

EL PODER DE LA LECTURA



Calles y plazas de Zamora

18 de mayo de 2023

- Plaza del Castillo
- Plaza de la Catedral
- Plaza de Viriato
- Mirador de San Cipriano
- Playa Mayor
- Plaza Sagasta
- Plaza del Maestro Haedo
- Plaza Zorrilla
- Plaza de la Constitución
- Plaza de Castilla y León
- Plaza de La Marina
- Jardines IES Claudio Moyano e IES María de Molina
- Campus "Viriato"

El poder de la lectura

¿Qué es para nosotros "El poder de la lectura"?

Pasar de la educación formal a la escuela en la calle, a esa educación de calle, como forma especializada de educación social que conlleva para todos nosotros el compromiso de buscar intervenciones cada vez más inclusivas, socialmente hablando, y dirigidas a crear contextos educativos que posibiliten, entre otras muchas, la promoción de la lectura, la promoción cultural.

Si la palabra "calle" viene del latín "callis" que significa sendero, creemos nuevos caminos donde nuestros niños y jóvenes puedan aprender de manera diferente en los mismos espacios donde ocupan su ocio y se relacionan con sus iguales: ya sean plazas, parques o calles... pero también esos otros que ocupan gran parte de su tiempo y que pertenecen a lo digital.

Saquemos, por ello, los planes de lectura de los centros a la calle, despertemos el interés por los libros y la lectura, acerquemos la palabra oral y escrita a todos los ciudadanos a partir de las propuestas de los centros, de sus profesores y del ejemplo de nuestros más pequeños, pequeñas y jóvenes; y... provoquemos la lectura.

Justificación actuaciones

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 64

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”.

Paulo Freire.

Este influyente teórico de la educación del siglo XX señalaba que: “El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas” y más adelante profundizaba sobre esta misma concepción: “El saber no radica en el “acumular conocimientos”, el saber está en el aprender mediante la conciencia crítica”.

A casi dos décadas de su desaparición seguimos cuestionándonos y repensando los métodos educativos que en el mundo se siguen utilizando. Si nuestro alumnado vive en un mundo ágil y dinámico, siempre cambiante, ofreciéndole infinidad de posibilidades de interacción, la educación no puede quedarse atrás y tiene la obligación de buscar nuevos métodos y espacios más flexibles para el aprendizaje, por eso la propuesta de Freire en este sentido, continúa vigente en nuestros días y llama a los sistemas educativos a una pertinente transformación y búsqueda de nuevas formas y métodos de trabajo para hacer de la escuela un espacio de aprendizaje mucho más flexible, abierto y participativo.

En este sentido, desde la formación y la innovación, los centros educativos pueden replantearse el modelo de escuela que persiguen y los valores fundamentales que pretenden desarrollar para conseguir una sociedad más participativa e inclusiva. Un modelo de escuela más abierta y donde poder encontrar nuevos espacios para el aprendizaje, el conocimiento, la colaboración o la participación con otros agentes del entorno. Y, para ello, es necesario introducir cambios en los modelos de enseñanza para que el alumnado pueda trabajar sobre contenidos que formen parte de su realidad a través del diseño de proyectos conectados con la vida y sus intereses.

La sociedad actual nos brinda la posibilidad de aprender y enseñar en múltiples espacios, más allá de las aulas y por ello, la escuela debe estar en sintonía con esta realidad y abierta a ampliar el concepto de espacio y gestión del mismo bajo nuevas fórmulas que se adecuen a las nuevas formas de aprendizaje, den respuesta a la diversidad del alumnado y sean espacios flexibles y facilitadores del aprendizaje, además de ser espacios de vida donde poder compartir, descubrir, investigar, cooperar, reflexionar o crear.

En este sentido, es esencial afrontar estos cambios con una doble intencionalidad, promoviendo en los centros el desarrollo de nuevas propuestas de formación e innovación, donde se potencien nuevas intervenciones educativas; y al mismo tiempo, se involucre a nuestros niños y niñas en el fomento de la lectura y la escritura para hacer de ellos grandes lectores y escritores, ya que todo nuestro alumnado tiene derecho a recibir, y debemos garantizarle, una “educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda su vida”.

Y es ahí, donde la Dirección Provincial de Educación de Zamora sitúa, cada curso escolar, todo su hacer y toda su impronta, con la vista siempre puesta en poder superarse cada año en todo lo que hace referencia a promover una mejor formación permanente del profesorado, potenciar la innovación educativa entre los centros de la provincia y fomentar la lectura desde todos los ámbitos: educativo, familiar y social; procurando así, garantizar entre sus ciudadanos una educación de calidad sin límites ni fronteras.



*“Nada es más común en el mundo que la gente con talento pero sin éxito;
sal de casa antes de que encuentres algo que valga la pena por lo que quedarte dentro”*

Banksy.

¿Por qué “El poder de la lectura”?

La realidad de nuestros tiempos nos habla de cambios vertiginosos donde el futuro inmediato es trazado de forma acelerada a través de medios de comunicación y redes sociales.

Poner en valor el trabajo diario de nuestros docentes va más allá de lo puramente educativo; trascendiendo los muros del aula y de la escuela. Es necesario entender la educación como el pilar más sólido en el que puede apoyarse una sociedad. No hablamos exclusivamente de alumnos y docentes, sino de toda la sociedad.

“El poder de la lectura” pretende alcanzar un impacto globalizador en toda la sociedad zamorana a través de la formación permanente y de la promoción de la innovación, trazando una línea de trabajo común: La Lectura.

De la mano de cientos de docentes y miles de alumnos de nuestra provincia, pretendemos impactar a una sociedad que necesita de la lectura para reconocerse.

“El Poder de la Lectura” es, por ello, desde una simple silueta hasta un sentimiento; una emoción que inspira a cientos de docentes. Un itinerario formativo alrededor del fomento de la lectura que a lo largo de los últimos cursos, ha trascendido las aulas, los centros educativos, hasta incorporarse al día a día de la vida de Zamora.

La calle como espacio vivo, donde confluyen las ideas, los valores, el respeto y sobre todo el trabajo en equipo. Un espacio de dominio público del que todos somos partícipes y en el que todos tenemos algo que ofrecer; y por supuesto, recibir.

Si valoramos el impacto que, tanto la formación permanente del profesorado como la incorporación de procesos de innovación educativa, tiene sobre nuestro alumnado, demos un paso adelante y evaluemos el impacto que tiene la educación sobre toda la sociedad.

Ese espacio de uso compartido es el mejor lugar para interactuar con diferentes generaciones: niños, jóvenes, adolescentes, adultos y ancianos. Un espacio donde todos tienen cabida, y, por lo tanto, derecho a beneficiarse de algo de enorme magnitud: LA LECTURA.

Intentaremos ser canalizadores positivos del impacto que tiene EL PODER DE LA LECTURA a través de la formación permanente del profesorado y la innovación educativa. Por todo ello, interactuaremos con toda la sociedad de forma natural, sacando a la calle los planes de lectura de los centros educativos de nuestra provincia de la mano de nuestros profesores, alumnos, padres y madres, abuelos y abuelas, compañeros,... de toda esa gran comunidad educativa que entre todos formamos y en la que todos caben y tienen un papel relevante.

La lectura nos hace crecer - creer

Reading makes us grow - believe

Lesen lässt uns wachsen - glauben

A leitura nos faz crescer - acreditar

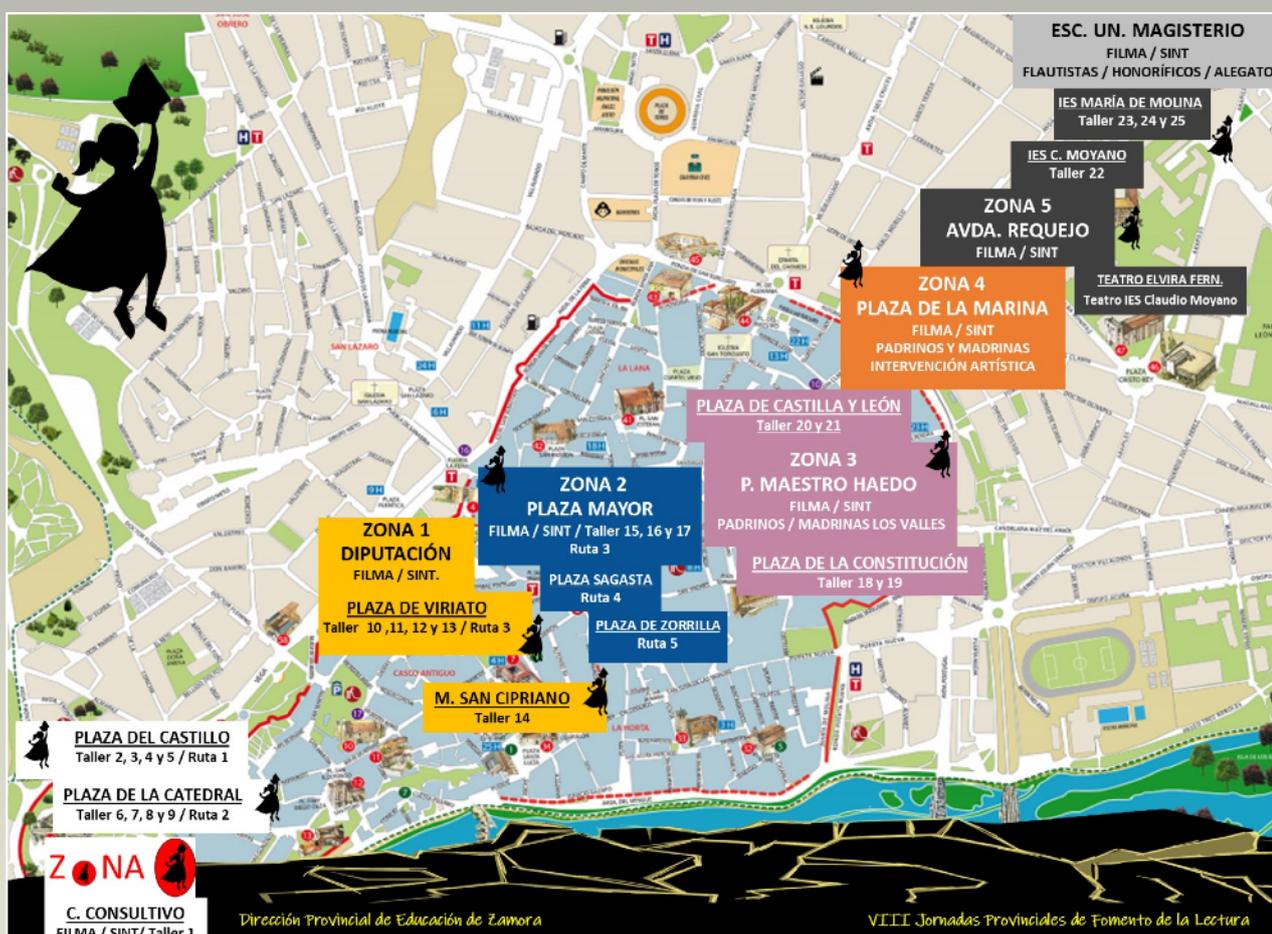
La lecture nous fait grandir - croire

¿Cómo lograr que “El poder de la lectura” llegue a cada rincón de la provincia de Zamora?

Localizaremos e identificaremos los centros participantes y espacios públicos a intervenir: los 68 centros “Lugares de Libro”, las diferentes plazas de Zamora con talleres, las calles de inicio y fin de las rutas literarias, las instituciones colaboradoras en la Jornada, los teatros, la Biblioteca, el Campus,... Que todo centro educativo, docente o institución que adquirió el “compromiso” de colaborar en la experiencia se vea representado e identificado y, entre todos, generemos esa “intriga” necesaria o “curiosidad” entre el resto de la sociedad, entre los ciudadanos, que provoquemos sus ganas de ver, de escuchar, de conocer, en definitiva, de participar con nosotros.

Tenemos espacios ya intervenidos en 68 centros de la provincia y aquí os dejamos una pequeña muestra de aquellos otros a intervenir el día 18 de mayo de 2023, para que no dejéis de visitar ninguno de ellos.

En todos os encontraréis con el compromiso, la ilusión y el gran trabajo que sus comunidades educativas han llevado a cabo gracias a “El poder de la lectura”. Y en todos ellos, podréis participar de la gran variedad de actividades que tienen preparadas para todo aquel que quiera dejarse fascinar por su poder.



Justificación actuaciones

EL PODER DE LA LECTURA

Si quieres forma parte, por un día, de esa atracción que tiene “El poder de la lectura”... el día 18 de mayo de 2023 te esperamos a las 10:00h en todas las plazas de Zamora.

¡Contamos con todos vosotros!

Es de carácter obligatorio que, aquellos centros interesados en acudir con su alumnado, lo soliciten, antes del día 27 de febrero de 2023, cumplimentando el FORMS alojado en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León:

- DP de Educación de Zamora - Área de Programas - Plan de Lectura - VIII Jornadas



Pág.: 67



EL PODER DE LA LECTURA



Actuaciones de calle

18 de mayo de 2023

- ▶ Intervención artístico-literaria en la Plaza La Marina
 - . El libro de todos
 - . El banco de la lectura
 - . El obelisco de "El poder de la lectura"
- ▶ Las piedras doradas de los flautistas de Hamelin
- ▶ Filma y Sintoniza
- ▶ El hechizo de la lectura: padrinos y madrinas
 - . Plaza del Maestro Haedo
 - . Plaza de La Marina
- ▶ Talleres de lectura en la calle
- ▶ Rutas literarias por la ciudad
- ▶ Teatro escolar
- ▶ ...

INTERVENCIONES ARTÍSTICO - LITERARIAS

El día 18 de mayo de 2023 celebramos el día de "El Poder de la Lectura" en Zamora. Las calles y las plazas de la capital se llenarán de docentes y de alumnos de todos los centros educativos de la provincia, que participarán en las diversas actividades de educación y lectura en las que llevan trabajando desde principios del curso 2022-2023.

Celebrar la lectura es el objetivo de todas las acciones preparadas para la fecha del 18 de mayo. Celebrarla juntos, participando e invitando a participar a quienes quieran unirse a la fiesta de los libros de Zamora.

Bien es verdad que el acto de leer es íntimo, solitario, pero, en esta ocasión, se convierte en una ceremonia grupal, una celebración que moverá a una multitud -profesorado, alumnado, comunidades educativas y resto de la sociedad-, con el propósito de dar cuerpo a esa acción del espíritu y de las entrañas de cada lector. En el siglo XXI la manera de leer ha cambiado, las nuevas tecnologías nos ofrecen nuevos cauces lectores. Aprovechemos la oportunidad, mezclemos, probemos a leer de todas las maneras posibles. Ese es el fin de las cuatro acciones artístico-literarias programadas y que ocuparán el paseo central de la Plaza de La Marina:

- ▶ El libro de todos.
- ▶ Obelisco "El poder de la lectura".
- ▶ El banco de la lectura.
- ▶ Decoración de Siluetas.



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora



Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA



¿Os animáis a participar con nosotros?...

Pues aquí os dejamos el Kit de la invasión “El poder de la lectura”, kit que necesitaréis para participar en las diferentes actuaciones.

KIT DE INVASIÓN EL PODER DE LA LECTURA VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA	ZAMORA 2023 ESTE KIT ESTÁ FORMADO POR: MATERIAL ALTAMENTE ENRIQUECEDOR, MOTIVADOR E INNOVADOR		
ADVERTENCIA: Este Kit esta creado originalmente por EL PODER DE LA LECTURA. Se recomienda trabajar en equipo. WARNING: This Kit was originally created by EL PODER DE LA LECTURA. Team work is recommended. AVERTISSEMENT : Ce kit a été créé à l'origine par EL PODER DE LA LECTURA. Le travail en équipe est recommandé. AVISO: Este Kit foi originalmente criado por EL PODER DE LA LECTURA. Recomena-se o trabalho em equipa.			
			
PIEDRAS PRECAUCIÓN: cada centro personalizará las piedras entregadas para que sean intercambiadas con otros centros.	AZULEJO PRECAUCIÓN: se hace entrega de esta codiciada pieza a cada centro para que pueda dejar su impronta en estas Jornadas.	CARTEL PRECAUCIÓN: su enorme capacidad de difusión provoca entusiasmo entre el personal docente y su alumnado.	PLANTILLA INVASIVA PRECAUCIÓN: realizada en PLA e imprimida en 3D. Cada centro puede personalizar las suyas. EDAD RECOMENDADA 0-99 1 MIN. 1+

Este kit se entregará a todos los centros de la provincia a lo largo del mes de febrero. Dentro del mismo encontraréis las instrucciones de utilización, así como la fecha de caducidad (entrega) de algunos de los materiales incluidos en la caja.

La caja contiene una serie de objetos para que sean caracterizados, siguiendo las instrucciones, por cada centro educativo de nuestra provincia.

Estos objetos en su conjunto forman parte de una intervención artística y literaria que hará que la ciudad de Zamora se vea “invadida” por los artistas que todos llevamos dentro, para poder traerlos a nuestro mundo físico.

Todo empezó el día que decidimos dar una apariencia material a nuestra creatividad a través de azulejos de cerámica, piedras y siluetas de PLA. Al principio, empezamos creando espacios de lectura, pero pronto nos dimos cuenta de que los azulejos eran el material perfecto para exponer estas piezas en diferentes rincones. Entonces surgió la idea de desplegar vuestras ideas por las calles de Zamora. Cada una de estas piezas únicas se convierte en el fragmento de una instalación en constante evolución, auspiciada por el sonido y el color de las siluetas, dejando vuestra huella por encima de las piedras.



Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

El libro de todos, el libro de los libros... el libro en el que “todos caben”; un libro abierto a la comunidad educativa y sociedad en general.

Y aunque ahora no lo entendáis, os aseguramos que cuando el día 18 de mayo os acerquéis a él, lo entenderéis.

Un gran libro en el que caben todos los libros. Un gran libro en el que todos pueden y deben hacer su pequeña aportación para hacerlo grande. Un gran libro que no tiene edad y se abre para dar cabida a todo el mundo.

Un gran libro que será nuestro “*Libro de Todos*”.

Libro que elaboraremos, a lo largo de la mañana del día 18 de mayo con la colaboración y participación de toda la Comunidad Educativa con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura no solo entre nuestro alumnado, sino también de la sociedad en general desde una perspectiva educativa y de intervención artística en las que todos, escuela, familia y sociedad, estemos implicados.

Todos los asistentes, grupos participantes, transeúntes... tendrán la posibilidad de acercarse a nuestro gran “Libro de Todos” y compartir con nosotros sus títulos favoritos, recomendaciones literarias, citas, autores,...

Pero... ¿Cómo?

Solo os pedimos que, si vais a venir a Zamora el día 18 de mayo a participar con nosotros en cualquiera de las actividades de “El Poder de la Lectura”, nos traigáis esa caja “misteriosa” que junto con el kit de la invasión, os hemos dejado en todos los centros. Esa caja que habéis llenado con las tarjetas literarias de toda vuestra Comunidad Educativa.

Cada una de vuestras cajas formará parte de “El libro de todos” y así, iremos llenando sus páginas con todas nuestras vivencias lectoras.

Actividad artístico-literaria “El Libro de Todos”.

Todos los centros educativos de la provincia de Zamora están colaborando para construir un gran libro que será el compendio de relatos y de narraciones que los docentes, alumnado y familias de la provincia han querido recuperar y unir en un solo volumen.

La Plaza de la Marina de Zamora es el lugar elegido para levantar y construir “El Libro de Todos”.

El libro de todos

UBICACIÓN

Plaza de La Marina



DESTINATARIOS

Alumnado

Profesorado

Familias



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos



RESPONSABLE

D. José Álvaro Riquelme Carretero
CRA de Moraleja del Vino



Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 73



Obelisco “El poder de la lectura”

Intervención artístico-literaria

Obelisco “El poder de la lectura”

Niveles educativos: Todos

 **UBICACIÓN**
Plaza de La Marina

Duración: De 10:00h a 13:30h

 **DESTINATARIOS**
Alumnado y profesorado
Familias
Sociedad en general

Descripción:

 **PARTICIPANTES**
Toda la Comunidad Educativa

Siluetas de diferentes colores decoradas por todo el alumnado de la provincia, con citas literarias, autores, títulos de libros... a modo de proyecto social y gracias a la creatividad y el trabajo en favor de la lectura que se realiza en los centros formarán el *Obelisco de “El poder de la lectura”*.

 **RESPONSABLE**
EASD de Zamora

Una experiencia colectiva que nos permitirá reflexionar sobre el valor y poder de la lectura, a la vez que se construye una pieza artística que realce la capacidad creativa individual pero también colectiva.

En el “kit de invasión” encontraréis un gran número de siluetas de “El poder de la lectura” de diferentes colores y tamaños.

Repartidlas por el centro, escribid en ellas, y dejad vuestra impronta: vuestras citas, vuestros escritores favoritos, aquellos títulos de libros que marcaron vuestras vidas,... dejad en ellas, vuestras historias. Por ambas caras de la silueta y recogiendo todo aquello que forma parte de la memoria lectora de cada uno de vosotros.

Con todas las siluetas crearemos un obelisco, el Obelisco de “El poder de la lectura”, que recogerá la memoria lectora colectiva de la gran comunidad educativa de nuestra provincia.

Actividad artístico-literaria “Obelisco de El poder de la lectura”.

Intervención artístico-literaria a partir de la propuesta de escritura en siluetas de colores, en las que de manera individual se recogerá la historia literaria de cada uno de nosotros, para hacer con todas esas pequeñas partes de un todo, un gran obelisco colectivo que se alzará en la plaza de La Marina para mostrar el poder de la lectura cuando todos, escuela, familia y sociedad, aportamos un poquito de cada uno de nosotros y potenciamos y fomentamos la lectura entre los que nos rodean.

EL PODER DE LA LECTURA
Actuaciones de calle


Pág.: 74

Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

El propósito de esta acción es dejar un recuerdo físico de la celebración de esta jornada en la ciudad de Zamora.

Todos los centros educativos de la provincia decorarán un azulejo, y con todos ellos formaremos el “*Banco de la Lectura*”.

El día de la jornada en la calle, cada centro llevará su azulejo decorado, para que pueda ser colocado en la pieza artística diseñada por la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora y compuesta por la suma de cada una de las aportaciones hechas por los centros de la provincia.

El banco de la lectura

UBICACIÓN

Plaza de La Marina



DESTINATARIOS

Alumnado
Profesorado



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos



RESPONSABLE

EASD de Zamora



Decoración de siluetas

Intervención artístico-literaria

Decoración de siluetas

UBICACIÓN

Plaza de La Marina



DESTINATARIOS

Alumnado y profesorado



PARTICIPANTES

Alumnado de todos los niveles y edades



RESPONSABLE

D. José Álvaro Riquelme Carretero
CRA de Moraleja del Vino



Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

Las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura cuentan con una figura que a lo largo de las ediciones se ha convertido en el símbolo reconocible por todos: la niña que representa el poder de la lectura, que con su brazo en alto eleva al cielo un libro: alegoría del poder de la imaginación, de la sabiduría y del conocimiento.

La actividad “Siluetas” está pensada para que los alumnos reflejen su creatividad y su memoria lectora en las figuras de la niña.

Serán ellos quienes den vida a las figuras, dotándolas de color y de calor.

Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 75



EN BUSCA DE LAS PIEDRAS DORADAS



Flautistas de Hamelin y Maestros de la Lectura

En busca de las piedras doradas

*“Venid todos y escuchad
a este flautista sin par,
que llegados a Zamora
vuestros pasos guiará.”*



De esta forma se iniciará un recorrido por las calles y plazas de Zamora donde aprendices de maestros y maestros experimentados os ayudarán y guiarán en vuestro camino hacia la meta.

Trataremos de convertir vuestra participación en las Jornadas en un camino lleno de aventuras y experiencias gracias a las diferentes y divertidas propuestas que os tenemos preparadas.

Al igual que muchos personajes de nuestros cuentos favoritos descubriréis que el camino puede estar lleno de pequeñas sorpresas y que a la vuelta de cualquier esquina o en el más oculto rincón se puede encontrar la más valiosa “pista”.

¿Te apetece acompañarnos en “busca de la piedra dorada”?

¡Os esperamos!

Los flautistas de Hamelin y sus maestros de la lectura.

Un punto de encuentro.

Alumnos que llegan de distintos puntos de la provincia de Zamora.

Flautistas que guardan la experiencia de la sabiduría y la ilusión de la juventud.

Bajo estas tres premisas, y una mañana por delante, estudiantes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y maestros y maestras jubilados ejercerán de “flautistas” guiando a los niños/as por las calles de la ciudad en busca de la piedra dorada de “El poder de la lectura”.

Durante el recorrido podrán dejar su huella mientras buscan un tesoro escondido, pasarán por diferentes plazas mientras disfrutan de talleres y actuaciones artísticas colectivas hasta llegar al destino: “El poder de la lectura habita dentro de cada uno, solo tienes que buscarlo”.



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

EL PODER DE LA LECTURA
Actuaciones de calle

Pág.: 76

FILMA Y SINTONIZA



Proyectos de Innovación Educativa en la calle

Filmando y... Sintonizando

Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

Talleres de radio y video en directo, en la calle, y a cargo de profesores y alumnos de diferentes centros educativos de la provincia participantes en los proyectos de innovación educativa: Filma y Sintoniza.

Ellos nos acompañarán durante la mañana del día 18 de mayo por todas las calles y plazas de Zamora para poner imágenes y voz a las diferentes actuaciones de “El poder de la lectura”.

Gracias a ellos, nos conectaremos, si cabe, un poco más con cada taller, cada actividad, cada niño y niña o compañero que está detrás de ella; o con cada niño o niña que participa en la misma.

Serán la imagen y voz de “El poder de la lectura” y darán vida a cada palabra, a cada historia. Y todo ello, siempre con una mirada diferente de las cosas, la mirada de los niños, esos locutores improvisados capaces, por un día, de construir toda una historia colectiva.

Y es que... la luz que más brilla es la que se difunde.

Filma y Sintoniza

UBICACIÓN

Todas las calles y plazas de Zamora



DESTINATARIOS

Alumnado



Profesorado

Familias

Sociedad en general



PARTICIPANTES

Todos los asistentes a la jornada



RESPONSABLES

Centros Filma y Sintoniza

Filma y Sintoniza en la calle

Durante la jornada de mañana, de 10:00h a 13:30h, y en todas las calles y plazas de Zamora, contaremos con los reporteros más “dicharacheros” de nuestra provincia.

El alumnado de los centros Filma y Sintoniza será nuestros ojos y nuestra voz y con sus cámaras y micrófonos, también nuestro altavoz. Profesores y alumnos de diferentes centros retransmitirán en directo y pondrán voz a todas y cada una de las actuaciones que se lleven a cabo en las diferentes plazas, calles y rincones de Zamora.

Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 77



EL HECHIZO DE LA LECTURA



Padrinos y madrinas de la Lectura

Niños y niñas que leen a otros niños y niñas

El hechizo de la lectura

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Plaza de La Marina
Plaza del Maestro Haedo

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles

En cada historia, en cada libro, en cada cuento, encontramos un portal a un mundo lleno de aventuras, un pasaporte a un lugar mágico. Los libros nos transportan a otra dimensión cuya sensación puede llegar a ser increíble y solo aquellos niños que la viven pueden transmitirla y contagiarla.



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos

Y son ellos, los que hacen posible ese efecto de contagio que nace cuando un niño cuenta una historia a otro niño: toda una experiencia de solidaridad y compañerismo.



RESPONSABLES

Docentes de la provincia de Zamora

Para lograr que el hechizo funcione, se necesitan muchos niños y niñas.

Por eso, la plaza del Maestro Haedo y la plaza de La Marina de Zamora se llenará el próximo 18 de mayo de 2023 de “padrinos y madrinas de la lectura” de diferentes centros educativos de nuestra provincia que, durante unas horas, compartirán a través de un libro historias de todo tipo con sus “ahijados”. Así, el hechizo de la lectura seguirá alcanzando a los niños de la mano de otros niños y no se perderá esa mágica sensación que produce leer y así, seguir contagiando y contagiando y contagiando.

¡Os esperamos!

Hacer un servicio a la comunidad, ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Todos nuestros niños y niñas, padrinos y madrinas de la lectura, tendrán la oportunidad de vivir una experiencia altamente educativa. Se llama aprendizaje servicio: una manera de aprender haciendo un servicio a la comunidad.



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

EL PODER DE LA LECTURA
El hechizo de la lectura

Pág.: 78

Padrinos y madrinas de la Lectura

Niños y niñas que leen a otros niños y... esa es nuestra propuesta y estos son todos nuestros grandes padrinos y madrinas de la lectura

Plaza del Maestro Haedo

1. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 3º ESO - A
 - Lectura y dramatización de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Mar Martín Blanco
2. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 3º ESO - B
 - Lectura y dramatización de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Mar Martín Blanco
3. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 4º ESO - B
 - Lectura y dramatización de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Mar Martín Blanco
4. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 1º ESO - A
 - Lecturas dramatizadas de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Carolina Domínguez Durán
5. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 1º ESO - B
 - Lecturas dramatizadas de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Carolina Domínguez Durán

Plaza de La Marina

6. CEIP Hospital de la Cruz. Toro. Alumnos de Educación Infantil (5 años) y 6º de Educación Primaria
 - *La oca Lucía*
 - Responsable: Susana Martín Vega
7. CEIP Virgen del Canto. Toro. Alumnos de 6º de Educación Primaria
 - Lectura de pasajes relevantes del libro *Los mejores casos de Sherlock Holmes*
 - Responsable: Marta Hernández Payo
8. CEIP Nuestra Señora de la Candelaria. Zamora. Alumnos de Educación Infantil (5 años)
 - *¿Qué hace un cocodrilo por la noche?* y *El grúfalo*
 - Responsable: M^a Isabel Pedrero Martín
9. CEIP Riomanzanas. Zamora. Alumnos de 6º de Educación Primaria
 - *Dramatización del cuento Small con participación del público*
 - Responsable: M^a Teresa Vega Manjón
10. CEIP Nuestra Señora de la Candelaria. Zamora. Alumnos de 5º de Educación Primaria
 - *Narración de Abrazos de chocolate* y *leyenda El anillo de San Atilano*
 - Responsable: Cristina Delgado Crespo
11. CEIP San José de Calasanz. Zamora. Alumnos de 6º de Educación Primaria
 - *Recital de romances El cerco de Zamora en cómic*
 - Responsable: Luis Ignacio Pedrero Muriel
12. CEIP Jacinto Benavente. Zamora. Alumnos de 5º de Educación Primaria
 - *Poemas cortos de Federico García Lorca*
 - Responsable: Paula González Prieto
13. CC Divina Providencia. Zamora. Alumnos de Educación Infantil (4 y 5 años)
 - *Escenificación del cuento Las jirafas no saben bailar*
 - Responsable: Esther Peláez García

El hechizo de la lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 79



TALLERES DE LECTURA EN LA CALLE



Talleres de lectura en la calle

Profesorado, alumnado, familias, cualquier transeúnte..., hoy toca leer en la calle

Talleres de lectura en la calle

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Todas las plazas de Zamora

Duración: 45´-50´ aproximadamente

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles

Crear espacios de aprendizaje y lectura en cualquier parte y al aire libre: en una plaza, en un parque, en unas simples escaleras...



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos

Alumnado

Profesorado

Familias

Sociedad en general

Cualquier sitio puede ser bueno para disfrutar del placer de leer un libro, contar una historia o crear la tuya propia.

Y sí, sacar la escuela de su espacio habitual para ocupar la calle y abrirla a toda la comunidad.



RESPONSABLES

Docentes de la provincia de Zamora

Esa es la propuesta de los 25 “Talleres de lectura en la calle” que los centros educativos de nuestra provincia nos ofrecen.

Inscripción en la actividad “Talleres de lectura en la calle”

Para poder participar en las actividades programadas para alumnos en la jornada de mañana del día 18 de mayo de 2023, será condición indispensable haber rellenado correctamente el formulario en formato FORMS ubicado en el Portal de Educación, en la sección “Plan de Lectura” de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

No se admitirán solicitudes cuyos formularios estén incompletos y/o con información que no sea correcta.

El plazo de inscripción finalizará el 27 de febrero de 2023. A las 23:59h de dicho día se cerrará el formulario de inscripción a todos los centros.

La adjudicación de la/s actividad/es solicitadas estará condicionada a lo recogido en la página 69 del programa.

- ▶ Enlace al formulario:
 - ▶ Enlace: <https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/viii-jornadas-provinciales-fomento-lectura>

Web: Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

.- DP de Educación de Zamora

.- Área de Programas Educativos - Plan de Lectura

.- VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

Taller N° 1

Escape Street: La bestia

Jardines del Consejo Consultivo - Zona 0

Horario de inicio: 10:00h

Duración: 60-75´ aproximadamente

Descripción de taller:

Decía Alejandro Dumas que «*Quien lee sabe mucho; pero quién observa sabe todavía más*».

Os ofrecemos un taller para leer, para observar, para moverse, analizar lo que hay a nuestro alrededor... y divertirse.

Recorriendo las principales calles y plazas del centro de Zamora encontraréis escondidos una serie de enigmas que os harán adentraros en la historia de una pequeña ciudad en la que una bestia a la que todos temen parece escondida en lo más profundo y oscuro de sus principales monumentos, edificios y calles.

El taller está basado en la dinámica de un escape room adaptado a la calle. Se plantearán diferentes retos y enigmas inspirados en la obra literaria de Carmen Mola - "La bestia" -, pero adaptada a los alumnos de Educación Secundaria y al contexto del fomento de la lectura.

Están previstos uno o varios recorridos por las diferentes plazas de Zamora: desde la Plaza de la Catedral hasta la plaza de La Marina. Cada grupo de alumnos (formado por 4-5 alumnos como máximo) irá acompañado de un alumno de Secundaria que asumirá el rol de "game master".

Con la ayuda de sus dispositivos móviles (con uno por grupo sería suficiente), los alumnos realizarán el recorrido establecido. A lo largo del mismo y a través de la app "Actionbound" les irán surgiendo diferentes retos que deberán resolver entre todos los miembros del grupo, con la ayuda del entorno y, por supuesto, de los "game master", cuya colaboración será primordial.

Taller N° 1

UBICACIÓN

Inicio: Consejo Consultivo

Fin: Plaza de La Marina

DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 2º y 3º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 50 alumnos/as

10 grupos de 5 alumnos

RESPONSABLE

D. Francisco Morilla Isidro

IES Los Sauces



Sansuraleza: Fantanimal

Plaza del Castillo - Zona 0

Taller N° 2

Taller N° 2



UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- De 1º a 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 15 alumnos/as



RESPONSABLE

D. José Zamorano Crespo

CEIP Sansueña

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Comenzaremos contando una pequeña historia centrada en nuestro actual proyecto de centro: SANSURALEZA. En la historia aparecen los principales protagonistas del proyecto, personajes que todo nuestro alumnado conoce muy bien: Sansueñín, Juanillo y los 4 elementos de la naturaleza: Chof, Cras, Fiu y Mondí.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 81



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora

Uno de los protagonistas, al final de la historia, ve un animal fantástico a lo lejos, por lo que dejamos incompleta la historia para que el alumnado participante en el taller pueda inventar su “fantanimal”.

Les hablaremos de diferentes animales fantásticos, -el centauro, la sirena, el unicornio, el dragón...-, y les pediremos que nos digan nombres de animales fantásticos que conocen, explicándonos las principales características físicas de cada uno de ellos. Los participantes en el taller crearán su propio “fantanimal” a partir de un juego de tarjetas, dadas la vuelta y colocadas en dos columnas diferentes, en las que aparecen escritos los nombres de diferentes animales. Así, por ejemplo, si cogen las tarjetas con las palabras “burro” y “hormiga” pueden crear la “Burmiga”; o si bien, cogen las tarjetas con “rinoceronte” y “jirafa”, podrían crear la “Rinorafa” o el “Jiraceronte”.

Entregaremos a cada participante una ficha para que dibujen su “fantanimal” y nos cuenten cómo se llama, qué características físicas tiene, dónde vive, de qué se alimenta y cuáles son sus costumbres.

Para finalizar, todos los participantes compartirán su “fantanimal”.

Taller N° 3

La seña bermeja
Plaza del Castillo - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

El Taller que os ofrecemos “La Seña Bermeja” parte de la idea de poder realizar un juego divertido de aventura basado en un “Breakout” educativo relacionado con la historia de Zamora.

A través de sus leyendas y romances, el alumnado participante tendrá que desvelar una serie de misterios y desafíos para resolver el enigma planteado, avanzar en el juego y poder conseguir escapar de sus captores.

Es obvio que no nos encerraremos en una habitación, pero sí que procuraremos sumergir en una divertida aventura a todos los participantes.

A través de juegos pondremos a prueba todo su ingenio e imaginación, tendrán que resolver acertijos, ilusiones ópticas, puzzles, rompecabezas o anagramas que les permitan progresar y, en última instancia, desvelar el misterio final, antes de que finalice el tiempo, para poder conseguir su recompensa.

Taller N° 3

UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 5º y 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. María Salgado Palao

CEIP Almaraz de Duero

D^a. M^a Teresa Vilorio Serrano

CEIP Ntra. Sra. de la Paz



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

Taller N° 4

Poesía de papel
Plaza del Castillo - Zona 0



Horario de inicio:

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Se repartirán entre los alumnos/as participantes en el taller poemas impresos en diferentes formatos y tipos de papel.

Y se leerán en voz alta y después se construirán en papel con la técnica del “origami”.

El “origami” o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.

Los alumnos/as de Diseño de Interiores de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora colaborarán como ayudantes de manera que cada alumno/a de Primaria pueda contar con su tutor/a.

Se tomarán imágenes del proceso de elaboración de los poemas que se divulgarán a través de las Redes Sociales.

Los poemas construidos podrán ser regalados a los viandantes como invitación a la lectura.

Taller N° 4

UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- 5º y 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 8 alumnos/as



RESPONSABLE

D. Leopoldo Pozo Alonso

EASD de Zamora



Dibujar poemas

Plaza del Castillo - Zona 0

Taller N° 5

Taller N° 5



UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- 5º y 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 9 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Irene Mateos del Río

EASD de Zamora

Horario de inicio:

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Se trata de una sencilla actividad para realizar en la calle a partir de la lectura de diferentes poemas.

Se repartirán poemas impresos en tamaño A4, en láminas de dibujo, a todos los alumnos participantes en el taller, que tendrán que leer en voz alta, y después ilustrar.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA



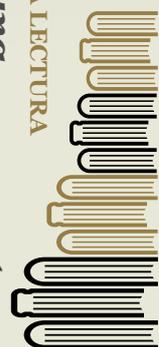
VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora



Pág.: 83



La participación de los más “pequeños/as” en la propuesta que ofrecemos contará con la colaboración de los alumnos/as de Dibujo Artístico de 1º y 2º de Bachillerato de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora, de modo que cada alumno/a de Primaria cuente con un “ayudante” de nuestra Escuela.

Los poemas ilustrados formarán parte de una antología ilustrada, que después divulgaremos a través de redes sociales: Twitter, Facebook, Instagram...

Taller N° 6

Un poquito de poesía

Plaza de la Catedral - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Raúl Vacas Polo, nacido en Salamanca en 1971, es un innovador poeta y escritor que se dedica a crear un tipo de poesía joven y actual.

Os ofrecemos un taller sobre la poesía de Raúl Vacas en el que ilustraremos y crearemos imágenes para colgar en alguna de las plazas de Zamora a partir de los textos, palabras y versos del poeta.

Libro a utilizar: Niños raros de Raúl Vacas.

Taller N° 6

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Susana M^a García Herruzo
Seminario CFIE de Zamora



Taller N° 7

Creando ex libris

Plaza de la Catedral - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

“Exlibris” del latín “ex libris”: literalmente 'de entre los libros'. Según la RAE: “Etiqueta o sello grabado que se estampa en el reverso de la tapa de los libros, en la cual consta el nombre del dueño o de la biblioteca a que pertenece el libro”.

Usando para ello unos tampones de caucho, previamente creados con una impresora en 3D, recortaremos diversos motivos en gomaeva de colores para crear un sello de caucho a modo de “ex libris” con el que los alumnos/as podrán hacer estampaciones sobre sus libros.

Taller N° 7

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 3º y 4º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 10 alumnos/as



RESPONSABLES

D. José Luis Sánchez Dguez
D. Javier Salas Alonso
EASD de Zamora



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

Taller N° 8

Letras grabadas
Plaza de la Catedral - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Con la realización de este taller en la calle pretendemos acercar al alumnado participante, de manera muy simple y básica, la actividad de talla en madera que practicamos en nuestras aulas con alumnos más mayores.

Como corresponde a cualquier oficio tradicional, la talla supone una mirada al pasado en un momento donde cuesta diferenciar el presente, del futuro.

La actividad nos llevará a los orígenes de la imprenta y a un pasado mucho más cercano pero que nuestros chavales no conocen y en el que jugábamos con el “Diabolín”, ese juego que propondremos como tarea a realizar a lo largo del taller.

Taller N° 8

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- 5º y 6º EP

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 9 alumnos/as

RESPONSABLE

D. José Antonio Pérez Glez

EASD de Zamora



Leyendas del mundo

Plaza de la Catedral - Zona 0

Taller N° 9

Taller N° 9

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- De 1º a 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

Dª. Ana Belén Peláez Merchán

Dª Mª Ángeles Muñoz Hdez

CEIP Juan XXIII

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los relatos que transmitimos de manera oral a lo largo de mucho tiempo, conocidos como “leyendas”, son uno de los elementos culturales más ricos e importantes en muchas sociedades.

Es así porque nos hablan sobre la cosmovisión, los valores, los ideales, los miedos, los intereses y las transformaciones generacionales de quienes han integrado una cultura en particular.

Constituyen por todo ello un recurso pedagógico e historiográfico importante que debemos trabajar también en las aulas.

En el taller que proponemos haremos una pequeña exposición de las leyendas más significativas de los diferentes meses del año explicando su origen, los libros escritos en torno a ellas, las películas existentes sobre sus personajes más representativos...

El taller finalizará con la elaboración de un marcapáginas.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 85



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora





Taller N° 10



UBICACIÓN
Plaza de Viriato



DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos:
.- 1º, 2º y 3º EP



N° DE ALUMNOS/AS
Máx. 10 alumnos/as



RESPONSABLE
D. Roberto del Río Alijas
CRA San Pelayo

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Debido a la importancia que la poesía tiene como elemento de comunicación de sentimientos y mejora de nuestro lenguaje, desde el CRA San Pelayo y contando con la colaboración de los alumnos del centro, os ofrecemos un taller de fomento de la poesía de una manera divertida, amena y actual.

Por medio de una disciplina callejera, en boca de la mayoría de nuestros jóvenes, y de total actualidad como es el “Rap”, nos adentraremos en el mundo poético.

Los alumnos del centro que nos acompañarán en este taller harán una demostración con ciertas palabras rimadas y enseñarán ciertas pautas para leer una poesía con una base instrumental de rap como apoyo.

En este taller, cambiaremos los roles y el alumnado se convertirá por unos minutos en profesorado y mostrará a todos los asistentes y participantes en el taller cómo hacer una “poesía callejera” siguiendo unos patrones de ritmo y rima con ayuda instrumental, con la finalidad de dar una oportunidad a un género literario complejo para alumnos de esta edad escolar.

El profesor encargado de esta actividad tan solo coordinará a los alumnos responsables del taller en caso de que estos necesiten ayuda.

El objetivo principal es cambiar el punto de vista de una disciplina que requiere gran vocabulario y concentración y que fácilmente es extrapolable al trabajo dentro del aula.

Taller N° 11

Rockin' Ladybird

Plaza de Viriato - Zona 1

Taller N° 11

UBICACIÓN

Plaza de Viriato



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria



Cursos:

.- 1º, 2º y 3º EP

N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Ester Madero Martín

CEIP Luis Casado



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

“Ladybird wants to make a cake”: Storytelling.

Storytelling es mucho más que una narrativa, es el arte de contar historias usando técnicas inspiradas en escritores y guionistas para transmitir un mensaje de forma inolvidable. También se llevará a cabo con todo el alumnado participante un taller mini Rock 'n' Roll con manualidad complementaria: varitas para cantar y bailar “Rockin' Ladybird”.



Pág.: 86

Taller N° 12

Leyendo el chocolate
Plaza de Viriato - Zona 1

Horario de inicio:
Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Taller de animación a la lectura con el “chocolate” como elemento motivador.

Leeremos el cuento “Cacao calentito” escrito por Yolanda Fidalgo para la ocasión y que se combinará con una cata chocolatera en la que los niños y niñas participantes podrán conocer el origen de tan rico alimento.

¿Te animas a “probar” este taller?

Taller N° 12

UBICACIÓN

Plaza de Viriato



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Yolanda Fidalgo

Seminario CFIE de Zamora



Monstruos

Plaza de Viriato - Zona 1

Taller N° 13

Taller N° 13



UBICACIÓN

Plaza de Viriato



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º y 2º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

D. César A. Isidro García

EASD de Zamora

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los alumnos participantes en el taller podrán diseñar su propio monstruo y crear con él una historia.

La actividad consiste en seleccionar las diferentes partes del cuerpo de un monstruo con el fin de adecuarlo a los gustos y significados que cada alumno quiera darle.

Posteriormente se pegarán en un papel y se colorearán para finalmente darles nombre.

En función de la elección individual se podrá comprobar cómo a partir de unos patrones básicos y unos modelos previos cada participante obtendrá un resultado totalmente distinto.

La actividad la dirigirán alumnos de Bachillerato bajo la supervisión del profesor responsable del taller de lectura en la calle.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 87





Titiritando

Mirador de San Cipriano - Zona 1

Taller N° 14

Taller N° 14



UBICACIÓN

Mirador de San Cipriano



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º y 2º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 35 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Henar Bartolomé Martín

CRA Valle de Valverde

D. Daniel Fernández Alijas

CRA San Pelayo

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El teatro de títeres, por sus características, constituye en todo el mundo un vehículo artístico privilegiado, y también una herramienta educativa de gran importancia. Son muchos los docentes que han experimentado y reflexionado sobre el trabajo con títeres y sus posibilidades en la escuela, y todos ellos han resaltado la consideración del títere como instrumento efectivo en todas las áreas del currículo y de manera especial, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente las relacionadas con la lengua oral.

La propuesta que os ofrecemos pretende, de una manera modesta y simple, mostrar un pequeño espectáculo teatral de títeres de mesa interpretado por los dos profesores responsables del taller.

Espectáculo de títeres en el que se recrean algunas de las historias favoritas de los niños.

Taller N° 15

Las Canciones de "El Principito"

Plaza Mayor - Zona 2

Taller N° 15

UBICACIÓN

Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- De 1º a 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 50 alumnos/as



RESPONSABLES

D. Jorge Fernández Glez

D^a. Libertad Pérez Lobo

D^a Elena Gómez Vicente

CEIP Entrevalles



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Nuestros alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria interpretarán varias canciones que describen las personalidades de diversos personajes que "El Principito" se encuentra en sus viajes.

Se inicia la actividad con la lectura de textos propios sobre las diferentes personalidades que posteriormente se mencionarán en las canciones.

EL PODER DE LA LECTURA
Talleres de lectura

Pág.: 88



Taller N° 16

Leemos jugando con Bee-Bot

Plaza Mayor - Zona 2

Taller N° 16

UBICACIÓN

Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Infantil

Cursos:

- El (5 años)



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 15 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Marta Muñoz Alvaredo

CEIP Hospital de la Cruz



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Los alumnos/as participantes en el taller tendrán la posibilidad de leer y escuchar un cuento, paso a paso, con la ayuda de nuestra “abejita”: Bee-Bot.

Para ello, vamos a guiar a nuestra protagonista por todo un tablero: empezando por la presentación, llegando a la trama y finalizando con un inesperado desenlace de toda la historia.

¿Quieres jugar con Bee-Bot a contar historias?

Cuento con mucho sentido

Plaza Mayor - Zona 2

Taller N° 17

Taller N° 17



UBICACIÓN

Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: El y EP

Cursos:

- Todos

- De 3 a 12 años



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Teresa Amigo Romero

CEIP. Morales del Vino

D^a. Ana M^a Torres Jaramillo

CRA Tierras de Sayago

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los asistentes al taller podrán deleitarse con una maravillosa historia “doblemente contada”, ya que la narración irá acompañada de la interpretación de la misma, en Lengua de Signos Española, potenciando así la expresión corporal y gestual de los asistentes.

Haremos, que la literatura, la lectura, sea mucho más inclusiva no solo para el alumnado participante, sino también para todos aquellos que quieran acercarse a nuestro taller.

Igualmente, realizaremos un pequeño acercamiento a la Lengua de Signos con una actividad para conocer el alfabeto dactilológico.

El taller “Cuento con mucho sentido” se adaptará al nivel de los participantes.

iiiTe esperamos... !!!!!

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 89



Taller N° 18



UBICACIÓN

Plaza de la Constitución



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1°, 2° y 3° EP



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

D. Javier Freire Fernández

D. José Pablo Rogado Sanz

Dª. Esther Peláez García

CC Divina Providencia

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El objetivo principal de nuestro taller es que los alumnos y alumnas que participen descubran y amplíen sus conocimientos sobre la vida y obra de escritoras como J. K. Rowling o Astrid Lindgren.

En primer lugar, y organizados en pequeños grupos, los alumnos participantes leerán fragmentos de biografías de dichas autoras, para después completar con material manipulativo una actividad de comprensión lectora acerca de la información leída.

En segundo lugar, se realizará una actividad de cuentacuentos utilizando para ello libros de la autora zamorana Sandra Alonso Villar, sobre la que versará una de las biografías mencionadas con anterioridad.

Para finalizar, el grupo participante podrá realizar una fotografía con el “photocall”, a tamaño real, de la escritora Sandra Alonso.

Taller N° 19

¿A qué sabe la luna?

