro estará localizado en la biblioteca del centro y allí se desarrollarán la mayor parte de las actividades de animación y escritura creativa.

Desde la entrada del colegio, algunas pistas nos llevarán a adentrarnos en nuestro Lugar de Libro: la casa del Duende y el bosque donde habita. Lo que suceda a partir de ahí, está por descubrir.

Queremos hacer de nuestra biblioteca un Lugar de Libro en el que nuestros alumnos lean y escriban de forma creativa.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Ascensión López Redondo
980 526 035
malopezre@educa.jcyl.es

lugares de libro

LAS CRAOLIMPIADAS

CRA DE RIOFRÍO DE ALISTE. SARRACÍN DE ALISTE

Lugar de Libro Nº 37

Tema del proyecto:

Deportes, valores y empatía

Hilos conductores del proyecto:

Los deportes
Nuestra mascota: LIRI
Los valores que transmite el deporte
Historias relacionadas con el deporte y las olimpiadas

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro Lugar de Libro surge como idea de unión entre centros que cuentan con poco alumnado, con el fin de fomentar la lectura y la convivencia, de proporcionar mayor motivación a nuestros alumnos y todo ello a partir de una temática motivadora para niños y niñas de todas las edades: Las olimpiadas.

Se desarrollará a lo largo de todo el curso, englobando todas las materias, actividades y días especiales y, por lo tanto, está íntimamente relacionada con nuestro Plan de Lectura para el presente curso.

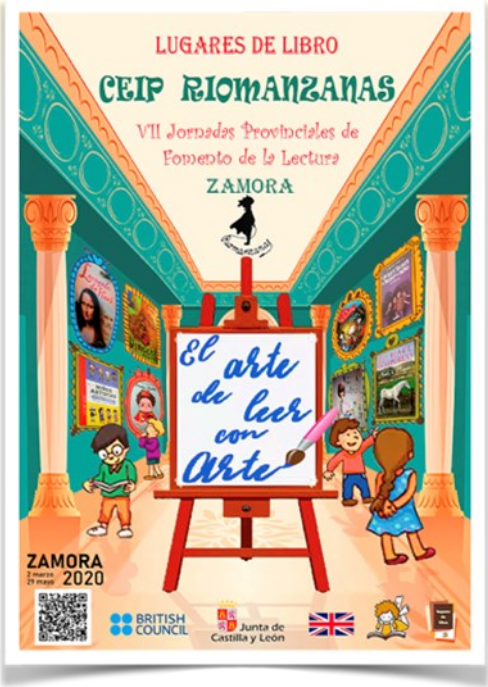
Nuestro objetivo principal es que los alumnos mantengan su motivación por la lectura y adquieran un mayor hábito lector, así como una mejor fluidez lectora.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Teresa Viloria Serrano
980 594 669
mviloriserrano@educa.jcyl.es

EL ARTE DE LEER CON ARTE

CEIP RIOMANZANAS. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 38



Tema del proyecto:

Arte: pintura, escultura, teatro y música

Hilos conductores del proyecto:

Metodologías activas y uso de las TIC
Fomento de la lectura
Cuentos y libros relacionados con el arte y los grandes artistas
Las TIC, programación y robótica, como proyección del arte

Más información en:

Descripción del proyecto:

En nuestro centro fomentamos la lectura tanto en español como en inglés y también creemos en la innovación y en el aprendizaje significativo.

Por ello, potenciamos la creatividad de nuestros alumnos y en esta ocasión pretendemos combinar la lectura con la manipulación y la creación artística manual y con el posterior uso de las herramientas informáticas para plasmar lo que previamente se ha creado de forma artística.

El colegio se convierte en un museo con decoración exterior e interior. Las aulas como diferentes salas del museo y los pasillos con decoraciones alusivas a los artistas sobre los que se trabaje en cada nivel.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Pedro Pablo González Córdoba
980 510 448
pedrop.goncol@educa.jcyl.es

UN VIAJE ALUCINANTE POR EGIPTO, GRECIA Y ROMA

CC SAN JOSÉ. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 39

Tema del proyecto:

Las civilizaciones

Hilos conductores del proyecto:

Grecia
Egipto
Roma

Más información en:

Descripción del proyecto:

"Olvidamos casi todo lo que aprendemos… Recordamos aquello que nos emociona… ¿Y si nos tomáramos el juego en serio?"

André Stern.

Pretendemos realizar un recorrido a través de las grandes civilizaciones de la Historia y su influencia en nuestra civilización actual.

De manera muy participativa, se narrarán los aspectos más destacados de las tres grandes civilizaciones mediterráneas: Egipto, Grecia y Roma, para descubrir en qué se parecían pero sobre todo en qué eran tan diferentes.

Y todo ello con la finalidad de que nuestros alumnos aprecien el origen y la huella que han dejado aquellas civilizaciones que nos han precedido en todo lo relacionado con la lengua, la cultura, la religión y/o en los medios de producción.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Berta Mª Lorenzo de Cruz - Almudena Prieto Palomares
980 521 403
bmlorenzo@educa.jcyl.es - almudenaprieto@yahoo.es

EL CÓMIC SE INSTALA EN EL CALASANZ

CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 40

Tema del proyecto:

El cómic

Hilos conductores del proyecto:

Definición de cómic
Lectura de cómics
Elementos del cómic
Personajes
Aprender a dibujar cómics
Creación de un cómic a nivel de centro

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro lugar de libro se va a centrar en "El cómic" por lo que vamos a adentrar a nuestro alumnado en otro "tipo" y "formato" de lectura.

Empezaremos investigando los orígenes del cómic, los diferentes autores y cómo eran los cómics antiguos. Veremos los personajes que han ido saliendo en los distintos cómics a lo largo de los años.

