

VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

ZAMORA
2023



LUGARES DE LIBRO: DEL 13 DE FEBRERO AL 25 DE MAYO DE 2023. CENTROS EDUCATIVOS DE ZAMORA.

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA: CAFÉS LITERARIOS Y CHARLAS ONLINE CON AUTOR. CFIE ZAMORA Y CFIE BENAVENTE

EXPOSICIÓN "MUCHO MÁS QUE LIBROS": DEL 24 DE ABRIL AL 25 DE MAYO DE 2023. BIBLIOTECA PÚBLICA DE ZAMORA

TEATRO ESCOLAR: 19, 20, 21 Y 27 DE ABRIL DE 2023. TEATRO "REINA SOFÍA", TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO" Y TEATRO PRINCIPAL

DÍA DEL LIBRO: 18 DE ABRIL DE 2023. CAMPUS "VIRIATO"

EL PODER DE LA LECTURA: 18 DE MAYO DE 2023. CALLES Y PLAZAS DE ZAMORA

CLAUSURA JORNADAS: 25 DE MAYO DE 2023. TEATRO "RAMOS CARRIÓN"



Junta de
Castilla y León

VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Dirección Provincial de Educación de Zamora

VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura



Zamora
2023

“Había profesores que amaban la vida e intentaban transmitir ese amor a sus alumnos. Es lo único que debe hacer un profesor: enseñar a sus alumnos a amar la vida y a entenderla, a entender la vida desde la inteligencia, desde una festiva inteligencia.”

Manuel Vilas.

Hoy, una vez más, y como a través del tiempo, los cambios sociales, culturales y tecnológicos actuales demandan un cambio a la escuela.

En el centro de este nuevo escenario cultural, las tecnologías digitales revolucionan los modos de intercambio y de comunicación y dan forma a una nueva maquinaria de producción y circulación del conocimiento.

Los nuevos dispositivos nos ubican en la antesala de una gran revolución en la tecnología de la producción de textos y de sus modos de presentación. El alcance de estos cambios, que puede percibirse en la misma idea de revolución con la que se los nombra, hace tambalear muchas certezas. Y es que, el orden de la lectura y el modo de leer está cambiando. Somos conscientes de que la lectura es hoy en día una práctica que se construye y desarrolla en nuevas coordenadas, en nuevos soportes y a través de nuevos géneros.

Un nuevo orden que igualmente moviliza la relación entre lectura y educación. Por eso, enseñar a leer en la escuela hoy no es tarea sencilla. No es fácil enseñar a leer una novela completa, si el cine se encarga de desplegar su trama en imágenes 3D y sonido digital. No resulta sencillo enseñar reglas de ortografía, cuando el chat abre el universo de la no sanción ante la falta de una “h” o una tilde olvidada, sino que por el contrario, premia esas omisiones por el pulso de la velocidad. Y tampoco es fácil enseñar a leer y escribir textos científicos cuando todo parece estar ya investigado y a un simple clic en el mundo web.

Pág.: 02

Pero cuando todo se vuelve vertiginoso, instantáneo, obsoleto, conviene recordar las palabras de Ricardo Piglia, *“leemos a la misma velocidad que en los tiempos de Aristóteles”* porque no hay un dispositivo, ni un chip que nos haga leer más rápido. El tiempo que impone la lectura es exactamente el mismo que hace cientos de años. Y por eso, la relación entre el tiempo y el lenguaje encuentra su espacio pleno, justamente ahí, en el momento preciso de la lectura.

La escuela es un lugar híbrido. Un gran lugar de libros, de mezclas, de mezclas de prácticas y de mezclas de libros. El lugar donde se combinan ideas, teorías, saberes, emociones y vínculos. Pero también en la escuela conviven materiales, espacios y recursos.

En la escuela está el libro. Sigue estando allí, con el lápiz y el papel, las pizarras, las láminas, las fotocopias, las pantallas, los ordenadores y las tablets. Son formas y materiales que pertenecen a distintos tiempos pero que se combinan y complementan en la forma que tenemos de vincularnos entre nosotros y con el alumnado, pero también con las familias, con la sociedad y con el conocimiento.

Conviene tener en cuenta estas premisas para pensar que en el binomio lectura y educación, la formación de lectores, hay que desplegarla desde la complementariedad de todas las formas y modalidades posibles. Y es ahí, donde situamos las **VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura de Zamora**.

Pensemos en la relación entre la lectura y la educación en un tiempo presente, pero sin dejar de mirar al futuro. Esto es, considerar el papel social clave que sigue teniendo la escuela en la formación de lectores, pero sin olvidar que, para el ingreso en el mundo social, también necesitamos contar con el apoyo familiar y social. Es en ese trinomio indisoluble -“escuela, familia y sociedad”-, en el que creemos firmemente y en el que apostamos para hacer de **Zamora, “una provincia que lee”**.

Dirección Provincial de Educación de Zamora

Zamora, una provincia que lee

#zamoralee





VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA:

- ▶ Dirección Provincial de Educación de Zamora..... Pág. 02
- ▶ Presentación del Programa..... Pág. 06
- ▶ Inscripción en el programa de actividades..... Pág. 08

AUTORES INVITADOS:

- ▶ **Luz Gabás:** 25 de mayo de 2023. Teatro “Ramos Carrión” de Zamora..... Pág. 10
- ▶ **Cristina Campos:** 25 de mayo de 2023. Teatro “Ramos Carrión” de Zamora..... Pág. 12
- ▶ **Carmen Mola:** 18 de mayo de 2023. Campus “Viriato”..... Pág. 14
- ▶ **Manuel Vilas:** 18 de abril de 2023. Campus “Viriato”..... Pág. 16
- ▶ **Luis García Montero:** Campus “Viriato”..... Pág. 18
- ▶ **Mónica Rodríguez:** 16 de febrero de 2023. CFIE de Zamora..... Pág. 20
- ▶ **Pedro Ramos:** 16 de febrero de 2023. CFIE de Zamora..... Pág. 22
- ▶ **Gemma Rovira:** 4 de mayo de 2023. CFIE de Zamora y Museo Etnográfico de CyL.... Pág. 24
- ▶ **José Antonio Fernández Bravo:** 23 de mayo de 2023. Biblioteca Pública de Zamora.. Pág. 26
- ▶ **Chiki Fabregat:** 13, 14, 15 y 16 de febrero de 2023. CFIE de Zamora..... Pág. 28
- ▶ **Nereida Carrillo:** 13, 14 y 27 de marzo de 2023. CFIE de Benavente..... Pág. 30
- ▶ **Mario Obrero:** 8 de mayo de 2023. Biblioteca Pública de Zamora..... Pág. 32
- ▶ **Beatriz Berrocal:** 6 de marzo de 2023. Biblioteca Pública Municipal de Benavente.... Pág. 34
- ▶ **Raúl Vacas:** 26 de abril de 2023. Biblioteca Pública Municipal de Toro..... Pág. 36
- ▶ **Unpuntocurioso:** 20 de marzo de 2023. Biblioteca Pública Municipal de Puebla de Sanabria. Pág. 38

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA:

- ▶ Construyendo historias desde la ventana..... Pág. 40
- ▶ Cafés literarios para el profesorado..... Pág. 44
- ▶ Charlas online con autor para el profesorado con alumnado..... Pág. 46

ACTIVIDADES FORMATIVAS: CURSOS PARA EL PROFESORADO:

- ▶ CFIE Zamora. Curso: “¿Y si empezamos escribiendo los docentes?”..... Pág. 48
- ▶ CFIE Benavente. Curso: “Contra las Fake News, verificación digital en el aula”..... Pág. 49

DÍA DEL LIBRO:

- ▶ Celebración Día del Libro: 18 de abril de 2023..... Pág. 50

X MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR:

- ▶ Programa de actuaciones: 19, 20, 21 y 27 de abril de 2023..... Pág. 52

EXPOSICIÓN “MUCHO MÁS QUE LIBROS”:

- ▶ “Mucho más que libros”, la exposición que vuelve: Inauguración 24 de abril de 2023.. Pág. 61
- ▶ Carteles y cuadernos de bitácora: Centros “Lugares de Libro”..... Pág. 62
- ▶ Visto en la paRED y El libro callejero-viajero..... Pág. 63

EL PODER DE LA LECTURA:

- ▶ “El poder de la lectura”..... Pág. 64
- ▶ Programa de actuaciones del día de “El poder de la lectura”..... Pág. 68
- ▶ Intervenciones artístico-literarias..... Pág. 71
- ▶ En busca de las piedras doradas: Flautistas de Hamelin y Maestros de la lectura..... Pág. 76
- ▶ Filma y Sintoniza..... Pág. 77
- ▶ El hechizo de la lectura: Padrinos y madrinan de la lectura..... Pág. 78
- ▶ Talleres de lectura en la calle..... Pág. 80
- ▶ Rutas literarias..... Pág. 94

LUGARES DE LIBRO:

- ▶ Experiencias relacionadas con los Planes de Lectura: 68 centros “Lugares de Libro”..... Pág. 100

LIBROS CON PISTA 2023:

- ▶ Bases de participación..... Pág. 170
- ▶ Plantilla del juego..... Pág. 172

JORNADA DE CLAUSURA:

- ▶ Programa de actuaciones de la Jornada de Clausura: 25 de mayo de 2023..... Pág. 174

VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

ZAMORA
2023



Presentación del Programa

Dirección Provincial de Educación de Zamora

“Gracias a los libros nuestro espíritu puede romper los límites del espacio y del tiempo, de manera que podamos vivir a la vez en nuestra propia habitación y en las playas de Troya, en las calles de Nueva York y en las llanuras heladas del Polo Norte, y podemos conocer amigos tan fieles y tan íntimos como los que no siempre tenemos a nuestro lado, pero que vivieron hace cincuenta años o cinco siglos.”

Antonio Muñoz Molina.

Nuestra vida también es la suma de los libros que hemos leído. De las historias que, alguna vez, nos han contado. Y de los personajes que hemos conocido y con los que, en más de una ocasión, nos hemos identificado.

La vida de los libros nos enriquece, nos transforma, nos hace más sensibles, más imaginativos y más críticos con el mundo que nos rodea y, cómo no, también más implicados en su mejora, porque solo la lectura acerca los mundos que inventamos a nuestros propios sueños y deseos.

Presentamos esta octava edición de las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, que de manera bienal organiza la Dirección Provincial de Educación de Zamora, como un homenaje a todas esas historias, libros, páginas..., que han marcado nuestras vidas. Como una invitación a reconocernos en los niños que fuimos y a mirarnos a través del espejo de la literatura y del tiempo y comprobar quiénes somos ahora.

Porque en la lectura no hay edades, sino protagonistas, y en estas octavas Jornadas los verdaderos protagonistas son los lectores: niños, niñas, jóvenes, docentes, familias,... Todos caben en nuestras Jornadas para hacer de las mismas un viaje que sólo tendrá sentido cuando sintamos la verdadera necesidad de buscar un libro y lanzarnos a vivir otras vidas gracias a ese acto libre y revolucionario llamado lectura que siempre deja huellas en nuestra inteligencia y nuestros corazones.

Es por ello que, en las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, vamos a dar “una vuelta de tuerca más” a todas las actuaciones que desde 2008 venimos realizando en favor de los planes de lectura de los centros educativos de nuestra provincia para, en la presente edición, y después de la trayectoria seguida por nuestros centros en estos últimos cursos, potenciar y poner en valor la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación -escolar, familiar y social-, teniendo siempre presente la importancia que en educación y, cómo no, también en el fomento de la lectura, tiene el trinomio “escuela-familia-sociedad”.



Para ello, y como novedad en la presente edición, incorporaremos al programa de las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura una propuesta que, desde la innovación y la formación, y a partir de la colaboración entre centros educativos, asociaciones de padres y madres e instituciones provinciales, dé a conocer las actuaciones relacionadas con los planes de lectura que los centros de nuestra provincia realizan a lo largo del curso, y promueva la lectura a nivel social en diferentes lugares y espacios.

Con el desarrollo de esta nueva experiencia buscamos sacar los planes de lectura de los centros a la calle; despertar el interés por los libros y la lectura; acercar la palabra escrita a todos los ciudadanos a partir de las propuestas de los centros y del ejemplo de nuestros más pequeños, pequeñas y jóvenes; provocar la lectura, en definitiva.

Nadie está obligado a leer, a que le guste la lectura. Pero –como decía Ana María Matute–, “Si no lees, tú te lo pierdes”.

Estas VIII Jornadas, y las personas e instituciones que están detrás de ellas, os invitan a disfrutar de los tesoros escondidos en los libros, a compartir experiencias de lectura, a hacer de un acto solitario e individual, un gran momento de encuentro social en torno a los libros.

Todos estamos invitados a leer y ese es el objetivo de nuestras Jornadas: acercarnos a la lectura de una forma original y diferente, en cualquier espacio. Porque sí, porque la lectura “es un lujo de primera necesidad” para nuestro alumnado, pero también para toda la sociedad, la ventana abierta desde donde mirar al otro, desde donde asomarse a universos y tiempos diferentes. El modo de poder acercarnos a los que no son “yo”.

Dirección Provincial de Educación de Zamora



Información en la web

VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

Información en el Portal de Educación:

- ▶ Portal de Educación de la Junta de Castilla y León
 - Dirección Provincial de Educación de Zamora
 - Área de Programas Educativos
 - Plan de Lectura
 - VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la lectura
- ▶ Enlace: <https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/viii-jornadas-provinciales-fomento-lectura>

Web VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura:

- ▶ Enlace a la Web: <https://zamoraeducacionjcyl.wixsite.com/zamoralee2023>

Información en los CFIE de la provincia:

- ▶ CFIE Zamora: <http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- ▶ CFIE Benavente: <http://cfiebenavente.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Y síguenos en el siguiente hashtag: #zamoralee





Justificación

VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

El objetivo principal de los Planes de Lectura de centro de acuerdo a la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, y la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por las que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León; no es solo hacer leer más y mejor, sino enseñar a leer mejor, sea cual sea la finalidad con la que se lea y el soporte que se utilice, ya que solo desde esa perspectiva se podrá educar a personas que sean capaces de aprender a aprender y de saber buscar e interpretar información. En definitiva, que sean personas autónomas para su futura vida personal y social.

En este sentido, las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura forman parte de todo un conjunto de actuaciones con las que culminará el trabajo realizado a lo largo del curso, y diseñado desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora con la colaboración de los dos CFIE de la provincia, dentro de toda una estrategia formativa del Plan provincial de Lectura para el curso 2022/2023.

Debido al amplio programa de actividades incluido en las Jornadas, el profesorado de la provincia interesado en participar deberá inscribirse, en cada una de las actividades formativas elegidas, a través de los CFIE de Zamora y Benavente según corresponda.

Las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura nacen con el fin de lograr la participación en las tareas de fomento de la lectura, tanto de los ámbitos escolar como familiar y social, y se enmarcan dentro del conjunto de actuaciones promovidas por la Consejería de Educación para fomentar el hábito lector de nuestro alumnado.

Destinatarios:

- ▶ Profesorado de la provincia de Zamora.

Actividades:

- ▶ Cafés literarios: De febrero a mayo de 2023. (Ver calendario de celebración de cafés literarios).

Certificación:

- ▶ La superación de la actividad dará derecho a un certificado de formación de 15 horas por la asistencia a 6 sesiones (1,5 créditos), o 10 horas por la asistencia a 4 sesiones (1 crédito), que se expedirá a todo el profesorado participante.



Inscripción a través de la Web del CFIE de Zamora

<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Tlfno: 980 514 398

AUTORES INVITADOS:

Cafés literarios y Charlas online con autor



Luis García Montero

Director del Instituto Cervantes



Manuel Vilas

18 de abril de 2023



José Antonio Fernández Bravo

23 de mayo de 2023



Raúl Vacas

26 de abril de 2023



Nereida Carrillo

13, 14 y 27 de marzo de 2023



Beatriz Berrocal

6 de marzo de 2023



Cristina Campos

25 de mayo de 2023



Luz Gabás

25 de mayo de 2023



Pedro Ramos

16 de febrero de 2023



Gemma Rovira

4 de mayo de 2023



Mónica Rodríguez

16 de febrero de 2023



Unpuntocurioso

20 de marzo de 2023



Mario Obrero

8 de mayo de 2023



Chiki Fabregat

13, 14 y 15 de febrero de 2023



Carmen Mola

18 de mayo de 2023



Pág.: 09



Café literario: 25 de mayo de 2023 - 17:00h

Teatro "Ramos Carrión" de Zamora



Luz Gabás

Premio Planeta 2022

"Novelar la aventura, la historia, el amor y el deseo"

*"Escribir novelas es mi forma de interpretación de quién soy, de dónde vengo y hacia dónde voy.
Y leer novelas me permite fugarme a otros mundos interpretados".*

Luz Gabás.

Luz Gabás nació en Monzón en 1968. Licenciada en Filología Inglesa y profesora titular de escuela universitaria, decidió dedicarse a la escritura tras años vinculada a la docencia. Su primera novela, *Palmeras en la nieve* (2012), se convirtió en un fenómeno de crítica y ventas, y desde entonces, ha sido traducida a varios idiomas. La adaptación al cine de la novela supuso un rotundo éxito en taquilla, y la película consiguió dos premios Goya. Años después continúan las ediciones en diferentes formatos.

Con *Regreso a tu piel* (2014), *Como fuego en el hielo* (2017) y *El latido de la tierra* (2019), Luz Gabás se ha consolidado como una de las grandes autoras de nuestros días, por lo que ha recibido el reconocimiento de lectores y asociaciones de librerías de toda la geografía española, y sus libros son publicados en otros países.



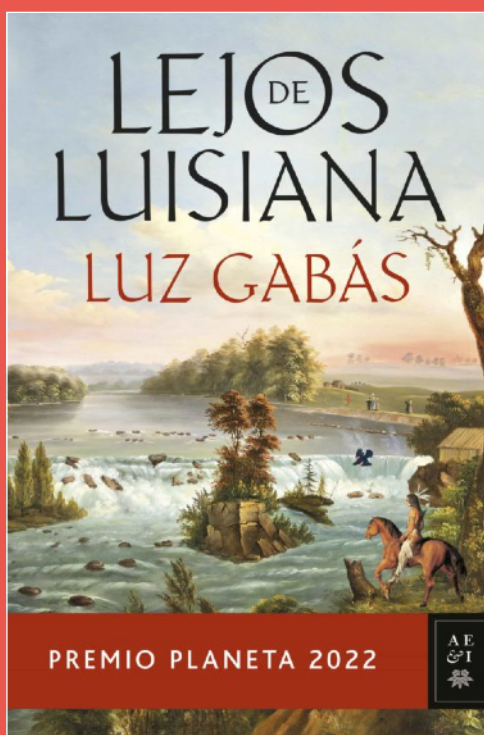
AUTORES INVITADOS

Luz Gabás

Pág.: 10

Lejos de Luisiana

Premio Planeta 2022



Descripción:

Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España en 1763 parte de las indómitas tierras del Misisipi; sin embargo, sufrirá las consecuencias de las rebeliones de sus compatriotas contra los españoles, la guerra de norteamericanos contra ingleses por la independencia de los Estados Unidos y la lucha desesperada de los nativos indios por la supervivencia de sus pueblos. En unos tiempos tan convulsos, Suzette Girard e Ishcate, indio de la tribu kaskaskia, librarán su propia batalla: preservar su amor de las amenazas del mundo que les ha tocado vivir. Todo ello conforma una novela cautivadora y monumental que atraviesa las cuatro décadas en las que España poseyó las legendarias tierras de Luisiana.



Premios:

- Premio Planeta en 2022 por su obra *Lejos de Luisiana*.
- Su primera novela *Palmeras en la nieve* publicada en 2012, fue traducida al italiano, catalán, holandés, polaco y portugués.
- ...

Bibliografía:

- Palmeras en la nieve
- Regreso a tu piel
- Como fuego en el hielo
- El latido de la tierra
- Lejos de Luisiana

• Versión cinematográfica de *Palmeras en la nieve*:

Película española de 2015 dirigida por Fernando González Molina y protagonizada por Adriana Ugarte, Mario Casas y Berta Vázquez.

AUTORES INVITADOS
Luz Gabás



Pág.: II



Café literario: 25 de mayo de 2023 - 17:00h

Teatro "Ramos Carrión" de Zamora



Cristina Campos

Finalista Premio Planeta 2022

"Novelar la aventura, la historia, el amor y el deseo"

"La joven profesora de Literatura, fuera de las cuatro paredes del aula, pensó que no era tan difícil emocionar a los adolescentes si uno de verdad, se lo proponía."

*(Pan de limón con semillas de amapola)
Cristina Campos.*

Cristina Campos nació en Barcelona en 1975. Es licenciada en Humanidades por la Universidad Autónoma de Barcelona. Acaba sus estudios en la Universidad de Heidelberg, donde también trabaja como coordinadora del Festival Internacional de Cine de dicha ciudad.

Tras regresar a su país natal empieza su carrera laboral en el sector cinematográfico, profesión que compagina con la escritura.

Su primera novela, *Pan de limón con semillas de amapola*, se ha convertido en un bestseller con más de 250.000 ejemplares vendidos desde su publicación en 2016. Se ha traducido a diez idiomas y su adaptación cinematográfica logró un gran éxito de público.



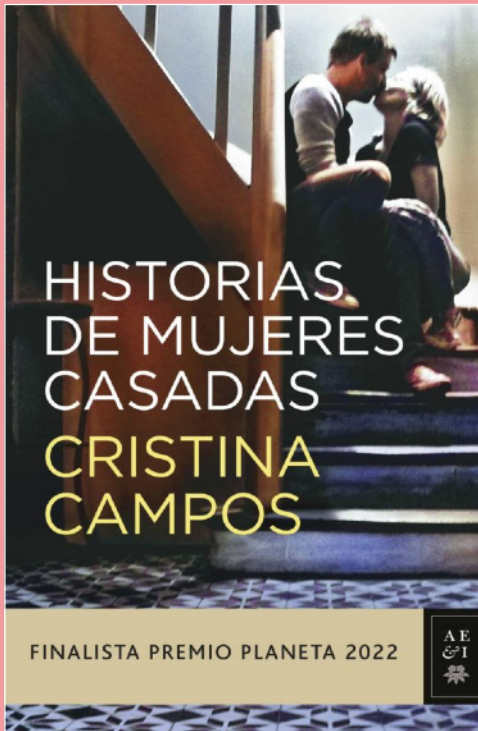
AUTORES INVITADOS

Cristina Campos

Pág.: 12

Historias de mujeres casadas

Cristina Campos
2022

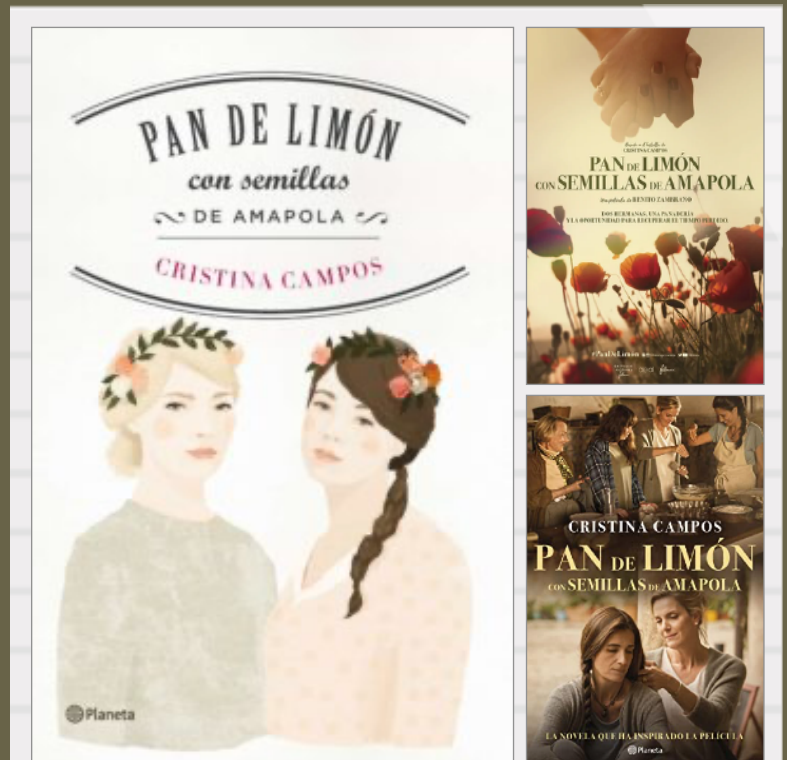


Descripción:

Gabriela es una mujer casada con un hombre al que quiere. Al que adora. Un hombre que le mendiga sexo una vez al mes. Y Gabriela, porque le quiere, porque adora a su marido, sin desearlo, se lo concede. Pero cada mañana, Gabriela se cruza con un desconocido, un hombre al que, incomprensiblemente, desea.

Gabriela es periodista y trabaja junto a sus compañeras de redacción, Silvia y Cósima, mujeres con las que ha forjado una preciosa y sólida amistad.

Como Gabriela, también ellas esconden pequeños secretos a sus maridos.



Premios:

- Semifinalista Premio Planeta 2022
- Premio de Metodología Creativa, 2009. Italia.
 - Premio Innovación Educativa, 2011. Alemania.
 - ...

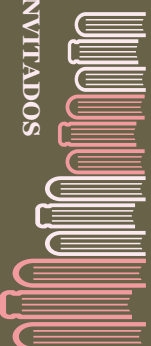
Bibliografía:

- Pan de limón con semillas de amapola
- Historias de mujeres casadas

· Versión cinematográfica de *Pan de limón con semillas de amapola*:

Película española de 2021 dirigida por Benito Zambrano y protagonizada por Elia Galera y Eva Martín.

AUTORES INVITADOS
Cristina Campos





Café literario: 18 de mayo de 2023 - 17:00h

Salón de Actos Campus "Viriato"



Carmen Mola

Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero

Premio Planeta 2021

"Lectura de calle"

"Nos regimos por el principio del placer. Somos escritores hedonistas, no escritores que sufren escribiendo, y creo que cuando uno se lo está pasando bien el libro sale mejor. Es lo que siempre hemos querido hacer, escribir divirtiéndonos".

Carmen Mola.

Carmen Mola nació en 2018 y es lorquina, alicantina y madrileña. En octubre de 2021, ganó el Premio Planeta con su novela *La Bestia* y, esa noche, conocimos a sus álter ego: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero.

Carmen Mola es -a estas alturas la mayoría de los lectores de literatura española e internacional de actualidad, lo saben-, el pseudónimo que los tres escritores premiados eligieron cuando decidieron escribir un libro de manera conjunta. Cada uno de ellos tiene una carrera profesional asentada como escritor y como guionista; esta aventura ha sido novedosa para ellos por lo que significaba de reto creativo en común.

Carmen Mola lleva publicando desde 2018 sin interrupción. Su saga de novela negra, protagonizada por la inspectora de policía Elena Blanco, tiene gran cantidad de lectores, seguidores de este género literario. *La novia gitana*, *La red púrpura*, *La nena* y *La Bestia* han sido un éxito tras otro.



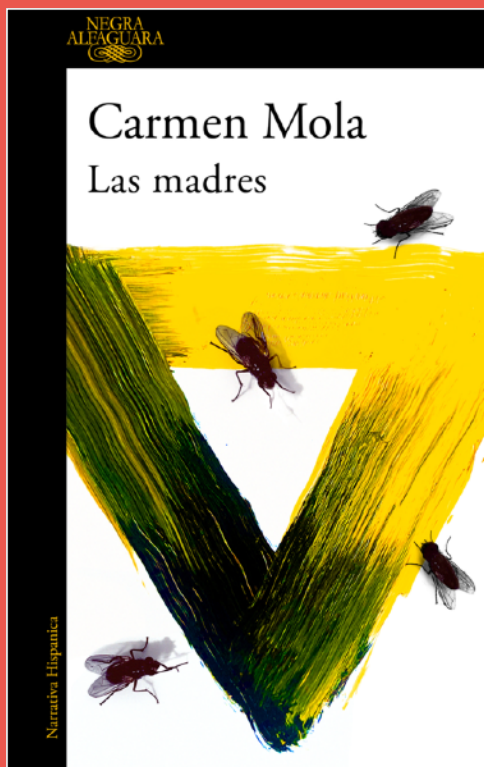
AUTORES INVITADOS

Carmen Mola

Pág.: 14

Las madres

Carmen Mola
2022



Descripción:

La inspectora Elena Blanco atraviesa el depósito de la Grúa Municipal Mediodía II de Madrid hasta llegar a una vieja furgoneta que expele un olor putrefacto. Dentro está el cadáver de un hombre con un burdo costurón que asciende del pubis al abdomen. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano le arrancaron algunos órganos y en su lugar colocaron un feto. Los análisis de ADN revelan que se trata de su hijo biológico. A los pocos días, aparece en la zona portuaria de A Coruña el cuerpo de un asesor fiscal que ha sido asesinado con el mismo modus operandi. ¿Qué relación existe entre ambas víctimas? ¿Y dónde están las madres de los bebés?



Premios:

- Premio Planeta en 2021 por su obra *La Bestia*
- ...

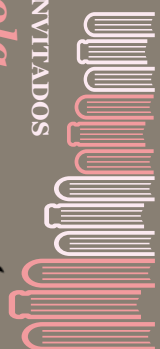
Bibliografía:

- La novia gitana
- La red púrpura
- La nena
- La Bestia
- Las madres

· Versión cinematográfica en formato serie de TV de *La novia gitana*:
Serie de TV española de 2022 con 8 capítulos dirigida por Paco Cabezas.

AUTORES INVITADOS
Carmen Mola

Pág.: 15





Café literario: 18 de abril de 2023 - 17:00h
Salón de Actos Campus "Viriato"



Manuel Vilas

Premio Nadal 2023

“El amor y el paso del tiempo en la literatura”

“Me puse a escribir, solo escribiendo podía dar salida a tantos mensajes oscuros que venían de los cuerpos humanos, de las calles, de las ciudades, de la política, de los medios de comunicación, de lo que somos.”

(Ordesa)
Manuel Vilas.

Manuel Vilas nació en Barbastro en 1962. Es autor de seis poemarios y su obra lírica se ha compilado en *Amor* (2010), en *Poesía completa* (2016) y en *Una sola vida* (2022). Su obra narrativa la inicia *España*, a la que le siguen *Aire nuestro*, *Los inmortales*, *El luminoso regalo* y los libros de relatos *Zeta* y *Setecientos millones de rinocerontes*.

Es autor del libro de viajes *América*, de *Listen to me* y de *Lou Reed era español*.

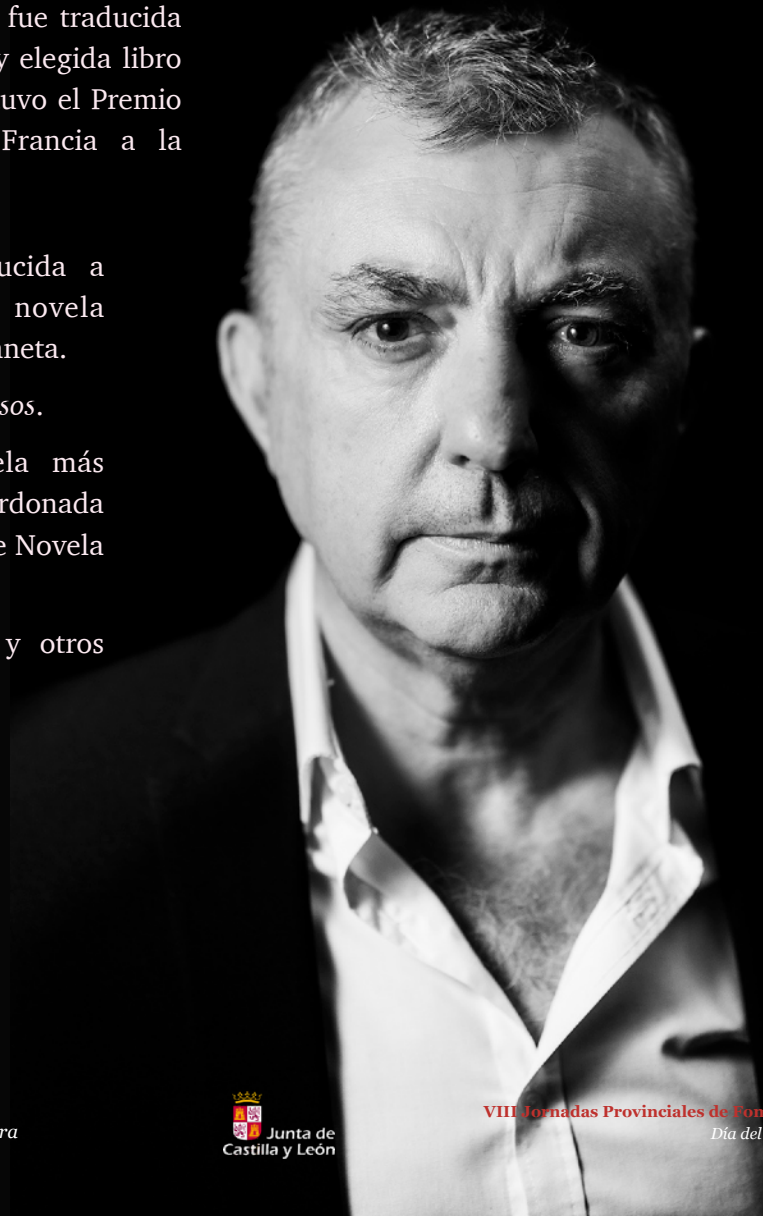
Su novela *Ordesa* (2018) fue traducida a más de veinte lenguas y elegida libro del año por Babelia y obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera.

Alegría (2019), traducida a varias lenguas, fue novela finalista del Premio Planeta.

En 2021 publica *Los besos*.

Nosotros es su novela más reciente y ha sido galardonada con el Premio Nadal de Novela 2023.

Colabora en *El País* y otros medios.



AUTORES INVITADOS
Manuel Vilas



Pág.: 16

Nosotros

Premio Nadal
2023



Descripción:

Nosotros es una novela que explora los límites del sentimiento amoroso y a su vez nos lleva de viaje a las profundidades del alma de una mujer atrapada en una utopía íntima, imaginativa y mortal. Sin embargo, poco a poco iremos descubriendo que la soledad impone su ley y su desgarró.

Irene cree haber vivido el matrimonio más perfecto del mundo. Años de absoluta entrega y pasión entre dos seres humanos, así evoca ella su amor con Marcelo, su difunto marido.

Con la pérdida de Marcelo, el mundo de Irene se rompe, pero ella descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante.



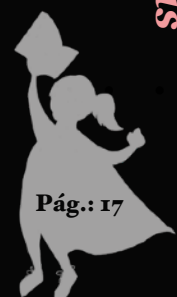
Premios:

- Premio Nadal por Nosotros, 2023
- Finalista Premio Planeta de Novela por Alegria, 2019
- Premio Femina Etranger, Francia por Ordesa, 2019
- Premio Gil de Biedma de poesía por Resurrección, 2005
- Premio Generación 27 por El hundimiento, 2014
- ...

Bibliografía:

- España
- Aire nuestro
- Los inmortales
- El luminoso regalo
- Lou Reed era español
- Ordesa
- Alegria
- Los besos
- Nosotros
- Resurrección
- El hundimiento
- Roma
- Calor
- Gran Vilas
- ...

AUTORES INVITADOS
Manuel Vilas





Luis García Montero

Poeta, crítico literario y ensayista español

Director del Instituto Cervantes

“Enseñar a leer es algo más que conseguir que alguien interprete letras, palabras y frases. El niño había aprendido de su madre y su hermana ese ligamento especial que une los ojos a las páginas de un libro, y el corazón a los ojos, y las ideas al corazón.”

Luis García Montero.

Luis García Montero es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada, en la que ha desempeñado diversos cargos como la dirección del Secretariado de Extensión Universitaria.

Su producción literaria está compuesta de poesía, ensayo y novela, consiguiendo el Premio Adonáis de Poesía en 1982, cuando tan solo tenía veinticuatro años, con la obra *El jardín extranjero*.

Entre otros poemarios en 1991 publicó *Las flores del frío*, en sintonía con la "nueva sentimentalidad", corriente poética nacida en Granada en la década de los 80 y que encabezaron Álvaro Salvador, Javier Egea y él mismo. Es uno de los poetas más destacados del panorama literario actual, con títulos como: *Habitaciones separadas*, *La intimidad de la serpiente*, *Vista cansada*, *Un invierno propio*, *Ropa de calle*, *Poesía completa*, *Balada en la muerte de la poesía* y *A puerta cerrada*.

En 2016 se estrenó el documental *Aunque tú no lo sepas* basado en su vida y su dimensión como escritor.

En 2018 fue nombrado director del Instituto Cervantes.

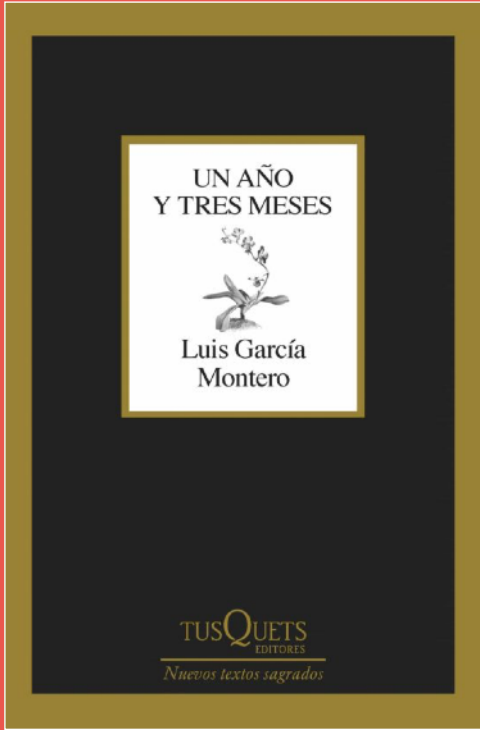


AUTORES INVITADOS
Luis García Montero

Pág.: 18

Un año y tres meses

Los poemas dedicados a Almudena Grandes por Luis García Montero.

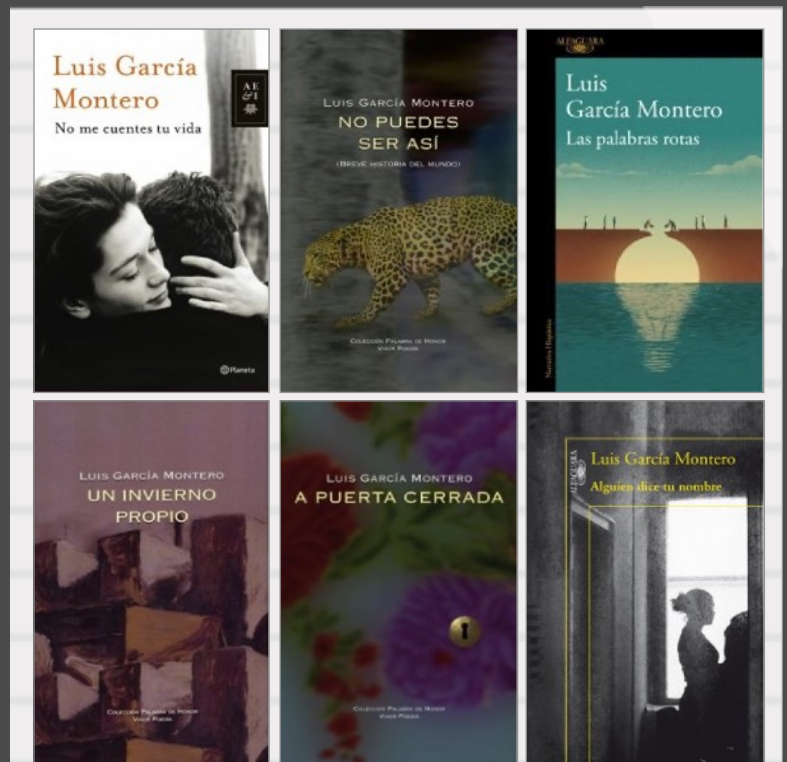


Descripción:

¿Es la tristeza, la devastación íntima, lo que nos da la medida de nuestro amor cuando perdemos al ser amado? ¿O será tal vez la intimidad de la convalecencia una extraña forma de ternura, el último asidero de la felicidad compartida?

Un año y tres meses reúne los poemas escritos por Luis García Montero a raíz de la pérdida de su mujer, Almudena Grandes.

Son poemas que evocan con delicadeza y emoción contenida a veces, desatada otras, la enfermedad y la convalecencia de ella, la vivencia y la emoción de lo vivido.



Premios:

- Premio Nacional de Literatura, 1994
- Premio Nacional de la Crítica, 2003
- Premio del Gremio de Libreros de Madrid, 2009
- Premio Poetas del Mundo Latino, México, 2010
 - Premio Ramón López Velarde, México, 2017
 - Premio Paralelo 0, Ecuador, 2018

Bibliografía:

- Habitaciones separadas
 - Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe 1993
 - Premio Nacional de Poesía 1994
- La intimidad de la serpiente
 - Premio Nacional de la Crítica 2003
- Mañana no será lo que Dios quiera
- Vista cansada
- Un invierno propio
- Ropa de calle
- Poesía completa
- Balada en la muerte de la poesía
- A puerta cerrada
- No puedes ser así
- Completamente viernes
- Cincuentena
- Las palabras rotas
- Alguien dice tu nombre
- ...

Luis García Montero

AUTORES INVITADOS





Café literario: 16 de febrero de 2023 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS



Mónica Rodríguez Suárez

Premio Edebé Literatura Infantil 2022

“Mesa redonda, premios Edebé 2022 moderada por Chiki Fabregat”

“Escribo para saber. Por eso vuelvo a la mirada que tenía de niña. O a la de ese chico que corre por el parque y que nunca fui. A veces prefiero mirar el mundo a través de los ojos de un elefante. Un día me levanté y era un leopardo. También he sido trompetista, reportera, payaso, ángel, refugiada e incluso fantasma. Me gustó crecer entre cerdos, vivir en Nueva York en el año 1942, aullar como un lobo en medio de los bosques gallegos. Ser árbol, pájaro, desierto. Pero con todo, no sé mucho de este mundo. Por eso seguiré escribiendo. Y leyendo.”

Mónica Rodríguez.

Mónica Rodríguez nació en Oviedo en 1969. Licenciada en Ciencias Físicas, llegó a Madrid en el año 1993 para hacer un máster de Energía Nuclear y desde 1994 hasta el año 2009 estuvo trabajando en el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).

En 2003 publicó su primer libro infantil y en 2009 dejó el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura.

Tiene publicados más de una treintena de libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, como el Ala Delta, el premio Anaya, el premio Alandar y el premio Fundación Cuatrogatos y ha sido incluida en varias listas de honor.

En 2017 fue ganadora de varios premios concedidos por jóvenes lectores.

En 2018 obtuvo el premio Gran Angular por su obra *Biografía de un cuerpo*, así como el Premio Cervantes Chico por el conjunto de su obra.

En 2022 fue reconocida con el Premio Edebé de Literatura Infantil con *Rey*.



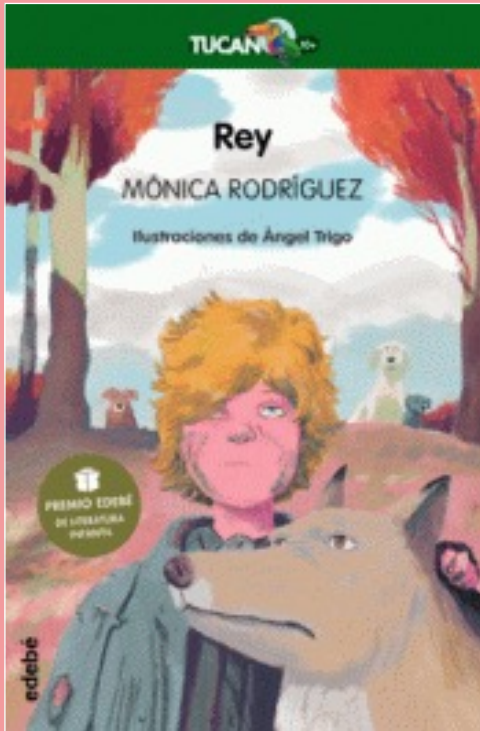
AUTORES INVITADOS
Mónica Rodríguez



Pág.: 20

Rey

Premio Edebé
Literatura Infantil 2022



Descripción:

Durante el duro invierno, en una ciudad del norte, un niño se escapa de su casa a causa del maltrato de su padrastro.

Encuentra refugio bajo una tubería, cerca de las vías del tren y de la explanada que conduce al bosque.

Nadie parece compadecerse de él hasta que unos ojos lo miran con detenimiento y ternura.

También con autoridad. Esos ojos pertenecen a una perra callejera.

El niño tendrá que aprender a sobrevivir junto a ella y la manada de perros que lidera. Aunque su presencia no será del agrado de todos los perros.



Premios:

- Premio Kiriko mejor novela juvenil, 2022
- Premio Edebé de literatura infantil, 2022
- Premio Fundación Cuatrogatos, 2022, 2021, 2020, 2019
 - Finalista del premio Barco de Vapor, 2021
 - Premio Cervantes Chico, 2018
 - Premio Gran Angular, 2018

Bibliografía:

- Harmonía
- Joan y los pájaros
- Jeans
- El hilo de Clara
- Bastian Bom y el cocodrilo blanco
- Amelia y las Abejas
- Cueto Negro
- Tres kopeks
- Alma y la isla
- Algún día en Finisterre
- La mujer del retrato
- Aurora o nunca
- La casa del tejado rojo
- Las cosas de Federico
- ...

Mónica Rodríguez
AUTORES INVITADOS



Pág.: 21



Café literario: 16 de febrero de 2023 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS



Pedro Ramos García

Premio Edebé Literatura Juvenil 2022

“Mesa redonda, premios Edebé 2022 moderada por Chiki Fabregat”

“Mi nombre es Pedro Ramos. Nací en Entrevías (Madrid), en 1973. Con seis años, descubrí el poder de la palabra, pero hasta los once no encontré a Edgar Allan Poe. Tuve algunos profesores buenos, y otros maravillosos, que me contagiaron el gusto por aprender.”

Pedro Ramos.

Pedro Ramos, escritor y profesor de escritura creativa, nació en Entrevías, Madrid, en 1973. Estuvo fascinado por las palabras desde pequeño y, a los 16 años, comenzó a compaginar sus estudios con diversos trabajos. Así lo hizo incluso en su época universitaria, formación tras la cual siguió buscando su camino profesional. Fue en ese momento, en el que no terminaba de encontrarse a gusto en ningún oficio, cuando Ramos empezó a colaborar en talleres de escritura creativa.

A partir de entonces, empezó a orientar su trayectoria profesional en esa dirección. Miembro de la European Association of Creative Writing Programmes, dirigió la escuela Polisemias en A Coruña.

En lo literario, ha publicado títulos como *El coleccionista de besos*, *La playa de los cristales*, *Todo es mentira*, *Masculino singular* o *Tres mil noches con Marga*.

Además de novelas, Pedro Ramos ha escrito guiones y obras de teatro, llegando a codirigir un documental.

En 2022 obtuvo el Premio Edebé de Literatura Juvenil con *Un ewok en el jardín*.



AUTORES INVITADOS
Pedro Ramos

Pág.: 22

Un ewok en el jardín

Premio Edebé
Literatura Juvenil 2022



Descripción:

Zoe, preocupada por la actitud de David, su hermano pequeño, le escribe correos para tratar de sacarlo del pozo de oscuridad en que está hundido. A David, a sus dieciséis años, le cuesta encontrar razones para seguir viviendo.

Durante un día entero, el encuentro con un hombre a quien califican de loco, que cree tener un ewok en el jardín, le llevará por caminos inesperados.

Siempre hay razones, motivos, pretextos, excusas para “seguir vivo”.

Una novela arriesgada, con un tema valiente y necesario hoy en día, que interesa y preocupa a los jóvenes.



Premios:

- Premio Edebé de literatura juvenil, 2022
- Premio *Los Inmortales*, 2019

Bibliografía:

- Un ewok en el jardín
- Todo es mentira. La vida fácil de Bernard Madoff
- Héroes
- Raúl y la luz azul
- Tres mil noches con Marga
- El coleccionista de besos
- La playa de los cristales
- En el país de los méritos
- Masculino singular
- ...

AUTORES INVITADOS
Pedro Ramos





Café literario: 4 de mayo de 2023 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS

Gemma Rovira Ortega

La voz en español de J. K. Rowling

“Traducción literaria: la gran desconocida”

“No sé si es mi mejor trabajo, pero me ayudó a mejorar en muchos aspectos: rigor, implicación, gestión de la presión, método de trabajo...”

Gemma Rovira.

Gemma Rovira, nacida en Barcelona en 1964, es traductora literaria y la mujer, que en papel, le puso voz en español a Harry Potter y al resto de publicaciones de J. K. Rowling que vinieron después.

A los 20 años, Gemma Rovira entró en Anagrama de la mano de Enrique Murillo y desde entonces no ha dejado la traducción literaria.

Estudió Filología Hispánica en la Universidad Central de Barcelona cuando todavía no existían las facultades de traducción, aunque por esa época aún no sabía a qué quería dedicarse. Al mismo tiempo estudió inglés en el Instituto Británico de Barcelona, donde obtuvo el Certificate of Proficiency in English de la Universidad de Cambridge.

Desde 1988 se dedica exclusivamente a la traducción literaria del inglés al castellano. Ha colaborado con las editoriales Salamandra, Anagrama, Minotauro, Random House Mondadori, Seix Barral, Círculo de Lectores y Alfaguara.

En 2004, tras 20 años en el oficio de traductora literaria, obtuvo el encargo más significativo de su carrera, *Harry Potter y la Orden del Fénix* de J. K. Rowling, al que seguirían el resto de títulos de la saga, así como algunos de los títulos más vendidos en España como *El niño con el pijama de rayas* o *Crónica del asesino de reyes*.



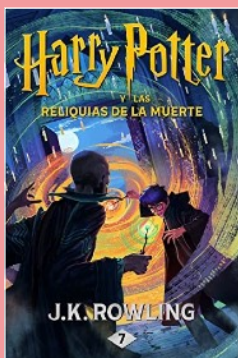
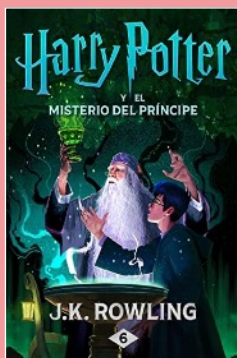
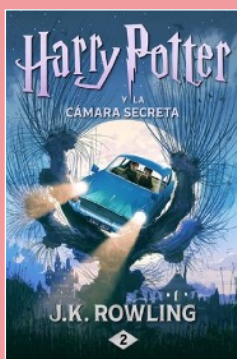
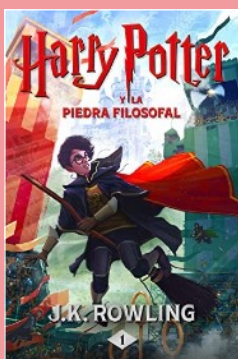
AUTORES INVITADOS
Gemma Rovira

Pág.: 24

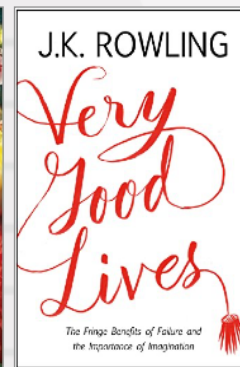
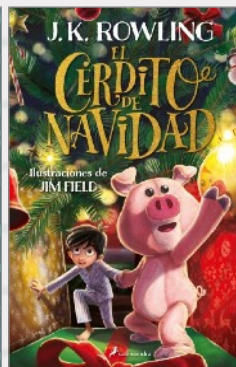
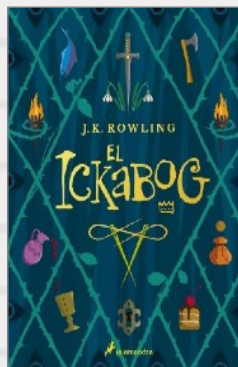
Harry Potter

Gemma Rovira:

Traductora de J. K. Rowling



Gracias a su imprescindible labor, muy pocas veces reconocida, tenemos acceso a textos que sin percatarnos, esconden la identidad de alguien cuyo trabajo consiste en hacernos llegar todas esas aventuras como si se hubiesen escrito en nuestra propia lengua.



Traductora de:

- Saga de Harry Potter de J.K. Rowling
- El niño del pijama de rayas de John Boyne
- Crónica del asesino de reyes de Patrick Rothfuss
 - Serie Cormoran Strike de Robert Galbraith

Obras traducidas:

- De Daniel Mason:
 - El afinador de pianos
- De Lisa See:
 - El abanico de seda
 - El pabellón de las peorías
- De Margaret Atwood:
 - Penélope y las doce criadas
- De Karen Armstrong:
 - Breve historia del mito
- De Andrew Miller:
 - El insensible
 - Oxígeno
 - El ocaso de un seductor
- De Anne Tyler:
 - Propios y extraños
 - La brújula de Noé
- De Donna Tartt:
 - El secreto
 - Un juego de niños
- ...

Gemma Rovira
AUTORES INVITADOS



Pág.: 25



Café literario: 23 de mayo de 2023 - 17:00h

Biblioteca Pública de Zamora

José Antonio Fernández Bravo

Experto Innovación Educativa

“Proteger el deseo de aprender”

“No se pone a tu disposición quien te pregunta qué debe ver, sino quien te ofrece su mirada.”

José Antonio Fernández Bravo.

José Antonio Fernández Bravo, doctor en Ciencias de la Educación, investigador y escritor, este docente madrileño también cuenta con tres maestrías sobre lógica, formación del profesorado y diseño educacional. Aunque la palabra que mejor define a Fernández Bravo es “maestro”.

Su pensamiento educativo se alimenta a partes iguales de amor y de humor. Observar y “enseñar desde el cerebro del que aprende” son los pilares de su fórmula pedagógica.

Es autor de más de un centenar de obras sobre educación y aprendizaje. Goza de reconocimiento nacional e internacional por su carácter innovador y por la brillante adaptación de la función docente en la didáctica de la matemática.

Maestro de maestros, Fernández Bravo está convencido de que *“una de las finalidades de la educación es adquirir conocimiento, pero también lo es la de desarrollar la observación, la intuición, la creatividad, el razonamiento, y las emociones”*. Y sentencia: *“Hoy damos mucho contenido y generamos poco conocimiento”*.



José Antonio Fernández Bravo

AUTORES INVITADOS

Pág.: 26

La magia de una ilusión

La curiosidad, la imaginación y la ilusión son los elementos imprescindibles con los que podemos soñar y crear cosas maravillosas.



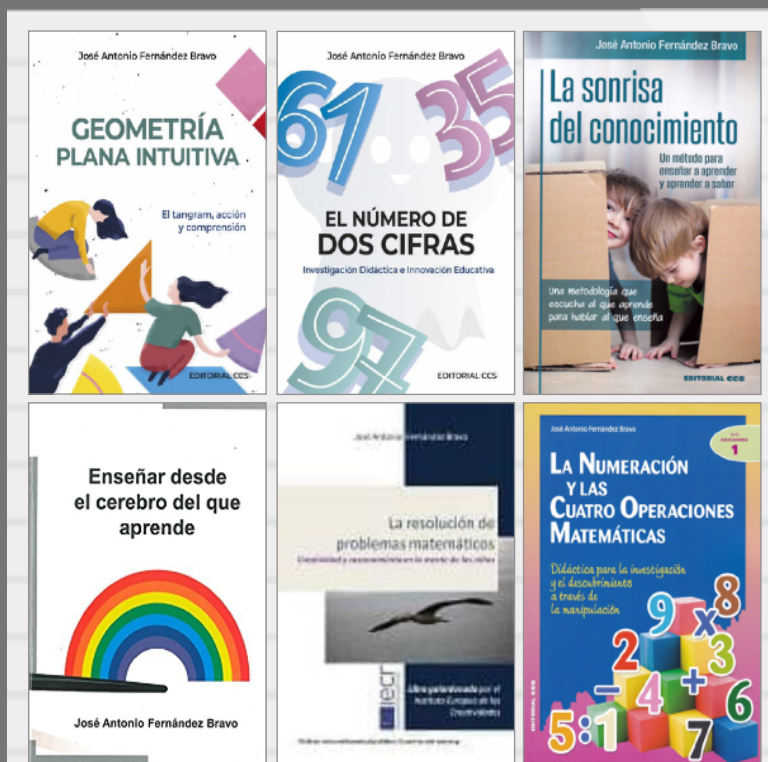
Descripción:

Talrisa encuentra una caja con unas misteriosas piezas en su interior.

¿Conseguirá entender lo que quieren? ¿Podrá resolver los enigmas que las piezas le plantean? ¿Hará realidad sus deseos?

Siéntete protagonista con las aventuras de Talrisa y descubre la emoción: de jugar, de imaginar, de ayudar, de pensar y la emoción de soñar la magia de una ilusión.

*“Sueño con el que enseña,
el despertar para el que aprende;
construyendo la escuela que no existe,
para el alumno que no llega.”*



Premios:

- Premio de Metodología Creativa, 2009. Italia
- Premio de Innovación Educativa, 2011. Alemania
- ...

Bibliografía:

- La magia de una ilusión
- Enseñar desde el cerebro del que aprende
- La resolución de problemas matemáticos
- Enséñame a contar y a no contar
- El número de dos cifras
- Geometría plana intuitiva
- La sonrisa del conocimiento
- Numerator
- La tortuga Botarruga
- Los animales que se escaparon del circo
- Si te quieren, serás lo que eres
- La enseñanza de la matemática
- Números en color
- El hipopótamo gracioso y fuerte
- La caja de números
- ...

José Antonio Fernández Bravo

AUTORES INVITADOS



Pág.: 27



Chiki Fabregat

Premio Gran Angular 2021

Curso: “¿Y si empezamos escribiendo los docentes?”

“Soy Chiki Fabregat y escribo. Y leo. Y enseño a escribir. Y antes, cuando tenía tiempo, tejía bufandas, pero ahora dedico cada minuto que le robo al sueño a tejer historias. No sabría decir si soy más profesora que escritora o al revés, aunque la verdad es que no me importa demasiado. He conseguido hacer de la escritura y sus alrededores mi forma de vida y con eso soy feliz”.

Chiki Fabregat.

Chiki Fabregat es madrileña, y nació en 1969. Es licenciada en Filología Hispánica y es profesora en la Escuela de Escritores. Entre sus libros de literatura juvenil, están los títulos *Los superhéroes no se hacen la cama*, la trilogía *Me llamo Zoila*, *Cuando la luna llora* y *El cofre de nadie*, Premio Gran Angular SM 2021 y en el que Chiki Fabregat nos cuenta la historia de una adolescente que, sabiendo que es adoptada, siente renacer en ella el sentimiento de saber de dónde viene, dónde está su verdadero origen. En las propias palabras de la autora, “*la búsqueda de la identidad está en todas mis novelas porque está en todos los adolescentes. La adolescencia es encontrarse, es ese momento en el que los jóvenes necesitan saber quiénes son*”.

Siempre le ha gustado leer y escribir, lo ha hecho desde pequeña en casa, donde siempre ha tenido un ambiente literario como espejo en el que mirarse. Considera que lo mejor que le puede pasar es que quienes leen sus libros, disfruten, se diviertan, se entretengan.

Tiene también publicadas varias obras de literatura infantil, entre las que están *Trece días para arreglar a papá* y *La segunda piedra más rara del mundo*.



Un pijama para Robin

Chiki Fabregat
2022



Descripción:

Desde que le regalaron un conejo, el mejor amigo de Marion, Javi, solo quiere jugar con su mascota, y Marion empieza a aburrirse.

Un día, mientras pasea con sus padres, se tropiezan con un chico que va repartiendo carteles con su foto junto a un gato... y pone que busca familia. ¡Tener un gato es su gran ilusión!

Cuando el chico aparece en su clase, Marion se ofrece para adoptar al gato y su cabeza empieza a maquinarse.

Sin embargo, no le va a resultar fácil, porque el nuevo, de nombre Robin, no habla... Robin no puede hablar, pero gracias a su inmenso corazón será capaz de construir maravillosas relaciones.



Premios:

- Premio SM Gran Angular de Literatura Juvenil 2021
- ...

Bibliografía:

- Cuando la luna llora
- Recuérdame por qué he muerto
- Un pijama para Robin
- Escribir literatura infantil y juvenil
- La segunda piedra más rara del mundo
- Me llamo Zoila
- La leyenda del vínculo
- La cueva de fuego
- El cuento que cambió los cuentos
- Trece días para arreglar a papá
- El cofre de nadie
- ...

Chiki Fabregat
AUTORES INVITADOS





Nereida Carrillo

Doctora cum laude en Periodismo y Comunicación

Curso: “Contra las Fake News, verificación digital en el aula”

“Es igual de importante aprender educación mediática que aprender a sumar y a restar”.

Nereida Carrillo.

Nereida Carrillo, doctora cum laude en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde imparte docencia, trabaja en el campo de la alfabetización informacional y mediática, y lidera *Learn to Check*, un proyecto educativo y divulgativo para combatir la desinformación y acercar la verificación digital a la ciudadanía.

En los últimos años, ha impartido talleres para más de un millar de adolescentes y jóvenes. También ha impartido cursos de verificación digital para adultos: periodistas, bibliotecarias, familias (a través de AFAs), gente de edad avanzada (a través de Barcelona Activa, Bibliotecas de Barcelona) y docentes (en Madrid, Cataluña, Cantabria, Aragón y Comunidad Valenciana).

Como periodista, ha trabajado en el diari ARA, la cadena SER y la web de TV3. También ha sido profesora en la UPF, la UOC y la URV.

Ha publicado *Fake Over*, de Editorial Flamboyant; un manual riguroso y divertido para aprender a verificar, ilustrado por Alberto Montt.



AUTORES INVITADOS

Nereida Carrillo

Pág.: 30

Fake over

Nereida Carrillo
2022



Descripción:

La era de las Fake News ha llegado para quedarse.

¿Qué son? ¿Quién las crea? Y, sobre todo, ¿con qué propósito?

En las redes sociales encontramos, a diario, imágenes y vídeos manipulados, teorías de la conspiración, deepfakes y bots que nos la intentan jugar.

Y, por si fuera poco, podemos ser cómplices sin saberlo y contribuir al caos de la desinformación, pues carecemos de las herramientas necesarias para verificar qué es cierto y qué es mentira. Pero ¿y si evitar que nos tomen el pelo es más fácil de lo que crees?

Un manual entretenido y riguroso para aprender a verificar la información y convertirnos en auténticos cazadores de mentiras.



Bibliografía:

- Infoentretenimiento
- El periodismo volátil
- ...

¿Cómo nació Learn to Check?

El origen del proyecto está en los talleres de educación mediática y verificación digital para jóvenes (sobre todo de secundaria, bachillerato y ciclos formativos) que se ofrecen en colaboración con la red de American Spaces en España.

A partir de ahí, y con el objetivo adicional de llegar a más gente y extender la educación mediática, se decidió crear una plataforma donde poner en abierto todos los materiales generados a través del proyecto.

Learn to Check cuenta con el apoyo de la Embajada de EE.UU. en España y del Consulado General de EE.UU. en Barcelona.

Nereida Carrillo

AUTORES INVITADOS





Charla online: 8 de mayo de 2023 - 10:00h

Biblioteca Pública de Zamora - Microsoft TEAMS

Mario Obrero

Premio Loewe de Poesía a la Creación Joven 2020

Poeta, viajero y presentador de “Un país para leerlo” de RTVE

“...De donde vengo tenemos marineros que humedecen sus helechos y madres que recogen ramitas de tojo después de medianoche...

...Ahora soy un poeta de lo desconocido que escribe en una lengua desconocida...”

Mario Obrero.

Mario García Obrero, conocido como Mario Obrero, nació en Madrid en 2003 y es un joven poeta español que con tan solo 7 años cogió lápiz y papel para escribir su primer poema. Un texto que retrataba la caída libre de las gotas de lluvia contra el cristal.

Creció entre amantes de la literatura, hijo de madre maestra, en su casa no faltaron incentivos para que pudiese desarrollar su pasión por las letras. También ayudó la música, sensibilidad poética de barrio que le llegó en forma de rap, junto a sus amigas que lo cantaban y bailaban a la salida del Instituto Público IES La Senda, de Getafe, donde estudió. A los 14 años terminó su primer poemario, *Carpintería de armónicos*, con el que se alzó con el Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande.

Escribe como habla, transitando por el género masculino y femenino, haciendo del lenguaje algo lúdico y modulable que ensancha toda posibilidad lingüística. Escribe desde la libertad y se considera una persona política y socialmente comprometida.

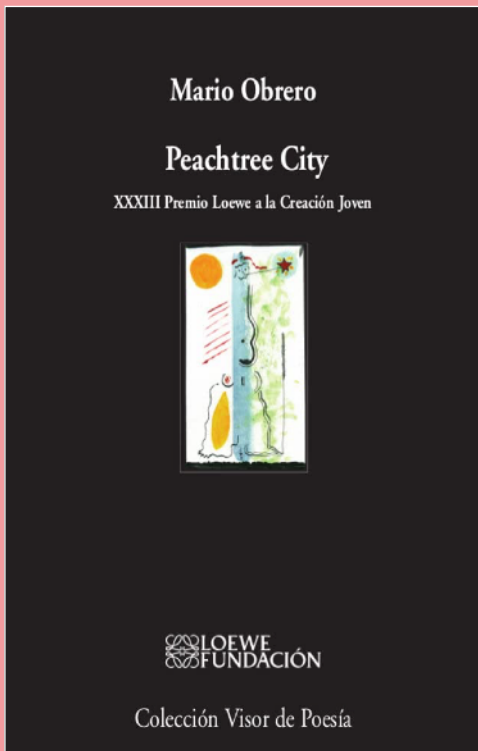


AUTORES INVITADOS
Mario Obrero

Pág.: 32

Peachtree City

Premio Loewe de Poesía
2020



Descripción:

De los extrarradios de Madrid a los de Atlanta.

Una estancia de varios meses en la que un adolescente contrasta, combina y funde su bagaje vital e intelectual con las impresiones visuales y emocionales que le provocan el entorno, los hábitos y la cultura del consumismo y el costumbrismo norteamericano.

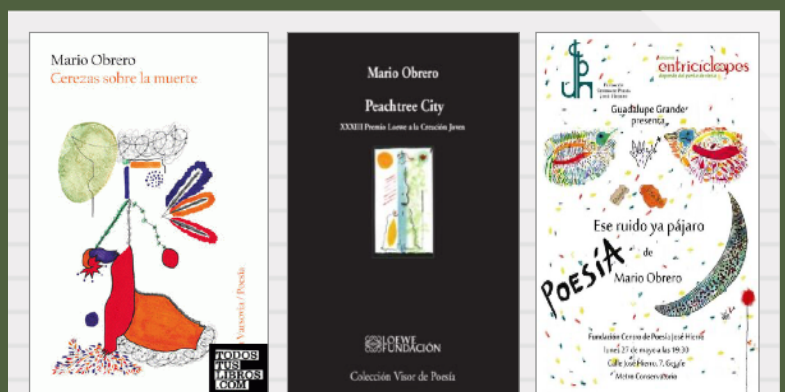
Versos llenos de ternura, deseosos de mostrar cuanto conoce y ávidos por llegar a más en el arte de la expresión poética.

UN
PAÍS PARA
LEERLO

“Un país para leerlo” le ha dado la oportunidad de dar un salto más en el universo literario, dando voz a la diversidad de nuestra literatura.

Un trabajo que compagina con sus estudios en Filosofía y Letras, una carrera que está estudiando en la Sorbona de París gracias a una beca de estudios.

Así es Mario, el poeta viajero con el que radiografiar las letras de nuestro país.



Premios:

- Premio Loewe de Poesía a la Creación Joven 2020
- Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande

Bibliografía:

- Ese ruido ya pájaro
- Cerezas sobre la muerte
- Peachtree City
- Carpintería de armónicos
- Nicolás y las palabras
- ...

AUTORES INVITADOS
Mario Obrero





Beatriz Berrocal
por *Río rojo*

Beatriz Berrocal

Premio Ala Delta 2023

Escritora de literatura infantil y juvenil, novela, y poesía

*“Si juegas conmigo
a combinar letras,
sabrás enseguida
lo que es ser poeta.”*

Beatriz Berrocal.

Beatriz Berrocal nació en Benavente, en la casa que sus abuelos tenían cerca de la cuesta de La Soledad.

Desde niña se sintió atraída por la lectura, los libros de Enid Blyton fueron los mejores compañeros en las calurosas tardes del verano castellano.

Con 8-10 años comenzó a crear pequeños cuentos sin saber que serían la semilla de lo que más tarde se convertiría en su pasión: la escritura.

Su actividad literaria ha abordado tanto la literatura infantil y juvenil, como la novela, el relato para adultos o la poesía infantil.

Su primera publicación fue bajo el sello de la Editorial Everest, con la novela juvenil *Memorias de Tristán Saldaña*, para más tarde dar paso a sucesivas publicaciones, tanto de literatura infantil y juvenil, como de novela para público adulto con diferentes editoriales.

La poesía es el último género que ha llegado a sus publicaciones y según parece, ha sido para quedarse, pues se encuentra muy cómoda entre versos.



AUTORES INVITADOS
Beatriz Berrocal

Pág.: 34

Río Rojo

Beatriz Berrocal
2023



Descripción:

Río rojo, obra ganadora de la XXXIII edición del Premio Ala Delta se remonta a la época del apartheid en Sudáfrica, cuando la población negra vivía segregada y bajo la opresión del poder blanco.

El protagonista, Shaka, un niño de 8 años, se cuestiona las supuestas diferencias entre negros y blancos hasta que un día, cuando descubre que la sangre de los blancos también es roja, comprende que todos los seres humanos son iguales.



Premios:

- Premio Ala delta de literatura infantil 2022
- Premio Internacional Avelino Hdez de novela juvenil 2022
- Tercer Premio Certamen de relatos Torrecampo 2022
- Segundo Premio Certamen Relatos Pablo de Olavide 2021
- ...

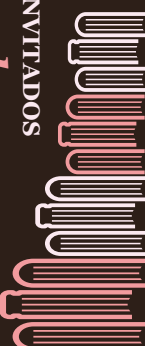
Bibliografía:

- Memorias de Tristán Saldaña
- Un verano en el garaje
- Al norte del norte
- Hija de nadie
- Adiós, noviembre
- La danza de los estorninos
- Difer-entes
- La culpa
- La revolución de las perdices
- In Crescendo
- Tengo un dragón en la tripa
- La princesa que quería escribir
- Loreto y Gus
- Cosa mía
- Marioneta
- El refugio de los versos
- Buenos días, Señora Walker
- Río Rojo
- ...

Beatriz Berrocal
AUTORES INVITADOS



Pág.: 35





Raúl Vacas

Premio de Letras Jóvenes de Castilla y León

Poeta, salmantino

Las palabras son extraños insectos que hacen sus madrigueras en los libros, los diccionarios y las personas y que, al igual que las abejas, acostumbran a pasearse por las flores y las cosas para aprender su sabor y endulzarnos la vida

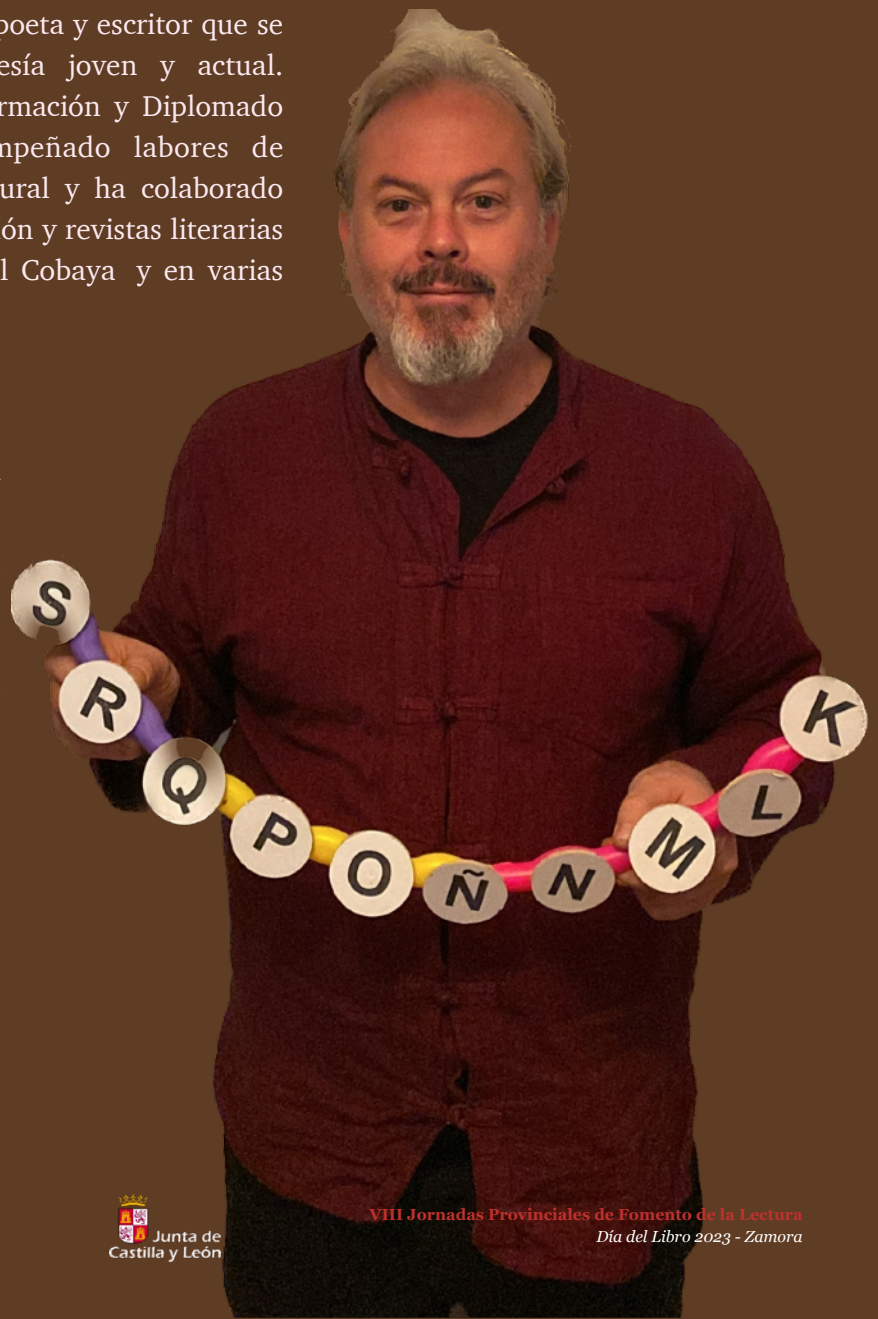
Raúl Vacas.

Raúl Vacas nació en Salamanca en 1971. Comprometido con la poesía y la educación, es un activo promotor de la enseñanza de la literatura en los centros escolares. Combina su actividad poética con talleres de escritura creativa que lleva a colegios, centros de profesores e institutos de toda España, o pone en marcha desde Internet.

Raúl Vacas Polo es un innovador poeta y escritor que se dedica a crear un tipo de poesía joven y actual. Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social, ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias como Atril, Álamo, Petriña y El Cobaya y en varias antologías.

Además de seguir escribiendo, en la actualidad coordina e imparte talleres de escritura creativa.

Hoy en día está considerado como una de las voces más interesantes de la poesía joven, un verdadero y apasionado creador, un potenciador de inquietudes. Su poesía es sorprendente, fascinante, próxima al corazón.

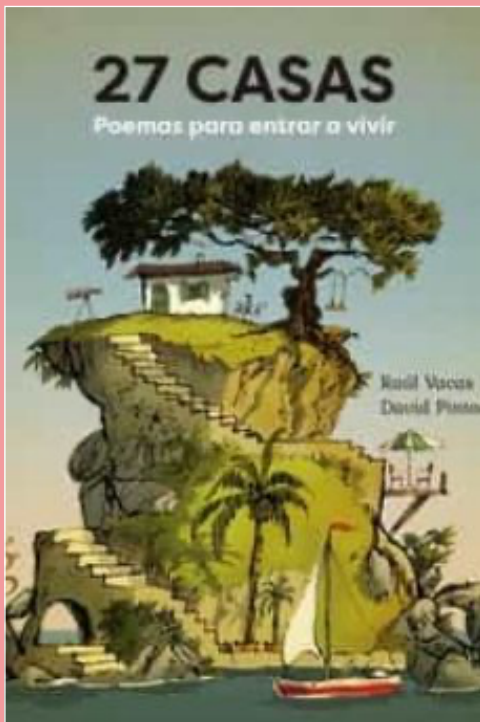


AUTORES INVITADOS
Raúl Vacas

Pág.: 36

27 Casas

Poemas para entrar a vivir
2022



Descripción:

¿Son los rascacielos los sastres del cielo? ¿Puede una nana dormir a un cigoto? ¿Cantamos junto al fuego la canción del tipi tipi? ¿Un poema sobre osos puede ser empalagoso?

27 casas no es ningún catálogo inmobiliario ni tampoco un tratado de arquitectura, sino un abecedario de casas construidas con la argamasa de la poesía.

Son poemas para entrar a vivir y reflexionar sobre la importancia de tener un hogar, un refugio, una guarida.

Poemas que hablan del adentro y el afuera de las casas y los corazones.



Premios:

- Premio de Letras Jóvenes de Castilla y León, 96, 97 y 98
- Premio de la Academia Castellano-Leonesa de Poesía
- ...

Bibliografía:

- Confieso que he fumado
- Proceso de Amor
- El calor de los labios a solas
- El imán de la muerte
- Consumir preferentemente
- Al fondo a la derecha
- La vaca flaca
- Niños raros
- Esto y ESO
- Señal
- Abecé diario
- 27 Casas
- ...

AUTORES INVITADOS
Raúl Vacas





Charla online: 20 de marzo de 2023 - 10:00h

Biblioteca Pública Municipal de Puebla - Microsoft TEAMS

Unpuntocurioso Soraya y Rebeca

Proyecto de promoción de la lectura

Soraya Herráez y Rebeca Martín

“En el año 2013 decidimos crear un espacio donde la promoción de la lectura estuviera firmemente asociada a la creatividad. Con este «binomio fantástico», como decía Gianni Rodari, queríamos poner de manifiesto la vital importancia del acto de leer como manifestación social, educativa y cultural. Fue así como nació Unpuntocurioso.”

Unpuntocurioso.

Unpuntocurioso (Soraya Herráez y Rebeca Martín) nació en octubre de 2013 como un proyecto destinado a promover la lectura y la creatividad entre el público infantil y juvenil. La curiosidad y aceptación de la gente posibilitó que pronto creciera hasta convertirse en una realidad y una nueva metodología de trabajo: desarrollar la imaginación y facilitar la adquisición de destrezas de lectoescritura a través de la literatura. Para ello, realizan talleres con público infantil, juvenil y adulto: forman a profesores, bibliotecarios, padres y otros interesados en materias de LIJ; realizan Cuentacuentos en distintos espacios; y colaboran con otras instituciones, públicas y privadas, en el empeño por devolverle a la lectura en valor principal que merece como fuente de conocimiento y disfrute a la vez.

Soraya y Rebeca son especialistas en el ámbito de la promoción de la lectura con una amplia trayectoria en el diseño y ejecución de propuestas innovadoras que estimulan el interés por la cultura, fundamentalmente entre el público infantil.



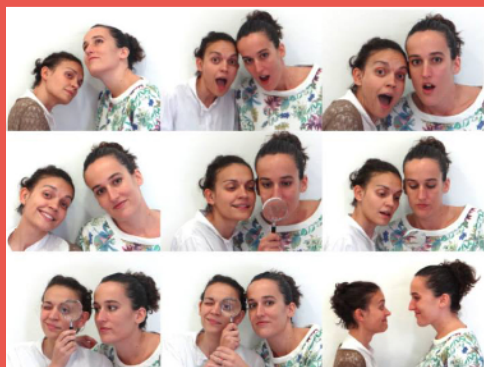
AUTORES INVITADOS

Unpuntocurioso

Pág.: 38

Soraya Herráez y Rebeca Martín

Especialistas en narración oral



Soraya Herráez

Especialista en Narración Oral y Promoción de la Lectura con primeras edades y familias en todos sus formatos a través de la creación de vínculos con otras formas de expresión artística que la enriquecen, y gestora y emprendedora de lectura y escritura.

Diseña y ejecuta talleres de animación a la lectura y creatividad donde los niños, el libro y la palabra son los protagonistas.

Rebeca Martín

Especialista en promoción de lectura en inglés para primeras edades.

Licenciada en Humanidades y gestora emprendedora de lectura y escritura.

Disfruta diseñando y ejecutando propuestas para leer, crear e imaginar tanto en inglés como en español.



Bibliografía:

- Por el viento
- Juegos de dedos
 - Artes literarias
 - ...

El objetivo de UnpuntoCurioso es ayudar a los niños y jóvenes a que desarrollen su imaginación, apoyarles en la adquisición de destrezas de lectoescritura.

Su metodología de trabajo es muy versátil y la innovación es uno de sus pilares.

Llevan a cabo cuentacuentos para niños, jóvenes y adultos, tanto en centros educativos como en otros espacios y pretenden que el disfrute de la lectura y el aprendizaje vayan de la mano.

Creativas e inquietas, Soraya Herráez y Rebeca Martín le dan mucha importancia a la manipulación de materiales, de los cuentos en papel, pero también son muy partidarias de la conjugación de las TIC con el proceso de fomento de la lectura.

Para ellas, la lectura y la escritura es no sólo el ámbito de su desarrollo profesional, sino que no entienden un mundo y la vida sin libros.

Su objetivo primordial es transmitir su ilusión por la lectura a los demás.

UnpuntoCurioso

AUTORES INVITADOS





Lo que leemos muestra cómo somos, y hasta nos hace como somos”.

Lorenzo Silva.

PRINCIPALES ACTUACIONES

“Construyendo historias desde la ventana” -marco en el que se integra el programa de actividades a llevar a cabo con motivo de la celebración del Día del Libro en Zamora a lo largo de los meses de marzo, abril y mayo-, busca en su tercera edición la participación, un curso más, de toda la Comunidad Educativa de la provincia con la finalidad de potenciar el papel de la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación: escolar, familiar y social.

Dentro de este marco, las actuaciones previstas en la presente edición están dirigidas a toda la Comunidad Educativa de nuestra provincia por medio de las siguientes actuaciones:

- . Cafés literarios: para el profesorado.
- . Charlas online con autor: para el alumnado.
- . Balcones literarios: para todos los centros educativos.
- . Visto en la paRED: para toda la Comunidad Educativa.



Para el Profesorado



Celebraremos siete Cafés literarios en los que van a participar diez grandes escritores del panorama literario nacional e internacional y en los que podremos compartir con todos ellos, a modo de café, su experiencia, su conocimiento y todas esas historias plasmadas en cada página de sus libros que tanto nos reconfortan y fascinan.

Luz Gabás

Cristina Campos

Carmen Mola

Manuel Vilas

Luis García Montero

Mónica Rodríguez

Pedro Ramos

Chiki Fabregat

Gemma Rovira

José Antonio Fdez Bravo

Inscripción:

- ▶ CFIE de Zamora.

Curso:

- ▶ Construyendo historias desde la ventana. Cafés literarios. III Edición.

Destinatarios:

- ▶ Profesorado de todos los niveles.

Lugar de celebración:

- ▶ Ver programa de cafés.

Para el Alumnado

Contaremos también con nueve autores con los que celebraremos dieciséis Charlas online en las que el alumnado de todos los niveles educativos de la provincia podrá, por un instante, detener el tiempo y hablar de lectura y escritura con algunos de los más grandes lectores y escritores.



Inscripción:

- ▶ CFIE de Benavente.

Curso:

- ▶ Construyendo historias desde la ventana. Charlas con autor. III Edición.

Destinatarios:

- ▶ Alumnado y profesorado de todos los niveles.

Lugar de celebración:

- ▶ Ver programa de charlas online con autor.

Chiki Fabregat

Mónica Rodríguez

Pedro Ramos

Beatriz Berrocal

Nereida Carrillo

Unpuncurioso

Raúl Vacas

Gemma Rovira

Mario Obrero



Pág.: 41

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA (III Edición)

Cafés literarios y Charlas online con autor

Día del Libro 2023
#zamoralee

Cafés literarios

Mónica Rodríguez y Pedro Ramos: 16 de febrero de 2023.

CFIE de Zamora

“Mesa redonda de los premios Edebé moderada por Chiki Fabregat”

Manuel Vilas: 18 de abril de 2023.

Campus “Viriato”

“El amor y el paso del tiempo en la literatura”

Gemma Rovira: 4 de mayo de 2023.

CFIE de Zamora

“Traducción literaria: La gran desconocida”

Luis García Montero: Director del Instituto Cervantes.

Fecha pendiente de confirmación

Carmen Mola: 18 de mayo de 2023.

Campus “Viriato”

“Lectura de calle”

José Antonio Fernández Bravo: 23 de mayo de 2023.

Biblioteca Pública de Zamora

“Proteger el deseo de aprender”

Luz Gabás y Cristina Campos: 25 de mayo de 2023.

Teatro “Ramos Carrión” de Zamora

“Novelar la aventura, la historia, el amor y el deseo”



Pág.: 42

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA (III Edición)

Cafés literarios y Charlas online con autor

Charlas online con autor

Chiki Fabregat: 14 de febrero de 2023.

CFIE Benavente

10:00h a 11:00h: *“La escritura es un juego”* - 3º, 4º, 5º y 6º EP

12:00h a 13:00h: *“¿Por qué escribir?”* - ESO y Bachillerato

Mónica Rodríguez y Pedro Ramos: 17 de febrero de 2023.

CFIE de Zamora

10:00h a 11:00h: *“Cuando fui leopardo”* - 5º y 6º EP - Mónica Rodríguez

12:00h a 13:00h: *“De la idea al papel”* - ESO y Bachillerato - Pedro Ramos

Beatriz Berrocal: 6 de marzo de 2023.

Biblioteca Pública Municipal de Benavente

10:00h a 11:00h: *“Vivir otras vidas”* - De 3º a 6º EP

12:00h a 13:00h: *“Vivir otras vidas”* - De 1º a 4º ESO

Nereida Carrillo: 14 de marzo de 2023.

CFIE de Benavente

10:00h a 11:00h: *“Fake over: Cómo escapar a las Fake News”* - 6º EP

12:00h a 13:00h: *“Fake over: Cómo sobrevivir a la desinformación”* - 4º ESO

Unpuntocurioso: 20 de marzo de 2023.

Biblioteca Pública Municipal de Puebla de Sanabria

11:30h a 12:00h: *“Esto no es un libro”* - Educación Infantil

12:30h a 13:15h: *“Esto no es un libro”* - 1º y 2º EP

Raúl Vacas: 26 de abril de 2023.

Biblioteca Pública Municipal de Toro

10:00h a 11:00h: *“27 casas. Poemas para entrar a vivir”* - Educación Primaria

12:00h a 13:00h: *“27 casas. Poemas para entrar a vivir”* - ESO

Gemma Rovira: 5 de mayo de 2023.

Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora

10:00h a 11:00h: *“Harry Potter en español: la magia de la traducción”* - ESO

12:00h a 13:00h: *“La traducción literaria: ayer, hoy y mañana”* - Bachillerato

Mario Obrero: 8 de mayo de 2023.

Biblioteca Pública de Zamora

10:00h a 11:00h: *“Media cereza y un libro”* - 3º y 4º ESO

12:00h a 13:00h: *“Media cereza y un libro”* - Bachillerato



Pág.: 43



Cafés literarios

Para todos aquellos que aman los libros, la literatura, la lectura. Ahora desde esas ventanas abiertas a lo digital y desde las puertas nuevamente a lo presencial, para escuchar, para hablar del arte de la escritura y del arte de leer historias, para volvernos a reencontrar en esos espejos que son las páginas de un libro y sus personajes... para acercarnos a los autores de esas historias que con su tinta nos abrazan y hacen compañía.

Objetivos:

- ▶ Compartir una “tarde literaria” con algunos de los escritores, guionistas y directores de cine más destacados de nuestro panorama literario actual.
- ▶ Crear nuevos espacios de lectura donde autores y lectores encuentren un punto de encuentro para hablar de libros, de literatura.
- ▶ Poner en valor la creación literaria y la literatura, en general, gracias a la participación de los principales protagonistas de la misma: escritores y lectores.

Destinatarios:

- ▶ Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- ▶ Del 16 de febrero al 25 de mayo de 2023.

Lugar de celebración:

- ▶ Dependiendo del café literario, la celebración del mismo puede ser virtual, presencial o ambas modalidades.
- ▶ En la sección del programa “Autores invitados” se especifica el horario y lugar de celebración de todos ellos:
 - .- CFIE de Zamora.
 - .- Biblioteca Pública de Zamora.
 - .- Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora.
 - .- Salón de Actos del Campus “Viriato” en Zamora.
 - .- Teatro “Ramos Carrión” de Zamora.
- ▶ El acceso a los cafés de manera virtual se realizará a través de la cuenta personal del Portal de Educación de cada uno de los profesores inscritos, utilizándose una única cuenta por asistente.
- ▶ Para poder asistir a los Cafés literarios celebrados en aquellas instituciones colaboradoras con las Jornadas, fuera del CFIE de Zamora, será necesario presentar, en la entrada a los mismos, la invitación que se facilitará a todos los inscritos en la actividad.

Responsables de la actividad:

Área de Programas Educativos.

CFIE de Zamora.

Autores participantes:

16 de febrero de 2023 - 17:00h a 18:30h

- ▶ **Mónica Rodríguez y Pedro Ramos**
- ▶ *“Mesa redonda de los premios Edebé 2022 moderada por Chiki Fabregat”*
- ▶ CFIE de Zamora

Celebración del Día del Libro:

18 de abril de 2023 - 17:00h a 18:30h

- ▶ **Manuel Vilas**
- ▶ *“El amor y el paso del tiempo en la literatura”*
- ▶ Campus “Viriato”

4 de mayo de 2023 - 17:00h a 18:30h

- ▶ **Gemma Rovira**
- ▶ *“Traducción literaria: la gran desconocida”*
- ▶ CFIE de Zamora

Fecha pendiente de confirmación

- ▶ **Luis García Montero**
- ▶ Se comunicará con antelación a la celebración del café literario, la fecha y horario del mismo

Día de “El poder de la lectura”:

18 de mayo de 2023 - 17:00h a 18:30h

- ▶ **Carmen Mola: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero**
- ▶ *“Lectura de calle”*
- ▶ Campus “Viriato”

23 de mayo de 2023 - 17:00h a 18:30h

- ▶ **José Antonio Fernández Bravo**
- ▶ *“Proteger el deseo de aprender”*
- ▶ *Biblioteca Pública de Zamora*

Clausura de las Jornadas:

25 de mayo de 2023 - 17:00h a 18:30h

- ▶ **Luz Gabás y Cristina Campos**
- ▶ *“Novelar la aventura, la historia, el amor y el deseo”*
- ▶ Teatro “Ramos Carrión” de Zamora



Curso:

Construyendo historias desde la ventana: Cafés literarios. III Edición.

Destinatarios:

Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia.

Horario:

De 17:00h. a 18:30h.

Lugar de realización:

- ▶ CFIE de Zamora.
- ▶ Campus “Viriato”.
- ▶ Biblioteca Pública de Zamora.
- ▶ Teatro “Ramos Carrión”.

Inscripción:

CFIE de Zamora.

Del 31 de enero al 14 de febrero de 2023.

Certificación:

Asistencia a 6 sesiones: 15 horas:

- ▶ 1,5 créditos.

Asistencia a 4 sesiones: 10 horas:

- ▶ 1 crédito

Módulo de aplicación:

Propuesta didáctica de aplicación en el aula sobre un libro.



Charlas online con autor

Para que todos aquellos niños y jóvenes, presente y futuro de nuestra provincia, con inquietudes por la creación literaria, artística o musical, desde un espacio abierto, de convivencia, de aprendizaje y de ocio educativo, tengan la posibilidad de generar nuevas miradas literarias con propuestas de contenidos novedosos, metodologías modernas, alternativas y experimentales y, al mismo tiempo, puedan crecer como personas y como ciudadanos solidarios y críticos desde el conocimiento de la cultura literaria.

Objetivos:

- ▶ Dinamizar el fomento de la lectura, poniendo en contacto a los autores con los docentes de los centros educativos.
- ▶ Fomentar el uso de entornos telemáticos para acceder a la lectura en diversas etapas educativas.
- ▶ Participar en la fiesta de la lectura con motivo de la celebración del Día del Libro 2023.
- ▶ Promocionar diferentes maneras de entender la lectura, el lenguaje oral y escrito.
- ▶ Incorporar nuevas propuestas y dinámicas de lectura en espacios de aprendizaje del aula.

Contenidos:

- ▶ Narración de cuentos y de historias.
- ▶ El proceso creativo en la literatura: nacimiento y desarrollo de una obra literaria.
- ▶ Las fuentes de la literatura: la realidad y la fantasía en los cuentos y en la novela.
- ▶ Narración oral, estructura y diseño de cuentos.
- ▶ Espacios de lectura y aprendizaje en el aula.

Destinatarios:

- ▶ Alumnado y profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- ▶ Del 14 de febrero al 8 de mayo de 2023.

Cómo participar: Inscripción y conexiones a las Charlas:

- ▶ Los interesados deberán inscribirse cumplimentando el formulario creado por el CFIE de Benavente, -FORMS-, a través de su web o del siguiente enlace:
.-<https://bit.ly/3JpYmoF>
- ▶ Se deberá cumplimentar y enviar un formulario por cada Charla en la que se desee participar.
- ▶ El FORMS estará abierto desde día 20 de enero -a las 9:00h-, hasta día 9 de febrero de 2023 -a las 23:45h-
- ▶ Los participantes recibirán el enlace de conexión en su correo Educa, con antelación a la fecha de celebración de cada Charla.

14 de febrero de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Chiki Fabregat**
- ▶ CFIE de Benavente
 - ▶ 10:00h a 11:00h: 3º a 6º EP:
.- La escritura es un juego
 - ▶ 12:00h a 13:00h: ESO-Bach:
.- ¿Por qué escribir?

17 de febrero de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Mónica Rodríguez y Pedro Ramos**
- ▶ CFIE de Zamora
 - ▶ 10:00h a 11:00h: 5º y 6º EP:
.- Mónica Rodríguez: Cuando fui leopardo
 - ▶ 12:00h a 13:00h: ESO-Bach:
.- Pedro Ramos: De la idea al papel

6 de marzo de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Beatriz Berrrocal**
- ▶ Biblioteca Pública Municipal de Benavente
 - ▶ 10:00h a 11:00h: 3º a 6º EP:
.- Vivir otras vidas
 - ▶ 12:00h a 13:00h: 1º a 4º ESO:
.- Vivir otras vidas

14 de marzo de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Nereida Carrillo**
- ▶ CFIE de Benavente
 - ▶ 10:00h a 11:00h: 6º EP (Taller cerrado)
 - ▶ 12:00h a 13:00h: 4º ESO: Fake over
.- Cómo sobrevivir a la desinformación

20 de marzo de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Unpuntocurioso: Soraya Herráez**
- ▶ Biblioteca Pública Municipal de Puebla de Sanabria
 - ▶ 11:30h a 12:00h: EI (3 a 5 años):
.- Esto no es un libro
 - ▶ 12:30h a 13:00h: 1º y 2º EP:
.- Esto no es un libro

26 de abril de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Raúl Vacas**
- ▶ Biblioteca Pública Municipal de Toro
 - ▶ 10:00h a 11:00h: EP:
.- 27 Casas. Poemas para entrar a vivir
 - ▶ 12:00h a 13:00h: ESO:
.- 27 Casas. Poemas para entrar a vivir

5 de mayo de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Gemma Rovira**
- ▶ Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora
 - ▶ 10:00h a 11:00h: ESO:
.- Harry Potter en español.
La magia de la traducción
 - ▶ 12:00h a 13:00h: Bachillerato
.- La traducción literaria:
ayer, hoy y mañana

8 de mayo de 2023 - 10:00h a 13:00h

- ▶ **Mario Obrero**
- ▶ Biblioteca Pública de Zamora
 - ▶ 10:00h a 11:00h: 3º y 4º ESO:
.- Media cereza y un libro
 - ▶ 12:00h a 13:00h: Bachillerato
.- Media cereza y un libro



Curso:

Construyendo historias desde la ventana: Charlas online con autor. III Edición.

Destinatarios:

Alumnado y profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia.

Horario:

De 10:00h. a 13:00h.

Lugar de realización:

- ▶ Microsoft TEAMS

Inscripción:

CFIE de Benavente.

Del 20 de enero al 9 de febrero de 2023.

Los centros interesados en participar con sus alumnos en las "Charlas" deberán rellenar el formulario de inscripción alojado en la página web del CFIE de Benavente.

Certificación:

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de 10 horas: 1 crédito

Importante:

A todos los grupos participantes se les enviará oportunamente el enlace a la sala TEAMS donde se realizará el encuentro.



13, 14 y 15 de febrero de 2023

De 16:30 a 19:30h

Presencial: CFIE Zamora

10 horas - 1 crédito

Curso: ¿Y si empezamos escribiendo los docentes?

ACTIVIDADES FORMATIVAS: CURSOS PARA EL PROFESORADO

“Puedes llamarme Chiki o Esperanza y me encantan las sorpresas. Nací en el 69, tengo una familia perfecta y llevo el pelo verde. De alguna manera esas tres cosas me definen, aunque no sé bien en qué sentido. Sigo escribiendo. Sigo aprendiendo. Sigo enseñando”.

Chiki Fabregat.

Justificación

Si el docente experimenta y juega con la expresión escrita, partiendo desde el “yo creativo”, la experiencia puede ser muy enriquecedora para posteriormente poderla llevar a aula y ayudar a nuestro alumnado a mejorar la expresión escrita y disfrutar escribiendo.

Este recorrido lo haremos de la mano de Chiki Fabregat, que nos mostrará diferentes técnicas y estrategias para fomentar la escritura creativa en el aula.

Objetivos

1. Familiarizar al profesorado con los factores que intervienen en el proceso creativo.
2. Acercar al docente las técnicas básicas del oficio de escritor y desarrollar sus habilidades para la creación literaria.
3. Estimular la creatividad a partir de propuestas lúdicas.
4. Guiar al alumnado en la creación de pequeños textos literarios y proporcionarles herramientas para corregirlos y mejorarlos.
5. Dar a conocer herramientas y recursos para desarrollar talleres de escritura en las aulas.

Contenidos

1. Qué escribir. El mito del bloqueo.
2. Estructura básica de la narración.
3. La voz y los narradores. Los personajes.
4. El juego como elemento creativo.
5. Los monstruos de la escritura.

Inscripción: Del 16 de enero al 9 de febrero de 2023.

Inscripción online a través de la web del CFIE de Zamora

Pág.: 48

13, 14 de marzo de 2023
27 de marzo de 2023

De 16:30 a 19:30h

13 y 14 de marzo: CFIE Benavente
27 de marzo: TEAMS

10 horas - 1 crédito



“Es igual de importante aprender educación mediática que aprender a sumar y a restar.

Nereida Carrillo.

Curso: Contra las Fake News, verificación digital en el aula

ACTIVIDADES FORMATIVAS: CURSOS PARA EL PROFESORADO

Justificación

La formación tiene como objetivo reflexionar sobre la desinformación, formar al profesorado en técnicas y herramientas de verificación digital y aportarles recursos e ideas para llevar al aula actividades y proyectos relacionados con esta temática.

Con este curso profundizaremos sobre el concepto de desinformación: cómo, quién y por qué nos engañan en redes sociales y plataformas de internet. Veremos cuáles son las consecuencias legales, para la salud pública, para la vida política y para otros ámbitos. Además, aprenderemos cómo verificar una información, una fotografía, un vídeo y una cuenta de redes sociales. Y finalmente, sabremos cómo funcionan los verificadores y presentaremos diversos recursos pedagógicos para trabajar la educación mediática en el aula.

Objetivos

1. Conocer cómo afecta la desinformación y cómo evitarla.
2. Verificar información en redes sociales, ciencia...
3. Análisis de la realidad a través de los verificadores periodísticos.
4. Promover una educación mediática contra la desinformación.

Contenidos

1. La desinformación y sus consecuencias.
2. Verificación digital: procesos básicos y herramientas.
3. Verificadores periodísticos, qué son y cómo trabajan.
4. Experiencias y actividades en el aula para educar contra la desinformación.

Inscripción: Del 1 de febrero al 3 de marzo de 2023.
Inscripción online a través de la web del CFIE de Benavente.



Pág.: 49



DÍA DEL LIBRO:

Celebración de Día del Libro: 18 de abril de 2023

Día del Libro 2023
#zamoralee



Café literario: 18 de abril de 2023 - 17:00h

Salón de Actos Campus "Viriato"

Manuel Vilas

Premio Nadal 2023

"El amor y el paso del tiempo en la literatura"



"Que te espere alguien en algún sitio es el único sentido de la vida, y el único éxito."

Manuel Vilas.

Con motivo de la celebración de **Día del Libro** en Zamora, el día 18 de abril de 2023, a las 17:00h y en el Salón de Actos del "Campus Viriato" de Zamora, contaremos con la presencia del escritor **Manuel Vilas**, Premio Nadal de Novela 2023 por su obra *Nosotros*.

Es autor de seis poemarios y su obra lírica se ha compilado en *Amor* (2010), en *Poesía completa* (2016) y en *Una sola vida* (2022).

Su obra narrativa la inicia *España*, a la que le siguen *Aire nuestro*, *Los inmortales*, *El luminoso regalo* y los libros de relatos *Zeta* y *Setecientos millones de rinocerontes*. Es autor del libro de viajes *América*, de *Listen to me* y de *Lou Reed era español*. Su novela *Ordesa* (2018) fue traducida a más de veinte lenguas y elegida libro del año por Babelia y obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera. *Alegría* (2019), traducida a varias lenguas, fue novela finalista del Premio Planeta.

En 2021 publica *Los besos*. *Nosotros* es su novela más reciente y ha sido galardonada con el Premio Nadal de Novela 2023.

Nota: Para poder asistir a dicho acto se requerirá a todos los asistentes la correspondiente invitación.

Pág.: 50

DÍA DEL LIBRO: Celebración de Día del Libro: 18 de abril de 2023

Día del Libro 2023
#zamoralee

Susurradores literarios: 18 de abril de 2023 - 16:30h

Salón de Actos Campus "Viriato"



IES María de Molina

Alumnado de 2º de Bachillerato



*"El arte de los susurradores:
la intimidad que potencia la poesía."*

Fahrenheit 451 y varios clásicos de la literatura inglesa

El movimiento Les Souffleurs comenzó en Francia en 2001 bajo la reflexión de que los niños reproducen historias de boca a oído y la creencia de que no hay nada más conmovedor que un poema susurrado.

Seis alumnas del IES María de Molina de Zamora se servirán de este recurso artístico y pedagógico para difundir, entre los asistentes al acto de celebración del Día del Libro, el poder cautivador de la lectura.

A partir de la lectura distópica de *Fahrenheit 451*: la temperatura a la que el papel de los libros se inflama y arde, las alumnas de último curso del Bachillerato de Investigación y Excelencia en Idiomas trabajarán varias actividades para unirse a «la resistencia» y salvar los libros, memorizando y compartiendo con todos los asistentes algunas de las mejores obras de la literatura.

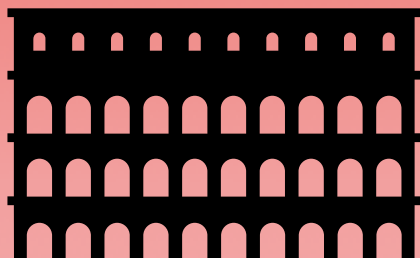
En su performance, cada una de ellas seleccionará un fragmento de un libro de la literatura inglesa y lo compartirán (en inglés y en español) con todos aquellos que quieran acercarse a escucharlos.



Pág.: 51

X MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

ZAMORA
2023



X Muestra Provincial de Teatro Escolar

19, 20, 21 y 27 de abril de 2023

Teatro "Reina Sofía" de Benavente
Teatro "Elvira Fernández de Barrio" de Zamora
Teatro "Principal" de Zamora

"El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana."

Federico García Lorca.

X Muestra Provincial de Teatro Escolar

La "Muestra Provincial de Teatro Escolar" es el programa más veterano que ofrece la Dirección Provincial de Educación de Zamora, en pro del fomento del teatro entre los centros educativos de nuestra provincia.

Tiene lugar cada año e implica a un gran número de centros educativos con alumnos de todas las edades y niveles educativos. Y todo ello, porque el teatro es una de las actividades artísticas más completas que, como docentes, podemos desarrollar entre nuestro alumnado.

Así, cuando el teatro entra en la escuela, cambia su punto de vista y deja de preocuparse por la perfección artística para interesarse mucho más en la experiencia de aprendizaje de todos esos niños y jóvenes que hacen de la actividad teatral una parte más de su dinámica educativa diaria, ya que gracias al teatro desarrollan todas las formas posibles de expresión del lenguaje oral, es un medio idóneo para la educación emocional y les permite aprender a relacionarse, a convivir y a trabajar en equipo.

Os invitamos a participar con nosotros, como espectadores activos, de la "X Muestra provincial de Teatro Escolar" en la que diferentes centros de nuestra provincia, de edades y niveles educativos muy dispares, nos mostrarán sus propuestas escénicas y, sobre todo, pondrán en valor esa tan necesaria actividad teatral dentro de las aulas.

¿Te animas?

Pues nos vemos en el teatro



PROGRAMA DE ACTUACIONES

Muestra de Teatro Escolar



Pág.: 52



Participación en la X Muestra Provincial de Teatro Escolar

19, 20, 21 y 27 de abril de 2023 - 18 de mayo de 2023

IMPORTANTE:

Para poder asistir a cualquiera de las representaciones teatrales programadas será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus alumnos, lo soliciten, **antes del 26 de febrero de 2023**, a través del formulario ubicado en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León:

- DP de Zamora - APE - Plan de lectura - VIII Jornadas

Programa de la X Muestra Provincial de Teatro Escolar

19 de abril de 2023: Teatro “Reina Sofía” de Benavente

10:00h: “El raterillo”. Grupo de teatro “Niebla”

.- IES León Felipe. Benavente.

11:30h: “Un planeta de colores”. Grupo de teatro “Entrevallas”

.- CEIP Entrevallas. San Pedro de Ceque.

13:00h: “Caín y Abel”. Grupo de teatro “Melpómene”

.- IES Tierra de Campos. Villalpando.

20 de abril de 2023: Teatro “Elvira Fernández de Barrio” de Zamora

10:00h: “La Antorcha”. Grupo de teatro “Teatrerros Berceo”

.- CEIP Gonzalo de Berceo. Zamora.

12:30h: “Soñando con las duendinas”. Grupo de teatro “La caja mágica”

.- CEIP Magdalena Ulloa. Toro.

21 de abril de 2023: Teatro “Elvira Fernández de Barrio” de Zamora

10:00h: “Días estupendos”. Grupo de teatro “Zarandaja”

.- IES Poeta Claudio Rodríguez. Zamora

12:30h: “Fabulario”. Grupo de teatro “El gremio del trovador”

.- IES Claudio Moyano. Zamora

27 de abril de 2023: Teatro “Principal” de Zamora

11:30h: Representación de la obra seleccionada como “Mejor obra”

.- Abierta a Centros Educativos: Con inscripción.

17:00h: Representación de la obra seleccionada como “Mejor obra”

.- Abierta a la Comunidad Educativa: Con invitación

18 de mayo de 2023: Teatro “Elvira Fernández de Barrio” de Zamora

Día de “El poder de la lectura”

10:00h: Primera sesión: Educación Secundaria

11:30h: Segunda sesión: Educación Primaria





X Muestra Provincial de Teatro Escolar



El raterillo

Grupo de teatro "Niebla"

IES León Felipe. Benavente

19 de Abril de 2023. 10:00h

Teatro "Reina Sofía"
Benavente

TÍTULO DE LA OBRA

El raterillo.

AUTORÍA

Pilar Enciso.

SINOPSIS

Dos ladrones roban a Doña Nuez un cofre lleno de tesoros. El comisario del pueblo piensa que ha sido "Raterillo" pero no todos coinciden con esta idea.

Hay que recuperar el cofre para saber quién fue realmente el ladrón/a del cofre.

DESTINATARIOS

Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria.

PROGRAMA DE ACTUACIONES

Muestra de Teatro Escolar



Pág.: 54



Obra dirigida por:
Carmen Alonso González.

Miembros del grupo:
Elisabeth Ranero, Daniela Machado, Evelyn Ordóñez, Raúl Barrera, Maryan Fernández, Daniel Huelmo, Daniel Marañón, Juan Marañón, Julia Villar y Carla Machado.



Un planeta de colores

Grupo de teatro "Entrevalles"

CEIP Entrevalles. San Pedro de Ceque

19 de Abril de 2023. 11:30h

Teatro "Reina Sofía"
Benavente



AUTORÍA

Francisco Javier Álvarez.

TÍTULO DE LA OBRA

Un planeta de colores.

SINOPSIS

Primera parte de "El principito" de Antoine de Saint-Exupéry. El Principito habita un pequeñísimo asteroide, que comparte con una flor caprichosa y tres volcanes. Pero tiene "problemas" con la flor y empieza a experimentar la soledad. Hasta que decide abandonar el planeta en busca de un amigo. Buscando esa amistad recorre varios planetas, habitados sucesivamente por un rey, un vanidoso, un borracho, un hombre de negocios, un farolero, un geógrafo... distintos personajes con los que aprenderemos a fijarnos en los detalles, en las pequeñas cosas de la vida.

Teatro musical.

DESTINATARIOS

Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Primaria.

Muestra de Teatro Escolar

PROGRAMA DE ACTUACIONES



Pág.: 55



Caín y Abel

Grupo de teatro "Melpómene"

IES Tierra de Campos. Villalpando

19 de Abril de 2023. 13:00h

Teatro "Reina Sofía"
Benavente

TÍTULO DE LA OBRA

Caín y Abel.

AUTORÍA

Alberto Morate.

SINOPSIS

A través de la historia de Caín y Abel, reflejada en diversas situaciones actuales, se intenta remover conciencias ante la barbarie y la sinrazón que nos rodea para que no permanezcamos impasibles ante ellas, con la esperanza de que dentro del ser humano Abel resucite.

DESTINATARIOS

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria.

Alumnado de Bachillerato.





X Muestra Provincial de Teatro Escolar

La antorcha

Grupo "Teatreros Berceo"

CEIP Gonzalo de Berceo. Zamora

20 de Abril de 2023. 10:00h

Teatro "Elvira Fernández de Barrio"
Zamora



AUTORÍA

Socorro Chimeno Velasco.

TÍTULO DE LA OBRA

La antorcha.

SINOPSIS

Obra enmarcada dentro de nuestro Plan de Lectura y también con la actividad "Lugares de Libro" en la que participa el centro.

"La Antorcha" cuenta las peripecias de un grupo de deportistas que son elegidos para guardar y custodiar la antorcha olímpica.

DESTINATARIOS

Alumnado de 2º a 6º de Educación Primaria.

Muestra de Teatro Escolar

PROGRAMA DE ACTUACIONES



Pág.: 57





X Muestra Provincial de Teatro Escolar



Soñando con las duendinas

Grupo "La Caja mágica"

CEIP Magdalena Ulloa. Toro

20 de Abril de 2023. 12:30h

Teatro "Elvira Fernández de Barrio"
Zamora

TÍTULO DE LA OBRA

Soñando con las duendas.

AUTORÍA

Eva Bermejo García.

SINOPSIS

Recorrido por la vida de Delhy Tejero a través de los sueños de sus musas, "las duendinas".

Esos sueños recrean las experiencias vividas con otros artistas como Picasso o Dalí y su revolución junto a las "Sinsombrero".

DESTINATARIOS

Alumnado de Educación Primaria.

PROGRAMA DE ACTUACIONES

Muestra de Teatro Escolar

Pág.: 58



Días estupendos

Grupo "Zarandaja"

IES Poeta Claudio Rodríguez. Zamora

21 de Abril de 2023. 10:00h

Teatro "Elvira Fernández de Barrio"
Zamora

X Muestra Provincial de Teatro Escolar



AUTORÍA
Alfredo Zanzol.

TÍTULO DE LA OBRA
Días estupendos.

SINOPSIS

Varias historias de la vida cotidiana con una mirada de extrañamiento hacia este tinglado desquiciado que llamamos realidad.

Se han seleccionado piezas que hablan de la incomunicación, las pasiones, la familia, la amistad, la maternidad..., de la existencia humana y sus pequeñas miserias.

DESTINATARIOS

Alumnado de 4º de Educación Secundaria.
Alumnado de Bachillerato.

Muestra de Teatro Escolar

PROGRAMA DE ACTUACIONES



Pág.: 59





X Muestra Provincial de Teatro Escolar



Fabulario

Grupo "El gremio del trovador"

IES Claudio Moyano. Zamora

21 de Abril de 2023. 12:30h

Teatro "Elvira Fernández de Barrio"
Zamora

TÍTULO DE LA OBRA

Fabulario.

AUTORÍA

Creación propia.

SINOPSIS

Obra de creación propia basada en la recopilación de fábulas que van desde la Antigua Grecia a la actualidad y basadas en autores como Esopo, Higino, Samaniego o Sebastián Mey.

En un escenario a la italiana con fondo y calles en negro, la obra nos llevará por uno de los géneros más didácticos para asistir a ese renacimiento de la fábula en pleno siglo XXI.

DESTINATARIOS

Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria y 1º y 2º de Educación Secundaria.

PROGRAMA DE ACTUACIONES

Muestra de Teatro Escolar

Pág.: 60



EXPOSICIÓN

MUCHO MÁS QUE LIBROS

Del 24 de abril al 25 de mayo de 2023

Biblioteca Pública de Zamora

«MUCHO MÁS QUE LIBROS», la exposición que vuelve.

Un año más, pero no una edición más. 2023 significa el regreso de los centros educativos de la provincia al espacio que la Dirección Provincial de Educación de Zamora prepara para que sean protagonistas y eje central de las actuaciones que se llevan a cabo con motivo de la celebración de las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura.

En el curso 2019-2020, los acontecimientos y la situación sanitaria que todos conocemos y hemos sobrellevado impidieron que la Exposición “Mucho más que Libros” llegara al público. El curso pasado, los centros educativos, como el resto de la sociedad de la que forman parte inherente, necesitaron un tiempo de curación, de sanación, un tiempo que les ha servido para recargar las pilas, para sacar de sus mochilas el peso provocado por la acumulación de situaciones que pusieron a prueba su capacidad de resistencia -prueba que superaron con matrícula de honor en nuestra provincia-, y llenarla con nuevos proyectos e ilusión renovada, mirando hacia el futuro.



EXPOSICIÓN
MUCHO MÁS
QUE LIBROS

VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA. ZAMORA 2023

VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA ZAMORA 2023

DEL 24 DE ABRIL
AL 25 DE MAYO
2023

Junta de Castilla y León

Biblioteca Pública de Zamora.
Plaza Claudio Moyano, s/n. 49001
Horario: Lunes a viernes, de 9:00 a 21:00h
Sábados, de 9:00 a 14:00h

Y, por fin, ha llegado el curso 2022-2023 y, con él, esta octava edición de nuestras Jornadas y la Exposición “Mucho más que libros”. Este año, el título es bien cierto. Los centros educativos se convierten de nuevo en “Lugares de Libro”. 68, nada menos. Vuelven a invitarnos para que los visitemos y los conozcamos. Vuelven a compartir con la comunidad educativa y con la sociedad proyectos convertidos en realidades. Libros, sí. Y mucho más que libros: ilusión, esfuerzo, imaginación, ganas, temple, energía y mucha voluntad.

El fomento de la lectura forma parte de la vida diaria de nuestros centros educativos. Sus planes de lectura son un compendio de trabajo, dentro y fuera del aula. Docentes, alumnos y comunidad educativa colaboran, llevan a cabo ideas, propuestas y experiencias. Los planes de lectura son, en esencia, fomento de la lectura, pero son, también, una manera activa, atractiva, globalizada, de aprender sobre todos los contenidos del currículo, sobre todos los aspectos de la vida.

Mucho más que libros

EXPOSICIÓN 2023



Pág.: 61

La calidad, la creatividad, la aplicación en el aula, son algunas de las características que los distinguen. Por ello, qué mejor que nuestra vista se recree, viendo, de forma física, el trabajo perseverante, voluntarioso e incansable de nuestros centros educativos.

La Exposición “Mucho más que libros” es todo un universo anidado en hojas de papel, en imagen y en sonido. En ella, tenemos la oportunidad de disfrutar de diferentes disciplinas de expresión literaria, artística y creativa. En octubre, los centros educativos se pusieron en marcha y en la exposición están los materiales que han creado para nosotros, y que -en la muestra que podemos ver en la Biblioteca Pública de Zamora de abril a mayo de 2023-, aparecen agrupados en cuatro grandes bloques:

► “Lugares de Libro”



Tenemos la satisfacción de contar con **68 Centros Lugares de Libro** que son una representación del fomento de la lectura en todas las etapas educativas: educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional; educación de adultos, enseñanza de escuelas oficiales de idiomas y de arte y diseño, centros de innovación educativa y de educación especial.

Cada centro participante se ha convertido en un lugar de libro, con un hilo conductor, una temática en torno a la cual han creado un universo en el que alumnos, docentes y comunidad educativa han puesto esfuerzo y trabajo para que la lectura llegue a todos los rincones del centro y a quienes lo visiten. Cada Lugar de Libro tiene su cartel anunciador, su guion -parte del desarrollo del Plan de Lectura del Centro-, su cuaderno de bitácora y su booktrailer.

▶ “Cuadernos de bitácora”

En la marina mercante, se conoce con el nombre de **cuaderno de bitácora** al libro en el que los marinos, en sus respectivas guardias, registraban los datos de lo acontecido. Los cuadernos de bitácora que podemos ver en la exposición son el diario particular de cada uno de los 68 Lugares de Libro.

A través de los océanos del conocimiento y del aprendizaje, nos cuentan su propia travesía y lo hacen con textos, con imágenes, dibujos..., con diversas referencias a su trabajo. Es el testimonio escrito de su pensamiento, de sus emociones, de lo vivido en la experiencia de su Lugar de Libro.

▶ “Libro Callejero-Viajero”

Todos los centros educativos de la provincia están invitados a elaborar el “**Libro Callejero-Viajero**”, el gran libro de todos, el que recoge las opiniones, las ideas, las experiencias de docentes, alumnos y familias. Entre todos es más fácil, es más divertido y, sobre todo, es más enriquecedor. Conocernos es fundamental para respetarnos, para cuidarnos y para apreciar el gran valor de la convivencia. La lectura del Libro Callejero-Viajero en la Exposición “*Mucho más que libros*” nos enseña quiénes somos, dónde estamos y pone en valor lo que hacemos. Disfrutemos del viaje.

▶ “Visto en la paRed”

Las Redes Sociales son un vehículo más de transmisión de información, de conocimiento. Utilizarlas para fines educativos ayuda a resaltar y valorar el trabajo que realizan los centros y la comunidad educativa. El testimonio visual, la imagen de lectores y lectoras debe ser un aliciente, un estímulo para que otras personas deseen seguir sus pasos, tomar un libro -ya sea en papel o en soporte multimedia-, y leer. “**Visto en la paRed**” es una manera más de fomentar la lectura en el proyecto colaborativo “*Mucho más que Libros*”, convertido en exposición para todos nosotros.

Visita la exposición, disfrútadla. Está organizada para todos. Los centros educativos de la provincia de Zamora lo han hecho posible, una vez más. Hay muchos mundos dentro de sus paredes, bajo sus techos y en sus patios. Hay mucha vida, mucho futuro, un futuro prometedor. Y eso es lo más importante, ¿no creéis?

“Si quieres construir un barco, no empieces por buscar madera, cortar tablas o distribuir el trabajo. Evoca primero en los hombres y mujeres el anhelo del mar libre y ancho.”

Antoine de Saint-Exupéry.

Biblioteca Pública de Zamora
Plaza Claudio Moyano, s/n. Zamora

Horario de visitas:

- ▶ *Lunes a viernes: 9:00h. a 21:00h.*
- ▶ *Sábados: 9:00h. a 14:00h.*

Mucho más que libros

EXPOSICIÓN 2023



Pág.: 63

EL PODER DE LA LECTURA



Calles y plazas de Zamora

18 de mayo de 2023

- Plaza del Castillo
- Plaza de la Catedral
- Plaza de Viriato
- Mirador de San Cipriano
- Playa Mayor
- Plaza Sagasta
- Plaza del Maestro Haedo
- Plaza Zorrilla
- Plaza de la Constitución
- Plaza de Castilla y León
- Plaza de La Marina
- Jardines IES Claudio Moyano e IES María de Molina
- Campus "Viriato"

El poder de la lectura

¿Qué es para nosotros "El poder de la lectura"?

Pasar de la educación formal a la escuela en la calle, a esa educación de calle, como forma especializada de educación social que conlleva para todos nosotros el compromiso de buscar intervenciones cada vez más inclusivas, socialmente hablando, y dirigidas a crear contextos educativos que posibiliten, entre otras muchas, la promoción de la lectura, la promoción cultural.

Si la palabra "calle" viene del latín "callis" que significa sendero, creemos nuevos caminos donde nuestros niños y jóvenes puedan aprender de manera diferente en los mismos espacios donde ocupan su ocio y se relacionan con sus iguales: ya sean plazas, parques o calles... pero también esos otros que ocupan gran parte de su tiempo y que pertenecen a lo digital.

Saquemos, por ello, los planes de lectura de los centros a la calle, despertemos el interés por los libros y la lectura, acerquemos la palabra oral y escrita a todos los ciudadanos a partir de las propuestas de los centros, de sus profesores y del ejemplo de nuestros más pequeños, pequeñas y jóvenes; y... provoquemos la lectura.

Justificación actuaciones

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 64

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”.

Paulo Freire.

Este influyente teórico de la educación del siglo XX señalaba que: “El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas” y más adelante profundizaba sobre esta misma concepción: “El saber no radica en el “acumular conocimientos”, el saber está en el aprender mediante la conciencia crítica”.

A casi dos décadas de su desaparición seguimos cuestionándonos y repensando los métodos educativos que en el mundo se siguen utilizando. Si nuestro alumnado vive en un mundo ágil y dinámico, siempre cambiante, ofreciéndole infinidad de posibilidades de interacción, la educación no puede quedarse atrás y tiene la obligación de buscar nuevos métodos y espacios más flexibles para el aprendizaje, por eso la propuesta de Freire en este sentido, continúa vigente en nuestros días y llama a los sistemas educativos a una pertinente transformación y búsqueda de nuevas formas y métodos de trabajo para hacer de la escuela un espacio de aprendizaje mucho más flexible, abierto y participativo.

En este sentido, desde la formación y la innovación, los centros educativos pueden replantearse el modelo de escuela que persiguen y los valores fundamentales que pretenden desarrollar para conseguir una sociedad más participativa e inclusiva. Un modelo de escuela más abierta y donde poder encontrar nuevos espacios para el aprendizaje, el conocimiento, la colaboración o la participación con otros agentes del entorno. Y, para ello, es necesario introducir cambios en los modelos de enseñanza para que el alumnado pueda trabajar sobre contenidos que formen parte de su realidad a través del diseño de proyectos conectados con la vida y sus intereses.

La sociedad actual nos brinda la posibilidad de aprender y enseñar en múltiples espacios, más allá de las aulas y por ello, la escuela debe estar en sintonía con esta realidad y abierta a ampliar el concepto de espacio y gestión del mismo bajo nuevas fórmulas que se adecuen a las nuevas formas de aprendizaje, den respuesta a la diversidad del alumnado y sean espacios flexibles y facilitadores del aprendizaje, además de ser espacios de vida donde poder compartir, descubrir, investigar, cooperar, reflexionar o crear.

En este sentido, es esencial afrontar estos cambios con una doble intencionalidad, promoviendo en los centros el desarrollo de nuevas propuestas de formación e innovación, donde se potencien nuevas intervenciones educativas; y al mismo tiempo, se involucre a nuestros niños y niñas en el fomento de la lectura y la escritura para hacer de ellos grandes lectores y escritores, ya que todo nuestro alumnado tiene derecho a recibir, y debemos garantizarle, una “educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda su vida”.

Y es ahí, donde la Dirección Provincial de Educación de Zamora sitúa, cada curso escolar, todo su hacer y toda su impronta, con la vista siempre puesta en poder superarse cada año en todo lo que hace referencia a promover una mejor formación permanente del profesorado, potenciar la innovación educativa entre los centros de la provincia y fomentar la lectura desde todos los ámbitos: educativo, familiar y social; procurando así, garantizar entre sus ciudadanos una educación de calidad sin límites ni fronteras.



*“Nada es más común en el mundo que la gente con talento pero sin éxito;
sal de casa antes de que encuentres algo que valga la pena por lo que quedarte dentro”*

Banksy.

¿Por qué “El poder de la lectura”?

La realidad de nuestros tiempos nos habla de cambios vertiginosos donde el futuro inmediato es trazado de forma acelerada a través de medios de comunicación y redes sociales.

Poner en valor el trabajo diario de nuestros docentes va más allá de lo puramente educativo; trascendiendo los muros del aula y de la escuela. Es necesario entender la educación como el pilar más sólido en el que puede apoyarse una sociedad. No hablamos exclusivamente de alumnos y docentes, sino de toda la sociedad.

“El poder de la lectura” pretende alcanzar un impacto globalizador en toda la sociedad zamorana a través de la formación permanente y de la promoción de la innovación, trazando una línea de trabajo común: La Lectura.

De la mano de cientos de docentes y miles de alumnos de nuestra provincia, pretendemos impactar a una sociedad que necesita de la lectura para reconocerse.

“El Poder de la Lectura” es, por ello, desde una simple silueta hasta un sentimiento; una emoción que inspira a cientos de docentes. Un itinerario formativo alrededor del fomento de la lectura que a lo largo de los últimos cursos, ha trascendido las aulas, los centros educativos, hasta incorporarse al día a día de la vida de Zamora.

La calle como espacio vivo, donde confluyen las ideas, los valores, el respeto y sobre todo el trabajo en equipo. Un espacio de dominio público del que todos somos partícipes y en el que todos tenemos algo que ofrecer; y por supuesto, recibir.

Si valoramos el impacto que, tanto la formación permanente del profesorado como la incorporación de procesos de innovación educativa, tiene sobre nuestro alumnado, demos un paso adelante y evaluemos el impacto que tiene la educación sobre toda la sociedad.

Ese espacio de uso compartido es el mejor lugar para interactuar con diferentes generaciones: niños, jóvenes, adolescentes, adultos y ancianos. Un espacio donde todos tienen cabida, y, por lo tanto, derecho a beneficiarse de algo de enorme magnitud: LA LECTURA.

Intentaremos ser canalizadores positivos del impacto que tiene EL PODER DE LA LECTURA a través de la formación permanente del profesorado y la innovación educativa. Por todo ello, interactuaremos con toda la sociedad de forma natural, sacando a la calle los planes de lectura de los centros educativos de nuestra provincia de la mano de nuestros profesores, alumnos, padres y madres, abuelos y abuelas, compañeros,... de toda esa gran comunidad educativa que entre todos formamos y en la que todos caben y tienen un papel relevante.

La lectura nos hace crecer - creer

Reading makes us grow - believe

Lesen lässt uns wachsen - glauben

A leitura nos faz crescer - acreditar

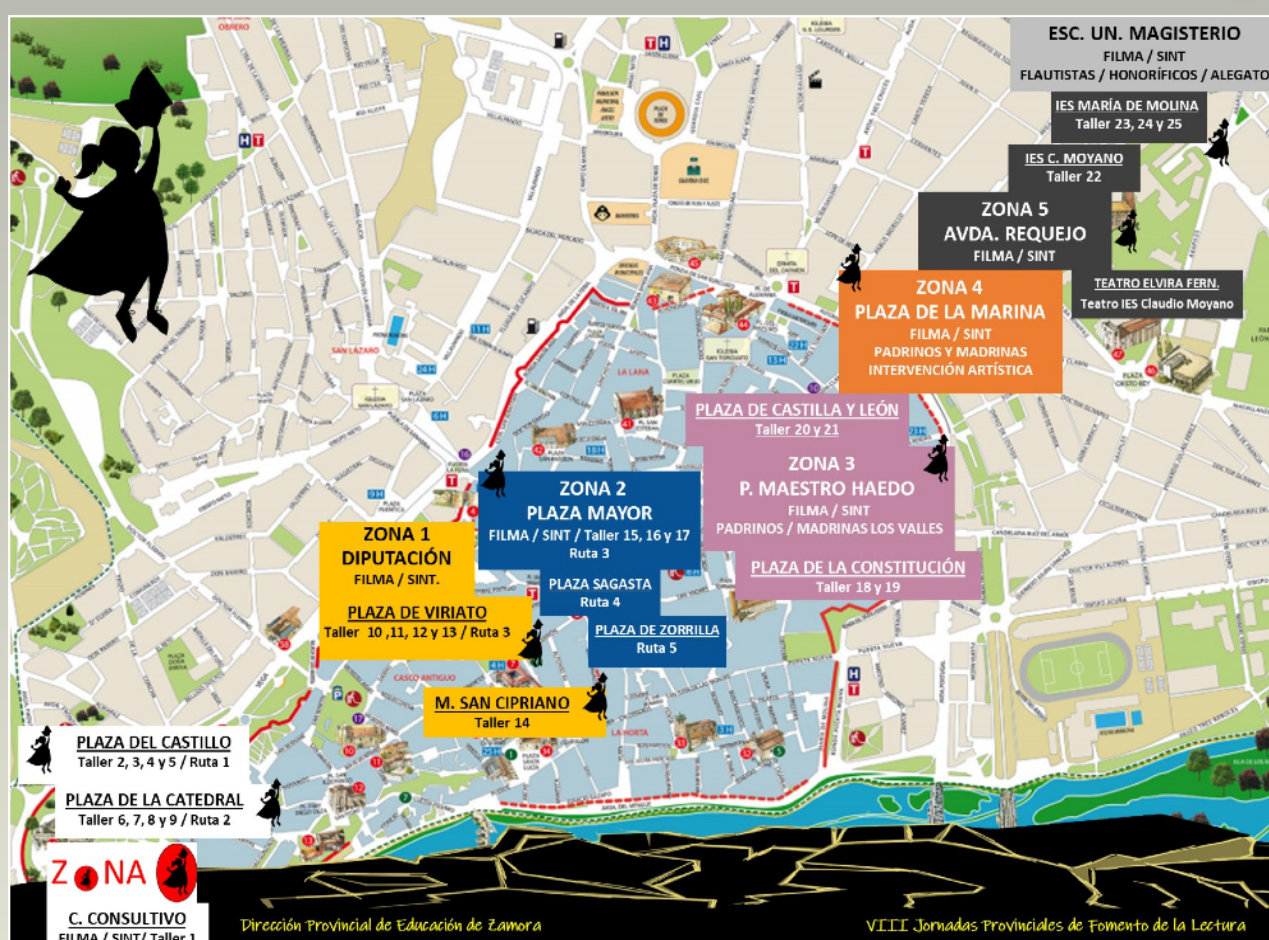
La lecture nous fait grandir - croire

¿Cómo lograr que “El poder de la lectura” llegue a cada rincón de la provincia de Zamora?

Localizaremos e identificaremos los centros participantes y espacios públicos a intervenir: los 68 centros “Lugares de Libro”, las diferentes plazas de Zamora con talleres, las calles de inicio y fin de las rutas literarias, las instituciones colaboradoras en la Jornada, los teatros, la Biblioteca, el Campus,... Que todo centro educativo, docente o institución que adquirió el “compromiso” de colaborar en la experiencia se vea representado e identificado y, entre todos, generemos esa “intriga” necesaria o “curiosidad” entre el resto de la sociedad, entre los ciudadanos, que provoquemos sus ganas de ver, de escuchar, de conocer, en definitiva, de participar con nosotros.

Tenemos espacios ya intervenidos en 68 centros de la provincia y aquí os dejamos una pequeña muestra de aquellos otros a intervenir el día 18 de mayo de 2023, para que no dejéis de visitar ninguno de ellos.

En todos os encontraréis con el compromiso, la ilusión y el gran trabajo que sus comunidades educativas han llevado a cabo gracias a “El poder de la lectura”. Y en todos ellos, podréis participar de la gran variedad de actividades que tienen preparadas para todo aquel que quiera dejarse fascinar por su poder.



Justificación actuaciones

EL PODER DE LA LECTURA

Si quieres forma parte, por un día, de esa atracción que tiene “El poder de la lectura”... el día 18 de mayo de 2023 te esperamos a las 10:00h en todas las plazas de Zamora.

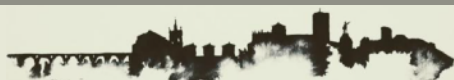
¡Contamos con todos vosotros!

Es de carácter obligatorio que, aquellos centros interesados en acudir con su alumnado, lo soliciten, antes del día 27 de febrero de 2023, cumplimentando el FORMS alojado en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León:

- DP de Educación de Zamora - Área de Programas - Plan de Lectura - VIII Jornadas



Pág.: 67



EL PODER DE LA LECTURA

18 de mayo de 2023

Calles y plazas de Zamora

Día de “El poder de la lectura” 2023
#zamoralee

Programa de la Jornada de mañana

- 9:30h: Recepción de grupos participantes
Con la ayuda de los Flautistas de la lectura y los maestros de la palabra
Calles y plazas de Zamora
- 10:00h: Inauguración Jornada “El poder de la lectura”
A cargo de Carmen Mola: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero
Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
- 10:00h Inicio de actuaciones “El poder de la lectura”: Primer turno
11:00h Responsables de todas las actividades de calle
En todas las calles y plazas intervenidas
- 11:00h Descanso
11:30h Traslados y cambio de taller
- 11:30h Inicio de actuaciones “El poder de la lectura”: Segundo turno
12:30h Responsables de todas las actividades de calle
En todas las calles y plazas intervenidas
- 10:00h Intervención artístico-literaria
13:00h Plaza de La Marina
- 13:00h Descanso
13:15h Traslado al Campus “Viriato”
- 13:30h: Cierre Jornada “El poder de la lectura”: Alegato
A cargo de Carmen Mola: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero
Anfiteatro del Campus “Viriato” de Zamora

Programa de la Jornada de tarde

- 16:30h: Apertura de puertas: Recepción de asistentes
Salón de Actos del Campus “Viriato” de Zamora
- 17:00h: Café literario con Carmen Mola: “Lectura de calle”
Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero
Salón de Actos del Campus “Viriato” de Zamora



Pág.: 68

EL PODER DE LA LECTURA

18 de mayo de 2023

Calles y plazas de Zamora

JORNADA DE MAÑANA: Participación centros

Calles y plazas de Zamora

Para poder participar en las actividades programadas para alumnos en la jornada de mañana del día 18 de mayo de 2023, será condición indispensable haber rellenado correctamente el formulario en formato FORMS ubicado en el Portal de Educación, en la sección “Plan de Lectura” de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

No se admitirán solicitudes cuyos formularios estén incompletos y/o con información que no sea correcta.

El plazo de inscripción finalizará el 27 de febrero de 2023. A las 23:59h de dicho día se cerrará el formulario de inscripción a todos los centros.

La adjudicación de la/s actividad/es solicitadas estará condicionada a:

- En el caso de haber más solicitudes que plazas ofertadas para una misma actividad, la adjudicación de dicha actividad se realizará por sorteo.
- Se podrán solicitar tantas actividades como se desee pero se adjudicarán un máximo de dos actividades por centro. Si a un mismo centro le fueran adjudicadas en el sorteo dos actividades, automáticamente quedaría excluido del resto de actividades solicitadas.
- En el caso de que el primer centro elegido tuviese menos alumnos que los admitidos a la actividad, se procedería a realizar un segundo sorteo entre los centros solicitantes que no sobrepasen el número de alumnos necesario para completar dicho taller, y así sucesivamente. De tal forma, que un taller pueda ser disfrutado por varios centros de manera simultánea y teniendo en cuenta el número total de participantes permitido para dicha actividad.
- La relación de solicitudes recibidas será publicada en la web de los CFIE el día 1 de marzo de 2023.
- El sorteo público de las actividades de “El poder de la lectura” se realizará en el CFIE de Zamora el día 3 de marzo de 2023, a las 10:00h.
- Desde la Dirección Provincial de Educación se contactará con todos los centros admitidos en las actividades de “El poder de la lectura” para confirmar los datos de participación y coordinar todos los traslados y movimientos de grupos de alumnos por la ciudad.

JORNADA DE TARDE: Participación profesorado

Salón de Actos del “Campus” Viriato de Zamora

Para poder asistir al café literario de Carmen Mola, “Lectura de calle”, que se celebrará en el Salón de Actos del Campus “Viriato”, será obligatorio presentar la correspondiente invitación.

Todo el profesorado inscrito en la actividad organizada por el CFIE de Zamora “Cafés literarios (III Edición)” recibirá la invitación requerida para asistir como público.

Aunque tendrán prioridad todos los docentes inscritos en la actividad, en el caso de quedar plazas libres se permitirá la asistencia del resto de la Comunidad Educativa de la provincia, hasta completar el aforo del salón.

EL PODER DE LA LECTURA

18 de mayo de 2023

Salón de Actos del Campus “Viriato”

Día de “El poder de la lectura” 2023
#zamoralee



Café literario: 18 de mayo de 2023 - 17:00h

Salón de Actos del Campus “Viriato”

Carmen Mola

Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero

Premio Planeta 2021

“Lectura de calle”



“Hay que confiar en la justicia, o en el tiempo, como prefieras. Tarde o temprano te da la razón”.

*La novia gitana.
Carmen Mola.*

Para cerrar el gran día de “**El poder de la Lectura**”, el día 18 de mayo de 2023, a las 17:00h y en el Salón de Actos del “Campus Viriato” de Zamora, contaremos con la presencia de los escritores y guionistas de cine: **Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero**.

Y es que Jorge, Agustín y Antonio lo han vuelto a hacer de nuevo. Como Carmen Mola se han unido una vez más para escribir *Las madres*, la cuarta entrega de la serie *La novia gitana* y juntos, volver una vez más a Zamora para compartir con todos los docentes de la provincia experiencias, vivencias, pero sobre todo... lecturas, “lecturas de calle”.

Porque todas las novelas esconden en sus páginas historias de calles y plazas, de edificios y monumentos, de sus ciudadanos, de sus trabajos, de las mesas de las terrazas donde los amigos beben y ríen y cuentan la vida de su ciudad. Esas historias y “lecturas de calle” que hacen que nuestras ciudades y los que vivimos en ellas, acabemos siendo lo que somos.

Nota: Para poder asistir a dicho acto se requerirá a todos los asistentes la correspondiente invitación.

EL PODER DE LA LECTURA



Actuaciones de calle

18 de mayo de 2023

- ▶ Intervención artístico-literaria en la Plaza La Marina
 - . El libro de todos
 - . El banco de la lectura
 - . El obelisco de "El poder de la lectura"
- ▶ Las piedras doradas de los flautistas de Hamelin
- ▶ Filma y Sintoniza
- ▶ El hechizo de la lectura: padrinos y madrinas
 - . Plaza del Maestro Haedo
 - . Plaza de La Marina
- ▶ Talleres de lectura en la calle
- ▶ Rutas literarias por la ciudad
- ▶ Teatro escolar
- ▶ ...

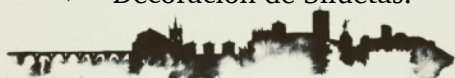
INTERVENCIONES ARTÍSTICO - LITERARIAS

El día 18 de mayo de 2023 celebramos el día de "El Poder de la Lectura" en Zamora. Las calles y las plazas de la capital se llenarán de docentes y de alumnos de todos los centros educativos de la provincia, que participarán en las diversas actividades de educación y lectura en las que llevan trabajando desde principios del curso 2022-2023.

Celebrar la lectura es el objetivo de todas las acciones preparadas para la fecha del 18 de mayo. Celebrarla juntos, participando e invitando a participar a quienes quieran unirse a la fiesta de los libros de Zamora.

Bien es verdad que el acto de leer es íntimo, solitario, pero, en esta ocasión, se convierte en una ceremonia grupal, una celebración que moverá a una multitud -profesorado, alumnado, comunidades educativas y resto de la sociedad-, con el propósito de dar cuerpo a esa acción del espíritu y de las entrañas de cada lector. En el siglo XXI la manera de leer ha cambiado, las nuevas tecnologías nos ofrecen nuevos cauces lectores. Aprovechemos la oportunidad, mezclemos, probemos a leer de todas las maneras posibles. Ese es el fin de las cuatro acciones artístico-literarias programadas y que ocuparán el paseo central de la Plaza de La Marina:

- ▶ El libro de todos.
- ▶ Obelisco "El poder de la lectura".
- ▶ El banco de la lectura.
- ▶ Decoración de Siluetas.



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora



Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA



¿Os animáis a participar con nosotros?...

Pues aquí os dejamos el Kit de la invasión “El poder de la lectura”, kit que necesitaréis para participar en las diferentes actuaciones.

KIT DE INVASIÓN EL PODER DE LA LECTURA VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA	ZAMORA 2023 ESTE KIT ESTÁ FORMADO POR: MATERIAL ALTAMENTE ENRIQUECEDOR, MOTIVADOR E INNOVADOR		
ADVERTENCIA: Este Kit esta creado originalmente por EL PODER DE LA LECTURA. Se recomienda trabajar en equipo. WARNING: This Kit was originally created by EL PODER DE LA LECTURA. Team work is recommended. AVERTISSEMENT : Ce kit a été créé à l'origine par EL PODER DE LA LECTURA. Le travail en équipe est recommandé. AVISO: Este Kit foi originalmente criado por EL PODER DE LA LECTURA. Recomena-se o trabalho em equipa.			
			
PIEDRAS PRECAUCIÓN: cada centro personalizará las piedras entregadas para que sean intercambiadas con otros centros.	AZULEJO PRECAUCIÓN: se hace entrega de esta codiciada pieza a cada centro para que pueda dejar su impronta en estas Jornadas.	CARTEL PRECAUCIÓN: su enorme capacidad de difusión provoca entusiasmo entre el personal docente y su alumnado.	PLANTILLA INVASIVA PRECAUCIÓN: realizada en PLA e imprimida en 3D. Cada centro puede personalizar las suyas. EDAD RECOMENDADA 0-99 1 MIN. 1+

Este kit se entregará a todos los centros de la provincia a lo largo del mes de febrero. Dentro del mismo encontraréis las instrucciones de utilización, así como la fecha de caducidad (entrega) de algunos de los materiales incluidos en la caja.

La caja contiene una serie de objetos para que sean caracterizados, siguiendo las instrucciones, por cada centro educativo de nuestra provincia.

Estos objetos en su conjunto forman parte de una intervención artística y literaria que hará que la ciudad de Zamora se vea “invadida” por los artistas que todos llevamos dentro, para poder traerlos a nuestro mundo físico.

Todo empezó el día que decidimos dar una apariencia material a nuestra creatividad a través de azulejos de cerámica, piedras y siluetas de PLA. Al principio, empezamos creando espacios de lectura, pero pronto nos dimos cuenta de que los azulejos eran el material perfecto para exponer estas piezas en diferentes rincones. Entonces surgió la idea de desplegar vuestras ideas por las calles de Zamora. Cada una de estas piezas únicas se convierte en el fragmento de una instalación en constante evolución, auspiciada por el sonido y el color de las siluetas, dejando vuestra huella por encima de las piedras.



Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

El libro de todos, el libro de los libros... el libro en el que “todos caben”; un libro abierto a la comunidad educativa y sociedad en general.

Y aunque ahora no lo entendáis, os aseguramos que cuando el día 18 de mayo os acerquéis a él, lo entenderéis.

Un gran libro en el que caben todos los libros. Un gran libro en el que todos pueden y deben hacer su pequeña aportación para hacerlo grande. Un gran libro que no tiene edad y se abre para dar cabida a todo el mundo.

Un gran libro que será nuestro **“Libro de Todos”**.

Libro que elaboraremos, a lo largo de la mañana del día 18 de mayo con la colaboración y participación de toda la Comunidad Educativa con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura no solo entre nuestro alumnado, sino también de la sociedad en general desde una perspectiva educativa y de intervención artística en las que todos, escuela, familia y sociedad, estemos implicados.

Todos los asistentes, grupos participantes, transeúntes... tendrán la posibilidad de acercarse a nuestro gran “Libro de Todos” y compartir con nosotros sus títulos favoritos, recomendaciones literarias, citas, autores,...

Pero... ¿Cómo?

Solo os pedimos que, si vais a venir a Zamora el día 18 de mayo a participar con nosotros en cualquiera de las actividades de “El Poder de la Lectura”, nos traigáis esa caja “misteriosa” que junto con el kit de la invasión, os hemos dejado en todos los centros. Esa caja que habéis llenado con las tarjetas literarias de toda vuestra Comunidad Educativa.

Cada una de vuestras cajas formará parte de “El libro de todos” y así, iremos llenando sus páginas con todas nuestras vivencias lectoras.

Actividad artístico-literaria “El Libro de Todos”.

Todos los centros educativos de la provincia de Zamora están colaborando para construir un gran libro que será el compendio de relatos y de narraciones que los docentes, alumnado y familias de la provincia han querido recuperar y unir en un solo volumen.

La Plaza de la Marina de Zamora es el lugar elegido para levantar y construir “El Libro de Todos”.

El libro de todos

UBICACIÓN

Plaza de La Marina



DESTINATARIOS

Alumnado

Profesorado

Familias



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos



RESPONSABLE

D. José Álvaro Riquelme Carretero
CRA de Moraleja del Vino



Obelisco “El poder de la lectura”

Intervención artístico-literaria

Obelisco “El poder de la lectura”

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Plaza de La Marina

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado y profesorado
Familias
Sociedad en general

Siluetas de diferentes colores decoradas por todo el alumnado de la provincia, con citas literarias, autores, títulos de libros... a modo de proyecto social y gracias a la creatividad y el trabajo en favor de la lectura que se realiza en los centros formarán el *Obelisco de “El poder de la lectura”*.



PARTICIPANTES

Toda la Comunidad Educativa

Una experiencia colectiva que nos permitirá reflexionar sobre el valor y poder de la lectura, a la vez que se construye una pieza artística que realce la capacidad creativa individual pero también colectiva.



RESPONSABLE

EASD de Zamora

En el “kit de invasión” encontraréis un gran número de siluetas de “El poder de la lectura” de diferentes colores y tamaños.

Repartidlas por el centro, escribid en ellas, y dejad vuestra impronta: vuestras citas, vuestros escritores favoritos, aquellos títulos de libros que marcaron vuestras vidas,... dejad en ellas, vuestras historias. Por ambas caras de la silueta y recogiendo todo aquello que forma parte de la memoria lectora de cada uno de vosotros.

Con todas las siluetas crearemos un obelisco, el Obelisco de “El poder de la lectura”, que recogerá la memoria lectora colectiva de la gran comunidad educativa de nuestra provincia.

Actividad artístico-literaria “Obelisco de El poder de la lectura”.

Intervención artístico-literaria a partir de la propuesta de escritura en siluetas de colores, en las que de manera individual se recogerá la historia literaria de cada uno de nosotros, para hacer con todas esas pequeñas partes de un todo, un gran obelisco colectivo que se alzará en la plaza de La Marina para mostrar el poder de la lectura cuando todos, escuela, familia y sociedad, aportamos un poquito de cada uno de nosotros y potenciamos y fomentamos la lectura entre los que nos rodean.

EL PODER DE LA LECTURA
Actuaciones de calle

Pág.: 74

Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

El propósito de esta acción es dejar un recuerdo físico de la celebración de esta jornada en la ciudad de Zamora.

Todos los centros educativos de la provincia decorarán un azulejo, y con todos ellos formaremos el “*Banco de la Lectura*”.

El día de la jornada en la calle, cada centro llevará su azulejo decorado, para que pueda ser colocado en la pieza artística diseñada por la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora y compuesta por la suma de cada una de las aportaciones hechas por los centros de la provincia.

El banco de la lectura

UBICACIÓN

Plaza de La Marina



DESTINATARIOS

Alumnado

Profesorado



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos



RESPONSABLE

EASD de Zamora



Decoración de siluetas

Intervención artístico-literaria

Decoración de siluetas

UBICACIÓN

Plaza de La Marina



DESTINATARIOS

Alumnado y profesorado



PARTICIPANTES

Alumnado de todos los niveles y edades



RESPONSABLE

D. José Álvaro Riquelme Carretero
CRA de Moraleja del Vino



Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

Las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura cuentan con una figura que a lo largo de las ediciones se ha convertido en el símbolo reconocible por todos: la niña que representa el poder de la lectura, que con su brazo en alto eleva al cielo un libro: alegoría del poder de la imaginación, de la sabiduría y del conocimiento.

La actividad “Siluetas” está pensada para que los alumnos reflejen su creatividad y su memoria lectora en las figuras de la niña.

Serán ellos quienes den vida a las figuras, dotándolas de color y de calor.

Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 75



EN BUSCA DE LAS PIEDRAS DORADAS



Flautistas de Hamelin y Maestros de la Lectura

En busca de las piedras doradas

*“Venid todos y escuchad
a este flautista sin par;
que llegados a Zamora
vuestros pasos guiará.”*



De esta forma se iniciará un recorrido por las calles y plazas de Zamora donde aprendices de maestros y maestros experimentados os ayudarán y guiarán en vuestro camino hacia la meta.

Trataremos de convertir vuestra participación en las Jornadas en un camino lleno de aventuras y experiencias gracias a las diferentes y divertidas propuestas que os tenemos preparadas.

Al igual que muchos personajes de nuestros cuentos favoritos descubriréis que el camino puede estar lleno de pequeñas sorpresas y que a la vuelta de cualquier esquina o en el más oculto rincón se puede encontrar la más valiosa “pista”.

¿Te apetece acompañarnos en “busca de la piedra dorada”?

¡Os esperamos!

Los flautistas de Hamelin y sus maestros de la lectura.

Un punto de encuentro.

Alumnos que llegan de distintos puntos de la provincia de Zamora.

Flautistas que guardan la experiencia de la sabiduría y la ilusión de la juventud.

Bajo estas tres premisas, y una mañana por delante, estudiantes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y maestros y maestras jubilados ejercerán de “flautistas” guiando a los niños/as por las calles de la ciudad en busca de la piedra dorada de “El poder de la lectura”.

Durante el recorrido podrán dejar su huella mientras buscan un tesoro escondido, pasarán por diferentes plazas mientras disfrutan de talleres y actuaciones artísticas colectivas hasta llegar al destino: “El poder de la lectura habita dentro de cada uno, solo tienes que buscarlo”.



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

EL PODER DE LA LECTURA
Actuaciones de calle

Pág.: 76

FILMA Y SINTONIZA



Proyectos de Innovación Educativa en la calle

Filmando y... Sintonizando

Niveles educativos: Todos

Duración: De 10:00h a 13:30h

Descripción:

Talleres de radio y video en directo, en la calle, y a cargo de profesores y alumnos de diferentes centros educativos de la provincia participantes en los proyectos de innovación educativa: Filma y Sintoniza.

Ellos nos acompañarán durante la mañana del día 18 de mayo por todas las calles y plazas de Zamora para poner imágenes y voz a las diferentes actuaciones de “El poder de la lectura”.

Gracias a ellos, nos conectaremos, si cabe, un poco más con cada taller, cada actividad, cada niño y niña o compañero que está detrás de ella; o con cada niño o niña que participa en la misma.

Serán la imagen y voz de “El poder de la lectura” y darán vida a cada palabra, a cada historia. Y todo ello, siempre con una mirada diferente de las cosas, la mirada de los niños, esos locutores improvisados capaces, por un día, de construir toda una historia colectiva.

Y es que... la luz que más brilla es la que se difunde.

Filma y Sintoniza

UBICACIÓN

Todas las calles y plazas de Zamora



DESTINATARIOS

Alumnado



Profesorado

Familias

Sociedad en general



PARTICIPANTES

Todos los asistentes a la jornada



RESPONSABLES

Centros Filma y Sintoniza

Filma y Sintoniza en la calle

Durante la jornada de mañana, de 10:00h a 13:30h, y en todas las calles y plazas de Zamora, contaremos con los reporteros más “dicharacheros” de nuestra provincia.

El alumnado de los centros Filma y Sintoniza será nuestros ojos y nuestra voz y con sus cámaras y micrófonos, también nuestro altavoz. Profesores y alumnos de diferentes centros retransmitirán en directo y pondrán voz a todas y cada una de las actuaciones que se lleven a cabo en las diferentes plazas, calles y rincones de Zamora.

Actuaciones de calle

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 77



EL HECHIZO DE LA LECTURA



Padrinos y madras de la Lectura

Niños y niñas que leen a otros niños y niñas

El hechizo de la lectura

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Plaza de La Marina
Plaza del Maestro Haedo

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos

En cada historia, en cada libro, en cada cuento, encontramos un portal a un mundo lleno de aventuras, un pasaporte a un lugar mágico. Los libros nos transportan a otra dimensión cuya sensación puede llegar a ser increíble y solo aquellos niños que la viven pueden transmitirla y contagiarla.



RESPONSABLES

Docentes de la provincia de Zamora

Y son ellos, los que hacen posible ese efecto de contagio que nace cuando un niño cuenta una historia a otro niño: toda una experiencia de solidaridad y compañerismo.

Para lograr que el hechizo funcione, se necesitan muchos niños y niñas.

Por eso, la plaza del Maestro Haedo y la plaza de La Marina de Zamora se llenará el próximo 18 de mayo de 2023 de “padrinos y madras de la lectura” de diferentes centros educativos de nuestra provincia que, durante unas horas, compartirán a través de un libro historias de todo tipo con sus “ahijados”. Así, el hechizo de la lectura seguirá alcanzando a los niños de la mano de otros niños y no se perderá esa mágica sensación que produce leer y así, seguir contagiando y contagiando y contagiando.

¡Os esperamos!

Hacer un servicio a la comunidad, ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Todos nuestros niños y niñas, padrinos y madras de la lectura, tendrán la oportunidad de vivir una experiencia altamente educativa. Se llama aprendizaje servicio: una manera de aprender haciendo un servicio a la comunidad.



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

EL PODER DE LA LECTURA
El hechizo de la lectura

Pág.: 78

Padrinos y madrinas de la Lectura

Niños y niñas que leen a otros niños y... esa es nuestra propuesta y estos son todos nuestros grandes padrinos y madrinas de la lectura

Plaza del Maestro Haedo

1. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 3º ESO - A
 - Lectura y dramatización de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Mar Martín Blanco
2. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 3º ESO - B
 - Lectura y dramatización de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Mar Martín Blanco
3. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 4º ESO - B
 - Lectura y dramatización de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Mar Martín Blanco
4. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 1º ESO - A
 - Lecturas dramatizadas de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Carolina Domínguez Durán
5. IES Los Valles. Camarzana de Tera. Alumnos de 1º ESO - B
 - Lecturas dramatizadas de la obra *Antología de cuentos literarios y clásicos*
 - Responsable: Carolina Domínguez Durán

Plaza de La Marina

6. CEIP Hospital de la Cruz. Toro. Alumnos de Educación Infantil (5 años) y 6º de Educación Primaria
 - *La oca Lucía*
 - Responsable: Susana Martín Vega
7. CEIP Virgen del Canto. Toro. Alumnos de 6º de Educación Primaria
 - Lectura de pasajes relevantes del libro *Los mejores casos de Sherlock Holmes*
 - Responsable: Marta Hernández Payo
8. CEIP Nuestra Señora de la Candelaria. Zamora. Alumnos de Educación Infantil (5 años)
 - *¿Qué hace un cocodrilo por la noche?* y *El grúfalo*
 - Responsable: M^a Isabel Pedrero Martín
9. CEIP Riomanzanas. Zamora. Alumnos de 6º de Educación Primaria
 - *Dramatización del cuento Small con participación del público*
 - Responsable: M^a Teresa Vega Manjón
10. CEIP Nuestra Señora de la Candelaria. Zamora. Alumnos de 5º de Educación Primaria
 - *Narración de Abrazos de chocolate* y *leyenda El anillo de San Atilano*
 - Responsable: Cristina Delgado Crespo
11. CEIP San José de Calasanz. Zamora. Alumnos de 6º de Educación Primaria
 - *Recital de romances El cerco de Zamora en cómic*
 - Responsable: Luis Ignacio Pedrero Muriel
12. CEIP Jacinto Benavente. Zamora. Alumnos de 5º de Educación Primaria
 - *Poemas cortos de Federico García Lorca*
 - Responsable: Paula González Prieto
13. CC Divina Providencia. Zamora. Alumnos de Educación Infantil (4 y 5 años)
 - *Escenificación del cuento Las jirafas no saben bailar*
 - Responsable: Esther Peláez García

El hechizo de la lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 79



TALLERES DE LECTURA EN LA CALLE



Talleres de lectura en la calle

Profesorado, alumnado, familias, cualquier transeúnte..., hoy toca leer en la calle

Talleres de lectura en la calle

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Todas las plazas de Zamora

Duración: 45´-50´ aproximadamente

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles

Crear espacios de aprendizaje y lectura en cualquier parte y al aire libre: en una plaza, en un parque, en unas simples escaleras...



PARTICIPANTES

Todos los centros educativos

Alumnado

Profesorado

Familias

Sociedad en general

Cualquier sitio puede ser bueno para disfrutar del placer de leer un libro, contar una historia o crear la tuya propia.

Y sí, sacar la escuela de su espacio habitual para ocupar la calle y abrirla a toda la comunidad.



RESPONSABLES

Docentes de la provincia de Zamora

Esa es la propuesta de los 25 “Talleres de lectura en la calle” que los centros educativos de nuestra provincia nos ofrecen.

Inscripción en la actividad “Talleres de lectura en la calle”

Para poder participar en las actividades programadas para alumnos en la jornada de mañana del día 18 de mayo de 2023, será condición indispensable haber rellenado correctamente el formulario en formato FORMS ubicado en el Portal de Educación, en la sección “Plan de Lectura” de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

No se admitirán solicitudes cuyos formularios estén incompletos y/o con información que no sea correcta.

El plazo de inscripción finalizará el 27 de febrero de 2023. A las 23:59h de dicho día se cerrará el formulario de inscripción a todos los centros.

La adjudicación de la/s actividad/es solicitadas estará condicionada a lo recogido en la página 69 del programa.

- ▶ Enlace al formulario:
 - ▶ Enlace: <https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/viii-jornadas-provinciales-fomento-lectura>

Web: Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

- DP de Educación de Zamora

- Área de Programas Educativos - Plan de Lectura

- VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura

Taller N° 1

Escape Street: La bestia

Jardines del Consejo Consultivo - Zona 0

Horario de inicio: 10:00h

Duración: 60-75´ aproximadamente

Descripción de taller:

Decía Alejandro Dumas que «*Quien lee sabe mucho; pero quién observa sabe todavía más*».

Os ofrecemos un taller para leer, para observar, para moverse, analizar lo que hay a nuestro alrededor... y divertirse.

Recorriendo las principales calles y plazas del centro de Zamora encontraréis escondidos una serie de enigmas que os harán adentraros en la historia de una pequeña ciudad en la que una bestia a la que todos temen parece escondida en lo más profundo y oscuro de sus principales monumentos, edificios y calles.

El taller está basado en la dinámica de un escape room adaptado a la calle. Se plantearán diferentes retos y enigmas inspirados en la obra literaria de Carmen Mola - "La bestia" -, pero adaptada a los alumnos de Educación Secundaria y al contexto del fomento de la lectura.

Están previstos uno o varios recorridos por las diferentes plazas de Zamora: desde la Plaza de la Catedral hasta la plaza de La Marina. Cada grupo de alumnos (formado por 4-5 alumnos como máximo) irá acompañado de un alumno de Secundaria que asumirá el rol de "game master".

Con la ayuda de sus dispositivos móviles (con uno por grupo sería suficiente), los alumnos realizarán el recorrido establecido. A lo largo del mismo y a través de la app "Actionbound" les irán surgiendo diferentes retos que deberán resolver entre todos los miembros del grupo, con la ayuda del entorno y, por supuesto, de los "game master", cuya colaboración será primordial.

Taller N° 1

UBICACIÓN

Inicio: Consejo Consultivo

Fin: Plaza de La Marina

DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 2º y 3º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 50 alumnos/as

10 grupos de 5 alumnos

RESPONSABLE

D. Francisco Morilla Isidro

IES Los Sauces



Sansuraleza: Fantanimal

Plaza del Castillo - Zona 0

Taller N° 2

Taller N° 2



UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- De 1º a 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 15 alumnos/as



RESPONSABLE

D. José Zamorano Crespo

CEIP Sansueña

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Comenzaremos contando una pequeña historia centrada en nuestro actual proyecto de centro: SANSURALEZA. En la historia aparecen los principales protagonistas del proyecto, personajes que todo nuestro alumnado conoce muy bien: Sansueñín, Juanillo y los 4 elementos de la naturaleza: Chof, Cras, Fiu y Mondí.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 81



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora



Dirección Provincial de Educación de Zamora

Uno de los protagonistas, al final de la historia, ve un animal fantástico a lo lejos, por lo que dejamos incompleta la historia para que el alumnado participante en el taller pueda inventar su “fantanimal”.

Les hablaremos de diferentes animales fantásticos, -el centauro, la sirena, el unicornio, el dragón...-, y les pediremos que nos digan nombres de animales fantásticos que conocen, explicándonos las principales características físicas de cada uno de ellos. Los participantes en el taller crearán su propio “fantanimal” a partir de un juego de tarjetas, dadas la vuelta y colocadas en dos columnas diferentes, en las que aparecen escritos los nombres de diferentes animales. Así, por ejemplo, si cogen las tarjetas con las palabras “burro” y “hormiga” pueden crear la “Burmiga”; o si bien, cogen las tarjetas con “rinoceronte” y “jirafa”, podrían crear la “Rinorafa” o el “Jiraceronte”.

Entregaremos a cada participante una ficha para que dibujen su “fantanimal” y nos cuenten cómo se llama, qué características físicas tiene, dónde vive, de qué se alimenta y cuáles son sus costumbres.

Para finalizar, todos los participantes compartirán su “fantanimal”.

Taller N° 3

La seña bermeja
Plaza del Castillo - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

El Taller que os ofrecemos “La Seña Bermeja” parte de la idea de poder realizar un juego divertido de aventura basado en un “Breakout” educativo relacionado con la historia de Zamora.

A través de sus leyendas y romances, el alumnado participante tendrá que desvelar una serie de misterios y desafíos para resolver el enigma planteado, avanzar en el juego y poder conseguir escapar de sus captores.

Es obvio que no nos encerraremos en una habitación, pero sí que procuraremos sumergir en una divertida aventura a todos los participantes.

A través de juegos pondremos a prueba todo su ingenio e imaginación, tendrán que resolver acertijos, ilusiones ópticas, puzzles, rompecabezas o anagramas que les permitan progresar y, en última instancia, desvelar el misterio final, antes de que finalice el tiempo, para poder conseguir su recompensa.

Taller N° 3

UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 5º y 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. María Salgado Palao

CEIP Almaraz de Duero

D^a. M^a Teresa Vilorio Serrano

CEIP Ntra. Sra. de la Paz



Taller N° 4

Poesía de papel
Plaza del Castillo - Zona 0



Horario de inicio:

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Se repartirán entre los alumnos/as participantes en el taller poemas impresos en diferentes formatos y tipos de papel.

Y se leerán en voz alta y después se construirán en papel con la técnica del “origami”.

El “origami” o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.

Los alumnos/as de Diseño de Interiores de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora colaborarán como ayudantes de manera que cada alumno/a de Primaria pueda contar con su tutor/a.

Se tomarán imágenes del proceso de elaboración de los poemas que se divulgarán a través de las Redes Sociales.

Los poemas construidos podrán ser regalados a los viandantes como invitación a la lectura.

Taller N° 4

UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- 5º y 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 8 alumnos/as



RESPONSABLE

D. Leopoldo Pozo Alonso

EASD de Zamora



Dibujar poemas

Plaza del Castillo - Zona 0



Taller N° 5

Taller N° 5

UBICACIÓN

Plaza del Castillo



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- 5º y 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 9 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Irene Mateos del Río

EASD de Zamora



Horario de inicio:

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Se trata de una sencilla actividad para realizar en la calle a partir de la lectura de diferentes poemas.

Se repartirán poemas impresos en tamaño A4, en láminas de dibujo, a todos los alumnos participantes en el taller, que tendrán que leer en voz alta, y después ilustrar.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 83



La participación de los más “pequeños/as” en la propuesta que ofrecemos contará con la colaboración de los alumnos/as de Dibujo Artístico de 1º y 2º de Bachillerato de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora, de modo que cada alumno/a de Primaria cuente con un “ayudante” de nuestra Escuela.

Los poemas ilustrados formarán parte de una antología ilustrada, que después divulgaremos a través de redes sociales: Twitter, Facebook, Instagram...

Taller N° 6

Un poquito de poesía

Plaza de la Catedral - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Raúl Vacas Polo, nacido en Salamanca en 1971, es un innovador poeta y escritor que se dedica a crear un tipo de poesía joven y actual.

Os ofrecemos un taller sobre la poesía de Raúl Vacas en el que ilustraremos y crearemos imágenes para colgar en alguna de las plazas de Zamora a partir de los textos, palabras y versos del poeta.

Libro a utilizar: Niños raros de Raúl Vacas.

Taller N° 6

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Susana Mª García Herruzo
Seminario CFIE de Zamora



Taller N° 7

Creando ex libris

Plaza de la Catedral - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

“Exlibris” del latín “ex libris”: literalmente 'de entre los libros'. Según la RAE: “Etiqueta o sello grabado que se estampa en el reverso de la tapa de los libros, en la cual consta el nombre del dueño o de la biblioteca a que pertenece el libro”.

Usando para ello unos tampones de caucho, previamente creados con una impresora en 3D, recortaremos diversos motivos en gomaeva de colores para crear un sello de caucho a modo de “ex libris” con el que los alumnos/as podrán hacer estampaciones sobre sus libros.

Taller N° 7

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 3º y 4º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 10 alumnos/as



RESPONSABLES

D. José Luis Sánchez Dguez
D. Javier Salas Alonso
EASD de Zamora



Taller N° 8

Letras grabadas
Plaza de la Catedral - Zona 0

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Con la realización de este taller en la calle pretendemos acercar al alumnado participante, de manera muy simple y básica, la actividad de talla en madera que practicamos en nuestras aulas con alumnos más mayores.

Como corresponde a cualquier oficio tradicional, la talla supone una mirada al pasado en un momento donde cuesta diferenciar el presente, del futuro.

La actividad nos llevará a los orígenes de la imprenta y a un pasado mucho más cercano pero que nuestros chavales no conocen y en el que jugábamos con el “Diabolín”, ese juego que propondremos como tarea a realizar a lo largo del taller.

Taller N° 8

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- 5º y 6º EP

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 9 alumnos/as

RESPONSABLE

D. José Antonio Pérez Glez

EASD de Zamora



Leyendas del mundo

Plaza de la Catedral - Zona 0

Taller N° 9

Taller N° 9

UBICACIÓN

Plaza de la Catedral

DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

.- De 1º a 6º EP

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as

RESPONSABLES

Dª. Ana Belén Peláez Merchán

Dª Mª Ángeles Muñoz Hdez

CEIP Juan XXIII

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los relatos que transmitimos de manera oral a lo largo de mucho tiempo, conocidos como “leyendas”, son uno de los elementos culturales más ricos e importantes en muchas sociedades.

Es así porque nos hablan sobre la cosmovisión, los valores, los ideales, los miedos, los intereses y las transformaciones generacionales de quienes han integrado una cultura en particular.

Constituyen por todo ello un recurso pedagógico e historiográfico importante que debemos trabajar también en las aulas.

En el taller que proponemos haremos una pequeña exposición de las leyendas más significativas de los diferentes meses del año explicando su origen, los libros escritos en torno a ellas, las películas existentes sobre sus personajes más representativos...

El taller finalizará con la elaboración de un marcapáginas.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 85





Taller N° 10



UBICACIÓN
Plaza de Viriato



DESTINATARIOS
Nivel: Educación Primaria
Cursos:
.- 1º, 2º y 3º EP



N° DE ALUMNOS/AS
Máx. 10 alumnos/as



RESPONSABLE
D. Roberto del Río Alijas
CRA San Pelayo

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Debido a la importancia que la poesía tiene como elemento de comunicación de sentimientos y mejora de nuestro lenguaje, desde el CRA San Pelayo y contando con la colaboración de los alumnos del centro, os ofrecemos un taller de fomento de la poesía de una manera divertida, amena y actual.

Por medio de una disciplina callejera, en boca de la mayoría de nuestros jóvenes, y de total actualidad como es el “Rap”, nos adentraremos en el mundo poético.

Los alumnos del centro que nos acompañarán en este taller harán una demostración con ciertas palabras rimadas y enseñarán ciertas pautas para leer una poesía con una base instrumental de rap como apoyo.

En este taller, cambiaremos los roles y el alumnado se convertirá por unos minutos en profesorado y mostrará a todos los asistentes y participantes en el taller cómo hacer una “poesía callejera” siguiendo unos patrones de ritmo y rima con ayuda instrumental, con la finalidad de dar una oportunidad a un género literario complejo para alumnos de esta edad escolar.

El profesor encargado de esta actividad tan solo coordinará a los alumnos responsables del taller en caso de que estos necesiten ayuda.

El objetivo principal es cambiar el punto de vista de una disciplina que requiere gran vocabulario y concentración y que fácilmente es extrapolable al trabajo dentro del aula.

Taller N° 11

Rockin' Ladybird

Plaza de Viriato - Zona 1

Taller N° 11

UBICACIÓN

Plaza de Viriato



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria



Cursos:

.- 1º, 2º y 3º EP

N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Ester Madero Martín

CEIP Luis Casado



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

“Ladybird wants to make a cake”: Storytelling.

Storytelling es mucho más que una narrativa, es el arte de contar historias usando técnicas inspiradas en escritores y guionistas para transmitir un mensaje de forma inolvidable. También se llevará a cabo con todo el alumnado participante un taller mini Rock 'n' Roll con manualidad complementaria: varitas para cantar y bailar “Rockin' Ladybird”.



Pág.: 86

Taller N° 12

Leyendo el chocolate
Plaza de Viriato - Zona 1



Horario de inicio:
Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Taller de animación a la lectura con el “chocolate” como elemento motivador.

Leeremos el cuento “Cacao calentito” escrito por Yolanda Fidalgo para la ocasión y que se combinará con una cata chocolatera en la que los niños y niñas participantes podrán conocer el origen de tan rico alimento.

¿Te animas a “probar” este taller?

Taller N° 12

UBICACIÓN

Plaza de Viriato



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Yolanda Fidalgo
Seminario CFIE de Zamora



Monstruos

Plaza de Viriato - Zona 1



Taller N° 13

Taller N° 13



UBICACIÓN

Plaza de Viriato



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º y 2º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

D. César A. Isidro García
EASD de Zamora

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los alumnos participantes en el taller podrán diseñar su propio monstruo y crear con él una historia.

La actividad consiste en seleccionar las diferentes partes del cuerpo de un monstruo con el fin de adecuarlo a los gustos y significados que cada alumno quiera darle.

Posteriormente se pegarán en un papel y se colorearán para finalmente darles nombre.

En función de la elección individual se podrá comprobar cómo a partir de unos patrones básicos y unos modelos previos cada participante obtendrá un resultado totalmente distinto.

La actividad la dirigirán alumnos de Bachillerato bajo la supervisión del profesor responsable del taller de lectura en la calle.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 87





Titiritando

Mirador de San Cipriano - Zona 1

Taller N° 14

Taller N° 14



UBICACIÓN

Mirador de San Cipriano



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º y 2º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 35 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Henar Bartolomé Martín

CRA Valle de Valverde

D. Daniel Fernández Alijas

CRA San Pelayo

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El teatro de títeres, por sus características, constituye en todo el mundo un vehículo artístico privilegiado, y también una herramienta educativa de gran importancia. Son muchos los docentes que han experimentado y reflexionado sobre el trabajo con títeres y sus posibilidades en la escuela, y todos ellos han resaltado la consideración del títere como instrumento efectivo en todas las áreas del currículo y de manera especial, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente las relacionadas con la lengua oral.

La propuesta que os ofrecemos pretende, de una manera modesta y simple, mostrar un pequeño espectáculo teatral de títeres de mesa interpretado por los dos profesores responsables del taller.

Espectáculo de títeres en el que se recrean algunas de las historias favoritas de los niños.

Taller N° 15

Las Canciones de "El Principito"

Plaza Mayor - Zona 2

Taller N° 15

UBICACIÓN

Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- De 1º a 6º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 50 alumnos/as



RESPONSABLES

D. Jorge Fernández Glez

D^a. Libertad Pérez Lobo

D^a Elena Gómez Vicente

CEIP Entrevalles



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Nuestros alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria interpretarán varias canciones que describen las personalidades de diversos personajes que "El Principito" se encuentra en sus viajes.

Se inicia la actividad con la lectura de textos propios sobre las diferentes personalidades que posteriormente se mencionarán en las canciones.

EL PODER DE LA LECTURA
Talleres de lectura

Pág.: 88



Dirección Provincial de Educación de Zamora



Taller N° 16

Leemos jugando con Bee-Bot

Plaza Mayor - Zona 2

Taller N° 16

UBICACIÓN

Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Infantil

Cursos:

- El (5 años)



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 15 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Marta Muñoz Alvaredo

CEIP Hospital de la Cruz



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Los alumnos/as participantes en el taller tendrán la posibilidad de leer y escuchar un cuento, paso a paso, con la ayuda de nuestra “abejita”: Bee-Bot.

Para ello, vamos a guiar a nuestra protagonista por todo un tablero: empezando por la presentación, llegando a la trama y finalizando con un inesperado desenlace de toda la historia.

¿Quieres jugar con Bee-Bot a contar historias?

Cuento con mucho sentido

Plaza Mayor - Zona 2

Taller N° 17

Taller N° 17



UBICACIÓN

Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: El y EP

Cursos:

- Todos

- De 3 a 12 años



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Teresa Amigo Romero

CEIP. Morales del Vino

D^a. Ana M^a Torres Jaramillo

CRA Tierras de Sayago

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

Los asistentes al taller podrán deleitarse con una maravillosa historia “doblemente contada”, ya que la narración irá acompañada de la interpretación de la misma, en Lengua de Signos Española, potenciando así la expresión corporal y gestual de los asistentes.

Haremos, que la literatura, la lectura, sea mucho más inclusiva no solo para el alumnado participante, sino también para todos aquellos que quieran acercarse a nuestro taller.

Igualmente, realizaremos un pequeño acercamiento a la Lengua de Signos con una actividad para conocer el alfabeto dactilológico.

El taller “Cuento con mucho sentido” se adaptará al nivel de los participantes.

iiiTe esperamos... !!!!!

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 89



Taller N° 18



UBICACIÓN

Plaza de la Constitución



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1°, 2° y 3° EP



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLES

D. Javier Freire Fernández

D. José Pablo Rogado Sanz

Dª. Esther Peláez García

CC Divina Providencia

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción del taller:

El objetivo principal de nuestro taller es que los alumnos y alumnas que participen descubran y amplíen sus conocimientos sobre la vida y obra de escritoras como J. K. Rowling o Astrid Lindgren.

En primer lugar, y organizados en pequeños grupos, los alumnos participantes leerán fragmentos de biografías de dichas autoras, para después completar con material manipulativo una actividad de comprensión lectora acerca de la información leída.

En segundo lugar, se realizará una actividad de cuentacuentos utilizando para ello libros de la autora zamorana Sandra Alonso Villar, sobre la que versará una de las biografías mencionadas con anterioridad.

Para finalizar, el grupo participante podrá realizar una fotografía con el “photocall”, a tamaño real, de la escritora Sandra Alonso.

Taller N° 19

¿A qué sabe la luna?

Plaza de la Constitución - Zona 3

Taller N° 19

UBICACIÓN

Plaza de la Constitución



DESTINATARIOS

Nivel: EI y EP

Cursos:

- EI (3, 4 y 5 años)

- 1°, 2° y 3° EP



N° DE ALUMNOS/AS

Máx. 16 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Mª Jesús Mayo Otero

CRA Tierra del Pan



Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Los alumnos/as del Aula de Educación Primaria del colegio de Andavías, perteneciente al CRA “Tierra del Pan”, han decidido, junto con su tutora, realizar un taller sobre el cuento “¿A qué sabe la luna?”.

Colorearemos las caretas de los diferentes personajes que intervienen en el cuento (la tortuga, el elefante, la jirafa, la cebrá, el león, el zorro, el mono y el ratón). Les pondremos las gomás y... ¡¡¡ilistas!!! Esto servirá para que los alumnos asistentes al taller puedan caracterizarse de los animales del cuento.

Posteriormente, todos juntos, realizaremos una dramatización del cuento. Un niño/a será el narrador y los demás representarán todos los animales del cuento.

EL PODER DE LA LECTURA
Talleres de lectura

Pág.: 90



Taller N° 20

Busca, descubre, lee...
Plaza de Castilla y León - Zona 3

Taller N° 20

Horario de inicio:
Primer Turno: 10:00h
Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45' aproximadamente

Descripción de taller:

¿Aburridos? ¿Cansados de jugar siempre a lo mismo?

¡Venga! ¡Vamos!...

En algún lugar recóndito algo está esperando a ser descubierto.
¡Qué misterio!

Haremos un juego de pistas, tipo Gymkana, para buscar y descubrir historias, cuentos...

Descubrir el misterio que hay detrás de cada uno de ellos os dará la opción de llegar hasta el lugar donde descansa la siguiente pista. Así, una tras otra, hasta encontrar el tesoro. ¡Ojo! que algunas pistas guardan tras de sí un reto en el que se medirá vuestra habilidad y, sobre todo, vuestra capacidad de trabajar en equipo.

¡Comenzamos!

UBICACIÓN

Plaza de Castilla y León



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º y 2º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 20 alumnos/as



RESPONSABLES

Dª. Elena Villar Bustos

Dª. Mª Luisa Pastor Sánchez

CEIP Juan XXIII



El arte de leer con arte

Plaza de Castilla y León - Zona

Taller N° 21

Taller N° 21



UBICACIÓN

Plaza de Castilla y León



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as



RESPONSABLE

Dª. Louise Ellen Wright

CEIP Riomanzanas

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45' aproximadamente

Descripción del taller:

El agua es buena para todo, incluso para darle "vidilla" a tu creatividad. Gracias a este interés que nos caracteriza por saber todo lo que pasa alrededor del agua, hemos encontrado esta curiosidad: pintar sobre el agua.

¿Se puede pintar sobre el agua? Claro que sí.

Además, resulta que, aunque pueda parecer uno de estos inventos modernos que idean personas con mucho tiempo, el "marbling painting" es una técnica pictórica milenaria. Una técnica con la que, por cierto, obtienes resultados increíbles.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 91



El término “marbling” proviene del inglés “marble” que significa mármol. Como podréis comprobar a lo largo del taller, gracias a esta técnica se crea un efecto parecido a las vetas del mármol. El “marbling” o papel marmoleado es una técnica de pintura creada en una superficie acuosa. Se utiliza en encuadernación y también para crear bonitos papeles para forrar y así reutilizar las cajas de zapatos.

Y con esta técnica... y en este taller, que será en inglés, crearemos las páginas de un cuento.

¿Te animas?

Taller N° 22

Dime ramo verde
Jardines IES Claudio Moyano - Zona 5

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´ aproximadamente

Descripción de taller:

Con canciones populares zamoranas pretendemos acercar al alumnado la música y la poesía de la tradición oral.

A través de juegos de palabras, trabalenguas y diálogos con el texto poético nos acercaremos a la sonoridad de nuestras músicas para poder valorarlas e incorporarlas a nuestro mundo sonoro.

¿Os apetece jugar con la música?

Taller N° 22

UBICACIÓN

Jardines IES Claudio Moyano



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Primaria

Cursos:

- 1º, 2º y 3º EP

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as

RESPONSABLE

D^a. Paloma Ferrero Rodríguez
IES Universidad Laboral



Taller N° 23

Matemáticas con Doña Urraca
Jardines IES María de Molina - Zona 5

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 50´ aproximadamente

Descripción de taller:

Se trata de un juego de carácter cooperativo en el que, mediante la realización de una serie de puzzles y un juego de memoria, se trabajarán contenidos de matemáticas y también...

...“El Cerco de Zamora”, acontecimiento que el año pasado, 2022, cumplió su 950 Aniversario y que dio origen a la frase “Zamora no se ganó en una hora” al poner fin, en octubre de 1072, al asedio de más de siete meses que sufrió nuestra ciudad.

Taller N° 23

UBICACIÓN

Jardines IES María de Molina



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 25 alumnos/as

RESPONSABLES

D^a. M^a Consuelo Monterrubio
D^a. M^a Carmen García Glez
D^a. Isabel Gallo Domingo
IES María de Molina



VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Día del Libro 2023 - Zamora

Taller N° 24

Poliedros literarios
Jardines IES María de Molina - Zona 5

Taller N° 24

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 50' aproximadamente

Descripción de taller:

Se trata de adivinar el título de una obra de Miguel Delibes encriptada en respuestas a preguntas sobre los poliedros regulares. El estudio de los poliedros que acompañan al juego y la fórmula de la Euler darán las respuestas.

Es una actividad eminentemente práctica y lúdica, en la que el alumnado tendrá la oportunidad de abordar de manera conjunta contenidos de materias en principio tan alejadas, pero en el fondo no tanto.

UBICACIÓN

Jardines IES María de Molina



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 20 alumnos/as

RESPONSABLES

D^a. M^a Consuelo Monterrubio

D^a. M^a Carmen García Glez

D^a. Isabel Gallo Domingo

IES María de Molina



Bibliotecas Humanas

Jardines IES María de Molina - Zona 5

Taller N° 25

Taller N° 25



UBICACIÓN

Jardines IES María de Molina



DESTINATARIOS

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

- 1º, 2º, 3º y 4º ESO



Nº DE ALUMNOS/AS

Máx. 50 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Rocío Ferrero Prieto

IES María de Molina

Horario de inicio:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45' aproximadamente

Descripción del taller:

Exposición del proyecto "La Biblioteca humana" del IES María de Molina.

No se trata de una colección de libros, sino de una comunidad de aprendizaje en la que cada persona participante tiene una historia que contar y compartir.

Pueden ser historias de inclusión, de superación personal, de exalumnos que estudian en el extranjero o ya se han incorporado al mundo laboral...

Visionaremos fragmentos de algunas de las charlas y la exposición con todo el material resultante.

Talleres de lectura

EL PODER DE LA LECTURA

Pág.: 93



RUTAS LITERARIAS



Rutas literarias

Para todos aquellos que quieran caminar y recorrer todos esos espacios de lectura

Rutas literarias

Niveles educativos: Todos



UBICACIÓN

Ver programa de cada ruta

Duración: 60´-90´ aproximadamente

Descripción:



DESTINATARIOS

Alumnado de todos los niveles

Cada una de las rutas literarias propuestas gira en torno a un autor, obra o movimiento literario que tiene una relación directa con los espacios visitados a lo largo del recorrido.



PARTICIPANTES

Alumnado
Sociedad en general

Uno de los objetivos fundamentales de la actividad es potenciar y consolidar el hábito lector de la población escolar de una manera diferente y recorriendo las principales calles de nuestra ciudad.



RESPONSABLES

Docentes de la provincia de Zamora

Pretende, además de dar continuación a los conocimientos recibidos por los alumnos en el aula, mejorar y presentar de forma más atractiva la formación recibida por los alumnos en sus respectivos centros, a través de entornos más abiertos, experimentales y visuales.

Esto favorecerá no sólo a su formación artística, literaria, científica, cultural, histórica, medioambiental y social, sino también a su desarrollo integral. .

Las rutas diseñadas son, además, una oportunidad excepcional para conocer los lugares más literarios de nuestra ciudad y hacer de ellos un espacio de aprendizaje y lectura.

Inscripción en la actividad "Rutas literarias"

Para poder participar en las "Rutas literarias" para alumnos del día 18 de mayo de 2023, será condición indispensable haber rellenado correctamente el formulario en formato FORMS ubicado en el Portal de Educación, en la sección "Plan de Lectura" de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

No se admitirán solicitudes cuyos formularios estén incompletos y/o con información que no sea correcta.

El plazo de inscripción finalizará el 27 de febrero de 2023. A las 23:59h de dicho día se cerrará el formulario de inscripción a todos los centros.

La adjudicación de la/s actividad/es solicitadas estará condicionada a lo recogido en la página 69 del programa.

► Enlace al formulario:

- Enlace: <https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dp-zamora/area-programas-educativos/plan-lectura/viii-jornadas-provinciales-fomento-lectura>

**Horario de inicio de la ruta:**

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´-60´ aproximadamente**Descripción de la Ruta:**

Aunque la historia dice que posiblemente nunca llegó a existir, hoy en día, el Rey Arturo es quizás el soberano medieval más real que nunca haya reinado. La leyenda artúrica no solo es una de las principales historias de la literatura inglesa, es un caldo creativo que bebe de fuentes anglosajonas, celtas y germánicas, pero que también tiene mucho que ver con el mundo francés y comparte muchos de los rasgos literarios europeos de la época.

Los alumnos del Bachillerato de Investigación y Excelencia en Idiomas del IES María de Molina han diseñado esta ruta bilingüe para acercarnos a la leyenda artúrica y algunos de sus elementos icónicos como el heroísmo, la autoridad del rey, la traición o el simbolismo de la espada del caballero desde nuestra realidad más inmediata.

Proponen un paseo por el Parque del Castillo comparando elementos del medievo y el romancero zamorano con los de los textos artúricos.

Las explicaciones se llevarán a cabo en inglés y en español, trabajando así las dos culturas.

Recorrido:

Se trata de un recorrido circular por la zona alta de la ciudad en el que visitaremos:

- ▶ Castillo de Zamora
- ▶ Jardines del Castillo
- ▶ Recinto amurallado
- ▶ Portillo de la Traición
- ▶ Palacio de Arias Gonzalo
- ▶ Catedral de Zamora

King Arthur**UBICACIÓN**

Inicio: Castillo de Zamora

Fin: Castillo de Zamora

DESTINATARIOS

Nivel: Primaria y Secundaria

Cursos:

.- 6º EP

.- 1º y 2º ESO

PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as

RESPONSABLE

Dª. Elisa Hernández Sánchez

IES María de Molina





Romances, leyendas y grandes autores



UBICACIÓN

Inicio: Puerta del Obispo

Fin: Teatro "Ramos Carrión"



DESTINATARIOS

Nivel: Secundaria y Bachillerato

Cursos:

- 4º ESO

- 1º y 2º Bachillerato



PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as



RESPONSABLES

D. Julio José Eguaras Gutiérrez

IES María de Molina

Horario de inicio de la ruta:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 60' aproximadamente

Descripción de la Ruta:

La ruta transcurre desde la Puerta del Obispo hasta la Plaza de Zorrilla, finalizando en el teatro Ramos Carrión.

A lo largo del recorrido, recordaremos romances y leyendas zamoranas, y conoceremos qué grandes autores han dedicado algunos textos a nuestra ciudad: Lorca, Unamuno, Blas de Otero, Zorrilla, Claudio Rodríguez, Cervantes, Pérez Reverte...

Seguiremos las huellas de autores que por nacimiento, sentimiento o de manera anecdótica han pasado a formar parte de la historia de Zamora.

Recorrido:

El recorrido de la ruta es el siguiente:

- ▶ Puerta del Obispo
- ▶ Plaza de la Catedral
- ▶ Jardines del Castillo
- ▶ Portillo de la Lealtad
- ▶ Plaza de los Ciento
- ▶ Rúa de los Notarios
- ▶ Plaza de Viriato
- ▶ Barandales
- ▶ Motín de la Trucha
- ▶ Corral Pintado
- ▶ Juan Nicasio Gallego
- ▶ Plaza Mayor
- ▶ Plaza de Sagasta
- ▶ Plaza de Zorrilla
- ▶ Plaza de la Constitución
- ▶ Santa Clara hasta la Plaza Mayor
- ▶ Calle Balborraz
- ▶ Herreros
- ▶ Teatro Ramos Carrión



Horario de inicio de la ruta: 10:00h

Duración: 120´ aproximadamente

Descripción de la Ruta:

A lo largo de unos 5 kilómetros de recorrido, descubriremos, poco a poco, los murales más importantes de Carlos Adeva.

Pero también encontraremos algunas joyas ocultas que se encuentran escondidas por las calles de la ciudad.

Un recorrido que va desde su lado más medieval, hasta esa parte más colorida de la ciudad, finalizando con una de las más grandes obras del muralista: “Homenaje al Lobo”.

Recorrido:

El recorrido se inicia en la Plaza Mayor para desde allí visitar los diferentes hitos de la ruta que finaliza en el parque San Martín.

- ▶ Hito 1: Mural de Doña Urraca
- ▶ Hito 2: Personajes “Cerco de Zamora”
- ▶ Hito 3: San Bernabé
- ▶ Hito 4: Cerco de Zamora
- ▶ Hito 5: Trampantojo
- ▶ Hito 6: Zamora emociona
- ▶ Hito 7: Homenaje Dehly Tejero
- ▶ Hito 8: Homenaje Antonio Pedrero
- ▶ Hito 9: Homenaje Justa Freire
- ▶ Hito 10: Homenaje “Escritores zamoranos”
- ▶ Hito 11: Alegoría a la Educación
- ▶ Hito 12: Homenaje al ferrocarril
- ▶ Hito 13: Homenaje al “lobo”

Murales Carlos Adeva

UBICACIÓN

Inicio: Playa Mayor

Fin: Parque San Martín



DESTINATARIOS

Nivel: Primaria y Secundaria

Cursos:

- 5º y 6º EP

- 1º y 2º ESO



PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as



RESPONSABLE

D^a. Raquel Marcos Gavilán

CEIP Ntra. Sra. de la Paz





El Modernismo: documento para viandante



UBICACIÓN

Inicio: Plaza Sagasta

Fin: Plaza Mayor



DESTINATARIOS

Nivel: Secundaria y Bachillerato

Cursos:

- De 1º a 4º ESO

- 1º y 2º Bachillerato



PARTICIPANTES

Máx. 30 alumnos/as



RESPONSABLES

D^a. Blanca Flor Herrero Morán

IES Maestro Haedo

Horario de inicio de la ruta:

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´-50´ aproximadamente

Descripción de la Ruta:

Estableciendo una analogía entre dos períodos esenciales del patrimonio arquitectónico de la ciudad, Zamora es considerada la perla del románico y puede considerarse como el brillante del modernismo. El modernismo zamorano es una joya sobre la que se debe trabajar para hacerlo brillar y darle el máximo esplendor.

Desde un punto de vista didáctico, el románico se concebía como biblia para ignorantes y el modernismo se puede concebir como documento para viandantes. Sin duda, los edificios modernistas conservados son un magnífico soporte que ilustra un movimiento internacional con numerosas peculiaridades que se descubre recorriendo las calles y plazas de la ciudad.

Por medio de diferentes recursos y fuentes pondremos en valor el patrimonio modernista zamorano, así como los diversos tipos de lecturas.

Recorrido:

Los principales hitos a visitar durante el recorrido son:

- ▶ Casa Prada
- ▶ Casa Macho
- ▶ Casa Leirado
- ▶ Casa López
- ▶ Casa Gato

El recorrido que parte de la plaza de Sagasta, continúa por la calle Balborraz y finaliza en la plaza Mayor, tiene una duración aproximada de 45 minutos.

**Horario de inicio de la ruta:**

Primer Turno: 10:00h

Segundo Turno: 11:30h

Duración: 45´-60´ aproximadamente**Descripción de la Ruta:**

La ruta literaria sobre “El cerco de Zamora” con el apoyo de los murales de fondo y el entorno en el que se realizan los recitados de los romances, pretende acercar el conocimiento de hechos históricos relevantes de la ciudad a los jóvenes a través de la literatura, con lo que tomarán conciencia y pondrán en valor la expresión artística como producto social.

Así mismo, la ruta literaria es una actividad esencial para la promoción y animación a la lectura que contribuye a hacerla más atractiva, añadiendo el componente del viaje a la literatura.

Además, se trata de una actividad que prepararán y expondrán los propios alumnos con una sencilla puesta en escena para recrear los distintos momentos significativos ocurridos en el cerco de Zamora.

Este carácter dramático potencia la transmisión de valores y conocimientos de una forma lúdica y creativa.

Recorrido:

Las principales paradas se realizarán delante de los grafitis o murales cuyo tema es “El cerco de Zamora” o en lugares emblemáticos relacionados con él.

En estas “paradas” algunos alumnos del centro, ataviados de vestimentas u objetos de la época, recitarán fragmentos literarios que hagan alusión a esos lugares o a personajes implicados.

Principales hitos que se van a visitar:

- ▶ Lona con la obra “El cerco de Zamora” de Antonio Pedrero.
- ▶ Muralla de Zamora
- ▶ Puerta y Palacio de doña Urraca
- ▶ Mural a doña Urraca
- ▶ Mural sobre el cerco de Zamora.
- ▶ Mural de los personajes del cerco
- ▶ Portillo de la lealtad
- ▶ Casa del Cid

Arte y Romance**UBICACIÓN**

Inicio: Plaza Zorrilla

Fin: Puerta del Obispo

**DESTINATARIOS**

Nivel: Educación Secundaria

Cursos:

.- 3º ESO

**PARTICIPANTES**

Máx. 30 alumnos/as

**RESPONSABLE**D^a. Cristina Ramos Vega

IES de Fuentesauco



Pág.: 99



LUGARES DE LIBRO 2023



“Para lugares seguros, las bibliotecas... allí conviven todas las generaciones, los géneros, las tribus urbanas. En ese espacio común no hay separadores ni separatistas. Es un lugar de encuentro, donde todos somos iguales. Es un lugar presencial, pero también íntimo, donde vivir la felicidad clandestina de abrir lo desconocido.”

*“La geografía del miedo”
La Geografía del Miedo. EPS
Javier Cercas.*

**“Que toda la escuela sea biblioteca, sea camino.
Ese lugar que nos muestre en quiénes podemos convertirnos.”**

En muchos de los planes de lectura elaborados por los centros de la provincia se recogen interesantes propuestas para convertir la Biblioteca Escolar en la protagonista del Plan de Lectura de centro. La originalidad, innovación, creatividad y variedad de actividades realizadas en dichos espacios por parte de toda la Comunidad Educativa y relacionadas con la lectura, hacen que una de las principales propuestas a incluir en el Programa de actuaciones de las “VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura” siga siendo la experiencia **“Lugares de libro”**.

Después de cuatro ediciones, la actividad “Lugares de Libro” sigue apostando por la puesta en marcha de planes de lectura de centro, en los que la biblioteca escolar sea el eje vertebrador de todo el plan, y el trabajo mediante metodologías activas y participativas el hilo conductor del mismo, dado que la lectura y la escritura son destrezas que impregnan el desarrollo curricular de todas las áreas.

Sin embargo, en esta quinta edición de “Lugares de Libro” buscamos la participación de todos los centros educativos de nuestra provincia, con la finalidad de potenciar sus bibliotecas escolares y convertirlas en el verdadero corazón y motor del centro. **Que cada centro experimente la búsqueda de nuevos espacios para la lectura y el aprendizaje activo, creando pequeños entornos dentro de todo un nuevo ecosistema de biblioteca llamado “escuela”, abiertos a la innovación, la creatividad, la formación integral y el enriquecimiento personal.**

Que los “Lugares de Libro” sean espacios vivos, donde los libros estén en todas sus formas y soportes y sean conexión de la lectura, del trabajo interdisciplinar y del aprendizaje activo y participativo; pero, a su vez, que actúen como vínculo de las Artes, de los intereses individuales y colectivos, que den lugar a la conversación, al intercambio de experiencias y a la interrelación.

Pág.: 100

Nuestros “Lugares de Libro” serán, además de espacio físico, espacio emotivo, lugar de investigación y exploración, de creación, de juego y, por qué no, de descanso y reflexión.

Al fin y al cabo, la biblioteca es escuela y toda la escuela es biblioteca, lugar de libros y de lectura, pero, también, el lugar donde poder vivir un sinfín de experiencias educativas diversas.

“Una biblioteca, una escuela que invita a disfrutar con los cinco sentidos, y alguno más, en cada uno de sus rincones. Que invita al uso del tiempo, en un espacio sin tiempo”.

“Lugares de Libro”...

... es poner en valor la relación entre escuela y lectura a través del papel que en esa relación juegan el libro y el maestro o profesor desde un nuevo punto de vista: con la intención de dar respuesta a lo que esa “generación millennial” que ya tenemos en las aulas nos pide y necesita, ya que son sólo ellos, los verdaderos protagonistas.

... es la ayuda y apoyo que desde la administración podemos ofrecer a los centros y profesores de nuestra provincia en la implementación de aquella nueva normativa y en la elaboración y ejecución de sus planes de lectura.

... es la creencia de que la verdadera revolución que la escuela necesita y la sociedad demanda parte de nuevas propuestas metodológicas que consigan la participación activa del alumnado en todo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

... es un primer intento por crear y generar comunidades de aprendizaje, comunidades donde profesores, familias, alumnos y otras instituciones, tengan abiertas las puertas a la participación y a la colaboración y en las que el trabajo entre iguales enriquezca a todos los que forman parte del mismo.

... es, finalmente, el convencimiento de que solo cuando trabajamos juntos, podemos alcanzar todo aquello que nos planteemos.

Visitas a los centros “Lugares de Libro”

Del 13 de febrero al 25 de mayo de 2023

- ▶ Centros educativos con alumnos/as en horario de mañana
- ▶ Comunidades educativas en horario de tarde



Para poder visitar los diferentes centros “Lugares de Libro” será necesario concertar el día y hora de la visita directamente con el responsable del Lugar de Libro y/o el Director/a del centro, teniendo en cuenta las fechas indicadas por cada centro.

En todos ellos se ofertarán diferentes actividades, dependiendo de los destinatarios y de su nivel educativo, por lo que al hacer la reserva será necesario indicar el tipo de grupo con el que se desea realizar la visita.

En cada uno de los centros participantes encontraréis el teléfono y correo electrónico de contacto del responsable del “Lugar de Libro”.

¡Anímate y visítanos!

Lugares de Libro
EL PODER DE LA LECTURA



CEIP Virgen de la Salud.
Alcañices

Animales en la literatura

Lugar de Libro
Nº 1



TEMA DEL PROYECTO

Animales en la literatura.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La presencia de animales, reales o ficticios, en la producción literaria.
- ▶ Roald Dahl y otros autores amantes de los animales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Conectado cien por cien con su entorno, el medio rural, así es **“Animales en la Literatura”**, el **Lugar de Libro del CEIP Virgen de la Salud**, de Alcañices.

Con el objetivo de fomentar el hábito lector en los niños, llevarán a cabo trabajos de investigación en torno a los muchos textos literarios en los que intervienen animales, poniendo en valor el cuidado y respeto que merecen por parte de los seres humanos.

Su Lugar de Libro hará que el centro cuente con un banco de actividades sobre obras y autores, un nuevo espacio en la biblioteca, dedicado a la creación artístico-literaria y un poemario de animales, así como un Bibliopatio y un Bibliothospital.

La Literatura, el fomento de los valores y la cooperación entre alumnos, son parte fundamental del Lugar de Libro del centro.

Ven a visitarnos.

¡Te esperamos!

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Alberto Rodríguez Ferrero
- ✓ 980 680 093
- ✓ 49000042@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº2

IES Aliste.
Alcañices

La biblioteca secreta

TEMA DEL PROYECTO

La biblioteca fuera de la biblioteca.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Reorganización de la biblioteca para convertirla en un lugar acogedor.
- ▶ Hacer que la biblioteca salga de la sala destinada a ella para visibilizarla por diferentes espacios del centro.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“La biblioteca secreta”, dispuesta para que la descubramos.

Vayamos al **Lugar de Libro del IES Aliste**. Entremos al centro y recorramos sus pasillos, sus rincones secretos de lectura. Entremos en su biblioteca, un espacio creado por y para los libros, un lugar en el que pasar un buen rato, leyendo, hablando sobre libros, buscando nuevas lecturas...

Profesorado, alumnos, familias, Comunidad Educativa; todos ellos, serán protagonistas y partícipes de:

- ▶ Clubs de lectura.
- ▶ Intercambio desinteresado de libros.
- ▶ Concursos de relatos de terror.
- ▶ Espacios para el desarrollo de la creatividad.

Y todo ello, para animar a leer y poner en valor aquellos lugares donde hay libros. Libros que favorecen el intercambio de experiencias, fomentan la conversación y potencian las relaciones personales.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Esther Mostajo Suárez
- ✓ 980 680 401
- ✓ 49007528@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 103

CEIP Almaraz de Duero.
Almaraz de Duero

Club de fútbol: Los lectores de Almaraz

Lugar de Libro
Nº3



TEMA DEL PROYECTO

El fútbol.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Historia del fútbol.
- ▶ Geografía.
- ▶ Bibliotecas del mundo.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

¿Hay algo que no se haya dicho ya del fútbol?

Pues aquí están los niños y niñas del CEIP de Almaraz para contarnos todo aquello que esconde el fútbol, y no sabíamos.

Los alumnos del **CEIP Almaraz de Duero** han sido los electores del tema del **Lugar de Libro** de su colegio, al que han puesto el nombre de **“Club de Fútbol: Los Lectores de Almaraz”**.

Con estos lectores tan deportistas, conoceremos las bibliotecas del mundo y aprenderemos geografía, a través de todos esos estadios donde se juegan grandes partidos.

Además, investigarán sobre la historia del fútbol, el papel de la mujer en el fútbol, crearán un cuento conjunto, realizarán convivencias, dispondrán de un lectómetro y elaborarán materiales de educación física.

Todo ello, con el objetivo de mantener la motivación de los alumnos por la lectura y la escritura gracias a una temática elegida por ellos.

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Teresa Salgado Palao
- ✓ 980 554 117
- ✓ 49000133@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº4

CEIP Buenos Aires.
Benavente

Dale ESPACIO a la lectura

TEMA DEL PROYECTO

El espacio y el universo.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Fomentar la lectura en el alumnado del Centro a través de un tema común: el espacio.
- ▶ Potenciar la utilización de la biblioteca del Centro y de la biblioteca de aula.
- ▶ Desarrollar el plan de lectura del colegio.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP Buenos Aires**, de Benavente, dedica su **Lugar de Libro**, “**Dale «espacio» a la lectura**”, a fomentar la lectura en el alumnado del Centro a través de un tema común: el espacio, con el fin de potenciar la utilización de la biblioteca del Centro y de la biblioteca de aula y desarrollar el plan de lectura del colegio.

Habrá cuentacuentos y todo el colegio se convertirá en un lugar de libro en el Espacio, porque todos sus espacios estarán ambientados -los pasillos, las escaleras, las puertas, la biblioteca-, con motivos de los libros elegidos para trabajar la lectura con ellos.

Además, el centro elaborará y difundirá un Flashmob de una de las visitas a su lugar de libro.

Hay que dar “espacio” a la lectura, así que animate a compartir con nosotros esos libros que forman parte de tu vida.

¡Aquí te esperamos para que nos los muestres!

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Verónica de Paz Trigueros
- ✓ 980 633 102
- ✓ 49006512@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 105

CEIP Fernando II.
Benavente

Biblioteca: Actualizando (Update)

Lugar de Libro
Nº 5



TEMA DEL PROYECTO

Actualización de la biblioteca del centro.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Cuentos e historias de biblioteca
- ▶ TIC en la biblioteca
- ▶ Reorganización de la biblioteca

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Actualizarse, esa es la cuestión”. Y por ahí, ha comenzado su trabajo este centro.

El **CEIP Fernando II**, de Benavente, está llevando a cabo una remodelación de su biblioteca, creando un espacio agradable, acogedor y atractivo, en el que los alumnos se encuentren cómodos y puedan realizar actividades de lectura, individuales y grupales, integrando las TIC en el proceso lector.

Por ello, su **Lugar de Libro** lleva por título **“Biblioteca: actualizando (update)”**.

Modernizarán los espacios, convirtiendo la biblioteca en un lugar dinámico, donde contar cuentos, realizar dramatizaciones con marionetas y generar un expositor de libros antiguos.

Un lugar de libro que estamos invitados a conocer.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 106

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ José Luis Almanza García
✓ 980 630 539
✓ 49006263@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 6

IES León Felipe.
Benavente

¡Emociónate con el teatro!

TEMA DEL PROYECTO

El teatro.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El teatro como género narrativo.
- ▶ El teatro como transmisión de valores.
- ▶ El teatro como herramienta de divulgación de la Literatura.
- ▶ El teatro como instrumento didáctico para abordar la expresión oral en público y trabajar las emociones.
- ▶ El teatro como elemento integrador y generador de un buen clima de convivencia.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **IES León Felipe**, de Benavente, dedica su **Lugar de Libro 2022-2023** a una de las artes escénicas, el Teatro.

¡Emociónate con el Teatro! es una invitación para conocer el teatro como género narrativo, como herramienta de divulgación literaria, como oportunidad para que los alumnos aborden la expresión oral en público, fomenten los valores, la integración y la convivencia.

Son muchas las actividades que nos tienen preparadas, todas ellas encaminadas al fomento de la lectura de este género:

- ▶ Teatroforo y Radioteatro.
- ▶ Dramatizaciones de comedias latinas y tragedias griegas.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Inmaculada del Río Rodríguez
- ✓ 980 630 364
- ✓ 49000418@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 107

IES Los Sauces.
Benavente

Por mi mano plantado tengo un huerto

Lugar de Libro
Nº7



TEMA DEL PROYECTO

La lectura y su conexión con la naturaleza y lo rural.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Acercamiento a la lectura a través de la poesía de Fray Luis de León y otros escritores y escritoras que han cantado a “la vida retirada” y a la naturaleza.
- ▶ Búsqueda de espacios “apartados” para encontrar en ellos la compañía del libro; y de espacios de lectura compartida. El huerto escolar puede ser el espacio físico que represente esos encuentros.
- ▶ La lectura hoy se hace en los libros, pero también en plataformas digitales, blogs, webs y otros medios que nos ofrece lo digital.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El verso “**por mi mano tengo plantado un huerto**”, y su autor, Fray Luis de León, encierran el motivo central del **Lugar de Libro** del **IES Los Sauces**: unir el fomento de la lectura con “El huerto escolar”, un proyecto en el que el centro lleva trabajando ya desde hace varios cursos.

De este modo, se proponen vincular la lectura con el entorno educativo del centro, un entorno rural, agrícola, el contexto en el que viven y estudian sus alumnos.

Con casi todos los Departamentos implicados, las actividades programadas se realizarán a lo largo de todo el curso escolar y abarcarán las diferentes áreas del currículo. Poesía, maratón de lectura, publicaciones digitales, cómics, vídeos, radio, juegos populares, todo tendrá cabida en su Lugar de Libro.

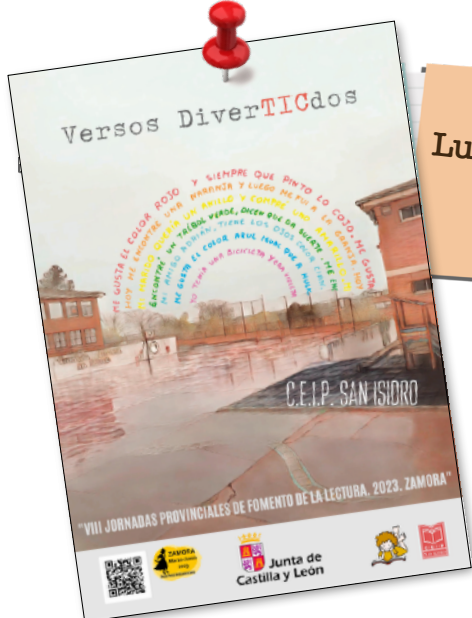
EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 108

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Cándida Hernández Santos
✓ 980 630 686
✓ 49000391@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº8

CEIP San Isidro.
Benavente

Versos diverTICdos

TEMA DEL PROYECTO

La poesía y la rima.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La poesía y su relación con la música y las artes plásticas.
- ▶ El uso de las TIC como elemento facilitador y motivador, tanto en la búsqueda de información y en el tratamiento de ésta, como en la elaboración de materiales.
- ▶ La rima, su importancia en la tradición oral y su presencia en distintos contextos, cuentos y juegos.
- ▶ La biblioteca como espacio que invita a la lectura.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Versos diverTICdos”, un **Lugar de Libro** dedicado a la poesía en el **CEIP San Isidro**, de Benavente.

Nos proponen trabajar la poesía y su relación con las artes plásticas, en diversos contextos, y difundirla en el centro en el barrio al que pertenece el centro y al que deben su nombre. De este modo, su Lugar de Libro se abrirá a las familias y a toda la Comunidad Educativa.

Realizarán multitud de actividades, fomentando la lectura y el uso de las TIC como facilitadoras del trabajo de investigación.

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Cristina Mayo Ríos
- ✓ 980 633 675
- ✓ 49006731@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 109

CC San Vicente de Paúl.

Benavente

Readflix

Lugar de Libro
Nº9



TEMA DEL PROYECTO

La lectura en entornos físicos y virtuales.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Compaginar el entorno virtual con el mundo físico de las fichas de lectura.
- ▶ Integración de las TIC en el fomento de la lectura.
- ▶ Aprender a aprender creando un entorno virtual seguro.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

READFLIX, el **Lugar de Libro** del **CC San Vicente de Paúl** -Benavente-, es una Plataforma en la que recomendar lecturas y encontrar lecturas. Una Plataforma que persigue acercar los libros a los alumnos de una manera atractiva, implicándolos como protagonistas, ya que son ellos mismos quienes llevan a cabo las recomendaciones de lectura, creando fichas de lectura y grabando y editando los vídeos de difusión.

El centro promueve:

- ▶ La Competencia digital del alumnado en el fomento de la lectura, y la participación en este proyecto del profesorado, de las familias y del resto de la Comunidad Educativa.
- ▶ El discurso oral y escrito, y la Competencia en trabajo en equipo.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 110





Lugar de Libro
Nº 10

CEIP Nuestra Señora de Gracia.
Bermillo de Sayago

Canta que te cuento

TEMA DEL PROYECTO

Canciones, cuentos y leyendas del mundo.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La riqueza popular literaria de las diferentes culturas, en este caso ejemplificadas y agrupadas por continentes: Asia, América, Europa, África y Oceanía.
- ▶ Los cuentos, leyendas y canciones como muestra de la literatura popular de una cultura.
- ▶ Respeto y puesta en valor de las diferentes manifestaciones populares de las distintas culturas y civilizaciones.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La riqueza popular literaria de las diferentes culturas, en este caso ejemplificadas y agrupadas por continentes -Asia, América, Europa, África y Oceanía-, son el tema del **Lugar de Libro "Canta que te cuento"**, del **CEIP Nuestra Señora de Gracia**, de Bermillo de Sayago.

Aprenderemos con ellos acerca de las muestras de la literatura popular de las diferentes culturas, y también sobre el respeto y la puesta en valor de las diferentes manifestaciones populares.

Los cuentos, las leyendas y las canciones son manifestaciones literarias que surgen de las necesidades sociales de comunicar, compartir y preservar un legado, y entroncan con las características de las etapas infantiles, dada su oralidad, ritmo y estructura.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Selina Gutiérrez Domínguez
- ✓ 980 610 055
- ✓ 49000455@educa.jecl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: III

CRA Valle de Valverde.
Burganes de Valverde
Exploradores S.L.

Lugar de Libro
Nº 11



TEMA DEL PROYECTO

Leer para descubrir y aprender.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La animación a la lectura a través de nuestro proyecto de centro.
- ▶ La cooperación e inclusión del alumnado.
- ▶ El uso de las TIC y desarrollo de competencias.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“**Exploradores, SL**”, **Lugar de Libro del CRA Valle de Valverde**, convertirá a los alumnos y alumnas del centro en exploradores que reconocerán libros y materiales audiovisuales para descubrir, crear, diseñar y aprender.

El proyecto fomenta la lectura en toda la comunidad educativa con una metodología activa, participativa, creativa, actual y viva. Las actividades que llevan a cabo fomentan, además de la lectura, la responsabilidad, los valores y la autoexigencia.

Entre los materiales que realizan, están la Guía de lecturas y el Photocall familiar, que recogerán los libros utilizados y las actividades realizadas con familias, respectivamente.

“Exploradores S.L.: Exploradores, Somos Lectores”.

¡Venid a visitarnos!

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 112

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ M^a Luisa Valderas Fraile
✓ 980 640 555
✓ 49007383@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 12

CEIP El Tera.
Camarzana de Tera

Detectives medioambientales

TEMA DEL PROYECTO

La importancia del medioambiente.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Reciclaje.
- ▶ Flora y fauna de la Sierra de la Culebra.
- ▶ Trabajos de investigación de desastres naturales medioambientales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Los niños son el futuro de esta tierra”.

Esa es la premisa de la que parten los compañeros del CEIP El Tera para trabajar su plan de lectura.

Que conozcan su entorno y aprendan a respetarlo va a ser el objetivo a alcanzar a través de la lectura.

El **CEIP El Tera**, de **Camarzana de Tera**, dedica su **Lugar de Libro**, “**Detectives medioambientales**” a tratar de concienciar al alumnado de la importancia del reciclaje y de la importancia de tener limpios el campo y el monte.

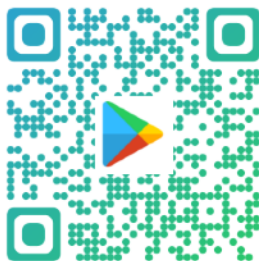
El desastre ecológico, medioambiental, social y humano ocurrido en junio de 2022 en la Sierra de la Culebra, hizo que decidieran, una vez más, seguir trabajando con su alumnado en el cuidado y respeto de su entorno.

En su Lugar de Libro también conocerán la flora y la fauna de la zona, y también utilizarán las nuevas tecnologías en el cuidado del medio ambiente.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Jesús Martínez Pinilla
- ✓ 980 649 039
- ✓ 49000571@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 113

IES Los Valles.
Camarzana de Tera

El lector de terror llama a su puerta

Lugar de Libro
Nº 13



TEMA DEL PROYECTO

Terror y misterio.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Trabajar a través de la lectura el terror y misterio, como punto de conexión entre todas las materias y ámbitos.
- ▶ Sumergir al alumnado en una visión positiva y diferente de la lectura.
- ▶ Fomentar la lectura utilizando todos los recursos posibles e implicando al mayor número de miembros de la Comunidad Educativa.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **IES Los Valles** apuesta por un valor seguro en su **Lugar de Libro**: El terror y el misterio en la literatura, y por eso nos invitan a visitar su proyecto **“El lector de terror llama a su puerta”**.

Conscientes de que este género atrae a casi todos los lectores y de que para sus alumnos es un tema sugerente y muy factible su trabajo desde las distintas materias que estudian, su objetivo es crear un envoltorio lo más atractivo posible a partir de las míticas figuras de terror -brujas, vampiros, fantasmas, monstruos-, y bucear en toda la literatura juvenil, y también adulta-, creada alrededor de estas

Profesores, alumnos, familias y el resto de la Comunidad Educativa, están llamados a colaborar y a trabajar en equipo, para la creación de materiales, de rincones de lectura, de actividades educativas y lúdicas que ayuden a conocer y a difundir la literatura de misterio y de terror: Escape-room, concursos, Stop-motion de cuentos de misterio, y mucho más, trabajando desde todas las áreas y contribuyendo a la implementación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo.

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Mar Martín Blanco
✓ 980 649 800
✓ 49007531@educa.jcyl.es
Más información en:



Palabras de Beatriz

TEMA DEL PROYECTO

Obra literaria de Beatriz Berrocal.



Lugar de Libro
Nº 14

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Exposición de libros de la autora fuera de la biblioteca, accesible a todos.
- ▶ Uso del rincón de lectura con los libros de Beatriz Berrocal.
- ▶ Recreos literarios y expositivos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Beatriz Berrocal, escritora de literatura infantil -nacida en Benavente (Zamora) en 1962-, galardonada con el XXXIII Premio Ala Delta del Grupo Edelvives de Literatura Infantil por su libro "Río Rojo", es la protagonista del tema del **Lugar de Libro** del **CEO de Coreses**, que lleva por nombre "**Palabras de Beatriz**".

El centro contó con la escritora el curso pasado dentro del proyecto "Dibujando la palabra" -fomento de la lectura de la Junta de Castilla y León-. Este curso, han decidido ahondar en el conocimiento de la obra de esta autora, dinamizando la lectura de sus libros dentro y fuera de la biblioteca.

Abordarán áreas como la comprensión lectora -llevando a cabo lecturas por niveles educativos-, y el fomento de la creatividad. Elaborarán materiales sobre el respeto y la tolerancia:

- ▶ Murales
- ▶ Cómic.
- ▶ Teatralización.

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ María Chamorro Alonso
- ✓ 980 500 045
- ✓ 49007255@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 115

CEIP Luis Casado.
Corrales del Vino

Mission: ¡Rescata un libro!

Lugar de Libro
Nº 15



TEMA DEL PROYECTO

La Edad Media y El lejano Oeste.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Fomento de la lectura.
- ▶ Metodologías activas y uso de las TIC.
- ▶ La Edad Media (Educación Infantil) y el Lejano Oeste (Educación Primaria).

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Trabajar la Literatura y la lectura en relación con las demás áreas del currículo, este es el objetivo del **Lugar de Libro** del **CEIP Luis Casado**, de Corrales del Vino, que lleva por título **“MISSION: ¡Rescata un libro!”**.

El proyecto hará que los alumnos de educación infantil viajen a la Edad Media y los alumnos de educación primaria llegarán al emocionante Lejano Oeste. Una presentación teatralizada es el punto de partida para el desarrollo de su proyecto. Serán los alumnos quienes decidan qué leer, sobre qué escribir y cómo se decoran los rincones literarios del centro.

Las actividades serán dinámicas y variadas: lecturas, breakout, cuentacuentos, obras de teatro, juegos, manualidades, danzas..., todas ellas siempre relacionadas con la temática elegida para cada nivel educativo.

Si queréis ver sus actividades y saber más, os lo cuentan en su Blog:

- ▶ Enlace al blog: <https://missionrescataunlibro.blogspot.com/>

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Cristina Campo Salas
✓ 980 560 181
✓ 49000960@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 16

CEIP de Fermoselle.
Fermoselle

Los guardianes de la galaxia

TEMA DEL PROYECTO

El respeto por el medio ambiente y la sostenibilidad.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Superhéroes galácticos.
- ▶ Concienciación y cuidado del planeta.
- ▶ Cómo trabajar una buena sostenibilidad del planeta.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Los Guardianes de la Galaxia”, del **CEIP de Fermoselle**, se han propuesto cuidar del planeta y, para ello, su **Lugar de Libro** se convertirá en la base de operaciones de los superhéroes galácticos que nos enseñarán, desde la escuela rural, valores como:

- ▶ El cuidado de la naturaleza.
- ▶ La cooperación entre todos para la sostenibilidad de nuestro entorno.
- ▶ El fomento de la lectura como transmisor de buenos valores.

Todos los alumnos del centro formarán parte de su Lugar de Libro y lo visitarán, además de colaborar con familias y la Comunidad Educativa, a través de la Biblioteca Pública Municipal.

Lecturas, decoraciones temáticas, juegos, exposiciones, vídeos y trabajo con las TIC en el aula. Un Lugar de Libro muy galáctico nos espera en el CEIP de Fermoselle.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Juan Mario Díez del Estal
- ✓ 980 614 053
- ✓ 49006238@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 117

CRA de Ferreras de Abajo.
Ferreras de Abajo

Autores cercanos

Lugar de Libro
Nº 17



TEMA DEL PROYECTO

La actividad literaria de la zona.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Lecturas motivadas por el conocimiento del autor.
- ▶ Identificación con los personajes de los libros seleccionados.
- ▶ Cuentacuentos en primera persona.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La lectura como herramienta para comprender el entorno que nos rodea, para conocer a los autores literarios más cercanos a nosotros, ese es el objetivo del **Lugar de Libro** del **CRA de Ferreras**.

El título, **“Autores cercanos”**, encierra el compromiso del centro educativo de poner en valor y difundir la actividad creativa y literaria de la zona, fomentando entre sus alumnos la curiosidad por conocer a autores que viven o han nacido en su propio espacio.

El CRA de Ferreras nos ofrece cuentacuentos en directo, talleres de manualidades con familias y Comunidad Educativa, lectura expresiva, en familia y en el centro, tertulias y exposiciones.

Su Lugar de Libro es un pequeño homenaje a esos autores no tan conocidos, editados o publicados, pero que forman parte de sus vidas por su cercanía.

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ M^a José Junquera Arnáez
✓ 980 592 026
✓ 49007292@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 18

CEIP Valle del Guareña.
Fuentesauço

¿Quieres que te cuente un
bosque?

TEMA DEL PROYECTO

La importancia del medioambiente.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Respeto y cuidado del entorno que nos rodea.
- ▶ Medidas concretas que podemos llevar a cabo desde la escuela.
- ▶ Los bosques, los árboles, grandes aliados y sin embargo desconocidos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP Valle del Guareña**, de Fuentesauço, está decidido a enseñarnos multitud de cosas sobre los bosques. Su **Lugar de Libro ¿Quieres que te cuente un bosque?**, está esperando a que lleguemos y descubramos, de la mano de Thiago y de sus cartas, el entorno natural que rodea nuestras ciudades y nuestros pueblos.

Aprenderemos con los relatos de historias, con las actividades interdisciplinares que han preparado en colaboración con las familias, y con los materiales realizados, como son murales, exposición de productos y pósters.

Pretendemos sensibilizar a los niños sobre la importancia de las plantas y de los animales.

Dice Joaquín Araujo que “Los árboles te enseñarán a ver el bosque” y quizás, esa sea la idea de los compañeros del CEIP Valle del Guareña: invitarnos a encontrar el bosque, a reencontrarnos con nosotros mismos.

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Rosa M^a Villar Chinchilla
- ✓ 980 600 115
- ✓ 49001526@educa.jeyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 119

CRA de Gema del Vino.
Gema del Vino

Influencers lectosostenibles

Lugar de Libro
Nº 19



TEMA DEL PROYECTO

Desarrollo sostenible a través del Fomento de la Lectura.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 2030).
- ▶ Fomento de la Lectura.
- ▶ Las TIC y las RRSS para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo Sostenible.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRA de Gema del Vino** es un centro que tiene concedido el sello ambiental como Centro Educativo Sostenible de Castilla y León. Por ello, utilizan esta característica que los define para trabajar en el conocimiento de los objetivos de desarrollo sostenible a través del fomento de la lectura y viceversa.

Con este fin, han creado su **Lugar de Libro**, “**Influencers lectosostenibles**”, para difundir sus conocimientos a través de las Redes sociales y promover el cuidado del medioambiente.

Su propuesta tiene varios puntos de interés, con las siguientes actuaciones, entre otras:

- ▶ Uso adecuado de las RRSS para la promoción de lecturas sobre sostenibilidad.
- ▶ Conocimiento y uso de diferentes entornos de lectura, físicos y online.
- ▶ Uso de material reciclado para elaboración de materiales de lectura.
- ▶ Servicio de “econoticias” y juego “bingocuentos”.

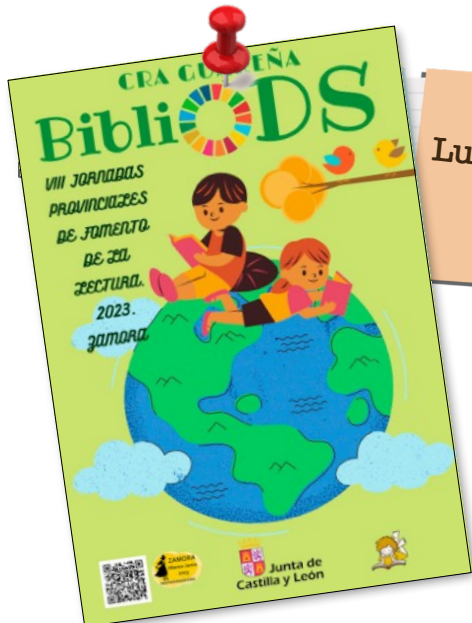
EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 120

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Beatriz Junquera Vega
✓ 980 576 844
✓ 49007243@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 20

CRA Guareña.
Guarrate

Bibli.ODS

TEMA DEL PROYECTO

Los ODS en la biblioteca.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Los ODS.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRA Guareña**, de Guarrate, dedica su Lugar de Libro a los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS- y su propósito es trabajarlos desde el fomento de la lectura. De ahí, el nombre de su **Lugar de Libro, “Bibli.ODS”**.

En su guion de trabajo, el centro explica: “Nuestro «Lugar de Libro» va a ser el lugar donde se ofrezcan diferentes propuestas que nos permitan acercar a los niños a desarrollar su conciencia sobre diferentes temas como el cambio climático, la eliminación de la pobreza o la protección de la biodiversidad”.

Lo harán a través de la lectura, en todos sus formatos, dando relevancia al programa “Leocyl”, y haciendo partícipes del trabajo a las familias y al resto de la Comunidad Educativa, para crear materiales colaborativos:

- ▶ Exposición.
- ▶ Talleres.
- ▶ Juegos.
- ▶ Tutores de cuentos.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Dolores Iglesias Tabarés
- ✓ 980 606 179
- ✓ 49007221@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 121

CRA Tierra del Pan.
Monfarracinos

La lectura nos enseña a vivir

Lugar de Libro
Nº 21



TEMA DEL PROYECTO

Los valores y emociones que nos transmite la lectura.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Aprovechar los valores que nos ofrece la lectura llevada al aula.
- ▶ Trabajar las emociones con los libros o lecturas elegidos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“**La lectura nos enseña a vivir**”. Qué mejor nombre podrían haber elegido en el **CRA Tierra del Plan** para anunciarnos la temática de su **Lugar de Libro**: los valores y las emociones que nos transmite la lectura.

Su plan de lectura gira en torno a trabajar las emociones con lecturas elegidas y se usarán libros como: “Invisible” y “Cuentos para entender el mundo” de Eloy Moreno.

Otras actividades, abiertas a alumnado, familias y Comunidad Educativa son:

- ▶ “Camino de la Lectura”, un símil del Camino de Santiago -a modo de mural-, con paradas y lecturas asignadas.
- ▶ Creación de cuentos online con “Storyjumper”.
- ▶ Puzzle gigante, elaborado por todas las aulas del CRA.
- ▶ En la etapa de Educación Infantil crearán el cuento “Una semana en el nido”.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 122

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Almudena Rodríguez Ramos
✓ 980 505 693
✓ 49007231@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 22

CEIP Monte Gándara.
El Puente de Sanabria

**Medio siglo de lectura
Medio centenar de ilusiones**

TEMA DEL PROYECTO

50 Aniversario de la apertura del centro.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Puesta en valor de la trayectoria del centro a través de sus 50 años de historia.
- ▶ Valorar la incidencia del centro en el entorno del que tiene ámbito desde el momento de su inauguración hasta nuestros días.
- ▶ Evolución en la educación y la sociedad durante estos 50 años de historia.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP Monte Gándara** -El Puente de Sanabria-, celebra sus 50 años de vida en 2023 y qué mejor motivo que éste, para dedicar su **Lugar de Libro** a celebrar dicho aniversario.

El centro quiere poner en valor este hecho y celebrarlo desde varias vertientes; una de ellas es el fomento de la lectura y, por ello, su Lugar de Libro lleva por título **“Medio centenar de ilusiones”**, en el que nos muestran la evolución de la educación y del entorno social del centro desde 1973 hasta hoy en día.

Entre las muchas y diversas actividades que el CEIP Monte Gándara está llevando a cabo, destacamos las que nos ayudarán a conocer la historia del centro, los textos relacionados con los 50 años transcurridos, así como el estudio de personajes y efemérides relevantes de este período.

¡Celebremos el aniversario del CEIP Monte Gándara como merece, visitemos su Lugar de Libro!

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Ángeles Fíz Hernández
- ✓ 980 620 233
- ✓ 49001630@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 123

CRA Moraleja del Vino.
Moraleja del Vino

Hasta el infinito... y más allá

Lugar de Libro
Nº 23



TEMA DEL PROYECTO

El espacio.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El espacio y sus componentes.
- ▶ Los viajes espaciales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Espacio y los viajes espaciales son el motivo de estudio y del **Lugar de Libro** del **CRA de Moraleja del Vino: "Hasta el infinito y más allá"**.

Con el fomento de la lectura como vehículo, los alumnos, las familias y la Comunidad Educativa del CRA deberán ayudar a Lactu23 a volver a su planeta, ya que ha llegado a la Tierra por error.

Esta actividad promoverá la lectura de textos, el visionado de vídeos, y el trabajo de investigación lectura -en diversos formatos y soportes-, así como el trabajo cooperativo y la interacción.

Conocimiento y ampliación de vocabulario, estimulación de la imaginación y expresión oral y escrita son también objetivos de este Lugar de Libro infinito, que se extenderá por las cinco localidades del CRA.

"¡Hasta el infinito y más allá!", la mítica frase del guardián espacial va a adquirir un significado diferente, si te animas a visitar nuestro "Lugar de Libro".

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 124

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Elena Zuñiga Martínez
✓ 980 571 208
✓ 49007310@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 24

CRA San Pelayo.
Morales de Rey

Escuela de magia

TEMA DEL PROYECTO

Harry Potter.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La lectura vehículo de viaje.
- ▶ Fantasía relacionada con literatura.
- ▶ El poder de la imaginación.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRA San Pelayo**, de Morales del Rey, dedica su **Lugar de Libro** a las obras que tienen como protagonista a Harry Potter, así que el centro educativo se ha convertido en **“Una escuela de magia”**.

Durante todo el curso trabajan tratando de fomentar en sus alumnos el hábito lector de una manera atractiva para ellos, con el objetivo de que logren una buena comprensión lectora.

Su proyecto abarca desde la lectura de narrativa y los cuentacuentos a la lectura de divulgación científica -sobre todo, la botánica-, destinada a mejorar su huerto escolar.

Además, aplicarán las TIC al fomento de la lectura, trabajarán en su aula Maker, viajarán de forma “mágica” a través del Chroma y contactarán con alumnos de otros países europeos con su proyecto e-Twinning.

Si sois amantes de la lectura, la magia y los viajes, el CRA San Pelayo es vuestro destino. ¡No os lo perdáis!

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Roberto del Río Alijas
- ✓ 980 651 312
- ✓ 49007279@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 125

CRA Alfoz de Toro.
Morales de Toro

Un viaje a través de los cuentos

Lugar de Libro
Nº 25



TEMA DEL PROYECTO

Literatura popular Infantil Internacional.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Los viajes.
- ▶ Cuentos y leyendas del mundo.
- ▶ La riqueza y diversidad cultural como fuente de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRA Alfoz de Toro** parte de la propia realidad del centro al crear su **Lugar de Libro**, que lleva por nombre **“Un viaje a través de los cuentos”**.

Su comunidad educativa cuenta con un elevado número de alumnado extranjero, en su mayoría rumano. Desde el centro se trabaja a diario en pro de la integración de todos y, de ese trabajo, surge la idea de empezar a celebrar jornadas interculturales que, el curso pasado, resultaron todo un éxito.

Por eso, consideran el tema elegido como el más apropiado y enriquecedor para el alumnado.

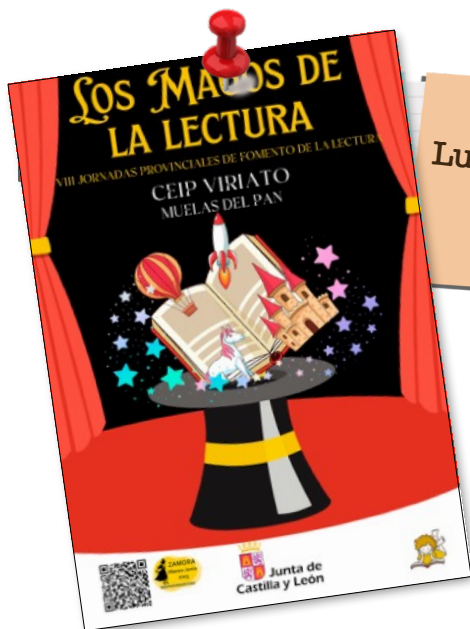
Serán muchos y muy variados los materiales que producirán:

- ▶ Diarios de viaje de aula.
- ▶ Pasaporte lector del alumno.
- ▶ Carteles de difusión de culturas y literatura del mundo.
- ▶ Maleta viajera de cuentos del mundo.

Para ello, contarán con la colaboración de las familias, que también serán narradoras de historias y hablarán sobre sus países, e intervendrán en las jornadas interculturales.

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ María Martín García
✓ 980 698 266
✓ 49007191@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 26

CEIP Viriato.
Muelas del Pan

Los magos de la lectura

TEMA DEL PROYECTO

Cuentos, literatura infantil y de fantasía.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Cuentos tradicionales y actuales.
- ▶ Literatura infantil y fantástica.
- ▶ Tradición oral y escrita.
- ▶ Manejo de textos en diferentes formatos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Creatividad, viajes a través de cuentos y de historias, fomento del hábito lector; estos son algunos de los objetivos que se plantea el **CEIP Viriato**, de Muelas del Pan, para desarrollar en su **Lugar de Libro “Los magos de la lectura”**.

Tomando como referencia su Plan de Lectura, pretenden:

- ▶ Fomentar el gusto por la lectura manejando los textos en diversos formatos y trabajando la narración desde lo oral a lo digital.
- ▶ Crear alumnos lectores y alumnos “autores” de sus propias narrativas.

Toda la Comunidad Educativa podrá visitar su Lugar de Libro, conocer a su mascota y ver los materiales que elaborarán, entre los que hacemos hincapié en un Libro “pop-up”, con imágenes tridimensionales que fomentan la lectura y la creatividad, y los “Lapbook”, que permiten a los alumnos interactuar en la creación de contenidos e historias a través de la manipulación.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Susana Estébanez García
- ✓ 980 553 161
- ✓ 49002737@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 127

CRA Tierras de Sayago.
Muga de Sayago

Aromas del Duero

Lugar de Libro
Nº 27



TEMA DEL PROYECTO

La biblioteca como fuente de placer y descubrimiento.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Río Duero.
- ▶ Reutilizar y reciclar.
- ▶ Distintas formas y formatos de acercarnos a la lectura.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Duero, nuestro río. Esa es la temática que nos regalan desde la zona de Sayago: Los Arribes de Sayago.

En el **CRA Tierras del Duero**, de Muga de Sayago, han preparado un proyecto en torno al respeto a la naturaleza y, más concretamente, relativo al río Duero.

Su **Lugar de Libro**, “**Aromas del Duero**”, será el “cauce” elegido para fomentar la lectura en la biblioteca y en el resto del centro, y para el intercambio de experiencias lectoras.

Los alumnos y las familias tendrán gran protagonismo y elaborarán materiales diversos, relacionados con la literatura dedicada al río Duero, como son:

- ▶ Felicitaciones, postales y carteles.
- ▶ Frases literarias y libro viajero del CRA.

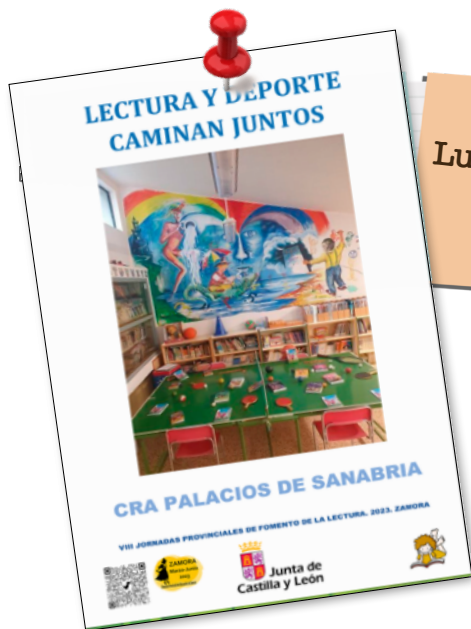
Además, tendrán cuentos, contados y elaborados por ellos mismos.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 128

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Mercedes Seijo BAZ
✓ 980 617 558
✓ 49007206@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 28

CRA Palacios de Sanabria.
Palacios de Sanabria

Lectura y deporte caminan juntos

TEMA DEL PROYECTO

Biografías de deportistas.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Conexión entre el deporte y la lectura; se complementan.
- ▶ Prensa deportiva.
- ▶ Las mujeres y el deporte, biografías.
- ▶ Logros de diferentes deportistas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el **CRA de Palacios** han unido la lectura y el deporte, y lo han hecho para animar a sus alumnos a leer, atrayéndolos por medio de una disciplina atractiva para la mayoría de ellos. Por este motivo, han decidido llamar a su **Lugar de Libro** “**Lectura y Deporte caminan juntos**”.

En su rincón de Lugar de Libro, ambientado con temática deportiva, realizarán actividades de fomento de la lectura, teniendo como base libros de distintos niveles educativos, como son: “Pupi quiere ser futbolista”, “Rasi futbolista”, “El niño que no sabía jugar” y “Las olimpiadas de Rasi”. También trabajarán con la Colección “Los futbolísimos”.

Con las familias, realizarán actividades de lectura y también actividades deportivas en el entorno del centro.

El resto de la Comunidad Educativa está invitada a ver sus exposiciones, a visitar su Lugar de Libro y a colaborar en las actividades que realizarán durante todo el curso.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Soledad Pérez Matellanes
- ✓ 980 626 049
- ✓ 49007267@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 129

CRA Vía de la Plata.
San Cristóbal de Entreviñas

La aventura de leer

Lugar de Libro
Nº 29



TEMA DEL PROYECTO

Medio Ambiente.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Conocer, a través de la lectura, diferentes problemáticas medioambientales.
- ▶ Descubrir formas de vida respetuosas con el medio ambiente.
- ▶ Tomar conciencia de nuestra responsabilidad en el cambio climático.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La gravedad de los incendios acaecidos en la provincia de Zamora durante el año 2022 ha sido el motivo fundamental por el que el **CRA Vía de la Plata** ha elegido el proyecto a llevar a cabo en su **Lugar de Libro, “La Aventura de Leer”**.

A través de salidas al entorno para observar el medio ambiente, de mapas, y de puzzles y de lecturas de aula, este centro educativo pretende inculcar en sus alumnos el amor por el medio ambiente, y la importancia de conocer la naturaleza que nos rodea y de conservar un bien tanpreciado para la vida.

Participan en su Lugar de Libro las ocho aulas de su CRA.

Con los cuentos «Mensajeros de Igüi» viajaremos de la mano del pájaro Saraki desde el Ártico hasta la India, pasando por el Amazonas o Norteamérica, donde conoceremos de la mano de las personas que viven en estos lugares, sus problemas medioambientales y la importancia de las acciones individuales para solventar o intentar paliar los mismos.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

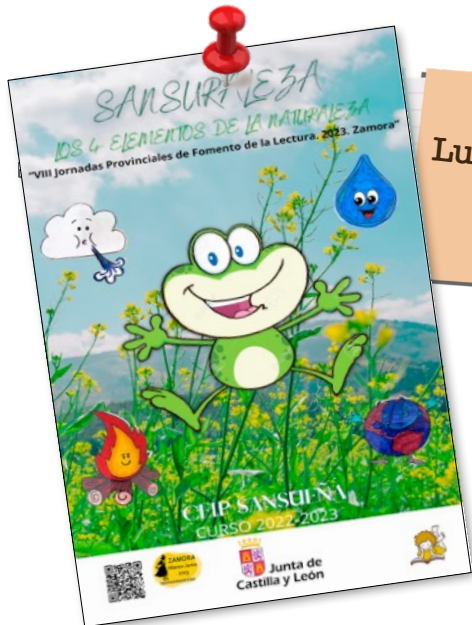
Pág.: 130

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Marta Díez Vizcaíno
- ✓ 980 643 889
- ✓ 49007371@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 30

CEIP Sansueña.
Santibáñez de Vidriales

Sansuraleza: los 4 elementos de la naturaleza

TEMA DEL PROYECTO

Los elementos de la naturaleza. Los ODS.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La naturaleza: Los 4 elementos de la naturaleza: agua, tierra, fuego y aire.
- ▶ El trabajo de ODS relacionados con el proyecto.
- ▶ Los valores y elementos transversales a través del desarrollo sostenible y el medio ambiente favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP Sansueña** nos invita a conocer su **Lugar de Libro “Sansuraleza: los 4 elementos de la naturaleza”**, dedicado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la lectura.

La salud, el agua limpia, la energía asequible no contaminante, las comunidades sostenibles, las ciudades, los ecosistemas y la vida submarina. Todas estas áreas serán tema de investigación y estudio en el centro, con el fin de que los alumnos obtengan aprendizajes competenciales y de calidad.

A partir de misiones-reto mensuales y trimestrales, de la expresión por medio de los diferentes lenguajes -escrito, oral, plástico, corporal-, y de la creación de murales colaborativos, se trabajará la comprensión oral y escrita, además de potenciar la lectura en todos los niveles educativos del centro.

El Proyecto “Sansuraleza” englobará las actividades del alumnado, de familias y Comunidad Educativa en general, que participarán en la ambientación del Lugar de Libro y en las actividades que unirán las celebraciones del centro con los ODS.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Raquel González Rodríguez
- ✓ 980 648 189
- ✓ 49004187@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 131

CRA Riofrío de Aliste.
Sarracín de Aliste

Breico-Breico

Lugar de Libro
Nº 31



TEMA DEL PROYECTO

La lectura en la radio escolar.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La radio escolar como medio de estimulación de la lectura.
- ▶ La lectura como recurso de creación de contenido en programas de radio.
- ▶ La lectura como medio de expresión oral.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Radio Culebra, el canal de radio escolar del **CRA Riofrío de Aliste** -Sarracín de Aliste-, tendrá un programa dedicado íntegramente al fomento de la lectura, su **Lugar de Libro “Breico-Breico”**.

En este programa, las actividades serán diversas y para todos los alumnos, con el fin de utilizar la lectura como recursos para creación de contenidos de radio, para trabajar la mejora de la expresión oral y para utilizar la propia radio como impulso para leer.

Entre otras, llevarán a cabo:

- ▶ Podcast de narraciones y lecturas.
- ▶ Creación colectiva de un Radio-Cuento.
- ▶ El rincón del préstamo de libros.
- ▶ Creación de espacios temáticos y motivadores, sobre los que se hablará en su programa.

Por cierto: ¿Sabéis lo que significa “Breico-Breico”? ¿No? Pues lo tenéis muy fácil: ¡En el CRA Riofrío de Aliste os lo explicarán!

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Olga Santos Rabanillo
✓ 980 594 669
✓ 49003675@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº32

CRA de Tábara.
Tábara

Rincones de ensueño

TEMA DEL PROYECTO

Creación de espacios de lectura en el centro.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La lectura como herramienta fundamental para el aprendizaje.
- ▶ Espacios de lectura aprovechables del centro.
- ▶ Desarrollo de la imaginación y creatividad a través de la lectura.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRA de Tábara** está llevando a cabo una remodelación de los espacios para posibilitar la identificación de los distintos rincones, destinados a la lectura, a la investigación, a la relajación y a la calma.

Su **Lugar de Libro, "Rincones de ensueño"**, tiene como objetivo ayudar a los alumnos a leer y a comprender, a estimular su aprendizaje, su imaginación y su creatividad.

Con estrategias sistematizadas de fomento de la lectura, tratan de fomentar el hábito lector y el interés por las diversas materias a través de la selección de lecturas de calidad.

Los "Rincones de ensueño" del centro están abiertos a las visitas de otros centros educativos, de las familias y la Comunidad Educativa en general.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Marta Pérez Díez
- ✓ 980 590 049
- ✓ 49007280@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 133

CC Amor de Dios.

Toro

InterLEEstelar

Lugar de Libro
Nº 33



TEMA DEL PROYECTO

La lectura en cada rincón de nuestro universo.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Las constelaciones.
- ▶ Las estrellas que las conforman comenzarán a “brillar” a medida que avance el curso. ¿Cómo? Profundizaremos en varias temáticas, autores, personajes y títulos de obras literarias.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Tripulación... ¡que comience la aventura!

Si atendemos a esta llamada del **CC Amor de Dios**, de Toro, lo más probable es que disfrutemos de un viaje emocionante, así que..., ¿por qué no acudir?

Su **Lugar de Libro “InterLEEstelar”** tiene, en cada rincón, un sitio para la lectura. Cada etapa educativa es una constelación llena de estrellas. A través de la lectura y de la comprensión lectora conocerán la Vía Láctea, los signos del zodiaco, los grandes personajes, los títulos y autores de obras que tienen como tema El Espacio.

Una actividad Escape Room, lecturas y bautismo de estrellas. Apadrinamientos lectores y exposiciones orales. Muchas actividades con un mismo fin: disfrutar leyendo.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 134

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Elena Freile Rivera
- ✓ 980 690 000
- ✓ info@amordediosoro.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº34

IES Cardenal Pardo de Tavera.
Toro

De Gernika al "Guernica" y más allá

TEMA DEL PROYECTO

Conflictos bélicos.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El municipio de Gernika.
- ▶ El Guernica de Picasso.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Como consecuencia de la proximidad de los últimos acontecimientos bélicos que se están viviendo en Europa, desde el **IES Cardenal Pardo de Tavera** nos proponen un **Lugar de Libro** para abordar este tema.

Además del conflicto bélico que se está viviendo en Ucrania, en 2022 se cumplen 30 años del traslado de la obra de Picasso al Museo Reina Sofía desde el Casón del Buen Retiro y tras haber pasado más de 40 años en el MoMA de Nueva York. De hecho, y dado que España seguía bajo un régimen dictatorial, el pintor renovó el préstamo del cuadro al museo en 1958. Solo un año después, en 1959, Fernando Arrabal escribía Guernica, una muy breve pieza teatral que tiene como telón de fondo el bombardeo de Gernika en 1937.

A partir de aquí se desarrollarán en el centro una gran variedad de actividades relacionadas fundamentalmente con dos temas:

- ▶ El municipio de Gernika.
- ▶ Un cuadro con historia: El Guernica de Picasso.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Selina Torío Mateos
- ✓ 980 690 690
- ✓ 49004576@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 135

IES González Allende.

Toro

Picasso a través de las Ciencias y las Humanidades

Lugar de Libro
Nº 35



TEMA DEL PROYECTO

La figura de Picasso a través de todas las áreas.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Picasso a través de las ciencias.
- ▶ Picasso a través de las humanidades.
- ▶ Picasso a través de las artes.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **IES González Allende**, de Toro, dedica su **Lugar de Libro** a la figura del pintor **Pablo Picasso**, del que harán, en 2023, 50 años desde su fallecimiento.

El centro estudiará al artista en todas las áreas curriculares y trabajará el Cubismo -corriente artística creada por el pintor a principios del siglo XX que rompió con los cánones de la pintura tradicional-, tanto en las áreas de ciencias como en las de humanidades.

Se llevará a cabo la creación de materiales artísticos, literarios, digitales, que compondrán la base de una exposición final sobre la figura de quien está considerado como uno de los genios de la pintura de todos los tiempos.

¿Te animas a visitarnos?

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 136

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Naira Salamanca Román
✓ 980 692 830
✓ 49004588@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº36

CEIP Hospital de la Cruz.
Toro

Mi cole sostenible

TEMA DEL PROYECTO

Sostenibilidad y ODS.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Gamificación: narrativa guiada a través de la mascota.
- ▶ Desarrollo sostenible de nuestro entorno próximo.
- ▶ Hábitos de vida saludables.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“**Mi cole sostenible**”, el **Lugar de Libro** del **CEIP Hospital de la Cruz**, de Toro, nos mostrará el trabajo del centro educativo, en relación a, como ellos indican, «la necesidad de concienciar a los alumnos y alumnas sobre las evidencias del cambio climático y la necesaria reflexión sobre los compromisos y contribuciones que cada uno debemos aportar para encontrar soluciones».

Los proyectos se llevarán a cabo con el alumnado, en una gamificación de fomento de la lectura que conllevará misiones en las que habrá que investigar, leer, redactar, expresarse oralmente y trabajar en colaboración.

Con las familias y la Comunidad educativa se trabajará en colaboración para implicarlas en actuaciones de gestión sostenible de los recursos, incidiendo en las 3Rs: reducir, reciclar, reutilizar.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a del Canto Pelayo Manteca
- ✓ 980 691 101
- ✓ 49006214@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 137

CEIP Magdalena Ulloa.

Toro

Las duendinas, musas de la lectura

Lugar de Libro
Nº 37



TEMA DEL PROYECTO

Delhy Tejero y la influencia de Picasso en su obra.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Vida y obra de Delhy Tejero.
- ▶ Vida y obra de Picasso.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La vida y obra de Delhy Tejero -artista nacida en Toro-, y de Pablo Picasso -artista malagueño-, quien influyó mucho en la obra de la pintora, son el tema del **Lugar de Libro “Las duendinas, musas de la lectura”**, del **CEIP Magdalena Ulloa**, de Toro.

Es, sin duda, un Lugar de Libro donde el arte tomará los rincones del centro, junto con toda la obra literaria que los profesores y los alumnos revisarán para acercarse y darnos a conocer a dos grandes pintores del siglo XX.

Diversas actividades, a lo largo de todo el curso, entre las que están:

- ▶ Rincones de lectura.
- ▶ Representaciones teatrales.
- ▶ Composiciones plásticas y literarias.
- ▶ Videocuentos y Escape Room.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 138

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Nuria Arranz Criado
- ✓ 980 690 408
- ✓ 49004497@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº38

CEIP Virgen del Canto.
Toro

La vuelta al mundo de los libros

TEMA DEL PROYECTO

Culturas y lecturas.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La vuelta al mundo en 80 días.
- ▶ Pluriculturalidad.
- ▶ Conocimiento y respeto por todas las culturas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“La vuelta al mundo de los libros”, un “Lugar de Libro” muy lector y muy viajero, que podremos disfrutar en el **CEIP Virgen del Canto**, de Toro.

La pluriculturalidad es un hecho y es necesaria una adaptación a las nuevas situaciones sociales y escolares. La obra de Verne, “La Vuelta al mundo en 80 días”, es muy apropiada para conocer otras culturas, para fomentar el respeto por las costumbres de otros pueblos.

El viaje de este centro educativo tendrá lugar a través de los libros, sabios que nos llenan de conocimiento y nos permiten viajar por todo el mundo. El fomento de la lectura dará pie, al mismo tiempo, al trabajo transversal de diversas áreas del currículo.

Además, cada nivel educativo elegirá y trabajará con una obra literaria distinta, lo que enriquecerá el Lugar de Libro con conocimientos sobre literatura, bailes, costumbres, vocabulario y cultura.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Lázaro Calvo González
- ✓ 980 690 956
- ✓ 49006469@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 139

CRA de Villafáfila.
Villafáfila

"Slitz Bai": el secreto de los Gnomos

Lugar de Libro
Nº 39



TEMA DEL PROYECTO

Descubriendo nuestro entorno natural.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Naturaleza.
- ▶ Libros medio ambiente.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Ahora caeréis; "Slitz Bai" no es otra cosa que el saludo gnomo que todos hemos usado alguna vez y con el que nos sentimos tan picudos y sonrosados como nuestros héroes más pequeñitos.

En el **Lugar de Libro** del **CRA de Villafáfila** lo tienen todo preparado para que descubramos su Lugar de Libro: **"Slitz Bai: el Secreto de los gnomos"**.

Su proyecto parte de la importancia de conocer y respetar la naturaleza. A través de libros y diferentes actividades, relacionados con el tema, el centro quiere difundir el respeto al medio ambiente, a los animales y las personas que nos rodean.

Partiendo de la lectura, llevarán a cabo talleres, creaciones propias y promoverán, con las familias, el trabajo en grupo y la expresión oral y escrita.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 140

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Laura Herrero de Dios
✓ 980 591 740
✓ 490074413@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 40

CEIP La Inmaculada.
Villalpando

Damos la vuelta al mundo con la lectura

TEMA DEL PROYECTO

La vuelta al mundo.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Fomento de la lectura y escritura.
- ▶ Interés por la realidad y ficción sobre los viajes.
- ▶ Personajes reales y ficticios que han dado la vuelta al mundo.
- ▶ Acercamiento a otros libros y documentos que tratan el tema.
- ▶ Aprender a visionar y analizar vídeos y películas alusivos al viaje.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP La Inmaculada**, de Villalpando, nos invita a dar la vuelta al mundo en su **Lugar de Libro, “Damos la vuelta al mundo con la lectura”**.

Tomando como referencia la Primera Vuelta al Mundo de Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes -en 1522-, y la obra de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” (1872), trabajarán las culturas y la geografía del mundo, y lo harán fomentando la lectura de textos sobre la gesta de los navegantes y la obra del autor francés, reconocido mundialmente como uno de los narradores más prolíficos y extraordinarios en cuanto a literatura de ficción se refiere.

Disfraces, libros viajeros, presentaciones y cuentos llenarán de color el centro, que invitan a visitar a todos los demás centros de la provincia.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Pilar Gómez Casas
- ✓ 980 660 225
- ✓ 49005106@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 141



CRA Villanueva del Campo.
Villanueva del Campo

Qué risa me da mi cole

Lugar de Libro
Nº 41



TEMA DEL PROYECTO

El humor.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El humor en la literatura.
- ▶ Lugares de ocio relacionados con la lectura y el humor: circo, feria, teatro y cine.
- ▶ Personajes humorísticos de la literatura, cine, teatro, circo y feria.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El humor, la risa, las energías positivas, las tenemos aseguradas en el **CRA de Villanueva del Campo**, porque han decidido que, este curso, su Lugar de Libro hará que riamos, que nos divirtamos, que el humor, el buen humor, nos saque muchas sonrisas.

Su centro será un montón de sitios diferentes: un cine, un teatro, una feria, un circo. Su biblioteca, el núcleo donde se favorecerá la lectura, la creatividad, el trabajo en grupo.

El duende Risitas, que visitará el centro de vez en cuando, propondrá actividades en las que los alumnos y alumnas participarán voluntariamente y hará alguna que otra trastada, que los alumnos tendrán que descubrir.

“Qué risa me da mi cole”, el **Lugar de Libro** del CRA, ofrece lecturas y actividades divertidas para todos. ¿Te lo vas a perder?

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 142

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Cristina Dueñas Herrero
✓ 980 666 229
✓ 49007395@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 42

CEIP Nuestra Señora de la Paz.
Villaralbo

Hojas y ojos

TEMA DEL PROYECTO

Aprendemos a emocionarnos con el arte: EmocionARTE.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El Arte.
- ▶ Emociones.
- ▶ Lectura.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La lectura, el arte y las emociones, unidos en el **Lugar de Libro "Hojas y ojos"**, del **CEIP Nuestra Señora de la Paz**, de Villaralbo.

El proyecto, llamado "EmocionARTE", afectará a todo el centro educativo. Cada curso elegirá una obra de arte, la estudiará y en torno a ella, trabajará los tres hilos conductores citados. Serán lecturas de libros y cuentos de diferentes épocas, de autores diversos.

Todo ello, encaminado a descubrir el arte, las emociones que es capaz de provocar, la literatura a la que ha dado origen.

Las familias y la Comunidad Educativa están invitadas a participar en la recogida de información y en la elaboración de los materiales del proyecto.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Pilar Muñoz Martín
- ✓ 980 539 582
- ✓ 49005210@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 143

CRA de Villarrín de Campos.
Villarrín de Campos

CRAstillos

Lugar de Libro
Nº 43



TEMA DEL PROYECTO

Castillos.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Castillos medievales.
- ▶ Personajes del castillo.
- ▶ Literatura relacionada con los castillos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRA de Villarrín de Campos** nos ha preparado un viaje a la Edad Media, a los tiempos en los que se construyeron los castillos, para enseñarnos cómo era la vida en ellos.

En su **Lugar de Libro**, "**CRAstillos**", tendremos ocasión de ver un verdadero castillo recreado, elaborado con cartón reciclado y serán muchas las lecturas sobre la época medieval que nos esperan allí, para conocer a los caballeros, a las damas, a los que trabajaban en los castillos... Para aprender sobre cómo se vestían, qué comían, cómo viajaban.

Si acudimos, veremos aulas ambientadas, elaboraciones plásticas, disfraces... Entraremos de lleno en el mundo de la Edad Media.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

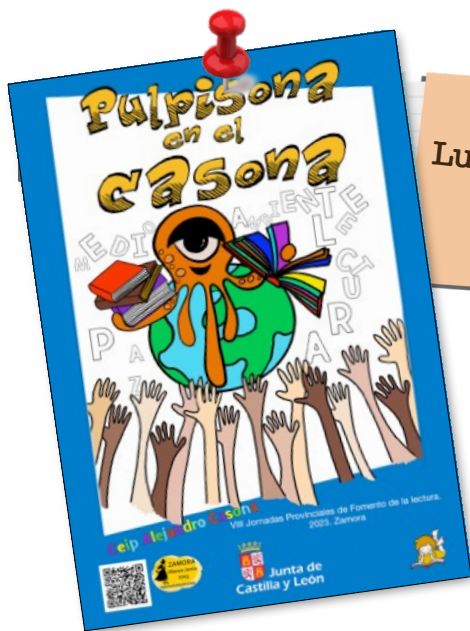
Pág.: 144

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^{re} Celeste Alfageme Calleja
- ✓ 980 580 145
- ✓ 49007309@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 44

CEIP Alejandro Casona.
Zamora

Pulpisona en el Casona

TEMA DEL PROYECTO

El agua.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El respeto al medio ambiente.
- ▶ El agua.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Durante el presente curso queremos centrar nuestro Plan de Lectura en “El agua”, eligiendo un pulpo, “Pulpisona”, como mascota y guía de nuestras actividades.

El verano que acabamos de terminar, se ha caracterizado por ser uno de los veranos más cálidos y secos de los últimos años, provocando la disminución de los recursos hídricos y evidenciando el cambio climático que sufre nuestro planeta.

Por este motivo hemos elegido “El Agua” como centro de interés de nuestro proyecto con el fin de apreciar, proteger y conocer en profundidad este bien tan preciado.

A través de este Plan de lectura del centro, pretendemos, además, de inculcar el acceso a la cultura a través de la lectura, concienciar a nuestros alumnos del consumo moderado del agua, del respeto al medio ambiente y de la importancia de su conservación.

¡Anímate a visitar nuestro **Lugar de Libro “Pulpisona en el Casona”!**

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Jaime León Rebollo
- ✓ 980 509 049
- ✓ 49006482@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 145

IES Claudio Moyano.

Zamora

ConCienciArte

Lugar de Libro
Nº 45



TEMA DEL PROYECTO

Centenario de Ítalo Calvino y Pablo Picasso:

- Encuentro de ciencia y arte en la narrativa.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Ciencia y arte.
- ▶ El mundo fantástico de Ítalo Calvino.
- ▶ La narrativa de imágenes en la obra de Picasso.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En 2023 se cumple el Centenario del fallecimiento del pintor malagueño y universal Pablo Picasso; también se celebra el Centenario del nacimiento del escritor italiano Italo Calvino. A través de estas dos relevantes figuras del Arte y de la Literatura del siglo XXI, el **IES Claudio Moyano**, Zamora, se ha marcado como objetivo el fomento de la lectura, trabajando en la unión de la Ciencia y el Arte en la narrativa.

Su **Lugar de Libro**, "**ConCienciArte**", será el foro en el que docentes, alumnos, familia y Comunidad Educativa, llevarán a cabo proyectos literarios en relación a las nuevas narrativas y a los ODS.

Talleres de creación, visitas guiadas al Lugar de Libro, vídeo con la lectura de un libro, café literario en el que se mostrarán creaciones de los alumnos, serán, entre otras, las actividades que se llevarán a cabo durante el curso 2022-2023.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 146

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Patricio Vega Polo
- ✓ 980 520 400
- ✓ 49005994@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 46

CEIP José Galera Moreno.
Zamora

Una vuelta de tuerca a los cuentos populares

TEMA DEL PROYECTO

Adaptación de los cuentos tradicionales a la vida actual.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Cuentos tradicionales.
- ▶ Adaptar la literatura clásica infantil (temática, personajes, escenarios...) a los tiempos actuales.
- ▶ Trabajar la igualdad.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Los cuentos clásicos, en el siglo XXI. Los profesores y alumnos del **CEIP Don José Galera Moreno** convertirán los cuentos clásicos en narraciones actuales, enmarcando todas las actividades que llevarán a cabo, en su **Lugar de Libro: "Una vuelta de tuerca a los cuentos populares"**.

Su Lugar de Libro servirá para realizar una inmersión literaria en las obras clásicas, se elegirán las obras a trabajar y se realizarán producciones y versiones actuales y libres de las mismas.

Todas las actividades se realizarán con metodologías participativas y activas, trabajando la expresión oral y la expresión escrita.

El trabajo producido será presentado a las familias y a la Comunidad Educativa, que también colaborarán en su Lugar de Libro.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Jesús Martín Artica
- ✓ 980 516 538
- ✓ 49006585@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 147

CC Divina Providencia.
Zamora

Historias con M de mujer

Lugar de Libro
Nº 47



TEMA DEL PROYECTO

Igualdad.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Autoras significativas de literatura infantil y juvenil.
- ▶ Desarrollo de actitudes y valores hacia la igualdad.
- ▶ Objetivo 5 de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible): Igualdad de género: lograr la igualdad entre géneros y empoderar a todas las niñas y mujeres.
- ▶ Capacidad y responsabilidad para intervenir activamente en la vida diaria.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Historias con M de Mujer”, el **Lugar de Libro** del **CC Divina Providencia**, de Zamora, fomenta y promueve los valores de tolerancia, respeto e igualdad, para que hombres y mujeres, niños y niñas sean iguales y tengan las mismas oportunidades de realización personal y social, compartiendo las responsabilidades familiares, laborales y de poder.

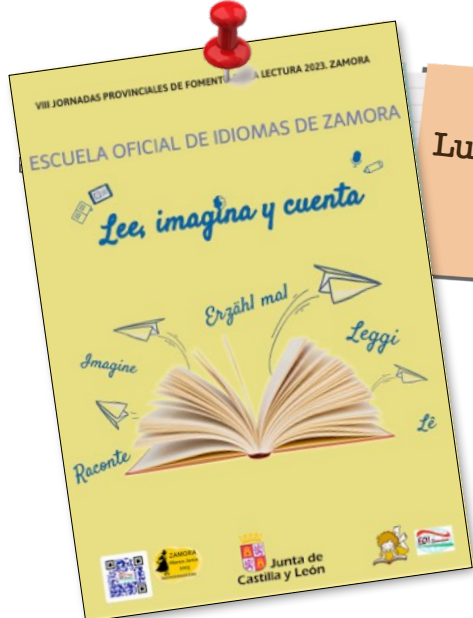
Considerando como esencial que la escuela es el lugar idóneo para poder trabajar la igualdad, eliminar estereotipos relacionados con el género y situaciones de discriminación en el futuro, el centro incide en el estudio de autoras significativas de literatura infantil y juvenil, de su labor y de la influencia de su obra en la evolución de los valores en la escuela y en la sociedad en general.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 148

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Esther Peláez García
✓ 980 531 843
✓ 49005881@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 48

Escuela Oficial de Idiomas.
Zamora

Lee, imagina y cuenta

TEMA DEL PROYECTO

Relatos Cortos y Cuentos Tradicionales.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La lectura de cuentos y relatos breves.
- ▶ De los cuentos tradicionales a la narración digital.
- ▶ La narración/mediación de historias, en diferentes soportes.
- ▶ La re-escritura creativa a partir de narraciones leídas en diferentes soportes.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La **Escuela Oficial de Idiomas de Zamora** fomenta la lectura en los 6 idiomas que se enseñan en el centro. Así nos lo cuentan en el guion de trabajo de su **Lugar de Libro: "Lee, imagina y cuenta"**.

Durante todo el curso, la EOI tendrá tres espacios dedicados a su Lugar de Libro, lugares donde los alumnos podrán sentarse a leer y a compartir lecturas.

Las actividades del Lugar de Libro de la EOI de Zamora son múltiples. Por destacar algunas, tenemos:

- ▶ Lectura de relatos cortos y cuentos tradicionales.
- ▶ Concurso de relatos.
- ▶ Lecturas en el aula y clubs de lectura interdepartamentales.
- ▶ "Muro Literario": con recomendaciones de lectura.
- ▶ Podcast: de la narración oral a la narración digital.
- ▶ Nuevas tipologías textuales y comprensión lectora.

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Isabel García Palomo
- ✓ 980 530 657
- ✓ 49006861@educa.jcyl.es

Más información en:



Escanéame

Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA

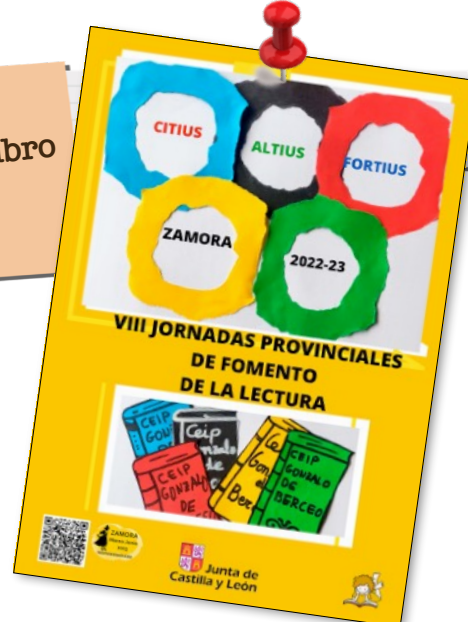


Pág.: 149

CEIP Gonzalo de Berceo.
Zamora

Citius, altius, fortius

Lugar de Libro
Nº 49



TEMA DEL PROYECTO

El deporte y la literatura.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Valores del deporte a través de los cuentos (EI y 1º EP)
- ▶ Salud en el deporte: hábitos saludables (2º EP)
- ▶ Deportes tradicionales (3º EP)
- ▶ Deportes menos conocidos (4º EP)
- ▶ Deportistas de la historia (5º EP)
- ▶ Las olimpiadas (6º EP)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“**Citius, Altius, Fortius**”, los valores del deporte a través de la literatura. Este es el objetivo a conseguir por el **CEIP Gonzalo de Berceo**, de Zamora, y el tema de su **Lugar de Libro**.

Trabajarán con las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. En Infantil y primer ciclo de primaria, difundirán los valores del deporte a través de los cuentos, con narraciones y trabajos de aula y de biblioteca.

De segundo a sexto de primaria, las actividades que se llevarán a cabo tendrán que ver con los hábitos saludables, el conocimiento, a través de la lectura -narrativa, periodística-, de los deportes tradicionales, de los deportes menos conocidos y de las figuras del deporte a lo largo de la historia. Todo ello, fomentando la lectura de todo tipo de textos.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 150

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Socorro Chimeno Velasco
✓ 980 509 144
✓ 49006068@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 50

CEIP Juan XXIII.
Zamora

9 meses, 9 causas para leer

TEMA DEL PROYECTO

Temáticas vinculadas con la mejora de nuestra vida.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Cada mes, una causa con la que se vinculan el resto de los proyectos del centro y actividades relacionadas con ellos.
- ▶ Abordar el trabajo de los ODS en el centro.
- ▶ Leer para conocer y aprender a ser mejores: aprender a ser, aprender a estar y reaprender a relacionarnos en sociedad de forma sana.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“9 meses, 9 causas para leer”. Este es el título del **Lugar de Libro** al que nos emplaza el **CEIP Juan XXIII**, de Zamora.

El centro ha unido su Plan de lectura de este curso escolar a otros proyectos que se están llevando a cabo, interrelacionando así áreas y niveles educativos.

Concienciados de que, después de la pandemia, los cambios sociales han provocado variación de comportamientos a nivel de centro, de aula y en las relaciones de familia; el trabajo de su Lugar de Libro va encaminado a trabajar la salud, la relación con el medioambiente y la sostenibilidad -los ODS de la Agenda 2030-.

También conceden máxima importancia a la relaciones y la comunicación interpersonal. Por ello, dedicarán los meses del curso a tratar temáticas diversas, trabajando con la lectura y otros recursos.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Ana Belén Peláez Merchán
- ✓ 980 529 078
- ✓ 49005431@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 151

CEIP La Hispanidad.

Zamora

Leo en tus zapatos

Lugar de Libro
Nº 51



TEMA DEL PROYECTO

Ponerse en el lugar del otro.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ La empatía.
- ▶ Cuentos referidos a los zapatos.
- ▶ Diferentes culturas a través de distintos tipos de zapatos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP La Hispanidad** de Zamora nos invita a conocer su **Lugar de Libro**, “**Leo en tus zapatos**”, en el que trabajarán, desde el fomento de la lectura, algo tan importante para el desarrollo integral de los alumnos como es la empatía, el ser capaces de ponerse en el lugar de otra persona para entenderla, para comprenderla y aceptarla.

Su lugar de libro se ha llenado de cuentos de zapatos, como son “Pulgarcito”, “La Cenicienta” o “El gato con botas”. Cuentos que serán leídos, narrados y disfrutados por alumnos y familias.

Y se ha llenado también de zapatos de todo el mundo, porque, en el mundo, hay muchas culturas diferentes y, por ello, también hay muchos zapatos diferentes. Y, a través de ellos, conoceremos a los habitantes de países diversos; unos, cercanos; otros, más lejanos de nosotros pero no por ello, menos importantes.

¡Venid con vuestros zapatos!

¡Aquí estaremos, con un montón de zapatos más para mostraros!

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Remedios Casas Pascual
✓ 980 520 640
✓ 49005428@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 52

CEIP La Viña.
Zamora

Superlectores de VIÑetas

TEMA DEL PROYECTO

El cómic y la novela gráfica.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Elementos del cómic y de la novela gráfica.
- ▶ Personajes y autores del cómic y de la novela gráfica.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP La Viña** -Zamora-, ha elegido el Cómic y la Novela Gráfica como tema para su **Lugar de Libro "SUPERLECTORES DE VIÑetas"**.

En el centro tratan siempre de fomentar el gusto por la lectura de sus alumnos y consideran que el cómic y la novela gráfica tienen gran aceptación entre ellos. Por este motivo, durante el curso 2022-2023, trabajarán estas dos expresiones literarias como proyecto de centro, para fomentar la lectura y la educación en valores.

El desarrollo será:

- ▶ 1er ciclo EP: personajes y elementos básicos del cómic.
- ▶ 2º ciclo EP: aspectos de la lengua a través de personajes de cómic.
- ▶ 3er ciclo EP: una autora de novela gráfica y un autor de cómic tradicional.

Su lugar de libro reunirá todos los trabajos en exposiciones conjuntas.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Florentina Vicente Isidro
- ✓ 980 519 870
- ✓ 49006871@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 153

IES Maestro Haedo
Zamora

El Modernismo: lenguaje y lecturas

Lugar de Libro
Nº 53



TEMA DEL PROYECTO

El patrimonio modernista.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ El Modernismo como lenguaje cultural.
- ▶ Múltiples lecturas y la diversidad lectora en el modernismo.
- ▶ Zamora modernista.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El tema del Lugar de Libro de este centro educativo es el patrimonio modernista y, especialmente, el patrimonio modernista de Zamora. En el proyecto que llevan a cabo, se estudiará su contextualización temporal y espacial, las múltiples lecturas de esta corriente cultural, artística y arquitectónica.

Será un trabajo interdisciplinar, las actividades se realizarán dentro y fuera del centro educativo, y tanto familias como Comunidad Educativa tienen la posibilidad de formar parte del proyecto y colaborar en la elaboración de materiales didácticos sobre los siguientes contenidos:

- ▶ El modernismo. Contextualización temporal y espacial.
- ▶ El modernismo como lenguaje cultural.
- ▶ Las múltiples lecturas del modernismo.
- ▶ El patrimonio modernista.
- ▶ El patrimonio modernista zamorano.

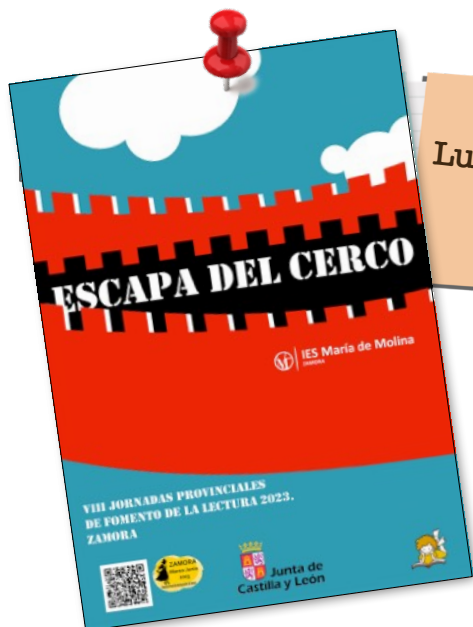
EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 154

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Blanca Flor Herrero Morán
✓ 980 522 382
✓ 49006159@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 54

IES María de Molina.
Zamora

Escapa del cerco

TEMA DEL PROYECTO

El Cerco de Zamora.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ 950 años del Cerco de Zamora.
- ▶ La historia de la ciudad.
- ▶ Uso del inglés.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Con ocasión de los 950 años del Cerco de Zamora, el **IES María de Molina**, Zamora, dedica su **Lugar de Libro** a celebrar este hecho histórico, importantísimo para la ciudad, con multitud de actividades para el alumnado y abiertas a las familias y Comunidad Educativa en general.

Será la ocasión para conocer la Zamora del Año 1072, la ciudad que, según dice el refrán, “no se ganó en una hora”. De la mano de su Lugar de Libro, “**Escapa del Cerco**”, el IES María de Molina investigará sobre la historia de la ciudad, la literatura, la música, el arte, la medicina y la cetrería de la época, entre otras disciplinas. De este modo, serán varios los Departamentos del centro que participarán en su Lugar de Libro.

Completarán las actuaciones con un concurso literario y una actividad Escape Room -en inglés-, que pueda celebrarse en su centro y en otros centros educativos como manera de abrir su Lugar de Libro al resto de la provincia.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Julio Eguaras Gutiérrez
- ✓ 980 520 901
- ✓ 49006007@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 155

CEIP Miguel de Cervantes.
Zamora

Cuéntame, ¿qué leían nuestros padres?

Lugar de Libro
Nº 55



TEMA DEL PROYECTO

Literatura de los años 80.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Personajes populares de la literatura infantil de finales del siglo pasado.
- ▶ El ocio (en particular el relacionado con la lectura) en la generación de los padres de los alumnos.
- ▶ Acercamiento a obras clásicas de la literatura por medio de recursos audiovisuales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP Miguel de Cervantes**, de Zamora, quiere que conozcamos su realidad, su identidad. Por ello, en su **Lugar de Libro**, que lleva por título **Cuéntame: ¿qué leían nuestros padres?**, pretenden realizar, en sus propias palabras, «actividades sencillas que podamos resolver con los recursos materiales y espaciales con los que contamos, pero que al mismo tiempo inviten a nuestros alumnos, y a los que quieran conocernos, a salir de la zona de confort y asomarse a realidades diversas».

Quieren abrir su Plan de Lectura de centro a toda la Comunidad Educativa, fomentando el acercamiento mediante la lectura a los personajes infantiles, el ocio y las costumbres lectoras de los años 80-90.

La inclusión, la compensación de situaciones de vulnerabilidad o la promoción de valores de convivencia y aceptación de la diversidad como un valor, son los pilares fundamentales de este Lugar de Libro, abierto a todos.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 156

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Elena Bello Suárez
✓ 980 520 704
✓ 49006706@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 56

CC Nuestra Señora del Rocío.
Zamora

Astérix y Leobélix

TEMA DEL PROYECTO

El Cómic.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Trabajo con tres títulos diferentes de Astérix y Obélix, cada uno en una etapa educativa.
- ▶ Utilización de la colección de Astérix y Obélix, para la difusión y profundización de los alumnos en este género literario.
- ▶ Uso de la biblioteca como unión de etapas mediante grupos verticales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El cómic será la estrella en el **Lugar de Libro "Astérix y Leobélix"**, del **CC Nuestra Señora del Rocío**, de Zamora.

Por medio de los mundialmente conocidos personajes galos que traían de cabeza a las legiones romanas, el centro fomentará la lectura y la creación literaria en formato cómic, como vehículo para trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en las etapas de infantil, primaria y secundaria.

Los personajes de Goscinny y Uderzo quieren conseguir llegar a los alumnos y a las familias, de la manera más atractiva posible:

- ▶ Con representaciones teatrales, que servirán para conocer y difundir léxico básico y trabajar la entonación y el ritmo en la palabra.
- ▶ Con gymkanas en las que se trabajará la lectura a través de pistas, y la actividad Escape-Room, que estará dirigida al alumnado y a la Comunidad Educativa.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Eva M^a García Santelesforo
- ✓ 980 526 687
- ✓ 49005830@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 157

CEIP Nuestra Señora de la Candelaria.
Zamora

Leyendo entre estrellas

Lugar de Libro
Nº 57



TEMA DEL PROYECTO

El espacio y su relación con la literatura infantil.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Conocer el espacio y los astros a través de la lectura.
- ▶ Descubrir los grandes hitos de la carrera espacial.
- ▶ Conocer los principales personajes que a lo largo de la historia han sido importantes para los avances en el campo de la astronomía y los viajes espaciales.
- ▶ La luna, nuestro satélite, en la literatura, el arte y la ciencia.
- ▶ Investigar la influencia humana en el cambio climático de forma sencilla.
- ▶ Conocer los trabajos que se pueden hacer en las estaciones espaciales.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

¡Vámonos al Espacio de la mano del **CEIP Nuestra Señora de la Candelaria** y su **Lugar de Libro “Leyendo entre estrellas”!**

Vamos a conocer todo sobre el Espacio: qué hay en él, qué personajes a lo largo de la historia nos han enseñado cuál es nuestro origen en el Universo, cómo la carrera por llegar a la Luna ha influido en nuestras vidas.

En el CEIP Nuestra Señora de la Candelaria, leerán acerca de todo esto y trabajarán con los vídeos y documentales relativos al Espacio desde todos los puntos de vista: geográficos, históricos, sociales. Y a través de la Literatura, Música y la Pintura. Un proyecto globalizado con el fomento de la lectura como nexo de las distintas disciplinas.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 158

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ M^{te} Isabel Pedrero Martín
✓ 980 522 735
✓ 49005441@educa.jcyl.es
Más información en:





Lugar de Libro
Nº 58

CEIP Obispo Nieto.
Zamora

OBN: Un cole de cine

TEMA DEL PROYECTO

Centenario de la Warner Bros.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Cine y literatura: una relación mágica.
- ▶ Cine y arte: realidad y ficción.
- ▶ Educación emocional y animación a la lectura.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Uniéndose a la celebración del Primer Centenario de los estudios Warner Bros, el **CEIP Obispo Nieto** de Zamora se ha convertido, en su **Lugar de Libro**, en **“OBN: Un cole de Cine”**.

Son muchas las actividades que se llevan a cabo en el centro, a través de tres hilos conductores:

- ▶ Cine y literatura: una relación mágica.
- ▶ Cine y arte: realidad y ficción.
- ▶ Educación emocional y animación a la lectura.

Se trabajará el fomento de la lectura, investigando sobre los libros llevados al cine, uniendo así el texto a la imagen en movimiento, y se visionarán películas que tienen como escenario o punto central de la acción a las bibliotecas.

Se leerá y desarrollarán actividades de lectura en torno a varios Días Internacionales, con Talleres de marcapáginas, Kamishibai, Hospital de Libros, “Lecturas Absurdas”, entre otros.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Guíllermína Carretero Fernández
- ✓ 980 526 035
- ✓ 49005490@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 159

IES Poeta Claudio Rodríguez.
Zamora

Harry Potter: Haciendo magia con las palabras

Lugar de Libro
Nº 59



TEMA DEL PROYECTO

Harry Potter.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Colaboración interdepartamental: Los libros de JK Rowling permitirán a los alumnos leer y descubrir el mundo mágico a través de lecturas y actividades de los diferentes departamentos.
- ▶ Llevar la imaginación al límite y proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas para que los alumnos desarrollen sus habilidades de lectoescritura y comprensión principalmente.
- ▶ El cine y la adaptación de los libros.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El mundo mágico de Hogwarts llega al **IES Poeta Claudio Rodríguez**, de la mano de su **Lugar de Libro**, **“Harry Potter: haciendo magia con las palabras”**.

La obra de J.K. Rowling será estudiada e investigada, y se trabajará en proyectos interdepartamentales, haciendo hincapié en la comprensión lectora, en la lectoescritura y el trabajo en grupo.

La botánica, la geografía, la física y la química, los idiomas -inglés, francés, latín-, la arquitectura, el deporte, la cultura clásica, la religión. Las actividades serán interdisciplinarias y tocarán estas áreas, entre otras.

- ▶ Concurso de relatos cortos en inglés.
- ▶ Cartelería en inglés/francés.
- ▶ Estudio de latín, en base a los hechizos.
- ▶ Decoración del laboratorio con frases de los libros de Harry Potter.

¡La magia nos espera, vamos allá!

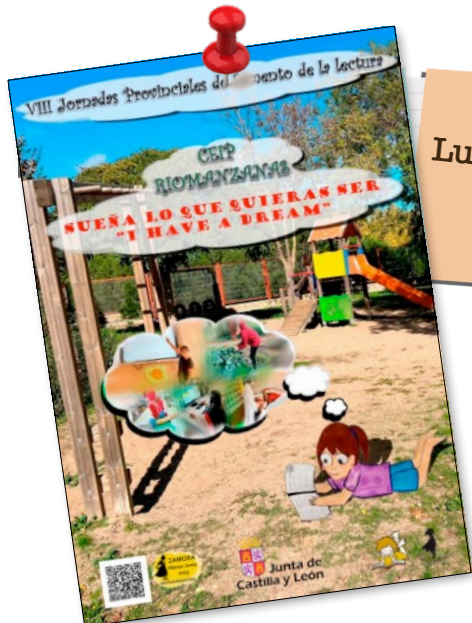
Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Sophie Christine Taylor
✓ 980 557 144
✓ 490106555@educa.jcyl.es

Más información en:



EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 160



Lugar de Libro
Nº 60

CEIP Riomanzanas.
Zamora

**Sueña lo que quieras ser.
"I have a dream"**

TEMA DEL PROYECTO

Las profesiones.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Metodologías activas, proyecto emprendedores y uso de las TIC.
- ▶ Fomento de la lectura con cuentos y libros relacionados con el tema.
- ▶ Utilización de herramientas informáticas, programación y robótica combinado con lo manual y artístico.
- ▶ Educación y gestión ambiental del centro.
- ▶ Celebración de festividades: Halloween, Navidad, carnaval y Día del Libro.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Sueña lo que quieras ser. «I have a dream»”, el **Lugar de Libro** del **CEIP Riomanzanas**, Zamora, dedicado a las profesiones y a fomentar la lectura en relación a ellas.

El centro educativo llevará a cabo durante todo el curso un proyecto global y una de las actividades principales será el fomento de la lectura en castellano y en inglés, ya que consideran que este proyecto puede estimular a los niños a conocer las diferentes profesiones para así aprender a respetarlas y apreciar la importancia que tienen para el buen funcionamiento de una comunidad.

- ▶ Implementarán el uso de las herramientas TIC y las nuevas metodologías en la creación de cuentos digitales.
- ▶ Realizarán dramatizaciones, poesías y exposiciones con la colaboración de toda la Comunidad Educativa.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Manuela Corporales Ayuso
- ✓ 980 510 448
- ✓ 49006627@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 161

CEIP Tuela-Bibey.

Lubián

Lubianimalia

Lugar de Libro
Nº 61



TEMA DEL PROYECTO

Animales salvajes.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Libros de la biblioteca escolar basados en la temática del proyecto.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEIP Tuela-Bibey**, en Lubián, ha dedicado su **Lugar de Libro** –“Lubiánimalia”–, al conocimiento de los animales salvajes a través del fomento de la lectura.

Con cinco alumnos de educación infantil y diez de educación primaria, el centro ha optado por realizar actividades sencillas que sean atractivas para el conjunto del alumnado, creando un rincón de lectura en el que todos podrán leer para sí mismos y para los demás, incluidas las familias y la Comunidad Educativa, invitados a participar en su Lugar de Libro.

Un lectómetro, recetas que se elaborarán en el comedor del centro, búsqueda en la biblioteca de aquellos libros que estén relacionados con los animales salvajes y la naturaleza, son algunas de las actuaciones que llevarán a cabo, como parte de su Plan de lectura de centro para el presente curso escolar.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 162

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Elena García López
- ✓ 980 624 180
- ✓ 49002041@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 62

CEIP San José de Calasanz.
Zamora

**El cómic se instala en el
Calasanz**

TEMA DEL PROYECTO

El cómic.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Descubrimiento del mundo de los cómics.
- ▶ Lectura seleccionada de cómics.
- ▶ Actividades de animación en torno a los cómics.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“**El Cómic se instala en el Calasanz**”. A buen seguro que disfrutaremos de las lecturas que el **Lugar de Libro** del **CEIP San José de Calasanz** -Zamora-, nos tiene reservadas.

El centro apuesta por la lectura con imagen, y han elaborado para nosotros un cómic propio, integrando las TIC, a partir de la investigación y el aprendizaje de las diferentes partes que lo componen, desde la viñeta al bocadillo, pasando por las onomatopeyas, la letra, la cartela, la tira, los planos, etc.

Tendremos ocasión de ver su trabajo en su centro y en la actividad de calle “El Hechizo de la Lectura”, en la que van a participar.

¡Buscadlos!

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Luis Ignacio Pedrero Muriel
- ✓ 980 672 411
- ✓ 49005404@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 163

CEIP Sancho II.
Zamora

Conviviendo me traicionan las emociones

Lugar de Libro
Nº 63



TEMA DEL PROYECTO

Inteligencia emocional y convivencia.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ **Sanchuza**, la mascota de la biblioteca, sobrevuela los espacios del centro y, con su mirada, está detectando que los alumnos se han acercado tanto a la tecnología que necesitan momentos de encuentro con los demás compañeros, para no aislarse y perder las emociones que genera la convivencia diaria.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Mejorar las relaciones interpersonales en los espacios comunes -patio, comedor, pasillos, aula-, y aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal, son los objetivos que se plantea conseguir el **CEIP Sancho II**, de Zamora, y en los que basa su **Lugar de Libro "Conviviendo me traicionan las emociones"**.

Para el desarrollo del proyecto trabajarán la lectura en todos los niveles y tratarán de que los niños se conviertan en protagonistas de sus propias historias escritas -cuentos, leyendas, poesía-.

En el Lugar de Libro se ha implicado todo el claustro y el centro comparte sus actividades con las familias y la Comunidad Educativa, difundiéndolas, además, en sus Redes sociales y en la revista digital del centro.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 164

Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ Antonio Sánchez Martín
✓ 980 525 849
✓ 49006093@educa.jcyl.es

Más información en:





Lugar de Libro
Nº 64

CC Santísima Trinidad.
Zamora

De ruta por Zamora

TEMA DEL PROYECTO

Leyendas de Zamora.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Plan de Fomento de la Lectura del Centro: “De ruta por Zamora”.
- ▶ Programa de Educación y Gestión Ambiental: “Los Guardianes del Duero”.
- ▶ Experiencia de Calidad 21-22 “Aprendizaje Basado en el Juego”.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CC Santísima Trinidad**, de Zamora, ha preparado un **Lugar de Libro** en el que los talleres de creación literaria, a partir de leyendas de Zamora y con el apoyo de la metodología del Aprendizaje Basado en el Juego, ayuden a los alumnos a la comprensión de textos y los animen a crear sus propias historias.

“**De ruta por Zamora**” será el rincón en el que aprender sobre interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.

Las actividades en Talleres, fomentarán el trabajo en grupo, el fomento de la lectura y la creación de elementos lúdicos de apoyo al aprendizaje.

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ Luis Pascual Gregorio
- ✓ 980 533 319
- ✓ 49005908@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 165

CEIP La Villarina.

Zamora

Zamora, la bien cercada

Lugar de Libro
Nº 65



TEMA DEL PROYECTO

Historia y tradiciones de Zamora.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Poemas y leyendas de Zamora.
- ▶ Recetas de cocina típicas de la ciudad.
- ▶ Fiestas y tradiciones zamoranas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Si queremos conocer la ciudad de Zamora, un lugar idóneo para hacerlo es el **Lugar de Libro** del **CEIP La Villarina**, **“Zamora, la bien cercada”**.

Allí, nos enseñarán leyendas, poemas, historias, canciones, y también aprenderemos sobre la gastronomía zamorana, sus fiestas y sus tradiciones.

Con todos los materiales y la información que encuentren, elaborarán un libro ilustrado utilizando las nuevas tecnologías y las apps.

Las familias ayudarán a recabar información y toda la Comunidad Educativa participará en un ameno e interesante Taller de Cocina.

Trabajarán temas como:

- ▶ Poemas y leyendas.
- ▶ La receta.
- ▶ Fiestas y tradiciones.
- ▶ Uso y manejo de las nuevas tecnologías y sus apps.

EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 166





Lugar de Libro
Nº 66

CEE Virgen del Castillo.
Zamora

Misión 2030

TEMA DEL PROYECTO

Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Educación Responsable.
- ▶ ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CEE Virgen del Castillo**, de Zamora, nos traslada a la civilización maya en su **Lugar de Libro “Misión 2030”**.

Nahuel, un niño que vive en la reserva de la biosfera de Guatemala, será el protagonista de una aventura que enseñará a los alumnos del propio centro y a los visitantes, cómo preservar nuestro planeta.

El trabajo girará en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y se trabajarán, entre otros, la salud, la sostenibilidad, la educación responsable y el respeto.

Se utilizará la biblioteca como fuente de recursos y se fomentará la lectura en diversos formatos:

- ▶ Textos informativos y narrativos.
- ▶ Imágenes.
- ▶ Pictogramas.

Un tema importante será la difusión entre alumnado, familias y Comunidad Educativa, de las 3Rs:

- ▶ Reducir - Reciclar - Reutilizar.

Si quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a Nieves Toral Franco
- ✓ 980 529 088
- ✓ 49006691@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA

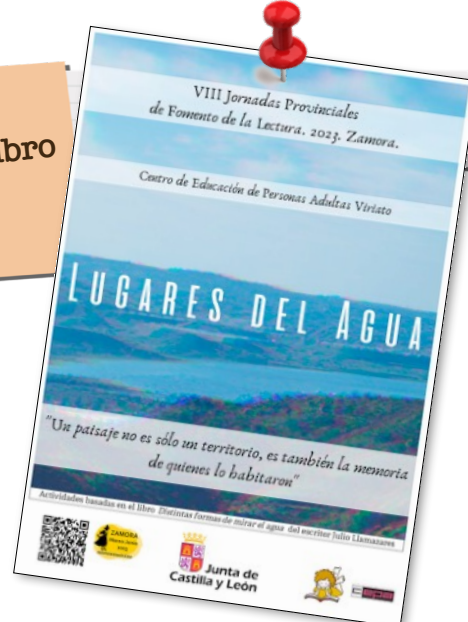


Pág.: 167

CEPA Viriato.
Zamora

Lugares del agua: distintas formas de mirar el agua

Lugar de Libro
Nº 67



TEMA DEL PROYECTO

El agua fuente de emociones.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Lectura de Distintas formas de mirar el agua, de Julio Llamazares.
- ▶ Realización de actividades en el centro.
- ▶ Realización de un viaje de estudios al pantano del Porma (León).

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Lugares del agua: distintas formas de mirar el agua”. El **CEPA Viriato**, de Zamora, nos invita a conocer su Lugar de Libro, que gira en torno a la obra «Distintas formas de mirar el agua», del escritor Julio Llamazares.

La lectura del libro del escritor leonés dará pie a actividades multidisciplinares, pero, sobre todo, lo que se pretende es trabajar la Competencia emocional del alumnado, partiendo de la lectura de esta obra y de la literatura relacionada con ella de manera lateral.

Se pretende la participación de toda la Comunidad Educativa en actividades en las que hay que leer, reflexionar y escribir teniendo como factor común las visiones de los personajes del libro, sobre cómo ha influido en sus vidas el agua.

Las actividades son, entre otras:

- ▶ Baúl de Bitácora: objetos y enseres de los personajes del libro.
- ▶ Tubo de los susurros del pantano.
- ▶ Ruta literaria en 3D del Camino de Utrero desde Rucayo (embalse del Porma).
- ▶ Exposición de redacciones breves, relacionadas con el libro.

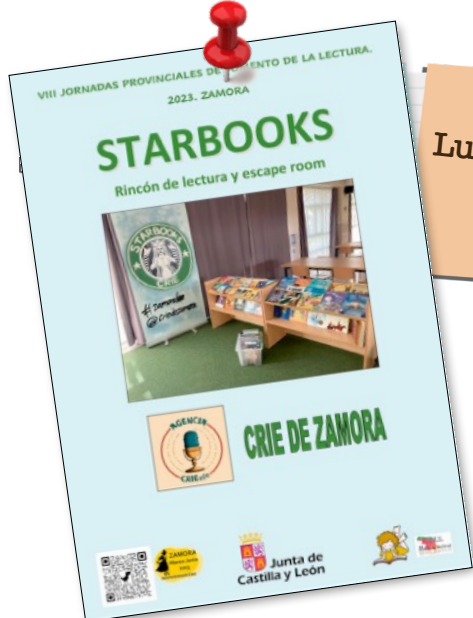
Si quieres visitarnos, contacta con:
✓ M^a Carmen Rodríguez Caballero
✓ 980 557 035
✓ 49006391@educa.jcyl.es

Más información en:



EL PODER DE LA LECTURA
Lugares de Libro

Pág.: 168



Lugar de Libro
Nº 68

CRIE de Zamora.
Zamora

Starbooks

TEMA DEL PROYECTO

Rincón de lectura y Escape Room.

HILOS CONDUCTORES

- ▶ Agencia de periodismo.
- ▶ Investigación.
- ▶ Trama.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El **CRIE de Zamora** es una Agencia de periodismo y los “becarios” están dispuestos a descubrir, con una interesante y profunda investigación, la verdad de una trama que tienen ante sí.

Su **Lugar de Libro, “Starbooks”**, será testigo de sus investigaciones -basadas en las lecturas y en las actividades audiovisuales que se les presentan-, y llegarán a “la verdad” en un Escape Room – actividad final de su proyecto de lectura 2022-2023.

Nos esperan en su rincón de lectura “Starbooks”. Apetece acudir, ¿a que sí?

Sí quieres visitarnos, contacta con:

- ✓ M^a del Pilar López Nogales
- ✓ 980 527 562
- ✓ 49010709@educa.jcyl.es

Más información en:



Lugares de Libro

EL PODER DE LA LECTURA



Pág.: 169

LIBROS CON PISTA₂₀₂₃



“Hay muchos Lugares de libro...
¿Os gustaría conocerlos?”

La lectura y vuestra imaginación os enseñarán el placer de viajar y disfrutar a través de ellos”.

Enlace al blog:
<http://librosconpista2223.blogspot.com.es/>

Juego: “Libros con pista”

Curso 2022/2023

¿Estáis preparados para descubrir el mensaje secreto?

Si es así, os proponemos participar en un juego de lectura online que además de interesante y divertido, os guiará por lugares, hasta ahora, desconocidos.

Nuestro intrépido detective será quien os ayude a recorrer los 68 centros «Lugares de Libro» escondidos por toda la provincia y os guíe en esa aventura donde, con mucha imaginación, deberéis resolver enigmas, jeroglíficos y algún que otro pequeño acertijo.

¿Os animáis...?

... Pues comenzamos.

El juego «Libros con pista» forma parte del conjunto de actuaciones a desarrollar a lo largo de la VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, que se celebrarán durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 2023, en la provincia de Zamora.

«**Libros con pista**» es una propuesta para todas las Comunidades Educativas de los centros de nuestra provincia que pretende, por un lado, fomentar la lectura entre niños, jóvenes y mayores, y por otro, dar a conocer experiencias educativas relacionadas con el mundo del libro y la lectura y llevadas a cabo en diferentes centros de nuestra provincia.

“Libros con pista” es un juego online, por lo que será necesario tener conexión a internet para poder acceder al blog.

<http://librosconpista2223.blogspot.com.es/>

El juego consiste en la resolución de los ENIGMAS planteados para cada categoría de participación, y escondidos entre los diferentes centros "Lugares de Libro". Cada uno de esos lugares proporciona una PALABRA CLAVE. El objetivo es formar UN TEXTO COHERENTE usando las palabras obtenidas en cada categoría de participación.

.- PARA CENTROS EDUCATIVOS:

- ▶ Primera Categoría (1º, 2º y 3º de Educación Primaria): deberás resolver las pistas de la 1 a la 8.
- ▶ Segunda Categoría (4º, 5º y 6º de Educación Primaria): deberás resolver las pistas de la 1 a la 23.
- ▶ Tercera Categoría (ESO, Bachillerato o FP): deberás resolver las pistas de la 1 a la 42.

Es perfectamente válido hacer partícipe del juego a todo el centro y apoyarse en el trabajo de los niveles anteriores para poder resolver y averiguar todas las pistas solicitadas.

Los centros educativos participantes deben enviar la solución usando el FORMULARIO ubicado en la columna derecha del blog:

- ▶ En "Nombre" se deberá señalar el nombre del centro educativo.
- ▶ En "Correo electrónico", una dirección de correo a la que podamos confirmar la recepción del envío y con la que podamos contactar en caso de surgir cualquier duda o problema.
- ▶ En "Mensaje" se deberá concretar el aula que envía la solución (nivel y curso) y, sobre todo, no olvidéis escribir el texto completo que hayáis obtenido.

.- PARA COMUNIDADES EDUCATIVAS:

- ▶ Cuarta Categoría: si participas como miembro de la Comunidad Educativa deberás resolver, única y exclusivamente, las pistas de la 43 a la 68.

Los miembros de la Comunidad Educativa participantes deberán enviar la solución usando el FORMULARIO ubicado en la columna derecha del blog:

- ▶ En "Nombre" se deberá señalar el centro educativo al que se pertenece y el nombre y apellidos de la persona de contacto.
- ▶ En "Correo electrónico", una dirección de correo a la que podamos confirmar la recepción del envío y con la que podamos contactar en caso de surgir cualquier duda o problema.
- ▶ En "Mensaje" se deberá concretar el número de personas que han participado en la resolución del enigma y, sobre todo, no olvidéis escribir el texto completo que hayáis obtenido.

CALENDARIO DE PARTICIPACIÓN

Blog abierto: del 13 de febrero al 14 de mayo de 2023, a las 23:59h.

- ▶ El martes, **16 de mayo de 2023**, se publicará en el blog "Libros con pista", la relación de grupos/aulas y acertantes participantes de cada categoría junto con el texto elaborado por cada uno de ellos.
- ▶ El jueves, **18 de mayo de 2023** y durante la celebración de el día de "El poder de la lectura", se realizará el sorteo entre todos los acertantes de cada una de las categorías establecidas.
- ▶ El jueves, **25 de mayo de 2023**, en la clausura de las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, se entregarán los premios correspondientes a las cuatro categorías de participación.

¡Anímate y participa con nosotros!

<http://librosconpista2223.blogspot.com.es/>

PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
Libros con pista 2023



Pág.: 171

PLANTILLA JUEGO

Libros con pista 2023

PISTA Nº	PALABRA	PISTA Nº	PALABRA
-	Un	36	
1		37	
2		38	
3		39	
4		40	
5		41	
6		42	
7		PISTAS COMUNIDAD EDUCATIVA	
8		-	Cuando
9		43	
10		44	
11		45	
12		46	
13		47	
14		48	
15		49	
16		50	
17		51	
18		52	
19		53	
20		54	
21		55	
22		56	
23		57	
24		58	
25		59	
26		60	
27		61	
28		62	
29		63	
30		64	
31		65	
32		66	
33		67	
34		68	
35		-	contagiosas.

En todos los centros "Lugares de Libro" encontraréis una pista.
Solo tenéis que buscarla.

<http://librosconpista2223.blogspot.com.es/>

PAUTA PARA COLOCAR LAS PALABRAS

Texto con la solución al enigma

Enigma para Centros Educativos:

Un

-----,

-----.

-----,

-----.

-----,

-----.

-----,

-----.

Enigma para Comunidades Educativas:

Cuando

-----, -----;

-----,

contagiosas.

PRIMERA CATEGORÍA (1º, 2º y 3º de EP): Rojo

Pistas de la 1 a la 8.

SEGUNDA CATEGORÍA (4º, 5º y 6º de EP): Rojo y azul

Pistas de la 1 a la 23.

TERCERA CATEGORÍA (ESO, Bachillerato y/o FP): Rojo, azul y verde

Pistas de la 1 a la 42.

CUARTA CATEGORÍA (Comunidad Educativa): Morado

Pistas de la 43 a la 68.

Libros con pista 2023

PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Pág.: 173



CLAUSURA

“VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA”

25 de mayo de 2023

Teatro “Ramos Carrión” de Zamora

Programa Acto de Clausura

- 16:30h Apertura de las puertas del Teatro
Recepción de asistentes
- 17:00h Bienvenida
- 17:15h Teatro de Improvisación
Impromadrid
- 17:45h “Música y lectura”
Orquesta de Cuerda del Conservatorio “Miguel Manzano” de Zamora
Dirección: Rosana Eva Mangas Gómez
- 18:00h “Novelar la aventura, la historia, el amor y el deseo”
Luz Gabás y Cristina Campos
Premio Planeta 2022
- 19:00h “El poder de la lectura”
CFIE de Zamora y CFIE de Benavente
- 19:15h Clausura oficial del Acto
- 19:30h Cierre
IES Los Sauces. Benavente
Dirección: Ana Paz Alonso González

Impromadrid
Teatro
www.impromadrid.com



IMPROMADRID

Impromadrid Teatro es una compañía referente en el panorama de la Improvisación nacional e internacional que en 2020 celebró sus 20 años como compañía.

Tras estos 22 años de trayectoria, Impromadrid cuenta con más de 15 producciones originales, con las que ha girado por toda España y por más de 25 festivales iberoamericanos y europeos, llegando a ser Campeones en Improvisación Teatral.

Os esperamos en el siguiente hashtag: #zamoralee

¡Anímate y participa con todos nosotros!

Pág.: 174

CLAUSURA

“VIII JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA”

25 de mayo de 2023

Teatro “Ramos Carrión” de Zamora



Café literario: 25 de mayo de 2023 - 17:00h

Teatro “Ramos Carrión” de Zamora

Luz Gabás

Cristina^y Campos

Premio Planeta 2022

“Novelar la aventura, la historia, el amor y el deseo”



“Me voy. Te vas. Pero te quedas en mi corazón.
Para siempre.”

Palmeras en la nieve
Luz Gabás.

“Hay un momento en la vida en que te das cuenta
de que llevas demasiado tiempo corriendo.”

Pan de limón con semillas de amapola
Cristina Campos.

El jueves, día **25 de mayo de 2023**, os esperamos en el Teatro “Ramos Carrión” de Zamora para clausurar las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura.

Dicho acto dará comienzo a las 17:00h y contará con la participación de **Luz Gabás**, premio Planeta 2022 por su obra *Lejos de Luisiana*; y **Cristina Campos**, finalista del premio Planeta 2022 por su obra *Historias de mujeres casadas*.



El café literario será moderado por **Mario Crespo Alonso**.

Escritor zamorano, licenciado en Historia del Arte y Documentación por la Universidad de Salamanca que actualmente desempeña su labor como bibliotecario en Madrid.

En su faceta creativa, es autor de las novelas *LS6* (2010) -distinguida en el Festival du Premier Roman de Chambéry como mejor novela española del año y traducida al inglés-, *Biblioteca Nacional* (2012), *La 4ª* (2014) y *La casa de las alfombras* (2018), además del libro de relatos *Cuento kilómetros* (2011).

También ha publicado el ensayo *La vacuna contra el hambre* (2021) y ha coordinado la antología *Viscerales* (2011).

Nota: Para poder asistir a dicho acto será obligatorio presentar la correspondiente invitación.



Junta de Castilla y León

COLABORAN:



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



DIPUTACION
DE
ZAMORA



CONSEJO
CONSULTIVO
DE CASTILLA Y LEÓN



Biblioteca
Pública de Zamora



TEATRO
PRINCIPAL
de Zamora



TEATRO RAMOS
CARRIÓN
DIPUTACION
DE ZAMORA



Museo
Etnográfico
Castilla y León



Ayuntamiento de
BENAVENTE



AYUNTAMIENTO
DE TORO



Ayuntamiento de
PUEBLA DE SANABRIA