

#zamoralee



Ruta: Arte y romance

Edades recomendadas:

De 13 a 16 años

Duración de la ruta:

45' aproximadamente

Descripción de la ruta:

La ruta literaria sobre “El cerco de Zamora” con el apoyo de los murales de fondo y el entorno en el que se realizan los recitados de los romances pretende acercar el conocimiento de hechos históricos relevantes de la ciudad a los jóvenes a través de la literatura con lo que tomarán conciencia y pondrán en valor la expresión artística como producto social.

Así mismo, la ruta literaria es una actividad esencial para la promoción y animación a la lectura que contribuye a hacerla más atractiva, añadiendo el componente del viaje a la literatura. Además, se trata de una actividad que prepararán y expondrán los propios alumnos con una sencilla puesta en escena para recrear los distintos momentos significativos ocurridos en el cerco de Zamora. Este carácter dramático potencia la transmisión de valores y conocimientos de una forma lúdica y creativa.

Recorrido:

Las principales paradas se realizarán delante de los grafitis o murales cuyo tema es “El cerco de Zamora” o en lugares emblemáticos relacionados con él. En estas los alumnos participantes, ataviados de vestimentas u objetos de la época, recitarán fragmentos literarios que hagan alusión a esos lugares o a personajes implicados.

Principales hitos que se van a visitar:

1. Lona con la obra “El cerco de Zamora” de Antonio Pedrero.
2. Muralla de Zamora
3. Puerta y Palacio de doña Urraca
4. Mural a doña Urraca
5. Mural sobre el cerco de Zamora.
6. Mural de los personajes del cerco
7. Portillo de la lealtad
8. Casa del Cid



PUNTO DE PARTIDA

Plaza Zorrilla (Los Momos)

FIN DE LA RUTA

Calle de la Puerta del Obispo

RESPONSABLE

D^a Cristina Ramos Vega

IES Fuentesauco

DESTINATARIOS:

Nivel:

. Educación Secundaria

Curso:

. 3º ESO

Nº ALUMNOS/AS:

Máx. 35 alumnos

RECURSOS NECESARIOS: