



## “Escritura creativa”

### Taller 27

**Edades recomendadas:**  
De 12 a 18 años

**Duración del taller:**  
40’ - 45’ aproximadamente

### Descripción del taller:

Se trata de introducir a los alumnos en el universo de la escritura creativa, animarles a describir algunos de los secretos y técnicas de la escritura, desbloquear la inventiva, ofrecerles recursos de creatividad. Para ello, proponemos una serie de actividades que tratan de mostrar que la escritura puede ser una vía posible que nos acerque a la literatura, a la lectura de textos y, por supuesto, la escritura. De un modo imaginativo, divertido y estimulante.

Nuestra propuesta se concreta en los siguientes ejercicios:

- **Palabras que vuelan.**  
Con la ayuda, simplemente, de un folio en blanco y un bolígrafo, se trata de demostrar que cualquiera puede crear un texto imaginativo. Se les plantea que escriban una carta a un amigo. Mientras lo hacen se les van lanzando diferentes palabras (gigante, flotar, sonrisa...) de manera que tendrán que insertarlas en su texto. Los resultados serán sorprendentes.
- **Oficios fantásticos.**  
Se les presentan dos cajas que contienen, una, fichas con nombres de oficios, otra, fichas con nombres de conceptos, ideas, objetos... Previamente se forman grupos de cuatro o cinco. Se les propone que elijan fichas de una caja (oficios) y de la otra (conceptos) de manera que unan ambos, formando un oficio fantástico. Por ejemplo arquitecto de silencios. Cuánto más alejados sus significados, más sugerente. A partir de ahí se les pide que escriban una historia entre tod@ l@s del grupo.
- **Imágenes e historias.**  
Se les presentan una serie de imágenes. Son imágenes potentes, susceptibles de crear una historia. Se hace un visionado en el que se les propone que escriban, que pongan un pie de foto a cada una de las imágenes. Después se les plantea que elijan la que les inspire con el fin de crear una historia.
- **Principios de historias.**  
Con este ejercicio, se pretende introducirles en el género del microrrelato. Se les ofrece un folio con una serie de frases (Ejemplos: “Descuelgo el teléfono y...”, “Yo también soy un hombre prehistórico...”). La propuesta consiste en elegir una de ellas y escribir el principio (si se ven con ganas, pueden escribir un microrrelato entero) de lo que podría ser una historia a partir de esa primera frase



#### UBICACIÓN

Plaza del Maestro Haedo



#### RESPONSABLE

Benito Pascual Asensio  
IES Universidad Laboral.  
Zamora



#### DESTINATARIOS:

Nivel: Secundaria y  
Bachillerato

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO
- Bachillerato



#### Nº ALUMNOS/AS:

Máx. 10/20 alumnos/as

Plaza del Maestro  
Haedo

