zamora 2025

IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Día del libro – 29 de abril de 2025 – Teatro Ramos Carrión
El poder de la lectura - 22 de mayo de 2025 – Campus "Viriato"
Clausura - 29 de mayo de 2025 – Teatro Ramos Carrión

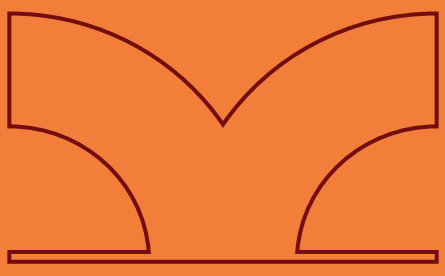
Otras formas de leer
Muestra de teatro escolar
Festival de coros y grupos musicales escolares
Maratón de lectura
Libro x libro
Alegoría de la lectura
La clave



COLABORAN:
Fiction Express
AZAL
Teatro Principal Zamora
Diputación Zamora – Teatro Ramos Carrión
F.A.P.A. Zamora
Universidad de Salamanca
Zamora Ayuntamiento
Diputación Zamora

Junta de Castilla y León

PROGRAMA IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA



ÍNDICE

1. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA 3
   Saluda

2. EL CARTEL 6
   Alba Gabriel

3. IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA 9
   Justificación
   Convocatoria
   Enlaces

4. DÍA DEL LIBRO 12
   29 de abril de 2025

5. DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA" 17
   22 de mayo de 2025

6. CLAUSURA DE LAS JORNADAS 21
   29 de mayo de 2025

7. AUTORES INVITADOS: 24
   Antonio García. Arde Bogotá.
   Fernando Lalana.
   David Maker
   Eloy Moreno
   Nando López
   Javi Araguz e Isabel Hierro. Fiction Express
   Charo Jaular

ESCRITORES ZAMORANOS: 47
   Beatriz Berrocal
   Yolanda Fidalgo
   José Mª Lebrero
   Sandra Alonso
   Braulio Llamero
   Luis Ramos de la Torre
   Fredy Vacas
   Enrique Llamas
   Jesús Ángel Losada
   Javier H. Merchán
   Pedro Pérez Alonso
   Isabel Álvarez
   Jonathan Arribas
   Gustavo Tobal
   Agustín de Andrés Ferrero
   Concha López Jambrina
   Ángel Hidalgo Pérez

ÍNDICE

8. OTRAS FORMAS DE LEER 81
Planes de Lectura de los centros educativos de Zamora

9. EL PODER DE LA LECTURA 183
¿Qué es y por qué?
Inscripción
Programa "El poder de la lectura"
Planos de ubicación en Campus "Viriato"
Talleres de tarde: Campus "Viriato"
Talleres de mañana: Centros educativos

10. LA BARRACA: DE AYER Y HOY 297

11. MARATÓN DE LECTURA 299
Ven con un libro y... ¡Atrévete a leer!

12. ORIGAMI LITERARIO 301
Alba y las alas de la alegría

13. XII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR 308

14. I FESTIVAL PROVINCIAL DE COROS Y GRUPOS MUSICALES ESCOLARES 327

15. LA CLAVE 339

16. ALEGORÍA DE LA LECTURA 345
David Maker

17. LIBRO X LIBRO 348

18. EL QUIJOTE MÁGICO 353

19. ROMÁNICO ZAMORANO: RECURSOS EDUCATIVOS 356

20. ACTIVIDADES FORMATIVAS 359
Cuentos y el arte de contarlos. Banco de recursos para tu aula

21. AGRADECIMIENTOS 362

IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA



IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

Cuando hacemos algo por primera vez, junto a la ilusión por hacer realidad un proyecto, están las sensaciones de incertidumbre y de inseguridad que nos llevan a pensar si seremos capaces de hacer tangibles todas las ideas que llegan a nuestra mente. Todo comienza como la vida, con la concepción, el momento justo en que un sueño se abre hueco en nuestra cabeza y se empeña en convertirse en un hecho concreto. A partir de ahí, cualquier cosa puede ser posible con esfuerzo y trabajo.En nuestro caso, "lo posible" son las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura de Zamora, que tendrán lugar del 29 de abril al 29 de mayo de 2025.

Desde aquel lejano 2007/2008, en que se celebró la primera Jornada, hemos llevado a cabo ya nueve ediciones de un sueño que comenzó a ser realidad y que, en la cita de este año, llegan con la madurez que da la experiencia. Nueve citas con la lectura recorriendo un camino lleno de experiencias, crecimiento y aprendizaje, consolidando un espacio de encuentro que año tras año sigue sumando lectores y que ponen de relieve que los centros educativos de nuestra provincia apuestan, cada curso escolar, por el fomento de la lectura, por acercar la literatura -en todos sus formatos-, a los alumnos, a los propios docentes y a toda la Comunidad educativa.

Vivimos tiempos de cambios rápidos, todo evoluciona muy deprisa y la sociedad asiste a una de las mayores revoluciones tecnológicas que se han producido a lo largo de los siglos. La lectura no es ajena a esta evolución. Junto a la literatura convencional, todos esos textos literarios que llegan a nosotros en papel, está también la imagen, lo visual, que irrumpe con más fuerza cada día en el espacio lector y cultural. Los soportes digitales son utilizados por un altísimo porcentaje de la población, sobre todo por las generaciones más jóvenes, y es necesario que, quienes tienen en sus manos la tarea de iniciar en la lectura, de fomentar la lectura, de ayudar en el proceso lector, se adapten, se actualicen, conozcan y aprendan nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, y utilicen nuevas herramientas que sean más atrayentes para su alumnado.



El acceso a bibliotecas digitales, a libros en formato electrónico, a textos literarios de todo tipo alojados en las redes sociales, es fácil y rápido. Y esto, que tiene muchos elementos positivos -la inmediatez, la posibilidad de acceso a la lectura desde cualquier sitio, con la comodidad que ello supone-, junto con la circunstancia de que muchos autores de hoy en día optan por utilizar medios digitales para comunicarse con sus lectores, lleva aparejado también cierto carácter de aislamiento.

Es cierto que la lectura es considerada, casi siempre, como un acto íntimo, un momento de recogimiento para uno mismo, de reflexión. Pero también es cierto que, igual que nosotros necesitamos salir al exterior y respirar, oxigenarnos, la lectura también necesita salir a la calle, mostrarse a todos como lo que es, un universo infinito dispuesto a darnos todo lo que nosotros podamos imaginar.

IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

Desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora, seguimos apostando por la lectura como un pilar fundamental de la educación y del desarrollo personal. Este es uno de los motivos por los que seguimos celebrando las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura. Porque creemos que debemos dar visibilidad al trabajo diario que se realiza en los centros educativos de la provincia de Zamora, con el desarrollo de sus planes de lectura. Porque creemos que no hay nada más enriquecedor que acercar a los lectores de todas las edades a sus autores favoritos y procurar el intercambio de experiencias lectoras en un espacio común, abierto a todos y participativo.

Estamos convencidos de que en el actual panorama literario hay extraordinarios referentes que pueden enseñarnos mucho y consideramos muy importante beber de todas las fuentes, conocer y aprender de todos los autores que aceptan nuestra invitación a participar en las jornadas y nos acompañan para disfrutar de la fiesta de la lectura. Arthur Schopenhauer, filósofo alemán, decía que "leer es equivalente a pensar con la cabeza de otra persona en lugar de con la propia". Estamos seguros de que los escritores y el resto de los artistas que estarán con nosotros nos ayudarán a tener esos otros pensamientos, a reflexionar y a comprender.

Una vez más, estaremos juntos, celebrando la lectura, orgullosos de haber llegado hasta aquí y con la responsabilidad de seguir trabajando, creciendo, conectando con las familias, con la sociedad a través de la literatura, en todas sus formas. La lectura nos acompaña siempre, a lo largo de la vida. Cuanto más leemos, más vivimos. Y Zamora está muy viva, porque…, **#zamoralee**.

Directora Provincial de Educación de Zamora

Mª Teresa Pérez Martín



EL CARTEL


zamora 2025
IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA
Día del libro – 29 de abril de 2025 – Teatro Ramos Carrión
El poder de la lectura - 22 de mayo de 2025 – Campus "Viriato"
Clausura - 29 de mayo de 2025 – Teatro Ramos Carrión
Otras formas de leer
Muestra de teatro escolar
Festival de coros y grupos musicales escolares
Maratón de lectura
Libro x libro
Alegoría de la lectura
La clave
Colaboran:
Junta de Castilla y León

EL CARTEL

Nuestro cartel de las **IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura en Zamora** está diseñado por Alba Gabriel con el objetivo de captar la atención y reforzar de manera clara la esencia de las Jornadas.

La combinación de colores, tipografía, ilustraciones y disposición visual no es aleatoria; cada elemento ha sido pensado para hacer que la información sea accesible, atractiva y alineada con **el espíritu de la lectura**.

¿POR QUÉ NARANJA?

La elección del naranja para el cartel se justifica por su simbolismo de vitalidad y luz. Pablo Neruda, en su 'Oda a la naranja', escribe: "***De la naranja descendieron los meridianos de la luz, el fuego, la fragancia***". Esta imagen de la naranja como fuente de luz y energía se alinea con el propósito de las Jornadas, que buscan iluminar y enriquecer a través de los libros.

Además, el naranja evoca la calidez, el optimismo y la creatividad, cualidades que fomentan un ambiente acogedor para la lectura y todo aquello que podemos sacar de ella.

LOS ELEMENTOS GRÁFICOS Y SU SIGNIFICADO



La niña de la lectura en el fondo: Es nuestro símbolo de la inmersión en la lectura, reflejando la importancia de fomentar el hábito desde edades tempranas y la libertad que nos proporciona el conocimiento. Su presencia aporta calidez y refuerza la idea de que la lectura, en todas sus formas, es una experiencia envolvente y enriquecedora.



La mano sujetando el libro: Esta ilustración representa el acto mismo de leer y compartir historias. La forma en que el libro es sostenido refuerza la idea de que cada lectura es un descubrimiento, una experiencia única, pero, a la vez algo que puede ser compartido.

EL CARTEL

El acto de leer, como el de pintar, es una experiencia enriquecedora y transformadora.

Así como un artista se expresa a través de los colores, el lector se sumerge en un mundo de significados, emociones y universos narrativos. En este sentido, el color juega un papel esencial tanto en el diseño de nuestro cartel y en este dossier como en la evocación de imágenes dentro de la mente del lector.

En palabras de Gloria Fuertes:

"Las flores...
como tú quieras las flores,
de tu caja de pinturas,
¡usa todos los colores!"

Esta invitación a explorar y experimentar con todos los colores nos recuerda que cada tono tiene el poder de comunicar y de activar diferentes sensaciones y pensamientos. Al igual que las flores pueden ser de mil colores, cada libro y cada una de las Jornadas Provinciales de Lectura abren un abanico infinito de posibilidades, donde el color, tanto visual como emocional, resalta la importancia de sumergirse en la palabra, en la experiencia, en el aprendizaje.






IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA
OTRAS FORMAS DE LEER

JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal de los Planes de Lectura de centro de acuerdo con la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, y la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por las que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, no es solo hacer leer más y mejor, sino enseñar a leer mejor, sea cual sea la finalidad con la que se lea y el soporte que se utilice, ya que solo desde esa perspectiva se podrá educar a personas que sean capaces de aprender a aprender y de saber buscar e interpretar información. En definitiva, que sean personas autónomas para su futura vida personal y social.



En este sentido, las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura forman parte de todo un conjunto de actuaciones con las que culminará el trabajo realizado a lo largo del curso, y diseñado desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora con la colaboración de los dos CFIE de la provincia, dentro de toda una estrategia formativa del Plan provincial de Lectura para el curso 2024/2025.

Debido al amplio programa de actividades incluido en las Jornadas, el profesorado de la provincia interesado en participar deberá inscribirse, en cada una de las actividades formativas elegidas, a través de los CFIE de Zamora y Benavente según corresponda.

Las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura nacen con el fin de lograr la participación en las tareas de fomento de la lectura, tanto de los ámbitos escolar como familiar y social, y se enmarcan dentro del conjunto de actuaciones promovidas por la Consejería de Educación para fomentar el hábito lector de nuestro alumnado.

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA JORNADA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA: IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA. OTRAS FORMAS DE LEER.

Cuando hablamos de lectura nos vienen a la mente gran cantidad de textos escritos, sean del tipo que sean y pertenezcan al género que pertenezcan. Pero, desde una mirada actualizada, leer es un acto mucho más complejo que requiere del dominio de otros códigos, que no siendo lingüísticos, nos permiten contemplar una imagen, escuchar música, ver una película o asistir a un espectáculo de danza e interpretar su significado estableciendo relaciones entre lo lingüístico y lo no lingüístico, en las que el lector pueda construir un significado coherente, entender la narración que esconde e interpretar la historia, adquirir una conciencia crítica y desarrollar, así, una competencia literaria mucho más amplia. Y es ahí, donde situamos nuestras **Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura** que en su novena edición nacen bajo el eslogan "**Otras formas de leer**".

Modalidad:
· Jornada

Destinatarios:
· Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Actividades:
· **Escritor:** Nando López.
15 de mayo de 2025: El poder de la lectura en el Teatro.
De 17:00h. a 18:30h. Salón de Actos del CFIE de Zamora.

· **Escritor:** Fernando Lalana.
22 de mayo de 2025: Alegato a favor del poder de la lectura.
De 17:00h. a 18:00h. Salón de Actos del Campus "Viriato".

· **Músico y compositor:** Antonio García (Arde Bogotá).
29 de mayo de 2025: Clausura de las actuaciones.
De 18:00h. a 19:30h. Teatro Ramos Carrión.

Temporalización y horario:
· Del 29 de abril de 2025 al 29 de mayo de 2025.
· A partir de las 17:00h.

Certificación:
· La superación de la actividad dará derecho a un certificado de formación de 10 horas equivalentes a 1 crédito.

Inscripción a través de la Web del CFIE de Zamora:
· Del 17 de marzo al 27 de abril de 2025
· Tlfno: **980 514 398**

TODA LA INFORMACIÓN DE LAS IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

DESCARGA: APP IX JORNADAS

WEB IX JORNADAS

PORTAL DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Y síguenos en el siguiente hashtag:

#zamoralee

DÍA DEL LIBRO

29 DE ABRIL DE 2025 - 11:00H

TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

PROGRAMA:

CELEBRACIÓN
DÍA DEL LIBRO

29 DE ABRIL DE 2025 - 11:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

11:00h. Estamos hechos de historias

- Charo Jaular. Narradora oral.

11:10h. El latido de la palabra

- Agustín de Andrés Ferrero. Poeta.
- Antonio Rodríguez. Músico.

11:20h. Bienvenida

11:30h. Fiction Express

Cristina Puig. Fundadora Fiction Express.

11:45h. "De tú a tú con **Isabel Hierro y Javi Araguz"**

- Escritores, guionistas, ilustradores, diseñadores, emprendedores, cineastas: "Soñadores a tiempo completo".

12:30h. Estamos hechos de historias

- Charo Jaular. Narradora oral.

12:40h. Reconocimientos Fiction Express

13:00h. El latido de la palabra

- Agustín de Andrés Ferrero. Poeta.
- Antonio Rodríguez. Músico.

CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

CELEBRACIÓN
DÍA DEL LIBRO

29 DE ABRIL DE 2025 - 11:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

FICTION EXPRESS

"LA LECTURA ES NUESTRA ESTRELLA POLAR PARA CAMBIAR LA VIDA DE LOS NIÑOS"

CRISTINA PUIG

Fiction Express conecta autores de prestigio con alumnos para crear historias.

En 2016, Cristina Puig y Sven Huber crearon Fiction Express, una plataforma educativa digital para que los niños de todo el mundo tuvieran la oportunidad de leer más y mejor. Siete años después, el proyecto suma millones de lecturas cada año y ya llega a más de 1.500.000 de alumnos de sesenta países. En 2023 fue galardonada como la mejor plataforma educativa del mundo en los BETT Awards -los Oscars de la educación-.

Fiction Express nació para devolver la ilusión por la lectura a los niños y ofrecer nuevas herramientas a los docentes de manera que pudieran incorporar los libros como elemento fundamental para potenciar la competencia lectora. En su plataforma, se conectan autores reconocidos con los alumnos y los libros se van desarrollando semana tras semana.

El primer libro de Fiction Express se publicó hace 13 años en el Reino Unido. Detrás había una idea maravillosa: poner en el centro del proceso creativo de una novela a los lectores. Y es que la co-creación a través del voto y las conversaciones con estos autores crea un nivel de motivación muy especial.

En 2017 se lanza Fiction Express en España en inglés, y en 2019, en español y catalán. Desde entonces se han publicado 345 libros, 345 oportunidades para aprender, para descubrir y soñar, porque la lectura es soñar con los ojos abiertos.

Los que conocen Fiction Express saben que se defienden unos estándares editoriales muy altos. Es una responsabilidad muy grande asegurar un catálogo editorial de calidad. Por ello, en Fiction Express no se conforman con la publicación de buenos libros, sino que, alrededor de ellos, crean un marco educativo y pedagógico que los ha llevado hasta ese 1.500.000 de lectores que utilizan a día de hoy la plataforma en todo el mundo.

La plataforma ha demostrado aumentar significativamente el volumen de libros leídos y mejorar la competencia lectora y la atención del alumnado. Desde la aparición del primer libro y bajo el lema «Changing lives through stories», Fiction Express ha tenido como objetivo crear un impacto positivo en la vida de sus lectores y ha aspirado a crear un catálogo editorial que ofrezca inspiración y fomente el pensamiento crítico de estos.

CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

CELEBRACIÓN
DÍA DEL LIBRO

29 DE ABRIL DE 2025 - 11:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

FICTION EXPRESS

Su trabajo tiene un marco de referencia que se basa en tres pilares:

- **Co-creación:** Fiction Express se basa en la cooperación en el proceso creativo y en la lectura activa y participativa, capaz de mantener a los alumnos comprometidos y motivados.

- **Competencia lectora:** Fiction Express permite a los docentes trabajar la lectura de manera integral. A partir de los textos se puede trabajar tanto la comprensión de la lengua -comprender, recordar y aplicar-, como la producción -analizar, evaluar y crear-. Además, los contenidos, los ejercicios y los proyectos relacionados con los libros están estructurados de tal forma que reducen la carga para el docente tanto en la preparación como en la evaluación.

- **Evaluación:** Fiction Express es una plataforma que ofrece a los docentes datos en tiempo real que facilitan esa intervención inmediata y esa personalización del progreso de los alumnos. La plataforma mide el resultado de nuestro trabajo en los resultados de los propios alumnos.

Otra de las claves de Fiction Express es contar con autores de primer nivel y a estas alturas hay una cincuentena que participan en el proyecto. Algunos nombres son **Francesc Miralles, Jordi Sierra Fabra, Maite Carranza, Arturo Padilla, Javier Araguz o Isabel Hierro.**

Y es que, no se trata de leer por leer, sino de leer para evaluar, analizar, reflexionar, hablar y escribir mejor. Porque, leer, impacta.

Fiction
Express
Co-creative reading

CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

CELEBRACIÓN
DÍA DEL LIBRO

29 DE ABRIL DE 2025 - 11:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

POESÍA Y MÚSICA: «EL LATIDO DE LA PALABRA».

La poesía, como la más musical de las artes literarias. La música, como el guante a medida que la arropa. Un binomio que estaba destinado a ser desde que el hombre aprendió a comunicarse con la palabra y con el sonido.

Juntas, consiguen conmovernos, despertarnos, provocan en nosotros un vaivén de emociones y de pensamientos. Recitar es, en sí mismo, música, lleva implícito el ritmo en la métrica, en la rima. La música se amolda a esas palabras recitadas y así, juntas, armonizadas, como la sístole y la diástole del corazón, laten.

El poeta zamorano Agustín de Andrés Ferrero y Antonio Rodríguez -músico y trabajador público del IES Los Salados, de Benavente-, se han unido para ofrecer una selección de poemas musicalizados especialmente pensada para la cita del día 29 de abril de 2025 en el Teatro Ramos Carrión de Zamora, en el acto que tendrá lugar para celebrar el Día del Libro en los centros educativos de nuestra provincia.

Todos los asistentes -especialmente los alumnos, destinatarios principales de la actividad literario-musical-, disfrutarán de la unión de dos bellas artes, de la comunión entre la palabra hablada y la música. Juntos, seremos partícipes del ***Latido de la Palabra***.



DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"

22 de mayo de 2025

TEAMS: 10:00H

PLAZA CRISTO REY DE ZAMORA: 11:30H

CENTROS EDUCATIVOS: 11:30H

CAMPUS "VIRIATO": 17:00H

CELEBRACIÓN DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"

PROGRAMA DE MAÑANA:

CELEBRACIÓN DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"
22 de mayo de 2025

TEAMS: 10:00H
PLAZA CRISTO REY DE ZAMORA: 11:30H
CENTROS EDUCATIVOS: 11:30H
CAMPUS "VIRIATO": 17:00H

· **Por Teams:**

10:00h. Encuentro virtual con Eloy Moreno.

- Para todos los centros educativos de la provincia.

· **En Plaza Cristo Rey de Zamora:**

11:30h. Inauguración Mural "Alegoría de la lectura".

- David Maker.

· **En centros educativos:**

11:30h: Zamora lee.

- Lectura durante 15 minutos en todos los centros educativos.

11:45h: Inicio talleres de lectura en todos los centros educativos de la provincia.

12:30h: De tú a tú con Fernando Lalana.

CELEBRACIÓN DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"

CELEBRACIÓN DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"
22 de mayo de 2025

TEAMS: 10:00H
PLAZA CRISTO REY DE ZAMORA: 11:30H
CENTROS EDUCATIVOS: 11:30H
CAMPUS "VIRIATO": 17:00H

PROGRAMA DE TARDE:

· **En Salón de Actos del Campus:**

17:00h. Apertura Jornada:
Conservatorio Profesional de Música "Miguel Manzano"

17:10h. Alegato en favor de la lectura.
- Fernando Lalana.

17:40h. Alegoría de la lectura.
- David Maker

Zamora lee:

- Agustín de Andrés Ferrero
- Beatriz Berrocal
- Braulio Llamero
- Enrique Llamas
- Fredy Vacas
- Gustavo Tobal
- Isabel Álvarez
- Javier H. Merchán
- Jesús Ángel Losada
- Jonathan Arribas
- José Mª Lebrero
- Luis Ramos
- Pedro Pérez Alonso
- Sandra Alonso
- Yolanda Fidalgo
- Concha López Jambrina
- Ángel Hidalgo Pérez

17:55h. Cierre acto literario:
Conservatorio Profesional de Música "Miguel Manzano"

· **En instalaciones exteriores del Campus:**

18:00h. Comienzo de todas las actuaciones.
- 63 Talleres de lectura.
- La Barraca: de ayer y hoy
- Firmas de escritores.
- Origami literario.

19:30h. Maratón de lectura: Ven con un libro y… ¡Atrévete a leer!
El poder de la lectura a través de la música.
- Musikeos.

CELEBRACIÓN DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"

MUSIKEOS

CELEBRACIÓN DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA"
22 de mayo de 2025

TEAMS: 10:00H
PLAZA CRISTO REY DE ZAMORA: 11:30H
CENTROS EDUCATIVOS: 11:30H
CAMPUS "VIRIATO": 17:00H



El día 22 de mayo y como cierre al día de **«El Poder de la Lectura»**, disfrutaremos de un concierto especial, a cargo del **Grupo Musikeos**, que tendrá lugar en el anfiteatro del Campus "Viriato" de Zamora.

Una actuación musical pensada para todo el público y, en especial, para hacer que los más pequeños descubran canciones y grupos que ya forman parte de la historia de la música.

Musikeos, un grupo formado por profesores de la escuela Musikea de Zamora, estará con nosotros para ofrecernos un repertorio de temas infantiles, y no tanto, que seguro que todos o, la inmensa mayoría, conocemos y disfrutaremos.

Con Manu, Rubén, Chus y Diego cerraremos nuestro especial día de la fiesta de la lectura en Zamora.

¡Os esperamos!

CLAUSURA
IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

29 DE MAYO DE 2025
18:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

CLAUSURA

PROGRAMA:

CLAUSURA
IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA
29 DE MAYO DE 2025
18:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

17:45h. Apertura de las puertas del teatro

- Recepción de asistentes

18:00h. "Exoplaneta"

- Conservatorio Profesional de Música "Miguel Manzano".

18:15h. Bienvenida

18:30h. Otras formas de leer: IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura.

18:40h: "Ganas de reñir" de los hermanos Álvarez Quintero

- Grupo de teatro "Teatreras".

19:00h. "Otras formas de leer"

- Antonio García.
  Solista del grupo "Arde Bogotá"

20:00: Cierre

- Conservatorio Profesional de Música "Miguel Manzano".

Os esperamos en el siguiente hashtag: #zamoralee

¡Anímate y participa con todos nosotros!

clausura

CLAUSURA
IX JORNADAS PROVINCIALES
DE FOMENTO DE LA LECTURA

29 DE MAYO DE 2025
18:00H
TEATRO RAMOS CARRIÓN
DE ZAMORA

GRUPO TEATRERAS



"GANAS DE REÑIR"

SAINETE DE LOS HERMANOS ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN Y JOAQUÍN.

SINOPSIS:

Un rincón en una calle de Sevilla. Es por la tarde, en primavera.
Una sevillana muy salada espera a su novio en la puerta de su casa con unas ganas locas de reñir… ¿Lo conseguirá?

MIEMBROS DEL GRUPO:

- Ana Casquero Vaca
- Belén López García
- Mabel Lucía Lago Russo
- Ruth Lorenzo González
- Silvia Gallego González

AUTORES INVITADOS



ANTONIO GARCÍA

ARDE BOGOTÁ



Clausura "IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura"
29 de mayo de 2025
Teatro Ramos Carrión
18:00h

«SOLTAD A LOS PERROS PORQUE ME HE ESCAPADO
UNTAD MI COLONIA EN LA NARIZ DEL GALGO
CORRED CON GANAS, QUE ESTA NOCHE AGUANTO
PERSEGUIDME A FONDO, QUIERO HACERLO LARGO.»

«LOS PERROS»
ÁLBUM "COWBOYS DE LA A3". (2023)

- VARIOS DISCOS DE ORO Y PLATINO
- DOS NOMINACIONES A LOS LATIN GRAMMY 2023
- PREMIO ONDAS POR FENÓMENO MUSICAL DEL AÑO 2023
- TRES PREMIOS ODEÓN
- SEIS PREMIOS DE LA MÚSICA DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA 2024

Arde Bogotá es la banda española más importante de la última década. Antonio, Dani, Jota y Pepe han hecho del rock el momento presente y no un vestigio del pasado: sus directos son un torbellino de energía arrolladora, entre la catarsis incendiaria y el recuerdo inolvidable.

Con tan solo un EP "El Tiempo y la Actitud" (Sony Music, 2020) y dos discos publicados, "La Noche" (Sony Music, 2021) y "Cowboys de la A3" (Sony Music, 2023), han cosechado innumerables reconocimientos como varios discos de Oro y Platino, dos nominaciones a los Latin Grammy 2023 ("Mejor álbum rock" y "Mejor canción rock"), Premio ONDAS por Fenómeno Musical del año 2023, tres Premios ODEÓN (2024 y 2025) y seis Premios de la Música de la Academia Española 2024, entre otros galardones. Un fenómeno en la cima más alta, pero sólo el cielo es el límite.

Os dejamos el enlace a la última newsletter, anunciando su primer concierto en Los Ángeles:

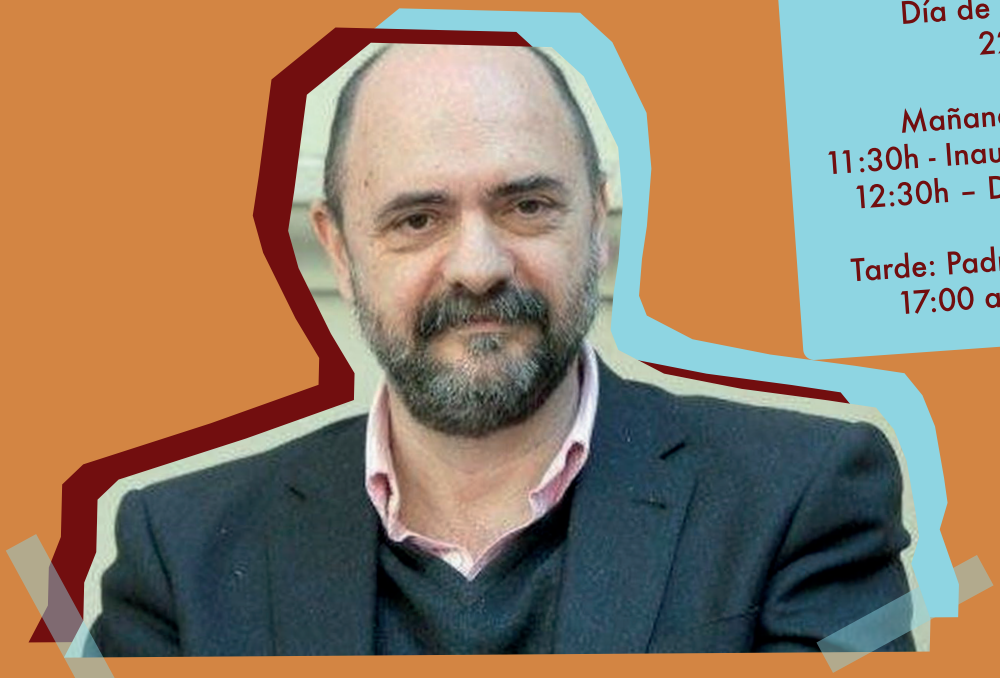
https://mailchi.mp/rawmusic/arde_bogota-latam-2?e=015f8b9033

Antonio García creció escuchando música en su casa, estudió derecho y es un apasionado de la cultura y del arte. Manifiesta que, como artista, quiere llegar a desarrollar un proyecto musical y artístico que permanezca en el tiempo, que sea sólido. La lectura es otra de sus aficiones, junto con el teatro, el deporte y los videojuegos. Le gusta Bob Dylan y, de viajar, lo que le gusta es el viaje. Se siente contento porque -dice- «siempre siento que la siguiente canción que vamos a sacar va a ser la mejor».



FERNANDO LALANA

"PADRINO DE LA LECTURA 2025": «EL PODER DE LA LECTURA»



Día de "El poder de la lectura":
22 de mayo de 2025

Mañana: "Alegoría de la lectura"
11:30h - Inauguración mural de David Maker
12:30h – De tú a tú con Fernando Lalana

Tarde: Padrino de "El poder de la lectura"
17:00 a 19:30h – Campus "Viriato"

«YO NO TRATO DE CONVENCER A NADIE DE NADA. MEJOR DICHO, SÍ: INTENTO CONVENCER A LA GENTE JOVEN DE DOS COSAS: HAY QUE PONERLO TODO EN DUDA Y DEBEN LEER MÁS. UN BUEN LECTOR ES, GENERALMENTE, ALGUIEN CON CRITERIO Y ALGUIEN CON MÁS HERRAMIENTAS, CON MÁS ARMAS QUE LOS DEMÁS PARA ENFRENTARSE AL MUNDO Y A LOS MALVADOS QUE LO HABITAN»

FERNANDO LALANA

"ENTREVISTAS CON AUTOR"
ENTREVISTA DE MAGDALENA LASALA A FERNANDO LALANA.
WEB DE FERNANDO LALANA.

"SOMOS LOS QUE PREPARAMOS A LAS NUEVAS GENERACIONES PARA LAS LECTURAS DE ADULTOS"

FERNANDO LALANA

- Finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1984
- Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1991
- Premio Gran Angular (1984, 1988 y 1991)
- Premio Barco de Vapor 1991
- Premios SGAE de Teatro Infantil y Juvenil 2002
- Latino Book Awards 2009
- XIV Premio Cervantes Chico 2010
- Premio Edebé Infantil 2012
- Premio Hache 2019
- Premio Anaya 2023

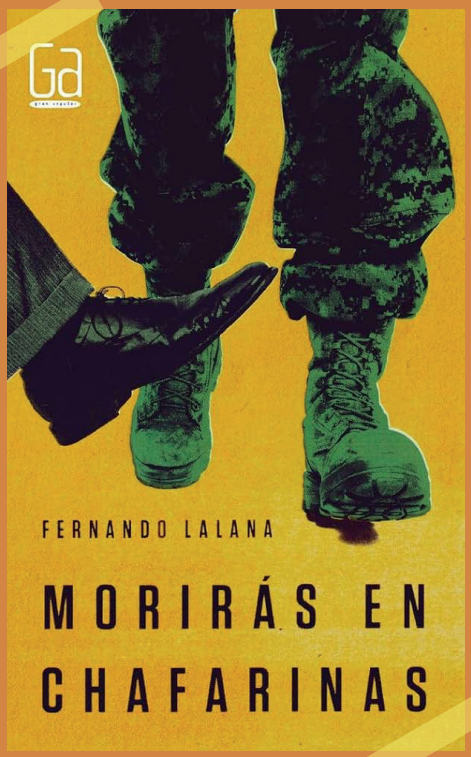


Fernando Lalana nació y vive «en Zaragoza. Sobre las piedras que habitaron los romanos de Cesaraugusta y los musulmanes de Medina Albaida. O sea, en el Casco Viejo». Colecciona trenes eléctricos y plumas estilográficas. Nació en 1958 y le tocó hacer la mili, en Melilla, en el Grupo de Regulares. Estudió Derecho y su pasión es el teatro. Ha sido autor, director y técnico en montajes con diversas compañías y grupos independientes, principalmente el Teatro Incontrolado de Zaragoza, del que fue miembro fundador, el Teatro Estable de Zaragoza y Tántalo Teatro.

Y, además o, sobre todo, Fernando Lalana es escritor. Autor de novela infantil y juvenil. Cuarenta años de profesión, que han fructificado en más de cien libros publicados y que le han llevado a ser reconocido con menciones y los premios literarios más importantes de nuestro país. A finales del año 2017 había vendido más de tres millones de ejemplares de sus libros en España y en el extranjero.

Según él mismo dice, disfruta mucho del proceso preparatorio de sus historias, como disfruta también del encuentro con los lectores. Por ello, acude siempre que puede a las invitaciones para intervenir en centros educativos, en bibliotecas y en las ferias del libro que se celebran cada año. En su sitio Web comparte con todos "pedacitos" de sus obras, para -dice él mismo-, agradecer la visita a quienes nos pasamos por allí y para facilitar la lectura de aquellos de sus libros que son difíciles de encontrar. Y nos da noticias, siempre alentadoras, sobre sus proyectos literarios y las novedades en torno a su actividad profesional.

Entre los premios recibidos por el escritor zaragozano, destacan el Premio "Gran Angular" de novela: Con *El zulo,* en 1984, con *Hubo una vez otra guerra* (Colaboración con Luis A. Puente), en 1988 y con *Scratch* en 1991. En 1990 recibe la Mención de Honor del Premio Lazarillo por *La bomba* (Ed. Bruño, 1990). En 1991, el Premio Barco de Vapor por *Silvia y la máquina qué* (SM, 1992). En 1993, el premio de la Feria del Libro de Almería, que concede la Junta de Andalucía, por *El ángel caído* (Alba Ed., 1998). En 2006, obtiene el Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil con la novela *Perpetuum mobile* (Alfaguara, 2006).



Mención especial merece en esta reseña ***Morirás en Chafarinas***, la novela que le hizo famoso y le dio a conocer ante el gran público lector primero y en el cine después, y que tuvo su germen durante el tiempo de su servicio militar. La novela fue escrita en 1990 y le fue concedido, por el Ministerio de Cultura, el **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1991**. Este libro sigue siendo uno de sus títulos más vendidos en España en la actualidad, lo que da una idea de la gran aceptación que ha tenido desde que Fernando Lalana lo escribiera, hace ya 35 años. En 1995, el libro fue llevado al cine con el mismo título. La película fue dirigida por Pedro Olea y Fernando Lalana participó en la elaboración del guion, junto al director.



En octubre de 2010 y, como reconocimiento a toda su trayectoria literaria, recibió -en Alcalá de Henares y de manos de la entonces Princesa de Asturias, doña Letizia Ortiz-, el **XIV Premio Cervantes Chico**.

Actualmente, el autor sigue publicando, difundiendo su trabajo y contribuyendo al fomento de la lectura. Entre sus títulos más recientes citamos *Un detective improbable, El abuelo repe -ambos de 2024-, La muñeca rusa y El manuscrito Sancho Panza* -de 2023-. Otros títulos recomendados son: *Pabellón psiquiátrico, Un elefante en mi sopa, Una bala perdida, El hijo del buzo, La tuneladora, Amnesia, El ángel caído y Aquellos años tan felices.*

Su página Web, **www.fernandolalana.com**, es el lugar idóneo para conocer al autor y consultar su obra, en la que el humor, la aventura, situaciones disparatadas y un asombroso sentido del ritmo en los diálogos, son muchas de las razones por las que apetece leer a Fernando Lalana, las que hacen que sus libros sean un disfrute y un aprendizaje.

Si os apetece conocerlo, os recordamos la fecha de la cita, el día **22 de mayo de 2025**, el Día de *«El Poder de la Lectura»* **en Zamora, en el Campus Viriato**. Fernando Lalana nos acompañará toda la jornada como nuestro *Padrino de la Lectura* y será el encargado de transmitir a todos los lectores que nos acompañen en el Campus, el *Alegato de la Lectura* en el día más especial de las **IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura de Zamora**.

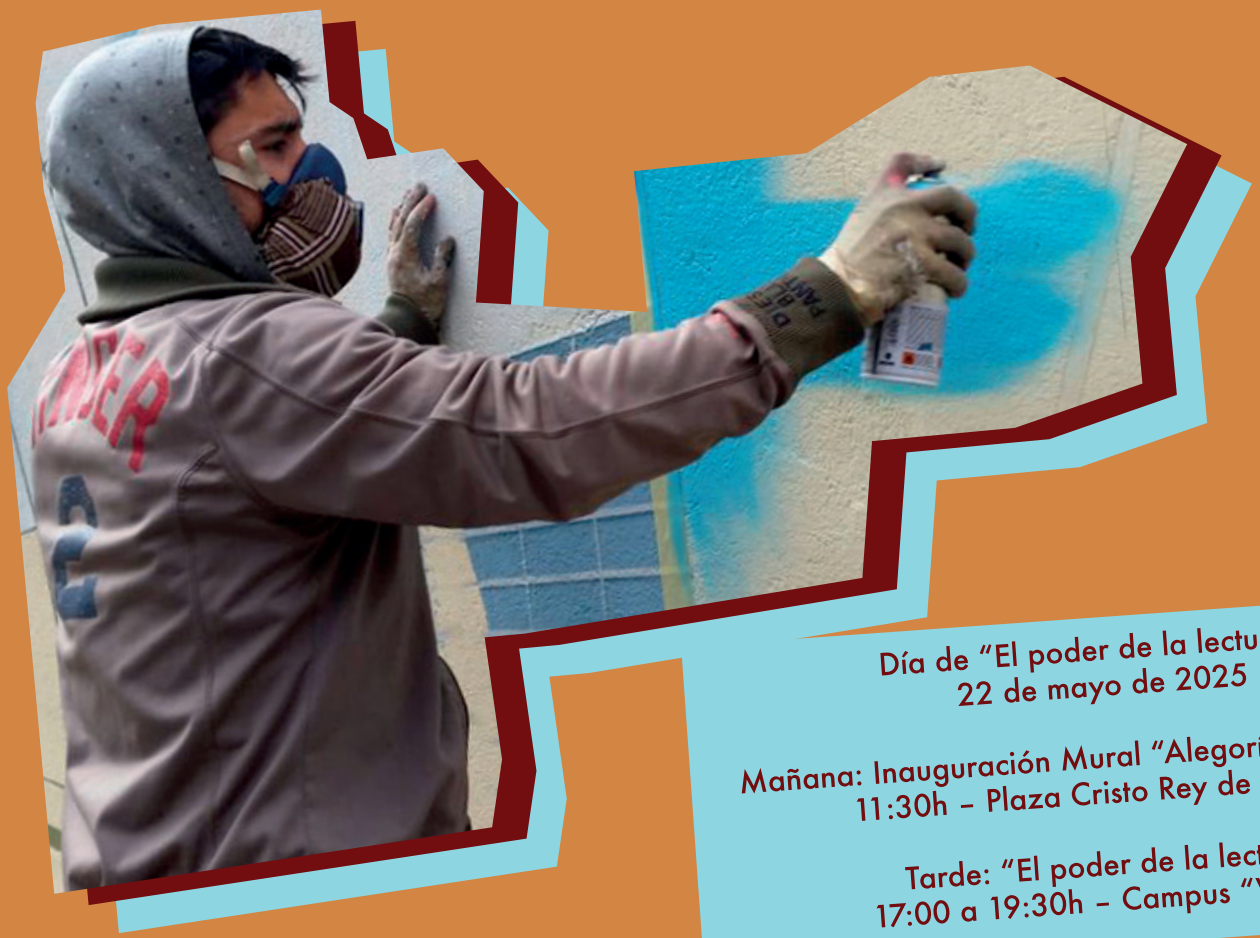
Desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora solo nos resta agradecer al autor su deferencia para con nosotros, su disposición y su presencia.



DAVID «MAKER»

"OTRAS FORMAS DE LEER": AUTOR DEL MURAL «ALEGORÍA DE LA LECTURA»

ALEGORÍA DE LA LECTURA:
"LA LECTURA ES COMO NUTRIR NUESTRO JARDÍN INTERIOR"



Día de "El poder de la lectura":
22 de mayo de 2025

Mañana: Inauguración Mural "Alegoría de la lectura"
11:30h – Plaza Cristo Rey de Zamora

Tarde: "El poder de la lectura"
17:00 a 19:30h – Campus "Viriato"

«ME GUSTA INVOLUCRARME EN CADA UNO DE MIS PROYECTOS Y SER DETALLISTA CON EL ACABADO. SOY UN FIEL AMANTE DE LA TIPOGRAFÍA, LA IMAGEN, Y LA ELEGANCIA EN LAS FORMAS GRÁFICAS.»

MAKER





David Maker es diseñador gráfico e ilustrador. Eso dice en su página Web, https://www.davidismaker.com/, pero, en realidad, es un artista con letra mayúscula. Su "apellido" no podría estar mejor elegido. Un maker, un creador, un inventor, un constructor. Crea, inventa y construye obras que son mundos, que son literatura en los muros. Si la palabra escrita nos lleva a imaginar nuestros propios universos, la imagen dibujada nos lleva a "leer" con los ojos. Y *Maker* es capaz de crear las más bellas lecturas.

Sus obras en Zamora son una espléndida muestra de su saber hacer y su arte está repartido por muchas partes del mundo: Londres, Waterford, en Irlanda -donde ha creado un mural dedicado a la tradición naval de la ciudad, la primera del país fundada por los vikingos-, o Miami, son algunas de las ciudades en las que ha dejado constancia de su creatividad.

Los reconocimientos a la obra de David Maker son muchos y muy importantes, figurando en los primeros puestos de la importantísima plataforma Street Art Cities, que reconoce y divulga los mejores murales realizados a nivel mundial. Su mural Suelta de globos, realizado en Zamora, alcanzó el puesto número 10 y el mural Enseres de los 80 y 90's -realizado en Langreo (Asturias)-, quedó en el puesto número 6 de la clasificación.

Ahora, David Maker ya forma parte de la familia de las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura de Zamora con el **mural "Alegoría de la lectura", que será inaugurado la mañana del 22 de mayo de 2025, en la Plaza Cristo Rey, de Zamora, con motivo de la celebración del Día de "El poder de la lectura".**



ELOY MORENO

Día de "El poder de la lectura":
22 de mayo de 2025

Mañana: 10:00h a 11:00h
Encuentro virtual
Para todos los centros educativos de la provincia



«Y, SOBRE TODO, ME HE DADO CUENTA DE QUE, A VECES, LOS MOLINOS NO SON TAN GRANDES COMO LOS VEMOS».

ELOY MORENO

- PREMIO YOLEO 2019
- PREMIO HACHE 2019
- APADRINAMIENTO TIENDA FNAC CASTELLÓN 2020
- PREMIO NOVELA JUVENIL EL CORTE INGLÉS 2020
- RÉCORD GUINNESS DE FIRMAS DE LIBROS EN UN SOLO DÍA: 1.088 EJEMPLARES (2025)

El escritor Eloy Moreno nació en 1976, en Castelló de la Plana. Realizó allí sus estudios primarios y de secundaria, y también obtuvo su licenciatura en la Universidad, en la rama de informática. Trabajó como funcionario informático en el Ayuntamiento de Castelló hasta que, gracias al éxito conseguido con su primer libro, pudo dedicarse, en exclusiva, a su vocación de escritor.

Si se menciona su nombre en público, es muy probable que la mayoría de las personas que lo oyen, sepan quién es. Y es seguro que muchas habrán leído alguno de sus títulos publicados. Al menos, uno. Y, posiblemente, le seguirán en las redes sociales. Y le habrán conocido en alguna firma de libros. Y habrán visto la serie Invisible, basada en su novela. Y es que, Eloy Moreno, es uno de los autores más conocidos, más reconocidos y más seguidos del mundo literario español actual.

Han pasado catorce años desde que su primera novela, *El bolígrafo de gel verde*, fue publicada, a nivel nacional, por la editorial Espasa, el 13 de enero de 2011. Esa fecha marcó un antes y un después en la vida profesional y personal de Eloy Moreno, aunque puede que él opine que todo cambió mucho antes, en 2007, el año en el que la comenzó. O en 2009, el año en el que la finalizó.

Una visita a su sitio Web nos permite leer su historia, una verdadera historia de amor entre el autor y su obra. Habla de ella con tanto cariño que es fácil entender por qué se pasó meses recorriendo librerías de un montón de ciudades, haciendo cientos de kilómetros de un lado a otro para presentarla en las editoriales, para ofrecerla y venderla -en persona-, en las librerías que lo aceptaban. Persiguió un sueño. Y lo consiguió. Y, a partir de ese momento, ha seguido intentando contarnos historias y lo sigue consiguiendo. Cuál es su secreto, no importa. Lo que importa es que lectores de todas las edades lo conocen, aprecian su obra y leen sus libros.

Después de su primer éxito, han llegado otros muchos. En 2013 publicó Lo *que encontré bajo el sofá*, en 2015, El Regalo. En 2018 publicó *Invisible*, con el tema del acoso escolar como base. El libro se convirtió enseguida en uno de los más leídos y estudiados en los centros educativos. Este hecho originó que el escritor se decidiera a elaborar una guía didáctica de la obra. Su asistencia para participar en coloquios y talleres en los colegios que le invitan es frecuente y también ha iniciado andadura en la literatura infantil con la obra *Juntos, cuentos para contar entre dos* (2023).





Las temáticas que Eloy Moreno toca en sus libros son tan variadas, tan realistas y tan bien contadas, que da igual que no sigan una línea común. No se plantea escribir para una franja determinada de edad, pero, por alguna espléndida razón, conecta tanto con lectores jóvenes como con los adultos con una facilidad que solo puede tener su origen en la sencillez de su escritura -un oficio y maestría que, de ningún modo, son fáciles de conseguir-, y en la realidad presente en los argumentos que desarrolla, que han alcanzado una mayor complejidad en sus últimos títulos.





El ansia por cambiar una vida que nos hace infelices, por buscar la felicidad a costa de perder lo que tenemos. Los secretos que guardamos y que aparecen cualquier día para trastocarlo todo; el coraje y la valentía que alguien puede demostrar, aun en la infancia; el acoso escolar; las decisiones que nos llevan por un camino o por otro; el peligro de las redes sociales. Todo eso nos lo cuenta Eloy Moreno, escribiendo, según dice él mismo, en la manera en la que le gusta leer. «Un libro tiene que respirar, no agobiar» al lector. Por ello, cuida siempre su estilo de escritura, buscando la brevedad en los párrafos, sorprender en los giros que dan los capítulos en sus novelas, evitando dar pistas -incluso en la portada-.





Y, por si eso fuera poco y, siempre ligado a la literatura, ha puesto en marcha cursos en línea para ayudar a escritores que comienzan y que, como él, necesitan aprender sobre los procesos de escritura y de publicación. Además, ha realizado rutas literarias en los lugares que han servido de contexto para algunos de sus libros: el Pirineo Catalán, Toledo y Alarcón, en la provincia de Cuenca. Se comunica mucho con sus lectores a través de sus perfiles en las redes sociales, y tiene un club en el que cualquiera puede solicitar el alta para disfrutar de momentos de comunicación directa con él.

Comunicación directa como la que tendrán la oportunidad de disfrutar todos los docentes y los alumnos de los centros educativos de la provincia de Zamora el día 22 de mayo de 2025, a través del encuentro virtual que celebraremos con el escritor, a las 10:00h y en el que podrán participar todos aquellos docentes que lo soliciten para sus grupos de alumnos a través del formulario que se remitirá desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora a todos los centros.

Otros libros de Eloy Moreno son: *Cuentos para entender del mundo*, Tierra (2020), *Diferente* (2021), *Cuando era divertido* (2022) y Redes (2024).

INSTRUCCIONES "ENCUENTRO VIRTUAL" CON ELOY MORENO

DURACIÓN: 45/60 minutos.
APLICACIÓN: Zoom | Teams – Se enviará enlace
LIBROS:

- *Cuentos para entender el mundo*: de 3º a 6º de Educación Primaria
- *Invisible*: de 6º de Educación Primaria a 3º ESO
- *Diferente*: de 2º ESO a Bachillerato
- *Tierra*: de 3º ESO a Bachillerato
- *El Regalo*: de 3º ESO a Bachillerato

ESTRUCTURA DEL ENCUENTRO:

Durante los 15 primeros minutos Eloy Moreno se presentará y hablará sobre el libro que hayan trabajado en clase.
Durante los siguientes 30 minutos el encuentro será tipo **entrevista**.
Los alumnos habrán preparado preguntas con sus dudas, curiosidades, comentarios…
El propio autor considera que es la forma más divertida de hacer este tipo de entrevistas, pues participan todos y es mucho más interactiva.



nando López

15 de mayo de 2025

Mañana: XII Muestra provincial de Teatro Escolar
12:30h – Teatro Principal de Zamora

Tarde: IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
17:00 a 18:30h – CFIE de Zamora



«La literatura no solo crea mundos, también rompe silencios.»

nando López

- PREMIO GRAN ANGULAR DE LA EDITORIAL SM 2020
- PREMIO TORRE DEL AGUA A LA MEJOR SAGA JUVENIL EN ESPAÑOL EN 2022
- PREMIO TRIÁNGULO DE CULTURA EN 2022
- PREMIOS CODAPA POR SU DEFENSA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN 2023
- RECONOCIMIENTO ARCOÍRIS DEL MINISTERIO DE IGUALDAD EN 2023

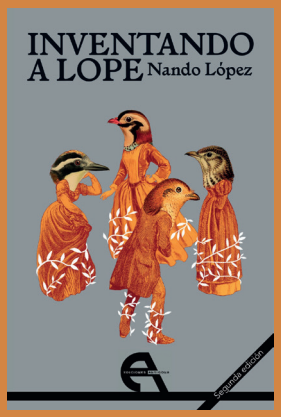
Nando López es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. Ha sido profesor de Secundaria y Bachillerato en la enseñanza pública, aunque en la actualidad se dedica exclusivamente a la escritura.

Ganador del Premio Gran Angular 2020 con La versión de Eric y finalista al Premio Nadal 2010 con La edad de la ira, convertida en serie para Atresplayer Premium, en su trayectoria narrativa destacan títulos como Hasta nunca, Peter Pan, Cuando todo era fácil o El sonido de los cuerpos. Además, es autor de títulos juveniles como El río de las primeras veces, Nadie nos oye, En las redes del miedo o la trilogía La leyenda del Cíclope.

Como dramaturgo, ha estrenado sus obras dentro y fuera de España, en países como Costa Rica, Chile, Estados Unidos, Venezuela, México o Panamá. Entre sus títulos figuran *Inventando a Lope*, *Nunca pasa nada, #malditos16* (candidata al Premio Max 2018 a la Mejor Autoría Revelación), *Los amores diversos, Cuando fuimos dos* o *La edad de la ira* (basada libremente en su propia novela).

También es autor de piezas teatrales destinadas al público infantil y juvenil -*Por qué tiene que ser todo tan difícil* o *La foto de los diez mil me gusta*-, y de adaptaciones y versiones libres de textos clásicos como *Desengaños amorosos* (candidata al Premio Max 2020 a la Mejor Adaptación Teatral), *Las harpías en Madrid, Tito Andrónico* (candidata al Premio Max 2021 a la Mejor Adaptación Teatral) o *Yerma* (galardonada con el Premio Helen Hayes 2015 al Mejor Espectáculo Teatral).











Nando López vive la literatura y narra la vida. En sus obras trata, con tacto y con honestidad, temas sociales que no siempre son fáciles de plasmar en textos literarios. El autor escribe para jóvenes y para adultos y considera que, en la literatura juvenil es muy importante la sinceridad, porque llega a lectores que se están formando como lectores y, sobre todo, como personas. Es activo en redes sociales, le gusta seguir en contacto con el mundo educativo y es habitual su intervención en charlas, talleres o jornadas de lectura que se celebran en centros educativos de toda España y fuera de nuestro país.

Este año, como ya ocurriera en 2021, tendremos la suerte de tener con nosotros a Nando López en nuestras Jornadas Provinciales de Lectura, con motivo de la representación -el 15 de mayo de 2025-, de su obra La Edad de la Ira en la XII Muestra Provincial de Teatro Escolar, a cargo del grupo "La Barraca 2.0" (IES Claudio Moyano), y en una charla-coloquio incluida en las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura que se celebrará en el CFIE de Zamora ese mismo día, en horario de tarde. Dos momentos idóneos para disfrutar de uno de nuestros escritores actuales más cercanos al público.



JAVI ARAGUZ + ISABEL HIERRO



Celebración Día del Libro 2025
29 de abril de 2025
11:00h
Teatro Ramos Carrión de Zamora

· En su vocación "audiovisual":
suenan a 24 fps.
· En su refugio llamado "literatura":
son ratones de biblioteca.
· En el "diseño y la ilustración" como salvavidas:
cada color es un punto de vista.

Escritores, guionistas, ilustradores, diseñadores, cineastas, emprendedores... sin lugar a duda, dos personas con muchísimas inquietudes. Llevan más de quince años dedicándose a crear mundos, a jugar con palabras e imágenes con el propósito de inspirar y entretener. Les hace felices crear y disfrutar de las obras de otros creadores, así que durante todo ese tiempo se han dedicado a experimentar con distintos medios y formatos para encontrar los que más se ajustaban a su personalidad. Sin embargo, el destino es caprichoso y han descubierto que el futuro es multiformato y ellos multidisciplinares.

Han publicado una decena de libros en más de veinte países, han rodado cortometrajes, videoclips y publicidad, han diseñado portadas y carteles… En definitiva, han jugado con las ideas hasta descubrir de dónde surgen, cómo se las hace crecer y cuál es el proceso de maduración que deben seguir para que otros puedan disfrutar de ellas.

Crean mundos, Cuentan historias. Diseñan experiencias.



· ALGUNOS DE SUS TÍTULOS PUBLICADOS: EL DESTINO, LA ESTRELLA, BOREALIA, EL MUNDO DE KOMORI.

· EN TELEVISIÓN: BOERALIA: ANIMATED SERIES. TRAILLER.

· CORTOMETRAJES: RECUERDOS DE INVIERNO: VARIOS PREMIOS Y SELECCIONES INTERNACIONALES; DOLOR DE CABEZA, LOIS, TENGO ALGO QUE DECIRTE, ODA AL AMOR.

· VIDEOCLIPS: VIDEOCLIP PARA EL GRUPO CRATOR (CENDRES D'UN MÓN PERFECTE). VIDEOCLIP PARA EL GRUPO EL SECRETO DE BRUNANBURH (LA ISLA DE LOS FANTASMAS).

QUIÉNES SOMOS

SOñADORES A TIEMPO COMPLETO.



JAVI ARAGUZ (BARCELONA, 1982)

Cineasta, escritor y diseñador. Ha publicado una veintena de novelas en varios países, incluyendo traducciones al inglés y el chino. También ha producido, guionizado y dirigido varios cortometrajes, videoclips y spots publicitarios. Además, se dedica al diseño gráfico y actualmente es portadista para distintas editoriales. En su trabajo más reciente, explora el uso de la IA aplicada al audiovisual.

Inició su aventura literaria en 2007 con la trilogía *El mundo de Komori* y luego se lanzó a escribir *La Estrella*, junto a Isabel Hierro, novela finalista del I Premio As de Picas de Literatura Juvenil. Ha escrito, también a cuatro manos con Isabel, la trilogía juvenil *Borealia*. Combina la trayectoria literaria con la ilustración y el audiovisual.

Ha fundado, junto a Isabel Hierro, el laboratorio de ideas y de producción Alidra Creative. En la actualidad, ambos preparan su salto al largometraje con *Savant*.

Es una persona inquieta y le encanta experimentar con la narrativa y saltar entre géneros, aunque sabe que tarde o temprano lo sustituirán por un robot más listo, más guapo y más capaz que él.

Le gustan las patatas fritas, los cómics y las cosas con gafas.

QUIÉNES SOMOS

SOñADORES A TIEMPO COMPLETO.



ISABEL HIERRO (CAMARLES, 1976)

Escritora, guionista e ilustradora. Ha publicado varias novelas juveniles y libro-juegos infantiles en distintas lenguas y países, además de ilustrado antologías de relatos para otros autores. Su experiencia como guionista la ha llevado a ejercer de script doctor y analista de proyectos para otras productoras y cineastas.

Inició su aventura literaria en 2011 con *La Estrella*, novela escrita junto a Javi Araguz con la que quedaron finalistas del I Premio As de Picas de Literatura Juvenil. Ha escrito, también a cuatro manos con Javi Araguz, la trilogía juvenil *Borealia*.

Combina su trayectoria literaria con la ilustración y el audiovisual, y ha fundado, junto a Javi, el laboratorio de ideas y de producción Alidra Creative. En la actualidad, ambos preparan su salto al largometraje con *Savant*.

Cree firmemente que escribir es tan adictivo como el chocolate y que para que algo valga la pena tienes que emocionarte mientras lo creas, aunque los demás te miren raro.

Le gustan las croquetas, los doramas y todo lo que lleve purpurina.

ALIDRA CREATIVE: DE JAVI ARAGUZ E ISABEL HIERRO

UNA TACITA DE MAGIA, UNA PIZCA DE IMAGINACIÓN Y MUCHA, PERO QUE MUCHA PASIÓN

Alidra Creative es el laboratorio de ideas de Javi Araguz e Isabel Hierro. En su estudio crean universos que pueden convertirse en películas, series, libros, cómics, videojuegos, experiencias narrativas e incluso saltar entre formatos gracias al diseño transmedia y la integración de la IA para potenciar la narrativa audiovisual.

Desde Alidra Creative alimentan su curiosidad mientras ofrecen su experiencia y trabajo como servicio.

Más de quince años creando mundos, experimentando con palabras e imágenes.



CHARO JAULAR

NARRADORA ORAL

Celebración Día del Libro 2025
29 de abril de 2025
11:00h
Teatro Ramos Carrión de Zamora



"ESTAMOS HECHOS DE HISTORIAS"



Charo Jaular Martín es narradora y también formadora en talleres de narración oral y de teatro. Desde 1999, en que iniciara su actividad, su presencia es constante en colegios, bibliotecas, festivales de narración, ferias del libro y todas aquellas actividades de fomento de la lectura y culturales en las que le es posible estar.

Vive en Zamora, le gusta ir en bici, viajar y le apasionan los libros. Su "habilidad": compartir brillo en los ojos con el que escucha. Cuenta para niños, para jóvenes, para abuelos. Cuenta para familias completas. Cuenta para todos cuando quieren *contar con ella*.

En su taller de narración -*Cuento por la igualdad Palabra de mujer*-, nos encontramos con historias de mujeres astutas y hermosas, mujeres curiosas y honestas, mujeres enamoradas y mujeres libres.

En sus palabras:

«¿Qué podría hacer si no cuento? ¿Qué podría hacer si no respiro? Honra a los cuentos, que me eligen para ser contados, honor a los ojos que se pierden, enredándose en los míos cuando cuento, honra a los alientos que se entrecortan y suspiran mientras las palabras vuelan y bailan…, a veces de puntillas, a veces quemando, a veces…, abrazando, a veces… ¡Bienvenid@ a mi espacio, siempre!»

BEATRIZ BERROCAL



"Si juegas conmigo
a combinar letras,
sabrás enseguida
lo que es ser poeta.

Si inventas canciones
de soles y estrellas,
verás como todos
te llaman poeta.

Si sueñas en verso,
si piensas en rimas,
si no te das cuenta
y haces poesías.

Si juntas palabras
en una maleta
y salen rimando,
eso, es ser poeta."

Beatriz Berrocal



- PREMIO AVELINO HERNÁNDEZ 2021
- PREMIO ALA DELTA DE LITERATURA INFANTIL 2023
- FINALISTA PREMIO HACHE DE LITERATURA JUVENIL 2024/2025







«Nací en Benavente (Zamora) y desde bien pequeña los libros me atrajeron. Mis veranos de entonces están ligados a la casa de mis abuelos, en Benavente, leyendo las aventuras que Enid Blyton escribía sobre Los Cinco o Los siete secretos.

Mi otra profesión es la enfermería. He publicado veintiocho títulos con diferentes editoriales, unas veces en narrativa para adultos y otras para jóvenes o peques. Otro género que adoro es la poesía infantil. Gracias a ella gané en 2016 el Premio Luna de Aire, que publicó la editorial SM.

En 2022 gané el Premio Avelino Hernández de Literatura Juvenil, publicado por editorial Algar con La danza de los estorninos. Este título es actualmente finalista en los Premios Hache de Cartagena.

En 2023 mi libro Río Rojo obtuvo el premio Ala Delta de Literatura Infantil, convocado por la editorial Edelvives. En 2024 cuatro de mis títulos fueron seleccionados por el gobierno de México (FOEM) para pasar a formar parte de su fondo editorial. El primero de ellos será publicado este año 2025.

En México he publicado ya con la editorial El Naranjo, y en Ecuador con Libresa. Varios de mis títulos han sido traducidos a las lenguas cooficiales y uno también al chino (Muna. Editorial Algar).

En la USAL (Universidad de Salamanca) una de las asignaturas que tienen en el segundo trimestre del cuarto año del grado de Educación Primaria es el estudio de mis títulos.

Sigo escribiendo con la misma ilusión que el primer día, pero con más experiencia porque cada libro es un aprendizaje».

YOLANDA FIDALGO



"LAS PALABRAS SON SOLO LO QUE VEMOS DEL ICEBERG. LO INMENSO ES LO QUE NO DECIMOS, LO QUE OCULTAMOS BAJO EL AGUA."

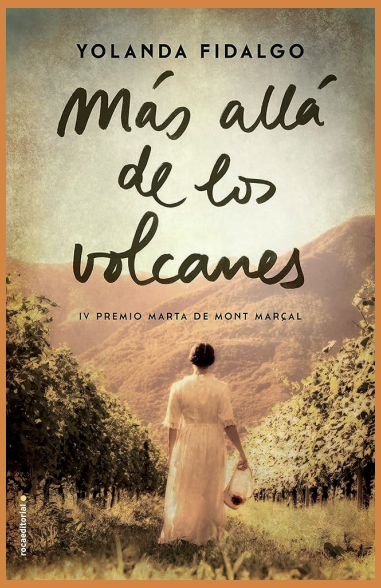
YOLANDA FIDALGO

• PREMIO INTERNACIONAL DE NARRATIVA MARTA DE MONT MARÇAL



Nació en Zamora, en 1970. Desde que recuerda, su vida siempre ha estado unida a los libros. Solía escribir poesía, hasta que se atrevió con la narrativa, después de ganar el Premio Ensayo a las ideas emprendedoras de Aldeamayor (Valladolid) en 2013.