Igualmente, se analizarán los diferentes elementos del cómic: viñeta, bocadillo, onomatopeyas, la letra, la cartela, la tira, los planos, etc.

Finalmente, elaboraremos un cómic para nuestro centro, en el que participarán todos los alumnos. Empezarán la historia los alumnos de 1º de Educación Primaria y la acabarán los alumnos de 6º de Educación Primaria, incluyendo en la misma la participación del alumnado de Educación Infantil.

Una vez terminada la historia, se representará en las correspondientes viñetas, que quedarán expuestas en el pasillo del centro.

Utilizando las TIC, pasaremos nuestro cómic a formato digital y lo mostraremos en nuestra web.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Isabel Gil Rivas
980 672 411
migil@educa.jcyl.es

LOS ANIMALES NOS HABLAN

CRA SAN PELAYO. MORALES DE REY

Lugar de Libro Nº 41

Tema del proyecto:

Los animales

Hilos conductores del proyecto:

Vida y costumbres animales
Poemas, fábulas, cuentos, canciones, leyendas…
Personas y animales: habitantes del mismo mundo

Más información en:

Descripción del proyecto:

El CRA San Pelayo pone en marcha el proyecto *"Los animales nos hablan"* por considerar la temática animal un centro de interés de primer orden por su cercanía al mundo infantil, con una abundancia de recursos literarios de toda índole y de un enorme valor. Los animales nos hablarán desde todos esos textos, contándonos sus historias.

Además, queremos incidir en el conocimiento de esos pequeños seres que nos acompañan en el día a día de nuestras aulas y patios rurales, aprendiendo a respetarlos a través del acercamiento a ellos y al descubrimiento de su papel en el ecosistema que habitan y comparten con nosotros.

Queremos que este proyecto cobre vida propia y nos vaya diciendo por dónde tenemos que continuar; por eso hemos elegido una temática amplia, con pocos límites, que se puede ramificar en muchas direcciones distintas.

Queremos que sean los propios niños los que tomen decisiones sobre qué leer, y de qué escribir, cómo decorar y por qué, qué técnicas emplear. Nosotros, con los pies en la tierra, iremos ayudando a dar forma a sus sueños para que, en la medida de lo posible, se hagan realidad.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Henar Bartolomé Martín
980 651 312
hbartolome@educa.jcyl.es

EL ARCA DE LAS PALABRAS

CC SAN VICENTE DE PÁUL. BENAVENTE

Lugar de Libro Nº 42

Tema del proyecto:

Te necesitamos para salvar el planeta

Hilos conductores del proyecto:

Proteger nuestro planeta a través de la lectura
Sensibilizar sobre las consecuencias del cambio climático

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro Lugar de Libro: *"El Arca de las palabras"* parte de la idea "Save the Earth", proyecto trasversal del centro.

Con las actividades que vamos a trabajar en nuestro Lugar del Libro, fomentaremos la lectura, la comprensión lectora y el espíritu crítico en toda la comunidad educativa y, al mismo tiempo, trabajaremos con nuestro alumnado temas relacionados con el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad.

Finalidad:

- Fomentar la lectura y su comprensión lectora a través de textos relacionados con el medioambiente.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Ángeles Gestoso Mañanes
980 631 126
mariaangeles.gestoso@sanvicentebenavente.es

MARIPOSAS DE COLORES

CEIP SANCHO II. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 43

Tema del proyecto:

Sostenibilidad ambiental

Hilos conductores del proyecto:

"Sanchuza": mascota de la biblioteca
"Sanchuza" comparte los secretos de la naturaleza
El ser humano y su relación con el entorno

Más información en:

Descripción del proyecto:

La actividad inicial que dará origen a este proyecto será la llegada de "Sanchuza" a nuestra biblioteca.

Nuestra protagonista que, anteriormente, ha vivido en plena naturaleza, se ha visto forzada a cambiar su lugar de residencia para no desaparecer, como ya lo están haciendo las mariposas y otras especies.

El progreso avanza, pero la naturaleza se va destruyendo poco a poco. Los bosques, los mares, los desiertos,… están en peligro por el cambio climático, por la avaricia, por el descuido y el abandono.

Con Sanchuza, nos perderemos en el bosque de sus recuerdos y descubriremos la necesidad de cuidar la naturaleza para no perderla.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Montserrat Zurdo Iglesias
980 525 849
mzurdo@educa.jcyl.es

EL PODER DE LEER

CEIP SANSUEÑA. SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES

Lugar de Libro Nº 44

Tema del proyecto:

Los valores a través de los superhéroes

Hilos conductores del proyecto:

Todos podemos cambiar el mundo
Valores a través de superhéroes
Superpoderes para cambiar el mundo

Más información en:

Descripción del proyecto:

La convivencia es uno de los pilares para vivir en sociedad.

En los últimos tiempos estamos comprobando como los valores necesarios para la convivencia se están desvaneciendo. Por ello, desde el centro hemos decidido trabajar de forma sistemática los valores y su generalización a todos los ámbitos, en este sentido, la lectura puede servir de eje vertebrador de nuestro proyecto.

"*El poder de leer*" nos ayudará a descubrir cómo podemos cambiar el mundo con pequeñas acciones que cualquiera puede llevar a cabo.

Finalidad:

- Mejorar la convivencia en el centro y, a partir de ahí, en el entorno del alumnado.
- Motivar a la lectura, estimular la imaginación y la creatividad, trabajando los valores de forma activa.

Si quieres visitarnos, contacta con:
José Zamorano Crespo
980 648 169
jose.zamcre@educa.jcyl.es

SUPERHÉROES... ¡EN LA LUNA!

