

# nando LÓPEZ

15 de mayo de 2025

Mañana: XII Muestra provincial de Teatro Escolar  
12:30h - Teatro Principal de Zamora

Tarde: IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura  
17:00 a 18:30h - CFIE de Zamora



«La LITERATURA NO SOLO CREA mundos,  
TAMBIÉN ROMPE SILENCIOS.»

nando LÓPEZ



IX JORNADAS PROVINCIALES  
DE FOMENTO DE LA LECTURA



Junta de  
Castilla y León

DIRECCIÓN PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN DE ZAMORA



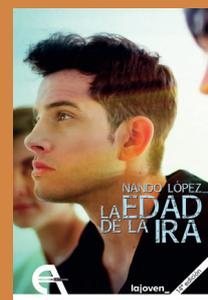
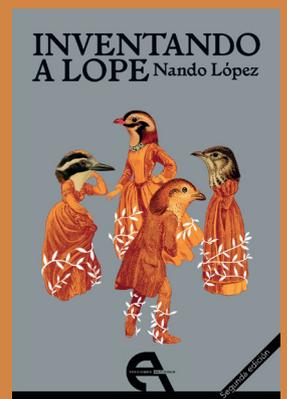
- PREMIO GRAN ANGULAR DE LA EDITORIAL SM 2020
- PREMIO TORRE DEL AGUA A LA MEJOR SAGA JUVENIL EN ESPAÑOL EN 2022
- PREMIO TRIÁNGULO DE CULTURA EN 2022
- PREMIOS CODAPA POR SU DEFENSA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN 2023
- RECONOCIMIENTO ARCOÍRIS DEL MINISTERIO DE IGUALDAD EN 2023

**Nando López** es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. Ha sido profesor de Secundaria y Bachillerato en la enseñanza pública, aunque en la actualidad se dedica exclusivamente a la escritura.

Ganador del Premio Gran Angular 2020 con La versión de Eric y finalista al Premio Nadal 2010 con La edad de la ira, convertida en serie para Atresplayer Premium, en su trayectoria narrativa destacan títulos como Hasta nunca, Peter Pan, Cuando todo era fácil o El sonido de los cuerpos. Además, es autor de títulos juveniles como El río de las primeras veces, Nadie nos oye, En las redes del miedo o la trilogía La leyenda del Cíclope.

Como dramaturgo, ha estrenado sus obras dentro y fuera de España, en países como Costa Rica, Chile, Estados Unidos, Venezuela, México o Panamá. Entre sus títulos figuran *Inventando a Lope*, *Nunca pasa nada*, *#malditos16* (candidata al Premio Max 2018 a la Mejor Autoría Revelación), *Los amores diversos*, *Cuando fuimos dos* o *La edad de la ira* (basada libremente en su propia novela).

También es autor de piezas teatrales destinadas al público infantil y juvenil -*Por qué tiene que ser todo tan difícil* o *La foto de los diez mil me gusta*-, y de adaptaciones y versiones libres de textos clásicos como *Desengaños amorosos* (candidata al Premio Max 2020 a la Mejor Adaptación Teatral), *Las harpías en Madrid*, *Tito Andrónico* (candidata al Premio Max 2021 a la Mejor Adaptación Teatral) o *Yerma* (galardonada con el Premio Helen Hayes 2015 al Mejor Espectáculo Teatral).





Nando López vive la literatura y narra la vida. En sus obras trata, con tacto y con honestidad, temas sociales que no siempre son fáciles de plasmar en textos literarios. El autor escribe para jóvenes y para adultos y considera que, en la literatura juvenil es muy importante la sinceridad, porque llega a lectores que se están formando como lectores y, sobre todo, como personas. Es activo en redes sociales, le gusta seguir en contacto con el mundo educativo y es habitual su intervención en charlas, talleres o jornadas de lectura que se celebran en centros educativos de toda España y fuera de nuestro país.

Este año, como ya ocurriera en 2021, tendremos la suerte de tener con nosotros a Nando López en nuestras Jornadas Provinciales de Lectura, con motivo de la representación -el 15 de mayo de 2025-, de su obra La Edad de la Ira en la XII Muestra Provincial de Teatro Escolar, a cargo del grupo "La Barraca 2.0" (IES Claudio Moyano), y en una charla-coloquio incluida en las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura que se celebrará en el CFIE de Zamora ese mismo día, en horario de tarde. Dos momentos idóneos para disfrutar de uno de nuestros escritores actuales más cercanos al público.