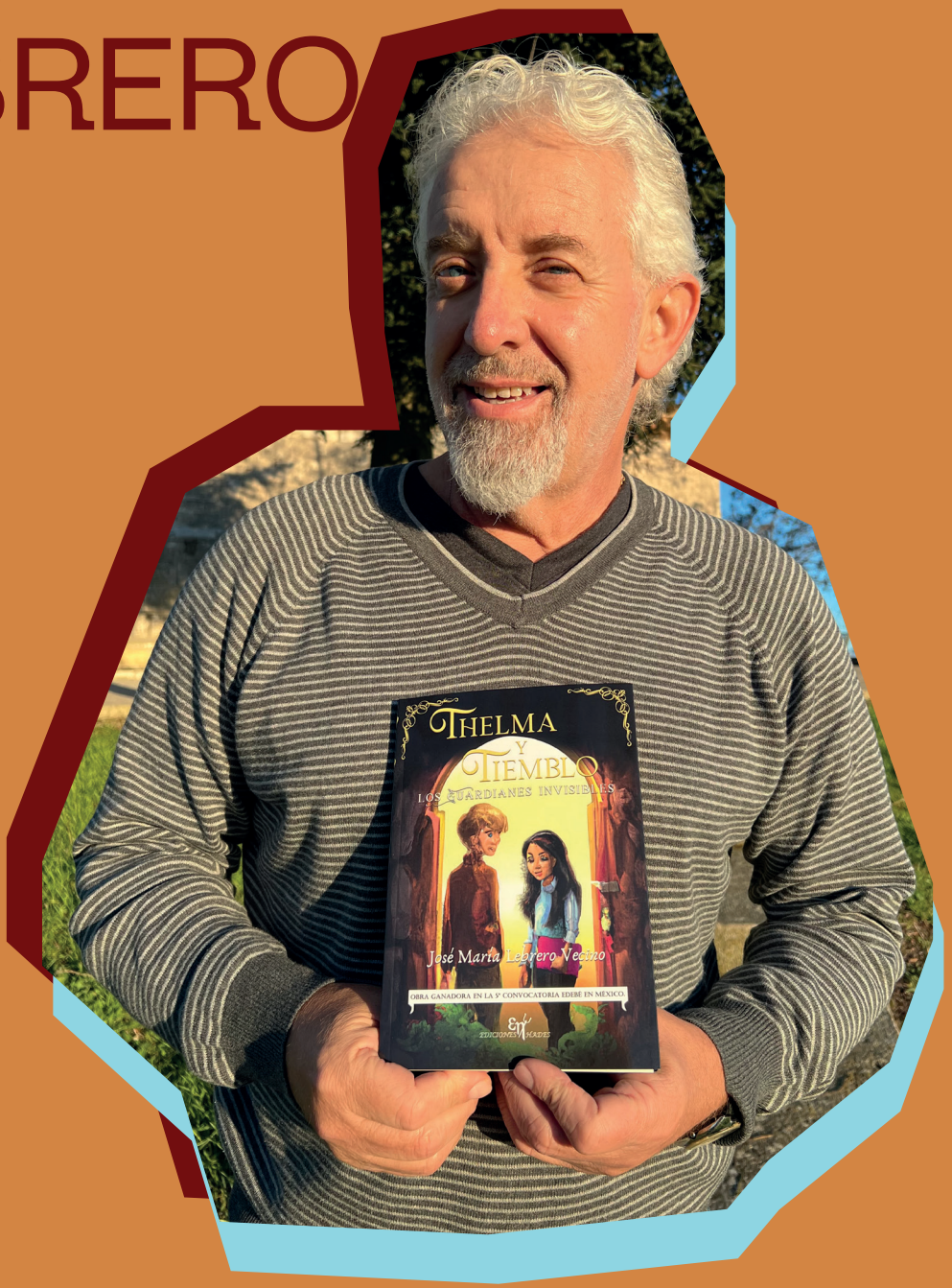
Ha sido finalista en varios premios de relatos, así como ganadora del premio internacional de narrativa Marta de Mont Marçal con la novela Más allá de los volcanes, publicada por Roca Editorial en 2017. En la misma editorial ha publicado dos novelas más: *Las hogueras del cielo* en 2020 y *La música del mal* en 2023.



Ha participado en las actividades de fomento de la lectura organizadas por la Dirección Provincial de Educación de Zamora, interviniendo, en abril de 2022, en el curso online «Construyendo historias desde la ventana: Charlas con Autor», destinado a celebrar el Día del Libro y a dotar al profesorado de herramientas para el aprendizaje lector.

Ha formado parte, con otros autores, de «Dibujando la Palabra» -un proyecto participativo y cooperativo perteneciente al Plan de Lectura de la Junta de Castilla y León, en el que literatura e imagen toman forma -, en la edición del curso 2022-2023, siendo la autora elegida para que un gran mural representativo de sus textos decorara uno de los centros de nuestra provincia, el CRA de Tábara.

JOSÉ MARÍA LEBRERO



"La pasión por la lectura me hizo comenzar en el mundo de la escritura."

JOSé Mª LEBRERO

- PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CON LA EDITORIAL EDEBÉ (MÉXICO).

- GANADOR I CONCURSO DE NOVELA EDICIONES HADES (ESPAÑA).

Este autor zamorano, nacido en Algodre, tiene una sólida trayectoria en el ámbito de los medios de comunicación, que abarca tanto la radio como la televisión. En la actualidad, trabaja en Castilla y León Televisión -CyLTV-, además de colaborar en un programa cultural de radio.

Apasionado de la literatura, promotor de la lectura a través de charlas, conferencias en diversas instituciones, incluyendo bibliotecas, colegios, centros culturales, institutos y universidades.

Seleccionado para el proyecto "Dibujando la Palabra" de la Consejería de Educación de Castilla y León.

Seleccionado en la final del Certamen de Lectura en Público de la Junta de Castilla y León en 2024, con la novela *Thelma y Tiemblo, Los Guardianes Invisibles*, y en 2025, con la novela *Las Aventuras de un Enclenque Inmortal*.



Ganador en la 5ª Convocatoria Internacional de Literatura Infantil y Juvenil con la editorial Edebé (México) con la obra Thelma y Tiemblo, Los Guardianes Invisibles.

Otros títulos del autor en novela: *Ella no lo sabía, prologada* por Jesús Ferrero; *El rastro de la sombra; Elvis y el mendigo (La confesión final)*. Y en relato: *El latir de los días*, con prólogo de José González Torices; *Sublimación contemplativa de un idealista*, prologado por Juan Manuel De Prada.

Su blog: https://josemarialebrero.blogspot.com/

SANDRA ALONSO



"DONDE SEA, PERO CON UN CUENTO."

SANDRA ALONSO



«Nací en Zamora el 9 de abril de 1993 y siempre tuve claro que quería ser maestra, concretamente de Educación Infantil. De niña pasaba de puntillas sobre los cuentos. La lectura no era algo que me apasionase, aunque recuerdo tirarme horas y horas en casa de mis abuelos buscando a Wally. En el instituto, en 4º de la ESO, tuve un profesor de esos que te cambian la vida. Nos permitió elegir los libros a leer, nos descubrió la magia de la literatura, e incluso recuerdo un amigo invisible de libros entre los compañeros de clase. No había ninguna norma a la hora de regalar, valía con que fuese un libro. Mi amiga invisible puso en mis manos "Dios vuelve en una Harley", y ahí comenzó mi perdición con la lectura».

En 2015 creó los perfiles de redes sociales "**Mis cuentos infantiles**", desde donde enseña libros de diferentes puntos del planeta a maestros, familias y, en definitiva, a cualquier amante de la literatura infantil. A finales de 2018 dio el salto y se convirtió en autora, descubriendo en ese preciso momento su verdadera pasión: la escritura.

Actualmente, tiene más de veinte títulos publicados. En 2020 abrió su propia librería, también llamada **Mis cuentos infantiles**, especializada en literatura infantil en Zamora, su ciudad natal, aunque también cuenta con librería online para que los cuentos lleguen a todos los rincones.

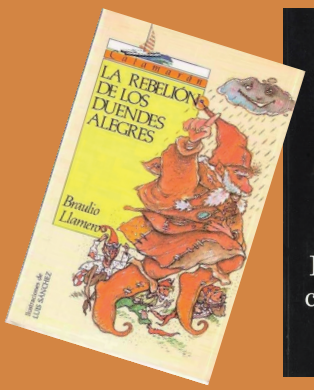


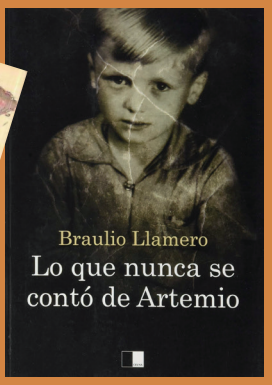
BRAULIO LLAMERO



"ANTES CASI TODO SE HACÍA EN CASA. ME REFIERO A CUANDO MIS ABUELOS ERAN TAN JÓVENES COMO TÚ. CADA FAMILIA SE HACÍA SU PAN, SEMBRABA SUS PATATAS, FABRICABA SU ROPA. "

BRAULIO LLAMERO

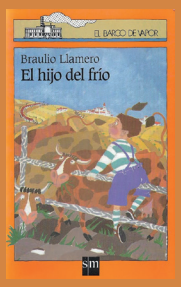


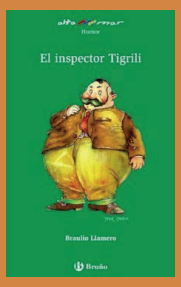


- PREMIO DE PERIODISMO FRANCISCO DE COSSÍO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
- PREMIO BARCO DE VAPOR 1987
- PREMIO FUENTE DORADA 1988
- PREMIO MAGO MERLÍN 2005

Braulio Llamero nació en Manzanal del Barco (Zamora), el 22 de junio de 1956. Es licenciado en Ciencias de la Información-Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha trabajado como periodista de radio -obtuvo el Premio de Periodismo Francisco de Cossío, de la Junta de Castilla y León-.

Escritor de literatura infantil y juvenil, de obras de teatro, de guiones para documentales, se dedica desde hace tiempo a la literatura en exclusiva. Siempre quiso escribir, desde pequeño, pero dudaba de si sería capaz de vivir de ello. Estudió periodismo porque le permitía, precisamente, expresarse por escrito, lo que deseaba hacer.







Dice que intenta escribir el mejor libro del mundo. No sabe si lo conseguirá, pero lo intenta porque los intentos, según él mismo dice, valen la pena y tienen muchas y gratificantes compensaciones.

Además de destacar como escritor en el mundo de la literatura infantil, también es autor de novelas, relatos y algunas obras de teatro, así como de varios guiones para documentales.

Sus obras infantiles han sido traducidas al francés, al esloveno y al ruso, así como a todas las lenguas cooficiales de España.

Entre sus libros, destacamos *La rebelión de los duendes alegres* (Premio Barco de Vapor 1987), *La brujita Gari* (Premio Mirlo Blanco 1990), *Cuentos de miedo para reir* (en Algar Editorial, 2015), *¿Puedo borrarme de vampiro?* (2017), y *Lo que nunca se contó de Artemio*, publicado por CELYA en 2020 y ambientado en la posguerra de Zamora, la historia de la infancia y los inicios profesionales de un financiero con éxito.

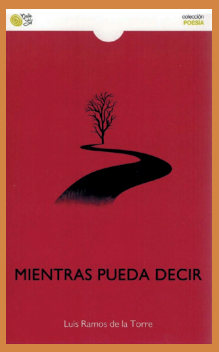
LUIS RAMOS DE LA TORRE



«ENTRAR DESPACIO,
CASI DE PUNTILLAS,
COMO QUIEN NUNCA SABE
QUE TRAS DE SÍ SE OLVIDA DE ALGO.
COMO SI DE LA ESTANCIA,
QUISIERA HUIR SIN PRISA EL CONJURO DEL TIEMPO.
Y ASÍ, SIN DUDAS Y EN SILENCIO,
ALZARSE, ENTRAR».

LUIS RAMOS DE LA TORRE

· PREMIO CIUDAD DE SALAMANCA DE POESÍA 2020





El poeta, ensayista y cantautor zamorano, Luis Ramos de la Torre (1956), es Doctor en Filosofía y ha sido docente en educación primaria y secundaria, impartiendo clases de ciencias y de música.

Es miembro fundador, desde 2004, del Seminario Permanente Claudio Rodríguez. La poesía y la música son parte de su vida desde siempre, compone canciones para niños y para adultos desde 1977.

Entre sus obras se citan: *Por el aire del árbol* (2002), *Entre cunetas* (2015) y *Mientras pueda decir* (2022). Ha organizado multitud de recitales poéticos y ha musicalizado textos propios y de otros autores, como es el caso de Pablo Neruda, Jesús Hilario Tundidor, Agustín García Calvo o José Hierro.



Tiene tres discos publicados: La canción que cantábamos juntos, Por arroyo y senda y El aire de lo sencillo.

En 2024 ha publicado la obra *Lo que funda el silencio* -prologada por Manuel Veyrat, ensayista y poeta valenciano-, en la que habla de la serenidad y de la esperanza para construir el futuro.

FREDY VACAS



"PRIMERO HAGO UN BOCETO, COMO SI FUERA UN PINTOR. REALIZO UNAS FICHAS DE MIS PERSONAJES, PROCURO METERME EN LA PIEL DE LOS PROTAGONISTAS. AHÍ BUSCO HILAR LAS COSAS."

FREDY VACAS



Esta escritora de novela, nacida en Salamanca en 1953 y que vive en Zamora, se confiesa autodidacta y lleva publicados varios títulos, todos ellos con gran aceptación por parte de los lectores que la siguen.

Su primer libro fue Sueños de un soñador, en 2005. Desde entonces, ha publicado *Las torres de la luna, La duquesa errante, Sombras del pasado, Reyes sin trono, El secreto del indiano* y él último, en 2023, *La maldición de la dama negra*, una historia situada en las guerras de religión del siglo XVII en la que se narran situaciones de lucha, amor e intriga en el contexto de las batallas entre católicos españoles y luteranos suizos.

A Fredy Vacas le gusta utilizar todos los recursos posibles para crear una historia atrayente, pero prefiere los finales felices. Por ello, el drama está presente en sus novelas, pero no hurga en la tragedia, sino que busca la parte positiva de la vida para imbuirla en sus libros.

Sus inquietudes culturales la han hecho merecedora de varios premios en distintos certámenes: "Imagen de mujer", premio de fotografía 2005 en el Ayuntamiento de Zamora, así como el cartel de la Feria de la Cerámica y Artesanía Populares, en 2008, y el de la Feria del Ajo, de 2009, en las Ferias y Fiestas de San Pedro de Zamora.



ENRIQUE LLAMAS



"Cuando ocultamos algo, la propia alerta nos hace suponer que los demás conocen nuestro secreto. Así, lo acabamos develando gracias a infundadas suspicacias de nuestra cosecha."

Enrique Llamas

· PREMIO MEMORIAL SILVERIO CAÑADA
AL MEJOR DEBUT DE NOVELA NEGRA 2018.

Este joven escritor zamorano de 35 años reside actualmente en Madrid, donde desarrolla su profesión de periodista en el campo del contenido cultural, con artículos sobre literatura y teatro, fundamentalmente.

Estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid y se ha formado en el mundo de la radio, en cadenas como Onda Cero y la SER. También sigue unido al mundo universitario, coordinando encuentros entre escritores y estudiantes.



En Redes sociales se define como «novelista y novelero» y podemos leer algunos de sus artículos culturales en el sitio Web "*El Asombrario & Co. Público*": elasombrario.publico.es/author/enrique-llamas/

En 2018 publicó el thriller rural *Los Caín* -novela de suspense ambientada en el mundo rural-, por el que obtuvo el Premio Memorial Silverio Cañada debut de Novela Negra. Ha publicado también *Todos estábamos vivos* -con la movida madrileña de los 80 como fondo-, y su novela más reciente es, *Lo nuestro*, que vio la luz en 2023 y está situada en el año 1992 y los Juegos Olímpicos de Barcelona.

JESÚS LOSADA



"NO LO OLVIDES, CAMINANTE:

SÓLO EN EL CORAZÓN
DEL HOMBRE
EL UNIVERSO PIERDE SUS LÍMITES."

JESÚS LOSADA

· ACCÉSIT PREMIO ADONÁIS.
· PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA 'SAN JUAN DE LA CRUZ'.
· PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA "JOSÉ ZORRILLA".



Jesús Losada es una de las preciadas voces de nuestra poesía actual. Poeta, profesor, traductor, nacido en Zamora en el año 1962, es Doctor en Literatura Contemporánea Hispano-Portuguesa y Licenciado en Filología Española y en Filología Italiana por la Universidad de Salamanca y Licenciado en Teología por la Facultad Dominica de San Esteban.

Como profesor, ha impartido clase en universidades de Italia, Portugal, India, Costa Rica y República Dominicana, países donde ha vivido gran parte de su vida. Ha sido director de los Cursos de la Universidad de Verano Hispano-Lusos entre 2001 y 2018 y es miembro correspondiente de la Academia de Ciencias (RD) en materia de lingüística.

Sus más de 15 obras de poesía han sido traducidas a diferentes idiomas, obteniendo importantes premios, entre ellos, el Accésit del Premio Adonáis 1994 por *Huerto Cerrado del Amor*, el Premio San Juan de la Cruz de Poesía 2010, por su obra *Corazón Frontera* y el Premio Internacional de Poesía "José Zorrilla" 2016, por *El Peso de la Oscuridad*.

En 2020 vio la luz *Casi la vida entera* (Antología personal), un compendio escogido por el propio autor, de los poemas publicados entre 1990 y 2020.

Además de poesía escrita, es autor de poemas anidados en forma de imagen, algunos de los cuales podemos ver publicados en su sitio Web, una forma de expresión poética diferente, en la que el texto es la pincelada justa para que la imagen se convierta en un poema con todo el sentido.

En las propias palabras de Jesús Losada, «*la poesía es una manera de vivir y de contemplar y la emoción es el germen de la poesía*". Rockero y admirador de grandes poetas del mundo la música, como Lou Reed y Bob Dylan, para él, el rock, como la poesía, expresa muy bien lo que sentimos, lo que vivimos, y considera necesaria la presencia física en las actividades a las que le invitan, por lo que, de momento, elude la utilización del ámbito digital exclusivamente.

JAVIER H. MERCHÁN



"SORPRENDERÁ AL LECTOR QUE CIERRE LOS OJOS Y PIENSE,
¿PERO ESTO ESPOSIBLE QUE SUCEDA?
LA RESPUESTA ES SÍ."

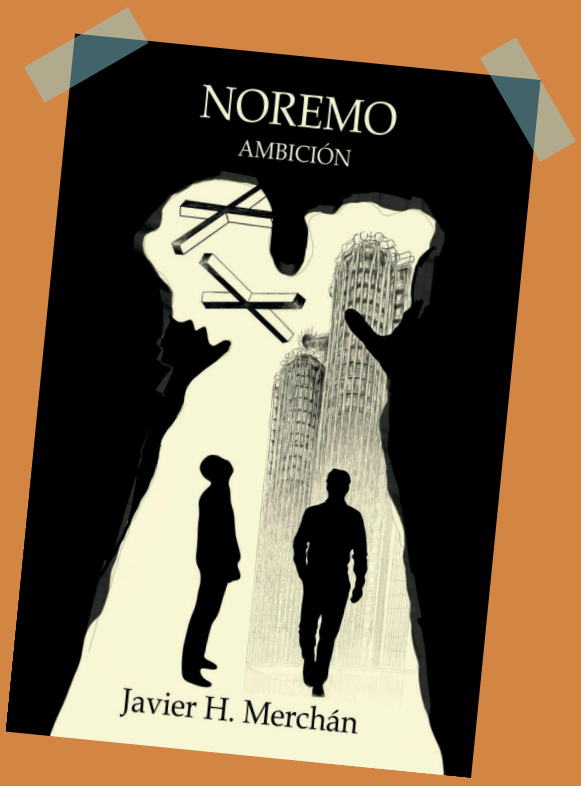
JAVIER H. MERCHÁN

Javier H. Merchán es novelista incipiente. Nació y pasó su infancia en Zamora. La vida le ha llevado a vivir en seis ciudades, Salamanca, Burgos, Valladolid, Vigo, Toledo y Madrid. Ha viajado por el Norte y Sur de España por motivos de negocio. Miles de reuniones han hecho que conozca gran variedad de personas que ahora aterrizan en algunos de sus personajes.

Licenciado en ciencias empresariales, amante de la naturaleza y el deporte inicia su etapa como escritor con su novela *Noremo* que se sitúa en el número 2 de ventas en Thriller empresarial en Amazon.

Y es que, aunque su carrera ha estado siempre vinculada al mundo de las finanzas, siempre ha tenido inquietudes por la escritura. A lo largo de los años, ha escrito relatos cortos y cuentos para sus familiares, pero ha sido con su primera obra "*Noremo*" cuando ha decidido dar el paso hacia la novela. "*Noremo*" se encuadra en un thriller financiero, que incluye piratas informáticos, estafas y violencia a través de las vivencias de dos protagonistas que recorren diferentes escenarios. Un thriller con un punto extraño, ambientado en varios lugares, donde Zamora tiene un papel importante en la historia.

Sorprenderá al lector que cierre los ojos y piense, ¿pero esto es posible que suceda? La respuesta es sí.



PEDRO PÉREZ ALONSO



"AL ANOCHECER CUANDO ENCENDÍAN LAS LUCES AMARILLAS, EL VIENTO MOVÍA LOS PEQUEÑOS COPOS DE NIEVE CONTRA LOS CRISTALES DE LAS FAROLAS COMO ALOCADAS POLILLAS BUSCANDO LA LUZ."

PEDRO PÉREZ ALONSO

Pedro Pérez Alonso nació en Zamora el 12 de abril de 1959, estudió Delineación y trabajó primeramente en la empresa privada; posteriormente, en la Diputación de Zamora. Está casado y tiene dos hijos. Desde niño, siempre ha tenido un modelo, por imitación: su padre, sastre de profesión, pero un escritor naíf de desbordante imaginación, autor de infinidad de cuentos infantiles. Los pintaba y encuadernaba a mano, y los cosía con hilo grueso.

Ha escrito desde que era muy joven; poesía al principio, cuando en la adolescencia el mundo era un lugar incómodo, donde nadie le comprendía. También muy joven se enroló en el teatro, primeramente, como aficionado en el grupo de teatro Juan del Encina y, luego, profesionalmente en el teatro Achiperre.

Ha participado en muchos concursos literarios, en los que ha obtenido premios y menciones. Fue finalista anual del concurso Relatos encadenados de la cadena Ser, en 2022. Otra de sus aficiones a la que le dedica tiempo es la pintura. Le gusta pintar los imponentes bosques del mágico lago de Sanabria, en el norte de Zamora. También se prodiga en el extraño mundo de la pintura abstracta.

Ahora nos presenta su primera novela, *Mis dulces asesinas*, publicada en diciembre de 2024 en Cuadranta. Catorce relatos de misterio y terror, en los que los desenlaces sorprenden por lo inesperado.



ISABEL ÁLVAREZ NIETO



"Puedes estar segurísima de algo, que, cuando menos te lo esperas, se da la vuelta como un calcetín y resulta que estabas equivocada."

Isabel Álvarez

«Vivo en un pueblo pequeñito de la provincia de Zamora, rodeada de naturaleza, y de ella obtengo la inspiración para mis libros. Escribo cuentos infantiles desde hace tiempo, no en vano mi madre me repetía de niña que tenía mucha cuentitis aguda... De ahí también el nombre de la Web y del canal de Youtube en los que publico contenidos para el público infantil y familiar.

Hasta la fecha he publicado dos de mis libros, que llevan por título "Nina y el rizo de la suerte" y "Nina y el misterio de santapaciencia", protagonizados por una niña de nueve años con mucho carácter y sentido de la amistad a la que le suceden cosas que a muchos nos ha tocado vivir.

Para mí es un placer trabajar para y con el público infantil, al que también me acerco a través de la impartición de talleres de experimentos y creación literaria en los que, a través del juego y la experimentación, logramos un aprendizaje significativo en distintas materias.

Todos tenemos un niño o una niña que vive en nosotros. Quizás la mía se asome con mayor frecuencia, porque no hay cosa que más me fascine que la capacidad que tienen los peques para pensar que todo es posible y yo también quiero creerlo».

Isabel Álvarez escribe cuentos. Una noche soñó el final de un cuento y al despertar solo tuvo que completar las piezas que faltaban.



JONATHAN ARRIBAS

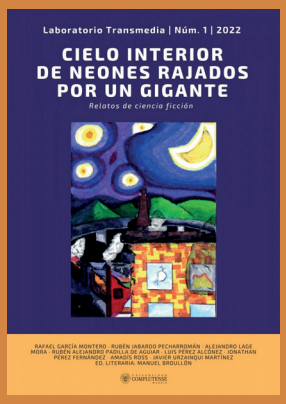


"A LA PREGUNTA DE ¿QUIÉN SOY?, NO SABRÍA RESPONDER. Y EMPECÉ A PREGUNTARME: ¿Y QUIÉN FUI? ENTONCES AHÍ EMPECÉ A MIRAR EN LA INFANCIA DESDE UN LUGAR DISTINTO."

JONATHAN ARRIBAS

Joven autor nacido en Zamora, ha escrito relatos en varias publicaciones y forma parte de la promoción 2022-2023 de la Fundación Antonio Gala. Ha estudiado Derecho en la Universidad de Salamanca y ha realizado un máster de Escritura Creativa en la Universidad Complutense de Madrid.

En opinión de la crítica literaria, estamos ante un escritor novel que es, hoy por hoy, una gran promesa de la nueva generación de autores a nivel nacional.







Nota de prensa de Libros del Asteroide -editorial con la Jonathan Arribas que ha publicado «*Vallesordo*», su primera novela:

«Me asenté en Madrid después de estar un año de Erasmus. Empecé a pasar mucho tiempo solo y me di cuenta de que había llegado a un lugar más por inercia que por deseo. Estaba en un punto de mi vida en el que no sabía ni quién era ni por qué estaba haciendo lo que hacía. A la pregunta de ¿quién soy?, no sabía responder. Y empecé a preguntarme: ¿y quién fui? Entonces ahí empecé a mirar en la infancia desde un lugar distinto. Cuando era adolescente, y hasta los veinte años o por ahí, no me gustaba pensar en mi niñez porque ese niño me devolvía una imagen de mí mismo que no me gustaba. Al final, yo creo que fui un niño bastante mariquita y a los veinte no estaba aún preparado para asumir eso, pero ahora sí. Me di cuenta de que eso que me avergonzaba era una parte muy importante delo que yo realmente era/soy. No fueron unos años fáciles. Y pensar en el arrojo que yo tenía de niño me ayudó a seguir. Y supongo que amplificando esa emoción fue como llegué hasta el personaje de Nico».

GUSTAVO TOBAL



"CAMINAR. INNUMERABLES, INDESCIFRABLES PASEOS POR EL PÁRAMO. OBSERVAR. ESCUCHAR. SENTIR. REFLEXIONAR. EMOCIONARTE. PLANTEAR PREGUNTAS. BUSCAR RESPUESTAS. ¿QUIÉN SOY? ¿DE DÓNDE VENGO? ¿HACIA DÓNDE VOY?"

GUSTAVO TOBAL

Gustavo José Tobal Calvo (Zamora, 1977) es maestro especialista en Educación Musical por la Universidad de Salamanca, titulado profesional en Música (especialidad clarinete) por el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, y licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca, impartiendo, en el presente, como funcionario de carrera, docencia en el CEO de Coreses (Zamora).

Ha sido miembro de diversas agrupaciones instrumentales -Banda de Música de Zamora, Banda de Música Maestro Nacor Blanco o el Cuarteto de Viento de la Hermandad de Penitencia de Zamora, entre otras-.

Es también compositor y director, y ha creado representaciones en las que ha unido la música en directo con la literatura, colaborando con escritores como Luis Ramos de la Torre -presentando sus poemarios-, Ana Pedrero Rojo, Pablo García Malmierca, David Refoyo o Concha Jambrina.

Tiene grabados varios discos y es autor de artículos que versan sobre educación y música. En noviembre de 2024 presentó su libro «*Donde ululan los búhos*» (Editorial Cuadranta), en el Museo Etnográfico de Zamora.



AGUSTÍN DE ANDRÉS FERRERO



AUTORRETRATO

"...un cariñoso silencio sobre tus ojos
para continuar la vida."

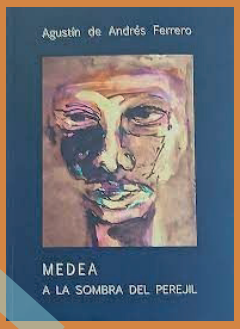
AGUSTÍN DE ANDRÉS.

Nació en Molezuelas de la Carballeda (Zamora) y está licenciado en Filología Hispánica -Lengua y Literatura-, y diplomado en Filología Clásica -Latín y Griego-, por la Universidad de Barcelona.

El aula fue su pasión de vida, su oficio, su conocimiento y su esencia, su esplendor: en su luz reconoce al viejo relámpago que decidió quedarse con él durante cuarenta años. Andador solitario de tejados, inseparable vagabundo de lo humano, poeta menor con vocación de olvido.

Ha escrito y autoeditado:

1. El niño de agua (2003, cuento infantil de 3 a 80 años. Ilustraciones de Victoria Rodrigo Gimeno).
2. Recortes de poema (2004, poemario).
3. El cantar de las hoces corvas (2008, poemario de 411 versos, al modo alejandrino. Ilustraciones –acuarela– de Victoria Rodrigo Gimeno).
4. El regreso a la medida (2015, relatos breves, cuánticos, aforismos).
5. Beneventum (2017, poemario homenaje a la ciudad de Benavente —Zamora—. Ilustraciones –acuarela– de Victoria Rodrigo Gimeno).
6. Medea a la sombra del perejil (2022, poemario de 516 versos, al modo endecasílabo. Finalista XXXIV Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe. Ilustraciones. –acuarela– de Victoria Rodrigo Gimeno).
7. Página web (dominio): rinconpoetico.com Mensual. Audio (desde 2013).





Lleva también la poesía en recitales, prefiere el chocolate al café, el lobo al león, la cigarra a la hormiga, el pulgar a Pulgarcito, la nieve a Blanca Nieves, la ciencia y la conciencia, el libro y al libre, el ciento volando al pájaro en mano, sentido propio al común, el sapiens al sapo, el verso al perverso, el alma al desalmado, y el mar, la mar, el mar.

Parafraseando a Fernando Pessoa, si alguien quisiera saber más de él, sepa que todos los días son suyos.

CONCHA LÓPEZ JAMBRINA



"Vamos sin prisa, conscientes de que mucho nos dará el camino, si no le concedemos al destino más importancia de la que tiene."

Concha López Jambrina

Concha López Jambrina, docente zamorana, es Licenciada en Filología Portuguesa por la Universidad de Salamanca. En la actualidad, es profesora en la Escuela Oficial de Idiomas de Zamora.

Su trabajo y su vocación la han llevado a difundir la lengua y cultura portuguesas. Ha dirigido la revista hispano-lusa Nós-otros -revista cultural elaborada en colaboración de diferentes instituciones pedagógicas portuguesas con Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León.

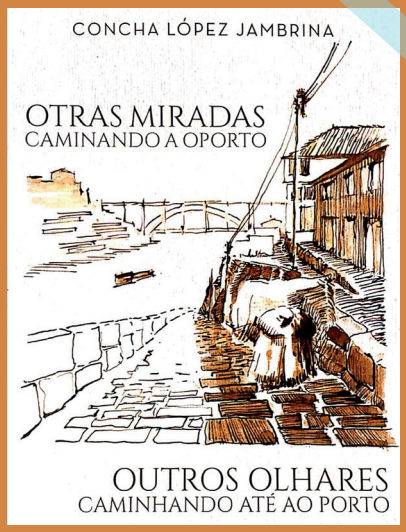
Ha participado en antologías poéticas, como es el caso de A agua e a sede, homenaje a Maria Judite de Carvalho, escritora portuguesa que escribió novelas, cuentos y poemas.

Ha publicado los libros *O que fiz eu a 25 de abril de 74* (2017), y *Outros Olhares Caminhando ao Porto*. Concha López Jambrina. (2019).

Entre sus traducciones figuran *El monje errante*, de António Pinelo Tiza; El puerco de Erimanto, de A. M. Pires Cabral; *Todos los días son míos*, de Ana Saragoça y dos biografías noveladas de Cristina Carvalho -escritora portuguesa, autora de libros para adultos y libros infantiles-. También ha traducido del español al portugués los libros de poesía de Benito Pascual y David Refoyo.

Es, además, representante de la asociación cultural Sabaria que tiene como objetivo la promoción de diferentes actividades que pongan en contacto la cultura y la literatura portuguesas y españolas. **@sabariaeditora.**





ÁNGEL HIDALGO PÉREZ



"EDUCAR ES DAR POSIBILIDADES: EL NIÑO NECESITA APRENDER, QUERER Y SER QUERIDO. TÚ DECIDES CÓMO"

ÁNGEL HIDALGO

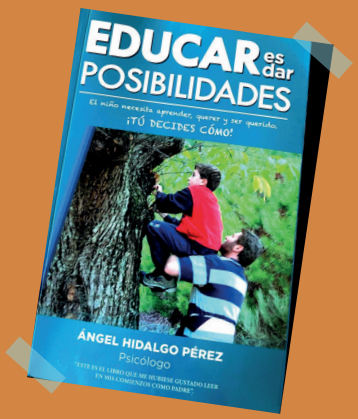
Ángel Hidalgo es un zamorano que nació en un pequeño pueblo llamado Vecilla de la Polvorosa anejo a Morales del Rey. Desde los 2 años vivió con sus padres en Fresno de la Polvorosa (Zamora). Se escolarizó a los 9 años en la escuela pública y a los 12 años ingresó en el Seminario "Verbo Divino" en Coreses. Estudió COU en el IES Claudio Moyano de Zamora. Realizó sus estudios de Psicología en la Universidad Pontificia de Salamanca en el lustro de 1974 al 1979. Su especialidad es la Psicología Educativa y Clínica.

Inició su carrera profesional en la Comarca del Bierzo (Ponferrada – León) como Orientador en la Consejería de Educación y también ha ejercido como Terapeuta. Actualmente está jubilado y sigue activo en el circuito educativo, como lo confirma su reciente libro «*Educar es dar posibilidades. El niño necesita aprender, querer y ser querido. Tú decides cómo*», publicado en abril de 2024 y que va por la tercera edición.

El libro es una guía didáctica, un manual que informa y propone recursos a los padres, abuelos, maestros y orientadores para que puedan preparar a los niños para la vida y enseñarles habilidades para afrontarla y vivirla disfrutando y esforzándose, haciendo lo que toca cuando toca consiguiendo sus metas.

Tiene razones de tipo personal y profesional, que justifican el porqué de esta obra. La razón principal es compartir su experiencia respaldada por la investigación y la ciencia. Comenta que este es el libro que le hubiese gustado leer en sus comienzos como padre y que está convencido que la formación y educación de los padres es la mejor educación para los hijos. Este libro es como el manual de instrucciones que todo padre quiere que traiga su hijo bajo el brazo.

Es un apasionado de la educación y del trabajo en equipo basado en las buenas relaciones, ayudando a padres, abuelos y profesores a poner el foco de atención y su energía en lo que los niños necesitan y en lo que los adultos debemos cambiar.



OTRAS FORMAS DE LEER

CURSO 2024-2025

OTRAS FORMAS DE LEER

OTRAS FORMAS DE LEER
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

La actuación diseñada por la Dirección Provincial de Educación de Zamora bajo el título "Otras formas de leer" busca la difusión de los planes de lectura implementados durante el presente curso escolar en todos los centros educativos de la provincia. Estos planes de lectura han sido diseñados con el objetivo de fomentar el hábito lector y enriquecer el aprendizaje de nuestro alumnado a través de estrategias y actividades innovadoras.

Cada centro educativo ha desarrollado su propio plan de lectura, a modo de proyecto interdisciplinar, adaptándolo a las necesidades y características de su alumnado. Algunos de estos planes incluyen encuentros con autores, talleres de escritura, proyectos de lectura colaborativa, clubes de lectura, elaboración de pódcast, lecturas dramatizadas y actividades de animación a la lectura, entre otros. Estas iniciativas no solo buscan mejorar las habilidades lectoras del alumnado, sino también despertar su curiosidad y amor por los libros.

"Otras formas de leer" pretende abrir los planes de lectura de 100 centros educativos de la provincia de Zamora a toda su comunidad educativa, permitiendo que profesorado, alumnado y familias conozcan y participen en las diferentes propuestas de lectura de cada uno de ellos. Y descubrir, así, cómo cada centro educativo está innovando en el ámbito de la lectura y cómo estas estrategias pueden ser aplicadas en otros contextos.

Esta experiencia es una oportunidad única para compartir buenas prácticas, intercambiar ideas y fortalecer la colaboración entre los diferentes actores de la comunidad educativa. Al abrir las puertas de los planes de lectura buscamos crear una red de apoyo y motivación que impulse a nuestros alumnos a seguir explorando y disfrutando de la lectura en todas sus formas.

Porque a la escuela, como institución especializada en brindar educación, le cabe también la tarea de desarrollar acciones que posibiliten el disfrute de “Otras formas de leer” en sus diversas manifestaciones artísticas, lingüísticas y no lingüísticas, y contribuir así a la formación de individuos más receptivos, críticos, dialogantes, reflexivos e imaginativos.

¡ACOMPAÑADNOS EN ESTE VIAJE LITERARIO POR LOS PLANES DE LECTURA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA Y DESCUBRID OTRAS FORMAS DE LEER!

Nº 1
CEIP VIRGEN DE LA SALUD, ALCAÑICES

UNA PÁGINA MÁS, POR FAVOR



DESCRIPCIÓN:

"**Una página más, por favor**" es la propuesta del CEIP Virgen de la Salud de Alcañices para introducir a los niños en el fascinante mundo de las plantas, los árboles y la naturaleza a través de la lectura, promoviendo la curiosidad, el respeto por el medioambiente y el desarrollo de habilidades literarias de forma integradora.

Partiremos de la presencia de las plantas en las creaciones literarias en sus diferentes formatos y aplicaremos lo aprendido mediante actividades prácticas y creativas. El catálogo de lecturas estará abierto durante todo el curso escolar para incorporar los títulos que se consideren más adecuados a cada nivel educativo.

TEMÁTICA:

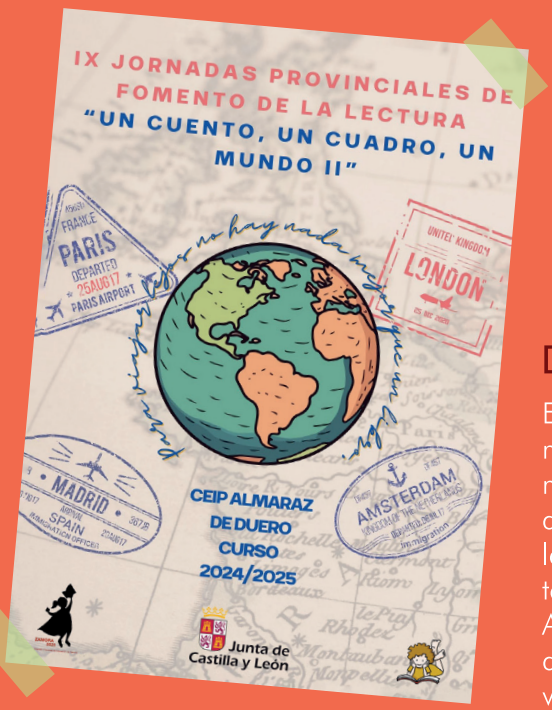
Literatura y botánica

OBJETIVOS:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y fomentar el amor por la lectura.
Introducir conceptos básicos de botánica
y la importancia de las plantas
en nuestro ecosistema.
Integrar conocimientos de ciencias naturales y literatura para una comprensión más completa y práctica.
Fomentar el enriquecimiento del vocabulario de nuestro alumnado a través de una instalación interactiva y visualmente atractiva.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 2 CEIP DE ALMARAZ DE DUERO, ALMARAZ DE DUERO



UN CUENTO, UN CUADRO, UN MUNDO II

DESCRIPCIÓN:

En cada continente, los alumnos descubrirán y se acercarán a sus más destacados pintores, músicos y/o escritores. Descubrirán sus monumentos y paisajes y podrán realizar cuadros basados en los autores estudiados, leer cuentos de diferentes países... y conocer la cultura de un montón de países a través de "almuerzos temáticos".
Así, el Plan de Lectura "Un cuento, un cuadro, un mundo" está diseñado para explorar la interconexión entre la literatura y el arte visual, y cómo juntos pueden abrir puertas a nuevos mundos de imaginación y comprensión. A través de la lectura de cuentos y la observación de cuadros, nuestro alumnado no solo desarrollará habilidades literarias y artísticas, sino que también abordará temas transversales que fomenten el pensamiento crítico, la empatía y la apreciación cultural.

OBJETIVOS:

Comprender los textos que se leen y relacionarlos con otros conocimientos o lecturas.
Adquirir estrategias de búsqueda de datos en los textos.
Enriquecer vocabulario e incrementar conocimientos ortográficos y gramaticales.
Elaborar textos con coherencia y cohesión respetando el hilo conductor del texto y enriqueciendo los mismos con las aportaciones personales.
Intercambiar opiniones y manifestar preferencias por lo leído respetando en todo momento el criterio de cada alumno.
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento motivador y de acercamiento de la lectura a los alumnos.
Integrar el uso de TIC en la búsqueda de información sobre algunas lecturas

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 1 – Lectores al laboratorio

TEMÁTICA:

Diferentes autores (escritores, pintores, cantantes…) a través de un viaje por cada uno de los continentes

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 3
CEIP MATILDE LEDESMA MARTÍN, ALMEIDA DE SAYAGO

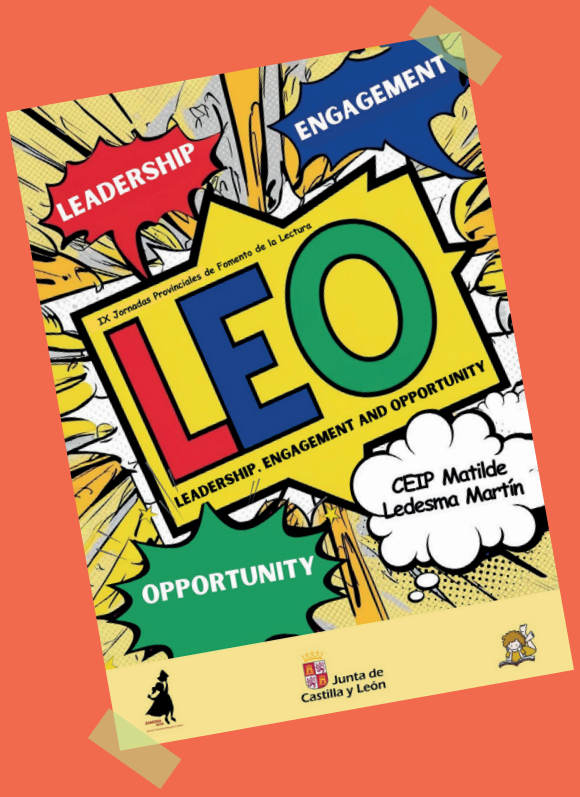
LEO, LEO. ¿QUÉ ES?

DESCRIPCIÓN:

El fomento a la lectura es una de las estrategias clave para el desarrollo integral del alumnado. En este contexto, nuestro Plan está centrado en las temáticas de "Leadership" (Liderazgo), "Empowerment" (Empoderamiento) y "Opportunity" (Oportunidad), justificándose en la necesidad de fortalecer competencias cognitivas, emocionales y sociales esenciales para el siglo XXI.

Este enfoque específico del fomento de la lectura tiene el potencial de contribuir significativamente al crecimiento personal y colectivo, a la construcción de liderazgos responsables, y a la creación de oportunidades en diversos ámbitos; en definitiva, preparar a los alumnos para enfrentarse a los retos del mundo actual.

Así, a través de la lectura, el alumnado no solo puede mejorar sus competencias cognitivas, sino también desarrollar habilidades esenciales para tomar decisiones, asumir roles de liderazgo y transformar su entorno en busca de mayores oportunidades.



OBJETIVOS:

Fomentar el desarrollo de habilidades de liderazgo.
Desarrollar el empoderamiento personal.
Abrir la mente de los niños a nuevas oportunidades.
Promover el trabajo en equipo y la colaboración.
Desarrollar la capacidad de resolución de problemas.
Fomentar la empatía y la inclusión.
Fomentar la creatividad y la innovación.
Establecer metas de aprendizaje y desarrollo personal.

TEMÁTICA:

Nuestro Plan de Lectura está orientado a "Leadership, Empowerment, Opportunity" (acrónimo de LEO) y cuyo objetivo es fomentar el desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades de liderazgo, empoderamiento y la capacidad de generar oportunidades, todo ello a través de actividades relacionadas con la lectura.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 4 CEIP BUENOS AIRES, BENAVENTE

EL MUNDO EN UN MONTÓN DE LIBROS



DESCRIPCIÓN:

Bienvenidos a un viaje literario que nos llevará a explorar el vasto y diverso mundo a través de las páginas de algunos de los libros más fascinantes jamás escritos. En este Plan de Lectura, titulado "El Mundo en un Montón de Libros", nos sumergiremos en historias que nos transportarán a diferentes culturas, épocas y lugares, permitiéndonos experimentar la riqueza y la variedad de la experiencia humana.
El Plan tiene como objetivo principal fomentar el hábito lector entre el alumnado del centro mediante la exploración de diferentes países del mundo. Busca despertar la curiosidad, la imaginación y el amor por la lectura a través de actividades amenas y motivadoras que acerquen a los niños a otras culturas y realidades. Se pretende crear un ambiente enriquecedor que motive a los niños a descubrir nuevas realidades, culturas y perspectivas a través de la lectura.
En nuestro centro estamos preparados para embarcarnos en una aventura literaria que no solo nos entretendrá, sino que también nos inspirará y hará reflexionar sobre la diversidad y la belleza de nuestro mundo.

OBJETIVOS:

Promover el amor por la lectura desde las primeras etapas escolares.
Ampliar el conocimiento sobre diferentes países y culturas a través de la literatura.
Desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión oral.
Fomentar la creatividad e imaginación.
Fortalecer la relación entre la escuela, la familia y la comunidad en torno al hábito de la lectura.
Colaborar con otros centros para ampliar la oferta de actividades relacionadas con el fomento de la lectura.

TEMÁTICA:

Cultura y tradiciones
de diferentes países del mundo.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 5 CEIP EL PINAR, BENAVENTE

LA PINARTECA



DESCRIPCIÓN:

"Pinarteca" es la experiencia en la que embarcaremos a toda la comunidad educativa del centro como una iniciativa integral que se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar. Trabajaremos con diferentes formatos de textos: teatro, poesía, textos radiofónicos, debates... con la finalidad de promover el hábito lector, mejorar las habilidades de comprensión y escritura y fomentar el amor por la literatura.

OBJETIVOS:

Lograr que las alumnas y alumnos conserven o en su caso descubran, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
Fomentar en los niños y niñas una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 2 – Escucha un fragmento y adivina el cuento.
I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: Coro Pinartistas.

TEMÁTICA:

Diferentes formatos de textos para desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 6 CEIP FERNANDO II, BENAVENTE

PAQUETEXPRESS



DESCRIPCIÓN:

Bienvenidos al Plan de Lectura del CEIP Fernando II titulado: "Paquetexpress". Nuestro plan está diseñado para ayudar a todo el alumnado del centro a desarrollar un hábito de lectura constante y enriquecedor. A lo largo de este plan, exploraremos una variedad de géneros y autores, con el objetivo de expandir tus horizontes literarios y fomentar una apreciación más profunda por la lectura.
La idea surge a partir de los antiguos planes de entrega de paquetería encontrados en la nave de la antigua estación de tren de Benavente, la cual estaba en proceso de reforma durante una salida con alumnos del pasado curso. Basándonos en esos planes y tras informar al alumnado sobre la logística de reparto de paquetes en Benavente durante el siglo pasado, se elaborarán relatos, cuentos breves o historias inventadas sobre los paquetes mencionados en los planes de entrega, utilizando estos como germen de la narrativa.
Estamos emocionados de embarcarnos en este viaje literario con toda nuestra comunidad educativa y solo esperamos que todos ellos disfruten de cada momento de esta experiencia de lectura.

OBJETIVOS:

Fomentar y aumentar el interés de los alumnos por la lectura.
Estimular la creatividad.
Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
Trabajar la técnica de elaboración de relatos.
Conocer aspectos relevantes del pasado de su localidad para conocer su cultura.
Aumentar el nivel de adquisición de la competencia lingüística.
Ampliar el vocabulario.
Participar en la dinamización de la biblioteca escolar del Centro.
Despertar el pensamiento crítico del alumno.
Elaborar sus propias creaciones literarias.
Trabajar en equipo respetando las normas de convivencia.
Disfrutar del placer de la lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 1 – Paquetexpress

TEMÁTICA:

Relatos imaginarios que exploran lo que sucedió con paquetes que se enviaron en el siglo pasado a Benavente: llegaron o no a su destino, tenían algo más que objetos dentro, perdida, error, robo, accidente, retraso…

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 7 CEIP LAS ERAS, BENAVENTE

APRENDEMOS DE MANERA SOSTENIBLE

DESCRIPCIÓN:

El Plan de Lectura de nuestro centro para el curso escolar 2024/2025 tendrá como hilo conductor los Objetivos de Desarrollo Sostenible: los 17 ODS de la Agenda 2030. Incorporar los ODS en el Plan de Lectura no solo enriquece el currículo académico, sino que también prepara a los estudiantes para ser ciudadanos informados y responsables.
A lo largo del curso trabajaremos en la importancia de contribuir con estos objetivos a través de la lectura, conociendo los 17 ODS de manera general e integrándolos de forma interdisciplinar en todas las áreas y niveles educativos. De manera más específica, hemos seleccionado tres ODS para trabajar con todo el alumnado en cada trimestre.
Este enfoque nos permitirá no solo fomentar el hábito de la lectura, sino también concienciar a nuestro alumnado sobre la importancia de los ODS y su papel en la construcción de un futuro más sostenible.



OBJETIVOS:

Conocer los diferentes objetivos de desarrollo sostenible y cómo podemos contribuir a su desarrollo, a través de diferentes lecturas y de búsqueda de texto en la red.
Relacionar la lectura y el visionado de cortos, a través de la plataforma de Platino Educa, con las diferentes temáticas que nos aporta el hilo conductor.
Aumentar la motivación de la lectura individual y conjunta sobre la temática elegida y relacionarlo con las diferentes competencias y elementos del currículo.
Favorecer el espíritu crítico ante situaciones que se trabajen a través de las lecturas seleccionadas de las temáticas trabajadas: reciclaje, salud, ecosistemas...

TEMÁTICA:

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 8 CEIP LOS SALADOS, BENAVENTE

CITA A CIEGAS CON UN LIBRO



OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector de nuestro alumnado.
Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer, disfrute y saber, que les ayude a organizar su tiempo libre.
Despertar la imaginación de los niños/as a través de historias leídas, contadas y vistas.
Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que le rodea.
Reflexionar sobre los valores y contravalores que nos transmiten los textos.

DESCRIPCIÓN:

Es fácil juzgar injustamente a un libro por su portada o su título poco atractivo. Tras un simple vistazo, muchas veces lo devolvemos al estante, a veces sin molestarnos en leer las primeras frases.
Envuelve un ejemplar en papel craft, dándole un aire apetecible de paquete postal. En la parte de la portada del envoltorio, escribe la siguiente frase: "Coge este libro, llévatelo a casa y desenvuélvelo. Enséñale tu lugar favorito para leer, comparte con él tu aperitivo favorito... ¿Quién sabe? A lo mejor tenéis futuro". De esta manera, ¿le darías una oportunidad?
Con el presente Plan de Lectura, "Cita a ciegas con un libro" se pretende recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla. Necesitamos y queremos huir de la idea de la biblioteca tradicional que presta libros. Nuestro objetivo es fomentar la interacción, el intercambio de ideas y el descubrimiento conjunto de lo que se esconde en cada estantería. Llevando a cabo en nuevos espacios, talleres de animación a la lectura, asambleas o debates, representaciones teatrales, grabaciones de podcast, juegos de mesa, etc. y creando una atmósfera dinámica, estimulante que favorezca el diálogo, el aprendizaje colaborativo y el enriquecimiento mutuo.
Y todo ello, porque la lectura es sorpresa, es emoción... y todo libro se merece una oportunidad de tener una "Cita a ciegas contigo".

ACTUACIONES A DESTACAR:

I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: Coro de voces blancas "CEIP Los Salados".

TEMÁTICA:

La sorpresa, la emoción que esconde un libro

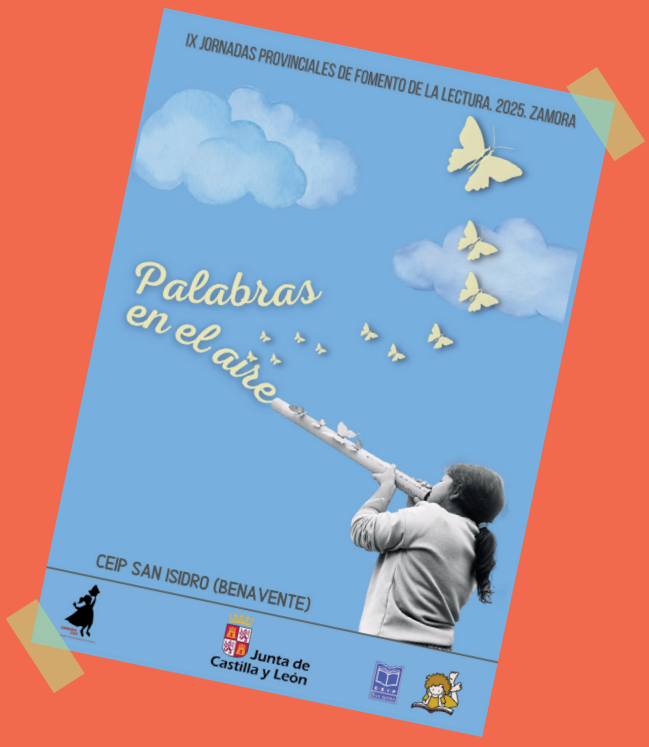
+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 9 CEIP SAN ISIDRO, BENAVENTE

PALABRAS EN EL AIRE

DESCRIPCIÓN:

En este curso 24/25 nos gustaría dar un nuevo impulso a nuestra radio escolar "Sanisi en el aire".
"Palabras en el aire" busca vincular las actividades relacionadas con la lectura con la radio escolar, ya que esta herramienta resulta muy atractiva para los alumnos y además nos permite llegar a las familias.
De esta manera, se crearán distintos espacios dentro de cada programa de radio vinculados a las diferentes actividades del Plan de Lectura:
.- Música de raíz.
.- Reseñas de juegos de mesa: Hoy jugamos a…
.- Cuéntame un cuento, poema.
.- Experiencias con la lectura.



OBJETIVOS:

Incentivar el gusto por la lectura a través de distintas herramientas y formatos.
Hacer uso de metodologías novedosas como la programación y la IA para estimular la lectura.
Conocer la tradición musical de la provincia.
Aprender a organizar reseñas de juegos y libros.
Comprender y saber explicar las instrucciones de un juego.
Mejorar la expresión oral teatralizando cuentos y recitando poemas.
Difundir entre las familias el resultado de las actividades realizadas.

TEMÁTICA:

La radio escolar como herramienta de fomento de la lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 3 – Poesía en el aire.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 10
CEIP NUESTRA SEÑORA DE GRACIA BERMILLO DE SAYAGO

UN PASO, UNA MUJER



DESCRIPCIÓN:

El CEIP Nuestra Señora de Gracia, de Bermillo de Sayago, centra su Plan de Lectura para el curso 2024/2025 en la vida y aportaciones de diez mujeres zamoranas que han destacado en diferentes ámbitos y disciplinas artísticas y científicas.
A través de diferentes dinámicas colaborativas, el alumnado del centro y, por extensión, el resto de la comunidad educativa y hasta todo aquel que quiera unirse a esta aventura, explorará temas de igualdad de género, coeducación y el valor de la diversidad en la contribución cultural y científica. Todo ello, lo haremos tomando la lectura como instrumento de conocimiento.
Destacar, así mismo, cómo extenderemos el poder de la lectura a los micrófonos de nuestra Radio Escolar, "Onda Gracia" y a nuestro rincón de juegos, haciendo del aprendizaje basado en juegos, la metodología por excelencia de toda nuestra experiencia "Un paso, una mujer".

OBJETIVOS:

Desarrollar el interés por la lectura y la cultura.
Fomentar la igualdad de género y la coeducación.
Conocer la vida y aportaciones de mujeres zamoranas que destacan en diferentes ámbitos y disciplinas.
Potenciar el trabajo colaborativo y el Aprendizaje basado en Juegos, ABJ.
Explorar otras formas de leer y motivar la lectura del alumnado a través de la Radio Escolar.
Crear Clubs de lectura funcionales.
Motivar el uso de la Biblioteca de centro, habilitando un rincón mensual relacionado con la protagonista seleccionada.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 4 – La magia de la ópera: una historia de mujeres

TEMÁTICA:

Igualdad de género y coeducación

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 11

CEIP EL TERA, CAMARZANA DE TERA

UN CURSO DE CINE: ¡DEL PAPEL AL RODAJE!



DESCRIPCIÓN:

Este Plan responde a la necesidad educativa actual de promover el pensamiento crítico y la comprensión lectora de una manera que sea significativa y contextualizada. En un mundo donde los medios audiovisuales son una fuente primaria de información y entretenimiento para los jóvenes, enseñar a los alumnos analizar y comprender tanto los textos literarios como las producciones cinematográficas les brinda herramientas para ser consumidores activos y críticos de contenidos.

Vamos a intentar fomentar la imaginación, la creatividad y el desarrollo de competencias comunicativas, mediante la creación de guiones y la producción de pequeños proyectos audiovisuales, donde los alumnos no solo desarrollarán sus habilidades de escritura y expresión oral, sino que también reforzarán su capacidad para trabajar en equipo, planificar proyectos y utilizar las TIC.

Comenzamos, un curso de cine con muchas ganas e ilusión. Luces, clase y... ¡acción!

OBJETIVOS:

Comprender las adaptaciones literarias: Relacionar libros y películas basadas en los mismos textos, identificando las diferencias en la narrativa y los elementos visuales.

Aprender a analizar de manera crítica los personajes: Comparar cómo los personajes son representados en las obras escritas frente a sus adaptaciones en pantalla.

Identificar estructuras narrativas: Analizar cómo el cine y la literatura construyen sus relatos, prestando atención a las tramas, los personajes y los desenlaces.

Fomentar el debate: Crear espacios de discusión donde los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre qué versión de la historia (libro o película) les gusta más y por qué.

Desarrollar la capacidad de síntesis: Animar a los alumnos a resumir la trama de una película y compararla con el texto original.

El cine como inspiración creativa: Promover la creación de pequeños guiones o historias que los alumnos puedan dramatizar o representar a través de imágenes.

Incorporar la perspectiva cultural: Utilizar el cine como una ventana al mundo, explorando diferentes culturas y contextos a través de películas basadas en cuentos o relatos de otras regiones.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº 2 – Da vida a tus historias

TEMÁTICA:

El cine como recurso educativo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 12 CEIP IGNACIO SARDÁ, CARBAJALES DE ALBA

TE REGALO UNA PALABRA

DESCRIPCIÓN:

El lenguaje es un tesoro invaluable, una herramienta poderosa que nos permite conectar con el mundo, expresar nuestras ideas, emociones y sueños. Cada palabra que conocemos tiene el potencial de abrir nuevas puertas, invitar a reflexionar y enriquecer nuestro pensamiento. Con este plan de lectura, titulado "Te regalo una palabra", buscamos invitarte a un viaje literario donde las palabras cobran vida, y cada una de ellas se convierte en una llave para explorar universos fascinantes, emociones profundas y mundos imaginarios.

Nuestro Plan de Lectura va dirigido a todos los alumnos de Educación Infantil y Primaria del centro.

Trabajaremos las palabras más significativas para ellos, haciéndolo extensible a toda la comunidad educativa.

Descubriremos palabras en desuso, así como palabras de nueva creación, fruto de los cambios y la evolución de la sociedad. Con todas ellas, elaboraremos distintos productos finales, destacando la creación del "árbol de las palabras" en la plaza de nuestra localidad.

Trabajaremos con los diccionarios y enciclopedias en todos los formatos (digitales e impresos), buscando el significado de las palabras, así como las palabras en distintos idiomas.

"Te regalo una palabra" no es solo un Plan de Lectura, sino una invitación a regalarte a ti mismo el placer de la lectura, a saborear cada palabra y a entender que, en cada texto, hay un regalo esperando ser descubierto.



OBJETIVOS:

Proporcionar y reforzar estrategias para que los alumnos desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral.

Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes.

Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 5 – El árbol de las palabras
Taller de calle en el centro:
Taller Nº 3 – El árbol de las palabras

TEMÁTICA:

La importancia de las palabras en nuestras vidas

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 13 CEIP LUIS CASADO, CORRALES DEL VINO

ABRACADABRA



OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Potenciar la comprensión lectora como medio para la adquisición del hábito lector.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
Utilizar medios informáticos y audiovisuales de apoyo, mejora y consulta de la lectura.
Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

DESCRIPCIÓN:

El nombre con el que hemos bautizado nuestro Plan de Lectura para el presente curso escolar es "Abracadabra" y lo que perseguimos con el desarrollo del mismo es "hacer magia", que nuestro alumnado encuentre en la lectura ese momento mágico que le sitúe en otros espacios y tiempos donde aprender, y también divertirse.
"Malvados, perversos, crueles, terribles, villanos…malos sin querer queriendo… ¿De quiénes estamos hablando?.... De los seres maléficos.
Brujas con escoba, esqueletos danzarines, monstruos lunáticos, ogros despistados, fantasmas zampones, vampiros escurridizos y un sinfín de personajes que nos asustan.
¡Cuánta maldad en estos villanos!...Si cerramos los ojos podemos viajar a mundos oscuros y mágicos…, y también a través de los libros.
Las brujas siempre han sido las malas de los cuentos. Eran feas, vestían ropa oscura, tenían la nariz puntiaguda y alguna verruga que otra. Vivían escondidas en el bosque y en su casa no podía faltar un gran caldero para cocinar sus pociones. Incluso se comían a los niños.
Pero, las brujas ya no son así. No todas las brujas son malas, hay también brujas buenas, brujas muy dulces y cariñosas, brujas traviesas y brujas que provocan la risa. Son unos de los principales personajes en muchos cuentos infantiles. Y es que, no hay cuento clásico que no contenga entre sus páginas sus diabluras, embrujos, conjuros o hechizos.
Y hasta aquí llegó esta historia, y la guardaremos en nuestra memoria… Cataplán, cataplón y cataplín, hemos llegado a su fin".

TEMÁTICA:

Las mil y una noches

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 14 CEIP DE FERMOSELLE, FERMOSELLE

EN LA RUTA DE JUAN DEL ENCINA



DESCRIPCIÓN:

Juan del Encina (1468-1529/1530) fue un destacado poeta, dramaturgo, compositor y sacerdote del Renacimiento español, considerado uno de los padres del teatro español.
La experiencia "En la Ruta de Juan del Encina" tiene como objetivo principal acercar a los alumnos del centro la figura del renacentista Juan del Encina, utilizando su obra como eje central para explorar la literatura, la música y el teatro.
A través de actividades interactivas y creativas como talleres de estampación de letras góticas, dramatizaciones y el uso de la impresora 3D o el plóter de corte, el alumnado desarrollará competencias en comunicación lingüística, creatividad y conocimiento cultural. Además de fomentar la investigación y la autonomía mediante recursos digitales, se promoverá la valoración del patrimonio cultural de nuestra localidad.

OBJETIVOS:

Desarrollar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en todos los niveles educativos.
Conocer y valorar la obra de Juan del Encina, destacando su importancia en la literatura y la cultura española.
Favorecer el desarrollo del lenguaje, la expresión oral y escrita, y la creatividad a través de actividades teatrales y musicales.
Impulsar la investigación y la búsqueda de información mediante recursos digitales y actividades interactivas.
Promover el respeto y la valoración del entorno cultural de nuestra región, especialmente vinculado a Fermoselle y el Renacimiento.
Conectar el aprendizaje musical con la obra del autor y la importancia de la música en su tiempo.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 6 – Trazos del pasado con tecnología del presente: Taller de Letras Góticas 3D

TEMÁTICA:

Obra y legado del autor del Renacimiento español, Juan del Encina, muy vinculado a la localidad de Fermoselle.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 15 GABRIELA MISTRAL, FUENTELAPEÑA

LA MAGIA DE LA LECTURA



DESCRIPCIÓN:

Dentro de la competencia lingüística, la lectura y la escritura son logros que nos permitirán buscar, recopilar y procesar información, por lo tanto, formarnos y formar a los niños de la mejor manera posible. Nos ayudarán a entender, crear, pensar mejor, comunicarnos y crecer intelectualmente, constituyendo un instrumento importantísimo en el aprendizaje escolar, ya que gran parte del conocimiento de las distintas áreas se obtiene a través de textos escritos, sin olvidarnos de que además son un gran fundamento de placer, un uso del tiempo de ocio interesante y productivo, un camino para conocer nuevos entornos, lugares o culturas, y, en definitiva, la mejor fuente de saber, puesto que nos lleva a entender, interpretar y acercarnos a diversas realidades, convenciones sociales, valores y aspectos culturales.
Esta tarea incumbirá a todo el profesorado con independencia de las áreas que impartan y, también, a las familias, a las que igualmente deberemos implicar en este fin, ya que son un gran pilar para la educación de los niños, por lo que padres y madres deberían realizar una acción de refuerzo contando con la asesoría del profesorado.
Por todo ello, el desarrollo del plan de lectura constituirá un instrumento dinámico y una base para incorporar todas las actividades que en el centro se desarrollen para conseguir ese objetivo, planificando la enseñanza de la lectura y las condiciones y actuaciones para el desarrollo del hábito lector.
Este curso vamos a trabajar con la magia en la lectura, abordaremos textos más infantiles como los magos y las hadas, llegando hasta Harry Potter y todo su mundo mágico con los más mayores del centro.

OBJETIVOS:

Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
Formar lectores capaces de desenvolverse en cualquier ámbito.
Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
Aumentar la fluidez lectora y enriquecer el vocabulario del alumnado.
Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.

TEMÁTICA:

Desde el punto de vista de la magia vamos a trabajar con lecturas relacionadas con esta temática a lo largo de todo el curso. Desde hadas y madrinas, pasando por magos y brujas… hasta Harry Potter.
Y es que la lectura también es magia, la magia que se crea cuando te adentras en un libro y eres capaz de viajar con la imaginación a otros lugares y tiempos.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 4 – La magia de crear

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 16 CEIP VALLE DEL GUAREÑA, FUENTESAÚCO

POESÍA ERES TÚ



DESCRIPCIÓN:

"Poesía eres tú" es la propuesta de nuestro centro para familiarizar a nuestro alumnado con la poesía: que disfruten del ritmo, de las rimas, de los juegos de palabras y, al mismo tiempo, conozcan a diferentes poetas, tanto de la literatura clásica como actual.
Cada grupo se acercará a la vida y obra de un poeta: su biografía, características y poemas más significativos para, posteriormente, convertir la biblioteca del centro en el escenario donde poner en común todo lo aprendido.

Poetas como Carlos Reviejo, Mar Benegas, Lope de Vega, Rafael Alberti o Raúl Vacas, serán durante este curso los grandes protagonistas de nuestro Plan de Lectura.

OBJETIVOS:

Acercar a los alumnos al mundo de la poesía como un elemento fundamental de nuestra cultura (adivinanzas, refranes, trabalenguas, folklore infantil, cancioneros…).
Utilizar la poesía como un recurso didáctico para favorecer el desarrollo de la competencia lingüística (competencia lecto-literaria y la compresión lectora del alumnado).
Ampliar el vocabulario y la sensibilidad hacia el lenguaje.
Desarrollar actividades que permitan el desarrollo de todas las capacidades de los alumnos.
Estimular la creatividad e imaginación a través de la recitación y la creación de poemas.
Fomentar la escucha activa y el trabajo en equipo.
Favorecer el desarrollo de la memoria y la concentración.
Conectar la poesía con la vida cotidiana buscando ejemplos de poesía en canciones, anuncios, etc.

TEMÁTICA:

Otros géneros literarios: La poesía

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 7 – Rima que rima

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 17 CEIP TUELA-BIBEY, LUBIÁN

AULLIDOS LITERARIOS



DESCRIPCIÓN:

"En un rincón del bosque de Lubián, donde los árboles susurran secretos y la luna asoma curiosa, vive un lobo que, a pesar de su aspecto feroz, guarda un tesoro inusual: los libros.
El lobo siempre ha sido el villano de las historias que nos han contado. Acechando y hambriento, al pobre le abrieron la tripa, le tiraron al río y le quemaron el culo. Pero ¿qué pasaría si este lobo, con su mirada intensa y astuta, no fuera el malvado que siempre imaginamos?
Así, en este rincón del bosque de Lubián, descubrimos un lobo que ama leer. En lugar de aullar para asustar, busca compañía en las historias que lee a la luz de la luna. Y, aunque pueda sorprenderte, lo que más desea no es comerse a los niños del pueblo, sino compartir miles de libros con ellos.
Recuerda: detrás de cada aullido, hay un libro que espera ser leído".
Así comienza nuestro Plan de Lectura para el presente curso escolar: con el ánimo de crear un ambiente propicio para la lectura, desde lo más cercano a nuestro alumnado y acercándole al mundo de los libros y la lectura con propuestas motivadoras.

OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la Lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 8 – El lobo que descubrió el país de los cuentos

TEMÁTICA:

El entorno más inmediato al centro y el cuidado por la naturaleza

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 18
CEIP DE MORALEJA DE SAYAGO. MORALEJA DE SAYAGO

LEER Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR



DESCRIPCIÓN:

¡Exactamente! "Leer y cantar, todo es empezar" es ese dicho que nos recuerda que el primer paso siempre es el más importante. Una vez que comenzamos todo se vuelve más fácil. Por ello, nuestra experiencia para este curso tiene como objetivo dar ese primer paso hacia la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector entre todo nuestro alumnado, utilizando la poesía y esas primeras canciones de rifa y corro de la literatura infantil.

Creemos en la lectura como una de las principales herramientas para asentar el uso de la lengua a todos los niveles en nuestros alumnos. Si además acompañamos esa lectura con ritmo y rimas, la combinación poesía y música se vuelven el hilo conductor perfecto para el desarrollo de nuestro Plan de Lectura.

OBJETIVOS:

Conocer y valorar la poesía como género literario.
Mejorar el ritmo de lectura a través del canto.
Memorizar y aumentar vocabulario.
Mejorar la comprensión lectora a través de los poemas cantados.
Aumentar el conocimiento de las poetas Gloria Fuertes y María Elena Walsh.

TEMÁTICA:

Poesías infantiles a través de la lectura y la música

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 5 – Leer y cantar, todo es empezar

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 19
CEIP DE MORALES DEL VINO, MORALES DEL VINO

LOS ESCRIBIDORES DE CARTAS



DESCRIPCIÓN:

El Plan de Lectura de este curso se centrará fundamentalmente en la lectura de libros relacionados con las cartas, sobre los que se realizarán diferentes actividades en las aulas y otras de carácter general de centro como, por ejemplo, la representación de cuentos, por parte de profesorado y/o alumnado.
A partir de estas lecturas, se trabajará la escritura, elaborando cartas y postales que se enviarán o intercambiarán con otras personas de nuestro entorno o de otros países.

OBJETIVOS:

Unir la lectura y escritura de nuestros alumnos y alumnas con una actividad de "aprendizaje-servicio" en nuestro entorno, especialmente con personas mayores y dependientes.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él, llevando a cabo proyectos realistas y motivantes.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 9 – Los escribidores de cartas
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 10 - ¿A quién escribirías una carta?

TEMÁTICA:

Cartas y postales.
Recetas de otros países.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 20 CEIP VIRIATO. MUELAS DEL PAN

UN MUNDO DE COLORES Y VALORES



DESCRIPCIÓN:

En un mundo en constante cambio, los valores fundamentales actúan como guías que nos ayudan a tomar decisiones éticas y a vivir de manera armoniosa con los demás. Este Plan de Lectura está diseñado para explorar y reforzar valores esenciales
En el CEIP "Viriato" creemos que es de importancia vital fomentar el hábito lector y la mejora de la comprensión lectora entre nuestro alumnado. Consideramos la lectura como la llave al conocimiento y como un medio crucial para la formación en valores de nuestros chicos y chicas.
Por ello, trabajaremos los valores a través de la inteligencia emocional, un recurso valioso para ayudar a los más pequeños a manejar sus emociones.
Entre los valores que abordaremos se encuentran la diversidad, el respeto, la convivencia, la empatía, la familia y el cuidado del medioambiente, orientando todo este trabajo hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
A través de una selección cuidadosa de lecturas, reflexiones y actividades, nuestro plan busca no solo inculcar estos valores, sino también fomentar un ambiente de diálogo y comprensión.

TEMÁTICA:

Valores

OBJETIVOS:

Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
Alcanzar una velocidad lectora y una expresión oral adecuada y acorde a la edad.
Mejorar el nivel de comprensión lectora.
Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
Usar la lectura como fuente de información y ocio.
Promover el funcionamiento de la biblioteca del aula y la del centro como espacios de aprendizaje y entretenimiento.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 21

CEIP FRAY LUIS DE GRANADA. PUEBLA DE SANABRIA

ASTROLECTORES: LA CONQUISTA DEL UNIVERSO



DESCRIPCIÓN:

El universo ha sido siempre una fuente inagotable de fascinación y misterio para la humanidad. Desde tiempos inmemoriales, hemos mirado hacia el cielo con asombro, preguntándonos sobre los secretos que guarda y soñando con explorar sus vastas extensiones. En este contexto, la conquista del espacio representa uno de los mayores logros de la ciencia y la tecnología, y continúa siendo un campo de descubrimiento y aventura.
En nuestro centro educativo, hemos decidido aprovechar esta temática tan rica y motivadora para enmarcar nuestro Plan de Lectura durante el presente curso académico.

A través de la lectura y la realización de actividades dinámicas y motivadoras, enmarcadas en el aprendizaje a través del juego, el alumnado del centro no solo desarrollará sus habilidades lingüísticas, sino que también fomentará el desarrollo de las competencias clave y se sumergirá en el apasionante mundo del cosmos, aprendiendo sobre planetas, estrellas, galaxias y las increíbles hazañas de la exploración espacial.

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles.
Desarrollar la comprensión lectora de manera armónica y eficaz.
Conocer la función de la lectura como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.
Sentir la necesidad de leer y descubrir las utilidades de la lectura en situaciones de aprendizaje significativo.
Ser un lector activo que asume responsabilidad ante la lectura.
Descubrir la lectura como contacto con el mundo.
Utilizar la lectura como actividad de ocio.
Acercar a los alumnos a obras literarias relevantes adaptadas a su nivel curricular.

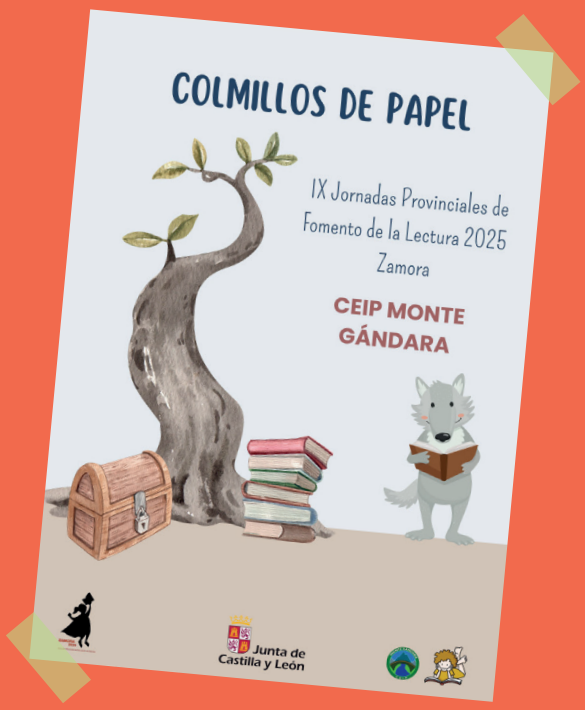
TEMÁTICA:

El universo y la conquista del espacio por parte del hombre haciendo un paseo por la historia para descubrir los hitos más importantes de la historia de la humanidad en este campo de la ciencia.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 22 CEIP MONTE GÁNDARA. EL PUENTE DE SANABRIA

COLMILLOS DE PAPEL



DESCRIPCIÓN:

Durante el presente curso, nuestro Plan de Lectura tendrá como hilo conductor al lobo, un animal emblemático y muy presente en nuestra región. A lo largo de la historia, el lobo ha sido figura central en gran parte de nuestra literatura, figura que además ha ido evolucionando desde los cuentos tradicionales hasta las narraciones modernas.

A través de diversas actividades, nuestros alumnos tendrán la oportunidad de explorar los valores asociados a este fascinante personaje y mejorar su comprensión lectora. El objetivo principal del plan es fomentar el gusto por la lectura, implicando a toda la comunidad educativa en un viaje literario que nos permitirá descubrir las múltiples facetas del lobo: desde el lobo feroz de los cuentos infantiles hasta el lobo como símbolo de libertad y resiliencia en la literatura contemporánea.

Invitamos a toda nuestra comunidad educativa a participar activamente en este proyecto, que no solo enriquecerá nuestras habilidades lectoras, sino que también fortalecerá los lazos comunitarios y nos permitirá disfrutar juntos del maravilloso mundo de los libros.

TEMÁTICA:

La figura del lobo en la literatura a lo largo de la historia

OBJETIVOS:

Conocer la riqueza cultural de nuestro entorno, así como el impacto que el medio que habitamos tiene en nosotros.
Conocer y valorar la figura del lobo en la literatura y la cultura.
Desarrollar la comprensión lectora y fomentar la expresión oral y escrita.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 23 CEIP ENTREVALLES. SAN PEDRO DE CEQUE

CHARLOT PARA CAMBIAR EL MUNDO



DESCRIPCIÓN:

Charlot creía firmemente en el poder de los libros para cambiar el mundo y las relaciones entre las personas. Y nosotros creemos firmemente en el teatro como la herramienta pedagógica más poderosa para el desarrollo integral de nuestro alumnado.

Así, nuestra experiencia "Charlot para cambiar el mundo" va encaminada a mejorar el gusto por la lectura en todo el alumnado del centro, gracias al teatro, y dando prioridad a aspectos formales como comprensión lectora, calidad y velocidad de distintos tipos de texto adaptados, evidentemente, a cada etapa y nivel. Y todo ello, potenciando la creatividad de nuestro alumnado.

Desde hace ya varios cursos, nuestra herramienta motivadora fundamental es el teatro y la consolidación de nuestro grupo "Entrevalles Teatro" nos permite trabajar todas las áreas curriculares y todas las competencias a través de una temática que llevamos a los escenarios con todos los niños y niñas del centro.

Un curso más, nuestro Plan de Lectura se abrirá a toda la comunidad educativa gracias a la figura de "Charlot" y por medio del teatro escolar.

OBJETIVOS:

Mejorar el aprecio por la lectura en todo el alumnado.
Mejorar aspectos formales de la lectura (velocidad y calidad lectora) en todo el alumnado.
Mejorar la comprensión lectora de distintos tipos de texto adaptado a cada etapa y nivel.
Conocimiento de la literatura y el teatro.
Poner en escena dos montajes teatrales: Lectura dramatizada en público para la paz y Adaptación de la literatura romántica.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 11 – Charlot para cambiar el mundo
XII Muestra provincial de Teatro Escolar:
El fantasma de Canterville

TEMÁTICA:

Teatro, cine y paz

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 24 SANSUEÑA, SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES

LECTURA AL FUTURO

DESCRIPCIÓN:

El proyecto "Lectura al Futuro" es una iniciativa del CEIP Sansueña para inspirar a nuestros estudiantes a explorar, a través de la lectura, temas clave sobre el futuro de nuestro mundo: sostenibilidad, avances tecnológicos, diversidad cultural y cuidado del medioambiente. Cada trimestre, el alumnado trabajará con una selección de textos que abarcarán desde cuentos y novelas hasta artículos y biografías de figuras influyentes en la construcción de un mundo mejor.
Mediante actividades de reflexión, debates y trabajos en equipo, se busca desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico, promoviendo una visión optimista y proactiva sobre su papel en la sociedad futura.



OBJETIVOS:

Fomentar el desarrollo de la competencia digital a través de la lectura.
Estimular la imaginación y la creatividad.
Promover un aprendizaje competencial y de calidad.
Llevar a cabo diferentes planes y programas del Centro englobados en el Proyecto: Plan de Lectura, Plan de Escritura, Plan TIC, Plan de Convivencia, Programa para la mejora de las destrezas de expresión oral y escrita…
Trabajar elementos transversales relacionados con la comunicación audiovisual.

TEMÁTICA:

A través de los personajes del futuro elegidos por cada grupo se va a trabajar un plan de lectura ambientado en el uso de las nuevas tecnologías y el aula de "SansuEFFA" con todos sus recursos: radio, croma, impresora 3D…

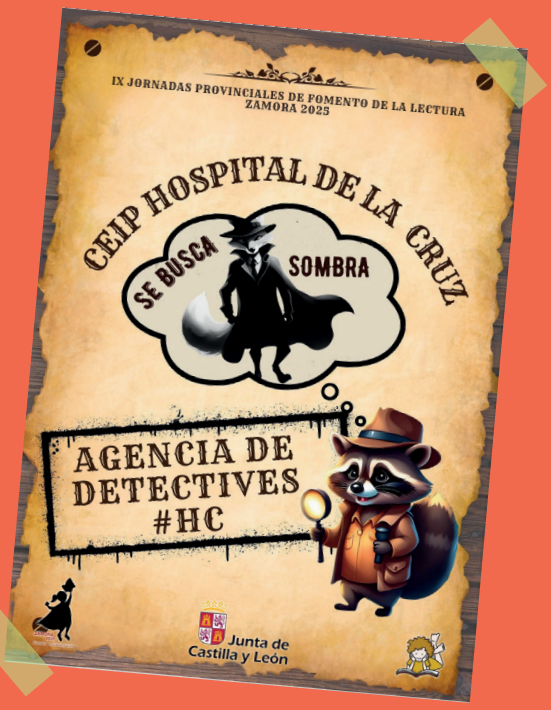
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 6 – Lectura al futuro

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 25 CEIP HOSPITAL DE LA CRUZ, TORO

AGENCIA DE DETECTIVES #HC



DESCRIPCIÓN:

Nuestro Plan de Lectura para este curso cuyo hilo conductor girará en torno a la temática detectivesca estará lleno de misterios, investigaciones, pistas, detectives y hallazgos. Así, bajo el título "Agencia de detectives #HC" y de la mano de la mascota "Pepe Pistas" y su archienemigo "Sombra", todo el alumnado del centro se convertirá en aspirante a detective, objetivo que logrará a medida que vayan solucionando retos y misiones relacionas con la lectura, la escritura creativa, la investigación y/o el trabajo cooperativo.

Presentamos un Plan de Lectura gamificado en el que se trabajará la narración en el primer trimestre, el cómic en el segundo y la poesía en el tercero.

En nuestra agencia de detectives, todos caben y todos pueden aprender técnicas de investigación, resolver misterios ficticios y, quizás, incluso estudiar casos históricos reales. Esto puede ser una excelente manera de involucrar a nuestro alumnado en la lectura y la investigación.

OBJETIVOS:

Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.

Utilizar la biblioteca escolar como un espacio adecuado para la lectura y la actividad académica, así como lugar de encuentro para el trabajo en grupo e intercambio de opiniones y experiencias colaborativas.

Crear un clima lector en todo el centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.

Utilizar estrategias innovadoras y motivadoras que den cabida a toda una variedad de formas de expresión: Bibliotrailer, Podcast, Murales digitales o Audiocuentos.

Desarrollar habilidades para el adecuado acceso y manejo de la información a través de diferentes soportes.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 12 – Misión detective:
Rescatando el bosque escondido

TEMÁTICA:

Los detectives

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 26 CEIP MAGDALENA ULLOA, TORO

A LEER CON MARIO Y SUS AMIGOS



DESCRIPCIÓN:

Utilizar personajes populares y conocidos por el alumnado puede ser una buena manera para motivar a leer a nuestro alumnado.
Mediante una gran variedad de actividades, adaptadas a los diferentes niveles educativos de nuestro alumnado, se pretende fomentar y mejorar su hábito lector y, al mismo tiempo, despertar la curiosidad y el interés por otros temas a través de la lectura.
Para ello, vamos a diseñar un Plan de Lectura que tenga en cuenta los intereses y gustos de nuestros chicos y chicas, que sea cercano a sus intereses y que, a su vez, sea esa actividad que les entretiene y divierte en su tiempo de ocio y con sus amigos. Es por ello, que Mario Bros y los personajes del videojuego van a jugar un papel primordial en el fomento de la lectura entre nuestro alumnado.

OBJETIVOS:

Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
Asociar la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.
Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
Utilizar las TIC como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.
Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

TEMÁTICA:

Los personajes de Super Mario serán el hilo conductor del Plan de Lectura del centro.
Personajes que animarán y de una manera cercana y lúdica, promoverán la lectura entre el alumnado del centro.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 13 – La gymkhana de Super Mario Bros
Taller de calle en el centro: Taller Nº 7 – La gymkhana de Super Mario Bros
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Princesas en terapia

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 27 CEIP VIRGEN DEL CANTO, TORO

HÉROES Y VILLANOS



DESCRIPCIÓN:

Nuestro Plan de lectura, "Héroes y villanos", no solo fomenta la comprensión literaria, sino que también anima a nuestro alumnado a pensar críticamente sobre los conceptos de heroísmo y villanía.
El valor de la lectura es innegable para desarrollar la inteligencia lingüística, que permite comprender los textos y asimilar su información de modo crítico. Estimula la imaginación y el pensamiento abstracto. Una buena comprensión capacita, en un mundo sobre-informado, para convertir la información en conocimiento. La competencia lectora está directamente relacionada con la mejora del rendimiento académico, del vocabulario y la expresión oral y escrita. Además, nos permite descubrir todo un mundo de valores.
Creemos que implementar un Plan de Lectura sobre héroes y villanos no solo enriquece el currículo literario, sino que también proporciona una plataforma para el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando habilidades críticas, creativas y éticas.

TEMÁTICA:

Valores y lectura

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 8 – El monstruo a oscuras

OBJETIVOS:

Desarrollar habilidades de análisis literario.
Fomentar el pensamiento crítico.
Estimular la creatividad y la expresión escrita.
Promover la empatía y la comprensión.
Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.
Explorar temas morales y éticos con empatía y comprensión.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 28 CEIP LA INMACULADA, VILLALPANDO

SUPERFÉMINAS



DESCRIPCIÓN:

Diseñar un Plan de Lectura sobre igualdad de género es una excelente manera de fomentar la conciencia y la comprensión sobre este tema crucial.

Por este motivo, para el presente curso escolar, el hilo conductor de nuestro Plan de Lectura será el papel de la mujer en las diferentes disciplinas a lo largo de la historia.

Gracias a la lectura intentaremos acercar a nuestro alumnado a todas esas mujeres que han tenido un papel relevante para la humanidad y gran repercusión en nuestra sociedad actual. De esta manera, queremos ofrecer modelos a seguir para todo nuestro alumnado, independientemente del género.

OBJETIVOS:

Resaltar la importancia de la mujer a lo largo de la historia.
Conocer, a través de textos, féminas de hoy y siempre.
Disfrutar con la lectura en distintos formatos.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 14 – Las tres cerditas y la loba
Taller de calle en el centro: Taller Nº 9 – Las tres cerditas y la loba

TEMÁTICA:

Igualdad entre los géneros y empoderamiento de la mujer.
El papel de la mujer a lo largo de la historia en los distintos ámbitos y disciplinas.

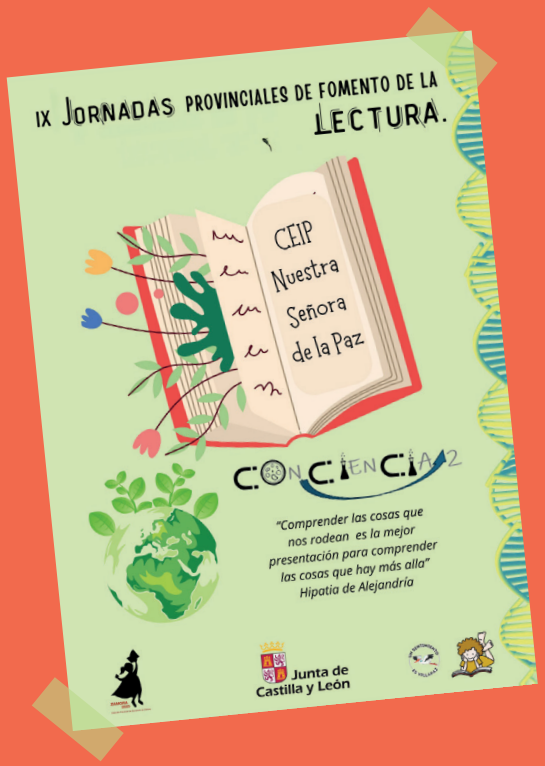
+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 29 CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, VILLARALBO

LEER CON_CIENCIA_2

DESCRIPCIÓN:

Este Plan de Lectura está diseñado para que los alumnos conviertan la lectura en un aspecto importante de su vida y sean conscientes de que la adquisición de su competencia lectora les ayudará a fomentar una visión crítica del mundo, acercándolos a la verdad. En definitiva, el dominio de estas habilidades lectoras les convertirán en personas libres para elegir y capaces de disfrutar con la belleza del lenguaje.
"Leer con_ciencia_2" llevará la ciencia al Plan de Lectura de manera que se trabaje la lectura crítica y comprensiva, y el enriquecimiento textual con actuaciones como:
Día de la biblioteca, Clubes de lectura, Asamblea de las Aulas Unidas 50/50, Un libro, un regalo, Curioseando en el mundo de los libros, Todos contamos, Préstamo en la biblioteca, La lectura decora.



OBJETIVOS:

Fomentar a través de la lectura, en español e inglés, una actitud crítica y reflexiva ante los acontecimientos o manifestaciones científicas del entorno que permita a los alumnos crecer como ciudadanos libres.
Poner en contacto a los niños con material y textos de carácter científico, que los enriquezca y les permita expresarse en diferentes lenguajes.
Elaborar actividades globalizadas, de temática científica y literaria, en las que se asocie la experimentación y observación con la lectura crítica, escritura creativa, expresión y comprensión oral para el desarrollo de todas las competencias.
Realizar programas de radio y televisión para presentar, animar y fomentar la ciencia y la lectura.
Utilizar las aulas EFFA, TIC, Laboratorio y Biblioteca como centro de actuación para valorar la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute del binomio "Literatura-Ciencia".
Ofrecer manifestaciones y experiencias emocionales a través del arte y la música relacionándolas con la química.
Potenciar nuestros Clubes de Lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 15 – Construyendo historias. Sumar y leer
Taller de calle en el centro:
Taller Nº 10 – Lectores al laboratorio

TEMÁTICA:

Literatura y ciencia. Dos manifestaciones de la realidad humana necesarias para explorar y comprender el mundo que nos rodea.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 30 CEIP ALEJANDRO CASONA, ZAMORA

VOLANDO VOY



DESCRIPCIÓN:

"Volando voy" es la propuesta del Plan de Lectura de nuestro centro en el que, a través de los cuentos, fomentaremos el desarrollo integral de nuestro alumnado, prestando especial atención al manejo de las emociones, el estímulo de la creatividad y la mejora de las habilidades sociales.

Los relatos ofrecerán un contexto adecuado para reflexionar sobre valores y explorar soluciones ante los problemas que surgen en el día a día, promoviendo la empatía y el pensamiento crítico. Este enfoque tendrá como base el programa "Educación Responsable", del que formamos parte, y que nos proporciona herramientas metodológicas para trabajar de manera efectiva el bienestar emocional y social del alumnado.

Los cuentos se convertirán, este curso, en una herramienta clave para enriquecer el aprendizaje y favorecer un crecimiento personal equilibrado.

OBJETIVOS:

Fomentar el interés por la lectura: Despertar y aumentar el gusto del alumnado por la lectura, promoviendo su curiosidad y acercándolos a una variedad de textos que enriquezcan su experiencia personal y académica.

Lectura como disfrute personal: Conseguir que la lectura se convierta en un hábito placentero y significativo, integrándola como una fuente de entretenimiento y desarrollo personal en la vida cotidiana de los estudiantes.

Educación emocional: A través de la lectura, identificar las emociones que se transmiten en los textos y dotar a los alumnos y alumnas de estrategias para gestionar y actuar ante sus propias emociones en la vida diaria.

Desarrollo de creatividad y habilidades sociales: Usar la lectura como una herramienta para estimular la creatividad, fomentar la resolución de problemas y desarrollar habilidades sociales que permitan a los estudiantes actuar de manera autónoma y eficaz.

Iniciativas dinámicas de lectura: Realizar actividades como contar cuentos en la radio escolar, incentivando la expresión oral, la imaginación y la conexión con la comunidad educativa.

Clubes de lectura: Crear un club de lectura dirigido a los alumnos y otro para el conjunto de la comunidad educativa, promoviendo un espacio de intercambio cultural, aprendizaje conjunto y el fortalecimiento de los vínculos a través de los libros.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº11 – La gymkhana de cuentos

TEMÁTICA:

Prepara tu maleta

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 31 CEIP ARIAS GONZALO, ZAMORA

LEER CON LAS PALABRAS DEL AIRE



DESCRIPCIÓN:

En la era digital, los podcasts se han convertido en una fuente popular y accesible de información, entretenimiento y educación. Nuestro plan de lectura está diseñado para guiar a nuestro alumnado a través del fascinante universo radiofónico.
Exploraremos cómo los podcasts han transformado la manera de consumir contenidos, y permitiremos además a todo nuestro alumnado a participar en la creación de diferentes capítulos radiofónicos literarios que girarán en torno a entrevistas a la comunidad educativa, lecturas colectivas de textos narrativos, teatrales o poéticos y tertulias literarias.
Los alumnos trabajarán en parejas o pequeños grupos, preparando las preguntas de las entrevistas, sus intervenciones en las tertulias, recitados de poemas o la creación de pequeñas radio novelas teatralizadas.
A lo largo de todo el curso, se grabarán las diferentes intervenciones y se maquetarán con formato de podcast. Y una vez preparados se colgarán en el blog de francés del centro: https://esparranos.blogspot.com/ para que sean accesibles a toda la comunidad educativa.

TEMÁTICA:

Los Podcasts literarios

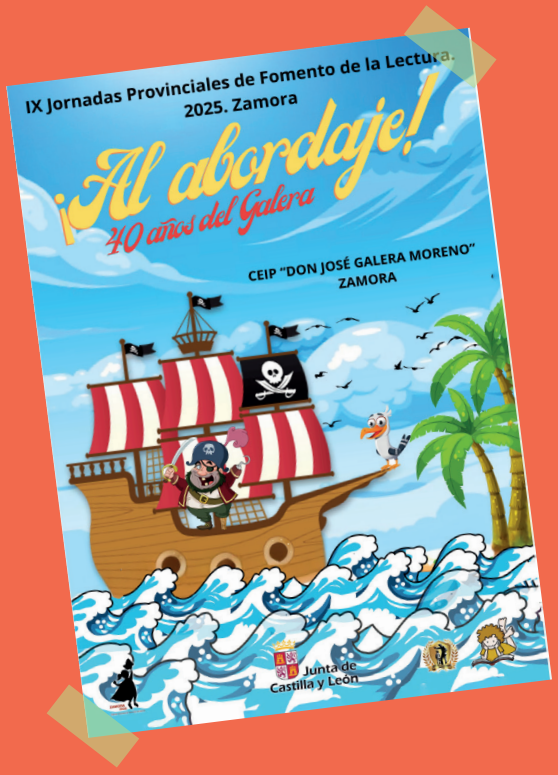
OBJETIVOS:

Compartir la experiencia lectora de la comunidad educativa.
Reflexionar sobre lo que leemos.
Descubrir géneros literarios.
Experimentar procesos de comunicación respetuosos y abrir diferentes caminos lectores.
Utilizar las nuevas tecnologías para desarrollar una expresión oral de calidad.
Disfrutar leyendo y compartiendo lo leído.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 32 CEIP JOSÉ GALERA MORENO, ZAMORA

¡AL ABORDAJE! 40 AÑOS DEL GALERA



DESCRIPCIÓN:

La experiencia girará en torno a la celebración del 40 aniversario de nuestro colegio "José Galera".
40 años de aventuras y aprendizaje, 40 años navegando hacia el futuro y remando contra viento y marea, 40 años que nos brindan la excelente oportunidad de acercar a nuestro alumnado al increíble mundo e historia marítima y, al mismo tiempo, explorar y combinar la celebración con la temática de la piratería.
Creemos que nuestro Plan de Lectura no solo conmemora un hito significativo para toda la comunidad educativa, sino que también proporciona un marco educativo que enriquece el conocimiento y el interés sobre la vida marítima y la historia de la piratería.
Las actividades planteadas no solo harán que la celebración sea memorable, sino que también proporcionarán una experiencia educativa y divertida para todos los involucrados.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 16 – ¡Al abordaje!

TEMÁTICA:

Diferentes autores
(escritores, pintores, cantantes…)
a través de un viaje por cada
uno de los continentes

OBJETIVOS:

Comprender la historia del Colegio José Galera.
Explorar la Piratería desde sus orígenes hasta su impacto en la actualidad.
Desarrollar habilidades de análisis crítico y reflexión.
Fomentar el interés por la lectura y la investigación.
Promover la participación activa y el trabajo en equipo.
Valorar el patrimonio cultural y local

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 33 CEIP GONZALO DE BERCEO, ZAMORA

PIENSA EN VERDE



DESCRIPCIÓN:

Nuestro Plan de Lectura para este curso se centrará en la relación de la lectura con el medioambiente. Creemos que la lectura no solo enriquece nuestras mentes, sino que también puede ser un vehículo para conectar con la naturaleza y promover una actitud responsable hacia el medioambiente.
A través de la literatura, intentaremos divulgar valores ecológicos y fomentar una actitud de cuidado y responsabilidad hacia el entorno, aspecto de especial importancia en la educación infantil y juvenil de nuestro alumnado.
Nos centraremos, principalmente, en los problemas que tienen los ecosistemas, las causas del cambio climático y cómo actuamos los seres humanos, y todo ello, gracias al libro y la lectura.

OBJETIVOS:

Leer diferentes libros relacionados con la temática medioambiental.
Pensar en el medio ambiente.
Hacer producciones propias.
Exponer ideas o pensamientos que se hayan elaborado.
Crear proyectos por aula.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 17
– ¿Qué sabes de la naturaleza?
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Piensa en verde

TEMÁTICA:

Medio ambiente y lectura.
Cada grupo trabajará temas como: la sequía, la salud, los residuos, los glaciares y desiertos, la pérdida de biodiversidad, la deforestación, la contaminación del agua y el cambio climático.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 34 CEIP JACINTO BENAVENTE, ZAMORA

CUENTA ATRÁS. LA VENGANZA DEL DOCTOR CIVOJ



DESCRIPCIÓN:

A través del personaje del Doctor Civoj, los niños y niñas del centro se enfrentarán a retos donde su bagaje literario, sus conatos e inicios en la búsqueda de internet les ayudarán a ir venciendo los retos del malvado científico que se ha propuesto contaminar las aguas del planeta, acabar con los recursos básicos y que nuestra dieta esté rebosante de alimentos procesados y poco sanos.
Los alumnos realizarán búsquedas en libros, elaboraciones de carteles, siembras de verduras y hortalizas en el huerto, etc. Utilizaremos la radio y la revista digital para exponer estos trabajos. Además, contaremos con un montón de sorpresas que ayudarán a nuestros alumnos a vencer, o no, al malvado Doctor Civoj.

OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal y adquisición de nuevos conocimientos.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

TEMÁTICA:

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
La necesidad de la Seguridad digital.
Bibliotecas tanto físicas como digitales.
El huerto escolar.
La Radio y la revista Digital.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº12 – La biblioteca rota
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Noche en el museo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 35 CEIP JUAN XXIII, ZAMORA

ME GUSTA MI BARRIO



DESCRIPCIÓN:

El presente curso escolar, continuaremos trabajando diferentes temáticas en relación con "nuestro barrio":
.- Arte, cultura y patrimonio: personas y personajes destacados, los murales del barrio, esculturas y edificios representativos.
.- Salud: visita al ambulatorio Parada del Molino, charlas de prevención, nutrición y curso de primeros auxilios
.- Comercio local: la importancia de comprar y consumir en establecimientos de cercanía, conociéndonos.
.- Historia sobre la formación del barrio: espacios verdes, ajardinados, y tradiciones y fiestas destacadas.
Nuestro Plan se resume en abrirnos al entorno en el que vive nuestro alumnado y sus familias, llevando a cabo diferentes festivales de calle en los que participará toda la comunidad educativa; favoreciendo así las relaciones intergeneracionales.
Y muchas cosas más… para fortalecer los lazos comunitarios y fomentar el orgullo por el lugar donde vivimos.

OBJETIVOS:

Conocer y respetar nuestro entorno próximo.
Valorar el trabajo de las personas que nos hacen la vida más fácil.
Apreciar desde el conocimiento nuestro barrio y sus formas de vida cotidiana.

TEMÁTICA:

El barrio de San José Obrero, donde se encuentra nuestro centro escolar.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 18 – Poetizando que es gerundio

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 36 CEIP LA HISPANIDAD, ZAMORA

LEEMOS DE CINE

DESCRIPCIÓN:

El cine es una herramienta educativa poderosa y versátil que puede enriquecer el aprendizaje de muchas maneras. Es un elemento de entretenimiento y educación muy importante en la sociedad de hoy día, de ahí nuestro interés por centrar la experiencia "Leemos de cine" en torno al mundo del cine como elemento motivador de ideas, expresión de sentimientos, opiniones y experiencias.

Para aprovechar su gran potencial, vamos a acercar a nuestro alumnado al lenguaje audiovisual de forma amena y dinámica, pero también les enseñaremos a ver y analizar una película, un corto o un anuncio publicitario desde un punto de vista crítico.

La magia del cine, su historia, las diferentes profesiones relacionadas con él, la gran variedad de géneros cinematográficos… en definitiva, el cine como arte y recurso educativo será el eje vertebrador de nuestro Plan de Lectura para este curso.



TEMÁTICA:

Relación del cine con la literatura

OBJETIVOS:

Adaptar textos a imágenes.
Analizar imágenes de los cuentos, cómic…
Relacionar literatura con cine: personajes, descripciones.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 37 CEIP LA VILLARINA, ZAMORA

UNA PIZCA DE MAGIA



DESCRIPCIÓN:

Desde el CEIP La Villarina os ofrecemos un taller de escritura creativa con la temática de la magia y una escuela de magia para dejar volar la imaginación de todos los participantes y hacer que se sientan como verdaderos magos y hechiceras.
En nuestra "escuela de magia" y gracias al Plan de Lectura, nuestro alumnado podrá fomentar su hábito lector y mejorar la escritura creativa utilizando diferentes tipos de textos: literarios, informativos, descriptivos, periodísticos…
Y todo ello, con la finalidad de expresar sentimientos e ideas para poder realizar su propio "Libro de Magia": con caligramas, cuentos, cómics, recetas, noticias… Todos y cada uno de sus textos tendrán una "pizca de magia", el ingrediente más importante a incluir en todo lo que hacemos en la vida.

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.
Desarrollar mediante el uso de la lectura, la creatividad y capacidad crítica del alumnado.
Expresar sentimientos e ideas a través de la escritura creativa utilizando los diferentes tipos de textos.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 19 – Mural mágico

TEMÁTICA:

Escritura creativa: Escuela de magia

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 38 CEIP LA VIÑA, ZAMORA

TRADICIONES Y LEYENDAS



DESCRIPCIÓN:

El mundo que nos rodea cuenta con historia, tradiciones y leyendas. El patrimonio cultural, festividades y el entorno han dado lugar a un sinfín de relatos populares y costumbres que se han transmitido a lo largo de generaciones. La puesta en marcha de la experiencia "Tradiciones y leyendas" permitirá acercar el mundo de la tradición oral y escrita a todo nuestro alumnado.
Comenzamos el curso pasado con las mascaradas de invierno de nuestra provincia para, a lo largo de todo este curso, seguir conociendo las principales leyendas, rimas, trabalenguas, canciones y cuentos tradicionales transmitidos de forma oral a lo largo de nuestra historia en diferentes lugares del mundo.
La tradición y la leyenda se entrelazan, creando una atmósfera rica en cultura. Las celebraciones, festividades y las tradiciones siguen siendo una parte integral de las identidades, que se mantienen vivas a través de las generaciones. Gracias a la participación en "Otras formas de leer", nuestro centro seguirá contribuyendo en despertar interés y curiosidad entre nuestro alumnado por su patrimonio cultural.

OBJETIVOS:

Conocer otras manifestaciones de literatura oral y escrita tradicional promoviendo el desarrollo de la capacidad de comprensión, interpretación, síntesis e indagación a través de diferentes recursos.
Investigar y conocer leyendas, cuentos, rimas, trabalenguas y canciones.
Utilizar Las Leyendas y tradiciones para mejorar la escucha y la expresión empática y respetuosa.

TEMÁTICA:

.- Tradiciones de Zamora y provincia: mascaradas de invierno.
.- Manifestaciones culturales orales y escritas: Leyendas, cuentos, canciones, rimas y trabalenguas.

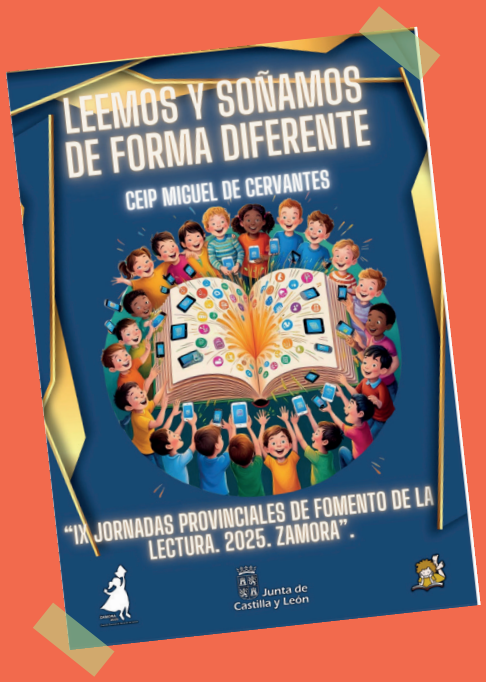
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº13 – Gymkhana de tradiciones y leyendas

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 39 CEIP MIGUEL DE CERVANTES, ZAMORA

LEEMOS Y SOÑAMOS DE FORMA DIFERENTE



DESCRIPCIÓN:

La lectura inclusiva es fundamental para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o antecedentes, tengan acceso a la riqueza cultural de la literatura y puedan disfrutar de la experiencia de leer y soñar.
"Leemos y soñamos de formas diferentes" es la experiencia en la que nuestro centro se adentra para mostrar al alumnado que, además del uso tradicional de libros impresos, tenemos muchos otros soportes digitales y nuevas tecnologías que ofrecen infinidad de posibilidades para el acceso a la lectura y a la literatura infantil.
En este sentido, queremos potenciar un acceso inclusivo a la lectura, donde todo nuestro alumnado tenga oportunidad de participar, aunque sus características individuales no le hayan permitido aún acceder a la lectoescritura empleando el código convencional (palabra escrita).
De ahí, la importancia que tiene para nuestro centro y nuestro alumnado, la implementación de un plan que permita el acceso a cualquier formato y/o herramienta de lectura.

OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura.
Asociar, en la educación básica, la lectura y la escritura a todas las competencias.
Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y de forma interdisciplinar.
Promover en el alumnado la capacidad de expresarse oralmente y/o por escrito sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, la escritura, la expresión oral y/o el empleo de sistemas alternativos o aumentativos de comunicación una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº14 – En busca del tesoro

TEMÁTICA:

La lectura a través de distintos soportes (impresos y digitales) y distintos modos de lectura (letra, pictogramas, símbolos…)

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 40
CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, ZAMORA

CANDELA ESCUCHA, INFORMA Y EN RED@

DESCRIPCIÓN:

"Candela", la mascota de la biblioteca de La Candelaria, nos acompañará a lo largo de ese bonito viaje que todo el alumnado del centro emprenderá para conocer los principales soportes de lectura.
A lo largo de todo el curso, nos adentraremos en la historia de la literatura, desde el punto de vista del soporte utilizado para la transmisión del saber.
Comenzaremos nuestro viaje con los más pequeños y la transmisión oral, para ir subiendo por los diferentes niveles educativos y avanzar hasta los más novedosos medios de comunicación actual, ya sean orales, escritos y/o audiovisuales.

OBJETIVOS:

Estimular al niño a que descubra qué son los medios audiovisuales y la tradición oral como vehículo de transmisión de la lengua castellana, su literatura y folclore.
Fomentar que los alumnos aprendan a analizar y mirar con sentido crítico las imágenes que les abordan y los mensajes que les llegan desde los diferentes medios, sabiendo descifrar y describir, en la medida de su madurez intelectual, los mensajes escritos que leen.
Formar su espíritu creativo leyendo la prensa plural al mismo tiempo que aumentan su velocidad lectora y adquieren técnicas de lectura eficaz.
Conseguir hábitos de trabajo suficientes, que capaciten al alumno a "aprender a aprender".
Confeccionar y decorar nuestro colegio sobre temas monográficos de la actualidad vinculados a nuestra comunidad educativa.
Confeccionar diverso material icónico y audiovisual con la participación de toda la Comunidad Educativa.
Reconstruir el espacio educativo adaptándolo a una sociedad que se sujeta a cambios continuos.
Plasmar nuestras producciones en la página web del centro.



TEMÁTICA:

La lectura en diferentes soportes

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 20 – Lo sabe, no lo sabe.
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 21 - Y colorín, colorado, el tejado se ha volado…
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 22 - Déjame que te cuente.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 41 CEIP OBISPO NIETO, ZAMORA

LEE, PIENSA Y ACTÚA EN VERDE



DESCRIPCIÓN:

A la luz de la Agenda 2030 y los ODS, buscamos potenciar en nuestro alumnado el acercamiento y promoción al Desarrollo Sostenible mediante la puesta en marcha de acciones que buscan la difusión y la sensibilización de los ODS en la comunidad educativa.
A través del Plan de Lectura y del trabajo con nuestros/as alumnos/as desde los distintos niveles educativos y áreas, buscaremos promover el desarrollo de las diferentes competencias, prestando especial atención a la Competencia en Comunicación Lingüística y tomando siempre como referencia los ODS y la Agenda 2030.

OBJETIVOS:

Promover en el alumnado la concienciación y el cuidado por el medio ambiente, así como el conocimiento e implicación con los ODS.
Propiciar en el alumnado la adquisición de una competencia lectora suficiente que le permita abordar las tareas escolares y sus necesidades de relación con el entorno de forma responsable, autónoma y productiva.
Provocar en el alumno la necesidad de conocer y crear, a través de: una lectura motivadora y enriquecedora, del lenguaje oral y escrito, así como de la investigación.
Potenciar un nuevo estilo docente/discente promoviendo actuaciones investigadoras, ofreciendo recursos complementarios al libro de texto, y ampliando las vías de acceso a las nuevas técnicas a través de la sociedad de la información y la comunicación.
Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo entre iguales.

TEMÁTICA:

Los ODS y la Agenda 2030. Concienciación y acción ambiental a través del trabajo con libros y su relación con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, principalmente los relacionados con el cuidado y conservación de nuestro planeta.

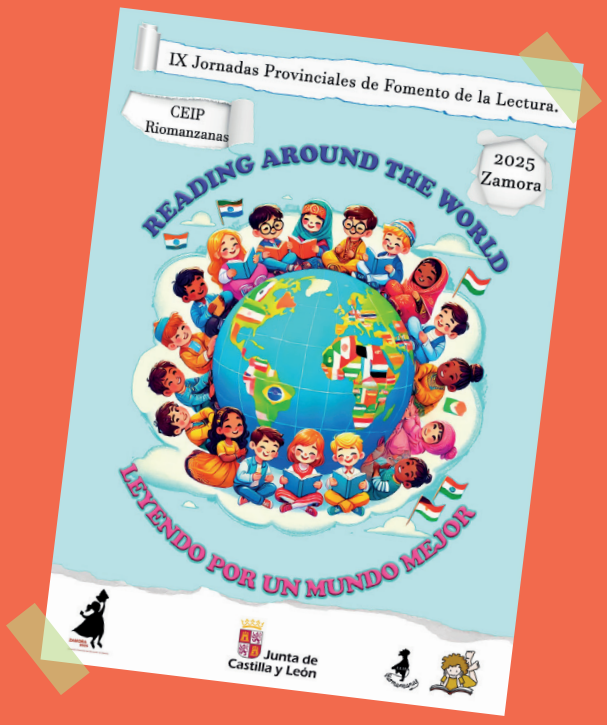
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 23 – JuguemODS en verde

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 42 CEIP RIOMANZANAS, ZAMORA

READING AROUND THE WORLD. LEYENDO POR UN MUNDO MEJOR



DESCRIPCIÓN:

Tomando como referencia el Plan de Lectura de centro que bajo el título "Reading around the world. Leyendo por un mundo mejor" vamos a llevar a cabo a lo largo del presente curso, viajaremos a través de cuentos e historias de diferentes lugares a otros países y culturas del mundo.
Trabajaremos la interculturalidad y la diversidad, así como el respeto y tolerancia hacia diferentes formas de pensar como medio para favorecer la convivencia escolar y la promoción de la inclusión.
Trataremos la lectura, abriendo un amplio abanico de posibilidades, como medio para convertir a nuestro alumnado en "lectores por un mundo mejor". Y es que son muchos los libros que nos inspiran a construir un mundo mejor, libros todos ellos que además enriquecen nuestro conocimiento.

OBJETIVOS:

Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
Alcanzar una velocidad lectora y una expresión oral adecuada y acorde a la edad.
Mejorar el nivel de comprensión lectora.
Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
Usar la lectura como fuente de información y ocio.
Promover el funcionamiento de la biblioteca del aula y la del centro como espacios de aprendizaje y entretenimiento.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº15 – Pippi Longstocking is back

TEMÁTICA:

Llévame a ver otros lugares: Países y culturas del mundo. Interculturalidad.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 43 CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ, ZAMORA

¡LEEMOS DE FÁBULA!

DESCRIPCIÓN:

Las fábulas han sido una herramienta educativa fundamental a lo largo de la historia, utilizadas para transmitir valores y enseñanzas morales de manera accesible y entretenida. Este género literario, caracterizado por sus breves narraciones protagonizadas generalmente por animales que hablan y actúan como seres humanos, ofrece lecciones valiosas que pueden ser fácilmente comprendidas por los niños.
Y es ahí, donde vamos a situar nuestro Plan de Lectura para el presente curso escolar:
- La fábula como género literario: temática, estructura, etc.
- Conocimiento de autores cuya obra fundamental son las fábulas y por las que son conocidos, tanto nacionales como extranjeros.
- Lectura de las fábulas más conocidas e investigación de otras obras que también se enmarcan en este género.
- Creación propia, por parte de los alumnos de sus propias fábulas.
- Decoración del centro con motivos relacionados con este tema.



OBJETIVOS:

Promover la lectura desde la propia acción como proceso de formación integral de nuestro alumnado haciendo participes de la misma a toda la Comunidad Educativa.
Potenciar a nivel provincial el trinomio "Escuela-Familia-Sociedad" desde el Plan de Lectura. Abrir el Plan de Lectura de los centros educativos a toda la sociedad.
Desarrollar acciones que posibiliten el disfrute de "Otras formas de leer" en sus diversas manifestaciones artísticas.
Contribuir a la formación integral del alumnado, persiguiendo que sean más receptivos, críticos, dialogantes, reflexivos e imaginativos.
Analizar e interpretar, mediante otros lenguajes (corporales, visuales, plásticos, auditivos, literarios…) nuevas formas de conocimiento para el desarrollo del fomento de la lectura.

TEMÁTICA:

Las fábulas

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº16 – Preparados, listos… ya

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 44 CEIP SANCHO II, ZAMORA

SUEÑOS DE NEGRO SOBRE BLANCO



OBJETIVOS:

Fomentar la expresión personal y la creatividad a través de la escritura.
Desarrollar habilidades de escritura creativa y mejorar la calidad de los textos producidos.
Promover el intercambio y la retroalimentación constructiva entre los miembros del grupo.
Explorar diferentes géneros y estilos de escritura para ampliar la experiencia literaria.
Dar a conocer herramientas y recursos para desarrollar talleres de escritura en las aulas.

TEMÁTICA:

Escritura creativa e ilustración literaria

DESCRIPCIÓN:

La escritura creativa y la ilustración literaria son formas maravillosas de expresar ideas y contar historias. En este sentido, nuestro Plan de Lectura "Sueños de negro sobre blanco" pretende desarrollar estrategias de lectura y escritura que se puedan implementar en todas las aulas del centro, y que permitan realizar actuaciones creativas dentro del propio colegio. Actuaciones que nos llevarán de viaje en el tiempo a la Biblioteca de Alejandría.
Generaremos dos paneles interactivos de lectura, que tienen por estanterías unos vasos de cartón: dentro de cada vaso introduciremos un pequeño pergamino con algún fragmento de algún autor, algún texto inventado por los propios alumnos (que irá firmado con su nombre real o un pseudónimo). Los pergaminos se dejarán en los vasos (a modo de estanterías) y se podrán leer tantas veces como se quiera, pero, al finalizar su lectura, deberán volver carse en el lugar de donde se hayan extraído. Todos los fragmentos literarios se presentarán en formato de pergamino decorado, al estilo de las antiguas bibliotecas.
Los paneles están abiertos a la lectura voluntaria de toda la comunidad educativa en una propuesta que hemos denominado: "Paneles literarios: Leyendo pergaminos como en la Biblioteca de Alejandría".

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller N°17 – Escritura creativa a través de la dramatización
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller N° 24 – Leemos y escribimos como en la Biblioteca de Alejandría
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller N° 25 - Escritura creativa a través de la dramatización
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: El rey de los idiotas
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: La verbena de San Pedro

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 45 CEE VIRGEN DEL CASTILLO, ZAMORA

EL CÓMIC ES PARA TODOS

DESCRIPCIÓN:

Con esta experiencia buscamos remarcar bien "la diferencia". Y es que el Plan de Lectura de nuestro centro es "por" y "para" nuestros chicos y nuestras chicas, y todos ellos son diferentes. Sí, lo decimos alto y claro: "somos diferentes", lo cual no significa que no tengamos, como todos, el privilegio que supone acercarnos al maravilloso y fascinante mundo de la lectura. Demostrar, simplemente, que nuestra diferencia no nos impide "dejar volar" la imaginación a través de la lectura de cualquier texto literario. Queremos acercar a nuestro alumnado a este tipo de conocimientos utilizando todos los medios y recursos que se encuentren a nuestro alcance y pensamos en un tema que pudiese ayudar a solucionar estas deficiencias, que fuese, en cierta forma, accesible a todos ellos y que nos ayudara a alcanzar los objetivos propuestos.
Y ¿por qué el cómic? Porque no necesita "leer" con palabras. El cómic es, ante todo, imagen y gestos. Por lo tanto, en teoría, puede ser más fácil de entender, puesto que se corresponde con el lenguaje bimodal que utilizamos en nuestro centro.
Creemos que el cómic puede ser una herramienta poderosa para promover la diversidad y la inclusión, ya que combina narrativas visuales y textuales que pueden llegar a un amplio público de manera accesible y atractiva.

OBJETIVOS:

Fomentar el desarrollo de la competencia digital a través de la lectura.
Estimular la imaginación y la creatividad.
Promover un aprendizaje competencial y de calidad.
Llevar a cabo diferentes planes y programas del Centro englobados en el Proyecto: Plan de Lectura, Plan de Escritura, Plan TIC, Plan de Convivencia, Programa para la mejora de las destrezas de expresión oral y escrita…
Trabajar elementos transversales relacionados con la comunicación audiovisual.



TEMÁTICA:

El cómic desde el ámbito educativo, social y emocional.

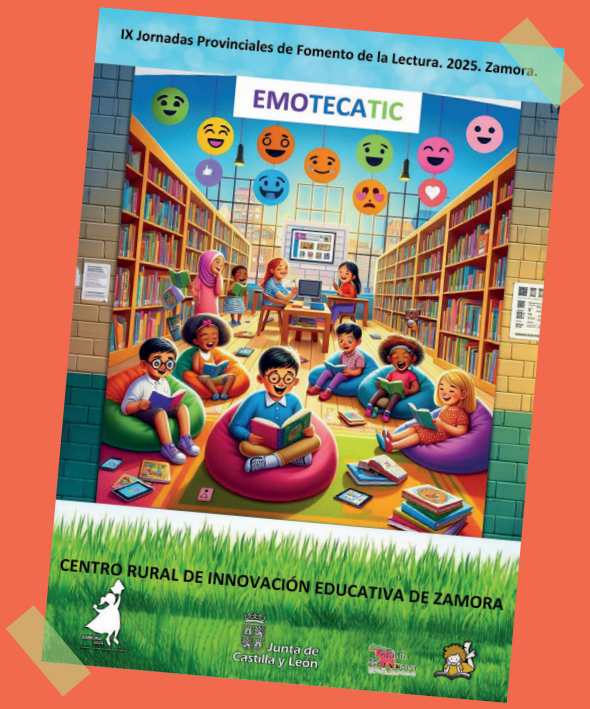
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº18 – Crea tu propio cómic
Taller de calle en el centro: Taller Nº19 – Construyendo cómics
Taller de calle en el centro: Taller Nº20 – Sumérgete en el mundo de los cómics
I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: L@s Chic@s del Castillo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 46 CRIE DE ZAMORA, ZAMORA

EMOTECATIC



DESCRIPCIÓN:

Durante el presente curso, el equipo pedagógico del CRIE de Zamora quiere dar un verdadero "giro de tuerca" a su biblioteca escolar y, para ello, van a preparar un nuevo espacio, más versátil, funcional y atractivo, donde los libros tengan su lugar correspondiente. Sin olvidar otros aspectos como la educación emocional, el trabajo de lo sensitivo a través de la música, las imágenes y lo vivencial. Y teniendo en cuenta también, el uso y disfrute de la competencia digital tan presente en nuestro día a día.
"EmotecaTIC" será un verdadero espacio para la lectura, pero también para fomentar la empatía, la reflexión y la autonomía emocional, un lugar donde aprender a gestionar las emociones desde los libros.

OBJETIVOS:

Acercar otras formas de leer a los alumnos y profesores acompañantes.
Aprender a disfrutar del poder de la lectura.
Crear actividades de lectura desde otros puntos de vista.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 26 – EmotecaTIC sale a la calle
Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 27 - Bilingual Storytime: Tales without borders

TEMÁTICA:

Otras formas de "emocionar"

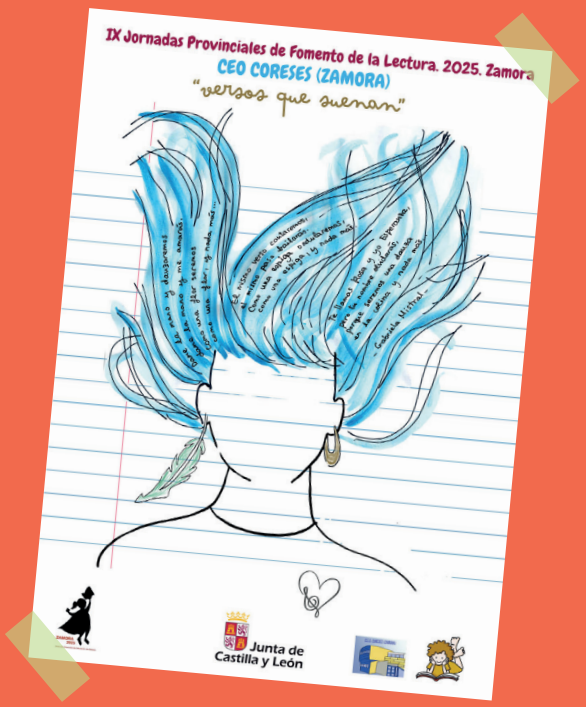
+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 47 CEO DE CORESES, CORESES

VERSOS QUE SUENAN

DESCRIPCIÓN:

"Versos que suenan" es el hilo conductor de nuestro Plan de Lectura para el presente curso. Un Plan con el que el alumnado del centro podrá explorar la fascinante relación entre la música y la poesía, dos formas de expresión artística que se complementan y enriquecen mutuamente.
A través de esta experiencia, nuestro alumnado investigará cómo la música y la poesía se entrelazan. Para ello, identificarán similitudes y diferencias y crearán sus propias obras inspiradas en esta relación. Todo ello, les permitirá el acercamiento a la música desde la poesía o a la poesía desde la música para fomentar la colaboración, la creatividad y la reflexión crítica, así como el desarrollo de habilidades de escritura y apreciación musical.



OBJETIVOS:

Fomentar el interés por descubrir la belleza que todo buen poema encierra.
Descubrir posibles aptitudes poéticas en los alumnos.
Desarrollar la memoria recitando poemas.
Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras.
Aprender el ritmo de la poesía y unirlo al ritmo de la música.
Componer melodías sencillas para acompañar a un poema.

TEMÁTICA:

Poesía desde el punto de vista literario y musical.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº21 – Adivinanzas rimadas con música

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 48 CRA LOS ALMENDROS, LA BÓVEDA DE TORO

ALMENDROS LEGENDARIOS



DESCRIPCIÓN:

La inclusión de mitos y leyendas en nuestro Plan de Lectura es una estrategia educativa que nos ofrece múltiples beneficios, tanto a nivel académico como cultural. Creemos que estas narraciones tradicionales no solo enriquecen el currículo, sino que también contribuyen al desarrollo integral de nuestro alumnado.
Cada curso escolar establecemos una temática para trabajar el fomento de la lectura. El presente curso se trabajará interdisciplinarmente, a nivel de grupo y de centro, todo lo relacionado con "Leyendas y mitos" por varias razones:
.- Son relatos que han sido transmitidos de generación en generación, reflejando las creencias, los valores y las costumbres de diferentes culturas. Por lo que, al incluir estas historias en el plan de lectura, se proporciona a los estudiantes una comprensión más profunda de la diversidad cultural y la historia de la humanidad.
.- Estas narraciones están llenas de elementos fantásticos y simbólicos que estimulan la imaginación y creatividad de los estudiantes.
.- El análisis de los temas, personajes y moralejas presentes en los mitos y leyendas ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
.- Las historias de mitos y leyendas suelen ser emocionantes y llenas de aventuras, lo que puede aumentar la motivación de los estudiantes para leer.

OBJETIVOS:

Descubrir la historia a partir de los mitos y leyendas.
Motivar a los alumnos y alumnas a leer contenidos que tengan que ver con esa temática.
Aprender mitología antigua y de diferentes países y antiguas civilizaciones.
Encontrar gusto por la lectura.
Relacionar los países actuales con las culturas antiguas.
Conocer las principales leyendas de Castilla y León, más concretamente de nuestra provincia.
Conocer la mitología leonesa.
Desarrollar las competencias Lingüísticas y Sociales.

TEMÁTICA:

Mitos y leyendas

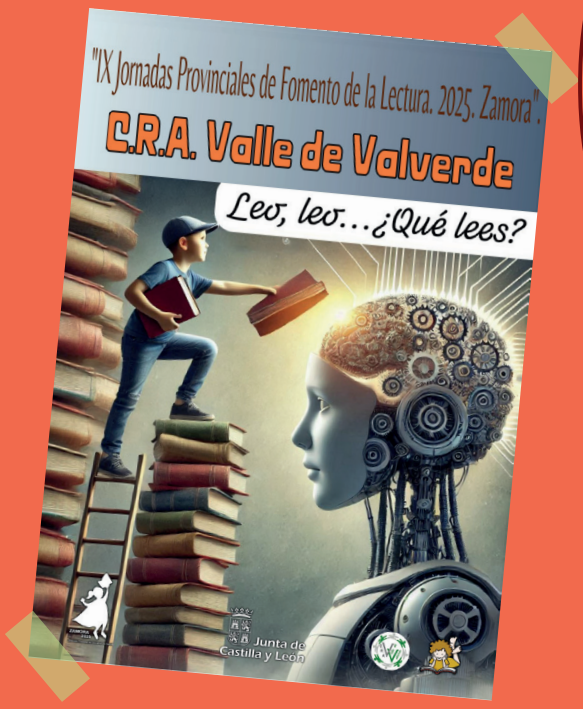
+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 49
CRA VALLE DE VALVERDE, BURGANES DE VALVERDE

LEO, LEO. ¿QUÉ LEES?

DESCRIPCIÓN:

En la era digital, las TIC han transformado la manera en que accedemos y consumimos información. El Plan de Lectura "Leo, leo... ¿Qué lees?" se centra en aprovechar estos recursos tecnológicos para fomentar el hábito de la lectura y enriquecer la experiencia lectora. A través de diversas herramientas digitales, nuestro alumnado explorará nuevas formas de interactuar con los textos, desarrollando habilidades críticas y creativas que son esenciales en el mundo contemporáneo.
Trabajaremos cómo podemos desarrollar la competencia comunicativa y lingüística a través de los recursos digitales que tiene el centro: chroma, kits de robótica y programación, plotter e impresora 3D, entre otros.
Y es que, además de fomentar la lectura, buscamos enseñar a los más pequeños a utilizar las TIC de manera efectiva y responsable.



OBJETIVOS:

Fomentar la lectura y la comprensión de nuestro alumnado.
Desarrollar las competencias básicas.
Diseñar actividades de escritura creativa.
Distinguir los distintos tipos de lenguajes: computacional, crítico, inclusivo…
Investigar las posibilidades educativas de la Inteligencia Artificial (IA).

TEMÁTICA:

La lectura a través de los distintos recursos TIC del centro.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº22 – Leo, leo… ¿qué lees?

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 50 CRA BAJO DUERO, EL CUBO DEL VINO

PAÍSES DEL MUNDO

DESCRIPCIÓN:

El objetivo de nuestro Plan de Lectura "Países del mundo" es despertar en los niños y niñas el amor por la lectura, a través de actividades y lecturas que les permitan conocer las culturas y geografías de diferentes países. Cada trimestre, nos enfocaremos en un continente distinto, llevando a los estudiantes a un viaje imaginario por los países que lo componen, utilizando su "pasaporte lector".
Con la implementación de este plan, buscamos fomentar la lectura de una manera lúdica y divertida, al mismo tiempo, inculcamos valores fundamentales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo y la diversidad cultural en todo nuestro alumnado.
Para lograr estos objetivos, involucramos a toda la comunidad educativa, creando un entorno colaborativo y enriquecedor que promueva el aprendizaje y el crecimiento personal de nuestros estudiantes.



OBJETIVOS:

Estimular el gusto por la lectura como fuente lúdica y educativa.
Fomentar el trabajo en equipo y la participación de la comunidad educativa en un proyecto común con el objetivo común de la mejora cualitativa y cuantitativa de la lectura y escritura.
Lograr que el alumnado incremente su competencia en comunicación lingüística, tanto en lo referente al aspecto oral, comprender mensajes orales y expresarse correctamente a nivel oral, así como la comprensión lectora y la expresión escrita.
Organizar la información y potenciar la competencia digital, con la utilización de las TIC como recurso de búsqueda de información y herramienta educativa.
Integrar la lectura en la vida diaria del centro y relacionarla con actividades complementarias como el Día de la Paz, el Carnaval, el Día del Árbol …
Valorar el papel de la literatura en el fomento de la interculturalidad.
Ser conscientes de las diferencias culturales en el aula y en la sociedad. Y aceptar y respetar esta diversidad cultural como enriquecedora y parte de su entorno.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº23 – Exploradores de letras.
Breakout educativo.

TEMÁTICA:

La diversidad cultural y geográfica como recurso para el fomento de la lectura

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 51

CRA DE FERRERAS DE ABAJO. FERRERAS DE ABAJO

EL ENTORNO DE LA SIERRA



DESCRIPCIÓN:

La Sierra de la Culebra, ubicada en la provincia de Zamora, es un enclave natural de gran riqueza ecológica y cultural. Por ello, nuestro Plan de Lectura tiene como objetivo acercar al alumnado a la biodiversidad, a la historia y a las tradiciones de esta región, fomentando el interés por la lectura a través de textos que exploran sus múltiples facetas. A través de una selección de lecturas cuidadosamente elegidas, los alumnos podrán descubrir la flora y fauna autóctonas, comprender la importancia de la conservación del medioambiente y conocer las leyendas y relatos que forman parte del patrimonio cultural de la Sierra de la Culebra.

Realizaremos actividades para conseguir que nuestro entorno sea cálido, amigable y saludable porque consideramos que es necesario que nuestro alumnado sea consciente de la importancia de la lectura y de los fabulosos mundos a los que nos transporta.

A lo largo del curso, trabajaremos los siguientes ejes temáticos: emociones, hábitos, cuentos, películas, documentales, juegos de palabras y autores. Descubriremos, como dice el título de nuestro Plan, "El entorno de nuestra Sierra", cuáles son nuestras pequeñas pero importantes aportaciones para aprender, cuidar y proteger nuestro entorno.

OBJETIVOS:

Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar el gusto y placer de leer.

Reforzar las estrategias y herramientas lectoras, desde todas las áreas del currículo, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral, individual y colectiva).

Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

Propiciar la integración curricular de la competencia lectora y trabajar desde todas las áreas la lectura como herramienta esencial para el desarrollo de las competencias básicas.

Elaborar estrategias comunes de lectura para alumnos/as con dificultades de aprendizaje.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº24 – Creación de marcapáginas

TEMÁTICA:

La Sierra de la Culebra.
Ferreras de Abajo se encuentra situado en un privilegiado espacio geográfico, correspondiente al valle de Valverde y situado al norte de la sierra de la Culebra, y será ese entorno privilegiado el eje vertebrador del plan de lectura.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 52 CRA DE FONFRÍA, FONFRÍA

ABRIENDO CAMINOS A LA IMAGINACIÓN

DESCRIPCIÓN:

Nuestro Plan de Lectura "Abriendo caminos a la imaginación" tiene como objetivo principal que el alumnado del CRA desarrolle sus propias producciones artísticas, tomando como referencia elementos de diversa índole que enriquecen y complementan el proceso de lectura: cine, fotografía, música y danza.

A lo largo del curso, los alumnos participarán en actividades que servirán como ejemplos ilustrativos. Estas actividades incluirán la creación de una coreografía inspirada en una canción que haya sido analizada en un texto literario, la invención de una narrativa colectiva a partir de una fotografía ya sea de su autoría o disponible en fuentes accesibles, así como la realización de un debate en torno a la proyección de una película.

Con estas iniciativas, se busca fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de todo nuestro alumnado, al tiempo que se promueve una comprensión más profunda de los diferentes medios artísticos y su interrelación con la literatura.



OBJETIVOS:

Fomentar la creatividad del alumnado.
Desarrollar la crítica constructiva.
Promover el diálogo y la reflexión.
Potenciar el hábito lector de nuestro alumnado.

TEMÁTICA:

La lectura y los libros

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 53 CRA DE GEMA, GEMA DEL VINO

ECOMENSAJE EN UNA BOTELLA



DESCRIPCIÓN:

El agua es un recurso vital para la vida en nuestro planeta, y su preservación es esencial para el bienestar de todas las especies. Con este Plan de Lectura, buscamos que los alumnos adquieran un conocimiento profundo sobre los problemas medioambientales que afectan a las aguas del mundo. A través de una variedad de lecturas en diferentes formatos, explorarán temas como la contaminación, la escasez de agua, y el impacto del cambio climático en los ecosistemas acuáticos.
Nuestro objetivo es no solo informar, sino también inspirar a los alumnos a convertirse en agentes de cambio. Así, al finalizar el Plan nuestro alumnado estará equipado con el conocimiento y las herramientas necesarias para identificar problemas y proponer soluciones efectivas. Esperamos que este viaje educativo fomente una mayor conciencia y responsabilidad hacia la protección de nuestros recursos hídricos.

OBJETIVOS:

Conocer y comprender los problemas ambientales actuales
Fomentar prácticas sostenibles y ecológicas en la vida cotidiana de los alumnos y las familias.
Promover una actitud responsable y comprometida hacia la conservación del medio ambiente.
Desarrollar habilidades de pensamiento crítico a través de la lectura y la discusión y debate sobre textos o noticias ambientales.

TEMÁTICA:

Cuidado del medio ambiente

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 54 CRA GUAREÑA, GUARRATE

LOS CLÁSICOS EN EL CRA GUAREÑA



DESCRIPCIÓN:

En nuestro centro educativo, creemos firmemente en el poder de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo integral de nuestros alumnos. Por ello, hemos diseñado un Plan de Lectura bajo el título "Los clásicos en el CRA Guareña" que tiene como objetivo acercar a los niños de Educación Infantil y Educación Primaria del centro a la riqueza de la literatura clásica.
En cada trimestre, nuestro alumnado tendrá la oportunidad de sumergirse en un mundo de aventuras, valores y enseñanzas a través de tres cuentos clásicos que han perdurado a lo largo del tiempo. Estos libros no solo fomentarán el amor por la lectura, sino que también contribuirán al desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales.
Los libros elegidos son: Los tres Mosqueteros, Las mil y una noches y Simbad, el marino.
Estos cuentos clásicos serán trabajados por trimestres y en cada una de las localidades del CRA.

TEMÁTICA:

Libros clásicos adaptados a nuestro alumnado

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector de nuestro alumnado.
Conocer libros clásicos de la literatura universal.
Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita del alumnado a través de los cuentos clásicos y del plan de lectura.
Fomentar el gusto por la lectura como medio de ocupación del tiempo libre.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 55 CRA TIERRA DEL PAN, MONFARRACINOS

LIBERANDO LIBROS



DESCRIPCIÓN:

En el corazón de nuestro centro, se encuentran tesoros literarios que abarcan desde los libros más antiguos hasta las obras más modernas.

Este Plan de Lectura te invita a embarcarte en una emocionante aventura para descubrir estos libros, explorarlos y darles un nuevo propósito.
A través de esta travesía, no solo desenterrarás historias olvidadas y conocimientos valiosos, sino que también revitalizarás el amor por la lectura y el aprendizaje.

¡Prepárate para liberar libros y dejar que sus páginas te lleven a mundos inimaginables!

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito de la lectura.
Descubrir y valorar la literatura.
Desarrollar habilidades de análisis y crítica.
Promover el intercambio de ideas.
Revitalizar libros olvidados.
Fomentar la creatividad.

TEMÁTICA:

Fomento de la lectura a partir de la búsqueda de aquellos libros "perdidos".

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 56

CRA DE MORALEJA DEL VINO. MORALEJA DEL VINO

LOS GUARDIANES DEL RENACIMIENTO

DESCRIPCIÓN:

El desarrollo de nuestro proyecto "Otras formas de leer" se basa en una narrativa motivante para los alumnos que además nos permite "unir" las fechas significativas a través de una dinámica lúdica y activa (ABJ-ABP).
Narrativa:
Nuestros nuevos compañeros de cole, los hermanos gemelos Leo y Lea, por azar, terminan delante de una extraña máquina. Al pulsar una de sus palancas, retroceden en el tiempo, concretamente a la Florencia de 1492 y allí se van a tener que enfrentar a "La Orden Oscura" cuyo objetivo es acabar con la luz del Renacimiento destruyendo sus obras, artistas y avances más significativos devolviendo a la humanidad al periodo más oscuro de la historia: La Edad Media.



OBJETIVOS:

Desarrollar el Interés por la Historia y la Cultura en el Renacimiento: Los estudiantes conocerán las principales figuras, eventos y logros del Renacimiento.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 28 – Técnica de grabado: Los guardianes del Renacimiento
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 29 - Última Misión: Los guardianes del Renacimiento

TEMÁTICA:

La temática elegida es el Renacimiento, un periodo de luz, muy interesante en todas las ramas del saber. Nos acercaremos a la vida y obra de los pintores, escultores, escritores e inventores más interesantes de este periodo.

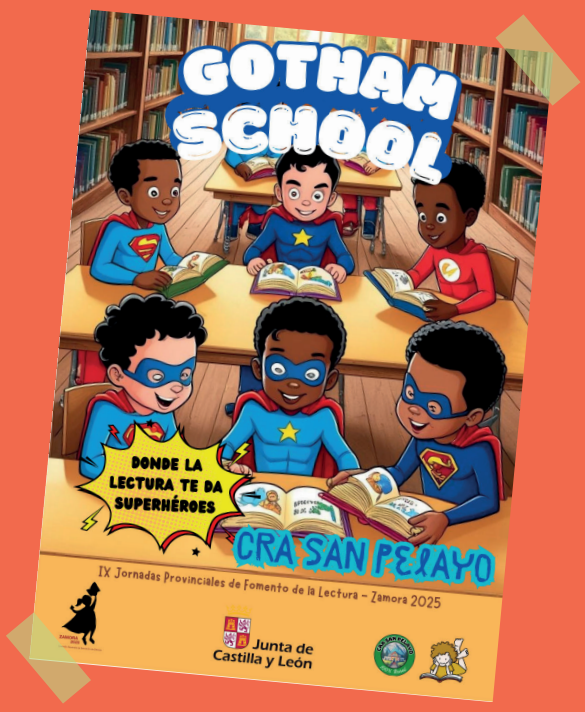
+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 57 CRA SAN PELAYO. MORALES DE REY

GOTHAM SCHOOL

DESCRIPCIÓN:

En "Gotham School", nuestro Plan de Lectura, nos sumergiremos en historias llenas de acción, valentía y aventuras épicas. A través de la lectura de cómics, novelas gráficas y libros sobre superhéroes, exploraremos los valores y las lecciones que estos personajes nos enseñan.
Para hacer esta experiencia aún más divertida y motivadora, utilizaremos la gamificación como método de trabajo. Esto significa que transformaremos nuestras actividades de lectura en un juego, donde el alumnado tendrá que desbloquear logros y completar misiones a medida que avanza en sus lecturas. Cada libro y cada capítulo serán una nueva aventura que les acercará más a convertirse en verdaderos expertos en superhéroes.



OBJETIVOS:

Narrar cuentos e historias.
Representar pequeños guiñoles improvisados con marionetas propias.
Fomentar en el alumnado el interés por la lectura.
Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas y materias del currículo.
Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.
Descubrir la lectura como medio de ocio y disfrute.
Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.
Considerar la Biblioteca escolar como un centro de recursos bibliográficos y como el lugar de los cuentacuentos.
Favorecer el uso de la Biblioteca de aula en todas las localidades.
Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

TEMÁTICA:

Superhéroes

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 58 CRA ALFOZ DE TORO, MORALES DE TORO

EL PRINCIPITO: UN MUNDO DE PLANETAS



DESCRIPCIÓN:

El Principito, escrito por Antoine de Saint-Exupéry, es una obra que trasciende generaciones y culturas ofreciendo lecciones valiosas, tanto para niños como para adultos. Leer esta obra en la escuela es importante porque fomenta la educación en valores, la reflexión, la creatividad, la imaginación y el desarrollo de habilidades críticas.

"El Principito: Un mundo en planetas" es la propuesta del Plan de Lectura de centro para el presente curso escolar en todas las localidades del CRA Alfoz de Toro.

Este Plan que combina la lectura de la novela con la creación de un teatro de sombras y podcast para explorar y adentrarse en la historia.

El alumnado del centro creará siluetas para representar escenas clave, grabará lecturas dramatizadas y simulará entrevistas con personajes del libro. También, participará en actividades complementarias para reflexionar sobre temas clave y fomentar la creatividad y el trabajo en equipo. Así, veremos, poco a poco, cómo crece el personaje, pero también cómo con él, vamos creciendo todos nosotros: alumnado y profesorado.

OBJETIVOS:

Estimular la imaginación a través de la lectura dramatizada.
Mejorar la dicción y la confianza al hablar.
Colaborar en la creación de escenas y grabaciones.
Explorar mensajes clave como la amistad y el amor.
Crear personajes y escenarios para el teatro de sombras.
Compartir opiniones y experiencias basadas en la historia.

TEMÁTICA:

El Principito: Educación en valores y lectura

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 30 – El Principito: Un mundo en planetas

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 59

CRA TIERRAS DE SAYAGO, MUGA DE SAYAGO

YO LEO, TÚ LEES, NOSOTROS LEEMOS

DESCRIPCIÓN:

Este Plan tiene como objetivo hacer que la lectura sea accesible, atractiva y divertida para los niños en las etapas de Educación Infantil y Primaria. Pretende ayudarles a desarrollar habilidades lectoras y un amor por la literatura desde una edad temprana.
A través de la lectura de cuentos, textos significativos para el alumnado, teatralizaciones, cuentacuentos, el uso de metodologías activas y la creación de material interactivo, manipulativo y atractivo, buscamos crear ambientes de lectura positivos y enriquecedores. Estos ambientes motivarán a los niños y niñas a convertirse en lectores ávidos y competentes.
El Plan se enfoca en el aprendizaje colaborativo, el uso de tecnología, la personalización del aprendizaje y la integración de habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico y la creatividad. Está diseñado para ser flexible y adaptable, permitiendo a los educadores ajustar las actividades según las necesidades específicas de su alumnado y el contexto de su aula.
Además, se pretende involucrar al alumnado en su propio proceso de aprendizaje, ayudándoles a desarrollar habilidades esenciales en el proceso lector.



OBJETIVOS:

Fomentar el amor por la lectura desde una edad temprana.
Desarrollar habilidades de lectura y comprensión crítica.
Integrar el uso de tecnologías digitales en el proceso de lectura.
Promover el aprendizaje colaborativo y la autoexpresión.
Desarrollar habilidades del siglo XXI como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.
Adaptar las actividades de lectura a las diferentes formas y necesidades de los niños.

TEMÁTICA:

Explorar y celebrar la variedad de géneros, estilos, formatos, lugares y experiencias que nos permiten acercarnos a la literatura, disfrutando e interactuando con las diferentes formas de contar y transmitir historias y conocimiento.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº25 – Leo, leo y canturreo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 60 CRA LABAYO DE ALISTE, NUEZ DE ALISTE

FABULASEANDO

DESCRIPCIÓN:

Este Plan de Lectura está diseñado para alumnos de infantil y primaria y se centra en un género literario muy relacionado con el mundo infantil: la fábula.

A lo largo del Plan exploraremos diversas fábulas clásicas y contemporáneas, analizando sus estructuras, personajes y mensajes. Cada sesión incluirá actividades que fomentarán la reflexión y el debate, ayudando a nuestro alumnado a conectar las lecciones de las fábulas con situaciones de la vida real.
Nuestro alumnado tendrá la posibilidad de trabajar en grupos para investigar, analizar y crear sus propias fábulas.
El Plan de Lectura está diseñado para sumergir a nuestros niños y niñas en el fascinante mundo de las fábulas, promoviendo tanto el disfrute de la lectura como el aprendizaje de importantes valores éticos y morales.



OBJETIVOS:

Identificar y analizar las características de las fábulas.
Comprender y explicar el concepto de moraleja en las fábulas.
Crear una fábula original que incluya una moraleja.

TEMÁTICA:

Las fábulas

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 61
CRA DE PALACIOS DE SANABRIA, PALACIOS DE SANABRIA

HAZ LAS MALETAS

DESCRIPCIÓN:

En sintonía con las necesidades detectadas en el Plan de Mejora de nuestro centro, así como con la formación en mejora de la comprensión lectora, el profesorado buscará ofrecer a su alumnado los enfoques más adecuados para mejorar su comprensión lectora.
Se hará, igualmente, uso de la plataforma LeoCyL para crear repositorios de libros categorizados por edades con la temática de nuestro Plan de Lectura: "Haz las maletas".
Y es que "viajar" por las páginas de los libros es otra forma de explorar y conocer otras culturas y lugares, de manera que nuestro alumnado pueda ampliar sus horizontes, desarrollar habilidades críticas y lingüísticas, y fomentar una actitud positiva hacia la diversidad y el aprendizaje continuo.
De forma colaborativa, los docentes plantearán durante el curso diferentes actividades, proyectos, visitas y/o coloquios relacionados con la literatura de viajes.



OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal a través de la temática: Haz las maletas.
Formar al profesorado en el uso de herramientas y metodologías efectivas para fortalecer la comprensión lectora del alumnado.
Dotar al alumnado de técnicas que mejoren sus habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de una forma clara, coherente y cohesionada.
Desarrollar y aplicar diariamente estrategias de lectura activa para mejorar la comprensión (predicción, resumen, subrayado o formulación de preguntas).
Fomentar el uso de las TIC como soporte lector (LeoCyL).
Potenciar la adquisición de vocabulario y el conocimiento gramatical y ortográfico desde todas las áreas.
Promover el buen uso de las normas ortográficas, la caligrafía, el orden y la limpieza en las producciones del alumnado.
Implicar a toda la comunidad educativa en la consecución de estos objetivos.

TEMÁTICA:

Los viajes.
Trabajaremos lecturas como: La vuelta al mundo en ochenta días, La leyenda de Boni Martín o Un universo en tu maleta.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 62 CRA DE RIOFRÍO DE ALISTE, SARRACÍN DE ALISTE

EXPLORADORES DE VIÑETAS



DESCRIPCIÓN:

"Exploradores de Viñetas" es nuestro Plan de Lectura para el presente curso escolar, diseñado para sumergir a nuestro alumnado en el fascinante universo de los cómics y las novelas gráficas.
A través de esta iniciativa, buscamos fomentar el amor por la lectura, desarrollar habilidades críticas y creativas, y explorar diversas culturas y perspectivas a través de las viñetas.
En "Exploradores de Viñetas", cada alumno se convertirá en un aventurero literario descubriendo historias llenas de imaginación, héroes inspiradores y desafíos emocionantes. Este Plan de Lectura no solo enriquecerá su vocabulario y comprensión lectora, sino que también les permitirá apreciar el arte y la narrativa visual de una manera única.
Esperamos que sea un bonito viaje por las páginas de diferentes cómics con las que nuestros chicos podrán descubrir el poder de las viñetas para transformar la lectura en una experiencia inolvidable.

TEMÁTICA:

El cómic y la novela gráfica

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito de la lectura: Desarrollar el interés y el amor por la lectura a través de cómics y novelas gráficas, haciendo de la lectura una actividad divertida y atractiva.
Mejorar la comprensión lectora: Ayudar al alumnado a mejorar su capacidad para entender y analizar textos, tanto en términos de contenido como de estructura narrativa.
Desarrollar habilidades críticas y creativas: Fomentar el pensamiento crítico y la creatividad mediante la discusión y el análisis de las historias, personajes y temas presentados en los cómics.
Ampliar el vocabulario: Introducir a los estudiantes a nuevas palabras y expresiones, enriqueciendo su vocabulario y mejorando su capacidad de comunicación.
Estimular la colaboración y el trabajo en equipo: Promover actividades grupales y discusiones en clase que fomenten la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes.
Desarrollar habilidades de escritura: Animar al alumnado a crear sus propios cómics o historias gráficas, mejorando sus habilidades de escritura y expresión creativa.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 63
CRA VÍA DE LA PLATA, SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS

SIGUE EL CAMINO DE LAS BALDOSAS AMARILLAS



DESCRIPCIÓN:

El Mago de Oz es un clásico de la literatura infantil escrito por L. Frank Baum. La historia sigue a Dorothy, una niña que es transportada por un tornado desde su hogar en Kansas al mágico mundo de Oz. Para encontrar el camino de regreso a casa, Dorothy debe seguir el camino de las baldosas amarillas hasta la Ciudad Esmeralda, donde vive el poderoso Mago de Oz.
Nuestro Plan de Lectura pretende que, a través de la lectura, y "siguiendo ese camino de las baldosas amarillas," los alumnos puedan desarrollar el lenguaje, aumentar el vocabulario, mejorar la ortografía, la expresión oral y escrita, despertar su curiosidad y facilitar los procesos de aprendizaje.
La lectura continúa siendo un motor para el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la imaginación y la adquisición de la cultura. Además, queremos que nuestra biblioteca sea una herramienta imprescindible como centro de recursos para la enseñanza y aprendizaje, construyendo un espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo.
Quizás, "siguiendo el camino de las baldosas amarillas", nuestro alumnado, al igual que los personajes del Mago de Oz, descubran que las cualidades que buscan ya están dentro de ellos.

OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura.
Asociar la lectura al desarrollo de competencias.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
Conocer la obra "El Mago de Oz".

TEMÁTICA:

El Mago de Oz, clásico de la literatura infantil e historia atemporal que continua complaciendo a innumerables niños de todo el mundo y con la que vamos a trabajar contenidos curriculares como los fenómenos atmosféricos, las partes del cuerpo, la familia, las emociones,…

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 31 – Sigue el camino de baldosas amarillas
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 32 – Leemos juntos

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 64

CRA TRES RÍOS, SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA

ÉRASE UNA VEZ UNA SENDA VERDE



DESCRIPCIÓN:

En este Plan de Lectura, exploraremos la importancia de las comunidades rurales y su papel crucial en la sostenibilidad del planeta. A través de una selección de libros y textos, descubriremos cómo las prácticas agrícolas sostenibles, la conservación de los recursos naturales y el fortalecimiento de las economías locales pueden contribuir a un futuro más verde y equitativo.
Utilizaremos la gamificación para hacer de esta experiencia algo dinámico y motivador para nuestro alumnado. Cada lectura será una misión que te permitirá avanzar en tu conocimiento sobre el desarrollo sostenible en el ámbito rural.
En nuestro centro estamos preparados para aprender, inspirarnos y actuar. ¡Que comience la aventura hacia un mundo más sostenible!

TEMÁTICA:

Mundo rural y desarrollo sostenible

OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
Estimular el uso de las plataformas digitales educativas para trabajar a través de ella la lectura.
Promocionar la lectura a través de clubs de lectura online y de las aulas virtuales.
Despertar el interés del alumnado por la realización de investigaciones.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 65 CRA DE TÁBARA, TÁBARA

DESCIFRACUENTOS

DESCRIPCIÓN:

Asegurar que todas las personas, independientemente de sus capacidades y edades, puedan acceder a la información y al conocimiento es el objetivo primordial de toda nuestra experiencia, y acompañar a todos ellos en ese acercamiento a otros formatos de lectura mucho más accesibles e inclusivos es el reto a cumplir con "Descifracuentos".

Son muchos los lenguajes que podemos leer, desde braille hasta códigos secretos. Y es que, si una cosa tenemos clara, es que los niños disfrutan mucho con los retos.

Esta experiencia propone leer, -descifrar con mucho ingenio,- una historia divertida a partir de diferentes lenguajes y técnicas. Mostraremos a nuestro alumnado que son muchos los formatos que tenemos a nuestro alcance para "leer" y "comprender lo que leemos", facilitando, al mismo tiempo, el que todos, sin excepción de ninguna clase, podamos disfrutar de una buena "historia".

A lo largo del curso, abordaremos los tipos diferentes de lenguajes que existen para que, una vez conocidas todas las técnicas, puedan combinarlas en la creación de diferentes escritos o cuentos.

Con ello, fomentaremos la lectura a través del aprendizaje de diferentes lenguajes, desarrollaremos su creatividad e imaginación y lograremos que disfruten descifrando los códigos y lenguajes secretos de otros compañeros.



OBJETIVOS:

Fomentar el gusto e interés por la lectura y escritura.
Conocer diferentes formas de expresión escrita.
Incrementar la comprensión lectora.
Desarrollar la competencia plurilingüe.
Favorecer la inclusión.
Valorar diferentes culturas y lenguas.
Potenciar su creatividad e imaginación.

TEMÁTICA:

Diferentes formatos de lectura

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 33 – ¿Cómo elaborar un "descifracuento"?

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 66 CRA DE VILLAFÁFILA, VILLAFÁFILA

LA VUELTA DEL CRA AL MUNDO EN 8 AUTORES



DESCRIPCIÓN:

"La vuelta del CRA al mundo en 8 autores" son "Otras formas de leer" muy viajeras y que podrá disfrutar todo el alumnado de nuestro colegio.
El proyecto nace de la relevancia que tiene para un centro, como el nuestro, trabajar y potenciar la multiculturalidad como parte fundamental y necesaria de nuestro trabajo diario, ya que el alumnado del centro necesita herramientas para conocer culturas y realidades diferentes a la suyas.
Qué mejor manera para fomentar el respeto y las costumbres de otros pueblos que, a través de la lectura y los libros, acercándonos a algunos de los autores más relevantes de ocho nacionalidades diferentes.

TEMÁTICA:

Conocimiento de autores de diferentes países y literatura popular infantil a través de los cuentos.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº26 – Marcapáginas originales

OBJETIVOS:

Conseguir que el alumnado sienta una mayor motivación por la lectura acercándole diversos títulos de libros y textos adecuados para su edad.
Conocer otros escritores y autores.
Expresar ideas, bien sea de forma oral o escrita.
Aprender a escuchar e interpretar lo que emisor está contando.
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión de modo eficiente y responsable.
Ampliar el vocabulario para lograr una mayor riqueza y precisión, con apoyo en el diccionario.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 67

CRA DE VILLANUEVA DEL CAMPO, VILLANUEVA DEL CAMPO

LA MALDICIÓN DE LA TABLA ESMERALDA



DESCRIPCIÓN:

Nuestro Plan de Lectura está diseñado para explorar los temas, personajes y escenarios de La maldición de la tabla esmeralda, proporcionando una experiencia enriquecedora y divertida. A través de diversas actividades y proyectos, nuestro alumnado podrá sumergirse en el mundo del arqueólogo torpe pero valiente, Tadeo Jones, desarrollando su comprensión lectora y su amor por la aventura.

Algunos de los temas que trabajaremos a partir de la historia son:

.- La amistad y el trabajo en equipo.
.- El valor y la superación personal.
.- La historia y la arqueología.
.- La resolución de problemas y el pensamiento crítico.
.- La diversidad cultural.
.- La responsabilidad y las consecuencias de nuestras acciones.

Temas, todos ellos, que no solo enriquecerán la experiencia de lectura, sino que también ayudarán a nuestros chicos y chicas a desarrollar habilidades importantes y a reflexionar sobre valores fundamentales de nuestras vidas.

TEMÁTICA:

Tadeo Jones

OBJETIVOS:

Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
Llevar la animación a la lectura más allá del ámbito escolar.
Conocer algunas de las civilizaciones antiguas: egipcia, griega, romana y maya.
Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 68
CRA DE VILLARRÍN DE CAMPOS, VILLARRÍN DE CAMPOS

CON LA LECTURA, HASTA LA LUNA



DESCRIPCIÓN:

El espacio es un tema que despierta la curiosidad y el interés de todos, pero especialmente de los más pequeños. Al explorar conceptos relacionados con el universo, los planetas, las estrellas y la exploración espacial, los alumnos desarrollan un interés por la ciencia y la tecnología. Un interés que nos parece fundamental en una sociedad que cada vez depende más del conocimiento científico y tecnológico.
A través del Plan de Lectura, pretendemos fomentar en nuestros alumnos el hábito y gusto lector, ya que esta adquisición impacta directamente en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. Todo ello, estará directamente relacionado con una temática que a ellos les atrae y emociona: el universo, el sistema solar, las constelaciones, las estrellas...

TEMÁTICA:

El espacio

OBJETIVOS:

Desarrollar el hábito lector en nuestros alumnos y alumnas.
Fomentar el gusto y disfrute por la lectura.
Potenciar el uso de la biblioteca del centro.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº27 – Con la lectura, hasta la luna

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 69 IES ALISTE, ALCAÑICES

SEAMOS CÓMIC

DESCRIPCIÓN:

"Seamos cómic" es una experiencia educativa que transforma la biblioteca escolar en un espacio dinámico y abierto, promoviendo la lectura y el aprendizaje de manera interactiva y colaborativa.
Esa es la finalidad de la experiencia: transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos con diferentes soportes para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura. Transformar la biblioteca escolar en un espacio para la realización de actividades directamente relacionadas con la lectura y de otras que, a priori, no lo están tanto, como el cine, los juegos de pistas, o gymkhanas con temática variada propia de cada departamento.
Lecturas compartidas, talleres creativos, proyectos interdisciplinares, incorporación de herramientas digitales para acceder a la lectura... "Seamos cómic" para no solo fomentar el amor por la lectura, sino también desarrollar habilidades críticas y creativas en nuestro alumnado, convirtiendo la biblioteca en un centro de innovación y aprendizaje continuo.
Vamos a trabajar el mundo del cómic a través de los personajes más representativos. Haremos juegos interactivos llamados "La parte por el todo" y cada clase tendrá que adivinar qué personajes le han tocado. Todo ello estará encaminado a trabajar una performance de cada cómic el día de carnaval. Así, cada clase tendrá que hacer sus propios disfraces y sus propias representaciones.



OBJETIVOS:

Incorporar la lectura (y la escritura) como algo habitual en la vida de nuestro alumnado, desde el punto de vista académico y formativo y como actividad de ocio y disfrute personal.
Concienciar a nuestro alumnado de que el hábito lector está intrínsecamente relacionado con nuestras vidas.
Fomentar del uso de la Biblioteca como espacio de trabajo, además de cómo lugar de préstamo de libros, convirtiéndose también en lugar de reunión y potenciando el objetivo de socialización a través de la lectura.

TEMÁTICA:

El cómic

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº28 – Descubriendo a Margarita Ferreras

- Taller de calle en el centro: Taller Nº29 – Margarita Ferreras: voz poética femenina de la Generación del 27

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 70 IES LEÓN FELIPE, BENAVENTE

¡SALUDARTE TEATRO!



DESCRIPCIÓN:

Un curso más damos continuidad a la actividad teatral como elemento integrador y generador de un buen clima de convivencia en el centro, así como de mejora de la salud física y mental de la comunidad educativa.
La experiencia "SaludArte Teatro" está diseñada para mejorar las competencias personales y sociales de nuestro alumnado, fomentando la inclusión, la educación en valores y el respeto; y todo ello a través de la lectura.
Perseguimos despertar y compartir el placer de la lectura en todos sus ámbitos, a través de diferentes herramientas, incluyendo no solo las tradicionales, sino también las tecnológicas.
Para ello, se llevarán a cabo actividades como: teatro, clubes de lectura, recitales... actividades dentro y fuera del aula, haciendo hincapié en la riqueza literaria y cultural de Benavente y su comarca.

TEMÁTICA:

Teatro, salud y arte.

OBJETIVOS:

Fomentar la lectura utilizando diferentes formatos.
Integrar diferentes capacidades.
Potenciar el uso de la biblioteca como espacio multidisciplinar.
Mejorar la convivencia en el centro.
Promover la salud física y mental de la comunidad educativa.
Mejorar la expresión corporal y comunicativa.
Dar a conocer las tradiciones de Benavente y su comarca.
Desarrollar la competencia digital del alumnado.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº 30 – Turismo con los cinco sentidos
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Asamblea General

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 71
IES LOS SALADOS, BENAVENTE

BAJO LA MIRADA DE LAS EMOCIONES

DESCRIPCIÓN:

El Plan de Lectura de nuestro centro para el presente curso tiene como título "Bajo la mirada de las emociones" y como objetivo principal: desarrollar la competencia emocional del alumnado a través de la literatura y la creatividad, a pesar de ser una competencia que no está aún recogida en el currículo de Educación Secundaria en Castilla y León.
"Bajo la mirada de las emociones" es un proyecto interdisciplinar diseñado para la Educación Secundaria Obligatoria, que se centra en la educación emocional a través de la lectura en las diversas materias del currículo.
Este Plan de Lectura busca integrar las emociones en el proceso educativo, ayudando a los estudiantes a reconocer y gestionar sus emociones para mejorar su aprendizaje y relaciones sociales.
El Plan se coordinará de manera paralela al Plan de Centro relacionado con la Educación Responsable y culminará con ese catálogo de actividades a modo de "Emocionario literario", donde se recojan los trabajos realizados en las distintas materias, proporcionando una herramienta útil para la reflexión y el aprendizaje continuo.



TEMÁTICA:

Las emociones en la Literatura

OBJETIVOS:

Reconocer las diferentes emociones que poseemos como humanos.
Relacionar las emociones con representaciones artísticas de ellas.
Saber las características de cada una de las cinco emociones más conocidas para cualquier tramo de edad (miedo, tristeza, enfado, alegría, gratitud).
Reflexionar y opinar sobre las emociones teniendo en cuenta su experiencia y el momento en el que se encuentren.
Respetar el parecer del resto de los compañeros del grupo.
Valorar la importancia de las emociones y su adecuado encauzamiento para la vida diaria.
Conocer la vinculación entre lo sensorial y lo emocional.
Conocer la necesidad de las emociones que, a priori, parecen negativas.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 72 IES LOS SAUCES, BENAVENTE

UN LIBRO: UNA LLAVE PARA ABRIR MIL MUNDOS



DESCRIPCIÓN:

"Un libro: una llave para abrir mil mundos" es un Plan de Lectura diseñado para fomentar el amor por la literatura y el aprendizaje en los estudiantes de diferentes niveles educativos. Este proyecto se centra en la idea de que cada libro puede abrir puertas a múltiples mundos de conocimiento, imaginación y emoción.
Mediante las actividades de lectura diseñadas por los diferentes departamentos, intentamos conseguir que la comunidad educativa se una a la lectura. Para incentivar el gusto por la lectura, se propondrán formatos variados y atractivos que enriquezcan la experiencia lectora del alumnado.
Este Plan de Lectura no solo busca mejorar las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes, sino también inspirarles a explorar nuevos mundos y perspectivas a través de los libros.

OBJETIVOS:

Conseguir que los que nunca leen, se acerquen a la lectura de algún modo.
Dar a conocer autores y obras nuevas y clásicos, que consigan interesar a posibles nuevos lectores y a los que ya lo son.
Incentivar la lectura como un proceso individual, pero también una actividad que se puede compartir.
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

TEMÁTICA:

La lectura como un instrumento de apertura a nuevos mundos.

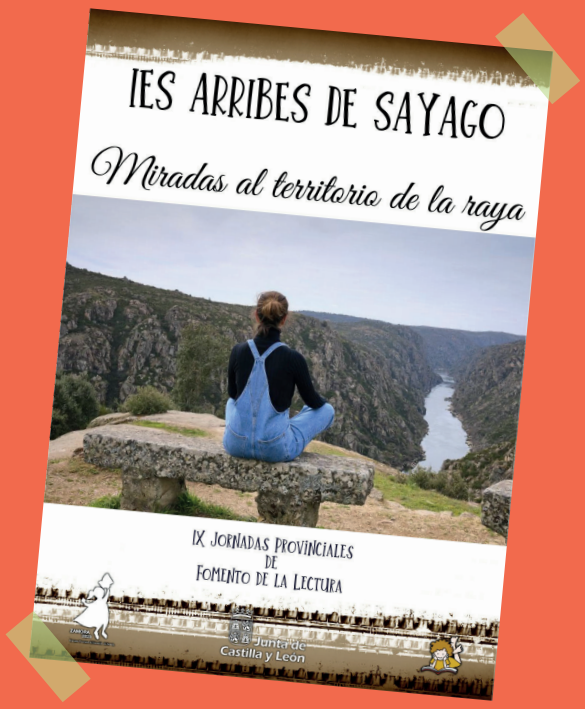
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº31 – Alicia y la llave de los Mil Mundos

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 73
IES ARRIBES DE SAYAGO, BEREMILLO DE SAYAGO

MIRADAS AL TERRITORIO DE LA RAYA



DESCRIPCIÓN:

Poner en valor la literatura de La Raya, de esa frontera hispano-lusa que ha sido moldeada a lo largo de cientos de años, será el eje vertebrador del Plan de Lectura de nuestro centro.
Nuestro objetivo es descubrir y acercar a nuestro alumnado a todos esos autores de La Raya, -zamoranos y portugueses, - poniendo especial atención en el poeta sayagués Justo Alejo, el poeta de nuestra tierra. Por otro lado, también buscamos fomentar la literatura de viajes relacionados con temas fronterizos, fronteras en general y La Raya en particular, -libros de viajes, cuentos populares y/o romances- puede ser una buena manera de hacer un homenaje a nuestros orígenes y raíces, pero también un homenaje a ese escritor clarividente, valiente y comprometido que tan valioso legado ha dejado a todos los zamoranos.

OBJETIVOS:

Conocer autores de la Raya (zamoranos y portugueses), con especial atención al poeta sayagués Justo Alejo.
Divulgar textos de los autores descubiertos.
Descubrir y reinterpretar libros de viajes, así como cuentos y romances de frontera y, en concreto, sobre la Raya.
Elaborar la revista del centro sobre la temática trabajada.

TEMÁTICA:

Literatura de la Raya (autores) y sobre frontera en general y la Raya en particular (viajes, descripciones, cuentos y romances)

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 32 – Armando versos de Justo Alejo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 74

IES LOS VALLES. CAMARZANA DE TERA

LEER NOS UNE: DESCUBRE LA DIVERSIDAD EN CADA PÁGINA



DESCRIPCIÓN:

Incluir la diversidad en un Plan de Lectura es fundamental para reflejar la realidad social en la que vivimos. Este enfoque no solo promueve la inclusión y el respeto por las diferencias, sino que también estimula la empatía, la tolerancia y el pensamiento crítico al mostrar a nuestro alumnado diversas perspectivas.

Además, al incorporar una amplia gama de voces y experiencias, favorecemos la accesibilidad a todos los grupos, convirtiendo la lectura en una herramienta clave para construir una sociedad más justa y plural.

Nuestra propuesta, "Leer nos une: descubre la diversidad en cada página", es un Plan de Lectura diverso que permite al alumnado explorar y comprender las múltiples facetas de la humanidad, desde diferentes culturas y tradiciones hasta variadas experiencias de vida. Esta exposición a la diversidad enriquece el conocimiento y la sensibilidad de nuestros chicos, preparándolos para interactuar de manera respetuosa y comprensiva en un mundo cada vez más globalizado.

En resumen, un Plan de Lectura que celebre la diversidad no solo enriquece la experiencia literaria, sino que también contribuye a la formación de individuos más conscientes, empáticos y abiertos a la riqueza de la diversidad humana.

OBJETIVOS:

Promover la inclusión y la representación.
Fomentar el respeto y la tolerancia.
Estimular el pensamiento crítico.
Desarrollar habilidades lingüísticas.
Contribuir a la equidad educativa.

TEMÁTICA:

Diversidad y lectura

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 75 IES DE FUENTESAÚCO, FUENTESAÚCO

DÍSELO CON UN LIBRO

DESCRIPCIÓN:

El Plan de Lectura "Díselo con un libro" ha sido diseñado con el objetivo de fomentar el amor por la lectura entre nuestro alumnado, animándolos a expresar su afecto hacia amigos y/o familiares a través de la maravillosa costumbre de regalar un libro. Buscamos no solo mejorar las habilidades de comprensión lectora, sino también inspirar a nuestros alumnos a reflexionar, debatir y compartir sus pensamientos y emociones.
Invitamos a todos los miembros de nuestra comunidad educativa a sumergirse en esta aventura literaria, a descubrir el placer de la lectura y a "decirlo con un libro". Juntos, podemos crear un entorno donde la lectura sea una fuente constante de inspiración y crecimiento personal, y donde regalar un libro se convierta en una forma especial de mostrar cariño y aprecio.



OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Hacer estimulante la lectura, no frente a otras formas de ocio y entretenimiento, sino como un complemento.
Facilitar el acceso de los alumnos a los fondos de la biblioteca del centro.
Facilitar encuentros con personajes reales relacionados con la literatura y la escritura: periodistas, escritores, ilustradores, creadores…
Crear un vínculo digital informativo y de comunicación entre la biblioteca y los usuarios, a través de los perfiles de Instagram y X del centro.
Extender los hábitos de lectura a las familias y al ámbito extraescolar.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa, AMPA, familias, ayuntamientos, organismos y otros centros educativos de la comarca en el interés por la lectura.
Ofrecer una oferta cultural a la localidad y también a los pueblos de la zona "sacando los libros a la calle" en un entorno rural con recursos muchas veces limitados.

TEMÁTICA:

Fomento de la lectura, la literatura y la cultura en colaboración con otros centros y organismos de la zona. El título alude al hecho de animar a regalar un libro a amigos o familiares, es decir, expresarles nuestro afecto a través de un libro.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 33 – Díselo con un libro
I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: Garbancitos Saucanos
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Capa y Espada

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 76 IES VALVERDE DE LUCERNA, PUEBLA DE SANABRIA

LEYENDO Y (CON)VIVIENDO



DESCRIPCIÓN:

Bienvenidos a nuestro Plan de Lectura "Leyendo y Con-Viviendo", una iniciativa diseñada para explorar y comprender la importancia de la salud mental a través de la lectura. En este programa, nos sumergiremos en una selección de libros que abordan diversos aspectos de la salud mental, ofreciendo a los lectores herramientas y perspectivas para cuidar de su bienestar emocional y psicológico.
Abordaremos el Plan desde la perspectiva de la necesidad de comprender mejor los problemas actuales de salud mental y fomentando asimismo el valor de la lectura como herramienta de mejora y desarrollo de la convivencia.
Y es que la literatura tiene el poder de sanar el alma, de ofrecer refugio en momentos de angustia y desesperación. A través de las páginas de un libro, podemos encontrar consuelo y compañía, incluso en los momentos más oscuros. Las historias y los personajes nos permiten escapar de nuestras preocupaciones, ofreciéndonos una perspectiva diferente y, a menudo, una sensación de esperanza.

OBJETIVOS:

Informarse sobre la influencia de los problemas de salud mental en la vida cotidiana para crear y leer textos literarios propios relacionados con el tema.
Conocer el patrimonio cultural de Sanabria a través de la lectura de pasajes del Quijote.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº 34 – Cervantes en Sanabria.
Ruta de Don Quijote

TEMÁTICA:

Salud mental

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 77 IES CARDENAL PARDO DE TAVERA, TORO

LEYENDO CON LUPA

DESCRIPCIÓN:

Con la creciente exposición a los lenguajes digitales, el lector potencial ha ido modificando los modos de acercarse al ejercicio de leer, impregnándose también de esa urgencia que en la actualidad todo lo empapa. ¿Cómo combatirlo? Dar la espalda a la realidad no es una opción; convertir lo digital en foco prioritario de las actuaciones acometidas, tampoco.
Con "Leyendo con lupa", el Plan de Lectura diseñado para el curso 2024-2025, el Pardo de Tavera defiende la idea de que para avanzar de forma firme hay que dar primero un "salto atrás" con el que poder reforzar tres ideas esenciales y empapar con ellas el espíritu de los lectores potenciales: el valor de la entrega, el valor de la comprensión detallada y el valor de la reflexión crítica.
En ellas hará hincapié cada una de las actividades diseñadas, que procurarán, en la medida de lo posible, ir en la línea del proyecto de centro, en el que se abordará la vinculación entre conflictos bélicos y hábitos saludables.



OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Desarrollar la capacidad crítica del alumnado mediante el análisis de diferentes tipos de textos.
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura, favoreciendo su autonomía en el proceso de aprendizaje y en el uso crítico de las TIC.
Promover que el profesorado de todos los Departamentos Didácticos asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias clave.
Dedicar una parte de la carga horaria de la materia a la lectura de un libro, artículo, cómic, etc. en el aula.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura y en la mejora de la comprensión y expresión oral y escrita, así como en la compresión de la lectura digital.

TEMÁTICA:

El Plan de Lectura "Leyendo con lupa" no se ha diseñado este año conforme a una temática específica, aunque sí se amoldará a las dos líneas de actuación que se abordarán a nivel de centro: Hábitos Saludables y Conflictos Bélicos. Tomándolas como referencia, el Plan de Lectura se centrará no tanto en "qué o sobre qué leer", sino en "cómo leer", es decir, en los mecanismos adecuados para desarrollar un proceso lector eficaz.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro:
Taller Nº35 – La historia tras la imagen

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 78 IES GONZÁLEZ ALLENDE, TORO

¿TE CUENTO UNA HISTORIA?



DESCRIPCIÓN:

La narración es algo que maravilla al ser humano desde que adquirió conciencia. Altamira es narración, una canción es narración, un mapa es narración.
Nos dedicaremos a contar historias a nuestros alumnos desde todas las materias, ya sea con un cuadro de Dalí o con un cuento tradicional. No solo con las lecturas obligatorias del departamento de lengua, sino con cualquier texto que cuente algo atractivo para el ser humano.

OBJETIVOS:

Fomentar la lectura desde todas las asignaturas del centro.
Mejorar, de este modo, la ortografía, comprensión y lectoescritura de nuestros alumnos.
Maravillarse con la narración en todas sus opciones.
Manejar diferentes tipos de textos: mapas, fórmulas, novelas, caligramas, cuadros, canciones, etc.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 34 – Cuentacuentos con guiñoles artesanos
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 35 - Hexaedros Story Teller
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 36 - La tradición oral: Leyendas y romances toresanos y castellanos
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 37 - Escape Street: Un paseo por la Literatura del Siglo XX
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Solo somos adolescentes

TEMÁTICA:

Salud mental

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 79 IES TIERRA DE CAMPOS, VILLALPANDO

SOMBRAS DEL PASADO: AUSCHWITZ



DESCRIPCIÓN:

Un proyecto de lectura sobre Auschwitz puede ser una experiencia educativa y emocionalmente profunda.
"Sombras del Pasado: Auschwitz" será el hilo conductor del Plan de Lectura desde un enfoque multidisciplinar que no solo enriquecerá la comprensión de Auschwitz para nuestro alumnado, sino que también le permitirá explorar el tema desde diversas perspectivas.
La lectura será la base para desarrollar actividades y proyectos relacionados con el análisis socioeconómico, artístico, histórico, político, científico y psicológico de la población en los campos de concentración. Y será gracias a la lectura de distintos tipos de textos, tanto literarios (novelas, mitos, obras dramáticas, diarios…) como de otros géneros, tales como informes, estadísticas, entrevistas y/o estudios de carácter científico, como entre todos logremos acercarnos y entender para no volver a caer en esas "sombras del pasado".

OBJETIVOS:

Desarrollar una comprensión integral de los eventos históricos y sus implicaciones sociales, culturales y éticas, con especial enfoque en el Holocausto, los campos de concentración y las consecuencias de los conflictos bélicos.
Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión ética sobre las decisiones políticas, científicas y empresariales tomadas durante el Holocausto, así como su impacto en las sociedades.
Promover la empatía y el respeto hacia las víctimas de tragedias históricas y hacia la importancia de mantener la memoria histórica.
Relacionar conocimientos de diversas áreas (Historia, Literatura, Economía, Cultura Clásica, Tecnología, Plástica, Religión, Matemáticas, Química, Biología, Francés, Inglés…) para una comprensión interdisciplinaria de los efectos de los conflictos bélicos y las tragedias humanas.
Incentivar la capacidad de expresión artística y comunicativa como medios para explorar temas difíciles y expresar reflexiones personales y colectivas.

TEMÁTICA:

La vida en un campo de concentración.

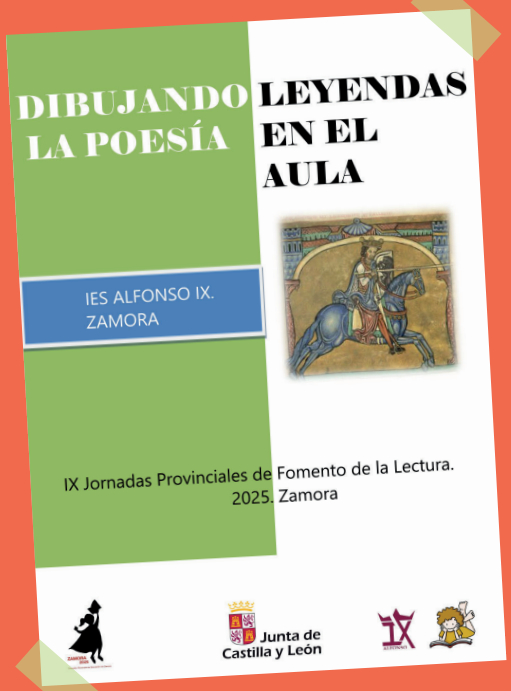
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 38 – Mosaicos simbólicos
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Hugo y Janah

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 80 IES ALFONSO IX, ZAMORA

DIBUJANDO LA POESÍA – LEYENDAS EN EL AULA



DESCRIPCIÓN:

Mediante la lectura, la búsqueda y creación de poemas y leyendas, se pretende que el alumno tome conciencia del valor de la literatura como elemento razonador de la realidad a lo largo de los siglos.
A través de los poemas, los estudiantes pueden explorar las emociones humanas en su forma más pura y concentrada. La poesía, con su lenguaje evocador y su capacidad para capturar momentos efímeros, permite a los lectores conectar profundamente con sus propios sentimientos y experiencias.
Las leyendas, por otro lado, nos conectan con las tradiciones y creencias de diferentes culturas. Estas narraciones, transmitidas de generación en generación, contienen lecciones morales y reflejan los valores y preocupaciones de las sociedades que las crearon. Al estudiar y crear leyendas, los estudiantes no solo aprenden sobre la historia y la cultura, sino que también desarrollan un sentido de continuidad y pertenencia.
Desde cada materia, se buscarán o proporcionarán los recursos literarios necesarios para que los alumnos trabajen los contenidos propios de esas asignaturas a través de la perspectiva literaria.

OBJETIVOS:

Conseguir que el alumnado alcance una consideración de la literatura que vaya más allá de su poder de distracción, de emoción, de consolación o de entretenimiento. La auténtica literatura es algo más que eso porque su objetivo principal siempre ha sido razonar la realidad a través de un mecanismo propio, ausente en la ciencia y en la filosofía, que es la ficción.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 39 – Dibujando la poesía
Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 40 – Leyendas en el aula

TEMÁTICA:

La lectura de poemas y leyendas como elemento para trabajar transversalmente todas las materias

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 81 IES CLAUDIO MOYANO, ZAMORA

HAZ DE TU VIAJE UNA HISTORIA INTERMINABLE



DESCRIPCIÓN:

El concepto de viaje como tema transversal en educación puede abordarse desde diversas perspectivas y abriendo puertas a múltiples conexiones con distintas áreas del conocimiento.
Por ello, nuestro Plan de Lectura "Haz de tu viaje una historia interminable" es un viaje tanto literal como metafórico, explorando el proceso de transformación, crecimiento personal y descubrimiento, enlazando la experiencia con contenidos históricos, científicos, literarios y artísticos y teniendo como líneas directrices, entre muchas otras, las siguientes:
.- "Tesoros del Claudio Moyano": para ver, tocar y leer.
Haremos un viaje emocional además de histórico al pasado de nuestro centro
como centro histórico.
.- "Viajeros/as claudinos/as booktubers": para reseñar recomendaciones literarias a modo "Booktuber" de alumnado y profesorado del centro.
.- Homenaje a escritores/as de viajes de todas las épocas como Michael Ende o Julio Verne: para leer y viajar.

OBJETIVOS:

Poner en valor el patrimonio cultural e histórico del IES "Claudio Moyano" en relación con el concepto de viaje y el Plan de Lectura.
Despertar la imaginación de los alumnos a través de cuentos, leyendas o historias de viajes y viajeros.

TEMÁTICA:

Los viajes y la historia del IES "Claudio Moyano"

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 41 – Viajando por el conocimiento
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: La edad de la ira.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 82 IES LA VAGUADA, ZAMORA

DIÁLOGOS ENTRE LA RAZÓN Y LA PALABRA



DESCRIPCIÓN:

"Diálogos entre la razón y la palabra" busca explorar cómo el cine y los podcasts pueden ser herramientas poderosas para reflexionar sobre grandes temas filosóficos y literarios. A través del análisis de fragmentos cinematográficos y episodios de podcasts seleccionados, debatiremos cuestiones universales como la libertad, la ética, el sentido de la vida y la naturaleza del lenguaje. Nuestro Plan de Lectura busca fomentar el pensamiento crítico, la interpretación de textos audiovisuales y la conexión entre las ideas de grandes filósofos y autores literarios. Un espacio para unir la magia del relato con la profundidad del pensamiento.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 42 – Filma "El poder de la lectura"

OBJETIVOS:

Fomentar el pensamiento crítico: Analizar y reflexionar sobre temas filosóficos y literarios a través del cine y los podcasts.
Desarrollar la capacidad interpretativa: Identificar y relacionar ideas clave presentes en textos audiovisuales y sonoros con conceptos filosóficos y literarios.
Promover la expresión oral y escrita: Participar en debates y crear un podcast colaborativo que sintetice las reflexiones desarrolladas.
Establecer conexiones interdisciplinarias: Vincular los contenidos de Filosofía y Lengua Castellana, demostrando la relación entre el pensamiento abstracto y la narrativa.
Estimular la creatividad: Diseñar un producto final (podcast) que combine análisis crítico y expresión personal.

TEMÁTICA:

El cine y los podcasts como herramientas poderosas para reflexionar sobre grandes temas filosóficos y literarios.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 83 IES MAESTRO HAEDO, ZAMORA

EL ARTE DE LEER



DESCRIPCIÓN:

"El arte de leer" es la propuesta de Plan de Lectura para el presente curso escolar con el que pretendemos acercar a nuestro alumnado a los textos con la pluralidad de perspectivas y miradas que ofrecen otras artes -el cine, la música, la pintura, la ilustración, la escultura, la arquitectura-, ciencias y materias -la historia, los idiomas, la filosofía, las ciencias experimentales-, de modo que se enriquezca la interpretación y el disfrute de los textos; e igualmente acercar a la lectura que, de sus propios textos, hacen los creadores, poetas, novelistas, historiadores, poniéndola en diálogo directo con la lectura, interpretación y asignación de significados que de esos mismos textos hacen los lectores.

OBJETIVOS:

Enriquecer la recepción textual aportando miradas y perspectivas que van más allá de la lectura habitual.
Trabar conocimiento y diálogo con autores acerca de la creación e interpretación de sus textos.
Disfrutar de obras artísticas, literarias y científicas puestas en relación mutua.
Apreciar las redes y relaciones que se establecen entre diferentes tipos de creación humanística, artística y científica.

TEMÁTICA:

Acercamiento a la lectura desde la perspectiva de otras ciencias, artes y materias

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 43 – Otras formas de leer… a Jesús Losada. La poesía: el viaje de los viajes.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 84 IES MARÍA DE MOLINA, ZAMORA

LEEMOS DE OTRA MANERA



DESCRIPCIÓN:

Breve descripción del Plan: "Leer de otra manera" implica adoptar enfoques y técnicas que van más allá de la simple decodificación de palabras.
Desde los distintos departamentos se prepararán diversas actividades relacionadas con el fomento de la lectura y la experiencia de calidad del centro, "Educación que cura", también estará integrada en el Plan de Lectura.
Por otra parte, la biblioteca será un espacio lúdico donde se llevarán a cabo diferentes actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Dichas actividades están recogidas en el Plan de Lectura de nuestro centro junto con otras como: un club de lectura, un taller de escritura, marcapáginas creativo, etc.

TEMÁTICA:

Lectura y diferentes formas de leer

OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los alumnos desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Promover que el profesorado asocie la lectura al desarrollo de las competencias.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 44 – Puzzle literario

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 85 IES POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ, ZAMORA

ME PONGO EN TU PIEL

DESCRIPCIÓN:

Afrontar la lectura desde el punto de vista de las necesidades educativas especiales implica adaptar las estrategias y métodos de enseñanza para asegurar que todo el alumnado, independientemente de sus dificultades y/o necesidades, pueda acceder y disfrutar de los textos.
"Me pongo en tu piel" pretende acercar la lectura a todo el alumnado, desde su individualidad y particularidad, entendiendo lo que supone enfrentarse al gran reto de abarcar la amplia gama de condiciones que podemos encontrarnos dentro de un aula: dislexia, TDAH, superdotación, dificultades cognitivas, discapacidades sensoriales, incorporación tardía al sistema educativo, alumnado extranjero, entre otras.
Con la realización del presente Plan de Lectura, buscamos dar visibilidad a las diferentes "formas de leer" que existen. A toda esa diversidad que encontramos en las formas y maneras que tiene de leer nuestro alumnado en general, y en particular el alumnado del aula Apoyo CLAS. Y es que, han sido ellos, los que nos han inspirado y abierto los ojos a todo un mundo de posibilidades de lectura, porque el verbo "leer" no entiende de discapacidad.
En este sentido, trabajaremos con nuestro alumnado diferentes tipos de textos a partir de la lectura con pictogramas, el sistema Braille, la lengua de signos, el teatro mudo, los libros táctiles, los alfabetos diferentes, la impresora 3D y/o los audiolibros.
Si la lectura es una puerta al conocimiento y la imaginación, la accesibilidad tiene que garantizar que esa puerta esté abierta para todos.



TEMÁTICA:

Lectura y necesidades educativas especiales.

OBJETIVOS:

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre las realidades de las aulas.
Trabajar la lectura desde puntos de vista diferentes.
Aprovechar la casuística de nuestro centro y diseñar actividades enfocadas a aquellos alumnos que, en algunas ocasiones, no pueden participar de manera directa en las mismas que sus compañeros y compañeras.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 45 – Sin-sentidos
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 46 – Leer un cielo entero
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 47 - ¿Te animas a grabar con nosotros un audiolibro?
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: La gran comunicación

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 86 IES RÍO DUERO, ZAMORA

ASESINATO EN EL RÍO DUERO



DESCRIPCIÓN:

Nuestro centro se embarca el presente curso en un proyecto de lectura sobre la historia y literatura de Zamora en un escape room, donde el alumnado tendrá que resolver mil y un enigmas.
A lo largo del cuso, se van a realizar diferentes pruebas relacionadas con las diferentes áreas curriculares con las que los alumnos descubrirán, poco a poco, la historia y las principales plumas de nuestra provincia. Los sospechosos serán personajes de nuestra historia o grandes escritores zamoranos; y el asesino... Si quieres saber quién es el asesino tendrás que visitar nuestro centro.
Todo el proyecto estará acompañado de diferentes episodios de el "Asesinato en el río Duero" en podcast creados por los alumnos y de un gran mural colectivo con todos los sospechosos del escape room.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 48 – Pasapalabra
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 49 – Sintoniza Pasapalabra

OBJETIVOS:

Trabajar la expresión oral a través del podcast.
Realizar hipótesis basadas en pruebas.
Valorar las manifestaciones artísticas.

TEMÁTICA:

Historia de Zamora y su literatura

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 87 IES UNIVERSIDAD LABORAL, ZAMORA

LA BIBLIOTECA POLIÉDRICA

DESCRIPCIÓN:

A la lectura se llega por muchas vías y, por ello, nuestro Plan de Lectura, "La biblioteca poliédrica", tiene distintas caras, como un gran poliedro, donde caben partituras, cómics, poesías, juegos, narraciones orales, cancioneros zamoranos, charlas con autores, microrrelatos, podcasts, estrategias de ajedrez, ritmos, figuras de papiroflexia, idiomas, debates literarios…
Y todo ello lo puedes encontrar en el lugar sagrado del libro, en el corazón cultural de nuestro centro escolar: la biblioteca.
El alumnado del IES Universidad Laboral os invita a conocer sus creaciones y a que encontréis vuestra propia vertiente de entrada a la palabra escrita porque "La Biblioteca Poliédrica" es un Plan de Lectura que celebra la diversidad de formas en que podemos acercarnos a la literatura y el conocimiento. Cada cara del poliedro ofrece una experiencia única, enriqueciendo el aprendizaje y fomentando un amor duradero por la lectura.



OBJETIVOS:

Fomentar el gusto por la cultura, en general y la lectura, en particular, entre nuestros alumnos a través del acercamiento a textos multimodales.
Erigir la biblioteca escolar en símbolo de la vida cultural del centro, en un espacio de encuentro lúdico y enriquecedor.
Promover el cuidado de los libros informatizando los fondos y reparando y encuadernando ejemplares.
Acercar el encuentro con autores a nuestro IES para conocer de primera mano el proceso creativo.
Estimular la creatividad en nuestros alumnos a través de la grabación de podcast, el diseño de cómics o la escritura de microrrelatos.
Mejorar la autoestima y la competencia lectora de nuestros alumnos preparando narraciones orales para los alumnos de Infantil de colegios cercanos.
Reflexionar y debatir sobre textos literarios en el club de lectura.
Fomentar las actividades que estimulen las funciones ejecutivas de nuestros alumnos, implicadas en los procesos mentales complejos y que, por tanto, beneficiarán a su competencia lectora: ajedrez, papiroflexia, aprendizaje de idiomas como el chino…
Promover la participación de toda la comunidad educativa.

TEMÁTICA:

La lectura (y la biblioteca, erigida como su símbolo poliédrico), abordada desde distintas vertientes o caras: musical, poética, oral, lúdica, visual, reflexiva, científica, tradicional…

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 50 – El que canta…
I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: Coro de alumnos del IES Universidad Laboral de Zamora

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 88 CIFP CIUDAD DE ZAMORA, ZAMORA

ACOMPAÑAMIENTO A TRAVÉS DE LAS LEYENDAS DE ZAMORA



DESCRIPCIÓN:

El acceso al mundo de la cultura empieza por la lectura y, aunque el centro debe capacitar profesionales, debemos fundamentar su desarrollo personal, incidiendo en su potenciación cultural, sirviendo además esta herramienta como vehículo para mejorar sus competencias profesionales, independientemente de la familia profesional en la que se están, además de servir de unión de la formación de los diferentes perfiles profesionales de nuestro centro.
La principal finalidad de nuestro Plan de Lectura para el presente curso es recopilar y difundir leyendas zamoranas y cuentos de tradición oral para utilizarlos como textos de trabajo, difundirlos y adaptarlos a los diferentes colectivos de personas con las que trabaja y colabora nuestro centro, dando forma a algunos de los textos incluso a través de la gastronomía.

OBJETIVOS:

El CIFP "Ciudad de Zamora" pretende hacer del fomento de la lectura y de la mejora de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita uno de sus objetivos prioritarios para:
.- Mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos,
.- Que la lectura sea una fuente de disfrute y entretenimiento,
.- Además de una herramienta para mejorar sus competencias profesionales.
.- Y que la lectura sea uno de los principales nexos de unión de la formación de los diferentes perfiles profesionales de nuestro centro.
Los objetivos de las actividades relacionadas con el Plan de Lectura durante el presente curso son:
Recopilar leyendas y cuentos orales.
Utilizar los textos escritos y orales como elemento de acompañamiento a las personas,
Utilizar los textos como elemento de trabajo para dar a conocerlos, difundirlos y adaptarlos.
Asociar leyendas a elaboraciones gastronómicas, y posteriormente acompañar el recitado.

TEMÁTICA:

Lectura compartida de leyendas de Zamora, refranes, poemas, ... Y su amenización con elementos sonoros y atrezos de ambientación y acompañamiento.

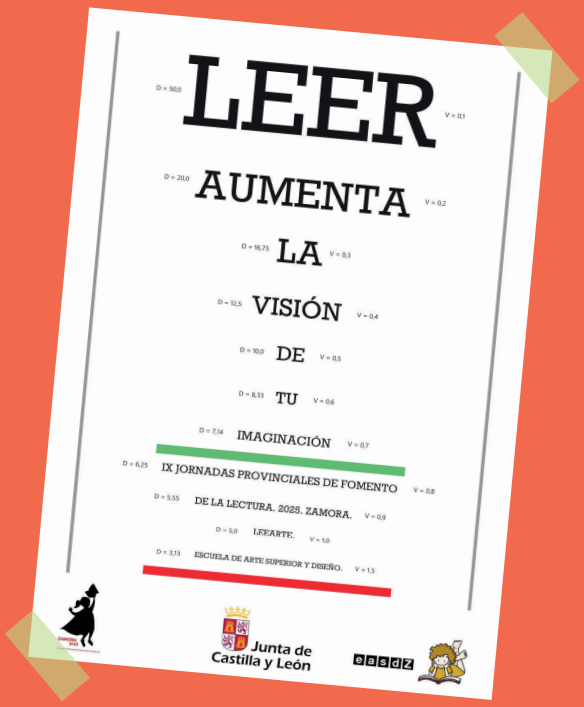
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 51 – Lectura de leyendas zamoranas
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 52 – Animación y dinamización del público

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 89
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA, ZAMORA

LEEARTE



DESCRIPCIÓN:

La lectura y el arte son dos ámbitos que pueden perfectamente ser entendidos como uno.
Desde la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora pretendemos que la lectura se trabaje desde todos los niveles educativos del centro a través de sus manifestaciones artísticas. Bien leyendo textos necesarios para el complemento de las diferentes materias, bien realizando obras o ejercicios con un carácter artístico, plástico, tecnológico o digital.
Y es que la relación entre el arte y la lectura es profunda y multifacética, y puede enriquecer significativamente la experiencia educativa y personal.

OBJETIVOS:

Implementar las lecturas en todas las enseñanzas del centro.
Hacer de los textos la base del trabajo artístico.

TEMÁTICA:

Introducir el arte en todas sus vertientes en la lectura.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 90 CC SAN VICENTE DE PAÚL, BENAVENTE

MENS SANA IN CORPORE SANO



DESCRIPCIÓN:

El Plan de Lectura de nuestro centro "Mens Sana in Corpore Sano" puede ser una excelente manera de promover tanto la salud mental como la física a través de la literatura.
Se trata de un proyecto de centro que pretende crear, fomentar y potenciar hábitos saludables tanto a nivel físico como a nivel mental. Y es que, dentro del Plan de Lectura, entendemos que un relato, un libro, una historia puede cambiarnos la vida y favorecer nuestro desarrollo personal.
"Mens Sana in Corpore Sano" no solo promueve el hábito de la lectura, sino que también integra prácticas de bienestar físico y mental, ofreciendo a los participantes una experiencia holística que puede mejorar su calidad de vida. Este enfoque integral es especialmente relevante en un mundo donde el estrés y el sedentarismo son comunes, proporcionando herramientas prácticas para un estilo de vida más saludable y equilibrado.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en el centro: Taller Nº 36 – Corre que se acaba el tiempo

OBJETIVOS:

Hacer de la lectura un medio que permita desarrollar el hábito lector y que sea vehículo para mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes.
Fomentar la lectura individual para pasar de la automatización lectora a la comprensión lectora.
Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes.
Potenciar las intervenciones y opiniones de los alumnos con respeto y espíritu crítico.

TEMÁTICA:

Alimentación.
Higiene.
Emociones, conducta, actitud.
Ejercicio.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 91 CC VIRGEN DE LA VEGA. BENAVENTE

LEE



DESCRIPCIÓN:

El desarrollo de estrategias para despertar, aumentar y consolidar el interés por la lectura es el eje vertebrador de nuestro Plan de Lectura.
Consideramos indispensable, tanto crear espacios de lectura que permitan a nuestros alumnos entrar en contacto con los libros, como dedicar tiempo a que puedan disfrutar de ellos.
También es sumamente importante conseguir la implicación de toda la comunidad educativa en el fomento de la lectura, pues aunar esfuerzos es la mejor manera de alcanzar las metas.

TEMÁTICA:

La lectura

OBJETIVOS:

Fomentar la lectura.
Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares.
Crear espacios y ambientes de lectura.
Dedicar tiempo a la lectura.
Valorar la lectura como una actividad agradable y placentera.
Desarrollar la imaginación y la creatividad.
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 92 CC AMOR DE DIOS, TORO

DIOSES Y PAGANOS



DESCRIPCIÓN:

El Plan de Lectura, bajo el título "Dioses y Paganos", tiene como objetivo principal fomentar el hábito lector y la comprensión lectora a través del estudio de mitologías y religiones antiguas.
A través de cuentos, mitos y leyendas, los alumnos explorarán las culturas y creencias de diferentes civilizaciones, desde los dioses griegos y romanos hasta las deidades nórdicas y mesoamericanas.
Este Plan abarca las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria, con lo cual, tanto contenidos como actividades se adaptarán a cada nivel educativo.
"Dioses y Paganos" busca no solo mejorar las habilidades lectoras de los alumnos, sino también ampliar su conocimiento cultural y fomentar el trabajo colaborativo y la participación activa de las familias.
A través de actividades variadas y adaptadas a cada etapa educativa, se espera que los alumnos descubran el fascinante mundo de las mitologías y religiones antiguas, desarrollando así una mayor apreciación por la literatura y la historia.

OBJETIVOS:

Fomentar el interés por la lectura y la literatura.
Desarrollar la comprensión lectora y el análisis crítico.
Promover el conocimiento de mitologías y religiones antiguas.
Facilitar la integración de la lectura en el entorno familia.

TEMÁTICA:

Mitología y leyendas.

+ INFORMACIÓN
EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 93 CC CORAZÓN DE MARIA, ZAMORA

LITERATURA CIENTÍFICA



DESCRIPCIÓN:

Aprovechando en 2025 la celebración del año de la Ciencia y la Tecnología Cuántica, desde el Colegio Corazón de María enfocaremos nuestro Plan de Lectura hacia la Literatura Científica.
Procuraremos fomentar la lectura a lo largo de todo el curso y en todas las etapas educativas, Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, a partir de actividades de todo tipo y relacionadas, principalmente, con la ciencia y la tecnología. Por un lado, diseñaremos actividades más relacionadas con la comprensión y expresión escrita, como la lectura de libros clásicos y juveniles o talleres de escritura creativa; y por otro lado, también desarrollaremos la comprensión y expresión oral mediante un Proyecto de Oratoria, cuyo fin es fomentar en los alumnos la soltura en sus habilidades orales.
Asimismo, estamos remodelando y modernizando la biblioteca del centro, hemos reactivado el préstamo y pondremos en marcha el periódico escolar "La Voz del Cora".

TEMÁTICA:

Año Internacional de la Ciencia
y la Tecnología Cuántica

OBJETIVOS:

Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita del alumnado.
Fomentar la lectura como algo cercano y lúdico.
Activar los conocimientos, especialmente los científicos, del alumnado.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 94 CC DIVINA PROVIDENCIA, ZAMORA

¡LEE! ES ESENCIAL



DESCRIPCIÓN:

El Principito de Antoine de Saint-Exupéry será el hilo conductor del Plan de Lectura para el presente curso y, además, nos permitirá aproximar a nuestro alumnado de forma creativa y motivadora al mundo literario.
A través de este proyecto, pretendemos promover actitudes de respeto y tolerancia con una mirada pura y sin prejuicios sobre temas fundamentales como el amor, la amistad y la identidad. Por otro lado, nos permitirá trabajar de manera transversal diferentes valores y emociones, fomentando así la reflexión sobre el mundo que nos rodea y la conexión con nuestras emociones.
Consideramos que este proyecto nos ofrece múltiples posibilidades de interpretación y una oportunidad para que el alumnado se adentre en temas profundos de forma accesible y amena. Y es que El Principito puede ser una buena manera de acercarse a la lectura por placer y diversión, además de ser un gran referente para la educación en valores de nuestro alumnado.

OBJETIVOS:

Despertar el interés del alumnado por la lectura a través de las diferentes actividades a desarrollar a lo largo del curso.
Desarrollar la imaginación y la creatividad fomentando el trabajo cooperativo.
Conseguir que nuestro alumnado adquiera una buena competencia lectora.
Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 53 – Aventura en los mundos
Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 54 – Un cuento para quererte como eres
I Festival de coros y grupos musicales:
Coro Divina Providencia

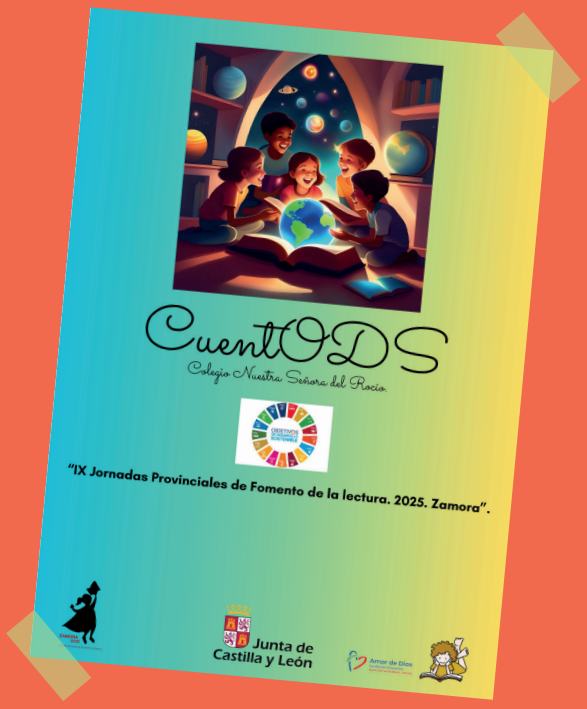
TEMÁTICA:

La amistad

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 95 CC NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO, ZAMORA

CUENTODS



DESCRIPCIÓN:

Los ODS abordan problemas globales como la pobreza, la desigualdad, el cambio climático, la paz y la justicia. Incluir estos temas en un Plan de Lectura ayuda a los estudiantes a comprender la interconexión de estos desafíos y la importancia de actuar de manera responsable y sostenible.
La experiencia "CuentODS" tiene la finalidad de trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de los cuentos: cuentos tradicionales, cuentos modernos y cuentos de creación propia.
Creemos firmemente que implementar un plan de lectura sobre los ODS no solo enriquece el currículo educativo, sino que también prepara a nuestro alumnado para enfrentarse mejor a los desafíos del futuro: con conocimiento, habilidades y valores sólidos.

OBJETIVOS:

Fomentar la lectura a través del cuento, en todas las etapas educativas.
Conocer, concienciar y acercar los ODS a toda la Comunidad Educativa.
Fomentar la lectura desde diferentes ámbitos (teatro, radio, podcast, audiolibros,…)
Seguir en contacto con las bibliotecas de la ciudad, fomentando el uso y disfrute de ellas, por parte de los alumnos y las familias.

TEMÁTICA:

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 55 – Los amigos del Amazonas
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 56 – Un mundo mejor
Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 57 – CuentacuentODS
I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: La banda de Nuestra Señora de Rocío
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: Un mundo mejor

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 96 CC SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, ZAMORA

ESCÚCHAME, YO TE LEO



DESCRIPCIÓN:

La lectura es una puerta a mundos nuevos, conocimientos y experiencias que enriquecen nuestras vidas. Sin embargo, no todas las personas tienen la posibilidad de disfrutar de la lectura por sí mismas. Este plan de lectura compartida está diseñado para llevar la magia de los libros a todos aquellos que no pueden hacerlo por sí mismos.

Es por ello que , que el Plan de Lectura de nuestro centro forma parte de un proyecto Aprendizaje Servicio (ApS) en el que destacamos que los alumnos leerán en voz alta para ser escuchados, tanto por personas mayores como por niños pequeños que no pueden hacerlo por sí mismos, bien porque aún no saben leer o porque tienen alguna dificultad en la vista o de otro tipo que no se lo permite.

A través del Plan, abordaremos diversos géneros y temáticas debido a la diversidad de público al que puede dirigirse y estableceremos con todos ellos un coloquio sobre los temas tratados para, así, practicar un contacto más cercano con una perspectiva más amplia de opinión subjetiva.

Invitamos a todos a unirse a este viaje literario, "Escúchame, yo te leo", donde cada página leída en voz alta será un puente hacia un mundo lleno de posibilidades.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 58 – Escúchame, yo te leo

TEMÁTICA:

Compartir la lectura con personas que no pueden hacerlo por sí mismas.

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector.
Mejorar la comprensión oral a través de la lectura en voz alta de distintos géneros, facilitando y estrechando las relaciones personales con otras personas.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 97 CC SANTÍSIMA TRINIDAD, ZAMORA

ME CUIDO CON CUIDADO DE LO QUE CUIDAMOS

DESCRIPCIÓN:

El lema de nuestra Fundación Educativa Amor de Dios para este curso 24/25 habla de cuidarse. Es por ello, por lo que nuestros "Guardianes del Duero" deben cuidarse y también cuidar lo que tienen a su alrededor y el mundo en el que viven. Para ello, buscarán la manera de conseguir que llegue la luz a una aldea que carece de ella. Por cada historia creada por cada alumna/o, la aldea conseguirá una hora de luz.
Porque a veces buscamos la luz para leer, cuando, en verdad, es al revés, Leer nos trae luz.



OBJETIVOS:

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
Potenciar la imaginación para desarrollar textos escritos y orales según sus posibilidades por edad y/o capacidad.

TEMÁTICA:

La escritura creativa desde la perspectiva del juego.

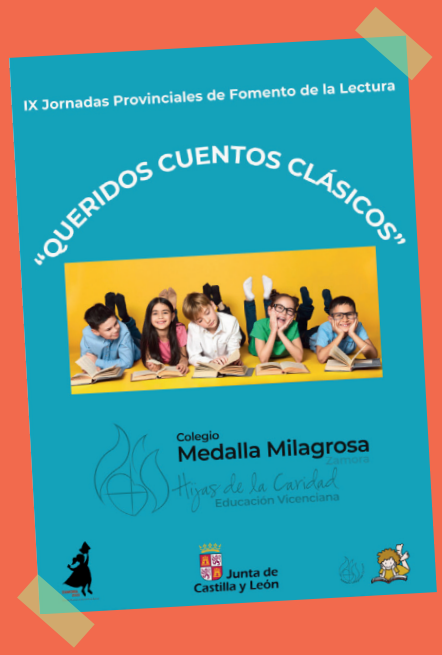
ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 59 – El poder del juego de mesa
I Festival provincial de coros y grupos musicales escolares: Santísima Trinidad

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 98 CC MEDALLA MILAGROSA, ZAMORA

QUERIDOS CUENTOS CLÁSICOS



DESCRIPCIÓN:

Los cuentos clásicos han sido una parte fundamental de la literatura infantil durante generaciones, transmitiendo valores, enseñanzas y fomentando la imaginación de los más pequeños.
Nuestro Plan de Lectura tiene como objetivo acercar a los estudiantes a estas historias atemporales, permitiéndoles explorar mundos fantásticos y personajes inolvidables. A través de la lectura y el análisis de los cuentos clásicos, los alumnos no solo desarrollarán sus habilidades de comprensión lectora, sino que también aprenderán lecciones valiosas sobre la moralidad, el coraje y la importancia de la bondad.
El Plan de Lectura está diseñado para ser interactivo y participativo, con actividades que incluyen la dramatización de escenas, la creación de ilustraciones y la discusión en grupo sobre los temas y mensajes de cada cuento. De esta manera, se busca no solo fomentar el amor por la lectura, sino también promover el pensamiento crítico y la creatividad entre los estudiantes. Al final del programa, los alumnos habrán adquirido una apreciación más profunda por la literatura clásica y estarán mejor equipados para comprender y valorar las historias que han moldeado nuestra cultura.

OBJETIVOS:

Fomentar el amor por la lectura: Desarrollar en el alumnado el interés y disfrute por la lectura a través de cuentos clásicos, promoviendo hábitos de lectura que perduren a lo largo de su vida.
Desarrollar habilidades de comprensión lectora: Mejorar la capacidad de los alumnos para entender y analizar textos literarios, identificando temas, personajes y tramas, así como interpretando el significado y los mensajes de los cuentos.
Promover la creatividad y la imaginación: Estimular la imaginación de los estudiantes mediante la creación de actividades relacionadas con los cuentos, como la dramatización, la ilustración y la escritura creativa, fomentando su capacidad para inventar y narrar historias.
Transmitir valores y enseñanzas morales: Utilizar los cuentos clásicos como herramientas para enseñar valores universales y lecciones morales, ayudando a los estudiantes a reflexionar sobre conceptos como la bondad, la justicia, el coraje y la honestidad.
Fomentar la discusión y el pensamiento crítico: Crear un espacio para la discusión en grupo sobre los temas y mensajes de los cuentos, promoviendo el intercambio de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 60 – Queridos cuentos clásicos
XII Muestra provincial de Teatro Escolar: La tercera palabra

TEMÁTICA:

Los cuentos clásicos

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 99 CEPA VIRIATO, ZAMORA

LOS PÓDCAST DE DON MENDO

DESCRIPCIÓN:

Nuestro Plan de Lectura para el presente curso escolar tiene como objetivo principal adaptar una comedia clásica del teatro español al formato de audio, aprovechando las ventajas de los medios digitales para llegar a una audiencia más amplia y diversa. A lo largo del curso, se describirán las etapas de planificación, producción y postproducción del pódcast, así como los desafíos enfrentados y las soluciones implementadas. Además, se analizará el impacto potencial de esta adaptación en la difusión de la obra y en la promoción de la cultura teatral.
Y todo ello, lo haremos centrándonos en:
.- Leer viendo y escuchando: A partir de un texto dramático escrito, se combinará la lectura con el visionado de algunas de sus representaciones dramáticas y con su versión cinematográfica más conocida.
.- Leer representando: Se grabará la adaptación de algunos fragmentos conocidos de la obra en la emisora de radio del centro: #LaRadioQueNosUne.
Y así nuestro centro tendrá "Los Pódcast de Don Mendo".



OBJETIVOS:

Acercar la lectura de textos dramáticos a la comunidad educativa y tener la experiencia de lectura de una obra escrita en verso al modo de la comedia barroca.
Experimentar la lectura de una obra escrita complementándola con versiones audiovisuales de la misma obra.
Servirnos de las tecnologías digitales para acceder a las versiones escritas y audiovisuales de la obra elegida.
Servirnos de las tecnologías digitales para acceder a fuentes de información diversas sobre la obra elegida: páginas web, blogs, pódcast y otros recursos disponibles en internet.
Reflexionar sobre el cambio operado en el presente en relación con los estereotipos de género y de diversidad cultural en los últimos 100 años.
Conocer obras de teatro cómicas con un sentido crítico respecto al teatro de épocas anteriores: la crítica de los dramas históricos de principios del siglo XX inspirados en el teatro del romanticismo.
Reflexionar sobre el acto de crear como poder transformador.
Reflexionar sobre la expresión dramática y corporal para la educación emocional.
Reflexionar sobre la dimensión cognitiva (atención, memoria y creatividad) de la experiencia dramática.

TEMÁTICA:

Distintas formas de leer y de lecturas gracias a la tecnología: la lectura entre la Era Gutenberg y la Era Digital.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato": Taller Nº 61 – Los Pódcast de Don Mendo

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

Nº 100 EOI DE ZAMORA, ZAMORA

ARTESANOS DE LA PALABRA: CREAR PARA LEER



DESCRIPCIÓN:

A lo largo del presente curso, los estudiantes de la EOI de Zamora se convertirán en "Artesanos de la palabra" y escribirán sus propias historias acerca de diferentes aspectos culturales de los países donde se habla la lengua estudiada con la finalidad de "crear para leer". Esta actividad se realizará por niveles, adaptando la dificultad a su nivel del idioma.
Las historias se recopilarán en un fanzine y/o revista que se editará trimestralmente, además de una publicación a final de curso que recogerá todo el trabajo realizado a lo largo del curso.
Antes de escribir sus relatos, el alumnado realizará lecturas sobre los aspectos culturales a tratar. Asimismo, se recomendarán lecturas posteriores para fomentar el hábito entre los estudiantes. Se propondrá a los alumnos la creación de diversas actividades en formato atractivo: lapbooks o pasaportes lectores.
Como continuación del proyecto del curso anterior, se crearán también reseñas en formato podcast y vídeo-reseñas en formato booktube o booktrailer sobre los relatos leídos.

ACTUACIONES A DESTACAR:

Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 62 – Creación de Fanzine
Taller de calle en Campus "Viriato":
Taller Nº 63 – Elogio de lo efímero

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito de lectura entre el alumnado.
Redactar historias de forma colaborativa.
Crear una revista escolar con los relatos.
Fomentar un ambiente inclusivo y multidisciplinar.

TEMÁTICA:

Historias, tradiciones y costumbres de los diferentes países donde se hablan las lenguas enseñadas en la Escuela Oficial de Idiomas de Zamora: Alemán, Francés, Español, Inglés, Italiano y Portugués.

+ INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CENTRO

EL PODER DE LA LECTURA



IX JORNADAS PROVINCIALES
DE FOMENTO DE LA LECTURA

Junta de Castilla y León

DIRECCIÓN PROVINCIAL
DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

183

EL PODER DE LA LECTURA

Talleres de lectura
en centros educativos
por la mañana

campus "viriato"
por la tarde

"HABÍA PROFESORES QUE AMABAN LA VIDA E INTENTABAN TRANSMITIR ESE AMOR A SUS ALUMNOS. ES LO ÚNICO QUE DEBE HACER UN PROFESOR: ENSEÑAR A SUS ALUMNOS A AMAR LA VIDA Y A ENTENDERLA, A ENTENDER LA VIDA DESDE LA INTELIGENCIA, DESDE UNA FESTIVA INTELIGENCIA."

ORDESA
MANUEL VILAS

"LA TAREA DEL ESCRITOR ES DOMINAR LA VIDA, SONDEAR LAS ALMAS, ACLARAR LOS SENTIMIENTOS Y SI ME PERMITE UN CONSEJO, EL ARTE REQUIERE DECISIÓN Y POR LO TANTO NO SE DEBE CONTAR SÓLO CON LA INSPIRACIÓN, ES PRECISO TRABAJAR COMO LABRIEGOS Y AMAR LA TAREA DEL OFICIO DIARIO."

LA MUJER SIN NOMBRE
VANESSA MONFORT

EL PODER DE LA LECTURA: QUÉ ES Y POR QUÉ

En un mundo en constante cambio, la educación se erige como el pilar fundamental para el desarrollo individual y colectivo, y se reconoce como un derecho fundamental de todo ser humano. En la sociedad de hoy en día, el aprendizaje es accesible en las aulas y fuera de ellas. La escuela debe estar en sintonía, debemos modificar el concepto de espacio de enseñanza, adaptándonos a las nuevas formas de aprendizaje, haciendo que dicho espacio sea flexible, espacio de vida para compartir, descubrir, investigar, cooperar, reflexionar o crear.

La Dirección Provincial de Educación de Zamora promueve el desarrollo de nuevas propuestas de formación y de innovación educativa en los centros. Las jornadas provinciales de fomento de la lectura -de carácter bianual-, sirven a tal fin como ese espacio multidisciplinar en el que, edición tras edición de las jornadas, se han involucrado los docentes, los alumnos y el resto de la comunidad educativa.

EL PODER DE LA LECTURA

Y, dentro de ese espacio, es donde se enmarca ***"El Poder de la Lectura"***, una iniciativa que nació en la primavera de 2020 y que tuvo su origen en el confinamiento obligado que tuvimos que afrontar. En aquel momento, las jornadas de fomento de la lectura programadas para ese año quedaron en suspenso, mas, como reacción y ante la incertidumbre, surgió la idea de reinventarnos con una respuesta positiva que ayudase a que los docentes de Zamora se sintieran unidos, que compartieran y estuvieran juntos. Un modo de honrar el esfuerzo que realizaban cada día.

La lectura es el puente que conecta las mentes con las ideas, el lugar en el que las palabras se transforman en semillas que germinan y ofrecen frutos de sabiduría. Ese es su gran poder. En una sociedad marcada por el ritmo acelerado de los acontecimientos, la lectura se convierte en un refugio donde obtener respuestas a muchas interrogantes, como sucedió a partir de aquel día 15 de marzo de 2020.

El recién nacido ***"Poder de la Lectura"***, nos llevó al redescubrimiento del libro, ese conjunto de palabras impresas que actúan como bálsamo y que, entonces, nos otorgó esa pausa que necesitábamos, y nos ayudó a descubrir nuevos mundos, a aprender sobre otras culturas, a viajar, a conocer a otras gentes. A que nuestra imaginación volara, en definitiva.

La lectura tiene una capacidad sanadora y, cuando descubrimos una obra literaria, no solo estamos ante un conjunto de palabras, sino que también interactuamos a través de los pensamientos y de las emociones que esas palabras despiertan en cada uno de nosotros. Cada libro es un espejo que refleja dilemas, anhelos, temores... Permite que el lector se reconozca en los personajes, en las situaciones, en las épocas históricas. Hay también espacios para la reflexión, nos abre las puertas de la creatividad, de la empatía, de la complicidad con los demás. La literatura teje puentes entre las personas mostrando que, aunque diferentes, todos compartimos una humanidad común.



Cinco años después, regresamos a ese mismo lugar que nació en Zamora en 2020. Muchas cosas han cambiado, es cierto y una de ellas, nuestro entusiasmo, que no ha hecho sino aumentar. El 22 de mayo de 2025 volveremos a celebrar la lectura juntos, porque **todos los que formamos parte de *"El Poder de la Lectura"* creemos que es así como hemos de permanecer: JUNTOS**. Juntos, para poner en valor el trabajo diario de los docentes. Juntos, para hacer que la educación trascienda los muros de la escuela. Y Juntos para ofrecer a nuestros niños y jóvenes las herramientas que necesitan para desenvolverse en la sociedad actual.

EL PODER DE LA LECTURA

"El Poder de la Lectura" en Zamora pretende alcanzar un impacto globalizador en toda la sociedad a través de la formación y de la promoción de la innovación, con un nexo común: la lectura. De la mano de cientos de docentes y miles de alumnos de nuestra provincia, pretendemos sorprender, atraer y conquistar a una sociedad que necesita la lectura para reconocerse. Desde la primera edición, en 2020, "El Poder de la Lectura" se ha convertido en un sentimiento y lo que comenzó siendo una silueta identificativa, es ahora una emoción inspiradora que lleva a los docentes a salir de las aulas, a llegar a la calle para "leer", para incorporar la lectura a la vida de los zamoranos.

La calle como espacio vivo en el que confluyen ideas, valores, respeto y, sobre todo, el trabajo en equipo. Un espacio en el que todos seremos partícipes, donde todos tenemos algo que ofrecer y que enseñar. Y, por supuesto, mucho que recibir y que aprender.

Creemos sinceramente que un espacio en el que docentes, familias, estudiantes, instituciones provinciales y asociaciones puedan compartir experiencias es el mejor lugar para potenciar la lectura, donde todos tienen cabida y, por lo tanto, ocasión para beneficiarse de algo de tan enorme magnitud como es **LA LECTURA**.

¿CÓMO LOGRAR QUE "EL PODER DE LA LECTURA" LLEGUE A CADA RINCÓN DE LA PROVINCIA DE ZAMORA?

Los planes de lectura de los 100 centros que participan en la actividad "Otras formas de leer" nos ofrecen infinidad de actuaciones con las que poder intervenir en la calle. Más de 200 docentes saldrán a la calle con 63 talleres de lectura para toda la comunidad educativa.

Instituciones provinciales y asociaciones relacionadas con el mundo de la cultura y el libro participarán, igualmente, en ***"El Poder de la Lectura"*** prestándonos sus instalaciones y permitiéndonos acercarnos a grandes nombres de la literatura de nuestra provincia para compartir con ellos nuevos "espacios de lectura".

Que todo centro educativo, docente o institución que adquirió el "compromiso" de colaborar en la experiencia se vea representado e identificado y, entre todos, generemos esa "curiosidad" tan necesaria en la sociedad, en nuestros ciudadanos, para provocar y promover en todos ellos sus ganas de leer, de ver, de escuchar, de conocer, en definitiva, de participar con nosotros.

En todas las actuaciones diseñadas para nuestra celebración especial el 22 de mayo de 2025 encontraréis el compromiso, la ilusión y el gran trabajo que comunidades educativas, instituciones provinciales y asociaciones han llevado a cabo para hacer de ese día el gran día de ***"El Poder de la Lectura"*** en Zamora. Y en todas ellas, podréis participar libre y gratuitamente y dejaros fascinar por su poder.

¡OS ESPERAMOS!

EL PODER DE LA LECTURA

INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTUACIONES DE "EL PODER DE LA LECTURA"

Para poder participar en las actividades programadas para alumnos en la jornada de tarde del día 22 de mayo de 2025, será necesario remitir, desde cada uno de los centros educativos de la provincia, el formulario de inscripción, -que se facilitará a todos ellos-, con la relación de alumnos/as interesados en asistir con sus familias a las diversas actuaciones diseñadas para celebrar el día de ***"El poder de la lectura"***.

Es importante que aquellas familias interesadas en participar con sus hijos en los diferentes talleres programados lo soliciten a través del centro educativo en el que sus hijos están matriculados.
El plazo para que los centros puedan remitir a la Dirección Provincial de Educación dicho formulario de inscripción finalizará el 28 de abril de 2025.

Los centros educativos recibirán instrucciones al respecto para que puedan informar a sus comunidades educativas y, entre todos, poder organizar y atender mucho mejor a todos los asistentes.

SI QUIERES FORMAR PARTE, POR UN DÍA, DE ESA ATRACCIÓN QUE SOLO TIENE "EL PODER DE LA LECTURA", EL DÍA 22 DE MAYO DE 2025 TE ESPERAMOS A PARTIR DE LAS 16:30H EN EL CAMPUS "VIRIATO" DE ZAMORA.

VEN CON UN LIBRO. ESE SERÁ EL ÚNICO REQUISITO PARA PODER PARTICIPAR.

¡CONTAMOS CON TODOS VOSOTROS!

Es importante que todas aquellas personas interesadas en alguna de las actuaciones propuestas lo comuniquen en sus respectivos centros para poder organizar con tiempo a todos los asistentes.

EL PODER DE LA LECTURA

PROGRAMA DE LA JORNADA DE MAÑANA: DIFERENTES UBICACIONES

ENCUENTRO VIRTUAL: ZOOM/TEAMS

10:00h	Presentación "El poder de la lectura"
10:15h	Encuentro virtual con Eloy Moreno

EN PLAZA CRISTO REY DE ZAMORA

11:30h	Inauguración Mural "Alegoría de la lectura" de David Maker
12:00h	Presentación del padrino de "El poder de la lectura": Fernando Lalana

EN CENTROS EDUCATIVOS DE LA PROVINCIA

11:30h	"Zamora lee": Lectura silenciosa en todos los centros educativos de la provincia
11:45h	Inicio talleres de calle en los centros educativos.

EN CENTRO EDUCATIVO

12:30h	"De tú a tú con Fernando Lalana": Charla con alumnos

PROGRAMA DE LA JORNADA DE TARDE: EN CAMPUS "VIRIATO"

CAMPUS "VIRIATO" DE ZAMORA

16:45h — Apertura Campus "Viriato".
Recepción y registro de asistentes.

EN SALÓN DE ACTOS DEL CAMPUS "VIRIATO"

17:00h — Programa literario:
Intervención de Fernando Lalana, padrino de la jornada "El poder de la lectura".

17:40h — Alegoría de la lectura. David Maker.
Zamora lee: Presentación autores zamoranos invitados

17:55h — Cierre del acto literario

EN INSTALACIONES EXTERIORES DEL CAMPUS "VIRIATO"

18:00h — Inicio de los 63 Talleres de calle
Firma de libros de escritores zamoranos invitados
Origami literario

19:30h — Fin Talleres de calle

EN ANFITEATRO DEL CAMPUS "VIRIATO"

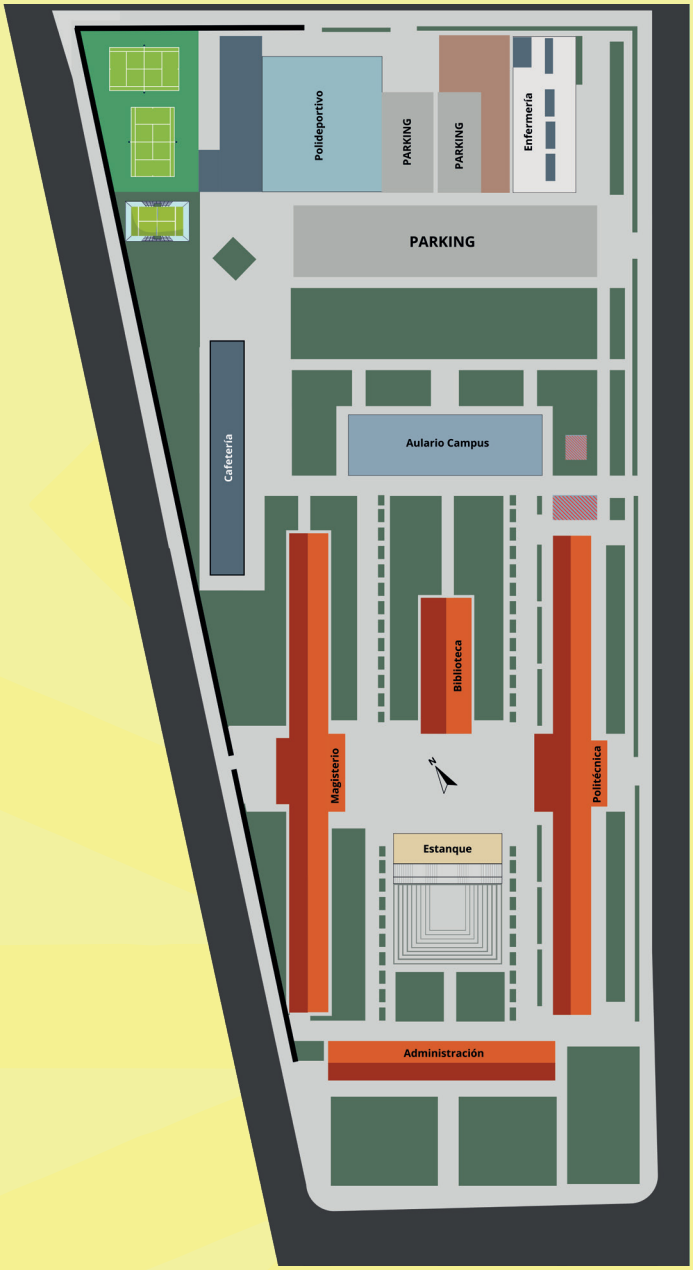
17:30h — Animación y dinamización asistentes

19:30h — Maratón de lectura: Ven con un libro y ...
¡Atrévete a leer!

19:45h — Concierto

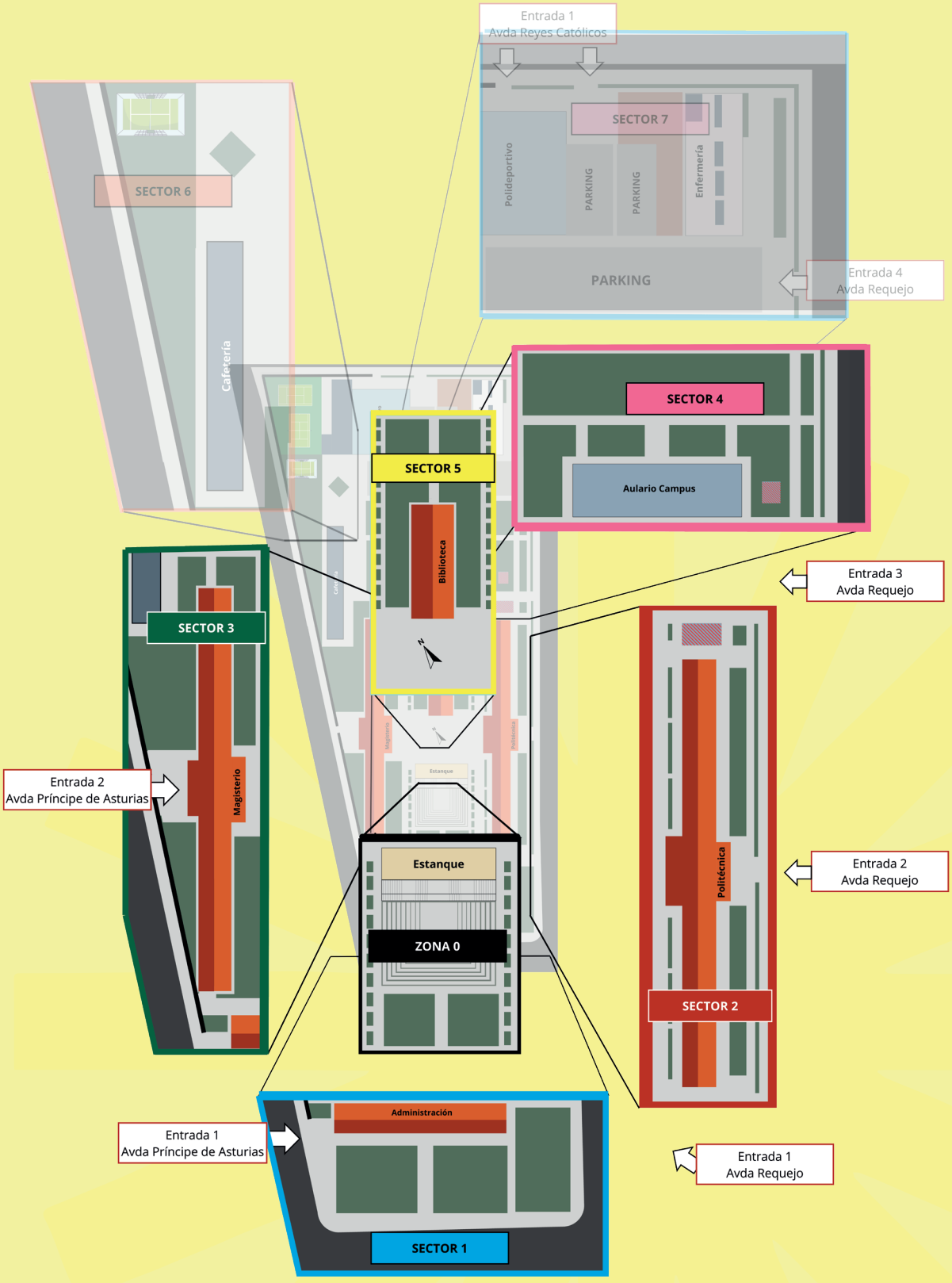
20:30h — Fin de los actos del Día de "El Poder de la Lectura"

UBICACIÓN DE LOS TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO": PLANO DE SITUACIÓN



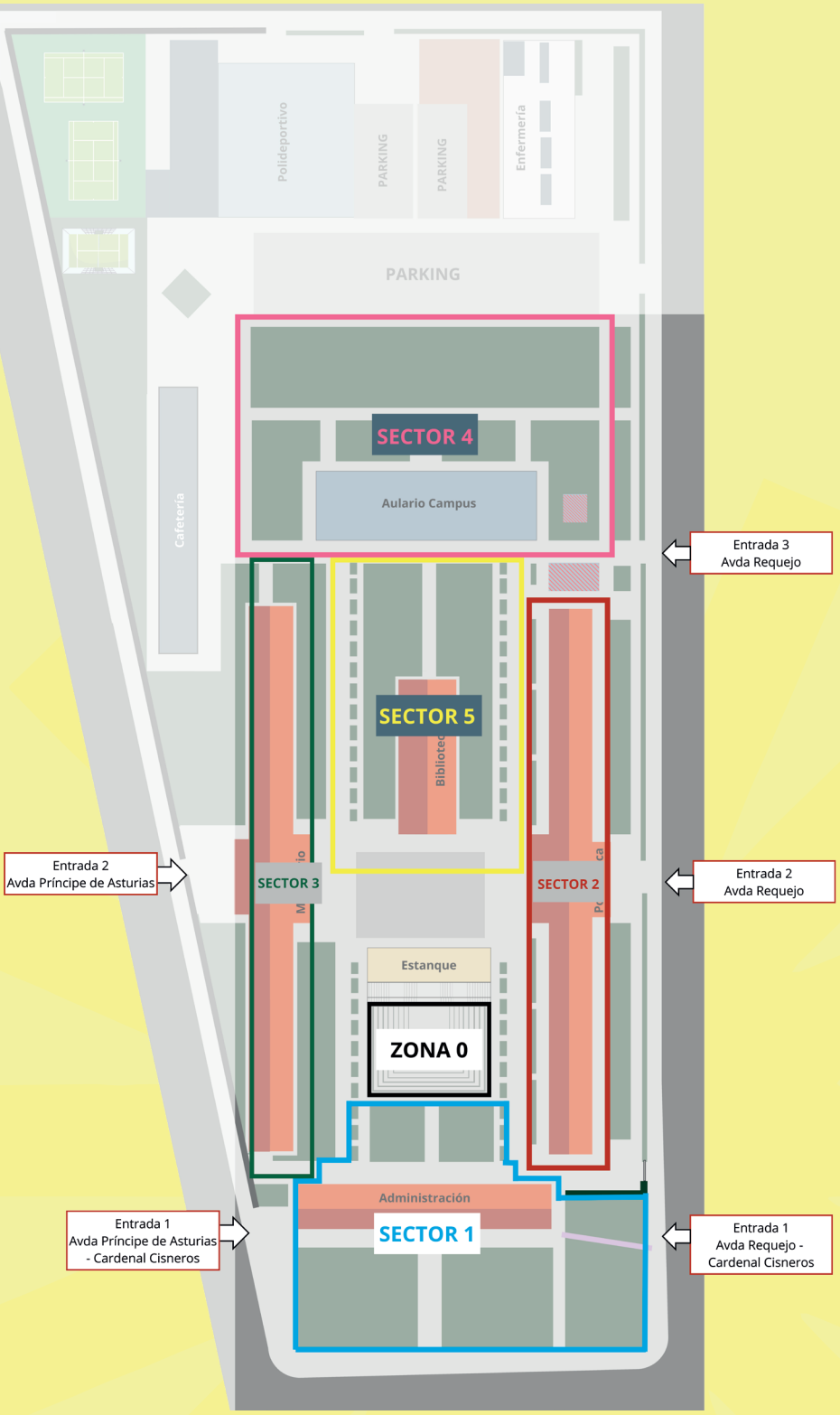
PLANO GENERAL DEL CAMPUS "VIRIATO"

EL PODER DE LA LECTURA



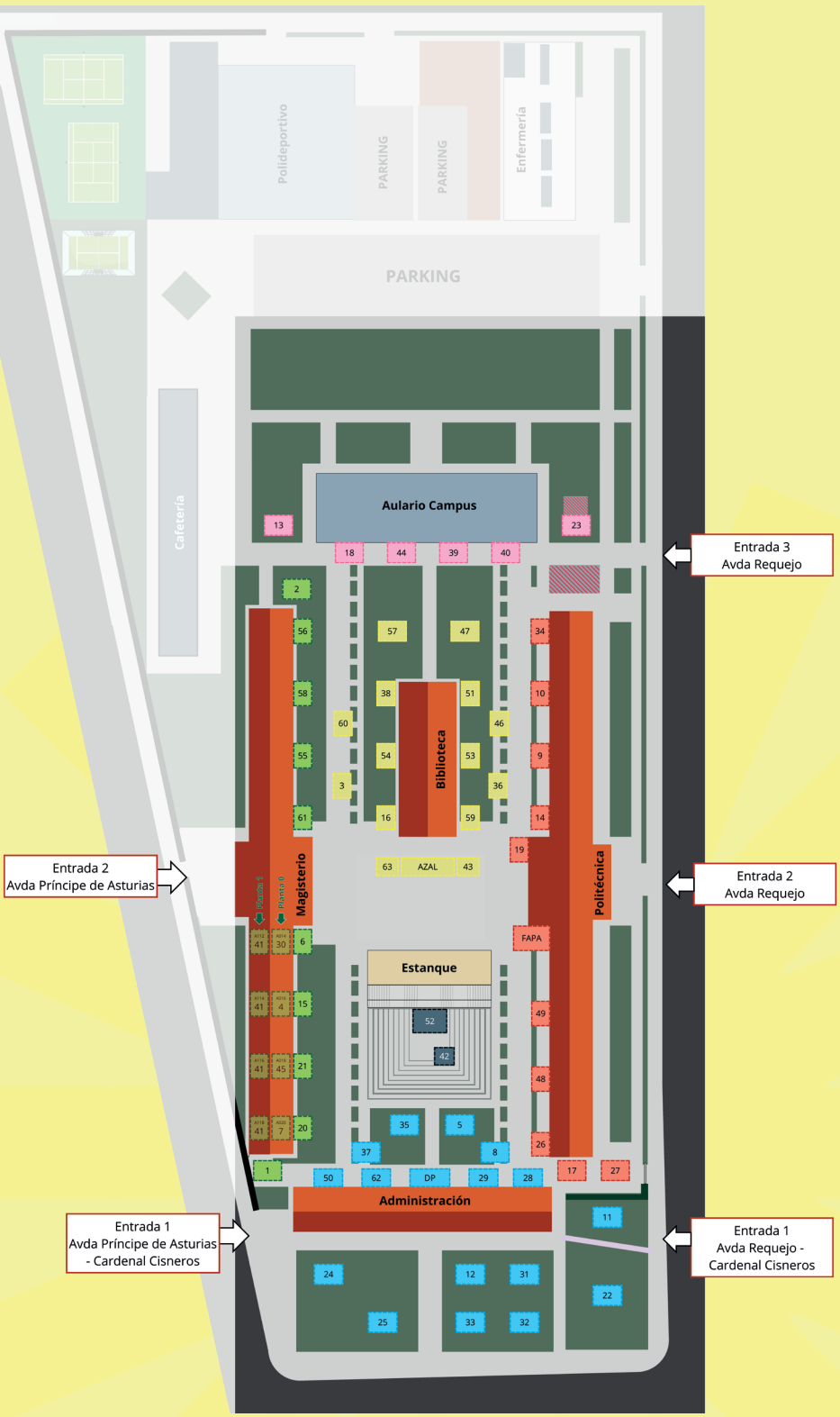
PLANO POR SECTORES CAMPUS "VIRIATO"

EL PODER DE LA LECTURA



PLANO UBICACIÓN SECTORES CAMPUS "VIRIATO"

EL PODER DE LA LECTURA



PLANO UBICACIÓN TALLERES

EL PODER DE LA LECTURA

STAND Nº 1:
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

La clave

La Dirección Provincial de Educación de Zamora, en colaboración con el CFIE de Zamora y el CFIE de Benavente, además de la organización de todas las actuaciones recogidas en el programa de las "IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura", el día 22 de mayo de 2025 presentará a toda su Comunidad Educativa: **"La Clave"**.

Como invitado especial de la Dirección Provincial de Educación de Zamora y **padrino del día de "El poder de la lectura"** nos acompañará **Fernando Lalana Josa**, escritor, principalmente en el campo de la literatura infantil y juvenil. Autor de más de 150 títulos de los que ha vendido más de tres millones y medio de ejemplares, que ha conseguido casi todos los premios más importantes del sector, incluidos el Premio Nacional y el Cervantes Chico o en tres ocasiones el Gran Angular. Escritor que merece el homenaje de toda la Comunidad Educativa por su generosidad con el mundo educativo y por ser ejemplo del buen hacer de todos los que tienen por oficio "contar historias".

Igualmente, participará de las actuaciones de "El poder de la lectura" en el Campus, **David Maker.** Autor del mural "Alegoría de la lectura" diseñado e inaugurado esa misma mañana, en la plaza Cristo Rey de Zamora, como homenaje al poder de la lectura desde las múltiples y diversas formas de leer que tenemos a nuestro alcance. Invitado de honor en la jornada de actuaciones de calle por la tarde en el Campus y, para toda la comunidad educativa, embajador zamorano de esas "Otras formas de leer" en la calle.

En nuestro esfuerzo por hacer de la jornada un "momento especial" para todos los asistentes contaremos también con la valiosa ayuda y colaboración de **"La barraca".** Un gran grupo de docentes formado por maestros y maestras jubilados con una vasta experiencia y conocimientos, que junto con la energía de los alumnos de Grado en EI y EP de la Facultad de Ciencias de la Educación de Zamora van a aportar un valor añadido a la jornada, siendo todos ellos los encargados de organizar y coordinar a los asistentes y asegurando así una gestión más enriquecedora, desde el punto de vista educativo, de todas las actuaciones.

Y finalmente, los docentes participantes en los Proyectos de Innovación Educativa **"Filma"** y **"Sintoniza"** desempeñarán un papel crucial en la difusión de todas nuestras actividades a través de diversos medios de comunicación, incluyendo radio, televisión y redes sociales. Tres equipos de profesores "Sintoniza" y dos equipos de profesores "Filma" cubrirán todo lo que sucede en el Campus con sus radios, sus cámaras y… sus alumnos.

EL PODER DE LA LECTURA

STAND Nº 2: AZAL

FIRMA DE ESCRITORES ZAMORANOS

El día 22 de mayo de 2025 y en horario de 18:00h a 19:30h la Asociación zamorana de librerías ofrece a todos los asistentes y participantes en "El poder de la lectura" la posibilidad de visitar su stand y conocer de primera mano a algunos de los escritores zamoranos más destacados de nuestro panorama literario.

Desde AZAL nos invitan a una emocionante **firma de libros** con destacados escritores de nuestra provincia. Una oportunidad única para conocer a los autores, conseguir una firma personalizada de alguno de sus libros y disfrutar de una inolvidable tarde literaria con todos ellos.

Fecha: Jueves, 22 de mayo de 2025.
Hora: De 18:00h a 19:30h.
Lugar: Campus "Viriato". Zamora.

ESCRITORES INVITADOS:

- **Agustín de Andrés Ferrero** – Autor de "El cantar de las Hoces Corvas", "El regreso a la medida" o "Medea a la sombra del perejil".
- **Beatriz Berrocal** - Autora de "Río Rojo", "Memorias de Tristán Saldaña" o "La hija de nadie".
- **Braulio Llamero** – Autor de "La rebelión de los duendes alegres", "La brujita Gari" o "El fantasma Pupas y otros cuentos".
- **Enrique Llamas** – Autor de "Los Caín", "Todos estábamos vivos" o "Lo nuestro".
- **Fredy Vacas** – Autora de "El secreto del indiano", "La duquesa errante" o "Reyes sin trono".
- **Gustavo Tobal Calvo** – Autor de "Donde ululan los búhos".
- **Javier H. Merchán** – Autor de "Noremo".

EL PODER DE LA LECTURA

STAND Nº 2: AZAL

ESCRITORES INVITADOS:

- **Isabel Álvarez Nieto** – Autora de “Nina y el misterio de Santapaciencia” o “Nina y el rizo de la suerte”.
- **Jesús Ángel Losada Vaquero** – Autor de “Casi la vida entera”, “Indulgencia plenaria” o “El peso de la oscuridad”.
- **Concha López Jambrina** – Autora de “O que eu fiz a 25 de Abril” u “Outros olhares”.
- **Jonathan Arribas Refoyo** – Autor de “Vallesordo”.
- **José Mª Lebrero Vecino** – Autor de “Los guardianes invisibles”, “El rastro de la sombra” o "Las aventuras de un enclenque inmortal".
- **Luis Ramos de la Torre** – Autor de “Con los ojos del frío”, “Lo que funda el silencio” o “Mientras pueda decir”.
- **Sandra Alonso Villar** - Autora de "Abrazos de chocolate", “La bibliotecaria” o “Nunca dejes de brillar”.
- **Pedro Pérez Alonso** – Autor de “Mis dulces asesinas”.
- **Yolanda Fidalgo** – Autora de "Las hogueras del cielo”, “Más allá de los volcanes” o “La música del mal”.
- **Ángel Hidalgo Pérez** - Autor de “Educar es dar posiblidades"

Para todas aquellas personas interesadas en la obra u obras de los autores invitados, todos ellos estarán encantados de intercambiar impresiones con todos vosotros y además dedicaros y firmaros sus libros.

¡No te pierdas esta oportunidad de conectar con algunas de las plumas literarias más destacadas de nuestra provincia!

Esperamos contar con tu presencia.

Desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora solo nos resta agradecer a Fernando Lalana su deferencia para con nosotros, su disposición y su presencia, al igual que agradecemos, del mismo modo, a todos los escritores y a todas las escritoras que nos acompañarán e intervendrán en las diversas actuaciones que celebraremos en el marco de las Jornadas. Un año más, una vez más…, #ZAMORALEE.

EL PODER DE LA LECTURA

STAND Nº 3: FAPA ZAMORA

ORIGAMI LITERARIO

La Federación Provincial de Asociaciones de madres y padres de alumnos de Centros Públicos de Enseñanzas no Universitarias de Zamora nos invita a su Stand y nos ofrece un taller educativo titulado "Origami literario": una combinación creativa de la papiroflexia (el arte de doblar papel) y la literatura.

A partir del relato ***Alba y las alas de la alegría*** la actividad cumple tres requisitos, -es educativa, creativa y literaria-, y ha sido diseñada para fomentar la expresión artística y literaria de todos los asistentes a la jornada de "El poder de la lectura". Durante el taller, niños, jóvenes, mayores y más mayores tendrán la posibilidad de aprender a crear figuras de papiroflexia y, una vez terminadas, escribir una cita literaria significativa en ellas.

El taller que FAPA Zamora nos regala, no solo promueve la destreza manual y la creatividad, sino también el amor por la literatura y la reflexión personal.

¡Contamos contigo, no te lo pierdas!



EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 1

LECTORES AL LABORATORIO

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

CEIP ALMARAZ DE DUERO

RESPONSABLE: Mª TERESA SALGADO PALAO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Lectores al laboratorio" es una propuesta no solo divertida y emocionante, sino que también enseñará a todos los participantes habilidades valiosas como la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

La actividad consistirá en la realización de una serie de pruebas y retos, para la creación de un mensaje secreto que deberán colocar para que tenga sentido y todo ello habrá que hacerlo de forma cooperativa.

En nuestro laboratorio te mostraremos un montón de lecturas divertidas, viajarás a todo un mundo de enigmas y códigos secretos, y te lo pasarás genial.

DESTINATARIOS:

3º y 4º EP - De 8 a 10 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Teresa Viloria Serrano

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Noa García Viloria, Daniel Fresno Salgado, Víctor Fresno Salgado.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 2

ESCUCHA UN FRAGMENTO Y ADIVINA EL CUENTO

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP EL PINAR. BENAVENTE

RESPONSABLE: MARÍA GARCÍA FERRERO

BREVE EXPLICACIÓN:

Concurso "radiofónico" de preguntas y respuestas sobre libros clásicos cercanos a los niños.
Los niños que lo deseen podrán participar en un concurso de preguntas y respuestas a través de un podcast creado en nuestro centro, Enel que escucharán fragmentos de textos y se les plantearán diferentes interrogantes.
Cada vez que escuchen una frase, aparecerán tres imágenes en la pantalla, de las cuales solo una está relacionada con el cuento.
Los asistentes al taller tendrán que escuchar una frase y/o fragmento de un libro, acompañada de imágenes de portadas de diferentes cuentos y deberán elegir en qué libro aparece esa frase o expresión.
A los que acierten se les asignará un número determinado de puntos que aparecerán marcados en una pizarra magnética a modo de ranking de puntuación de todos los participantes.
Para aquellos que quieran mejorar su cultura lectora, tendremos a su disposición un rincón de lectura físico y nuestro BOOKFLIX del centro donde, a través de códigos QR, podrán leer (en papel y de forma digital) esos cuentos que desconocían, y poder así realizar de nuevo el test, para mejorar su posición en el ranking.
¡Si te animas a participar con nosotros, estate muy atento a todo lo que escuchas y ves... que todos los puntos suman!

DESTINATARIOS:

De 1º a 6º EP - De 6 a 12 años

DURACIÓN:

15 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Eva Mª González Fernández, Patricia Paniagua Montes, Miriam Álvarez Poveda, Jairo Cid Santo, Mª de Gracia Martín Iglesias, Mairena Vara Rodríguez.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 3

POESÍA EN EL AIRE

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP SAN ISIDRO. BENAVENTE

RESPONSABLE: CRISTINA MAYO RÍOS

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestro taller busca la representación de algún poema de cualquiera de los autores de literatura infantil o juvenil, o incluso de cualquier otro poeta, con obras adaptadas para niños.
El taller tendrá dos fases:
Por un lado, habrá una parte manual y creativa en la que cada participante diseñará su propio susurrador.
Y, por otro, utilizaremos nuestros susurradores para "susurrar" poemas en la calle a todo aquel que lo desee. Los alumnos participantes podrán elegir entre los poemas que llevemos preparados o aquellos que ellos conozcan.
Al finalizar el taller, los participantes podrán llevarse los susurradores que hayan diseñado y también los fragmentos de poemas que se van a susurrar al público asistente al evento.
Importante:
¡Solo apto para niños/as dispuestos a despertar emociones a través de las palabras!

DESTINATARIOS:

3º y 4º EP - De 8 a 10 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª del Carmen Conde Santos - CEIP San Isidro,
Raquel Crespo Palacios - CEIP Los Salados

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 4

La magia de la ópera: una historia de mujeres

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP NUESTRA SEÑORA DE GRACIA. BERMILLO DE SAYAGO

RESPONSABLE: Mª SELINA GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

¡La ópera para niños es una excelente manera de introducir a los más pequeños en el mundo de la música clásica y el teatro!
Los participantes en el taller asistirán a un evento único en el que la magia de la ópera será recreada y vivida.
Durante la experiencia, descubriremos los secretos de la ópera desde dentro y conoceremos la historia de una mujer zamorana, soprano, que nos inspirará con su talento y trayectoria.
Todos los asistentes se transformarán en verdaderos artistas, llevándose a casa un recuerdo único de su experiencia.
¿Te animas a participar con nosotros?

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - De 5 a 7 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Enrique Márquez Esteban

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 5

EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

CEIP IGNACIO SARDÁ. CARBAJALES DE ALBA

RESPONSABLE: ASCENSIÓN ÁNGELA VIÑUELA SALGADO

BREVE EXPLICACIÓN:

En este taller, nos adentraremos en el proceso de creación de tarjetas personales con palabras significativas para cada uno de nosotros.
La actividad tiene como objetivo reflexionar sobre las palabras que nos marcan, nos inspiran y nos acompañan en nuestra vida diaria. A través de estas tarjetas, cada participante tendrá la oportunidad de seleccionar una palabra que tenga un significado especial, ya sea por su poder emocional, su valor simbólico o el impacto que ha tenido en su vida y, con todas ellas, crearemos "El árbol de las palabras".
Todo el mundo podrá acercarse a él y escribir en una tarjeta su palabra favorita, o una palabra importante o significativa para él/ ella. La tarjeta se colgará en el árbol, que se irá llenando de palabras poco a poco.
Los niños más pequeños, que aún no sepan escribir, también podrán participar, sustituyendo la palabra por su dibujo.
Al final, el árbol estará lleno de tarjetas que reflejan las palabras que nos definen, que nos acompañan y que queremos compartir con los demás. El "Árbol de las Palabras" será un símbolo de la riqueza de nuestro vocabulario personal y colectivo, y nos recordará el poder que tienen las palabras para conectar a las personas y darles significado a nuestras vidas.

DESTINATARIOS:

Todos los niveles - Todas las edades

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Carolina García Jerez, Rebeca Pérez Saldaña

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 6

TRAZOS DEL PASADO CON TECNOLOGÍA DEL PRESENTE: TALLER DE LETRAS GÓTICAS 3D

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP DE FERMOSELLE

RESPONSABLE: BEGOÑA GARCÍA GÓMEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

El taller consistirá en la estampación de nombres con letras góticas sobre cartulinas decoradas.
Los participantes utilizarán tampones fabricados con impresora 3D para estampar sus nombres con tipografía renacentista.
Las cartulinas se adornarán con detalles hechos con papel pegatina, cortados con un plóter de corte, añadiendo un toque creativo y colorido.
Mientras los asistentes trabajan en sus cartulinas, la impresora 3D continuará produciendo nuevas letras, permitiendo que el taller sea dinámico y todos puedan participar.
Esta actividad combina la tradición de la caligrafía antigua con las modernas tecnologías de impresión y corte.

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º EP - De 8 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

María Alcalá Gonzalo, Mª José Fontanillo Ramírez, Sara Luengo Marino, Mª Isabel Sogo Puente, Mª José Avedillo González, Cristina Barrio Salvador

DURACIÓN:

15 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Cristina da Silva Miranda, Juan Segundo Forischi Fagúndez, Zoe Anelis Guevara Espinoza, Alexandra Rubio Ribeiro, Gabriela Rubio Ribeiro, Maira Simoes Campos, Ricardo José Zambrano Figueira, Manuel Bartolomé Sánchez, Diana Flores Martín, Francisco Mulas Tapias, Carla Regojo Herráez

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 7

RIMA QUE RIMA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP VALLE DEL GUAREÑA. FUENTESAÚCO

RESPONSABLE: AMANDA MENDO TEJEDA

BREVE EXPLICACIÓN:

El taller que os ofrecemos tiene que ver con el mundo de la poesía. Por eso, lo primero que haremos será proyectar un vídeo cortito sobre el tema.
A continuación, se leerán dos poemas "La niña búho" de Raúl Vacas y "Poema al pedo" de Francisco de Quevedo. En los dos casos, se abordará desde una manera lúdica y participativa.
Se explicará a todos los participantes en el taller que las rimas son una característica importante en la poesía y se dará a cada alumno una tarjeta con una palabra y un dibujo. Una vez repartidas las tarjetas, se pedirá que busquen a otros alumnos que lleven una tarjeta que rime con la suya y, así, hasta que logren constituir un grupo de 4 personas.
Seguidamente, tendrán que elaborar un poema con esas palabras e incluso crear rimas nuevas. Además, podrán acompañarlo con un dibujo.
Para finalizar, pondrán en común sus composiciones y se pegarán todas ellas en un papel continuo a modo de mural.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Verónica Cuéllar Fernández, Rosa Mª Villar Chinchilla

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 8

EL LOBO QUE DESCUBRIÓ EL PAÍS DE LOS CUENTOS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

CEIP TUELA-BIBEY. LUBIÁN

RESPONSABLE: ANDREA SANTOS MURIEL

BREVE EXPLICACIÓN:

Con este taller buscamos que los alumnos se adentren en el mundo de los cuentos y comprendan que leer también es jugar, divertirse y vivir aventuras.
Además, buscamos romper con la etiqueta de "feroz y malvado" en la que hemos encasillado al lobo y mostrar un lobo amable y tranquilo.
Así, a través del cuento El lobo que descubrió el país de los cuentos, acompañaremos a un afable lobo en su aventura para preparar una tarta de manzana.
A lo largo de la lectura, nos encontraremos diferentes protagonistas de cuentos populares (los tres cerditos, Caperucita roja, los siete cabritillos…) que, por sus experiencias, temen al lobo y no se fían de sus intenciones, por lo que nos irán complicando la misión de hacer la tarta de manzana.
En cada parte del libro, los niños tendrán que conseguir uno de los ingredientes de la tarta, pero, si quieres saber cómo hacer la tarta, tendrás que participar con nosotros.
¿Te animas?

DESTINATARIOS:

2º y 3º EI - 1º EP - De 4 a 6 años

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 9

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

LOS ESCRIBIDORES DE CARTAS

CEIP DE MORALES DEL VINO

RESPONSABLE: TERESA AMIGO ROMERO
Y ANA BELÉN ANTOLÍN ZAPATERO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Los escribidores de cartas", libro de Beatriz Osés, nos habla de valores como la amistad, la cooperación y la solidaridad.
Comenzaremos el taller haciendo un pequeño resumen del argumento, tras el cual, los niños y niñas participantes leerán algunos fragmentos del libro.
Después, nos convertiremos en "escribidores y escribidoras" para redactar una carta, que luego entregaremos a alguna de las personas que estén por los alrededores: niños y niñas, padres, madres, abuelos, abuelas…
Decoraremos nuestras cartas y realizaremos nuestros propios sobres y sellos y, todo ello, lo complementaremos con entrevistas a "escribidores" y "destinatarios" de todas nuestras cartas gracias a nuestros compañeros y compañeras reporteros del "Sintoniza Morales".

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º EP - De 9 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Óscar Moreira Hernández

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 10

¿A QUIÉN ESCRIBIRÍAS UNA CARTA? - SINTONIZA

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

CEIP DE MORALES DEL VINO

RESPONSABLE: ÓSCAR MOREIRA HERNÁNDEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestro equipo "Sintoniza" complementará el taller "Los escribidores de cartas".

Realizaremos diferentes entrevistas tanto a los participantes en el taller "Los escribidores de cartas", como a los destinatarios de todas esas cartas, recogiendo sus impresiones y sentimientos que le han provocado, a través de nuestras ondas.

DESTINATARIOS:

EP - De 6 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Ana Belén Antolín Zapatero

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Daniela del Pozo, Daniela Bailón, María Martín, Leo Merino, Haizea Gonzále, Elena Barrios, Yago Pedruelo

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 11

CHARLOT PARA CAMBIAR EL MUNDO - TEATRO DE CALLE

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP ENTREVALLES. SAN PEDRO DE CEQUE

RESPONSABLE: JORGE FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Teatro de calle en el que los actores-lectores interpretarán el papel de Chaplin en su monólogo de El Gran Dictador, una versión adaptada para niños y con el texto modificado.
Un mismo personaje representado por 12 actores y con una decoración que irá cambiando a lo largo de la actuación.
Se interactuará con el público para hacer de la actividad un momento divertido y ameno para todos, en el que la música jugará un papel importante.

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º EP - De 8 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

David Álvarez Gutiérrez, Inés Canseco Cordero, Vicente Fernández Sáez

DURACIÓN:

20 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Noa de la Fuente Blanco, Marcos Martínez Majado, Silvia Verdes Antón, Carlos Fernández Blanco, Héctor Delgado Martínez, Álvaro Mateos Alcántara, smael Acedo Peral, Mario Fernández Blanco, María Majado Prieto, Abril Verdes Antón, Samuel Escudero Cifuentes, Laia de la Fuente Blanco, Valeria Blanco Mayo, Óscar Mateos Alcántara

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 12

MISIÓN DETECTIVE: RESCATANDO EL BOSQUE ESCONDIDO

CEIP HOSPITAL DE LA CRUZ. TORO

RESPONSABLE: ELIANA TIEDRA LORENZO

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

BREVE EXPLICACIÓN:

Os invitamos a participar con nosotros en la yincana, a modo escape room temático, en la que los participantes deberán resolver una serie de misterios y desafíos relacionados con la lectura para "escapar".

Cada pista resuelta acercará más a la solución final a todos los participantes y así podrán aprender mientras se divierten.

Los niños y niñas participantes se convertirán en detectives ayudados por la mascota del Plan de Lectura de nuestro centro: "Pepe Pistas".

Nuestro taller incluye desafíos y estaciones para promover la resolución y comprensión de problemas y/o retos, el pensamiento lógico y el trabajo en equipo.

¿Te animas a jugar con nosotros y convertirte en detective por un día?

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - De 6 a 8 años

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Susana Martín Vega, Marta Muñoz Alvaredo, Mª del Canto Pelayo Manteca, Amparo Pinilla Álvarez, Encarnación Rodríguez Ramos

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 13

LA GYMKHANA DE SUPER MARIO BROS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP MAGDALENA ULLOA. TORO

RESPONSABLE: NURIA ARRANZ CRIADO

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestros alumnos del grupo de teatro del colegio, "La caja mágica", representarán a los personajes del conocido videojuego, Super Mario Bros.

Ellos serán los protagonistas y guías de los participantes en la realización de una divertida gymkhana en la que tendrán que enfrentarse y superar las pruebas lectoras planteadas para poder alcanzar la meta y el premio final.

¿Te animas a vivir la aventura Super Mario Bros con nosotros?

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - De 6 a 8 años

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Manuel Fuentes Vaquero, Eva Bermejo García
(Madre del centro)

ALUMNOS COLABORADORES:

Julia Galende Mangas, Noemí Álvarez Gamazo, Aldara Birsán Mora, Nora Calleja Vidal, Alma Díez Arranz, Ana González Sánchez, Daniela Díez Blanco, Diego González Sánchez

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 14

LAS TRES CERDITAS Y LA LOBA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP LA INMACULADA. VILLALPANDO

RESPONSABLE: Mª PILAR GÓMEZ CAS

BREVE EXPLICACIÓN:

Esta nueva versión del cuento clásico nos permitirá reflexionar sobre los personajes de los cuentos clásicos con el fin de concienciarnos y evitar caer en estereotipos.

Hablaremos sobre los diferentes tipos de marionetas: de dedo, de hilo, de calcetín, de mano. Con la ayuda de estos personajes se narrará de forma dialogada el cuento.

Se llevará a cabo una representación teatral de las tres cerditas y la loba con marionetas en la que los protagonistas serán los propios niños/niñas manejando las marionetas.

Mientras unos niños hacen la representación, los otros serán el público, para después cambiar los roles.

El taller finalizará con la elaboración de una marioneta sencilla.

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - De 6 a 8 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

David Martín Robledo

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 15

CONSTRUYENDO HISTORIAS. SUMAR Y LEER

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. VILLARALBO

RESPONSABLE: Mª TERESA PALOMAR PADILLA

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestros alumnos del grupo de teatro del colegio, "La caja mágica", representarán a los personajes del conocido videojuego, Super Mario Bros.

Ellos serán los protagonistas y guías de los participantes en la realización de una divertida gymkhana en la que tendrán que enfrentarse y superar las pruebas lectoras planteadas para poder alcanzar la meta y el premio final.

¿Te animas a vivir la aventura Super Mario Bros con nosotros?

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Raúl Álvarez Alejo

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Gala Iglesias García, Víctor García Miguel, Vera Rodríguez Pasalodos, Unai Rodríguez Martín de Lucía, Helena Hernández Pascual, Mael Micó Hernández

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 16

¡AL ABORDAJE!

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP JOSÉ GALERA MORENO. ZAMORA

RESPONSABLE: VERÓNICA ALONSO VELÁZQUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

¡Qué mala suerte tenía el pirata Malapata!
Comenzaremos nuestro taller con la lectura en voz alta del cuento "El pirata Malapata". Después, dependiendo de la edad de los alumnos que nos visiten, desarrollaremos dos actividades diferentes:
A los alumnos de Educación Infantil (3,4 y 5 años) les daremos un papel con forma de camiseta para que ellos diseñen la suya propia.
Los alumnos de Educación Primaria (6 y 7 años) construirán un barco de papel usando la técnica de la papiroflexia, que se decorará con su mástil y su cordón de extremo a extremo.
Porque, aunque Malapata es un pirata al que todo le sale mal, - da igual lo que haga, que todo le saldrá siempre al revés-, a nosotros nos va a salir muy bien.
Las camisetas decoradas y los barcos construidos serán regalados a los participantes en la actividad.

DESTINATARIOS:

EI - 1º y 2º EP - De 3 a 7 años

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Jesús Martín Artica

ALUMNOS COLABORADORES:

Irene Alonso Velasco, Sara Avedillo Pino, Darío Cabrero Sánchez, Manuel Cívicos Sastre, Simón Díaz Sanjurjo, Alba Enes Calvo, María Espada Tomás, Nymeria González Cano, Javier González Constantín, Hugo González Martínez, Guillermo Hernández Aparicio, Lola Hernández Rivera, Leo Herrera Galacho, Pablo Jaular Fínez, Joel Lebrero Legido, Roberto López García, Martín Lozano Rodríguez, Aarón Martín Girón, Mario Mateos Aparicio, Joel Pérez Mena, Elia Prieto Casas, David Snezhanov Boykov, Adriana Vegas Cabo, David Vicente Tejada

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 17

¿QUÉ SABES DE LA NATURALEZA?

CEIP GONZALO DE BERCEO. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

RESPONSABLE: SOCORRO CHIMENO VELASCO

BREVE EXPLICACIÓN:

En nuestro taller, "¿Qué sabes de la naturaleza?", el alumnado participante a través de actividades manipulativas como el trabajo con material reciclado, con maderas, tierra, piedras, huellas, plumas, astas de animales, plásticos, fotografías, videos, recortes de periódicos… profundizará en los siguientes aspectos:
El suelo: ¿Cómo se forma? ¿Qué componentes tiene?
La vida de un árbol: Corte de un árbol y dendrocronología.
Huellas en la naturaleza: Diferentes huellas de animales.
Residuos: Plásticos, ropa, tecnología…
Cambio climático: Causas y consecuencias.
El agua: La contaminación de los ríos y mares.

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º EP - De 9 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Carlos Javier Rodríguez Escudero, Marta Castaño Martín, Sara Llamas García, Mª Isabel Gato Juan

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Daniel Alejandro Rodríguez, Marco Del Canto Rodríguez, Darío García García, Ian García Gómez, Gadea González González, Noa Hidalgo Baños, Juan Martín Izquierdo, Martina Martínez Andrés, Guillermo Mateos Ramos, Giorgi Metreveli, Hugo Muñoz Prieto, Hugo Redondo Prieto, Pablo Redondo Prieto, Alba Rodríguez López, Álvaro Luis Villalón Ruberte

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 18

POETIZANDO QUE ES GERUNDIO

CEIP JUAN XXIII. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

RESPONSABLE: GABRIELA COCO GARCÍA

BREVE EXPLICACIÓN:

Un taller de lectura titulado "Poetizando que es gerundio", puede ser una excelente manera de explorar la poesía.

¿Te animas a "poetizar" con nosotros?

En nuestro taller se presentarán, en gran grupo, diferentes poemas para después, por parejas, elegir un poema para recitarlo en voz alta o susurrarlo al oído.

En esta segunda opción susurrante, los participantes decorarán su susurrador poético para poder utilizarlo y es que los susurradores poéticos son una forma encantadora y única de compartir poesía de manera íntima y personal.

Se terminará eligiendo un poema para recitarlo todos juntos.

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - 6 y 7 años

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 19

MURAL MÁGICO

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

CEIP LA VILLARINA. ZAMORA

RESPONSABLE: CARMEN Mª HERNÁNDEZ CHARRO

BREVE EXPLICACIÓN:

Crearemos un mural en el que cada niño, niña, papá, mamá, abuelo o abuela, pueda escribir algo mágico, expresando sus propios sentimientos e ideas.

Recogeremos todo aquello que quieran compartir con nosotros: palabras, citas, frases sacadas de cuentos, hechizos, deseos…

Todo vale para hacer nuestro "Mural mágico": caligramas, acrósticos, recetas, poemas…
Todo vale para fomentar la creatividad de nuestro alumnado, de sus familias y de todo aquel que quiera dejar su pequeña aportación.

DESTINATARIOS:

Todos los niveles - Todas las edades

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Carmen María Martínez Miguel,
Mª Concepción Ramos García

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 20

LO SABE, NO LO SABE

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA. ZAMORA

RESPONSABLE: NEREA MARTÍN SÁNCHEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

"Lo sabe, no lo sabe" es un popular concurso de televisión en el que los participantes deben elegir a personas al azar para responder preguntas, confiando en su intuición sobre si la persona elegida sabrá o no, la respuesta correcta.
Los alumnos de 6º de Educación Primaria del centro diseñarán una serie de preguntas y respuestas relativas a contenidos de primaria y cultura general.
El taller de calle "Lo sabe, no lo sabe", se desarrollará de la misma manera que el concurso televisivo, por lo que el alumnado participante tendrá que responder a las preguntas planteadas sin saber si el alumno/a seleccionado para jugar ha decidido que lo sabe o no lo sabe. Conforme a esto, irán recibiendo diferentes puntos.
La actividad se desarrollará en la calle y con el alumnado del centro haciendo su trabajo como reporteros, con micrófonos, cascos, grabadora…
Si te apetece jugar con nosotros... ya sabes, "Los sabes, no lo sabes" es tu taller.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

PADRES/MADRES COLABORADORES:

Yoana Prieto Jimeno, Elisabeth Merchán Hernando,
Mª del Carmen Bautista de Castro, Cleofé Álvarez Campo

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Marta Hernández Payo

ALUMNOS COLABORADORES:

Claudia Rodríguez Prieto, Mónica Julián Matilla, Laia Matellán del Bosque, Alba Prieto Garrote, Iris Prieto Fernández, Lucía Peláez Merchán, Coral Hurtado Bautista, Sofía Manrique Montero, Zoe Vidales Santiago, Ariadna Martín Bartolomé, Valeria Trastoy Lorenzo, Jorge Pedrero Cadenas, Clara Tarín Alfageme

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 21

Y COLORÍN, COLORADO, EL TEJADO SE HA VOLADO

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA. ZAMORA

RESPONSABLE: CLARA Mª DEL BRÍO PÉREZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Propuesta de taller creativo de cuentos.

Partiendo del conocimiento de los cuentos tradicionales, intentaremos darle un giro de tuerca y llegar a construir nuevas historias con el objetivo de trabajar la expresión oral y el discurso espontáneo con la ayuda de la creatividad y compresión escrita.

Esta actividad no solo es divertida, sino que también proporciona una excelente oportunidad para explorar la narrativa y la creatividad.

DESTINATARIOS:

De 4º a 6º EP - De 9 a 12 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Víctor Prieto López, Marco Tracón Villar, Mariana Vasileva, María Martínez Calvo, Amara Martínez Miñambres, Diego Saludes Sacristán, Vega Peralta Gallego, Laura Sánchez Fresno, Iria Tornel Roldán

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 22

DÉJAME QUE TE CUENTE PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA. ZAMORA

RESPONSABLE: Mª ÁNGELES CALVO SÁNCHEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Los niños que cuentan cuentos a otros niños no solo fomentan el amor por la lectura, sino que también desarrollan habilidades importantes como la comunicación, la empatía y la creatividad.

Por este motivo, los niños y niñas de Educación Infantil, acompañados de sus padres/madres, contarán y representarán cuentos a otros niños y niñas de edad similar.

Para finalizar la actividad, realizarán un pequeño taller de plástica con los asistentes a la actividad.

DESTINATARIOS:

EI - 1º y 2º EP - De 3 a 8 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Isabel Pedrero Martín

ALUMNOS COLABORADORES:

Samuel Alonso Folgado, Marina Brime Vara, Martín Lorenzo Rosa, Rocío Pérez Melgar, Vera González Castaño

PADRES/MADRES COLABORADORES:

5 padres/madres del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 23

JUGUEMODS EN VERDE

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

CEIP OBISPO NIETO. ZAMORA

RESPONSABLE: GUILLERMINA CARRETERO FERNÁNDEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Gymkhana por equipos en la que cada equipo deberá superar cada una de las ocho pruebas propuestas para poder completar el "puzzle sorpresa": la prueba final.

Todas las pruebas estarán relacionadas con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 desde la perspectiva del trabajo, desarrollo y mejora de la competencia lingüística.

Invitamos a todo el que quiera adentrarse en un juego "por un mundo mejor" a participar en nuestra emocionante Gymkhana de lectura "JuguemODS en verde". Los niños podrán disfrutar de diversas actividades relacionadas con libros vinculados a los ODS, incluyendo la búsqueda del tesoro.

¡No te los puedes perder!

DESTINATARIOS:

3º y 4º EP - 8 y 9 años

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Soraya Vaquero Pérez

PADRES/MADRES COLABORADORES:

16 niños y niñas del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 24

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

LEEMOS Y ESCRIBIMOS COMO EN LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

CEIP SANCHO II. ZAMORA

RESPONSABLE: ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN

BREVE EXPLICACIÓN:

La Biblioteca de Alejandría es un símbolo de conocimiento y aprendizaje.

Un taller con ese nombre no podía faltar si estamos hablando de lectura y escritura.

Nuestra propuesta de actividades se centrará en la elaboración de trabajos creativos de escritura a partir de la elaboración artística combinada de pergaminos e ilustraciones literarias.

En este taller, también podréis trabajar la expresión corporal y el uso de la lectura en público como forma de comunicación oral.

DESTINATARIOS:

EP - De 6 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Blanca Esther Fernández Negro, Juan Pablo Martín González

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

PADRES/MADRES COLABORADORES:

48 alumnos/as de 3º de Grado en EP de la Facultad de Ciencias de la Educación de Zamora

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 25

ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN

CEIP SANCHO II. ZAMORA

RESPONSABLE: ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

BREVE EXPLICACIÓN:

Taller en el que se realizarán diversas actividades creativas y expresivas, basadas en la dramatización a partir de guiones de escritura creativa.

El formato será de participación activa y dinámica, con propuestas de juegos y retos teatrales

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Blanca Esther Fernández Negro, uan Pablo Martín González

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

PADRES/MADRES COLABORADORES:

Aarón Caballero Herrarte, Sofía Crespo González, Aidán Domínguez Ferrández, Darío Fernández García, Laura Gazapo Feito, Emma Gómez Chimeno

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 26

EMOTECATIC SALE A LA CALLE - FILMA

CRIE DE ZAMORA. ZAMORA

RESPONSABLE: MARCOS MARTÍNEZ MIGUEL

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

BREVE EXPLICACIÓN:

"EmotecaTIC" saldrá a la calle con todo un set de cámaras y micrófonos para poder realizar entrevistas a alumnos, profesores y resto de participantes que quieran acercarse y compartir con nosotros sus experiencias de lectura.

En un pequeño espacio móvil de la calle y a través de un roll-up verde (croma) para proyectar por detrás imágenes y videos, realizaremos una emisión en directo de todo lo que va sucediendo en la jornada de calle, con entrevistas "divertidas" a los participantes del evento.

¿Te animas a participar con nosotros? Ponle un poco de "emoción" y otro poco de "lectura" que las TIC ya las ponemos nosotros.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

José Mª Payo Hernández, Óscar Esteban del Bien, Ernesto Manuel Gutiérrez Prieto

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 27

BILINGUAL STORYTIME: TALES WITHOUT BORDERS – PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

CRIE DE ZAMORA. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

RESPONSABLE: MARCOS MARTÍNEZ MIGUEL

BREVE EXPLICACIÓN:

¿Te gustaría escuchar historias fascinantes y conocer nuevos amigos de otro país? ¡Entonces este taller es para ti!
En nuestro taller, niños ingleses, con la ayuda de sus profesores, nos contarán cuentos e historias maravillosas. Será una oportunidad única para:
Descubrir nuevas culturas: Aprende sobre las tradiciones y costumbres de Inglaterra a través de sus cuentos.
Mejorar tu inglés: Escucha y comprende historias en inglés de una manera divertida y emocionante.
Desarrollar tu imaginación: Viaja a mundos mágicos y conoce personajes increíbles con cada historia.
Hacer nuevos amigos: Conoce y colabora con niños de diferentes lugares, creando lazos de amistad y respeto.
¡No te pierdas esta experiencia única! Ven y disfruta de un tiempo lleno de aventuras, aprendizaje y diversión. ¡Te esperamos!

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - DE 10 a 12 años

DURACIÓN:

30 minutos - 1 sesión

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Yvonne Dineley, Jodie Butler, Anne Mason, Karen Riden, Lorraine Kimpton

ALUMNOS COLABORADORES:

Arlo Arjunan-Gibson, Amaia Armstrong, Aidin Aziz, Ava Blayney-Cullen, Matilda Davies, Emily Dryhurst, Lucas Glennon, Phoebe Jones-Derbyshire, Jonpaul Kay, Alyssa McCoy, Isla McKane, Neil McKechnie, Brett McKeown, Indie Walker, Albie Whitehead, Ella Williamson

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 28

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

TÉCNICA DE GRABADO: LOS GUARDIANES DEL RENACIMIENTO

CRA DE MORALEJA DEL VINO. MORALEJA DEL VINO

RESPONSABLE: MIRIAM INFESTAS BOYANO

BREVE EXPLICACIÓN:

Este taller está diseñado para introducir a los participantes en el fascinante mundo del grabado, una técnica artística que permite crear imágenes mediante la incisión en una superficie.

A lo largo del taller, los participantes aprenderán sobre diferentes técnicas de grabado, explorando sus posibilidades creativas y expresivas.

Como son niños y niñas muy pequeños, comenzaremos la actividad desde lo más "sencillito":
Les explicaremos con juegos en qué consiste la técnica de grabado.
Les facilitaremos un primer contacto con los materiales grabando su propio nombre.
Les ayudaremos a crear un "retrato-grabado".

DESTINATARIOS:

EI - 5 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

María Cimarras Rivas

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 29

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

ÚLTIMA MISIÓN:
LOS GUARDIANES DEL RENACIMIENTO

CRA DE MORALEJA DEL VINO. MORALEJA DEL VINO

RESPONSABLE: ROSA Mª FUENTES POYO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Última misión" es un taller diseñado para ofrecer una experiencia divertida y educativa a través de una serie de pistas y retos que los participantes deben resolver.

La actividad fomenta el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la creatividad, mientras los participantes se embarcan en una emocionante aventura al aire libre.

¿Quieres conocer la "Última Misión" de los guardianes del Renacimiento?
Realizaremos una pequeña introducción sobre el tema elegido: El Renacimiento.
Presentaremos la actividad "Robo de uno de los cuadros más famosos del mundo".
Tendréis que enfrentaros a y superar los retos planteados para conseguir las diferentes piezas que formarán el cuadro.

Anímate a participar con nosotros, uno de los cuadros más famosos del mundo tiene que volver a su Museo.

DESTINATARIOS:

3º EI - 1º y 2º EP - De 5 a 8 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Noelia Rodríguez Refoyo

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 30

EL PRINCIPITO: UN MUNDO EN PLANETAS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CRA ALFOZ DE TORO. MORALES DE TORO

RESPONSABLE: ANA ISABEL DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Adaptación del cuento Leo solito con el Principito a un teatro de sombras en el que los alumnos de nuestro centro serán los personajes de la historia y llevarán a cabo su representación a través de sombras. Y todo ello, con ayuda de expresión corporal.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Jesús Ganado Sastre, Jesús Ángel Marino Ferrero, Silvia Pascual Alonso, Melisa Barrios López, María del Rosario Pastor Morán, Rosaura Fortuoso Martín)

ALUMNOS COLABORADORES:

Celia Coca Cuadrado, Martín Villanueva Cuadrado, Rodrigo González Conde, Iris Calleja Álamo, Valeria Esteban de Castro, Nora Domínguez Moreno, Claudia Paños Santos, Markel de la Torre Escobar, Natalia Rodríguez Merchán, Nayara Molinete Gómez, Anderson Josué Martínez Morales, Alex Iglesias Palazuelo

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 31

SIGUE EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CRA Vía de la Plata. San Cristóbal de Entreviñas

RESPONSABLE: INMACULADA GONZÁLEZ MOVILLA

BREVE EXPLICACIÓN:

Llevar El Mago de Oz al teatro y hacerlo con niños puede ser una experiencia educativa muy divertida. Por eso, nuestra propuesta de taller en la calle es la representación teatral de la obra "El maravilloso Mago de Oz".
Una vez finalizada, haremos con todos los niños participantes una actividad plástica eligiendo a uno de los personajes de la obra.
Dorothy busca regresar a casa; Toto, el fiel perro de Dorothy; Espantapájaros quiere un cerebro; el hombre de Hojalata desea un corazón; el León Cobarde busca valor y El Mago de Oz es el misterioso gobernante de la Ciudad Esmeralda...
¿Cuál elegirás?

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

María Monje Castaño, Mª Isabel Mielgo Pérez, Julia Mª Paz Barrón, Eva Ares Carrasco, Mª Teresa Casado Pardo

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Mateo Aragón Mañanes., Ariadne Llamas Mañanes, Carmen Santos Pedrosa, Mateo Ferrero Fernández, Olivia Mañanes González, Ariadne Tapioles Fernández, Martina González Huerga, Lucía Huerga Rodríguez, Luis Mañanes Villar, Pablo Alijas Álvarez, Galder Tapioles Fernández, Danae Barroso Pérez, Marco González Cadenas, Marina González Morán, Elaia Coomonte Fernández, África Blanco Valdueza, Elvira González Mañanes, Pablo Huerga Huerga, Erik Llamas Mañanes, Ángela Mañanes Villar

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 32

LEEMOS JUNTOS – PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CRA VÍA DE LA PLATA. SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS

RESPONSABLE: MARTA DÍEZ VIZCAÍNO

BREVE EXPLICACIÓN:

En primer lugar, y antes de realizar la actividad al aire libre, debemos emparejar a los alumnos de Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria con los alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria, que son los que van a actuar como padrinos y madrinas de lectura de los más pequeños.
Se elaborarán unos carnés para todos los alumnos en los que figurará si son padrinos/madrinas o apadrinados/amadrinados.
Los padrinos/madrinas cogerán el cuento más adecuado a la edad de sus apadrinados/amadrinadas y juntos buscarán un lugar al aire libre, para realizar la actividad y disfrutar de la lectura juntos.
Los más pequeños realizarán un dibujo y sus padrinos/madrinas crearán una historia a partir de ese dibujo.
Para finalizar el taller, se realizará una sesión en la que todos compartirán sus historias, así los padrinos/madrinas podrán leer a sus apadrinados/amadrinadas las historias que han creado para todos ellos.
¿Cuál elegirás?

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Inmaculada González Movilla, Lidia Manceñido Martínez, Mª Teresa Casado Pardo

ALUMNOS COLABORADORES:

Natalia García Nuñez, Valeria Mateos Aguayo, Daniel Huerga Huerga, Celia Huerga Rodríguez, Vega Marbán Prieto, Valentina Román Fernández, Manuela Garea Fernández, Saúl González Cadenas, Adrián González Huerga, Amelia González Mañanes, Eduardo Santos Fernández, Mateo Charro Rubio, Ángela González Morán, Alba García Núñez, Niria Coomonte Fernández

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 33

¿CÓMO ELABORAR UN "DESCIFRACUENTO"?

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CRA DE TÁBARA. TÁBARA

RESPONSABLE: MARTA PÉREZ DÍEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Se mostrará y leerá un "descifracuento" a todos los niños participantes en el taller. Después, se explicarán algunos de los lenguajes y técnicas utilizados en su elaboración.

Con toda la información facilitada, intentaremos crear con todos ellos una nueva historia a partir de la creación de nuevos textos con las técnicas que más les hayan gustado.

DESTINATARIOS:

2º y 3º EP - De 7 a 9 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Cristina Nieto Villarino, Ana Belén Suárez Gómez, Leticia González González

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 34

CUENTACUENTOS CON GUIÑOLES ARTESANOS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

IES GONZÁLEZ ALLENDE. TORO

RESPONSABLE: LIDIA MARTÍN PINZOLAS

BREVE EXPLICACIÓN:

Incorporar el teatro de guiñol en el currículo escolar no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también proporciona a los estudiantes una plataforma para expresarse y desarrollar habilidades valiosas para su futuro.

Por eso, en nuestro taller os ofrecemos un espacio para acercarse al teatro de guiñol a partir de las propuestas que los propios alumnos de Educación Secundaria del centro van a trabajar a lo largo de todo el curso.

Nuestro alumnado realizará los guiñoles y diseñará las historias y, el día del taller de calle, realizarán una representación teatral con todos los materiales creados.

DESTINATARIOS:

Primer Ciclo de EP - 1º, 2º y 3º EP
- De 6 a 8 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Carla González Esteban, Nerea Benito Valle, Uriel García de la Torre, Dan Olalla Bermejo

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 35

HEXAEDROS STORY TELLER

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

IES GONZÁLEZ ALLENDE. TORO

RESPONSABLE: NAIRA SALAMANCA ROMÁN

BREVE EXPLICACIÓN:

"Hexaedros Story Teller" es un taller para la creación de historias narrativas a partir de un hexágono gigante.

El alumnado de nuestro centro creará unos dados "story teller" en forma de hexágono gigante y con ellos, el día de celebración del taller cada grupo irá creando diferentes historias de terror, aventuras, fantasía…

Taller en el que vamos a fomentar la interactuación entre el alumnado, la creatividad, la colaboración y la accesibilidad; y todo ello con un gran poliedro de 6 caras.

DESTINATARIOS:

1º, 2º y 3º ESO - De 12 a 14 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Isabel Coca Herrero

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Nerea Maniega Herrero, Felicia Villar Sánchez

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 36

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

LA TRADICIÓN ORAL: LEYENDAS Y ROMANCES TORESANOS Y CASTELLANOS

IES GONZÁLEZ ALLENDE. TORO

RESPONSABLE: MARCOS SANTAMARÍA RODRÍGUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Las leyendas y romances castellanos son una rica fuente de historias fascinantes y misteriosas que pueden ser narradas en sesiones de cuentacuentos.

Muchos de estos textos populares de la tradición oral de Castilla y León están en nuestras memorias y pueden y deben ser trabajados también dentro del aula. Por este motivo, el alumnado de nuestro centro os ofrece la posibilidad de participar en una sesión de cuentacuentos que narre leyendas y romances de Toro y nuestra Comunidad Autónoma.

¿Quieres conocer la historia de la Virgen del Canto, el Cristo de las Batallas o la Casa del Barón?

¡¡¡Este es tu taller!!!

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º de EP - De 9 a 12 años

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Saúl Rodríguez Mateos, Pablo Boria Gutiérrez, Brayan Robledo Ramos, Laura Antón Herrera, Daniel Guerra Rodríguez, Marcos Aranda Gamazo, Ángel Nodrid Martín

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 37

ESCAPE STREET: UN PASEO POR LA LITERATURA DEL SIGLO XX

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

IES GONZÁLEZ ALLENDE. TORO

RESPONSABLE: JULIO MIGUEL ABAD GARCÍA

BREVE EXPLICACIÓN:

Esta actividad no solo hará que los estudiantes se diviertan, sino que también les permitirá profundizar en la literatura del siglo XX de una manera interactiva y memorable.

Se trata de una Escape Street con 5 paradas diferentes. El alumnado participante debe ir superando las pruebas que los guiarán y llevarán a la siguiente parada, hasta lograr descifrar el enigma escondido.

Los equipos deben resolver las pruebas de cada estación para avanzar a la siguiente y cada prueba resuelta proporciona una pista para la siguiente ubicación.

Todos los retos están relacionados con la literatura de 4º ESO, por lo que, si estás en ese curso y quieres divertirte con nosotros, te esperamos.

DESTINATARIOS:

4º ESO - 15 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Esther Burgos Carrasco

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 38

MOSAICOS SIMBÓLICOS

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

IES TIERRA DE CAMPOS. VILLALPANDO

RESPONSABLE: MARÍA DE LOS ÁNGELES SÁNCHEZ COLOMA

BREVE EXPLICACIÓN:

El taller "Mosaicos simbólicos" dará comienzo con una lectura dramatizada a cargo de los alumnos del centro, a partir de la cual se llevará a cabo un análisis de la contraposición de símbolos: estrella de David y esvástica. Símbolos, ambos muy poderosos, que evocan emociones y significados muy diferentes debido a sus historias y usos.

Una vez finalizada dicha lectura, se realizará una actividad manual de creación de mosaicos decorativos que representen ambas simbologías, teniendo en cuenta la sensibilidad y el respeto hacia los significados históricos y culturales.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - ESO - A partir de 10 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

David Alonso Vaquero, Mª José Gómez López

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Victoria del Teso Palacios, Jimena Cerezal Rodríguez, Héctor de Uña García, Leyre Fernández Fernández, Hugo Granado Cepeda, Iria Mozo García, Emma Rodríguez Moya, David Suárez López, Yulieth Valentina Monsalve Silva, Hiba Hachimi, Marina Lorenzo Holguín

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 39

DIBUJANDO LA POESÍA

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

IES ALFONSO IX. ZAMORA

RESPONSABLE: RAMIRO PÉREZ UCERO

BREVE EXPLICACIÓN:

La poesía, como material literario, es una de las diversas formas de razonar y explicar la realidad.

Se tratará el tema de la poesía de una forma lúdica y creativa, haciendo que el alumnado sea el protagonista en la creación de poemas propios o de caligramas y dibujos suscitados por poesías propuestas por el profesorado, o libremente elegidas.

La poesía, como modo específico de expresar y razonar la realidad, ha recogido los saberes de todas las disciplinas científicas y humanísticas, desplegándolos después a través de sus cauces propios; por ello, este taller es absolutamente transversal a todas las áreas de conocimiento.

DESTINATARIOS:

ESO y Bachillerato - De 12 a 18 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Sonia Mª Labrador Martínez, Susana Rodríguez de la Iglesia

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 40

LEYENDAS EN EL AULA

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

IES ALFONSO IX. ZAMORA

RESPONSABLE: RAMIRO PÉREZ UCERO

BREVE EXPLICACIÓN:

Las leyendas son uno de los elementos culturales más ricos e importantes en nuestra sociedad. Es así porque nos hablan sobre la cosmovisión, los valores, los miedos, los intereses y las transformaciones generacionales de quienes han integrado una cultura en particular.

Constituyen por todo ello un recurso pedagógico e historiográfico importante que debemos trabajar también en las aulas.

En el taller que proponemos haremos una pequeña exposición de las leyendas más significativas de las distintas culturas, explicando su origen, los libros escritos en torno a ellas, las películas existentes sobre sus personajes más representativos…

El taller finalizará con la elaboración de una exposición de los trabajos de los alumnos.

DESTINATARIOS:

ESO y Bachillerato - De 12 a 18 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Elena Blanco Pérez, Pilar Blanco Rodrigo

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 41

VIAJANDO POR EL CONOCIMIENTO

IES CLAUDIO MOYANO. ZAMORA

RESPONSABLE: JULIA VEGA ÁLVAREZ

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

BREVE EXPLICACIÓN:

Relacionado con la temática del plan de lectura de nuestro centro os ofrecemos un taller de literatura de viajes y viajeros.
A modo de gymkhana o juego de pistas con varias pruebas o "estaciones", los participantes tendrán que resolver una serie de enigmas que, los llevarán de una a otra "estación", si resuelven los retos planteados en cada una de ellas.
Tanto el alumnado participante como el acompañante se dividirán en cuatro equipos de 6 para que cada uno de estos equipos pueda comenzar por una "estación" diferente y todos ellos puedan interactuar.
Si te gustan los retos y formar parte de un grupo, este es tu taller perfecto para fomentar el trabajo en equipo, la cooperación, la resolución de problemas y la creatividad.

DESTINATARIOS:

6º EP - 11-12 años

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

PADRES/MADRES COLABORADORES:

Carmen Junquera, Eva Alonso

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Irene Mateos del Río, Álvaro Gallego Carricajo, Inés Olivera Crego, Selina Torío Mateos, María Esther Prieto Lozano, Raquel Manso Escuadra, Yolanda Barrios Nieto, Dévora Miguel Becerril, Verónica Bernardita Núñez Villalobos, Patricio Vega Polo, Manuel Herrero Villarm María Santos Pérez, Patricia Cabero García

ALUMNOS COLABORADORES:

Alicia Álvarez García, Lucas Hernán de Felipe, Rania Hassan Ahmed, Yaelmi Alexander Sánchez Taveras, Darío Morales Fadón, Carla Acedo Paz, Keira Cabanas Pino, Eva Antón Pino, Vlada Avrora Adora Rufus

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 42

EL PODER DE LA LECTURA - FILMA

IES LA VAGUADA. ZAMORA

RESPONSABLE: GLORIA GARCÍA MATA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

BREVE EXPLICACIÓN:

El alumnado de los Ciclos Formativos de Grado Superior de la familia de Imagen del IES La Vaguada se encargará de recoger de manera gráfica todas las actuaciones de "El poder de la Lectura " que se lleven a cabo en las instalaciones del Campus "Viriato" el día 22 de mayo de 2025.

DESTINATARIOS:

Todo el público asistente al evento

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Javier Vasallo Álvarez, Patricia Tamame Abril

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

10 alumnos de primer curso del CGS Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos.
4 alumnos de primer curso del CGS de Realización de Proyectos Audiovisuales.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 43

OTRAS FORMAS DE LEER. A JESÚS LOSADA. LA POESÍA: EL VIAJE DE LOS VIAJES

IES MAESTRO HAEDO. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

RESPONSABLE: JESÚS ÁNGEL LOSADA VAQUERO

BREVE EXPLICACIÓN:

Lectura compartida de poemas del poeta y profesor zamorano Jesús Losada, que aborde temas que van desde la declamación a la composición y sentido de los poemas.

Este taller no solo busca acercar la poesía a la comunidad, sino también crear un espacio de encuentro y reflexión donde los participantes puedan compartir sus impresiones y experiencias, enriqueciendo su comprensión y apreciación de la literatura con el propio autor.

DESTINATARIOS:

4º ESO - 1º y 2º Bachillerato
- De 16 años en adelante

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Ricardo Boyano Andrés

ALUMNOS COLABORADORES:

6 estudiantes del Grupo de Lectura "Frente lector del Haedo".

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 44

PUZZLE LITERARIO

IES María de Molina. Zamora

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

RESPONSABLE: NURIA ENCINAS DEL ARCO

BREVE EXPLICACIÓN:

Crear un puzle literario con un fragmento de Harry Potter y otras obras literarias es una forma divertida y desafiante de enganchar a los estudiantes con la lectura.
En nuestro taller te ofrecemos la posibilidad de realizar, entre otras, la siguiente actividad: "Descubre el Fragmento de Harry Potter".
Para poderla llevar a cabo utilizaremos un puzle de un fragmento literario para identificar y analizar un texto de Harry Potter, fomentando la colaboración y el pensamiento crítico.
Elegiremos un fragmento breve y representativo de uno de los libros de Harry Potter. Debe ser un pasaje significativo que ayude a los estudiantes a identificar la obra. Por ejemplo, una escena clave o un diálogo importante.
Crearemos un puzle e imprimiremos el fragmento en una hoja de papel. Luego, recortaremos el texto en piezas de puzle para que cualquier asistente al taller pueda montar el puzle y leer el fragmento seleccionado.
¿Os apetece combinar lectura con entretenimiento?
Pues... os esperamos en nuestro taller.

DESTINATARIOS:

ESO y Bachillerato
- De 12 a 17 años

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª del Henar Bautista González, Catalina Montero Rodríguez, Juan Luis Fontanillo Ramírez, Mirian Torío Mateos, María Jesús Fernández Blanco, Ana Lorenzo Ferrero

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 45

SIN-SENTIDOS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

IES POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ. ZAMORA

RESPONSABLE: NATALIA MACÍAS RODRÍGUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Trabajar en un aula sin los sentidos, o más bien, adaptar la enseñanza para estudiantes con discapacidades sensoriales, plantea desafíos importantes, pero también abre la puerta a métodos innovadores y eficaces de enseñanza. Las personas con discapacidades sensoriales pueden aprender de muchas maneras, y nosotros te lo vamos a demostrar en este taller.
Mostraremos a todos los participantes en el taller el alfabeto Braille.
Pondremos un antifaz completamente opaco a todos ellos, les daremos unas tablillas (impresas con la impresora 3D o una hoja escrita con una máquina especial para escritura Braille) con una pequeña historia escrita en Braille y les pediremos que intenten leerla.
Les daremos también unos cascos de anulación de sonido y algún voluntario del centro (alumnado y/o profesorado) les contará la misma historia utilizando la lengua de signos.
Les pondremos, luego, ruidos fuertes y muy disruptivos y les "molestaremos" con diferentes estímulos visuales. En este contexto, les daremos una hoja con pictogramas, contando la misma historia, y les pediremos que intenten entenderla de esa manera.
También, les pondremos un audio con la historia contada por alguno de nuestros alumnos en un idioma totalmente desconocido para ellos.
Para finalizar el taller, les contaremos la historia sin ningún tipo de obstáculo y reflexionaremos con ellos sobre las dificultades que encuentran aquellos compañeros/as y/o cualquier persona con discapacidad o necesidades educativas especiales.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - 1º ESO
- De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Sophie Christine Taylor, Mercedes Polo Martín, María Arce Barreiro, Covadonga Ríos Fresno

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

4 alumnos de Educación Secundaria del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 46

LEER UN CIELO ENTERO

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

IES POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ. ZAMORA

RESPONSABLE: ALBA BARTOLOMÉ DELGADO

BREVE EXPLICACIÓN:

En nuestro taller te ofrecemos la posibilidad de "Leer un cielo entero".
En una cartulina realizaremos una tarjeta desplegable en la que, de forma visual y táctil, podréis ver y tocar el cielo a través de una guirnalda de cuatro nubes:

Una nube con la luna y estrellas.
Una nube con nieve cayendo.
Una nube con lluvia.
Una nube con sol.

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º EP - 1º ESO
- De 7 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Ahmed Yaddassi Yaddassi, Mª Begoña García Fincias

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

4 alumnos de Educación Secundaria del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 47

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

¿TE ANIMAS A GRABAR CON NOSOTROS UN AUDIOLIBRO?

IES POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ. ZAMORA

RESPONSABLE: JOSÉ Mª PÉREZ ALONSO

BREVE EXPLICACIÓN:

La grabación de audiolibros es una herramienta muy útil para facilitar el acceso a la lectura a personas con necesidades educativas especiales o cualquier otra persona, sea de la edad que sea, que pueda beneficiarse de este tipo de formato.

Los audiolibros permiten que los estudiantes disfruten de contenidos literarios y académicos de una manera diferente, ya que les ofrecen la posibilidad de escuchar en lugar de leer en papel.
Esto es especialmente beneficioso para personas con dificultades de lectura, como la dislexia, problemas de visión o aquellos que tienen dificultades para mantener la atención durante una lectura visual.

Si deseas grabar un audiolibro, ya sea con fines educativos o de recreación, este es tu taller porque explicaremos la utilidad que tiene este formato para los lectores con dificultades de visión y grabaremos, con tu ayuda, un audiolibro a partir de un relato realizado por el alumnado de nuestro centro.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - 1º y 2º ESO
- De 10 a 13 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Raquel Rodríguez Tato, Javier Díaz Gelado

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

4 alumnos de Educación Secundaria del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 48

PASAPALABRA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

IES RÍO DUERO.ZAMORA

RESPONSABLE: MÓNICA MARTÍN TRUFERO

BREVE EXPLICACIÓN:

En "Pasapalabra" tendréis la oportunidad de demostrar vuestros conocimientos sobre la historia y literatura de Zamora. Tenemos preparadas para todos vosotros diferentes pruebas que finalizarán con esa ronda final, conocida como "El Rosco".

Dividiremos a los asistentes a nuestro taller en dos grupos de seis para llevar a cabo con todos ellos un programa similar al popular concurso de televisión "Pasapalabra", y todo grabado desde el Sintoniza de nuestro centro.

Las preguntas estarán relacionadas con el Plan de Lectura de IES Río Duero, pudiendo encontrar todas las respuestas en los podcast de "Asesinato en el Río Duero".

Anímate a escuchar nuestros podcast y te esperamos en "Pasapalabra".

DESTINATARIOS:

De 1º a 4 ESO - De 12 a 16 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Cristina Folgado Galache, Óscar Barrio Luis, Nuria Garrido Gómez

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 49

PASAPALABRA - SINTONIZA

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

IES RÍO DUERO. ZAMORA

RESPONSABLE: CRISTINA FOLGADO GALACHE

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestro "Sintoniza" complementa el taller "Pasapalabra".

Realizaremos diferentes entrevistas tanto a los participantes en el taller "Pasapalabra", como al público que asista al taller, recogiendo su participación en diferentes podcasts.

DESTINATARIOS:

De 1º a 4 ESO - De 12 a 16 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mónica Martín Trufero, Óscar Barrio Luis, Nuria Garrido Gómez

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

4 alumnos de Educación Secundaria del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 50

EL QUE CANTA...

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

IES UNIVERSIDAD LABORAL. ZAMORA

RESPONSABLE: PALOMA FERRERO RODRÍGUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

El "Cancionero de Folklore Musical Zamorano" de Miguel Manzano no solo preserva la música tradicional de Zamora, sino que también ofrece una ventana a las costumbres y la vida cotidiana de la región a través de sus canciones. Es una obra de referencia para estudiosos de la música folklórica y para cualquier persona interesada en la riqueza cultural de Zamora.
Por todo ello, comenzaremos el taller con una lectura comentada de los textos de las canciones seleccionadas.
Posteriormente, haremos un calentamiento vocal, respiración y postura corporal correcta para poder empezar a cantar.
Será necesario hacer con todos los participantes juegos de palabras, trabalenguas y ¡itanjáforas para favorecer la articulación y la vocalización de las palabras. Trabajaremos también el ritmo, pulso y acento, así como la melodía por medio de la imitación.
Finalmente, incorporaremos el acompañamiento de instrumentos de percusión aportados por los asistentes y gaita y tamboril.
Estas actividades no solo ayudarán a los participantes a apreciar la música tradicional de Zamora, sino que también les permitirán desarrollar sus habilidades musicales, creativas y sociales.
¡Ven a cantar con nosotros!

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Elisa Martín Romero, Belén Rodríguez Hernández

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 51

LECTURA DE LEYENDAS ZAMORANAS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CIFP CIUDAD DE ZAMORA. ZAMORA

RESPONSABLE: ESTRELLA GRANADOS GONZÁLEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

En nuestro taller, el alumnado del centro realizará una lectura compartida de leyendas de Zamora, refranes y poemas y su amenización con elementos sonoros, atrezos de ambientación y elaboraciones gastronómicas.

¿Te lo vas a perder?

DESTINATARIOS:

3º y 4º EP - De 8 a 10 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Carlos Rubia Campo, Aurora Ariza Benéitez, Carmen Marta Enríquez Casaus, Ana Morales Palos, Patricia Castrillón Chicote

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado del Ciclo de Grado Medio de Atención a personas: Alba Alonso Carballo, Natalia Blanco García, Carolina Carbajo Moreno, Erika de los Reyes Esteban, Duna del Aire Gallego Miguel, Lucía Juan Molina, Alejandro Pérez Barrios, Sara Prada Rodríguez, Nayara Ugidos Centeno, Nuria Vahondo Canal.

Alumnado del Ciclo de Grado Superior de Dirección de Cocina: Eva Domínguez Alaíz, Silvia Fernández Campayo, Iria Mayoral Hernández, Francisco Morilla Isidro, Carla Pastor Delgado, Antonio Prada Calvo, Mélani Salsón Fontanilla, Hugo de la Iglesia Herrera, Rubén Turiel Pazos.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 52

ANIMACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PÚBLICO - ANIMACIÓN

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

CIFP CIUDAD DE ZAMORA. ZAMORA

RESPONSABLE: INMACULADA GALLEGO CAULONGA

BREVE EXPLICACIÓN:

El alumnado del Centro Integrado de Formación Profesional "Ciudad de Zamora" será el encargado de animar y dinamizar al público asistente al evento.

DESTINATARIOS:

Todo el público asistente al evento

DURACIÓN:

90 minutos - 1 sesión

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Daniel Meléndez Pérez, Ana Belén Ariza Lucas, Mª Enriqueta González Carnero, Ángela Illán Gutiérrez, Nuria Díaz Cruz, Laura Calvo Bernardo

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado del Ciclo de Grado Superior de Educación Infantil: Carla lorenzo Reguilón, Olga Tomás Tomé, Mara Rodríguez García, Pablo González Torreiro, Daniela Casado Maio, Lucía Pérez Calvo, Natalia Ferreras Sotelo, Sebastián Pinheiro Moreno, Javier García Ganado, Elvira Pedreira Shvedova, Claudia Blanco Molina, Montserrat Fernández Vicente

Alumnado del Ciclo de Grado Superior de Integración Social: Begoña de Castro González, Montserrat de la Iglesia Tascón, Sara Fernández Blanco, Rosa Ferreras Remesal, Desireé García Ferrero, Pilar García Ganado, Ainhoa Mozo Villar, María Mozo Villar, Lucía Munuera Peláez, Mateo Ortega Prieto, Rosa Peñín Robles, Estela Piorno Fernández, Mercedes Rodríguez Blanco, Daniela Angelina Valverde Caro, Deisy Johana Vargas, María Zamorano Iglesias.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 53

AVENTURA EN LOS MUNDOS

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

CC DIVINA PROVIDENCIA. ZAMORA

RESPONSABLE: ESTHER PELÁEZ GARCÍA

BREVE EXPLICACIÓN:

"Aventura en los mundos" es una actividad de gamificación cuyo propósito es promover el aprendizaje activo, el trabajo en equipo y la resolución de problemas mediante desafíos que los estudiantes deben superar en un tiempo limitado.

Los participantes tienen que descifrar una serie de pistas, resolver acertijos y completar tareas para "escapar", en nuestro caso, "abrir" una caja cerrada resolviendo retos o enigmas con el fin de alcanzar un objetivo final.

Para llevar a cabo la actividad, contaremos algunos fragmentos, adaptados para niños, de la obra El Principito y explicaremos a todos los participantes lo que es un Breakout Edu.

El protagonista de la historia necesita nuestra ayuda para encontrar una serie de objetos, ¿te animas a ayudarnos a resolver los enigmas y misterios que le permitan regresar a su pequeño planeta?

DESTINATARIOS:

EI (5 años) - 1º y 2º EP
- De 5 a 7 años

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Ana Isabel Marino Calles

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 54

UN CUENTO PARA QUERERTE COMO ERES - PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CC DIVINA PROVIDENCIA. ZAMORA

RESPONSABLE: JAVIER FREIRE FERNÁNDEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Escenificación del cuento Guapa de Harold Jiménez Cañizales.

Al finalizar la representación, se repartirán distintas adivinanzas, sobre los personajes del cuento, para que los niños y niñas que asistan al taller las lean y traten de adivinar de qué personaje tratan.

Una vez resuelvan las adivinanzas se les otorgará un obsequio relacionado con la actividad y con las Jornadas de Fomento a la Lectura

DESTINATARIOS:

EI (5 años) - 1º y 2º EP
- De 5 a 7 años

DURACIÓN:

30 minutos - 2 sesiones

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

José Pablo Rogado Sanz

ALUMNOS COLABORADORES:

Jhony Almonte Marchiori, Rayan Bouchra Domínguez, Channel Esteban Merchán, Leire Fernández Prieto, Alejandro Gago Pastor, David Eduardo Guerra Pozo, Hernán Heras Avedillo, Labuia Isalcu Labuia, Elías José León Jiménez, Alma Manso Fuentes, Adela Márquez Marino, Dylan Santos Gonzálvez

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 55

LOS AMIGOS DEL AMAZONAS

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CC NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO. ZAMORA

RESPONSABLE: SILVIA GONZÁLEZ LOZANO

BREVE EXPLICACIÓN:

Por medio de un teatro de calle con sombras y títeres trataremos de motivar a los más pequeños y llamar su atención.

El cuento Los amigos del Amazonas nos permitirá introducir los ODS 13 y 15 relativos a la vida en ecosistemas terrestres. Les hablaremos del Amazonas: dónde está, por qué es el pulmón del mundo, qué especies habitan allí...

Es un cuento muy motivador que nos permitirá transmitir a los más pequeños valores como el trabajo cooperativo, la igualdad y el respeto a la naturaleza y el medioambiente.

Cuento que narra la destrucción del Amazonas, donde viven los protagonistas y, cómo colaborando y trabajando en equipo, vuelven a tener un hogar donde poder vivir.

DESTINATARIOS:

EI - De 3 a 6 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Elena Calleja Fernández, Mónica Isabel Riego Lafuente

DURACIÓN:

20 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 56

UN MUNDO MEJOR

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CC NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO. ZAMORA

RESPONSABLE: MARÍA DEL CARMEN MARTÍN MARTÍN

BREVE EXPLICACIÓN:

"Un mundo mejor" es una pequeña representación teatral cuyo argumento central vinculamos con los ODS. Parte de la representación será interactiva con el público, buscando la participación activa y una cierta reflexión sobre el contenido.

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º EP
- De 9 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Leticia Lorenzo Rodríguez, Álvaro Lozano Rodríguez

DURACIÓN:

20 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Martina Marañón Poyo, Carla Poyo López, Teresa Blanch González, Natalia Dillana Rapado, Elsa Domínguez Pino, Olivia Morales Galande, Sara Ortiz de la Iglesia, Alma López Prieto, Leire Escala Núñez, Laia Manzanas Gutiérrez, Triana Martín Álvarez, Héctor Fernández Lorenzo

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 57

CUENTACUENTODS – PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

CC NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO. ZAMORA

RESPONSABLE: EVA Mª GARCÍA SAN TELESFORO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Cuentacuentos" realizado por el alumnado de Secundaria del centro (2º a 4º de ESO) para todos los niños de primaria de entre 6 a 10 años.

Los cuentos serán originales, creados por los propios alumnos y todos ellos tendrán una temática común: Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Historias de bosques, de una gota de agua, de niños que aprender a reciclar, de la tierra, los océanos, el plástico... Anímate a participar con nosotros y descubrirás cómo ser el protagonista de esta historia llamada "Planeta".

DESTINATARIOS:

1º, 2º, 3º y 4º EP
- De 6 a 10 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

María Andrés Chicote, Sonia Esteban Rodríguez, Lourdes Lobato Luezas

DURACIÓN:

20 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado de Educación Secundaria del centro.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 58

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

ESCÚCHAME, YO TE LEO – PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

CC SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. ZAMORA.

RESPONSABLE: SORAYA POYO RÍO

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestra actividad busca simplemente compartir lecturas.
Los alumnos leerán en voz alta para ser escuchados, tanto por personas mayores como por niños pequeños, que no pueden disfrutar de la lectura por sí mismos, bien porque no saben leer o porque tienen alguna dificultad en la vista que no se lo permite.
Esta lectura permitirá abordar diversos géneros y temáticas, debido a la diversidad de público al que puede dirigirse.
Al finalizar, se establecerá un coloquio con las personas participantes, con el objetivo de conseguir un contacto más cercano con todas ellas.
Se elaborará un cartel publicitario de nuestra actividad y se harán marcapáginas de recuerdo para los participantes.
Como producto final, se realizará un podcast que recoja las opiniones y sentimientos de todo lo aprendido por los alumnos participantes.

DESTINATARIOS:

EI - De 3 a 5 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Fernando García Vicente, Beatriz López Sánchez, Begoña Riesco Moralejo, Noemí Mateos Fernández, Eva Mª Morales de Frías

DURACIÓN:

20 minutos - 2 sesiones

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 59

EL PODER DEL JUEGO DE MESA

CC SANTÍSIMA TRINIDAD. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H

RESPONSABLE: LUIS DE MENA ÁLVAREZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Durante los siete meses de asedio a Zamora, doña Urraca decide contratar los servicios de una conocida bruja que elabora un conjuro para dormir a las doce reinas candidatas a sustituirla en el trono de Zamora si el Rey Sancho consigue conquistar la ciudad.

Los alumnos, trabajando en equipo, deben liberar a las reinas con la ayuda de bufones, caballeros, dragones, pócimas y elementos mágicos sin entrar en conflicto entre ellos.

¿Lo conseguirán?

Si te animas a participar, descubrirás "El poder del juego de mesa" y seguro que con tu ayuda las reinas podrán ser liberadas.

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º EP - De 7 a 11 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Luis Pascual Gregorio, Rubén Alfonso Viñas

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

Lucas Fernández Peláez, Martín Hernández Lorenzo, Bárbara Martín Gutiérrez, Paula Martín Rivera

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 60

QUERIDOS CUENTOS CLÁSICOS PADRINOS Y MADRINAS DE LA LECTURA

CC MEDALLA MILAGROSA. ZAMORA

RESPONSABLE: Mª INMACULADA GARCÍA MORILLO

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

BREVE EXPLICACIÓN:

Leer cuentos clásicos no solo es una actividad entretenida, sino también una herramienta educativa poderosa que puede tener un impacto duradero en el desarrollo de los niños.
"Queridos cuentos clásicos" es la propuesta que os hacemos para, a través de diferentes cuentos con sus tramas intrigantes y personajes memorables, despertar el interés de los más pequeños por la lectura y fomentar entre ellos un hábito lector que les acompañará toda la vida.
Se contarán cuentos clásicos que no sean muy conocidos para los niños, con diferentes materiales (cuentos gigantes, marionetas…) para terminar plasmando las historias que han escuchado en un gran mural colaborativo en papel continuo.
Todos los participantes en la actividad podrán hacerse una foto en nuestro Photocall.

DESTINATARIOS:

EI y 1º y 2º EP - De 3 a 8 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Susana Palencia Vasallo, Laura de la Concepción del Bien, Laura Arias Rodríguez

DURACIÓN:

45 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

Sergio Jambrina Hernández, Adriana Valentina Peralta de Castro, Álvaro Bustamante Martín, Alejandra del Teso Hernández, Ana Toranzo Sesma, Valeria Serrano Peralta, Carmen Fonseca Lobo, Valeria Pérez Lozano, Lucía Conde Martínez, Valeria Mezquita Silva, Carlota González Hidalgo, Irene Prada Merchán, Sergio González Carabias, Valeria Martin Martín, Amalia Asegurado López, Paula Herrero Herranz, Ángela Cabrero Vaquero, María Crespo Gómez, Sara Martin Martínez, Paula Santos Domínguez, Martina Mateos Hernández, Cayetana Mateos Hernández

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 61

LOS PÓDCAST DE DON MENDO - SINTONIZA

CEPA VIRIATO. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN: 18:00H
SEGUNDA SESIÓN: 18:45H

RESPONSABLE: Mª DEL CARMEN RODRÍGUEZ CABALLERO

BREVE EXPLICACIÓN:

La venganza de Don Mendo es una comedia escrita por Pedro Muñoz Seca en 1918. La obra es una parodia de las tragedias románticas y está ambientada en el siglo XII, durante la Edad Media. La trama sigue a Don Mendo Salazar, un noble caballero que está enamorado de Magdalena, la hija del Marqués de Moncada. Sin embargo, Magdalena, interesada más en la riqueza y el estatus social, decide casarse con el Duque de Toro, rechazando a Don Mendo....
¿Quieres conocer el final? Pues anímate a participar con nosotros en "Los Pódcast de Don Mendo". Haremos una representación en directo, con diferentes grupos de alumnos, de la grabación de uno o varios pódcast de fragmentos extraídos de la obra.

DESTINATARIOS:

Público en general
- Todas las edades

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Sergio Chagoyen Remiro, Vicente Pardo Alonso

DURACIÓN:

15 minutos - 2 sesiones

ALUMNOS COLABORADORES:

15 alumnos del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 62

CREACIÓN DE FANZINE

EOI DE ZAMORA. ZAMORA

RESPONSABLE: MARÍA ELENA TIRALONGO

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

BREVE EXPLICACIÓN:

Un fanzine (acortamiento en inglés de fan magazine, que se podría traducir como «revista para fanáticos») es una publicación temática realizada por y para aficionados.

El taller de creación de fanzines surge como un espacio práctico con el fin de acompañar -conceptualmente y con herramientas prácticas- a aquellos que quieran realizar sus propias producciones impresas.

Partiendo de una temática propuesta por el profesorado responsable del taller, los asistentes crearán su propia historia mediante texto y dibujos para posteriormente darle formato y, poco a poco, ir creando su propio fanzine.

DESTINATARIOS:

Bachillerato - A partir de 16 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Juan José Martín Argüeso, Laura Jambrina Alonso

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

ALUMNOS COLABORADORES:

1 alumno/a del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN CAMPUS "VIRIATO"

22 DE MAYO DE 2025
INICIO TALLERES DE CALLE: 18:00H

TALLER Nº 63

ELOGIO DE LO EFÍMERO

EOI DE ZAMORA. ZAMORA

PRIMERA SESIÓN:
18:00H

RESPONSABLE: CONCEPCIÓN LÓPEZ JAMBRINA

BREVE EXPLICACIÓN:

A través de la poesía de Flor Campino, poemas breves de gran musicalidad y con bellísimas imágenes conectadas con la naturaleza, se hará un acercamiento a la lengua portuguesa, su fonética, su ritmo, así como a la voz poética.

Consideramos que es en esa edad de la infancia donde el niño, de manera intuitiva, adquiere el gusto por la belleza de la palabra poética.

En los poemas de Flor aparecen los cerezos bailando en el aire, las hojas que son barcos en las baldosas de la cocina, los ejércitos de animales que se dibujan en las sombras de las cortinas…

Una vez que hayan disfrutado con estas lecturas, los pequeños podrán dibujar lo que han visualizado, sentido y vivido en ese primer contacto con los breves poemas de Flor Campino.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado de portugués de la EOI:
Eva Román Manso, Marta Castaño Martín, Socorro Chimeno Velasco, Sara Llamas Gracia

DURACIÓN:

60 minutos - 1 sesión

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 1

PAQUETEXPRESS - TALLER CONVIVENCIA

CEIP FERNANDO II. BENAVENTE.

RESPONSABLE: Mª CARMEN PRIETO MARTÍNEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

El día 22 de mayo por la mañana, nos desplazaremos con los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria a los alrededores de la estación de tren de Benavente, donde se encuentra el edificio que en el siglo pasado servía de punto de recogida y almacenamiento de los paquetes.

Allí, celebraremos una convivencia en la que se leerán los relatos elaborados por los alumnos del centro. También, se llevarán a cabo otras actividades y juegos relacionadas con los paquetes y sus historias.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Ángeles Caballero Santos,
Francisco Javier Gil Rodríguez, Sara Villar Campo.

DURACIÓN:

120 minutos

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado de 5º y 6º EP
del centro

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

38

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 2

¡DA VIDA A TUS HISTORIAS!

CEIP EL TERA. CAMARZANA DE TERA.

RESPONSABLE: Mª JESÚS MARTÍNEZ PINILLA

BREVE EXPLICACIÓN:

Transforma tus historias en experiencias inmersivas y memorables.

¿Te apetece participar en nuestro taller?

Anímate que, con una bici y un cinematógrafo, realizaremos un recorrido por el mundo del cine, enlazando historias a través de imágenes y relatando cuentos para dar vida a todas tus experiencias.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Laura Lozano Vidal, Sara Mª Guerra Viyeira, Lourdes Román García, Beatriz Morán González.

DURACIÓN:

25 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

30

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 3

EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS

CEIP IGNACIO SARDÁ. CARBAJALES DE ALBA.

RESPONSABLE: ASCENSIÓN ÁNGELA VIÑUELA SALGADO

BREVE EXPLICACIÓN:

En este taller, nos adentraremos en el proceso de creación de tarjetas personales con palabras significativas para cada uno de nosotros.
La actividad tiene como objetivo reflexionar sobre las palabras que nos marcan, nos inspiran y nos acompañan en nuestra vida diaria. A través de estas tarjetas, cada participante tendrá la oportunidad de seleccionar una palabra que tenga un significado especial, ya sea por su poder emocional, su valor simbólico o el impacto que ha tenido en su vida y, con todas ellas, crearemos "El árbol de las palabras".
Todo el mundo podrá acercarse a él y escribir en una tarjeta su palabra favorita, o una palabra importante o significativa para él/ ella. La tarjeta se colgará en el árbol, que se irá llenando de palabras poco a poco.
Los niños más pequeños, que aún no sepan escribir, también podrán participar, sustituyendo la palabra por su dibujo.
Al final, el árbol estará lleno de tarjetas que reflejan las palabras que nos definen, que nos acompañan y que queremos compartir con los demás. El "Árbol de las Palabras" será un símbolo de la riqueza de nuestro vocabulario personal y colectivo, y nos recordará el poder que tienen las palabras para conectar a las personas y darles significado a nuestras vidas.

DESTINATARIOS:

Todos los niveles - Todas las edades

DURACIÓN:

25 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Carolina García Jerez, Rebeca Pérez Saldaña.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

Ilimitado

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 4

LA MAGIA DE CREAR

CEIP GABRIELA MISTRAL. FUENTELAPEÑA.

RESPONSABLE: MARTA MARTÍNEZ GARCÍA

BREVE EXPLICACIÓN:

Primero, crearemos un buen ambiente para fomentar el trabajo en equipo y explicaremos las partes básicas de cualquier historia: introducción, nudo y desenlace.

A continuación, dividiremos al grupo por equipos. Cada uno de los equipos formados escogerá entre varias tarjetas una situación, una acción y unos personajes.

Los dados nos servirán para, "al azar", tener las imágenes. De esta manera, cada equipo tendrá situaciones totalmente diferentes.

Con todos esos elementos y con ayuda de material gráfico, cada equipo tendrá que crear una historia y exponerla a sus compañeros, viendo, así, la magia de crear una historia entre todos.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Jesús Fraile Herráez, Javier Pierna García.

DURACIÓN:

60 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

16

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 5

LEER Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR

CEIP DE MORALEJA DE SAYAGO. MORALEJA DE SAYAGO

RESPONSABLE: LAURA RENEDO RODRÍGUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Desde Moraleja de Sayago os invitamos a participar en nuestro taller de lectura sobre poesía y música, una combinación de lo más enriquecedora que permite acercarse a la poesía y la música y conocer algunas de las mejores rimas de dos de las autoras de poesía infantil más reconocidas: Gloria Fuertes y Elena Walsh.

A modo de actuación musical, se trabajarán diferentes poesías con todos los niños y niñas que quieran participar en nuestro taller. Y es que la relación entre poesía y música es profunda y multifacética, y ha existido desde tiempos antiguos.

Por eso, ven a "Leer y cantar, todo es empezar" y ayúdanos a crear esa danza armoniosa donde cada forma de arte enriquece a la otra.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 0 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Nuria Casado Labrador, David López González.

DURACIÓN:

20 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

30

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 6

LECTURA AL FUTURO

CEIP SANSUEÑA. SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES.

RESPONSABLE: RAQUEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Una caja con palabras para formar una historia del futuro suena como una herramienta fantástica para estimular la imaginación. Palabras como galaxia, robots, tecnología, planeta...te ayudarán a empezar a crear tu historia futurista.
¿Nos ayudas a abrir nuestra "Caja del futuro"?
El taller se llevará a cabo dividiendo a los niños y niñas participantes en tres grupos de cinco alumnos cada uno.
Los responsables de la actividad presentarán esa increíble "Caja del futuro" llena de historias que están deseando ser tocadas, contadas y vividas.

- "Tocadas", porque dentro de la caja encontraréis diferentes figuras relacionadas con el futuro y elaboradas con la impresora 3D.
- "Contadas", porque con tres de esas piezas cada grupo tendrá que inventar una historia.
- "Vividas", porque todos los grupos darán vida a su historia y la compartirán con todos los asistentes.

DESTINATARIOS:

De 1º a 6º EP - De 6 a 12 años

DURACIÓN:

45 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Susana Blanco Suárez, Sonia Sánchez Reguero, Vanesa Domínguez García

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

15

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 7

LA GYMKHANA DE SUPER MARIO BROS

CEIP MAGDALENA ULLOA. TORO.

RESPONSABLE: NURIA ARRANZ CRIADO

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestros alumnos del grupo de teatro del colegio, "La caja mágica", representarán a los personajes del conocido videojuego, Super Mario Bros.

Ellos serán los protagonistas y guías de los participantes en la realización de una divertida gymkhana en la que tendrán que enfrentarse y superar las pruebas lectoras planteadas para poder alcanzar la meta y el premio final.

¿Te animas a vivir la aventura Super Mario Bros con nosotros?

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - De 6 a 8 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Manuel Fuentes Vaquero, Eva Bermejo García (Madre del centro)

DURACIÓN:

45 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

6

ALUMNOS COLABORADORES:

Julia Galende Mangas, Noemí Álvarez Gamazo, Aldara Birsán Mora, Nora Calleja Vidal, Alma Díez Arranz, Ana González Sánchez, Daniela Díez Blanco, Diego González Sánchez.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 8

EL MONSTRUO A OSCURAS

CEIP VIRGEN DEL CANTO. TORO.

RESPONSABLE: ANTONIO SÁNCHEZ GARCÍA

BREVE EXPLICACIÓN:

"Susanita y Martín salen un día a pasear por el bosque y se encuentran con un gran alboroto entre sus amigos, los animales. ¡Hay un monstruo en la montaña que deja todo a oscuras, y alguien debe enfrentarse a él!".

¿Te animas a ayudarnos a enfrentarnos a él?

En nuestro taller y en la calle vamos a adentrarnos en el "bosque" para que el alumnado entre y nos ayude a enfrentarnos a todos nuestros miedos.

A modo de cuentacuentos, se narrará el cuento dentro de un aula que posteriormente se va a quedar a oscuras para trabajar el miedo a la oscuridad a través de la lectura.

DESTINATARIOS:

1º y 2º EP - De 6 a 8 años

DURACIÓN:

30 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Susana Sánchez Martín, Diego López Blanco, Lázaro Calvo González.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

15

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 9

LAS TRES CERDITAS Y LA LOBA

CEIP LA INMACULADA. VILLALPANDO.

RESPONSABLE: Mª PILAR GÓMEZ CASAS

BREVE EXPLICACIÓN:

Esta nueva versión del cuento clásico nos permitirá reflexionar sobre los personajes de los cuentos clásicos con el fin de concienciarnos y evitar caer en estereotipos.

Hablaremos sobre los diferentes tipos de marionetas: de dedo, de hilo, de calcetín, de mano. Con la ayuda de estos personajes se narrará de forma dialogada el cuento.

Se llevará a cabo una representación teatral de las tres cerditas y la loba con marionetas en la que los protagonistas serán los propios niños/niñas manejando las marionetas.

Mientras unos niños hacen la representación, los otros serán el público, para después cambiar los roles.

El taller finalizará con la elaboración de una marioneta sencilla.

DESTINATARIOS:

EI y 1º y 2º EP - De 3 a 7 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

David Martín Robledo.

DURACIÓN:

45 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

10

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 10

LECTORES AL LABORATORIO

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. VILLARALBO.

RESPONSABLE: Mª TERESA VILORIA SERRANO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Lectores al laboratorio" es una propuesta no solo divertida y emocionante, sino que también enseñará a todos los participantes habilidades valiosas como la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

La actividad consistirá en la realización de una serie de pruebas y retos, para la creación de un mensaje secreto que deberán colocar para que tenga sentido y todo ello habrá que hacerlo de forma cooperativa.

En nuestro laboratorio te mostraremos un montón de lecturas divertidas, viajarás a todo un mundo de enigmas y códigos secretos, y te lo pasarás genial.

DESTINATARIOS:

3º y 4º EP - De 8 a 10 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Teresa Salgado Palao.

DURACIÓN:

60 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

20

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 11

GYMKHANA DE CUENTOS

CEIP ALEJANDRO CASONA. ZAMORA.

RESPONSABLE: Mª DEL ROCÍO LÓPEZ FERRERO

BREVE EXPLICACIÓN:

La implementación de una gymkhana de cuentos en nuestro centro educativo responde a la necesidad de fomentar el interés por la lectura y la creatividad entre el alumnado.

En distintos lugares del centro, por los que pasará todo el alumnado y aquellos miembros de la comunidad educativa que nos quieran acompaña, contaremos cuentos e historias de viajes en distintos formatos, soportes e idiomas.

Esta actividad puede ofrecer múltiples beneficios para el alumnado, además de favorecer la inclusión, aspecto de gran relevancia para nuestro centro.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Sara Rodrigo Mezquita

DURACIÓN:

105 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

Toda la Comunidad Educativa del centro

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 12

LA BIBLIOTECA ROTA - TEATRO DE CALLE

CEIP JACINTO BENAVENTE. ZAMORA.

RESPONSABLE: PAULA GONZÁLEZ PRIETO

BREVE EXPLICACIÓN:

¿Alguna vez te has sentido fuera de lugar, como si no encajaras en un sitio o situación? Esto es lo que les pasa a muchos personajes de los cuentos cuando se encuentran en lugares inesperados o desconocidos.

En nuestro taller, "La biblioteca rota", vamos a tener que ayudar a todos esos personajes de cuentos infantiles a ubicarse un poco mejor.

Así que prepárate para usar tu imaginación y divertirte mientras aprendemos juntos sobre cómo los personajes de los cuentos enfrentan y superan sus desafíos cuando se encuentran desubicados. ¡Vamos a empezar!

DESTINATARIOS:

EI y EP - Todo el alumnado del centro

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Manuela Esteban Coscarón

DURACIÓN:

10 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

30

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado de Educación Infantil: 3, 4 y 5 años.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 13

GYMKHANA DE TRADICIONES Y LEYENDAS

CEIP LA VIÑA. ZAMORA.

RESPONSABLE: Mª FLORENTINA VICENTE ISIDRO

BREVE EXPLICACIÓN:

En nuestro taller ofrecemos la posibilidad de participar en una gymkhana de leyendas y mascaradas para combinar la diversión, la historia y la creatividad. Los participantes podrán recorrer diferentes estaciones o puntos, resolver enigmas, realizar pruebas y adentrarse en las leyendas y tradiciones de nuestra provincia.

Nuestra gymkhana consta de 4 estaciones, en las que el alumnado participante podrá disfrutar de dos representaciones de leyendas y dos presentaciones de mascaradas.

Además, el formato juego permitirá que, para pasar de una estación a otra, los niños/as tengan que realizar alguna prueba relacionada con juegos populares y tradicionales.

Nuestra gymkhana de tradiciones y leyendas puede ser una experiencia única y memorable para conocer un poquito mejor nuestra cultura, ¿te animas a participar con nosotros?

DESTINATARIOS:

1º a 6º de EP - De 6 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Isabel del Caño Hernández, Mª del Mar Morales García, Alfredo Caballero Sánchez.

DURACIÓN:

30 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

25

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 14

EN BUSCA DEL TESORO

CEIP MIGUEL DE CERVANTES. ZAMORA.

RESPONSABLE: ESTER CABEZAS SAN EDMUNDO

BREVE EXPLICACIÓN:

"En busca del tesoro" es un emocionante juego para niños de 8 a 12 años. A los participantes se les plantearán una serie de retos que con la ayuda de "Doc, el pirata" deberán resolver para encontrar el tesoro escondido.

Este juego combina diversión y aprendizaje, ayudando a los niños a fomentar la lectura y desarrollar habilidades en lógica, programación básica y trabajo en equipo.

Gracias a la resolución de pequeños retos, obtendrán los pasos (coordenadas) que debe dar "Doc, el Pirata" en el tablero de robótica para llegar hasta el tesoro.

Los niños deberán trabajar juntos para crear una secuencia de instrucciones que Doc seguirá para llegar al destino final y sólo, si el mensaje obtenido a través de las palabras en las que "Doc, el pirata" es correcto, podrán acceder al tesoro.

¿Te animas a participar con nosotros?

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º de EP - De 8 a 12 años

DURACIÓN:

20 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Claustro de profesores.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

10

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 15

PIPPI LONGSTOCKING IS BACK

CEIP RIOMANZANAS. ZAMORA

RESPONSABLE: Mª TERESA VEGA MANJÓN

BREVE EXPLICACIÓN:

¿Conoces a Pipi Calzas Largas?

Si no la conoces, este es tu taller y, si la conoces, también es tu taller porque con ella te divertirás.

Te ofrecemos un pequeño teatro, íntegramente en inglés, sobre alguna de las aventuras de Pipi Calzas Largas representadas por el alumnado de 6º EP y en el que, al final, pediremos la participación y colaboración del público.

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º EP - De 9 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Luis Manuel Chimeno Fidalgo.

DURACIÓN:

30 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

15

ALUMNOS COLABORADORES:

Alumnado de 6º EP.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 16

PREPARADOS, LISTOS...YA - GYMKHANA COLABORATIVA

CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ. ZAMORA.

RESPONSABLE: Mª ISABEL GIL RIVAS

BREVE EXPLICACIÓN:

Las fábulas y los cuentos con moraleja son herramientas maravillosas para enseñar valores y lecciones importantes de la vida de una manera divertida y accesible. A través de historias sencillas pero profundas, los niños pueden aprender sobre la honestidad, la amistad, la perseverancia y muchos otros valores esenciales.
Utilizando la temática de las fábulas, se programarán una serie de pruebas, a modo de gymkhana, colaborativa sobre fábulas y cuentos con moraleja, para realizar por grupos:

1. La Liebre y la Tortuga. Carrera de relevos.
2. El león y el ratón. Liberar al león.
3. La cigarra y la hormiga: Recolección de alimentos.
4. La zorra y las uvas. Alcanzar las uvas.
5. El pastor mentiroso. Adivina la verdad.
6. El cuervo y la jarra. Llenar la jarra.
7. El viento y el sol: Carrera de abrigos.
8. El ganso de los huevos de oro. Búsqueda de huevos.

¿Te apetece participar en esta aventura literaria?
Anímate y descubrirás el placer de leer... y, además, aprenderás valiosas lecciones de vida. ¡Que comience la gymkhana!

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Visitación de Dios González, Sonia Vaquero Pedruelo., Javier San Raimundo Fernández, Mª Reyes Rodríguez Hernando.

ALUMNOS COLABORADORES:

4 alumnos de 5º EP y
4 alumnos de 6º EP.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX): 50

DURACIÓN: 60 minutos

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 17

ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN

CEIP SANCHO II. ZAMORA.

RESPONSABLE: ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN

BREVE EXPLICACIÓN:

Taller en el que se realizarán diversas actividades creativas y expresivas, basadas en la dramatización a partir de guiones de escritura creativa.

El formato será de participación activa y dinámica, con propuestas de juegos y retos teatrales.

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - De 10 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Blanca Esther Fernández Negro, Juan Pablo Martín González.

DURACIÓN:

45 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

15

ALUMNOS COLABORADORES:

Aarón Caballero Herrarte, Sofía Crespo González, Aidán Domínguez Ferrández, Darío Fernández García, Laura Gazapo Feito, Emma Gómez Chimeno.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 18

CREA TU PROPIO CÓMIC

CEE VIRGEN DEL CASTILLO. ZAMORA.

RESPONSABLE: ÁNGELA ALONSO MARCOS

BREVE EXPLICACIÓN:

La creación de cómics en el ámbito educativo se ha revelado como una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la comprensión entre el alumnado de atención a la diversidad. Este enfoque pedagógico no solo permite a los estudiantes expresar sus ideas y emociones de manera creativa, sino que también promueve el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la alfabetización visual y la empatía.
A través de la elaboración de cómics, los alumnos pueden explorar y representar diversas realidades y perspectivas, lo que contribuye a una mayor sensibilización y respeto hacia las diferencias individuales. Además, el uso de narrativas visuales facilita la comunicación y el aprendizaje de conceptos complejos, haciendo que la educación sea más accesible y significativa para todos los estudiantes.
Por este motivo, nuestra propuesta "Crea tu propio cómic" busca que con la ayuda de plantillas de diferentes cómics el alumnado participante sea capaz de crear su propia historia en viñetas.

DESTINATARIOS:

EI - EP - EBO - TVA -
De 6 a 21 años

DURACIÓN:

60 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

10

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Yoana Prieto Jimeno, Rebeca Haering Keenan, Ana Mª Ramos Tamame, Mª de la Vega García Sánchez, Pablo Nieto González, Nuria Díaz Valdés, Laura F. Furones Carrascal, Constantino Rodríguez Santos, Miriam Sánchez Rey.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 19

CONSTRUYENDO CÓMICS

CEE VIRGEN DEL CASTILLO. ZAMORA.

RESPONSABLE: ÁNGELA ALONSO MARCOS

BREVE EXPLICACIÓN:

La creación de cómics en el ámbito educativo se ha revelado como una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la comprensión entre el alumnado de atención a la diversidad. Este enfoque pedagógico no solo permite a los estudiantes expresar sus ideas y emociones de manera creativa, sino que también promueve el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la alfabetización visual y la empatía.
A través de la elaboración de cómics, los alumnos pueden explorar y representar diversas realidades y perspectivas, lo que contribuye a una mayor sensibilización y respeto hacia las diferencias individuales. Además, el uso de narrativas visuales facilita la comunicación y el aprendizaje de conceptos complejos, haciendo que la educación sea más accesible y significativa para todos los estudiantes.
En nuestra propuesta de taller "Construyendo Cómics", al alumnado participante le plantearemos el gran reto de montar el puzzle de un cómic con las piezas totalmente descolocadas y en un tiempo determinado, que una vez montado nos tendrán que contar.

DESTINATARIOS:

EI - EP - EBO - TVA -
De 6 a 21 años

DURACIÓN:

30 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

10

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Yoana Prieto Jimeno, Rebeca Haering Keenan, Ana Mª Ramos Tamame, Mª de la Vega García Sánchez, Pablo Nieto González, Nuria Díaz Valdés, Laura F. Furones Carrascal, Constantino Rodríguez Santos, Miriam Sánchez Rey.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 20

SUMÉRGETE EN EL MUNDO DE LOS CÓMICS - PADRINOS Y MADRINOS DE LA LECTURA

CEE VIRGEN DEL CASTILLO. ZAMORA.

RESPONSABLE: ÁNGELA ALONSO MARCOS

BREVE EXPLICACIÓN:

La creación de cómics en el ámbito educativo se ha revelado como una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y la comprensión entre el alumnado de atención a la diversidad. Este enfoque pedagógico no solo permite a los estudiantes expresar sus ideas y emociones de manera creativa, sino que también promueve el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la alfabetización visual y la empatía.

A través de la elaboración de cómics, los alumnos pueden explorar y representar diversas realidades y perspectivas, lo que contribuye a una mayor sensibilización y respeto hacia las diferencias individuales. Además, el uso de narrativas visuales facilita la comunicación y el aprendizaje de conceptos complejos, haciendo que la educación sea más accesible y significativa para todos los estudiantes.

Nuestra propuesta pretende hacer partícipes de la actividad y protagonistas de la misma a los propios alumnos del centro. Serán los alumnos con lectoescritura, los encargados de leer y contar a sus compañeros los cómics elaborados por todos ellos en el centro.

DESTINATARIOS:

EI - EP - EBO - TVA -
De 6 a 21 años

DURACIÓN:

30 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

10

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Yoana Prieto Jimeno, Rebeca Haering Keenan, Ana Mª Ramos Tamame, Mª de la Vega García Sánchez, Pablo Nieto González, Nuria Díaz Valdés, Laura F. Furones Carrascal, Constantino Rodríguez Santos, Miriam Sánchez Rey.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 21

ADIVINANZAS RIMADAS CON MÚSICA

CEO DE CORESES. CORESES

RESPONSABLE: MARÍA CHAMORRO ALONSO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Adivinanzas rimadas con música" es un taller de elaboración de adivinanzas con contenidos de cada una de las áreas curriculares.

El alumnado del centro tendrá que crear adivinanzas utilizando conceptos que hayan aprendido en las diferentes asignaturas. Luego, les darán una entonación especial para cantárselas a sus compañeros, quienes deberán adivinar de qué se trata. Estas adivinanzas estarán disponibles para que cualquier miembro de la comunidad educativa pueda utilizarlas.

¿Te animas a participar en nuestro taller? Solo necesitas un poco de imaginación y ganas de aprender.

DESTINATARIOS:

EI - EP - ESO - Todo el alumnado del centro

DURACIÓN:

60 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Todo el claustro de profesores del centro.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

20

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 22

LEO, LEO... ¿QUÉ LEES?

CRA VALLE DE VALVERDE. BURGANES DE VALVERDE

RESPONSABLE: Mª LUISA VALDERAS FRAILE

BREVE EXPLICACIÓN:

En la Plaza Mayor de Burganes de Valverde nos reunimos toda la comunidad educativa del CRA de Burganes de Valverde para realizar diferentes actividades y juegos relacionados con la lectura.

Leeremos en voz alta, trabajaremos la lectura cooperativa, realizaremos juegos de adivinanzas, trabalenguas, retahílas. Y, también, presentaremos algún juego educativo al que estarán invitados a participar todas aquellas personas, que, sean de la edad que sean, quieran acompañarnos en la jornada de calles "El poder de la lectura".

Finalizaremos todas las actuaciones de calle con una obra de teatro realizada por el alumnado del centro.

Si vives en Burganes de Valverde o cerca de nuestra localidad... ¡Te esperamos!

DESTINATARIOS:

Comunidad Educativa
y vecinos de nuestros pueblos -
De 0 a 110 años.

DURACIÓN:

180 minutos - De 11:30h
a 14:30h

ALUMNOS COLABORADORES:

Todo el alumnado del centro.

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Henar Bartolomé Martín, Yolanda Bresme Fernández, Pilar Domínguez Centeno, Ignacio Manuel Ferreras Vidal.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

22

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 23

EXPLORADORES DE LETRAS - BREAKOUT EDUCATIVO

CRA BAJO DUERO. EL CUBO DE TIERRA DEL VINO.

RESPONSABLE: OLGA SANTOS RABANILLO

BREVE EXPLICACIÓN:

Os ofrecemos una actividad de gamificación que se inspira en los juegos de escape. En este contexto, el alumnado deberá resolver una serie de desafíos o acertijos relacionados con los objetivos de aprendizaje para "escapar" o completar la actividad.

Realizaremos un breakout educativo con todo el alumnado del centro en el que los alumnos tendrán que ir superando pruebas a través de lecturas de textos en los que se les plantearán diferentes retos: ordenar párrafos, adivinanzas, palabras desordenadas vinculadas con nuestra temática, diseñar una nueva historia, encontrar al autor de la obra...

"Exploradores de letras" será la actividad con la que el día de "El poder de la lectura". Buscaremos fomentar la comprensión lectora y el trabajo en equipo entre todo nuestro alumnado a través de una actividad lúdica y educativa.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Alberto Blas Fernández, Rebeca García Laporta, Miguel Ángel Largo Palazuelo.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

22

DURACIÓN:

60 minutos

ALUMNOS COLABORADORES:

Todo el alumnado del centro.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 24

CREACIÓN DE MARCAPÁGINAS

CRA DE FERRERAS DE ABAJO. FERRERAS DE ABAJO.

RESPONSABLE: Mª DEL PILLAR VILLAR ALONSO

BREVE EXPLICACIÓN:

Taller de creación de marcapáginas con elementos del entorno, basados en historias y cuentos, que tiene como objetivo principal fomentar la creatividad y el amor por la lectura en los niños.
A través de esta actividad, se busca:

- Desarrollar la creatividad.
- Conectar con la naturaleza.
- Fomentar la lectura.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.

Este taller no solo es una actividad divertida y educativa, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños, fomentando su creatividad, amor por la lectura y conexión con la naturaleza.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Todo el claustro de profesores del CRA de Ferreras de Abajo.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

15

DURACIÓN:

60 minutos

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 25

LEO, LEO Y CANTURREO

CRA TIERRAS DE SAYAGO. MUGA DE SAYAGO.

RESPONSABLE: MERCEDES SEIJO BAZ

BREVE EXPLICACIÓN:

Cada localidad del CRA preparará uno o varios textos con una parte musical y otra recitada. Mediante el panel digital se realizará la conexión y puesta en común del trabajo preparado.

Para que quede constancia de los textos trabajados, se encuadernará un ejemplar para cada localidad con todos ellos ilustrados además por el alumnado y se dejará en cada biblioteca de aula.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 3 a 12 años

DURACIÓN:

90 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Isabel Fermoselle Seisdedos, Mª Anunciación García Martín, Guillermo Hernández Almaraz, Víctor Manuel López Sánchez, Jorge Manrique Vecino, Mª Ángeles Manso Fontanillo, Luis Domingo Sánchez Pérez, Lorenza Vaquero Zurdo, Amaya Villafranca Ruiz, Sandra Verónica Zumaeta Naka.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

38

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 26

MARCAPÁGINAS ORIGINALES

CRA DE VILLAFÁFILA. VILLAFÁFILA.

RESPONSABLE: ALICIA RODRÍGUEZ VILLANUEVA

BREVE EXPLICACIÓN:

¡Crear marcapáginas originales puede ser una actividad muy divertida y creativa!
En este taller pretendemos realizar unos simpáticos marcapáginas en forma de animales: dragón, oso panda, ratón o sapo.

Cada participante tendrá la oportunidad de dar rienda suelta a su creatividad mientras personaliza su propio marcapáginas.

- Cada creación será única y especial.
- La actividad busca fomentar la creatividad y el hábito de la lectura.

¡Imagina abrir tu libro y encontrarte con el personaje que tú mismo has diseñado esperando entre las páginas!

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º EP - DE 8 a 12 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Pedro Jesús Sánchez Díez, Laura Herrero de Dios, Ascensión Aguiar Martín, Isabel Páez González, Mª Elena Marcos de la Torre, Sofía Rubio Huerga.

DURACIÓN:

45 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

12

ALUMNOS COLABORADORES:

Todo el alumnado del CRA.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 27

CON LA LECTURA, HASTA LA LUNA

CRA DE VILLARRÍN DE CAMPOS. VILLARRÍN DE CAMPOS.

RESPONSABLE: Mª CELESTE ALFAGEME CALLEJA

BREVE EXPLICACIÓN:

Nuestra jornada de "El Poder de la Lectura" se desarrollará en Villarrín de Campos con la presencia de toda nuestra comunidad educativa.
Todo el claustro de profesores saldrá a la calle el 22 de mayo de 2025 con todo el alumnado del centro, el de Villarrín de Campos y el de Manganeses de la Lampreana.
Nuestras familias estarán invitadas a participar activamente en algunas de las actividades propuestas y la jornada estará abierta a los visitantes que nos quieran acompañar: padres, madres, abuelos, vecinos del pueblo…
Las actividades propuestas en torno a nuestro Plan de Lectura sobre el espacio son las siguientes:

- Taller basado en el cuento "¿A qué sabe la luna?"
- Taller de marcapáginas.
- Padrinos y madrinas de la lectura:
  Las familias del centro actuarán como padrinos y madrinas de la lectura para nuestro alumnado.
- Representación teatral / musical.
- Cuentos, rimas, adivinanzas, poemas… en el espacio.

DESTINATARIOS:

EI y EP - De 0 a 99 años

DURACIÓN:

120 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Sebastián José Domínguez Moreno, Patricia Gallego Conde, Juan Gutiérrez Chicote, Manuel Gutiérrez Pérez, Verónica Huerga Cuenca, Begoña Llera Puente, Seila Martín Agudo, María Meléndez González, Estefanía Quintano Fernández..

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

32

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 28

DESCUBRIENDO A MARGARITA FERRERAS

IES ALISTE. ALCAÑICES.

RESPONSABLE: ANA TEIXEIRA

BREVE EXPLICACIÓN:

Este taller puede servir como punto de partida para que las y los estudiantes de los niveles educativos de Primaria y Secundaria conozcan a esta poeta olvidada y exploren la diversidad de voces dentro de la literatura femenina española del siglo XX.
Margarita Ferreras Lorenzo nació el 26 de febrero de 1900 en Alcañices (Zamora), hija de Francisco Ferreras Toro, interventor de Hacienda, y de Abelisa Lorenzo García. Después de la muerte de su padre en 1905, se trasladó a Madrid con su madre, y falleció el 19 de noviembre de 1964 en Palencia. Aunque poco conocida, Ferreras pertenece a la Generación del 27 y es considerada una voz única dentro de la poesía femenina de la Edad de Plata de la literatura española.
Actuaciones:

- Lectura guiada: Seleccionar poemas cortos y accesibles de Margarita Ferreras, para leerlos en clase, explicando su significado de manera sencilla.
- Dibujo poético: Después de leer un poema, las alumnas y los alumnos crearán ilustraciones basadas en las imágenes que les evoca.
- Juego de rimas: Utilizando palabras de los poemas de Margarita, las y los estudiantes crearán sus propias rimas simples.
- Poesía en movimiento: El alumnado representará con gestos y movimientos algunos versos seleccionados de la poeta.
- Teatro poético: Representación de poemas cortos con disfraces y accesorios.
- Creación de un mural: La clase elaborará un mural colectivo con versos de Margarita Ferreras e ilustraciones realizadas por las alumnas y los alumnos.

DURACIÓN:

90 minutos

DESTINATARIOS:

Educación Primaria -
De 6 a 12 años

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

25

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 29

MARGARITA FERRERAS: VOZ POÉTICA FEMENINA DE LA GENERACIÓN DEL 27

IES ALISTE. ALCAÑICES.

RESPONSABLE: ANA TEIXEIRA

BREVE EXPLICACIÓN:

Este taller puede servir como punto de partida para que las y los estudiantes de los niveles educativos de Primaria y Secundaria, conozcan a esta poeta olvidada y exploren la diversidad de voces dentro de la literatura femenina española del siglo XX.
Margarita Ferreras Lorenzo, nació el 26 de febrero de 1900 en Alcañices (Zamora), hija de Francisco Ferreras Toro, interventor de Hacienda, y de Abelisa Lorenzo García. Después de la muerte de su padre en 1905, se trasladó a Madrid con su madre, y falleció el 19 de noviembre de 1964 en Palencia.
Aunque poco conocida, Ferreras pertenece a la Generación del 27, y es considerada una voz única dentro de la poesía femenina de la Edad de Plata de la literatura española.
Actuaciones:

- Análisis Contextual: Investigación sobre la vida de Margarita Ferreras y su relación con la Generación del 27.
- Taller de análisis Poético: Estudio detallado de poemas seleccionados, analizando métrica, recursos estilísticos y temas.
- Comparativa Literaria: Comparar la poesía de Margarita Ferreras, con la de otras poetas contemporáneas como, Ernestina de Champourcín o Concha Méndez, y el resto de las componentes del grupo de la generación de oro de las mujeres en España, las "Sinsombrero".
- Creación Poética: Las y los estudiantes escribirán poemas inspirados en el estilo de Margarita Ferreras, explorando temas como el amor, la naturaleza o la identidad femenina. Utilizando, por ejemplo: la composición poética, Acróstico.
- Debate Literario: Debate en la clase sobre la importancia de recuperar voces femeninas de la literatura del siglo XX.
- Podcast Poético: Creación de un podcast donde las alumnas y los alumnos reciten y comenten poemas.
- Museo Virtual: Con la plataforma Artsteps, elaborar un museo virtual dedicado a la poeta, con objetos 3D, audios y videos.

DESTINATARIOS:

Educación Secundaria -
De 12 a 16 años

DURACIÓN:

90 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

25

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 30

TURISMO CON LOS CINCO SENTIDOS - RUTA LITERARIA

IES León Felipe. Benavente.

RESPONSABLE: Mª DEL MAR PARDO SÁEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

El taller "Turismo con los cinco sentidos" busca poner en valor y promover, como recurso patrimonial y turístico, la profunda relación que existe entre la literatura y la comarca de Benavente a través del rescate de diferentes tipos de textos, -poemas, canciones, leyendas, e incluso recetas-, y lugares emblemáticos de nuestra localidad, como el propio instituto, el archivo municipal o las iglesias.

El alumnado del centro realizará videos y audios cortos contando, en diversos idiomas, la riqueza literaria y cultural que tiene cada rincón de la localidad. Los participantes en el taller y viandantes podrán acceder a estas explicaciones a través de códigos QR.

DESTINATARIOS:

ESO - De 12 a 16 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Roxana Pérez Hidalgo, Mónica Cordero Thomson, Nuria Huerga Mañanes.

DURACIÓN:

50 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

20-40

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 31

ALICIA Y LA LLAVE DE LOS MIL MUNDOS - ESCAPE ROOM

IES LOS SAUCES. BENAVENTE.

RESPONSABLE: JOSÉ GARCÍA JIMÉNEZ, NEREA DÍAZ PASTOR Y ALBA Mª PÉREZ PUGA

BREVE EXPLICACIÓN:

Escape room en la que te sumergirás en el mágico y surrealista mundo de "Alicia en el País de las Maravillas" y tendrás que resolver una serie de acertijos y desafíos inspirados en los personajes y escenarios del famoso libro de Lewis Carroll.

El objetivo es encontrar la llave que abre la puerta de los mil mundos, llave que simboliza la libertad y la culminación de tu aventura en el País de las Maravillas.

DESTINATARIOS:

1º y 2º ESO

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

25 por turno.

DURACIÓN:

60 minutos

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 32

ARMANDO VERSOS DE JUSTO ALEJO

IES ARRIBES DE SAYAGO. BERMILLO DE SAYAGO.

RESPONSABLE: HELENA LASTRES TORÍO

BREVE EXPLICACIÓN:

"Cuando muera, llevadme al campo…", versos del poeta sayagués más insigne del siglo XX, Justo Alejo. Poeta apegado a sus orígenes y que nunca perdió su vinculación con su tierra. Y es ahí donde situamos nuestro taller "Armando versos de Justo Alejo": en sus versos y en esas imágenes de sus raíces, de su tierra, de Sayago.
Comenzaremos la actividad con una presentación del poeta sayagués Justo Alejo y una lectura de un poema que se llevará como muestra.
Dividiremos a todos los participantes en grupos de cinco para crear las piezas de un puzle a partir de uno de los poemas del autor. Poema que tendrán que componer junto con las imágenes propuestas y que, entre todos los miembros del grupo, tendrán que seleccionar. Se trata de reinterpretar el texto a partir de imágenes sugeridas por el mismo.
Para finalizar la actividad, cada equipo leerá su poema y presentará a los demás el mural realizado.

Cuando me muera
llevadme al campo.
[...]
Dejadme abierto
bajo los cielos,
bajo el tejado
de los trigales;
junto a los troncos
de los regatos. [...]

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Elena Delgado Pascual, Jorge González Villasante, Marta González Hernández.

DESTINATARIOS:

3º y 4º ESO - Bachillerato
- De 14 a 17 años

DURACIÓN:

60 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

20

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 33

DÍSELO CON UN LIBRO - FERIA

IES DE FUENTESAÚCO. FUENTESAÚCO.

RESPONSABLE: SUSANA ARROYO HERNÁNDEZ

BREVE EXPLICACIÓN:

"Díselo con un libro" es la propuesta de celebración de la XVI Feria del Libro: del IES de Fuentesaúco en colaboración con otros centros de la comarca, ayuntamiento, librerías y asociaciones locales relacionadas con la promoción de la cultura.

De 24 al 30 de abril de 2025, en la plaza Mayor de Fuentesaúco, un año más, tendrá lugar la venta de libros, firma de autores, lectura en público, gymkhana literaria, cuentacuentos y otros muchos proyectos más relacionados, todos ellos, con la lectura.

DURACIÓN:

La jornada de mañana:
del 24 al 30 de abril de 2025

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Todo el claustro.

DESTINATARIOS:

Toda la comunidad educativa de la localidad

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

Todo el alumnado de los centros educativos de Fuentesaúco

ALUMNOS COLABORADORES:

Colabora toda la Comunidad Educativa del centro.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 34

IES VALVERDE DE LUCERNA.
PUEBLA DE SANABRIA.

CERVANTES EN SANABRIA. RUTA DE DON QUIJOTE

– RUTA LITERARIA

RESPONSABLE: REBECA RODRÍGUEZ DINIS

BREVE EXPLICACIÓN:

Se realizará una ruta literaria en forma de paseo circular, de 8'26 kilómetros fáciles, sin apenas desniveles, con principio y final en la localidad sanabresa de Robleda.

El paseo arranca de Robleda hacia El Puente, donde se podrá observar la casa del escritor en ruinas. Después, se pasará por la pista asfaltada que comunica Cervantes con San Juan de la Cuesta y, tras alcanzar la carretera que lleva hacia El Puente, nos conduciremos hasta la ermita de San Pelayo.

En la ruta aparecen diferentes fragmentos del Quijote que hacen referencia a los paisajes y costumbres de la época en la comarca sanabresa.

El alumnado deberá tomar notas de todo cuanto presente la guía para después reflexionar sobre lo que ha aprendido y lo que más les ha gustado.

Asimismo, se prepararán fragmentos musicales para acompañar la ruta literaria, actividad que se realizará con el Departamento de Música y el alumnado de 3º de ESO. Se trata de acompañar a la palabra con la música.

DESTINATARIOS:

1º Bachillerato - 16 a 17 años

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

20

DURACIÓN:

240 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Elena Fernández Gutiérrez, Pilar Lagarejos Espartero.

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 35

RESPONSABLE: SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ

LA HISTORIA TRAS LA IMAGEN

IES CARDENAL PARDO DE TAVERA. TORO.

BREVE EXPLICACIÓN:

La actividad se desarrolla en dos fases:

1.ª Fase: un grupo de alumnos (son el público) se tapa los ojos con una venda de manera que no puedan ver absolutamente nada. Ante ellos se proyecta una imagen fotográfica (también es posible llevarla impresa en gran formato) que un alumno del IES Cardenal Pardo de Tavera se encargará de describir. En esta primera fase, la descripción que realiza no es nada buena/correcta, de manera que las indicaciones que recibe el público no le permitirán reconstruirla mentalmente o lo hará, pero lo imaginado no se corresponderá con la imagen descrita.

Con los datos descritos hay dos opciones:

a. Intentarán reproducir la imagen en un dibujo.

b. Se organizarán por grupos de cinco o seis personas (en función del número de alumnos) y deberán seleccionar entre las imágenes que se les proporcionarán la que crean que se corresponde con la fotografía descrita.

A continuación, se proyecta o se muestra la fotografía y se abre un debate sobre lo acertado o no acertado de la descripción realizada por el compañero del IES Cardenal Pardo de Tavera.

2.ª Fase: el público se vuelve a vendar los ojos para no ver nada. Se proyecta una segunda imagen fotográfica que otro alumno del IES Cardenal Pardo de Tavera describirá. Esta vez, la descripción presenta las ideas de forma ordenada, diferenciando los diferentes planos, si está en color o en blanco y negro, los diferentes elementos que en la imagen aparecen y cómo están dispuestos, etc.

Con los datos descritos hay dos opciones:

a. Intentarán reproducir la imagen en un dibujo.

b. Se organizarán por grupos de cinco o seis personas (en función del número de alumnos) y deberán seleccionar entre las imágenes que se les proporcionarán la que crean que se corresponde con la fotografía descrita.

A continuación, se proyecta la fotografía y se abre un debate sobre lo acertado de esta segunda descripción, si les ha resultado más fácil imaginar lo que se les estaba describiendo y seleccionar, de entre las imágenes aportadas, la proyectada o reproducirlo en su dibujo…

Final: Lectura/explicación de un decálogo con los puntos fundamentales de una buena descripción, que es reflejo de una buena lectura previa. Lo explicarían 4 alumnos del IES Cardenal Pardo de Tavera.

DESTINATARIOS:

EP - ESO - Bachillerato
- De 6 a más de 65 años

DURACIÓN:

60 minutos

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Mª Teresa Vaquero Bragado, Mª Jesús Matos Prieto, Enriqueta Córdoba Villar, Manuel de la Parte Matos.

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX): 25

EL PODER DE LA LECTURA

TALLERES DE CALLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

22 DE MAYO DE 2025
11:45H

TALLER Nº 36

RESPONSABLE: SILVIA ROMÁN MIÑAMBRES

CORRE QUE SE ACABA EL TIEMPO

CC SAN VICENTE DE PAÚL. BENAVENTE.

BREVE EXPLICACIÓN:

"Corre que se acaba el tiempo" sugiere una temática relacionada con la urgencia, el paso del tiempo y quizás la aventura. ¿Te animas a participar en esta aventura?

Los alumnos de 4º de ESO de nuestro centro se encargan de dividir al grupo de alumnos por equipos. Cada equipo estará representado por un color y a cada de ellos se le dará una cita literaria, refrán o retahíla desordenada.

Las citas, refranes, retahílas serán de diferentes colores, de tal manera que cada equipo tenga que:

1º. Seleccionar las partes del texto que coincidan con el color asignado (el equipo azul deberá seleccionar las palabras o textos de color azul, el equipo rojo hará lo mismo con sus textos, de tal manera que, en esa primera parte, cada equipo deberá tener todas las partes del color de su equipo). Rojo con texto rojo, azul con texto azul, amarillo con texto amarillo…

2º. Dar forma y sentido al refrán, retahíla o cita (trabajo en grupo).

3º. Una vez ordenado el texto, se haría una carrera de relevos en la que cada participante colocaría en un lugar visible el texto ordenado.

Gana quien primero acabe y tenga bien ordenado el texto y… ¡Cuidado! Que se penalizará si el orden no es correcto o si se hacen trampas.

Corre que se acaba el tiempo y empezamos. ¡Te esperamos!

DESTINATARIOS:

5º y 6º EP - 1º ESO
- De 10 a 13 años

OTROS PROFESORES COLABORADORES:

Estíbaliz Vázquez Tabera, Javier de las Heras Valderrey, Cristina Esguevillas Viejo.

DURACIÓN:

30 minutos

Nº DE ALUMNOS/AS (MÁX):

15

LA BARRACA: DE AYER Y HOY

Día 22 de mayo de 2025
EL PODER DE LA LECTURA
JORNADA DE TARDE

DOCENTES JUBILADOS – ALUMNADO DE GRADO EN EI Y EP

CAMPUS VIRIATO. ZAMORA. 17:00 A 19:30 HORAS

LA BARRACA: DE AYER Y HOY

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA Y FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE ZAMORA

La Barraca: de ayer y de hoy es una actividad que nace de la estrecha colaboración interinstitucional entre la Dirección Provincial de Educación de Zamora y la Facultad de Ciencias de la Educación de Zamora en el marco de la asignatura del Prácticum I y II, que el alumnado de Grado de EI y EP tiene que cursar en 3º y 4º.

"EN 1932 FEDERICO GARCÍA LORCA ACEPTA EL ENCARGO QUE LE OFRECEN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE MADRID PARA DIRIGIR UNA COMPAÑÍA UNIVERSITARIA AMBULANTE, A LA QUE DA EL NOMBRE DE LA BARRACA."

Del mismo modo que tantos años atrás, la Dirección Provincial de Educación de Zamora acepta el encargo de establecer vínculos de colaboración intergeneracionales en el ámbito educativo y en torno a una temática transversal y de especial importancia en educación como es la lectura.

El binomio indisoluble que forman «maestro-libro» estará presente en la calle, celebrando «El Poder de la Lectura» en el Campus Viriato el día 22 de mayo de 2025. Y lo estará a través de los docentes que han formado, forman y formarán parte de nuestra Comunidad educativa. Así, 20 maestros honoríficos con gran experiencia junto con 20 alumnos de Grado de Educación Infantil y Educación Primaria serán los encargados de acompañar y dirigir a mayores y pequeños para que todo el público asistente pueda participar de las actuaciones de calle en el Campus. 40 compañeros que, unos con muchos años de docencia, y otros, con nuevos conocimientos y una enorme motivación, y repartidos por todo el Campus, actuarán como maestros de ceremonia.

La colaboración entre todos ellos creará sinergias que contribuirán indudablemente a la formación de los futuros docentes, proporcionándoles, dentro de las actuaciones provinciales del plan de lectura, una experiencia educativa innovadora y significativa. Esta iniciativa se fundamenta en la necesidad de integrar conocimientos y experiencias de diferentes generaciones, promoviendo un aprendizaje colaborativo y reflexivo que beneficie a todos los participantes.

La actividad se centra en la lectura y en aquella idea de "La Barraca de la Generación del 27", pero con una connotación intergeneracional que acerque la literatura a nuestros más pequeños y a los jóvenes de manera lúdica y atractiva.

La Generación del 27 y ***La Barraca*** de Federico García Lorca representan un hito en la historia de la literatura y del teatro españoles. Nosotros, el día de "El poder de la lectura" y a través de los planteamientos de generaciones muy diferentes, pero complementarias, pretendemos no solo rescatar y difundir lecturas y libros, sino también desarrollar habilidades creativas y pedagógicas en los alumnos de magisterio, bajo la guía y mentoría de nuestros docentes jubilados, avalados por su vasta experiencia en el ámbito de la enseñanza.

Si el día 22 de mayo, te apetece participar del "poder de la lectura", busca a nuestros grandes "maestros de ceremonia", que ellos, encantados, te guiarán y acompañarán por los diferentes talleres.

No estarás solo, "La barraca, de ayer y hoy" estará contigo, porque la lectura une.

MARATÓN DE LECTURA: VEN CON UN LIBRO Y... ¡ATRÉVETE A LEER!

Día 22 de mayo de 2025

EL PODER DE LA LECTURA

TODO EL PÚBLICO

CAMPUS VIRIATO. ZAMORA. 19:30 HORAS

MARATÓN DE LECTURA

ven con un LIBRO y... ¡aTRÉVETE a LEER!



QUIÉN ORGANIZA LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

QUÉ EL PRIMER MARATÓN DE LECTURA EN ZAMORA

DÓNDE EN EL CAMPUS "VIRIATO" DE ZAMORA

CUÁNDO EL JUEVES, 22 DE MAYO DE 2025 A LAS 19:30H

Con la finalidad de promover y fomentar la lectura entre toda la Comunidad Educativa de la provincia de Zamora, la Dirección Provincial de Educación de Zamora organiza el Maratón de Lectura: "***Ven con un libro y... ¡Atrévete a leer!***"

Reunir al mayor número de personas posible con un objetivo común, como es la lectura, puede fortalecer nuestro sentido de comunidad y pertenencia, además de reforzar y visibilizar la importancia que tiene la lectura en la educación.

El próximo 22 de mayo de 2025 -jueves-, a las 19:30h y durante 10 minutos, atrévete a leer con nosotros y participa de este, nuestro Maratón de Lectura.

Ven al Campus Viriato de Zamora con tu libro y disfruta de las actividades que desde las 17:00h -y durante toda la tarde-, se han organizado con la colaboración de toda la Comunidad Educativa de la provincia. A las 19:30h disfrutaremos de diez minutos de lectura compartida rodeados de compañeros, amigos, mayores, pequeños, escritores, docentes, niños, familias.... En la lectura y en los libros todos caben.

Trae tu libro favorito y disfruta de una experiencia distinta, compartiendo tu pasión con otros lectores. Todos juntos haremos el mejor homenaje que, desde el ámbito educativo, familiar y social, podemos hacer a la lectura y al libro.

ven y atrévete a leer
¡contamos contigo!

ORIGAMI LITERARIO: «ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA"

Día 22 de mayo de 2025

EL PODER DE LA LECTURA

TALLER EDUCATIVO: FAPA ZAMORA

CAMPUS VIRIATO. ZAMORA. 18:00 A 19:30 HORAS



ORIGAMI LITERARIO

RESPONSABLES DEL TALLER:
FAPA DE ZAMORA

COORDINADOR: JOSÉ ÁLVARO RIQUELME CARRETERO.
MAESTRO COLABORADOR DEL CFIE DE BENAVENTE.

RELATO BASE: ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA (RMBPRR25).

.

El Taller educativo «Origami Literario» que se realizará en el Campus Viriato el día 22 de mayo de 2025, está dirigido a personas de todas las edades.

Teniendo como base el relato Alba y las alas de la alegría, la actividad literario-creativa consistirá en la elaboración – con la técnica de papiroflexia y técnicas de manualidades creativas-, de figuras sencillas -aves y otras-, que se crearán con materiales de fácil manejo aportados por la organización a todos los asistentes al taller. Una vez elaboradas las figuras, los participantes tendrán la oportunidad de escribir en ellas citas, frases o palabras de los textos literarios que deseen.

Los responsables del taller ayudarán en todo momento a los asistentes en el proceso de celebración del taller y les darán las instrucciones y pautas para la elaboración de los materiales que podrán llevarse a casa como recuerdo.

Al igual que en el relato los niños devuelven la libertad a los pájaros,

la tarde del 22 de mayo, quienes formen parte de nuestro "Origami literario" tendrán la oportunidad de trabajar en equipo, de convivir y compartir, de «crear y alzar el vuelo» en el Campus Viriato de Zamora.



ORIGAMI LITERARIO

ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA

Día 1

Amaneció otro día luminoso en Zamora. La primavera ya había llegado. El sol ascendió y convirtió el cielo en una gran sábana azul. Alba se levantó y, como cada mañana, tuvo que darse prisa para prepararse. Era su primer año en el instituto y aún le costaba adaptarse a los nuevos horarios.

Llegó a la esquina en la que se reunía con sus compañeros. Esperó por los demás, entretenida en mirar a un lado y a otro. Dirigió la vista hacia la torre de la iglesia. El nido que ocupaban dos cigüeñas y su polluelo estaba vacío. Cuando los cinco se reunieron, continuaron la caminata al instituto.

En el recreo, se sentaron juntos, como todos los días, a comerse el bocadillo en uno de los bancos del patio. Y fue entonces cuando se percató. Cada día, gorriones y palomas acudían puntuales a comerse las migas que caían al suelo. Esa mañana, no había ninguno. Miró hacia los árboles del parque que había frente al instituto, hacia los cables del tendido eléctrico, hacia los tejados. Nada, no veía ave alguna. Se acordó entonces del nido de la iglesia. «¡Qué cosa más rara!», pensó.

No dijo nada a los demás, pero pasó el resto de la mañana ajena a lo que pasaba en clase, no se le iba de la cabeza lo extraño que aquello le parecía. Camino de casa, miraba constantemente arriba, buscando pájaros, pero los pájaros no estaban. Comió todo lo deprisa que pudo. Una idea había abierto una brecha en su cabeza y quería asegurarse. Sabía que no eran alucinaciones, pero, si decía algo en casa, se lo tomarían como una de sus locuras -su imaginación era desbordante y no era la primera vez que confundía la realidad con lo que se inventaba-.

Con la excusa de ir a casa de una amiga, recorrió varias calles y llegó hasta el mirador sobre el río. Estaba claro. Las aves, todas, habían desaparecido. Escuchó, aguzó el oído. No se oía ningún trino, ningún aleteo en los árboles. Miró a la gente con la que se cruzaba. Todo el mundo iba a lo suyo, nadie parecía haberse dado cuenta de lo que pasaba. Solo ella lo había descubierto. Al menos, eso pensaba.

ORIGAMI LITERARIO

ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA

Día 2

Cuando llegó a su punto de reunión diario, sus compañeros ya estaban allí. Se había asegurado de comprobar que la situación era la misma del día anterior y decidió compartir su secreto con los demás. Las risas no se hicieron esperar, pero insistió y les obligó a mirar y remirar a todos lados. Al poco, las bromas dejaron paso a la estupefacción y todos se miraron entre sí, sin atreverse a admitir que Alba estaba en lo cierto. Esperaron ansiosos la hora del bocata para seguir con la conversación. Alba repitió todo lo que había visto y hecho. No había duda. Era el segundo día sin aves en la ciudad. Qué hacer, se preguntaron. A quién decírselo. Prometieron no decir nada, verse aquella misma tarde y poner en marcha un plan de investigación.

Acordaron dividirse en dos grupos, explorar por diferentes zonas para anotar aquello que pudiera llamarles la atención y verse en el mirador al cabo de un par de horas. Fue Óscar quien observó una cosa peculiar: las personas que vio sentadas en los bancos de los parques, apenas hablaban y sus caras estaban serias. Los niños no gritaban, no corrían. Quienes paseaban al lado del río iban cabizbajos y caminaban lentamente, sin ganas. Miraron a la gente. Era verdad. Un rastro de tristeza y letargo se respiraba en el ambiente. Solo ellos parecían haber escapado de aquel sentimiento de melancolía. Se dieron cuenta de la gravedad de la situación y de que debían pedir ayuda. Pero, ¿a quién?

- Yo sé a quién -dijo Alba-. Se lo diremos a Juan.
- ¿Al de Música? -preguntó Óscar.
- Sí. Es majo y nos escucha siempre. Ahora también lo hará.

ORIGAMI LITERARIO

ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA

Día 3

Dio comienzo el tercer día desde su descubrimiento. La languidez reinaba en las calles, en los bares, en las tiendas. Todo parecía ocurrir a cámara lenta. Alba y Óscar fueron los encargados de hablar con el profesor de Música al finalizar las clases. Estaba en la sala de profesores, salió cuando le avisaron y se fue con los chicos a un aula vacía. Allí, Alba expuso todo lo que habían visto. Juan, lejos de no creerlos, admitió:

- Sí, es cierto que, desde hace un par de días, todos parecemos cansados. Yo mismo me siento así, y no sabía por qué. Pero, eso que contáis de los pájaros, es verdaderamente raro. O no tanto, si lo pensamos con lógica.
- ¿Qué quieres decir, Juan? -preguntó Óscar.
- Pues, verás: los animales, a veces, perciben señales que los humanos no llegamos a vislumbrar. Pueden haber presentido algún peligro y haber huido.
- Vale -dijo Alba-, eso puede ser, pero, ¿por qué la gente está tan seria? ¿Por qué todo el mundo parece adormilado? Yo estoy asustada. Todos los del grupo lo estamos y no nos atrevemos a decirlo en nuestras casas. ¿Qué está pasando?
- No lo sé, Alba, pero, lo que sí sé, es una cosa: la música es fundamental para los hombres, la necesitamos porque nos despierta y nos alegra. Y las aves nos la dan. No todas tienen un canto bonito, ya lo sé, pero las que sí lo tienen, animan a las demás y a todos nosotros también. Sus trinos son música para nuestros oídos y sus vuelos hacen vibrar el aire, el aire que nos da fuerza y energía cada día. Quién sabe si todos estamos apáticos porque nos falta esa energía, porque las aves se han ido. En el mundo, todo es como un dominó, si una ficha cae, se lleva a las demás.
- Ya..., bueno..., puede ser -comentó Alba, pensativa-.
- No sé si os he ayudado, pero no se me ocurre otra cosa que deciros -terminó Juan-.
- Vale, no importa. Gracias de todos modos -dijo Alba-. Ojalá todo vuelva pronto a ser como antes de los que pájaros se fueran -añadió-.
El grupo no sabía qué pensar.
- Eso es muy rebuscado -comentó Rober-. Él habla de la música porque le gusta mucho, pero no sé qué tiene que ver eso con los pájaros. Yo no me creo esa teoría.
- Esto es un lío enorme. Deberíamos pedir una segunda opinión, buscar por otro lado -dijo Alba-. Ahora, tengo que irme y esta tarde no podré quedar para vernos. ¡Nos vemos mañana, chicos!
- ¡Hasta mañana!, dijeron los demás, al unísono.

Alba llegó al portal de su casa y abrió el buzón -ese día le tocaba a ella-. Dentro, había un sobre marrón. Lo cogió. No estaba cerrado, así que sacó el papel blanco y doblado que había dentro, y lo leyó: «Alba, tú has sido la única que se ha dado cuenta. Esto es un juego, una prueba y espero que ganes. Ve a las afueras, más allá de La Verdad, y encontrarás aquello que sabes que falta. Haz caso de quien sabe y ya te ha explicado. Dirige, trabaja en equipo, y tu deseo se hará realidad. Firmado: L.S.». Se quedó petrificada.

ORIGAMI LITERARIO

ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA

Día 4

No había pegado ojo en toda la noche. En cuanto vio a sus compañeros aquella mañana, les enseñó la nota. Todos quedaron alucinados cuando la leyeron. Estudiaron frase por frase, no tenían ni idea de lo que significaba. Fue Leticia quien encontró una posible pista. «La Verdad» estaba escrito con mayúsculas, quizá fuera un lugar, un sitio al que ir. ¿Qué había en Zamora que se llamara así?

- ¡El Campo de La Verdad! -exclamó Rober-. ¡Creo que has dado en el clavo, Leticia! ¡Tenemos que ir allí!
- No perdemos nada con intentarlo -dijo Alba-.

Partieron juntos, desde el mirador, cuando en el reloj del Ayuntamiento sonaban las cuatro de la tarde. Se encaminaron hacia el Campo de la Verdad y, cuando llegaron, les desilusionó ver que todo parecía estar como siempre.

- La nota dice que vayas más allá, Alba -dijo Óscar-. ¿Qué os parece si seguimos por el sendero?

Siguieron caminando, mirando en todas direcciones y sin saber, en realidad, qué era lo que buscaban. Entonces, Rober gritó:

- ¡Allí, mirad allí! -y señaló, con el brazo extendido, justo enfrente de él.

Lo que vieron, les pasmó. Lo que tenían allí delante era una gigantesca red que apresaba a cientos, a miles de aves. Corrieron y llegaron hasta ella, casi sin aliento. El panorama era desolador. Había todo tipo de aves, desde grandes cigüeñas hasta diminutos jilgueros, palomas, cormoranes, grullas, gavilanes. También vieron multitud de cuervos, gorriones y avutardas; garzas y otras muchas aves que no conocían. Algunas luchaban por salir y sus alas se enredaban en el tejido de la red. Otras, dormitaban, encogidas.

- Están tan asustadas que no tienen fuerzas para escapar -dijo Alba, apenada-. Tendremos que liberarlas nosotros, chicos.
- ¡Uf! Esta red es inmensa, nosotros solos no podremos, Alba -dijo Leticia-
- Pues avisaremos a más gente. Tengo el móvil, mi madre me ha dejado usarlo, por si necesitaba llamarla. Voy a mandar un mensaje al grupo de clase.

Dicho y hecho. El "wssap" dio resultado. Al poco rato, veinte chicos y chicas estaban frente a la red, dispuestos a hacer lo que les dijeran. Alba les había pedido que llevaran tijeras, cúteres, cuchillos y todo aquello que pudiera cortar la red, que estaba fijada al suelo con grandes y duras grapas de metal. Desde luego, quienes hubieran llevado a cabo aquel acto de maldad, merecían un buen castigo.

Coordinados, comenzaron la tarea. Primero, cortaron el perímetro de la red y, después, fueron cortando trozos, mezclándose con las aves que, por algún motivo, no se asustaban de ellos. Poco a poco, la tela fue cayendo al suelo y, después de un par de horas de esfuerzo, los pájaros quedaron liberados, por fin. Lo extraño fue que ninguno alzó el vuelo. Estaban aturdidos. Era ya casi la hora del ocaso, el sol estaba cada vez más rojo, era como una gran naranja. Los chicos no sabían qué hacer. Allí había miles de aves, pero seguían en tierra, unas junto a otras.

ORIGAMI LITERARIO

ALBA Y LAS ALAS DE LA ALEGRÍA

Día 4

Rober e Isa, la más tímida del grupo de Alba, propusieron que todos corrieran hacia los pájaros a la vez, haciendo mucho ruido. Les asustarían y, de ese modo, saldrían volando. Todos se prepararon. A la orden de Alba, comenzaron las carreras y los gritos. Aquello resultó. Las aves, espantadas, levantaron el vuelo dejando tras de sí una gran nube de polvo en el suelo y formando otra, multicolor, al surcar el cielo camino de los tejados, de los árboles, del río y de la catedral. Los chicos se abrazaban y se felicitaban mutuamente.

Regresaron gritando lemas, como si fueran los campeones de alguna competición. Cuando llegaron a la ciudad, se quedaron sin palabras al ver el cambio producido en las calles. Había mucha gente, personas de todas las edades. Estaban alegres, había ruido, risas, saludos afectuosos y mucha animación.

Alba se giró un momento y miró hacia el lugar en el que, durante cuatro días, habían estado apresadas las aves. Y luego, miró a la gente. Todo había vuelto a ser como antes. Su deseo se había cumplido. No sabía quién le había enviado la nota, pero esperaba no tener noticias suyas nunca más. La vida había vuelto a Zamora porque la música había vuelto al aire. Juan se lo había explicado muy bien, todo era como en un dominó.



XII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

ZAMORA 2025

5, 6, 12, 16 Y 19 DE MAYO DE 2025 – TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"
13, 14 Y 15 DE MAYO DE 2025 – TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA
10 DE JUNIO DE 2025 – TEATRO DEL CC MEDALLA MILAGROSA DE ZAMORA



Junta de Castilla y León

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA

XII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

"EL TEATRO NO PUEDE DESAPARECER PORQUE ES EL ÚNICO ARTE DONDE LA HUMANIDAD SE ENFRENTA A SÍ MISMA".

ARTHUR MILLER

XII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Fiel a la cita, como cada curso escolar -y enmarcada en el Plan de Lectura Provincial de la Dirección Provincial de Educación de Zamora-, llega a nosotros la XII Muestra Provincial de Teatro Escolar de los centros educativos de la provincia de Zamora.

Desde el 5 de mayo al 10 de junio, tendremos la oportunidad de disfrutar de las obras montadas por docentes y alumnos de trece centros de nuestra provincia, dirigidas a todos los niveles educativos, desde infantil a bachillerato. Los escenarios en los que podremos disfrutar de las representaciones serán el Teatro Elvira Fernández de Barrio, el Teatro Principal y el Teatro del CC Medalla Milagrosa, de Zamora.

La Muestra de Teatro tiene una andadura larga, consolidada, sus doce ediciones así lo constatan. Tanto es así que, desde la celebración de las anteriores Jornadas de Fomento de la Lectura -en 2023-, el número de grupos participantes se ha duplicado, circunstancia que pone de relieve la importancia que los docentes de nuestra provincia dan a las artes escénicas y a la expresión artística como metodología de trabajo en las aulas.

El Teatro es una disciplina artística que aúna diversos elementos -entre ellos, la expresión verbal y corporal, la música-, y también disciplinas de carácter técnico -iluminación, escenografía, sonido-. Todo ello fomenta el trabajo en equipo, la convivencia, la transmisión de valores, y exige compromiso y rigor, lo que lo convierte en el marco ideal como herramienta de aula para el trabajo del fomento de la lectura en las diferentes áreas del currículo.

GRUPOS DE TEATRO PARTICIPANTES:

- CEIP Entrevalles de San Pedro de Ceque: "Entrevalles teatro".
- CEIP Magdalena Ulloa de Toro: "La caja mágica".
- CEIP Gonzalo de Berceo de Zamora: "Teatreros Berceo".
- CEIP Jacinto Benavente de Zamora: Grupo de teatro "Jacinto Benavente".
- CC Nuestra Señora del Rocío de Zamora: "Patio de butacas".
- CEIP Sancho II de Zamora:
  - "Theatron de la Sanchuza".
  - "Pandilla zamorana".
- IES León Felipe de Benavente: Grupo de teatro "Niebla".
- IES de Fuentesaúco: Grupo "Trespass de teatro".
- IES González Allende de Toro: "Allendo y Viniendo".
- IES Tierra de Campos de Villalpando: "Melpómene junior".
- IES Claudio Moyano de Zamora: "La barraca 2.0."
- IES Poeta Claudio Rodríguez de Zamora: "Zarandaja".
- CC Medalla Milagrosa de Zamora: "Rocinante".

¿Cómo participar como público?

Para poder asistir a cualquiera de las representaciones teatrales programadas será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus grupos de alumnos lo soliciten a través del formulario ubicado en el portal de Educación de la Junta de Castilla y León. El plazo de inscripción será del 24 de marzo al 27 de abril de 2025:

Aquí os dejamos el enlace:

https://forms.office.com/e/BNMaVsr32X

(El acceso al formulario se deberá realizar desde la cuenta de de Educacyl)

PROGRAMA DE LA XII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

5 de mayo de 2025:

12:30h: "Piensa en verde". Grupo de teatro "Teatreros Berceo".

CEIP Gonzalo de Berceo de Zamora.

6 de mayo de 2025:

10:00h: "Noche en el museo". Grupo de teatro "Jacinto Benavente".

CEIP Jacinto Benavente de Zamora.

12:30h: "El rey de los idiotas". Grupo de teatro "Theatron de la Sanchuza".

CEIP Sancho II de Zamora.

12 de mayo de 2025:

10:00h: "La verbena de San Pedro". Grupo de teatro "Pandilla zamorana".

CEIP Sancho II de Zamora.

12:30h: "Un mundo mejor". Grupo de teatro "Patio de butacas".

CC Nuestra Señora del Rocío de Zamora.

16 de mayo de 2025:

12:30h: "Princesas en terapia". Grupo de teatro "La caja mágica".

CEIP Magdalena Ulloa de Toro.

19 de mayo de 2025:

12:30h: "El fantasma de Canterville". Grupo de teatro "Entrevalles teatro".

CEIP Entrevalles de San Pedro de Ceque.

PROGRAMA DE LA XII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

13 de mayo de 2025:

10:00h: "Asamblea General". Grupo de teatro "Niebla".
IES León Felipe de Benavente.

12:30h: "Hugo y Janah". Grupo de teatro "Melpómene Junior".
IES Tierra de Campos de Villalpando.

14 de mayo de 2025:

10:00h: "Capa y espada". Grupo "Trespass" de teatro.
IES de Fuentesaúco.

12:30h: "Solo somos adolescentes". Grupo de teatro "Allendo y Viniendo".
IES González Allende de Toro.

15 de mayo de 2025:

10:00h: "La gran comunicación". Grupo de teatro "Zarandaja".
IES Poeta Claudio Rodríguez de Zamora.

12:30h: "La edad de la ira". Grupo de teatro "La barraca 2.0".
IES Claudio Moyano de Zamora.