CC SANTÍSIMA TRINIDAD. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 45

Tema del proyecto:

Superhéroes

Hilos conductores del proyecto:

50 aniversario de la llegada del hombre a la luna
Lectura
Gamificación: Escape room

Más información en:

Descripción del proyecto:

"Superhéroes... ¡En la luna!" nace como eje vertebrador de nuestro Plan de Lectura de centro.

Las aulas del colegio se han llenado de Superhéroes lectores que tendrán que enfrentarse a diferentes retos durante este curso para lograr cumplir la misión de conocer el lado oculto y oscuro de la luna.

Un grupo de superhéroes se enfrenta a la loca misión de viajar en barco para conocer el lado oculto de la Luna.

Cada clase representa un Superhéroe. A lo largo de este curso se le propondrán retos relacionados con la lectura, la expresión oral y la expresión escrita, que tendrán que superar para poder participar en la misión final, nuestro Escape Room.

Un elemento que se repite a lo largo de este viaje es la Luna de este modo queremos celebrar los 50 años de la llegada del hombre a la Luna.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Ana Belén Sánchez Burgo
980 533 319
absanchezb@educa.jcyl.es

CUÉNTAMELO CON-TEXTO

CRA DE TÁBARA

Lugar de Libro Nº 46

Tema del proyecto:

Lugares de libro en nuestros "contextos" y rincones del cole

Hilos conductores del proyecto:

Contextos educativos: mercado, tienda, restaurante…
Libros y cuentos relacionados con cada contexto educativo
Lecturas en diferentes formatos
Acto benéfico contra la violencia de género

Más información en:

Descripción del proyecto:

Los libros del CRA de Tábara no paran quietos. Pese a estar muy cómodos en la biblioteca del centro, han decidido salir a curiosear.

¡Qué sorpresa se han llevado al descubrir que en el colegio no solo hay aulas! Se han topado con un mercado, una cocina, un restaurante, una tienda de música, un rincón con-ciencia, una librería, un rincón de inglés y movimiento, un estudio de grabación,…

Cada libro ha buscado su rinconcito favorito y ahora los alumnos pueden leerlos desde cada contexto del colegio. ¡Un montón de actividades nos esperan por todas partes!

Algunos de los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto son los siguientes:

- Favorecer un trabajo por proyectos.
- Fomentar los hábitos lectores, el uso de las TIC, la creatividad, la adquisición de destrezas necesarias para la vida y la resolución de problemas.
- Promover el trabajo en equipo para crear diferentes contextos educativos y realizar actividades de lectura, escritura y expresión oral en estos rincones.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Cristina Nieto Villarino
980 590 049
mnietov@educa.jcyl.es

L.U.N.A.

CRA TIERRAS DE SAYAGO. MUGA DE SAYAGO

Lugar de Libro Nº 47

Tema del proyecto:

La biblioteca y la lectura como "*Lugar Único Nido de Aventuras*"

Hilos conductores del proyecto:

La Luna
La lectura como motor único de aventuras y aprendizaje
Sayago en peligro

Más información en:

Descripción del proyecto:

El curso pasado comenzamos esta temática, haciendo partícipe al alumnado del centro de la construcción de la LUNA y el deber de guardarla: La biblioteca y la lectura como *Lugar Único Nido de Aventuras.*

Este curso, el alumnado (los guardianes), adquiere además el compromiso de defender a Sayago, al Hada Luna y a LUNA de tres peligrosos personajes que amenazan con acabar con todo el entorno conocido.

Esos personajes no quieren que los niños lean, para que así puedan campar a sus anchas. ¿Lo conseguirán?

Además de seguir con la animación a la lectura, desde el año pasado hemos incluido también a personas de fuera de la Comunidad Educativa para que nos ayuden en esa tarea.

Trabajaremos temas como:

- La Luna, como satélite, como inspiración, como guía para cultivos y cosechas, como parte del universo.
- La lectura como motor único de aventuras y aprendizaje, así como de crecimiento personal.
- Sayago en peligro. A través de la lectura ayudaremos al hada Luna a vencer a los tres enemigos de Sayago: basura, sedentarismo y despoblación.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Paula González Prieto
980 617 558
pgonzalezprieto@educa.jcyl.es

EL VIAJE DEL SUPERHÉROE

CRA TRES RÍOS. SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA

Lugar de Libro Nº 48

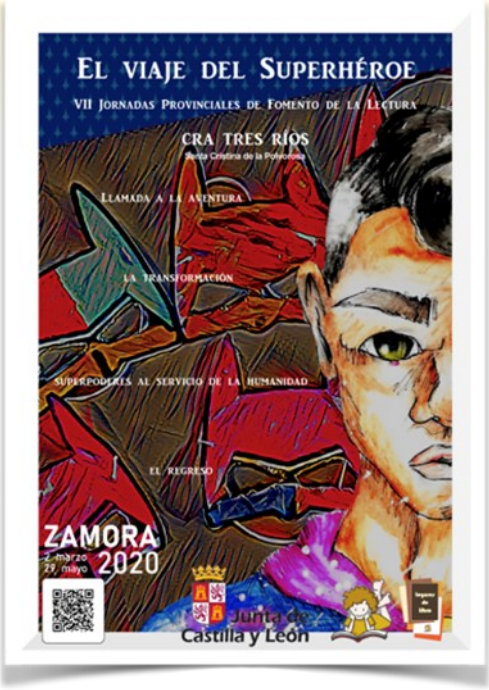
Tema del proyecto:

Del miedo al superpoder
Superación personal

Hilos conductores del proyecto:

Elementos y características del superhéroe
La transformación del Superhéroe: batallas contra el mal
Los superpoderes al servicio de la Humanidad

Más información en:



Descripción del proyecto:

La Academia X-MEN, líder en la formación de Superhéroes en el Mundo, ha abierto sus fronteras y ha decidido establecer sucursales por diferentes países. En España, ha elegido a los alumnos del CRA TRES RÍOS por ser "especiales". Así, les va a enseñar a superar sus miedos, a conocer sus valores, a potenciar sus virtudes, a respetar las diferencias individuales, a comprender que la unión hace la fuerza y que juntos somos más poderosos y a utilizar esos "poderes" al servicio de la Humanidad. Y todo ello, liderado por el equipo de profesores: "Team Teacher's".

