Nº 11

CEIP EL TERA, CAMARZANA DE TERA

UN CURSO DE CINE: ¡DEL PAPEL AL RODAJE!

DESCRIPCIÓN:

Este Plan responde a la necesidad educativa actual de promover el pensamiento crítico y la comprensión lectora de una manera que sea significativa y contextualizada. En un mundo donde los medios audiovisuales son una fuente primaria de información y entretenimiento para los jóvenes, enseñar a los alumnos analizar y comprender tanto los textos literarios como las producciones cinematográficas les brinda herramientas para ser consumidores activos y críticos de contenidos.

Vamos a intentar fomentar la imaginación, la creatividad y el desarrollo de competencias comunicativas, mediante la creación de guiones y la producción de pequeños proyectos audiovisuales, donde los alumnos no solo desarrollarán sus habilidades de escritura y expresión oral, sino que también reforzarán su capacidad para trabajar en equipo, planificar proyectos y utilizar las TIC.

Comenzamos, un curso de cine con muchas ganas e ilusión. Luces, clase y... ¡acción!

OBJETIVOS:

Comprender las adaptaciones literarias: Relacionar libros y películas basadas en los mismos textos, identificando las diferencias en la narrativa y los elementos visuales.

Aprender a analizar de manera crítica los personajes: Comparar cómo los personajes son representados en las obras escritas frente a sus adaptaciones en pantalla.

Identificar estructuras narrativas: Analizar cómo el cine y la literatura construyen sus relatos, prestando atención a las tramas, los personajes y los desenlaces.

Fomentar el debate: Crear espacios de discusión donde los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre qué versión de la historia (libro o película) les gusta más y por qué.

Desarrollar la capacidad de síntesis: Animar a los alumnos a resumir la trama de una película y compararla con el texto original.

El cine como inspiración creativa: Promover la creación de pequeños guiones o historias que los alumnos puedan dramatizar o representar a través de imágenes.

Incorporar la perspectiva cultural: Utilizar el cine como una ventana al mundo, explorando diferentes culturas y contextos a través de películas basadas en cuentos o relatos de otras regiones.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº 2 – Da vida a tus historias

TEMÁTICA:

El cine como recurso educativo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO