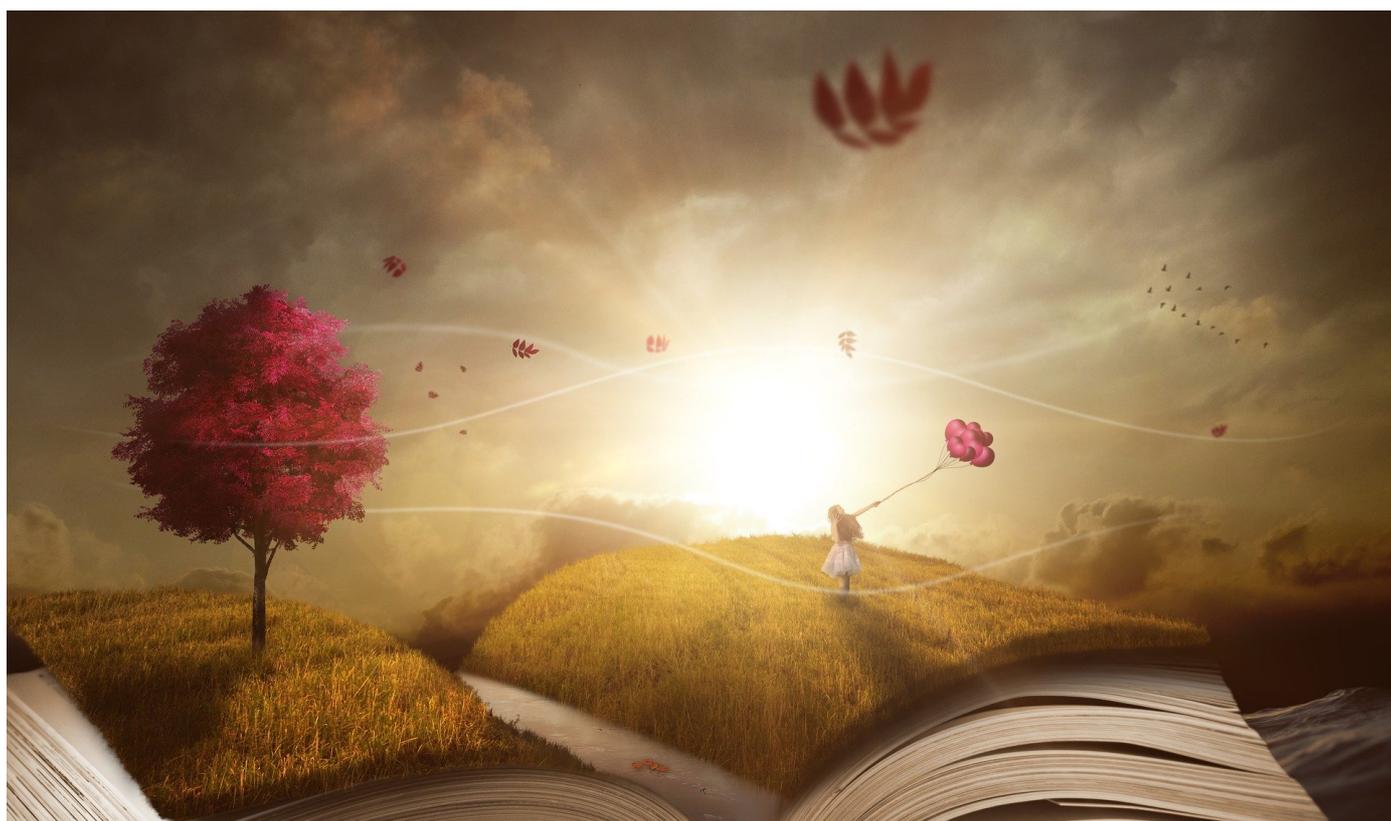


CURSO

LITERATURA INFANTIL: IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD



FECHAS: 03, 04 y 05 de febrero 2020.

HORARIO: de 17:00 a 20:00 horas.

LUGAR: CFIE de Zamora.

C/ Travesía Alto de los Curas s/n, 49022 Zamora Tlf: 980 51 43 98

<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es>

Curso

LITERATURA INFANTIL: IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

Justificación

Dada la importancia de la literatura infantil en el desarrollo evolutivo del niño, daremos continuidad a la necesidad de formación del profesorado para acercar el poder de la palabra a los más pequeños, especialmente en las etapas de Ed. Infantil y Primaria. Para ello, se tratarán temas como el cuento, la poesía, la rima y musicalidad del lenguaje, el formato del libro en sus diversas posibilidades, la ilustración, materiales y recursos para acompañar la animación a la lectura en los centros escolares y en casa.

Objetivos

- 1.- Conocer el funcionamiento y características del cerebro creador, así como los mecanismos que nos permiten ser creativos en la escritura y la ilustración de historias.
- 2.- Investigar y aprender recursos de escritura poética y narrativa e investigar en sus posibilidades formales, estilísticas y emocionales.
- 3.- Aprender y desarrollar métodos eficaces para contar una historia a través de diferentes géneros.
- 4.- Aportar los recursos necesarios para acercar los libros a los niños.
- 5.- Dinamizar la biblioteca del centro y de aula; habilitar nuevos espacios lectores.

Contenidos

- 1.- El “antes del libro”: inventar, crear, el arte de contar y cantar el objeto libro.
- 2.- Las técnicas y los recursos de la inventiva: el cuento como herramienta de conocimiento.
- 3.- El proceso de creación de una historia; el pensamiento mágico/simbólico y la oralidad.
- 4.- Selección de recursos: tipos de libros.
- 5.- Dinamización de la biblioteca de centro y aula.

Competencias

Competencia didáctica y atención a la diversidad.

Destinatarios

Profesorado - Educación Primaria e Infantil.

Criterios de selección

- 1.- Profesorado de Infantil y Primaria.
- 2.- Resto del profesorado.

Metodología y evaluación

Módulo presencial (9 horas): La formación combinará una base teórica con propuestas prácticas que después podemos realizar con los niños (creativas, manuales y de lectura e interpretación de libros). En todas las sesiones contaremos con material teórico y los libros físicos con los que vayamos a trabajar.

Módulo de aplicación (1 hora): Entrega de una propuesta didáctica para el aula.

La evaluación se realizará online a través de los Cuestionarios de Valoración de actividades formativas de la página Web del CFIE de Zamora.

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **03-feb-2020** y el **05-feb-2020**.

Horario: de **17:00 a 20:00 horas**.

Se realizará un sorteo público en el CFIE de Zamora el día 31 de enero a las 12:00 horas si el número de solicitudes superara al de plazas ofertadas.

Ponentes

D. Antonio Rubio Herrero. Maestro y escritor. Autor de numerosos cuentos.

D^a. Violeta Monreal Díaz. Escritora e ilustradora.

Inscripción

La inscripción es desde el día **13-ene-2020** hasta el día **30-ene-2020**.
Puede inscribirse online en la Web del CFIE.

Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **10** horas equivalentes a **1.0 créditos**.

Para obtener el certificado correspondiente será necesaria la asistencia y participación activa de al menos el 85% de las horas presenciales.

Nº de plazas

40

Lugar de realización

CFIE de Zamora.

Asesor responsable de la actividad

Esther González Cabrera. Asesora del área comunicativo lingüística. (egonzalezcabr@educa.jcyl.es).