El tema del proyecto marca, este curso escolar, el desarrollo de todas las actividades que se realizan en las fechas significativas: Halloween, la Constitución, La Paz, Carnaval, el Día del Libro,… y también todas las relacionadas con el fomento de la lectura. Siguiendo los cánones de las metodologías activas y la gamificación, convertimos los espacios destinados a bibliotecas en entornos abiertos, en los elementos dinamizadores de las actividades de centro - en los que no solo se lee, se crean y se ilustran textos-, sino que, además, se fomentan valores como el compañerismo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto.

Queremos acercar a los niños a la lectura desde las edades más tempranas, facilitando su intervención en la creación y construcción de sus lugares favoritos, sus rincones mágicos,… en definitiva "sus lugares de libro", publicitando sus recomendaciones de lecturas favoritas por distintos medios al resto de compañeros, y mostrando sus creaciones a toda la comunidad educativa.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Carmen Lena Cuervo
980 633 674
clena@educa.jcyl.es

lugares de libro

JULIO VERNE Y SUS VIAJES

CC NTRA. SRA. DEL ROCÍO. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 49

Tema del proyecto:

Verne, su obra, ideas y contexto histórico y cultural

Hilos conductores del proyecto:

La vuelta al mundo en 80 días
20.000 leguas de viaje submarino
Viaje al centro de la tierra

Más información en:

Descripción del proyecto:

Este proyecto parte del objetivo general del año de nuestra congregación "Todos a bordo", y de nuestro proyecto de centro.

Ya que este proyecto nos anima a iniciar un viaje todos juntos, pensamos que Julio Verne era el tema perfecto para trabajar este valor. Así que, el proyecto "Julio Verne y sus viajes", se trabajará en las 3 etapas: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Cada etapa centrará su proyecto en una obra de Julio Verne. Se realizarán proyectos en las distintas áreas que confluirán en un producto final por etapa:

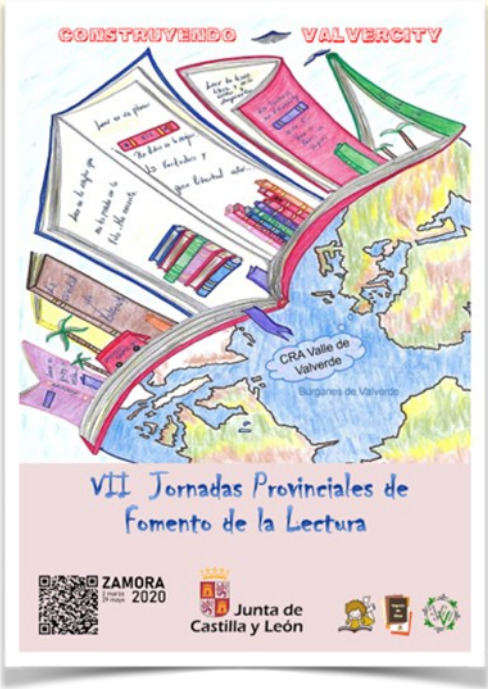
- La vuelta al mundo en 80 días: Educación Infantil.
  Refuerzo de los contenidos que se van a trabajar a través del cuento: medios de transportes, el paso del tiempo, diferentes lugares del mundo y sus características,…
- 20.000 leguas de viaje submarino: Educación primaria.
  Ecosistemas, clima, flora, fauna.
- Viaje al centro de la tierra: Educación Secundaria.
  Autor y su contexto histórico. Geosfera. Movimientos sísmicos. La ciencia en el Siglo XIX.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Eva Cinza López
980 526 687
eva.cinza@nsrociozamora.com

CONSTRUYENDO VALVERCITY

CRA VALLE DE VALVERDE. BURGANES DE VALVERDE

Lugar de Libro Nº 50



Tema del proyecto:

Construimos una ciudad ideal, sostenible y lectora

Hilos conductores del proyecto:

Animación a la lectura incluyendo medios digitales
La Biblioteca como espacio de aprendizaje
La lectura en la vida cotidiana

Más información en:

Descripción del proyecto:

Nuestro proyecto *"Construyendo Valvercity"* como "Lugar de Libro" en su edición para el curso 19/20 pretende diseñar una ciudad ideal, sostenible y lectora donde la biblioteca sea un espacio tecnológico, flexible, abierto y potenciador de experiencias para toda la comunidad educativa.

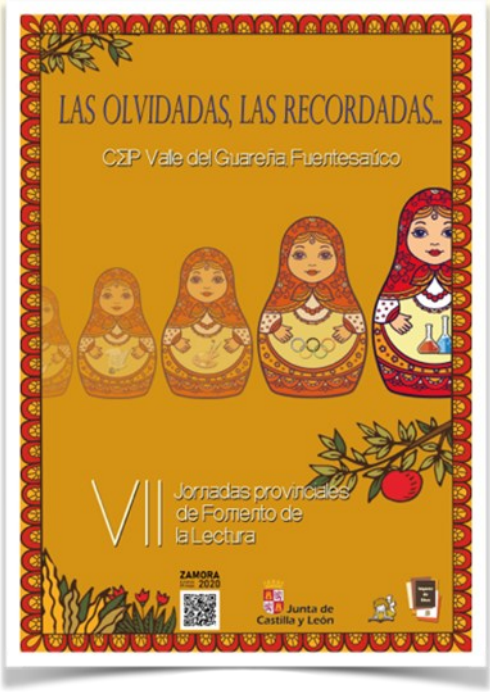
Y todo ello con la finalidad de fomentar la lectura en nuestra comunidad educativa y seguir presentando nuestra biblioteca como un espacio abierto a numerosas y diversas posibilidades.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Marisa Valderas Fraile
980 640 555
mlvalderas@educa.jcyl.es

LAS OLVIDADAS, LAS RECORDADAS...

CEIP VALLE DEL GUAREÑA. FUENTESAÚCO

Lugar de Libro Nº 51



Tema del proyecto:

La igualdad de género

Hilos conductores del proyecto:

Las mujeres en la historia y el papel que han tenido
La igualdad y el respeto

Más información en:

Descripción del proyecto:

Pensamos que la educación es fundamental para promover actitudes de respeto y tolerancia. Trabajar la igualdad de género puede ayudar a eliminar estereotipos y de esta forma prevenir comportamientos y actitudes inadecuadas en el futuro. Una forma de trabajar este tema era dar a conocer el papel que algunas mujeres han tenido en la historia, y entonces, nos dimos cuenta de que eran unas grandes desconocidas (olvidadas), y que nuestro papel es el de conseguir que se las reconozca (las recordadas).

Al mismo tiempo, consideramos fundamental trabajar todo tipo de actividades que favorezcan el respeto.

El objetivo general de nuestro plan es fomentar el hábito lector en los alumnos/as de nuestro centro y desarrollar su capacidad de comprensión lectora a través de actividades y lecturas centradas en la igualdad de género.

Este curso, nuestro centro acogerá a todas las mujeres que quieran visitarnos porque tengan algo que contarnos sobre la ciencia, el arte, la historia y la cultura para animarnos a leer y a escribir sobre ello con metodologías activas. Los libros sobre mujeres impregnarán toda la animación a la lectura y estarán por todos los rincones, serán nuestras armas de lucha contra la ignorancia, la intolerancia y el desconocimiento sobre el papel de las mujeres en la historia. Los cuentos y las actividades romperán con los esquemas clásicos de lo que se espera de una persona por ser “un niño, o una niña”.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Rosa Mª Villar Chinchilla
980 600 115
rmvillar@educa.jcyl.es

LAS ANDANZAS SANABRESAS DE DON QUIJOTE

IES VALVERDE DE LUCERNA. PUEBLA DE SANABRIA

Lugar de Libro Nº 52

Tema del proyecto:

La vinculación de Don Quijote y su autor con Sanabria

Hilos conductores del proyecto:

Cervantes y Don Quijote
La relación de la obra y la vida de Cervantes con Sanabria

Más información en:

Descripción del proyecto:

Son numerosos los estudios que ha llevado a cabo el escritor y estudioso de la obra de Cervantes, Leandro Rodríguez, que demuestran el paso de Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza por la comarca sanabresa.

El autor defiende, además, que el autor del Quijote, Miguel de Cervantes Saavedra, nació en 1549, y no en 1547, en la localidad zamorana de Cervantes de Sanabria.

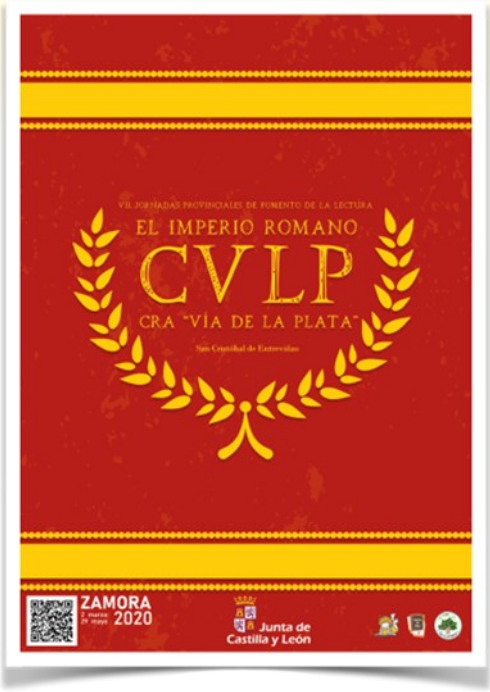
En este sentido, el IES Valverde de Lucerna ha diseñado una serie de actividades (rutas literarias; exposiciones en la biblioteca: de ejemplares del Quijote, o de la Ruta Botánica del Quijote en Sanabria; diversos concursos: literarios, de fotografía, de cómic; lecturas y recitados en público de pasajes del Quijote; un concurso booktrailer sobre el Quijote; un "biblioescape": juego de búsqueda mediante pistas que se colocarán en la biblioteca del instituto; la creación de un geoposicionamiento del territorio con los textos, etc.), que, desde el marco de actuación del plan del fomento de la lectura, de los lugares del libro, y de la biblioteca del centro como eje aglutinador, harán del personaje cervantino y de su relación con Sanabria el núcleo temático y central del proyecto.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Juan Manuel Noguerol Gómez
980 620 520
jmnoguerol@educa.jcyl.es

EL IMPERIO ROMANO CVLP

CRA VÍA DE LA PLATA. SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS

Lugar de Libro Nº 53



Tema del proyecto:

La civilización romana

Hilos conductores del proyecto:

Literatura infantil
Civilizaciones y sociedades anteriores

Más información en:

Descripción del proyecto:

Desde la etapa de educación infantil comenzamos la aventura de viajar con nuestros alumnos más pequeños a la civilización romana, a través de cuentos y experiencias.

La finalidad del proyecto es:

- Fomentar el hábito lector de los alumnos desde una perspectiva integradora que les permita descubrir, además de la cultura propia, otras sociedades anteriores siempre desde actitudes de tolerancia, valoración y respeto.

Con el proyecto *"El imperio romano CVLP"* el alumnado del centro podrá aprender sobre el arte, sociedad, ideas, política, creencias, y mucho más de la antigua civilización romana.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Isabel Mayo Otero
980 643 889
49007371@educa.jcyl.es

LOS MUNDOS FANTÁSTICOS

CRA DE VILLAFÁFILA

Lugar de Libro Nº 54

Tema del proyecto:

Historias de fantasía

Hilos conductores del proyecto:

Conocimiento de historias fantásticas
Desarrollo de cuentos fantásticos

Más información en:

Descripción del proyecto:

A través de la imaginación y una lista de libros, conoceremos historias de diferentes mundos fantásticos con personajes y escenarios que dejan volar la mente, y desarrollaremos actividades de fomento de la creatividad.

Y todo ello, con la finalidad de fomentar el interés por la lectura opuesta a la vida real y desarrollar la imaginación y creatividad en un viaje lector.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Pedro Jesús Sánchez Díez
980 591 740
pjsanchezd@educa.jcyl.es

MARIO BROS Y LA AVENTURA DE LOS CÓMICS

CRA DE VILLANUEVA DEL CAMPO

Lugar de Libro Nº 55

Tema del proyecto:

La lectura de cómics a través del proyecto "Mario Bros"

Hilos conductores del proyecto:

La lectoescritura con Mario Bros

Conocimiento y profundización de la lectura de los cómics

Más información en:

Descripción del proyecto:

La intención, es que nuestros alumnos mejoren dentro de la competencia lingüística, la expresión y comprensión de textos.

En el plan de mejora se incluye una de las gemas de poder que Mario Bros tiene este año, para conseguir salvar a la princesa Peach (la comprensión y expresión de textos). Con ayuda de la experiencia de los lugares del libro, intentaremos que nuestros alumnos se familiaricen con los cómics y con la lectura.

Hemos decidido trabajar los cómics, ya que pensamos que es una lectura muy atrayente para nuestros alumnos al ser un formato diferente a los libros de texto.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Mª Asunción González Andaluz
980 666 229
magonzalezan@educa.jcyl.es

¡QUÉ VIENE EL LOBO!

CRA DE VILLARRÍN DE CAMPOS

Lugar de Libro Nº 56

Tema del proyecto:

El lobo

Hilos conductores del proyecto:

El lobo como animal
El lobo como personaje de cuento y de la literatura

Más información en:

Descripción del proyecto:

El lobo es una de las figuras más recurrentes de la literatura infantil. Y aunque la población real de lobos haya ido disminuyendo a lo largo de los últimos siglos y aunque su condición de animal salvaje diste mucho de la construcción simbólica que tenemos de él, el personaje sigue participando de forma activa de nuestro imaginario y forma parte de nuestra educación desde pequeños.

Queremos fomentar en los niños el placer por la lectura con un tema que les interesa y les atrae. Pondremos a su alcance los medios adecuados y suficientes para que disfruten de este hábito y, a su vez, conozcan aspectos del lobo como animal y como personaje de ficción.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Celeste Alfageme Calleja
980 580 145
49007309@educa.jcyl.es

MISIÓN: LA VUELTA AL MUNDO

CEIP VIRGEN DE LA SALUD. ALCAÑICES

Lugar de Libro Nº 57

Tema del proyecto:

500 años de la primera vuelta al mundo

Hilos conductores del proyecto:

Quingentésimo aniversario de la 1ª vuelta al mundo
Lugares de la vuelta al mundo
Conocer aspectos relevantes de cada lugar
Interés por la lectura a través del tema
Lectura de datos relevantes de la vuelta al mundo
Cuentos e historias que se relacionan con la vuelta al mundo

Más información en:

Descripción del proyecto:

La temática del proyecto de nuestro Lugar de Libro, 500 años de la primera vuelta al mundo, se ha integrado en el Plan de Lectura para el presente curso escolar 2019-2020.

Así, cada nivel educativo se encargará de un país diferente procurando trabajar todos los lugares por los que pasó la primera vuelta al mundo: Japón, Inglaterra, Egipto, Italia, India, China, Australia, EEUU,...

La finalidad es despertar en los alumnos, profesores y familias que visiten nuestro centro, el interés por la lectura a través del repaso de la primera vuelta al mundo y los lugares principales que la componen, suscitando en ellos la curiosidad por leer aspectos característicos de cada lugar, las aventuras, lectura de relatos e historias de cada lugar, entre otros.

Que el fomento de la lectura se realice de manera motivadora, lúdica, utilizando y fomentado el uso de las TIC.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Noelia González Díez
980 680 093
49000042@educa.jcyl.es

CUENTOS Y VALORES

CEIP VIRGEN DEL CANTO. TORO

Lugar de Libro Nº 58

Tema del proyecto:

Los cuentos y sus enseñanzas

Hilos conductores del proyecto:

Cuentos populares
Valores

Más información en:

Descripción del proyecto:

Con la finalidad de que los niños y niñas del centro disfruten con la lectura de cuentos tradicionales descubriendo, por un lado los valores positivos que encierran y, por otro los estereotipos que chocan con nuestro pensamiento actual para sacar las conclusiones pertinentes, planteamos nuestro Lugar de Libro bajo el título *"Cuentos y valores"*.

Cada nivel trabajará durante el primer y el segundo trimestre diferentes cuentos para, posteriormente, en el tercer trimestre realizar una puesta en común, exposición de materiales y explicación de los contenidos trabajados en todas las clases.

Los cuentos a trabajar son:

- La ratita presumida.
- El patito feo.
- El cuervo.
- Las habichuelas mágicas.
- Pinocho.
- El pez arco iris.
- Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.
- El mago de Oz.
- Alicia en el país de las maravillas.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Arístides Riesco González
980 690 956
ariescogonzalez@educa.jcyl.es

EN BUSCA DEL TESORO

CEE VIRGEN DEL CASTILLO. ZAMORA

Lugar de Libro Nº 59

Tema del proyecto:

Piratas

Hilos conductores del proyecto:

La búsqueda de tesoros: emociones y valores

Más información en:

Descripción del proyecto:

Por las características de nuestro alumnado partiremos de "esa búsqueda de un tesoro", ese que todos llevamos escondido, para que por medio de la lectura en distintos formatos y juegos y actividades puedan descubrir su mundo interior y el placer que produce la lectura.

Serán los personajes de los cuentos e historias de piratas los que nos acerquen al mundo interior de las emociones y valores.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Gustavo Adolfo López Fernández
980 529 088
galopezf@educa.jcyl.es

EL MISTERIO DE LOS LIBROS ENCANTADOS

CEIP VIRIATO. MUELAS DEL PAN

Lugar de Libro Nº 60

Tema del proyecto:

Cuentos, literatura infantil y de fantasía

Hilos conductores del proyecto:

Cuentos tradicionales y actuales
Literatura infantil y fantástica
Tradición oral y escrita
Manejo de textos en diferentes formatos

Más información en:

Descripción del proyecto:

Esta experiencia surge, tomando como referencia el Plan de Lectura del Centro y teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado (dado el alto número de alumnado de Educación Infantil), tomamos como punto de partida a "Maléfica" un personaje de cuento conocido por los más pequeños.

Viajaremos a través de cuentos e historias, lo que nos permite el poder tratar un mundo de fantasía de forma activa para el alumnado y abriendo un amplio abanico de posibilidades, para convertirlos en "lectores olímpicos".

Buscamos desarrollar la imaginación de los niños y el gusto por la lectura a través del mundo de los cuentos y de la literatura infantil y juvenil.

El alumnado formará parte del proyecto de manera activa, involucrándolos a través de las diferentes actividades propuestas.

Si quieres visitarnos, contacta con:
Susana Estébanez García
980 553 161
sestebanezg@educa.jcyl.es

CFIE de Zamora

Cursos en CFIE de Zamora

Curso: "Lectoescritura: Dificultades e intervención inclusiva"
3, 4 y 5 marzo de 2020

El II Plan de Atención a la Diversidad especifica la necesidad de formación del profesorado para la detección e intervención temprana del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Se señala además, la necesidad de sensibilización sobre la importancia de la educación inclusiva entre el profesorado.

Es por ello, que este curso se oferta como herramienta para conocer los métodos de lectoescritura actuales aplicando metodologías activas en el aula y conociendo las experiencias innovadoras del profesorado en este ámbito.

Objetivos:

- Profundizar en el conocimiento de los procesos implicados en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar los principales problemas asociados al aprendizaje de la lectoescritura.
- Conocer técnicas de intervención preventiva en el aula.
- Adquirir estrategias y herramientas de intervención inclusiva.
- Compartir experiencias y materiales entre los participantes.

Ponente:

Teresa Solís Bertrán de Lis.
Directora del centro SINAPSIS: Centro de Pedagogía Terapéutica y Rehabilitación de Segovia.

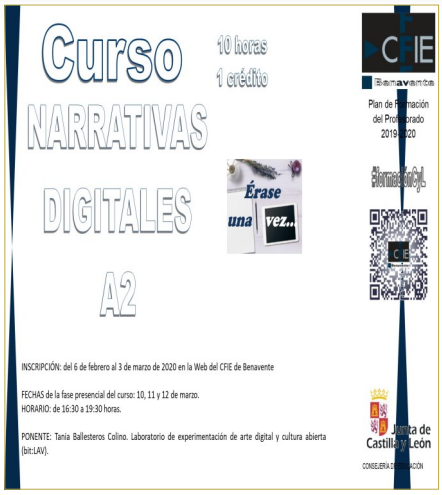
Fechas de realización: 3, 4 y 5 de marzo 2020.

Horario: De 17:00 a 20:00 horas.

Lugar: CFIE de Zamora.

Inscripciones en: http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es

CFIE de Benavente



Cursos en CFIE de Benavente

Curso: "Narrativas digitales"
10, 11 y 12 de marzo

La popularización del vídeo y de las plataformas de contenido digital han modificado la forma de contar historias y han transformado el universo narrativo haciéndolo más impactante e interactivo.

Este curso pretende acercar al profesorado, en el ámbito teórico y en el práctico, a las nuevas realidades narrativas.

Conocer las nuevas estrategias de contar historias puede ayudar al alumnado a desarrollar la conciencia crítica y capacitarlo para crear nuevas historias en nuevos formatos.

Objetivos:

- Conocer nuevos formatos narrativos aunando literatura y espacios virtuales.
- Desarrollar la creatividad para contar historias haciendo uso de herramientas digitales básicas.
- Diseñar historias digitales originales.