TEATRO DEL CC MEDALLA MILAGROSA DE ZAMORA

10 de junio de 2025:

10:00h: "La tercera palabra". Grupo de teatro "Rocinante".
CC Medalla Milagrosa de Zamora.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

5 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"PIENSA EN VERDE" DE SOCORRO CHIMENO.

CEIP "GONZALO DE BERCEO" DE ZAMORA



GRUPO DE TEATRO "TEATREROS BERCEO"

SINOPSIS:

¿Qué ocurriría si unos niños de un cole cualquiera tuvieran que realizar la misión más importante de sus vidas?

¿Y si la salvación de nuestro Planeta verdiazul estuviera en manos de unos niños?

Un grupo de niños descubre que la Tierra, su querido Planeta Verdiazul, está en grave peligro debido a diversos problemas medioambientales como la contaminación, la deforestación y el cambio climático. Un día reciben un misterioso mensaje de la Madre Naturaleza, quien les encomienda la misión más importante de sus vidas: salvar el planeta.

Los problemas medioambientales que tiene la Tierra son el argumento para esta obra destinada a niños de Primaria.

DIRIGE:

Socorro Chimeno Velasco

COLABORAN:

Marta Castaño Martín,
Sara Llamas García
y Carlos Javier Rodríguez Escudero.

DESTINATARIOS:

Educación Primaria.

COMPONENTES:

1. Marco del Canto Rodríguez.
2. Darío García García.
3. Gadea González González.
4. Noa Hidalgo Baños.
5. Martina Martínez Andrés.
6. Giorgi Metreveli.
7. Alba Rodríguez López.
8. Álvaro Luis Villalón Ruberte.
9. Yuri Hernández Silva.
10. Elba Mannu Vicente.
11. Abraham Tomás Antón Bahamonde.
12. Valentina Cordero Fernández.
13. María del Canto Rodríguez.
14. Hernán García García.
15. Elsa Hidalgo Baños.
16. Pilar Hervalejo Benéitez.
17. Anastasia Metreveli.
18. Sofía Lorenzo Marcos.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

6 DE MAYO DE 2025: 10:00H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"NOCHE EN EL MUSEO".

BASADA EN LA OBRA "ATRAPADOS EN EL MUSEO" DE VICENTE CAÑÓN.

CEIP "JACINTO BENAVENTE" DE ZAMORA



GRUPO DE TEATRO "JACINTO BENAVENTE"

SINOPSIS:

Unos ladrones se quedan encerrados en un museo al intentar robar algunas de sus obras.

Con una mezcla de humor, acción y enseñanzas, "Noche en el museo" es una obra que encantará a los niños y les enseñará la importancia del arte y la honestidad.

DIRIGE:

Olga Mª Sobrino Gómez.

DESTINATARIOS:

5º y 6º de Educación Primaria.

COMPONENTES:

1. Alia Ahayoumen.
2. Unai F. Camafreita Vegao.
3. Inés Hernando López.
4. Luis Motos Barrul.
5. Nathan Camafreita Vega.
6. Rayan El Homas.
7. Edén González Martín.
8. Aurora Manzano Salazar.
9. Juan Martín Pérez.
10. Abraham Pérez Herrero.
11. Carla Quintano Esteban.
12. Ana Sofía Quintano Ulloa.
13. Sofía Salazar González.
14. Naiara Salazar Motos.
15. Pedro Lucas Carvalho.
16. Valentina Becerra Córdova.
17. Keny Fernández Germán.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

6 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"EL REY DE LOS IDIOTAS" DE JEAN-PIERRE MARTÍNEZ.

CEIP "SANCHO II" DE ZAMORA.



GRUPO DE TEATRO "THEATRON DE LA SANCHUZA"

DIRIGE:

Antonio Sánchez Martín
y Juan Pablo Martín González.

COLABORAN:

Blanca Esther Fernández Negro.

DESTINATARIOS:

6º de Educación Primaria
y 1º y 2º de Educación Secundaria.

SINOPSIS:

En un país imaginario que podría ser cualquiera, conforme se acerca la elección presidencial, un partido en declive en las encuestas designa a un idiota de turno para que asuma la responsabilidad del naufragio. Mientras tanto, promueven en secreto a un candidato externo al partido al cual adherirse después de su victoria. Pero el idiota resulta impredecible... y los votantes también.

COMPONENTES:

1. Aarón Caballero Herrarte.
2. Sofía Crespo González.
3. Aidan Domínguez Ferrández.
4. Darío Fernández García.
5. Laura Gazapo Feito.
6. Emma Gómez Chimeno.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

12 DE MAYO DE 2025: 10:00H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"LA VERBENA DE SAN PEDRO". CREACIÓN PROPIA.

CEIP "SANCHO II" DE ZAMORA.



GRUPO DE TEATRO "PANDILLA ZAMORANA"

DIRIGE:

José Casquero Cobreros.

SINOPSIS:

La "Verbena de San Pedro" es una encantadora obra que fusiona teatro y música.

A través de una narrativa divertida y emotiva, rinde homenaje al mundo de nuestros abuelos y abuelas, destacando la riqueza de nuestra provincia y comunidad autónoma, con sutiles toques de crítica social.

COLABORAN:

Luis Florián Ramos Sánchez.

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y 1º de Educación Secundaria.

COMPONENTES:

1. Izan Herrero Martín.
2. Coraima Jiménez García.
3. Brian Juan Domínguez.
4. Dylan Lagomarcino Domínguez.
5. Aarón Leal Moral.
6. Leo Luengo Hernández.
7. Paula Martín Nieto.
8. Darío Merchán González.
9. Abraham Miguel Vicente.
10. Héctor Miranda Nogueras.
11. Laia Moreira Miguel.
12. Jeimi Ahilen Morel Morel.
13. Elsa Poyo Cabezas.
14. Helena Pérez García.
15. Amalia Pérez Martínez.
16. Diego Ramos González.
17. Lara Robles Rodríguez.
18. Lucas Ruiz De Dios.
19. Valeria Salgado Charro.
20. Gabriel Isauro Sanjuan Ruiz.
21. Iván Serrano Domínguez.
22. Iria Serrano Martín.
23. Alba Sánchez Terrón.
24. Sara Tomé Heras.
25. Lydia Zamorano García.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

12 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"UN MUNDO MEJOR". CREACIÓN PROPIA.

CC "NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO" DE ZAMORA.



GRUPO DE TEATRO "PATIO DE BUTACAS"

DIRIGE:

Mª del Carmen Martín Martín.

SINOPSIS:

En "Un mundo mejor", los niños representarán a diversos habitantes del planeta, incluyendo animales, plantas y personas de distintas culturas. A lo largo de la obra, se tendrán que enfrentar a los problemas causados por la contaminación, la desigualdad y la falta de cuidado por el medio ambiente.

A través de canciones, bailes y diálogos, los personajes descubrirán los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y tendrán que colaborar para encontrar soluciones. Juntos, comenzarán a trabajar para crear un planeta más feliz y saludable, promoviendo la importancia de la cooperación y el respeto por la naturaleza.

COLABORAN:

Leticia Lorenzo Rodríguez
y Álvaro Lozano Rodríguez.

DESTINATARIOS:

Educación Infantil y 1°, 2° y 3° de Educación Primaria.

COMPONENTES:

1. Martina Marañón Poyo.
2. Carla Poyo López.
3. Teresa Blanch González.
4. Elsa Domínguez Pino.
5. Natalia Dillana Rapado.
6. Olivia Morales Galende.
7. Sara Ortiz de la Iglesia.
8. Alma López Prieto.
9. Leire Escola Núñez.
10. Laia Manzanas Gutiérrez.
11. Triana Martín Álvarez.
12. Héctor Fernández Lorenzo.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

13 DE MAYO DE 2025: 10:00H.
TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

"ASAMBLEA GENERAL" DE PILAR ENCISO Y LAURO OLMO.

IES "LEÓN FELIPE" DE BENAVENTE.



GRUPO DE TEATRO "NIEBLA"

SINOPSIS:

La pieza escrita por Lauro Olmo y Pilar Enciso advierte a niños y adultos sobre los peligros del abuso de poder, cuestiona los mecanismos de justicia y subraya la necesidad de educar para la paz, los valores democráticos como garantía para una convivencia feliz y respetuosa entre iguales.

En la versión de "Niebla" los chicos y chicas del IES León Felipe acercarán el espíritu de esta obra a los niños, situándolos en el centro de la pieza y llenando cada línea, cada escena, con juegos, música, ... para garantizar la reflexión y la diversión a partes iguales.
Es una obra de teatro que introduce conceptos de democracia y participación ciudadana a través de diferentes personajes con diversas personalidades.

La obra explora la importancia del diálogo, el respeto y el consenso en la toma de decisiones colectivas, en un tono ligero y divertido.

DIRIGE:

Carmen Alonso González.

COLABORAN:

Inmaculada del Río Rodríguez
y Mª Pilar Gutiérrez Álvarez.

DESTINATARIOS:

6º de Educación Primaria.

COMPONENTES:

1. Nerea Prieto Andrés.
2. Claudia Mayo Prieto.
3. Lara Melero Fernández.
4. María Díez Escribano.
5. Unai Sánchez Mintegui.
6. Sandra Pinto Fidalgo.
7. Ángela Grande Infante.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

13 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

"HUGO Y JANAH"

ADAPTACIÓN REALIZADA POR Mª ÁNGELES SÁNCHEZ COLOMA Y DAVID ALONSO VAQUERO DE LA OBRA "EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS".

IES "TIERRA DE CAMPOS" DE VILLALPANDO.

GRUPO DE TEATRO "MELPÓMENE JUNIOR"



DIRIGE:

David Alonso Vaquero.

COLABORAN:

Mª de los Ángeles Sánchez Coloma.

DESTINATARIOS:

Educación Secundaria.

SINOPSIS:

Esta obra trae a escena la importancia de los pequeños detalles que rodean la vida cotidiana de dos niños que viven en mundos diferentes y a la vez paralelos. Vivencias que tienen lugar a un lado y a otro de un campo de concentración nazi.

Al final la amistad se antepondrá a las diferencias de ambos mundos.

COMPONENTES:

1. Victoria del Teso Palacios.
2. Jimena Cerezal Rodríguez.
3. Héctor de Uña García.
4. Leyre Fernández Fernández.
5. Hugo Granado Cepeda.
6. Iria Mozo García.
7. Emma Rodríguez Moya.
8. David Suárez López.
9. Yulieth Valentina Monsalve Silva.
10. Hiba Hachimi.
11. Marina Lorenzo Holguín.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

14 DE MAYO DE 2025: 10:00H.
TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

"CAPA Y ESPADA".

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE ALBERTO MIRALLES.

IES DE FUENTESAÚCO. FUENTESAÚCO.



GRUPO "TRESPASS" DE TEATRO

DIRIGE:

Ángel Rodríguez Carrasco.

COLABORAN:

Mª de los Ángeles Sánchez Coloma.

DESTINATARIOS:

Educación Secundaria y Bachillerato.

SINOPSIS:

Una compañía de jóvenes actores se dispone a ensayar un montaje teatral sobre el Siglo de Oro, pero ante la falta de elección de la temática asistimos a una divertida peripecia en la que se van desgranando fragmentos de textos, personajes o estilos literarios de la época a través de una alocada puesta en escena en la que afloran las diferencias personales y tensiones dentro del grupo.

COMPONENTES:

1. Elena Hernández del Río.
2. Alexis Hernández Carretas.
3. Adriana Conde Fernández.
4. Alberto Verdugo Sánchez.
5. Adrián Fulgencio Peralta.
6. Cristina Bustos Pérez.
7. Aitor Hernández Carretas.
8. Lucía Fernández González.
9. Salma Et Touzi Blázquez.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

14 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

"SOLO SOMOS ADOLESCENTES" DE TANIA RUIZ.

IES "GONZÁLEZ ALLENDE" DE TORO.

GRUPO DE TEATRO "ALLENDO Y VINIENDO"



DIRIGE:

Eva Bermejo García.

COLABORAN:

Naira Salamanca Román.

DESTINATARIOS:

Educación Secundaria y Bachillerato.

SINOPSIS:

Desde el IES González Allende de Toro, os traemos una obra de teatro titulada "Solo somos adolescentes". ¿Y de qué trata? De lo difícil y duro que es para nosotros, jóvenes entre 12 y 17 años, entrar de lleno y de repente en esta nueva etapa de la vida: adquirir nuevas responsabilidades, enfrentarnos a situaciones desconocidas... Nadie nos ha enseñado a ser adolescentes... Pero lo haremos lo mejor que podamos, ¡y con humor!

Si tienes nuestra edad, esta es tu obra. Solo queremos decirte que "lo más" es ser tú mismo/a sin pensar en los demás.

COMPONENTES:

1. Nerea Maniega Herrero.
2. Felicia Villar Sánchez.
3. Daniel Riesco Pinilla.
4. Naia Ortega Sudupe.
5. Dan Olalla Bermejo.
6. Martín Gutiérrez Inés.
7. Ángela Martín Bermejo.
8. Jonathan Dávila Pérez.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

15 DE MAYO DE 2025: 10:00H.
TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

"LA GRAN COMUNICACIÓN" DE ANTONIO OLIVEIRA.

IES "POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ" DE ZAMORA.



GRUPO DE TEATRO "ZARANDAJA"

SINOPSIS:

Todo es una fiesta de alegría, de saludos, de abrazos y sonrisas. Todo es un conversar con deleite mirándose a los ojos. Hasta que aparece el gran totem-móvil que lo cambia todo. A partir de ahí se sucederán escenas donde el absurdo pegará los rostros a una pantalla. A partir de entonces, la gran comunicación prometida convertirá a las gentes en aislados individuos.

El teatro y el humor, una vez más, vienen a salvarnos en este panorama de autómatas convencidos, para resistir esta realidad soñando con un mundo más amable.

DIRIGE:

Antonio Oliveira Pérez.

DESTINATARIOS:

4º de Educación Secundaria y 1º y 2º de Bachillerato.

COMPONENTES:

1. Ainara Villalón Ruberte.
2. Cloé Oliveira Stano.
3. Héctor Matilla Moreno.
4. Paula de Sousa Pablos.
5. Lucía Margusino Sanabria.
6. Celia Pozo Macías.
7. Sara Cortés Esteban.
8. Olivia Crespo González.
9. Olivia Martínez Andrés.
10. Abril Garrido Vaca.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

15 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA

"LA EDAD DE LA IRA" DE NANDO LÓPEZ.

IES "CLAUDIO MOYANO" DE ZAMORA.



La representación contará con la presencia de Nando López

GRUPO DE TEATRO "LA BARRACA 2.0"

DIRIGE:

Mª Irene Mateos del Río.

COLABORAN:

Patricio Vega Polo
y Ángel Urbano Barroso de la Iglesia.

DESTINATARIOS:

Educación Secundaria y Bachillerato.

SINOPSIS:

El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes.

Nando López adapta para el teatro su novela "La edad de la ira", finalista del Premio Nadal 2010.

Una función en la que los adolescentes toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación que nace como un canto a la diferencia y a la búsqueda —libre y valiente— de nuestra identidad.

COMPONENTES:

1. Alicia Álvarez García.
2. Lucas Hernán de Felipe.
3. Rania Hassan Ahmed.
4. Yaelmi Alexander Sánchez Taveras.
5. Darío Morales Fadón.
6. Carla Acedo Paz.
7. Keira Cabanas Pino.
8. Eva Antón Pino.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

16 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"PRINCESAS EN TERAPIA" DE EVA BERMEJO GARCÍA.

CEIP "MAGDALENA ULLOA" DE TORO.

GRUPO DE TEATRO "LA CAJA MÁGICA"



SINOPSIS:

Para estos personajes su vida no es un cuento de hadas. Ellos tienen sus propios sueños e inquietudes y no los que le marca su historia.

Bella, Aurora, Cenicienta, Rapunzel, la pequeña Caperucita y hasta el príncipe valiente necesitan ir a terapia para encontrar su propio camino.

Tratarán de encontrarlo en la consulta de la psicóloga Remedios de Dios, con ella y su secretaria Angustias.

Se trata de una obra en clave de humor que intenta hacer reales a los personajes de los cuentos.

DIRIGE:

Nuria Arranz Criado
y Eva Bermejo García.

DESTINATARIOS:

Educación Primaria.

COMPONENTES:

1. Julia Galende Mangas.
2. Noemí Álvarez Gamazo.
3. Aldara Birsán Mora.
4. Nora Calleja Vidal.
5. Alma Díez Arranz.
6. Ana González Sánchez.
7. Daniela Díez Blanco.
8. Diego González Sánchez.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

19 DE MAYO DE 2025: 12:30H.
TEATRO "ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO"

"EL FANTASMA DE CANTERVILLE" DE OSCAR WILDE – ADAPTACIÓN

CEIP "ENTREVALLES" DE SAN PEDRO DE CEQUE.



"ENTREVALLES" TEATRO

SINOPSIS:

En la sociedad moderna no hay lugar para el romanticismo. Los fantasmas no existen, y si este fantasma se empeña en existir en nuestro castillo, pagará el alquiler. En un mundo desarrollado las manchas de sangre se quitan con quitamanchas; los ruidos de cadenas se solucionan con aceite "antichirridos". Así lo dicen los anuncios y si la publicidad lo dice, es verdad.

El mundo es hostil para los románticos, solo uniendo dos corazones puros, solo ayudando hasta el límite, se alcanza la liberación del sufrimiento y la satisfacción de quien ayuda.

Lectura, romanticismo, publicidad, compañerismo y comedia.

DIRIGE:

Jorge Fernández González.

COLABORAN:

David Álvarez Gutiérrez,
Inés Canseco Cordero
y Mª Jesús Martín Santos.

DESTINATARIOS:

3º, 4º, 5º y 6º
de Educación Primaria.

COMPONENTES:

1. Noa de la Fuente Blanco.
2. Marcos Martínez Majado.
3. Silvia Verdes Antón.
4. Carlos Fernández Blanco.
5. Héctor Delgado Martínez.
6. Álvaro Mateos Alcántara.
7. Ismael Acedo Peral.
8. Mario Fernández Blanco.
9. María Majado Prieto.
10. Abril Verdes Antón.
11. Samuel Escudero Cifuentes.
12. Laia de la Fuente Blanco.
13. Valeria Blanco Mayo.
14. Óscar Mateos Alcántara.

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

10 DE JUNIO DE 2025: 10:00H.
TEATRO DEL "CC MEDALLA MILAGROSA"

"LA TERCERA PALABRA" DE ALEJANDRO CASONA

CC "MEDALLA MILAGROSA" DE ZAMORA.



GRUPO DE TEATRO "ROCINANTE"

SINOPSIS:

"La tercera palabra" es una obra de teatro en tres actos de Alejandro Casona, estrenada en Odeón de Buenos Aires el 29 de mayo de 1953.

La obra narra la historia de Pablo, un joven de 24 años con una vida muy particular. El padre de Pablo, desencantado con el mundo, se ha llevado a su hijo al monte y lo ha criado en contacto con la naturaleza, pero privándolo de una educación tradicional.

El personaje de Pablo responde a las características del "buen salvaje". Al morir su padre, las tías, quienes están desesperadas por encauzarlo, se encargan de Pablo. Pero no logran conseguir un tutor adecuado para su sobrino. Pero llega Marga, quien acepta ser la maestra de Pablo y la trama de la obra no tarda en complicarse a partir de que estos dos personajes tan diferentes se relacionan.

DIRIGE:

Santiago Durán Campos

COLABORAN:

Carmen de la Concepción Viñas
y Esther Vidal Antón.

DESTINATARIOS:

4º, 5º y 6º EP - 1º, 2º, 3º
y 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato.

COMPONENTES:

1. Ana Barreiro Moral.
2. Elisa Crespo Rivera.
3. Verónica Calles Esteban.
4. Verónica San Gregorio Cívicos.
5. Andrea Carrera Jiménez.
6. Alejandro Vara Aguilar.
7. Alejandra Rivera Rivera.
8. Alejandro Núñez Santiago.
9. Roberto Enríquez Jambrina.
10. Elena Escolar Bernáldez.
11. María Torres Fernández.
12. María Gallego Rodríguez.
13. Juan de Salvador Gato.

I FESTIVAL PROVINCIAL DE COROS Y GRUPOS MUSICALES ESCOLARES

ZAMORA 2025

20 Y 21 DE MAYO DE 2025
TEATRO DEL SEMINARIO MENOR "SAN ATILANO"

I Festival Provincial de Coros y Grupos Musicales Escolares

"La música es una revelación mayor que toda la sabiduría y la filosofía".

LUDWIG van BEETHOVEN

I Festival Provincial de Coros y Grupos Musicales Escolares

Celebramos este año el I Festival Provincial de Coros y Grupos Musicales Escolares, en el que contaremos con la participación de ocho centros educativos de la provincia de Zamora. Las actuaciones de los coros y grupos se realizarán los días 20 y 21 de mayo de 2025 en el Teatro del Seminario Menor San Atilano, en Zamora.

A lo largo de las diversas ediciones de las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura y, con motivo de las múltiples actuaciones celebradas en su marco, ha habido actuaciones de coros y de grupos musicales escolares como broche de apertura o cierre en los actos llevados a cabo. Con el paso del tiempo, se ha visto que esta disciplina merecía un espacio propio, un marco adecuado al trabajo y a la calidad que estas agrupaciones educativas merecen. Por ello, la Dirección Provincial de Educación de Zamora ha organizado este primer festival, que ha sido muy bien acogido y en el que intervendrán 250 alumnos y se interpretarán gran variedad de obras musicales.

La Música -área importantísima en nuestras aulas, impartida por profesorado especializado-, despierta nuestras mentes, nuestras emociones, activa nuestra memoria y ayuda a crear buen ambiente y convivencia. El canto o aprender a tocar un instrumento requieren gran capacidad de esfuerzo, concentración y coordinación.

El trabajo de memorización, de adquisición del ritmo, de entonación, de aprendizaje del control de la respiración, generan un alto desarrollo cognitivo, ayudan en todos los aprendizajes y, cómo no, también en la lectura. La capacidad de atención de los alumnos aumenta, como también crecen sus habilidades sociales y su autoestima.

Este I Festival Provincial de Coros y Grupos Musicales Escolares será el inicio, esperamos, de una andadura larga y próspera, como ya ocurre con la Muestra de Teatro Provincial.

GRUPOS DE TEATRO PARTICIPANTES:

- Coro Pinartistas del CEIP “El Pinar” de Benavente.
- L@s Chic@s del Castillo del CEE “Virgen del Castillo” de Zamora.
- Coro Divina Providencia del CC “Divina Providencia” de Zamora
- Banda Santísima Trinidad del CC “Santísima Trinidad” de Zamora.
- Coro de voces blancas “CEIP Los Salados” del CEIP Los Salados de Benavente.
- Garbancitos Saucanos del IES de Fuentesaúco.
- Coro de alumnos del IES Universidad Laboral de Zamora.
- La banda de Nuestra Señora de Rocío del CC “Nuestra Señora del Rocío” de Zamora.

¿Cómo participar como público?

Para poder asistir a cualquiera de las dos sesiones del Festival será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus grupos de alumnos lo soliciten a través del formulario ubicado en el portal de Educación de la Junta de Castilla y León. El plazo de inscripción será del 24 de marzo al 27 de abril de 2025:

Aquí os dejamos el enlace para acceder al formulario de inscripción:

https://forms.office.com/e/z54nVMWApa

(El acceso al formulario se deberá realizar desde la cuenta de de Educacyl)

PROGRAMA DEL I FESTIVAL PROVINCIAL DE COROS Y GRUPOS MUSICALES ESCOLARES

TEATRO DEL SEMINARIO MENOR "SAN ATILANO" DE ZAMORA

20 de mayo de 2025:

10:30h: Coro Pinartistas dirigido por Rebeca Temprado Morillo.

CEIP "El Pinar" de Benavente.

11:15h: L@s Chic@s del Castillo dirigidos por Rebeca Haering Keenan.

CEE "Virgen del Castillo" de Zamora.

12:00h: Coro Divina Providencia dirigido por Yolanda Concejo García.

CC "Divina Providencia" de Zamora.

12:45h: Banda Santísima Trinidad dirigida por Álvaro Lozano Rodríguez.

CC "Santísima Trinidad" de Zamora.

21 de mayo de 2025:

10:30h: Coro de voces blancas "Los Salados" dirigido por Rebeca Temprado Morillo.

CEIP Los Salados de Benavente.

11:15h: Garbancitos Saucanos dirigidos por Marta Calderón Soto.

IES de Fuentesaúco.

12:00h: Coro del IES Universidad Laboral dirigido por Paloma Ferrero Rodríguez.

IES "Universidad Laboral" de Zamora.

12:45h: La banda de Nuestra Señora de Rocío dirigida por Álvaro Lozano Rodríguez.

CC "Nuestra Señora del Rocío" de Zamora.

20 DE MAYO DE 2025

10:30H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

CEIP "EL PINAR" DE BENAVENTE: CORO PINARTISTAS

RESPONSABLE DEL GRUPO: Rebeca Temprado Morillo

REPERTORIO:

1. Arroz con leche
   Letra: Eduardo Vázquez
   Música: Canción infantil
2. Ama, ama y ensancha el alma
   Letra: Manolo Chinato
   Música: Robe Iniesta.
3. Panaderita - Canción popular



MIEMBROS:

1. Pablo Cifuentes Gómez.
2. Aitana Cortés Gutiérrez.
3. Aria Estrada Alonso.
4. Martín Fernández Fernández.
5. Mencía Fernández Pereira.
6. David González Aceituno.
7. Alicia Oviedo Gil.
8. Lucía Pérez Furones.
9. Carla Rodríguez Rodríguez.
10. Elsa Zanca Sánchez.
11. Carla Alijas Vara.
12. Aroa Carricajo Miguel.
13. Araceli Delgado Sastre.
14. Nuño Fernández Barrero.
15. Iván Galindo Zurrón.
16. Víctor Huerga Rodríguez.
17. Mateo López Durillo.
18. Aitana López Marqués.
19. Olivia Martín Rodríguez.
20. Noah Martínez Alonso.
21. Álvaro Martínez Domínguez.
22. Irene Mielgo Hueso.
23. Diego Pisonero Popan.
24. Samuel Rabanal García.
25. Liam Revilla Fernández.
26. Jesús Rosillo González.
27. Marina Vicente García.
28. María Anta Esteban.
29. Sofía Anta Esteban.
30. Daniela Caro Rodríguez.
31. Noa Lopes Simao.
32. Sofía López González.
33. Sara Lorenzo Ares.
34. Marina Núñez Fidalgo.
35. Daniel Prieto Hernández.
36. Tania Rodríguez Rodríguez.
37. Jimena Sampedro Ferrero.
38. Lucas Santiago Rodríguez.
39. Hernán Álvarez Díez.
40. Anisia Belea.
41. Isaac Esteban Borges.
42. Martina Gallego Somoza.
43. Ion González Martínez.
44. Luca Guerrera González.
45. Manuel Hernández Miñambres.
46. Hugo Mañanes Rodríguez.
47. Iker Medina Comeron.
48. Rodrigo Mielgo Hueso.
49. Ainhoa Rabanal Arango.
50. Daniel Rodríguez Castillo.
51. Samuel Vasilev Ventsislavov.
52. Valeria Zamora Vara.

20 DE MAYO DE 2025
11:15H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

CEE VIRGEN DEL CASTILLO. ZAMORA: L@S CHIC@S DEL CASTILLO

RESPONSABLE DEL GRUPO: Rebeca Haering Keenan

COLABORADORES: Janeth Carolim Montoya Roa & Ysaura Oliveira García

REPERTORIO:

1. Tú más que yo.
   Autor: Esteban Corsino.
2. El rap de las basuras.
   Cantoalegre.
3. Color esperanza.
   Autor: Diego Torres.



MIEMBROS:

1.- Maika Huerta Blanco.
2. Esaú Albarrán Díaz.
3. Aïna López Martín.
4. Valeria Andrea Lozano Paz.
5. Máximo emiliano Menjivar Chávez.
6. Eduardo Borreguero González.
7. Eduardo Jiménez Dos Santos.
8. María Rosa Rodríguez Canelas.
9. Izan García Rodríguez.
10. Yeray Pérez Gómez.
11. Marouan Aboufaras.
12. Islam Ouddane Ouchen.
13. Cristina Juanes Rodríguez.
14. Pablo Sánchez Prieto.
15. Andrea Mónica Nita.
16. Wesal Chkiriba Chkiriba.
17. Javier Jambrina Blanco.
18. Adrián González Hernández.
19. Luis Gabriel Méndez de Armas.
20. Alex Marcos López.
21. Javier Sánchez Pérez.
22. Daniel Gorosabel Román.
23. Alicia Carbajo Río.
24. Alejandro Blanco Mansilla.
25. Paula Pallares Fernández.
26. Yeray Piorno Domínguez.
27. Zaira Juan Hernández.
28. Clara Pires Temprano.
29.Alejandro Rey Sánchez.
30. Diego Durán Nogal.
31. Youssef Tairi Ghalem.
32. Elena Sotelo Nieto.
33. Andrea Estébanez Gallego.
34. Rocío Galende Ferrero.
35. Andrea Medina Sánchez.
36. Estela Fernández Esteban.

I FESTIVAL PROVINCIAL DE COROS
Y GRUPOS MUSICALES ESCOLARES

20 DE MAYO DE 2025

12:00H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

CC DIVINA PROVIDENCIA. ZAMORA: CORO DIVINA PROVIDENCIA

RESPONSABLE DEL GRUPO: Mª YOLANDA CONCEJO GARCÍA

COLABORADORES: ANTONIO HERRERO GIL, SARA DE ANTA RODRÍGUEZ & Mª ESTHER PELÁEZ GARCÍA



REPERTORIO:

1.- Remix Gospel 2024.
Varios intérpretes
2.- Remix "En el cole".
Letra de Mª Yolanda Concejo García
3.- Despierta.
Autor: Migueli Marín.

MIEMBROS:

1. Alumnado de 2º ciclo de Educación Infantil - 4 y 5 años
2. Alumnado de Educación Primaria - De 6 a 11 años

20 DE MAYO DE 2025

12:45H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

CC SANTÍSIMA TRINIDAD. ZAMORA: BANDA SANTÍSIMA TRINIDAD

RESPONSABLE DEL GRUPO: ÁLVARO LOZANO RODRÍGUEZ

COLABORADORES: RUBÉN ALFONSO VIÑAS & SERGIO MERINO DE FRUTOS

REPERTORIO:

1.- La vida es Bella.
Autor: Nicola Piovani.
2.- Carita divina.
Autor: De Antonio Gallardo para María José Santiago.
3.- Set fire to the rain.
Autor: Adele.



MIEMBROS:

1. Alonso Zamora Moralejo.
2. Irene Antón Yeguas.
3. Diego Lozano Rodríguez.
4. David Barrios Pacheco.
5. Iker Barrios Pacheco.
6. Jorge Zamora Moralejo.
7. Ana Murias de Lucas.
8. Lucía Fernández Rodríguez.
9. Daniel Tascón Redondo.
10. María de Mena González.
11. Antonio Riego González.

Coro de voces infantiles para "Carita Divina".

21 DE MAYO DE 2025
10:30H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

CEIP LOS SALADOS. BENAVENTE: CORO DE VOCES BLANCAS

RESPONSABLE DEL GRUPO: Rebeca Temprado Morillo

REPERTORIO:

1.- ¿Por qué no hacemos nada?
Autor: Lucho Quequezana.
2.- Viva la gente.
Autores: Enrique y Ana.
3.- Bolero de Algodre.
Música tradicional.



MIEMBROS:

1. Assia Alkentouss Issdar.
2. Melani Antonova Miraslovova.
3. Sara Melillas Fernández.
4. Yaacqoub Ouacht.
5. Ana Pérez Sánchez.
6. Éric Alonso Martínez.
7. David Demirov Aleksiev.
8. Yasmine El Amiroui.
9. Bruno Gutiérrez del Río.
10. Noa Gutiérrez del Río.
11. Lleicob Lopes Diaz.
12. Reyad Tidagh.
13. Celia Fernández Pardo.
14. Mencía Fernández Pardo.
15. Rime Fouad.
16. Leticia Gómez Redondo.
17. Hugo Martín Severino.
18. Eizan Núñez Heras.
19. Alejandro Porras Barrero.
20. Janice Awini Akumbun.
21. Yael Enríquez Peláez.
22. Firdaws Fouad.
23. Noemí Jiménez Jiménez.
24. Briana Trallero Ferrerosa.
25. Soraya Trallero Ferrerosa.
26. Eda Demirova Aleksieva.
27. Candela Fernández López.
28. Laia Fernández Vega.
29. Samira Jiménez Jiménez.
30. Sabrin Ouacht.
33. Malak Ourhil.
32. Christofer Jesús Alcala Ulloa.
33. Stefahny Michelle Almendarez Gutiérrez.
34. Iván Barrio Delgado.
35. Mohamed Rida Lahdeb Boufeljat.
36. Unai Mata de los Santos.
37. Clara Victoria Mateos Peral.
38. Paula Pérez Sánchez.
39. Asier Rodríguez Ferrero.
40. Israe Zawati.

21 DE MAYO DE 2025

11:15H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

IES DE FUENTESAÚCO: GARBANCITOS SAUCANOS

RESPONSABLE DEL GRUPO: MARTA CALDERÓN SOTO

COLABORADORES: ANA CIUDAD MONTEJO & Mª AURORA PÉREZ FONSECA

REPERTORIO:

1-. El jorobado de Notredame: "Sueña".
Adaptación: Carlos Martínez Gil
y Remedios Gallego Ballesteros.
2.- Pocahontas: "Colores en el viento".
Adaptación: Carlos Martínez Gil
y Remedios Gallego Ballesteros.
3.- Mary Poppins: "Una cucharada de azúcar".
Adaptación: Carlos Martínez Gil
y Remedios Gallego Ballesteros.



MIEMBROS:

1. Israa Aboufarás En Naouly.
2. Carla Aparicio Alonso.
3. David Aparicio Morales.
4. Hugo Bergáz Calvo.
5. Darío Corral San Juan.
6. Aleix Felipe Da Silva Martín.
7. Nicolás Delgado González.
8. Nihal El Hallaouni Barakat.
9. Hector Fulgencio Peralta.
10. Nazaret Carretas Alonso.
11. Alba Gómez Rodriguez.
12. Alejandra Hernández Íñiguez.
13. Maria Fernanda Benites Ramos.
14. José Carlos Herrera Acebedo.
15. Abril Juárez Mateos.
16. Manuel Laso Tejero.
17. Socaina Makcade Null.
18. Lydia Pozo Andrés.
19. Valeria Prieto Nieto.
20. Nayara Romo Mulas.
21. Yahia Tairi Ghalem.
22. Beñat Tejero Iglesias.
23. Miguel Tola Morales.
24. Naomi Zapata Mendoza.
25. Thais Orta Triviño.
26. Houssan Ait Hammou.

21 DE MAYO DE 2025

12:00H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

IES UNIVERSIDAD LABORAL. ZAMORA: CORO DE ALUMNOS

RESPONSABLE DEL GRUPO: PALOMA FERRERO RODRÍGUEZ

COLABORADORES: BELÉN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ&ELISA MARTÍN ROMERO



REPERTORIO:

1.- Dime ramo verde.
Cancionero de Folklore Musical de Miguel Manzano.
2.- Romance del prisionero.
Cancionero de Folklore Musical de Miguel Manzano.
3.- Colores en el viento.
Autor: Alan Menken.

MIEMBROS:

Alumnado de 2º y 4º ESO:

1. Eva Alonso.
2. Izaskun Asensio.
3. Pamela Fernández.
4. Valeria Liquete.
5. Celia Merchán.
6. Noelia Rodríguez.
7. Cintia Ligero.
8. Marcos S. Segundo.
9. Ester Torre.
10. Sheila Vázquez.
11. Lidia Salvador.
12. Luis Vázquez.
13. Cristian Guapacha.
14. Ainara Antón.
15. Dahiana Valdés.
16. Paula Martín.
17. Sara Fernández.
18. Naia González.
19. Aroa Martín.
20. Carla Sánchez.
21. Santiago Berdugo.
22. Julio Bermúdez.
23. Aidan Coca.
24. Claudia Álvarez.

21 DE MAYO DE 2025

12:45H.

TEATRO DEL SEMINARIO
MENOR "SAN ATILANO"

CC NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO. ZAMORA: LA BANDA DE NUESTRA SEÑORA DE ROCÍO

RESPONSABLE DEL GRUPO: ÁLVARO LOZANO RODRÍGUEZ

REPERTORIO:

1.- Yesterday.
Autores: Lennon-McCartney
2.- Viva la vida.
Autor: Coldplay.
3.- Smoke on the water.
Autor: Deep Purple.



MIEMBROS:

1. Ana Victoria Santía Martín.
2. Gonzalo Santiago Martín.
3. Bruno.
4. Raquel López García.
5. Lucas Bragado.
6. Carla Bragado.
7. Marcos Miguel Montero.
8. Alejandro Rodríguez Fernández.
9. Helena Calvo.
10. Álvaro Antruejo Viñas.
11. Marina Blanco.
12. Noelia Silva.



"La lectura es la llave que abre las puertas del conocimiento y la imaginación, y es que cada historia tiene su propia clave, un secreto que solo se revela a quienes se atreven a leer entre líneas."

La clave

La Clave es un innovador juego educativo de lectura digital, que estará abierto a toda la sociedad y que tiene su origen en el curso 2023/2024, cuando un grupo de profesores comprometidos con la innovación en el ámbito educativo, decidió poner en marcha esta iniciativa que, además de fomentar la lectura, introduce la metodología activa del aprendizaje basado en el juego -ABJ-, que favorece la adquisición de conocimientos de una manera lúdica, motivando a los alumnos y favoreciendo la investigación en grupo y la intercomunicación entre ellos.

Lo que comenzó siendo un recorrido por Zamora y su provincia, un viaje en el espacio y en el tiempo por nuestros rincones más emblemáticos, se ha convertido en un juego educativo completo, mezcla de realidad y fantasía, ameno y apto para todas las edades, que nos sorprende por su calidad y su interdisciplinariedad. Y es que, para todos los que han hecho posible esta aventura educativa, la clave de todo lo que hacemos, está en la lectura.



Invitamos a todos los zamoranos y zamoranas, pero también a todo aquel que, sin ser de Zamora, quiera conocer nuestra provincia, a acceder al juego y a disfrutar de una experiencia educativa única. No solo es una oportunidad para mejorar las habilidades de lectura, sino también para conocer más sobre nuestra querida Zamora. Jugar es fácil y accesible para todas las edades, y es una excelente manera de pasar tiempo en familia o con amigos.

La clave



La Sombra, un siniestro personaje que ha puesto en jaque a todas las ciudades por las que ha pasado, ha llegado a Zamora. Su objetivo, «secuestrar» el tesoro más grande de nuestra provincia: nuestro patrimonio.

Con la ayuda de David -policía-, y Esmeralda -periodista-, podrás seguir su rastro y resolver los retos que te permitirán recuperar cada obra amenazada por La Sombra.

Siguiendo las pistas que te llevarán a recorrer algunos de los rincones más bonitos de nuestra ciudad y provincia, conocerás el rico patrimonio que poseen, su historia, leyendas, folklore y tradiciones. Con un atractivo formato de juego en el que tú serás el auténtico protagonista de esta aventura.

Los lugares, así como la mayoría de los objetos que aparecen en los retos, son reales.

Game Master

ESTRUCTURA

Elaborada en la plataforma Genially, La Clave incluye retos, historias narradas y actividades que combinan la lectura con metodologías didácticas de juego, todo ello con el objetivo de ampliar los conocimientos sobre nuestra provincia. La Clave consta de una Introducción y 8 Capítulos, que abarcan temas tan variados como la educación y la escuela, las tradiciones, la historia, el arte o la música.

Diseñado de forma que sea sencillo e intuitivo, el juego es, a la vez, entretenido y riguroso en cuanto a la información que contiene y aporta. Toda la sociedad zamorana, de cualquier edad y condición, puede acceder a La Clave y, con tan solo un clic, conocer mucho más nuestra tierra.

La clave
INFORMACIÓN TÉCNICA. SUGERENCIAS.

Antes de comenzar a jugar, te recomendamos que leas las sugerencias que indica el Game Master. Si sigues las instrucciones, llegarás hasta el final.

¡DIVIÉRTETE, TEN PACIENCIA Y APRENDE!

SUGERENCIA 1.

La Clave es un juego educativo online, por lo que necesitamos un dispositivo con acceso a Internet.

Muy importante: Cuando accedemos por primera vez a este juego desde el dispositivo, al hacer clic en el botón "Comenzar", iniciamos la aventura con todos los procesos a cero.

Si -siempre desde el mismo dispositivo y navegador-, volvemos a acceder y queremos continuar, tendremos que hacer clic en "Ir al Mapa" o "Mapa", tanto en la cabecera del juego, como en cada uno de los bloques o retos. Si hacemos clic en "Comenzar", perderemos todo lo conseguido y volveremos a partir de cero.

También partiremos de cero si accedemos desde un dispositivo distinto del que hayamos usado la vez anterior que hayamos jugado.

SUGERENCIA 2.

Es recomendable familiarizarse, desde el principio, con el contenido del juego: Introducción, Misiones, Personajes, Materiales y Recompensas.

Os ayudará a aprender más sobre los temas y a afrontar los retos con éxito.

Una vez dentro de las misiones y los retos, leed todo el contenido con mucha atención.

Siempre habrá comentarios y pistas para seguir avanzando.

La clave
INFORMACIÓN TÉCNICA. SUGERENCIAS.

SUGERENCIA 3.

En cada Misión, habrá que llevar a término cada reto, incluido el final. Solamente de ese modo obtendremos las recompensas que necesitamos para completar el juego.

SUGERENCIA 4.

Aunque toda la información puede encontrarse en formato digital, papel y lápiz pueden ser grandes aliados para anotar información que puede hacernos falta.

SUGERENCIA 5.

La Clave puede jugarse individualmente o en grupo. Jugar en grupo puede resultar muy divertido y la colaboración ayuda a resolver los retos y a buscar pistas de forma fácil y entretenida.

SUGERENCIA 6.

Aunque La Clave es un juego online, también podemos visitar los lugares que aparecen a lo largo de todo el juego, una manera muy enriquecedora de aprender más sobre Zamora, sus costumbres y tradiciones, su historia, sus personales ilustres, su música y su arte, entre otras muchas cosas.

¡ADELANTE!

La clave
ACCESO AL JUEGO

Puedes jugar de manera individual o colectiva, en el centro o en tu casa, con los amigos o en familia. Anímate y juega.

La Clave es tu juego..., para pasarlo bien, para conocer Zamora, para leer..., para ayudarnos a desenmascarar a "La Sombra".

ACCESO AL JUEGO

CRÉDITOS AUTORES:
José Antonio Zanfaño Fernández
José Álvaro Riquelme Carretero

COLABORADORES:

CFIE de Benavente:
Susana Sandoval García.
Sabela Fuertes Fernández.
Rosa María Bobillo del Pino.

CFIE de Zamora:
Gabriel Membibre García.
Antonio Luis García Morán.
Esther González Cabrera.

Dirección Provincial de Educación de Zamora:
María Teresa Rodríguez Escudero.
Eugenio Javier Palazuelo Toribio.

MURAL ALEGORÍA DE LA LECTURA

DAVID «MAKER»

"La lectura es como nutrir nuestro jardín interior"

DAVID MAKER

MURAL «ALEGORÍA DE LA LECTURA»

ALEGORÍA

La lectura es como nutrir nuestro jardín interior. Las flores representan el crecimiento de cada libro que leemos y nos forman. Cada jardín es diferente. Cada pétalo es un fragmento o un recuerdo aprendido, y juntos construyen una flor. Algunas flores son más grandes, o más fragantes que otras, pero todas forman parte de nuestro jardín personal.



El formato collage es un recurso único y original que refleja una personalidad a través de los fragmentos aprendidos, cada uno construye su jardín personal a través de la lectura, según sus elecciones y gustos personales.

Podríamos decir que cada libro que leemos es como una semilla que plantamos en nuestro jardín interior. Con el tiempo, estas semillas crecen y florecen en forma de nuevas ideas, perspectivas y conocimientos. Al igual que las flores, estas nuevas ideas pueden ser hermosas que pueden traer alegría y color a nuestras vidas.

DAVID MAKER

Con la inauguración, el día 22 de mayo de 2025, del Mural **"Alegoría de la Lectura"** culminan las actuaciones de las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura que tienen como actividad destacada, para ese mismo día, la celebración de "El poder de la lectura". Y es que, al igual que un mural transforma una pared gris en una obra de arte, los talleres de lectura en la calle transforman espacios comunes en lugares de encuentro y aprendizaje.

El poder de la lectura va más allá del ámbito educativo y hará de la calle, durante todo un día, un espacio para el arte y la literatura, un espacio que nos invitará a detenernos, observar y participar en la creación de algo bello y significativo, ya sea a través del color o la palabra.

MURAL «ALEGORÍA DE LA LECTURA»



David 'Maker' es uno de los más reconocidos y talentosos ilustradores y muralistas de la actualidad.

Nacido en Zamora, desde muy joven, mostró un gran interés por el arte. Estudió Bellas Artes y se especializó en ilustración y muralismo.

Su carrera ha estado marcada por una constante evolución y un estilo único en el que combina elementos nostálgicos y culturales.

Su trabajo ha ganado reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional, por lo que ahora mismo es una de las figuras más influyentes en el mundo del arte urbano, llevando su creatividad y talento a diferentes rincones del mundo.

DÍA DE "EL PODER DE LA LECTURA":
22 DE MAYO DE 2025

MAÑANA: INAUGURACIÓN MURAL
"ALEGORÍA DE LA LECTURA"

11:30H – PLAZA CRISTO REY. ZAMORA

LIBRO X LIBRO

"CUANDO SE HA DESCUBIERTO MUY TEMPRANO LA FELICIDAD DE LEER,
UNO TIENE LA CERTEZA DE QUE NUNCA SERÁ COMPLETAMENTE DESDICHADO".

JOSÉ EMILIO PACHECO
PREMIO CERVANTES 2009



LIBRO X LIBRO

INAUGURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

29 DE ABRIL DE 2025, EN LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO
EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA



LIBRO x LIBRO es un **"Punto de Intercambio de Libros y Lectura"** que se lleva a cabo en el propio centro educativo y que tiene como objetivo promover el hábito lector entre la comunidad educativa y fomentar el intercambio de libros. En un formato totalmente libre, a elección del centro, se dedica un espacio ya existente o de nueva realización, decorado, visible y accesible, para que sirva como punto de acceso a la lectura a toda la Comunidad Educativa.

En anteriores ediciones de las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura de Zamora, hemos contado con la actividad ***«Lugares de Libro»***, un conglomerado de mundos con imaginativos que nacían y tenía lugar en los centros educativos de la provincia y que incluían -dentro del plan de lectura del centro-, la decoración de espacios con motivos literarios y el desarrollo de actividades de fomento de la lectura dirigidas y abiertas al alumnado y a toda la Comunidad Educativa.

En la presente edición de las Jornadas, además de contar con la elaboración de una de las actividades tradicionales ***-los Carteles de la Lectura: Otras Formas de Leer-***, se ha optado por proponer a los centros una actividad diferente, en un formato más sencillo que propicie la colaboración y el sentimiento de compartir las lecturas con los demás.

LIBRO X LIBRO

LIBRO X LIBRO es una actividad para el disfrute y la participación de toda la comunidad educativa de nuestra provincia con la que queremos celebrar el Día del Libro en nuestros centros.

A partir del 29 de abril de 2025, estarán abiertos nuestros puntos de intercambio de libros y lectura, **LIBRO X LIBRO** en los siguientes centros educativos:

1. CEIP Buenos Aires. Benavente.
2. CEIP Los Salados Benavente.
3. CEIP Nuestra Señora de Gracia. Bermillo de Sayago.
4. CEIP El Tera. Camarzana de Tera.
5. CEIP Ignacio Sarda. Carbajales de Alba.
6. CEIP Luis Casado. Corrales del Vino.
7. CEIP Valle del Guareña. Fuentesaúco.
8. CEIP Fray Luis de Granada. Puebla de Sanabria.
9. CEIP Monte Gándara. El Puente de Sanabria.
10. CEIP Sansueña. Santibáñez de Vidriales.
11. CEIP Hospital de la Cruz. Toro.
12. CEIP Magdalena Ulloa. Toro.
13. CEIP Virgen del Canto. Toro.
14. CEIP La Inmaculada. Villalpando.
15. CEIP Alejandro Casona. Zamora.
16. CEIP Arias Gonzalo. Zamora.
17. CEIP José Galera Moreno. Zamora.
18. CEIP Jacinto Benavente. Zamora.
19. CEIP Juan XXIII. Zamora.
20. CEIP Miguel de Cervantes. Zamora.
21. CEIP Nuestra Señora de la Candelaria. Zamora.
22. CEIP Riomanzanas. Zamora.
23. CEIP San José de Calasanz. Zamora.
24. CRA Valle de Valverde. Burganes de Valverde.
25. CRA de Ferreras de Abajo.
26. CRA de Gema del Vino.
27. CRA Tierra del Pan. Monfarracinos.
28. CRA San Pelayo. Morales de Rey.
29. CRA Palacios de Sanabria.
30. CRA de Tábara.
31. IES León Felipe. Benavente.
32. IES Los Salados. Benavente.
33. IES Los Sauces. Benavente.
34. IES Arribes de Sayago. Bermillo de Sayago.
35. IES Cardenal Pardo de Tavera. Toro.
36. IES González Allende. Toro.
37. IES Alfonso IX. Zamora.
38. IES Claudio Moyano. Zamora.
39. IES María de Molina. Zamora.
40. EASD de Zamora.
41. CC Virgen de la Vega. Benavente.
42. CC Nuestra Señora del Rocío. Zamora.
43. CEPA Viriato. Zamora.
44. EOI de Zamora.
45. CEPA Puebla de Sanabria.

LIBRO X LIBRO

¡ÚNETE A NOSOTROS Y LEE!

- Porque "LIBRO X LIBRO" ayuda a fomentar el hábito lector...
- Porque "LIBRO X LIBRO" da una segunda oportunidad a muchos de nuestros libros...
- Porque "LIBRO X LIBRO" hace más fuerte a nuestra comunidad...
- Porque en "LIBRO X LIBRO", leer es gratis.

A PARTIR DEL 29 DE ABRIL DE 2025. ¡ESPERAMOS CONTAR CON TU PARTICIPACIÓN Y ENTUSIASMO!

LIBRO X LIBRO





EL QUIJOTE MÁGICO

14 DE MAYO DE 2025
TEATRO RAMOS CARRIÓN
PRIMERA SESIÓN: 10:30H
SEGUNDA SESIÓN: 12:00H

EL QUIJOTE MÁGICO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MIGUEL MANZANO"



El próximo 14 de mayo de 2025, tenemos una cita con **«El Quijote Mágico»**, un espectáculo del **Conservatorio Profesional de Música Miguel Manzano** y ***Quiquemago***, (Zamora), que se celebrará en el Teatro Ramos Carrión en horario de mañana.

«El Quijote Mágico» es un espectáculo completo que une la literatura, la música y la magia, una propuesta de conciertos didácticos pensados para los alumnos de los centros educativos de la provincia de Zamora. La idea y guion son originales de ***Quiquemago*** -magia y violín-, que estará acompañado por una agrupación instrumental de 15 profesores del **Conservatorio Profesional de Música "Miguel Manzano"**.

La actividad se enmarca en el plan de formación de centro del **Conservatorio "Miguel Manzano"**, gestionado por el **CFIE de Zamora** y es, a la vez, educativa y artística, con un destacado carácter innovador de utilización de la magia como otro recurso didáctico más en la educación, una herramienta que permite el desarrollo de la creatividad, la curiosidad por aprender y la participación activa del alumnado que acude a las representaciones.

EL QUIJOTE MÁGICO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MIGUEL MANZANO"

Se celebrarán 2 sesiones: La primera a las 10:30h y la segunda, a las 12:00h -la duración es de 50 minutos, aproximadamente-. Las piezas que se interpretarán serán de compositores renacentistas, barrocos e impresionistas, inspiradas en la obra cumbre de Miguel de Cervantes. El espectáculo va dirigido a grupos de alumnos de 2º a 6º de Educación Primaria.

¡SI OS GUSTA LA LITERATURA, LA MÚSICA Y LA MAGIA, NO DUDÉIS EN INSCRIBIROS A TRAVÉS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MIGUEL MANZANO" PARA ACUDIR Y DISFRUTAR DE UNA MAÑANA MÁGICA EN EL TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA!

- Plazo de recepción de solicitudes: 11 de abril de 2025
- Contacto: 49010710@educa.jcyl.es - 980531453



QUIQUEMAGO es un mago singular, pues además del ilusionismo, es violinista profesional. Pertenece desde 1993 al **Círculo de Ilusionismo de Valladolid** y desde entonces realiza una intensa actividad como mago en territorio nacional e internacional pudiendo destacar entre otras actuaciones su participación en el **IV Festival de Magia de Segovia** y espectáculos para el **Instituto Cervantes** y **la Embajada Española en Budapest.**

A su vez posee una sólida formación musical (es titulado superior de violín por el **Conservatorio Superior de Música de Salamanca**) lo que le ha posibilitado crear sobre el escenario un espectáculo original y sorprendente en el que se entrelazan ambas facetas.

ROMÁNICO ZAMORANO

RECURSOS EDUCATIVOS

19 DE MAYO DE 2025 - 17:30 HORAS
MIRADOR DE SAN CIPRIANO. ZAMORA



ROMÁNICO ZAMORANO
RECURSOS EDUCATIVOS

Si quieres conocer los recursos elaborados sobre las iglesias que visitaremos, te esperamos el día 19 de mayo de 2025, a las 17:30h, en el Mirador de San Cipriano, punto de partida e inicio de ese viaje al Románico de una manera más educativa y accesible.

¡ÚNETE A NOSOTROS!

Con el ánimo de ampliar y acercar el proyecto **"La milla románica"** a toda nuestra comunidad educativa nace la actividad **"Románico Zamorano: Recursos educativos"**, proyecto inclusivo que te invita a explorar y valorar el patrimonio románico de Zamora a través de materiales didácticos accesibles para todos y en el que están trabajando, de manera colaborativa, docentes de diferentes especialidades y niveles educativos de Zamora teniendo muy presentes las premisas educación, innovación, accesibilidad y difusión.

Aprende sobre la historia y arquitectura románica de manera diferente, descubre piezas únicas y su historia, conoce tres de las iglesias románicas más relevantes de Zamora -**Santa María Magdalena, Santa María La Nueva y San Cipriano**-, con la ayuda de guías y expertos... Puede ser una experiencia enriquecedora y accesible para todos.



Iglesia de San Cipriano



Iglesia de Santa María la Nueva



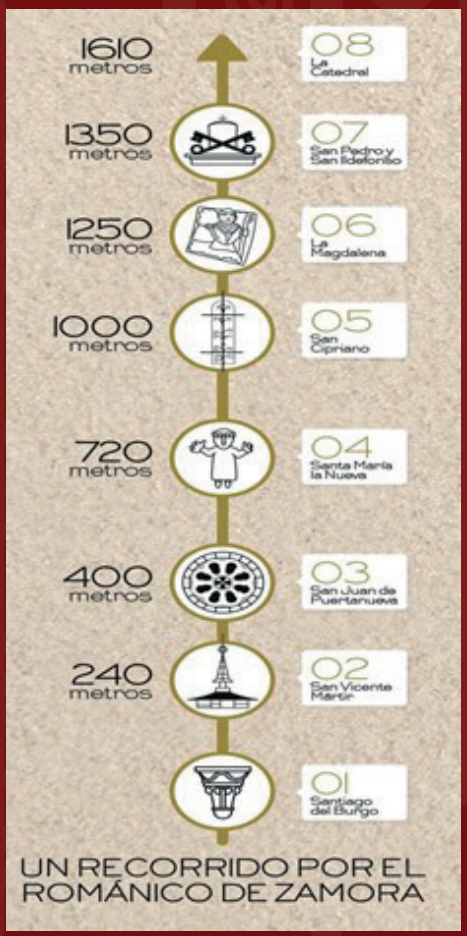
Iglesia de Santa María Magdalena

ROMÁNICO ZAMORANO
RECURSOS EDUCATIVOS

"Románico Zamorano: Recursos educativos" es un proyecto cuyo objetivo principal es la elaboración de materiales didácticos que promuevan la accesibilidad y fomenten el conocimiento y la valoración del patrimonio románico de la ciudad de Zamora, porque todos, independientemente de nuestras capacidades físicas o cognitivas, podemos acceder y disfrutar del patrimonio cultural de la ciudad.

La **Fundación ZamorArte** nace en 2023 para poner en valor el patrimonio religioso de Zamora. Sus objetivos prioritarios son promover la restauración, la protección, la investigación y la difusión del legado cultural existente en la diócesis zamorana y para tal fin cuenta con la colaboración de diferentes instituciones y colectivos provinciales.

Una de sus iniciativas es **"La Milla Románica"**, un itinerario cultural que comienza en la iglesia de Santiago del Burgo y concluye en la catedral. En su recorrido conecta la mayor parte de las iglesias románicas ubicadas en el casco antiguo de Zamora (todas las existentes dentro del primer recinto amurallado construido en el siglo XI y las más emblemáticas localizadas en el segundo recinto levantado en el siglo XIII): **San Andrés, Santiago del Burgo, San Vicente, San Juan de Puertanueva, Santa María la Nueva, San Cipriano, La Magdalena, San Ildefonso y San Isidoro**.



Responsables de la actividad:

- Teresa Álvarez Castro
- Ángel Cerdera Macho
- Amalia Crespo Ramos
- Marta García López
- Blanca Flor Herrero Morán
- César Isidro García
- Juan Carlos López Hernández
- Inma Rebollar Rico
- Javier Ríos Velasco
- Hernán Rodríguez Velasco

JORNADAS "CUENTOS Y EL ARTE DE CONTARLOS. BANCO DE RECURSOS PARA TU AULA"

20 Y 25 DE MARZO Y 2 DE ABRIL DE 2025
PRESENCIAL: CFIE DE ZAMORA
10 HORAS – 1 CRÉDITO

"SI NO HUBIESE PODIDO PARTICIPAR DEL MUNDO DE LOS CUENTOS Y SI NO HUBIESE PODIDO INVENTARME MIS PROPIOS MUNDOS, ME HABRÍA MUERTO."

ANA Mª MATUTE



JORNADAS "CUENTOS Y EL ARTE DE CONTARLOS. BANCO DE RECURSOS PARA TU AULA"

JUSTIFICACIÓN

Se proponen estas jornadas para fomentar el uso del cuento, de la historia, del libro como elemento vehicular para otro tipo de actividades en el centro: ya sean transversales o curriculares. Todo docente que promueve el fomento de la lectura en su aula tiene un libro o historia "talismán" que incorpora en su práctica docente en algún momento del curso escolar.



Con estas jornadas pretendemos poner en valor el buen hacer de nuestros docentes de Educación Infantil y Primaria intercambiando buenas prácticas de nuestro profesorado en diversas lenguas con los recursos que utilizan para trabajar estas historias, libros, cuentos, etc. Se creará un banco de recursos que estará disponible para todo el profesorado participante y que tendrá un efecto multiplicador para todos los centros educativos de la provincia.

OBJETIVOS

1. Trabajar con diferentes cuentos, historias, poemas, obras de teatro, libros conocidos o desconocidos y recursos variados para llevarlos al aula usando varias lenguas.

2. Promover el uso de una historia para vertebrar diferentes actividades interdisciplinares en el aula o en el centro.

3. Poner en valor el trabajo de docentes de Educación Infantil y Primaria que trabajan con entusiasmo los géneros literarios en sus aulas.

4. Leer y contar historias en el aula como elemento motivador y de disfrute como primer peldaño para sentir curiosidad por aprender.

5. Trabajar la salud emocional a través de la lectura.

JORNADAS "CUENTOS Y EL ARTE DE CONTARLOS. BANCO DE RECURSOS PARA TU AULA"

CONTENIDOS

1. Diferentes tipos de textos de escritores nacionales e internacionales que los docentes conocen y explotan con diferentes recursos en sus aulas utilizando diversas lenguas.

2. Dinamización de la lectura en el aula: técnicas, dinámicas e iniciativas para que sea un elemento interdisciplinar.

3. La creatividad en el aula a través de profesorado entusiasta por la palabra usando diferentes géneros literarios.

4. La lectura como experiencia para disfrutar, sentir y mejorar las relaciones interpersonales en el aula y contexto escolar.

5. Bienestar emocional y literatura como disfrute.

DESTINATARIOS

- Profesorado de Educación Infantil y Primaria.

INSCRIPCIÓN

- Del 10 de febrero al 18 de marzo de 2025.
- Inscripción online a través de la web del CFIE de Zamora.

AGRADECIMIENTOS

agradecimientos

"Quizás todos venimos en diferentes barcos,
pero ahora todos estamos en el mismo bote."

Martin Luther King, Jr.

Desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora queremos mostrar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas y a todas las instituciones provinciales que participan en la organización y desarrollo de las *IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura*.

El compromiso de celebrar cada edición de las jornadas supone un reto que implica la elaboración de un proyecto complejo y la necesidad de que instituciones y personas trabajen en equipo, que aúnen esfuerzos y que -desde sus respectivas competencias-, pongan en marcha el engranaje, la gran maquinaria que hace que el proyecto inicial llegue a ser una realidad.

Las Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura son la parte más visible del trabajo que realizan los centros educativos de la provincia de Zamora. Su celebración -de carácter bianual-, aglutina las más diversas actuaciones: charlas y conferencias con escritores, talleres de centro y de calle, formación del profesorado, teatro, música, artística, exposiciones de materiales, rutas literarias y juegos educativos, entre muchas otras. Y todas ellas son posibles gracias al trabajo en equipo.

Agradecemos la valiosísima participación de toda la comunidad educativa, el conjunto de todos los que conforman la escuela: los docentes, los alumnos, las familias y el resto del personal que trabaja en dichos centros. Gracias a ellos, a su entusiasmo y disposición, las Jornadas son posibles y son de todos.

Gracias a todas las instituciones provinciales que, con su apoyo y colaboración, facilitan la utilización de los recursos humanos y materiales, de los espacios y de toda la logística necesaria para poner en marcha un acontecimiento de tan gran magnitud.

Gracias a todas las asociaciones provinciales, de libreros, de madres y padres, por su apoyo incondicional en todo lo que se les ha pedido y se ha necesitado. Su colaboración ha sido fundamental para poder llevar a cabo muchos de nuestros proyectos y actividades porque su compromiso y ayuda nos hace más fuertes, nos permite avanzar y, sin ninguna duda, juntos somos mejores.

agradecimientos

Gracias a todos los escritores y escritoras que han aceptado nuestra invitación y que ya forman parte de la gran familia educativa y lectora de la provincia de Zamora. Su presencia entre nosotros, su compañía y su colaboración, ayudan a dar relevancia a una actividad que, si ya por el hecho de celebrar la lectura es importante, con ellos cobra aún más fuerza, demostrando que el nexo de los autores con nuestros centros educativos y con nuestras jornadas de fomento de la lectura, es cada vez más sólido.

Gracias a todos esos docentes que ya no están en activo profesionalmente y todos esos otros futuros docentes, porque su presencia conjunta entre nosotros es el mejor símbolo de que la educación y el fomento de la lectura son intergeneracionales.

Extendemos un especial agradecimiento a todos los docentes de la provincia que, con su esfuerzo, dedicación y pasión, contribuyen de manera tan decisiva, no solo al desarrollo y crecimiento de nuestros alumnos sino también de toda nuestra provincia. Gracias por inspirar, motivar y guiar a todos los que hemos tenido la posibilidad de trabajar con vosotros.

Gracias a todas las personas que nos acompañarán con su asistencia a las actividades y que, por ello, nos ayudarán a fomentar la lectura entre todos.

Gracias a quienes difundan en las redes sociales los actos a los que asistan y gracias también a quienes visiten los sitios Web oficiales de las Jornadas.

Gracias a todos.

"Solo tenemos una voz,
pero juntos podemos hacer una sinfonía."

Helen Keller

Disfrutad de las IX Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura. Os emplazamos para las X Jornadas, si os apetece seguir camino con nosotros.

Dirección Provincial de Educación de Zamora

IX JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

zamora - 2025

Junta de Castilla y León

Fiction Express
Co-creative reading

IZAL

TEATRO PRINCIPAL ZAMORA

DIPUTACIÓN DE ZAMORA
Teatro Ramos Carrión

F. A. P. A ZAMORA

VNiVERSiDAD D SALAMANCA

ZAMORA AYUNTAMIENTO

DIPUTACIÓN DE ZAMORA