

JAVI ARAGUZ + ISABEL HIERRO



Celebración Día del Libro 2025
29 de abril de 2025
11:00h
Teatro Ramos Carrión de Zamora

- EN SU VOCACIÓN “AUDIOVISUAL”:
SUEÑAN A 24 FPS.
- EN SU REFUGIO LLAMADO “LITERATURA”:
SON RATONES DE BIBLIOTECA.
- EN EL “DISEÑO Y LA ILUSTRACIÓN” COMO SALVAVIDAS:
CADA COLOR ES UN PUNTO DE VISTA.

Escritores, guionistas, ilustradores, diseñadores, cineastas, emprendedores... sin lugar a duda, dos personas con muchísimas inquietudes. Llevan más de quince años dedicándose a crear mundos, a jugar con palabras e imágenes con el propósito de inspirar y entretener. Les hace felices crear y disfrutar de las obras de otros creadores, así que durante todo ese tiempo se han dedicado a experimentar con distintos medios y formatos para encontrar los que más se ajustaban a su personalidad. Sin embargo, el destino es caprichoso y han descubierto que el futuro es multiformato y ellos multidisciplinares.

Han publicado una decena de libros en más de veinte países, han rodado cortometrajes, videoclips y publicidad, han diseñado portadas y carteles... En definitiva, han jugado con las ideas hasta descubrir de dónde surgen, cómo se las hace crecer y cuál es el proceso de maduración que deben seguir para que otros puedan disfrutar de ellas.

Crean mundos, Cuentan historias. Diseñan experiencias.



- ALGUNOS DE SUS TÍTULOS PUBLICADOS: EL DESTINO, LA ESTRELLA, BOREALIA, EL MUNDO DE KOMORI.
- EN TELEVISIÓN: BOERALIA: ANIMATED SERIES. TRAILER.
- CORTOMETRAJES: RECUERDOS DE INVIERNO: VARIOS PREMIOS Y SELECCIONES INTERNACIONALES; DOLOR DE CABEZA, LOIS, TENGO ALGO QUE DECIRTE, ODA AL AMOR.
- VIDEOCLIPS: VIDEOCLIP PARA EL GRUPO CRATOR (CENDRES D'UN MÔN PERFECTE). VIDEOCLIP PARA EL GRUPO EL SECRETO DE BRUNANBURH (LA ISLA DE LOS FANTASMAS).

QUIÉNES SOMOS

SOÑADORES A TIEMPO COMPLETO.



JAVI ARAGUZ (BARCELONA, 1982)

Cineasta, escritor y diseñador. Ha publicado una veintena de novelas en varios países, incluyendo traducciones al inglés y el chino. También ha producido, guionizado y dirigido varios cortometrajes, videoclips y spots publicitarios. Además, se dedica al diseño gráfico y actualmente es portadista para distintas editoriales. En su trabajo más reciente, explora el uso de la IA aplicada al audiovisual.

Inició su aventura literaria en 2007 con la trilogía *El mundo de Komori* y luego se lanzó a escribir *La Estrella*, junto a Isabel Hierro, novela finalista del I Premio As de Picas de Literatura Juvenil. Ha escrito, también a cuatro manos con Isabel, la trilogía juvenil *Borealia*. Combina la trayectoria literaria con la ilustración y el audiovisual.

Ha fundado, junto a Isabel Hierro, el laboratorio de ideas y de producción Alidra Creative. En la actualidad, ambos preparan su salto al largometraje con *Savant*.

Es una persona inquieta y le encanta experimentar con la narrativa y saltar entre géneros, aunque sabe que tarde o temprano lo sustituirán por un robot más listo, más guapo y más capaz que él.

Le gustan las patatas fritas, los cómics y las cosas con gafas.

QUIÉNES SOMOS

SOÑADORES A TIEMPO COMPLETO.



ISABEL HIERRO (CAMARLES, 1976)

Escritora, guionista e ilustradora. Ha publicado varias novelas juveniles y libro-juegos infantiles en distintas lenguas y países, además de ilustrado antologías de relatos para otros autores. Su experiencia como guionista la ha llevado a ejercer de script doctor y analista de proyectos para otras productoras y cineastas.

Inició su aventura literaria en 2011 con *La Estrella*, novela escrita junto a Javi Araguz con la que quedaron finalistas del I Premio As de Picas de Literatura Juvenil. Ha escrito, también a cuatro manos con Javi Araguz, la trilogía juvenil *Borealia*.

Combina su trayectoria literaria con la ilustración y el audiovisual, y ha fundado, junto a Javi, el laboratorio de ideas y de producción Alidra Creative. En la actualidad, ambos preparan su salto al largometraje con *Savant*.

Cree firmemente que escribir es tan adictivo como el chocolate y que para que algo valga la pena tienes que emocionarte mientras lo creas, aunque los demás te miren raro.

Le gustan las croquetas, los doramas y todo lo que lleve purpurina.