

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)

CUERPO:	0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	229 - TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO
PRUEBA:	PARTE A – DESARROLLO DE UN TEMA
TURNO:	1

TEMA 1. La luz Teorías y leyes de propagación Magnitudes y unidades fotométricas. Principios y características de las fuentes de luz.

TEMA 23. Técnicas de positivado y ampliación en color. Sistemas manuales y automáticos. Tipos de materiales y formatos. Medios técnicos. Analizadores de color. Métodos de obtención del equilibrio cromático y la exposición.

TEMA 28. El guion. Fundamentos y estructura. Tipos de guiones: Técnico, "story board", otros. El lenguaje escénico. El lenguaje audiovisual. Tipología de planos, movimientos y angulaciones. Movimiento, ritmo y continuidad. Análisis del guion.

TEMA 37. Equipamiento técnico de un centro de producción de televisión: la cadena de cámara, la sala de control, la mezcla de señales, generadores de sincronismos y efectos, el corrector de la base de tiempos. La sala técnica de control central de emisión: enlaces, continuidad, producción... Operaciones y conservación de los equipos.

TEMA 47. Captación y registro de sonido en producciones cinematográficas. Fuentes. Sonido directo y de referencia. Tipos y características de los equipos de captación y registro de sonido. Criterios de selección, configuración y utilización de materiales y equipos técnicos específicos. Puesta a punto de fuentes y equipos. Normas técnicas.