Contenidos:

- Narrativas digitales: Teoría y práctica de Narrativa transmedia.
- Nuevos formatos narrativos: Realidad digital y aumentada, gamificación de la información, proceso de creación y design thinking.
- Nuevas habilidades digitales. Alfabetización digital. El docente como Storyteller

Ponente:

Dª. Tania Ballesteros Colino.
Laboratorio de experimentación de arte digital y cultura abierta (bit:LAV)

Fechas de realización: 10, 11 y 12 de marzo 2020.

Horario: De 16:30 a 19:30 horas.

Lugar: CFIE de Benavente.

Inscripciones en: http://cfiebenavente.centros.educa.jcyl.es

CFIE de Benavente

Cursos en CFIE de Benavente

Curso: "Creamos universos lectores"

26 y 30 de marzo y 1 de abril

Esta actividad se enmarca dentro de las propuestas formativas para atender las actividades provinciales dentro de las VII Jornadas de Fomento de la Lectura denominadas.

El curso pretende dotar al profesorado de las competencias necesarias para crear un espacio en el centro desde el cual se fomente la lectura, se dinamice a través de nuevas metodologías y propuestas de formación en estrategias creativas para el diseño de actividades de animación lectora y creatividad.

El objetivo es potenciar el Plan de Lectura del centro desde propuestas creativas, trasformando espacios e innovando en la dinamización de la lectura.

Objetivos:

- Conocer técnicas de ambientación de espacios para crear espacios lectores utilizando la creatividad.
- Desarrollar talleres creativos para el fomento de la lectura en los centros.
- Diseñar propuestas creativas para la animación a la lectura desde cualquier rincón del centro.
- Ampliar espacios de lectura en los centros.

Contenidos:

- Técnicas de ambientación de espacios, decoración y técnicas manuales y creativas.
- Talleres creativos de fomento de la lectura.
- Talleres de literatura y animación a la lectura.
- Ambientación de espacios, decoración y técnicas manuales y creativas.

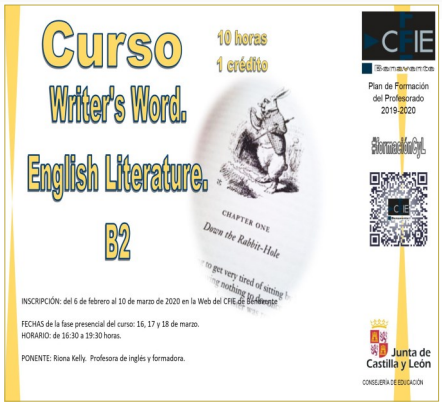
Ponente:

- 26 de marzo de 2020: Rebeca Martín. "Contar, crear y compartir: promover la lectura de lo oral a lo digital". Unpuntocurioso.
- 30 de marzo de 2020: José Álvaro Riquelme. "Ambientación de espacios". Maestro colaborador CFIE Benavente.
- 1 de abril de 2020: Marta Pérez Domínguez. "Espacios lectores. Un colegio de cuento". Maestra de Educación Primaria.

Lugar: CFIE de Benavente.

Inscripciones en: http://cfiebenavente.centros.educa.jcyl.es

CFIE de Benavente



Cursos en CFIE de Benavente

Curso: "Writer´s Word. English Literature"

16, 17 y 18 de marzo

Trabajar con textos literarios de lengua extranjera favorece el dominio de vocabulario e incrementa el disfrute en el aprendizaje de otro idioma.

Es por ello que queremos acercar al profesorado una nueva metodología de enseñanza del idioma extranjero, desde la literatura en versión original.

Esta formación está orientada al profesorado que imparte lengua extranjera (Inglés), a profesorado de secciones bilingües o del Programa British Council si bien podrán participar quienes, no estando en las categorías anteriormente descritas, posean un nivel mínimo de B2 en inglés y estén interesados en los contenidos del curso.

Objetivos:

- Conocer literatura actual en lengua inglesa.
- Utilizar los textos literarios para reforzar las destrezas orales y escritas en lengua extranjera.
- Diseñar actividades para el aula basadas en textos literarios.

Contenidos:

- Cómo integrar la poesía, narrativa y teatro en el aula de inglés para reforzar el aprendizaje del idioma.
- Estrategias metodológicas para el aula de inglés.
- Recursos literarios en lengua inglesa.

Ponente:

Riona Kelly. Profesora de inglés y formadora.

Fechas de realización: 16, 17 y 18 de marzo 2020.

Horario: De 16:30 a 19:30 horas.

Lugar: CFIE de Benavente.

Inscripciones en: http://cfiebenavente.centros.educa.jcyl.es

VII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Zamora - 2020

Libros con pista. Edición 19/20

Del 2 de marzo al 16 de abril de 2020

Juego online: http://librosconpista1920.blogspot.com.es/

IX Muestra Provincial de Teatro Escolar

20, 21, 22 y 28 de abril y 5 de mayo de 2020

Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora y Teatro "Reina Sofía" de Benavente

Exposición "Mucho más que libros"

Del 16 de abril al 7 de mayo de 2020

Biblioteca Pública de Zamora

El poder de la lectura

28 de abril de 2020: Jornada de mañana

Principales calles y plazas de Zamora

De 10:00h a 13:30h

El hechizo de la lectura - Talleres de lectura en la calle - Rutas literarias - Teatro - Campus "Viriato"

El poder de la lectura: Desde la Innovación y la Formación

28 de abril de 2020: Jornada de tarde

Teatro "Ramos Carrión" de Zamora

De 17:00h a 20:00h

La magia educativa - La aventura, inacabable, de leer: Desde el ámbito educativo, familiar y social

"Lugares de Libro"

Del 2 de marzo al 29 de mayo de 2020

60 centros educativos de la provincia de Zamora

Junta de Castilla y León