Plaza de la Constitución - Zona 3

Taller N° 19

UBICACIÓN

Plaza de la Constitución



DESTINATARIOS

Nivel: EI y EP

Cursos:

- EI (3, 4 y 5 años)

- 1°, 2° y 3° EP



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 16 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Mª Jesús Mayo Otero

CRA Tierra del Pan



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Los alumnos/as del Aula de Educación Primaria del colegio de Andavías, perteneciente al CRA “Tierra del Pan”, han decidido, junto con su tutora, realizar un taller sobre el cuento “¿A qué sabe la luna?”.

Colorearemos las caretas de los diferentes personajes que intervienen en el cuento (la tortuga, el elefante, la jirafa, la cebrá, el león, el zorro, el mono y el ratón). Les pondremos las gomás y... ¡¡¡ilistas!!! Esto servirá para que los alumnos asistentes al taller puedan caracterizarse de los animales del cuento.

Posteriormente, todos juntos, realizaremos una dramatización del cuento. Un niño/a será el narrador y los demás representarán todos los animales del cuento.

EL PODER DE LA LECTURA
Talleres de lectura

Pág.: 90



Taller N° 20

Busca, descubre, lee...
Plaza de Castilla y León - Zona 3

Taller N° 20

Horario de inicio:
Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

¿Aburridos? ¿Cansados de jugar siempre a lo mismo?

¡Venga! ¡Vamos!...

En algún lugar recóndito algo está esperando a ser descubierto.

¡Qué misterio!

Haremos un juego de pistas, tipo Gymkana, para buscar y descubrir historias, cuentos...

Descubrir el misterio que hay detrás de cada uno de ellos os dará la opción de llegar hasta el lugar donde descansa la siguiente pista. Así, una tras otra, hasta encontrar el tesoro. ¡Ojo! que algunas pistas guardan tras de sí un reto en el que se medirá vuestra habilidad y, sobre todo, vuestra capacidad de trabajar en equipo.

¡Comenzamos!

UBICACIÓN

Plaza de Castilla y León



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º y 2º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 20 alumnos/as



RESPONSABLES

Dº. Elena Villar Bustos

Dº. Mº Luisa Pastor Sánchez

CEIP Juan XXIII



El arte de leer con arte

Plaza de Castilla y León - Zona

Taller N° 21

Taller N° 21



UBICACIÓN

Plaza de Castilla y León



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dº. Louise Ellen Wright

CEIP Riomanzanas

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El agua es buena para todo, incluso para darle “vidilla” a tu creatividad. Gracias a este interés que nos caracteriza por saber todo lo que pasa alrededor del agua, hemos encontrado esta curiosidad: pintar sobre el agua.

¿Se puede pintar sobre el agua? Claro que sí.

Además, resulta que, aunque pueda parecer uno de estos inventos modernos que idean personas con mucho tiempo, el “marbling painting” es una técnica pictórica milenaria. Una técnica con la que, por cierto, obtienes resultados increíbles.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 91



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora



El término “marbling” proviene del inglés “marble” que significa mármol. Como podréis comprobar a lo largo del taller, gracias a esta técnica se crea un efecto parecido a las vetas del mármol. El “marbling” o papel marmoleado es una técnica de pintura creada en una superficie acuosa. Se utiliza en encuadernación y también para crear bonitos papeles para forrar y así reutilizar las cajas de zapatos.

Y con esta técnica... y en este taller, que será en inglés, crearemos las páginas de un cuento.

¿Te animas?

Taller N° 22

Dime ramo verde
Jardines IES Claudio Moyano - Zona 5

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Con canciones populares zamoranas pretendemos acercar al alumnado la música y la poesía de la tradición oral.

A través de juegos de palabras, trabalenguas y diálogos con el texto poético nos acercaremos a la sonoridad de nuestras músicas para poder valorarlas e incorporarlas a nuestro mundo sonoro.

¿Os apetece jugar con la música?

Taller N° 22

UBICACIÓN

Jardines IES Claudio Moyano



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as

RESPONSABLE

D^a. Paloma Ferrero Rodríguez
IES Universidad Laboral



Taller N° 23

Matemáticas con Doña Urraca
Jardines IES María de Molina - Zona 5

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 50´ aproximadamente

Descripción de taller:

Se trata de un juego de carácter cooperativo en el que, mediante la realización de una serie de puzzles y un juego de memoria, se trabajarán contenidos de matemáticas y también...

...“El Cerco de Zamora”, acontecimiento que el año pasado, 2022, cumplió su 950 Aniversario y que dio origen a la frase “Zamora no se ganó en una hora” al poner fin, en octubre de 1072, al asedio de más de siete meses que sufrió nuestra ciudad.

Taller N° 23

UBICACIÓN

Jardines IES María de Molina



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as

RESPONSABLES

D^a. M^a Consuelo Monterrubio
D^a. M^a Carmen García Glez
D^a. Isabel Gallo Domingo
IES María de Molina



Taller N° 24

Poliedros literarios
Jardines IES María de Molina - Zona 5

Taller N° 24

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 50' aproximadamente

Descripción de taller:

Se trata de adivinar el título de una obra de Miguel Delibes encriptada en respuestas a preguntas sobre los poliedros regulares. El estudio de los poliedros que acompañan al juego y la fórmula de la Euler darán las respuestas.

Es una actividad eminentemente práctica y lúdica, en la que el alumnado tendrá la oportunidad de abordar de manera conjunta contenidos de materias en principio tan alejadas, pero en el fondo no tanto.

UBICACIÓN

Jardines IES María de Molina



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 20 alumnos/as

RESPONSABLES

D^a. M^a Consuelo Monterrubio

D^a. M^a Carmen García Glez

D^a. Isabel Gallo Domingo

IES María de Molina



Bibliotecas Humanas

Jardines IES María de Molina - Zona 5

Taller N° 25

Taller N° 25



UBICACIÓN

Jardines IES María de Molina



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 50 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Rocío Ferrero Prieto

IES María de Molina

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45' aproximadamente

Descripción del taller:

Exposición del proyecto "La Biblioteca humana" del IES María de Molina.

No se trata de una colección de libros, sino de una comunidad de aprendizaje en la que cada persona participante tiene una historia que contar y compartir.

Pueden ser historias de inclusión, de superación personal, de exalumnos que estudian en el extranjero o ya se han incorporado al mundo laboral...

Visionaremos fragmentos de algunas de las charlas y la exposición con todo el material resultante.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 93



RUTAS LITERARIAS



Rutas literarias

Para todos aquellos que quieran caminar y recorrer todos esos espacios de lectura

Rutas literarias

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Ver programa de cada ruta

Duración: 60´-90´ aproximadamente

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles

Cada una de las rutas literarias propuestas gira en torno a un autor, obra o movimiento literario que tiene una relación directa con los espacios visitados a lo largo del recorrido.



PARTICIPANTES

Alumnado
Sociedad en general

Uno de los objetivos fundamentales de la actividad es potenciar y consolidar el hábito lector de la población escolar de una manera diferente y recorriendo las principales calles de nuestra ciudad.



RESPONSABLES

Docentes de la provincia de Zamora

Pretende, además de dar continuación a los conocimientos recibidos por los alumnos en el aula, mejorar y presentar de forma más atractiva la formación recibida por los alumnos en sus respectivos centros, a través de entornos más abiertos, experimentales y visuales.

Esto favorecerá no sólo a su formación artística, literaria, científica, cultural, histórica, medioambiental y social, sino también a su desarrollo integral. .

Las rutas diseñadas son, además, una oportunidad excepcional para conocer los lugares más literarios de nuestra ciudad y hacer de ellos un espacio de aprendizaje y lectura.

Inscripción en la actividad "Rutas literarias"

Para poder participar en las "Rutas literarias" para alumnos del día 18 de mayo de 2023, será condición indispensable haber rellenado correctamente el formulario en formato FORMS ubicado en el Portal de Educación, en la sección "Plan de Lectura" de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

No se admitirán solicitudes cuyos formularios estén incompletos y/o con información que no sea correcta.

El plazo de inscripción finalizará el 27 de febrero de 2023. A las 23:59h de dicho día se cerrará el formulario de inscripción a todos los centros.

La adjudicación de la/s actividad/es solicitadas estará condicionada a lo recogido en la página 69 del programa.

► Enlace al formulario:

- Enlace: <https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/viii-jornadas-provinciales-fomento-lectura>

**Horario de inicio de la ruta:**

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´-60´ aproximadamente**Descripción de la Ruta:**

Aunque la historia dice que posiblemente nunca llegó a existir, hoy en día, el Rey Arturo es quizás el soberano medieval más real que nunca haya reinado. La leyenda artúrica no solo es una de las principales historias de la literatura inglesa, es un caldo creativo que bebe de fuentes anglosajonas, celtas y germánicas, pero que también tiene mucho que ver con el mundo francés y comparte muchos de los rasgos literarios europeos de la época.

Los alumnos del Bachillerato de Investigación y Excelencia en Idiomas del IES María de Molina han diseñado esta ruta bilingüe para acercarnos a la leyenda artúrica y algunos de sus elementos icónicos como el heroísmo, la autoridad del rey, la traición o el simbolismo de la espada del caballero desde nuestra realidad más inmediata.

Proponen un paseo por el Parque del Castillo comparando elementos del medievo y el romancero zamorano con los de los textos artúricos.

Las explicaciones se llevarán a cabo en inglés y en español, trabajando así las dos culturas.

Recorrido:

Se trata de un recorrido circular por la zona alta de la ciudad en el que visitaremos:

- ▶ Castillo de Zamora
- ▶ Jardines del Castillo
- ▶ Recinto amurallado
- ▶ Portillo de la Traición
- ▶ Palacio de Arias Gonzalo
- ▶ Catedral de Zamora

King Arthur**UBICACIÓN**

Inicio: Castillo de Zamora

Fin: Castillo de Zamora

DESTINATARIOS

Nivel: Primaria y Secundaria

Cursos:

.- 6º EP

.- 1º y 2º ESO

PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as

RESPONSABLE

Dª. Elisa Hernández Sánchez

IES María de Molina





Romances, leyendas y grandes autores



UBICACIÓN

Inicio: Puerta del Obispo

Fin: Teatro "Ramos Carrión"



DESTINATARIOS

Nivel: Secundaria y Bachillerato

Cursos:

- 4º ESO

- 1º y 2º Bachillerato



PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as



RESPONSABLES

D. Julio José Eguaras Gutiérrez

IES María de Molina

Horario de inicio de la ruta:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 60' aproximadamente

Descripción de la Ruta:

La ruta transcurre desde la Puerta del Obispo hasta la Plaza de Zorrilla, finalizando en el teatro Ramos Carrión.

A lo largo del recorrido, recordaremos romances y leyendas zamoranas, y conoceremos qué grandes autores han dedicado algunos textos a nuestra ciudad: Lorca, Unamuno, Blas de Otero, Zorrilla, Claudio Rodríguez, Cervantes, Pérez Reverte...

Seguiremos las huellas de autores que por nacimiento, sentimiento o de manera anecdótica han pasado a formar parte de la historia de Zamora.

Recorrido:

El recorrido de la ruta es el siguiente:

- ▶ Puerta del Obispo
- ▶ Plaza de la Catedral
- ▶ Jardines del Castillo
- ▶ Portillo de la Lealtad
- ▶ Plaza de los Ciento
- ▶ Rúa de los Notarios
- ▶ Plaza de Viriato
- ▶ Barandales
- ▶ Motín de la Trucha
- ▶ Corral Pintado
- ▶ Juan Nicasio Gallego
- ▶ Plaza Mayor
- ▶ Plaza de Sagasta
- ▶ Plaza de Zorrilla
- ▶ Plaza de la Constitución
- ▶ Santa Clara hasta la Plaza Mayor
- ▶ Calle Balborraz
- ▶ Herreros
- ▶ Teatro Ramos Carrión



Horario de inicio de la ruta: 10:00h

Duración: 120´ aproximadamente

Descripción de la Ruta:

A lo largo de unos 5 kilómetros de recorrido, descubriremos, poco a poco, los murales más importantes de Carlos Adeva.

Pero también encontraremos algunas joyas ocultas que se encuentran escondidas por las calles de la ciudad.

Un recorrido que va desde su lado más medieval, hasta esa parte más colorida de la ciudad, finalizando con una de las más grandes obras del muralista: “Homenaje al Lobo”.

Recorrido:

El recorrido se inicia en la Plaza Mayor para desde allí visitar los diferentes hitos de la ruta que finaliza en el parque San Martín.

- ▶ Hito 1: Mural de Doña Urraca
- ▶ Hito 2: Personajes “Cerco de Zamora”
- ▶ Hito 3: San Bernabé
- ▶ Hito 4: Cerco de Zamora
- ▶ Hito 5: Trampantojo
- ▶ Hito 6: Zamora emociona
- ▶ Hito 7: Homenaje Dehly Tejero
- ▶ Hito 8: Homenaje Antonio Pedrero
- ▶ Hito 9: Homenaje Justa Freire
- ▶ Hito 10: Homenaje “Escritores zamoranos”
- ▶ Hito 11: Alegoría a la Educación
- ▶ Hito 12: Homenaje al ferrocarril
- ▶ Hito 13: Homenaje al “lobo”

Murales Carlos Adeva

UBICACIÓN

Inicio: Playa Mayor

Fin: Parque San Martín



DESTINATARIOS

Nivel: Primaria y Secundaria

Cursos:

- 5º y 6º EP

- 1º y 2º ESO



PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Raquel Marcos Gavilán

CEIP Ntra. Sra. de la Paz





El Modernismo: documento para viandante



UBICACIÓN

Inicio: Plaza Sagasta

Fin: Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: Secundaria y Bachillerato

Cursos:

- De 1° a 4° ESO

- 1° y 2° Bachillerato



PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Blanca Flor Herrero Morán

IES Maestro Haedo

Horario de inicio de la ruta:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´-50´ aproximadamente

Descripción de la Ruta:

Estableciendo una analogía entre dos períodos esenciales del patrimonio arquitectónico de la ciudad, Zamora es considerada la perla del románico y puede considerarse como el brillante del modernismo. El modernismo zamorano es una joya sobre la que se debe trabajar para hacerlo brillar y darle el máximo esplendor.

Desde un punto de vista didáctico, el románico se concebía como biblia para ignorantes y el modernismo se puede concebir como documento para viandantes. Sin duda, los edificios modernistas conservados son un magnífico soporte que ilustra un movimiento internacional con numerosas peculiaridades que se descubre recorriendo las calles y plazas de la ciudad.

Por medio de diferentes recursos y fuentes pondremos en valor el patrimonio modernista zamorano, así como los diversos tipos de lecturas.

Recorrido:

Los principales hitos a visitar durante el recorrido son:

- ▶ Casa Prada
- ▶ Casa Macho
- ▶ Casa Leirado
- ▶ Casa López
- ▶ Casa Gato

El recorrido que parte de la plaza de Sagasta, continúa por la calle Balborraz y finaliza en la plaza Mayor, tiene una duración aproximada de 45 minutos.

**Horario de inicio de la ruta:**

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´-60´ aproximadamente**Descripción de la Ruta:**

La ruta literaria sobre “El cerco de Zamora” con el apoyo de los murales de fondo y el entorno en el que se realizan los recitados de los romances, pretende acercar el conocimiento de hechos históricos relevantes de la ciudad a los jóvenes a través de la literatura, con lo que tomarán conciencia y pondrán en valor la expresión artística como producto social.

Así mismo, la ruta literaria es una actividad esencial para la promoción y animación a la lectura que contribuye a hacerla más atractiva, añadiendo el componente del viaje a la literatura.

Además, se trata de una actividad que prepararán y expondrán los propios alumnos con una sencilla puesta en escena para recrear los distintos momentos significativos ocurridos en el cerco de Zamora.

Este carácter dramático potencia la transmisión de valores y conocimientos de una forma lúdica y creativa.

Recorrido:

Las principales paradas se realizarán delante de los grafitis o murales cuyo tema es “El cerco de Zamora” o en lugares emblemáticos relacionados con él.

En estas “paradas” algunos alumnos del centro, ataviados de vestimentas u objetos de la época, recitarán fragmentos literarios que hagan alusión a esos lugares o a personajes implicados.

Principales hitos que se van a visitar:

- ▶ Lona con la obra “El cerco de Zamora” de Antonio Pedrero.
- ▶ Muralla de Zamora
- ▶ Puerta y Palacio de doña Urraca
- ▶ Mural a doña Urraca
- ▶ Mural sobre el cerco de Zamora.
- ▶ Mural de los personajes del cerco
- ▶ Portillo de la lealtad
- ▶ Casa del Cid

Arte y Romance**UBICACIÓN**

Inicio: Plaza Zorrilla

Fin: Puerta del Obispo

**DESTINATARIOS**

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

.- 3º ESO

**PARTICIPANTES**

Máx. 30 alumnos/as

**RESPONSABLE**D^a. Cristina Ramos Vega

IES de Fuentesauco

