

PROGRAMA



XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

PARA CENTROS EDUCATIVOS DE ZAMORA

ORGANIZA:

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE ZAMORA



Colaboran:



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



TEATRO
PRINCIPAL
DE ZAMORA



Museo
Etnográfico
Castilla y León



“XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR”

#zamoralee

Programa 25/26

"El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma".

Arthur Miller.

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR.

Fiel a su cita anual —y enmarcada en el *Plan de Lectura Provincial* de la Dirección Provincial de Educación de Zamora—, llega una nueva edición de la **XIII Muestra Provincial de Teatro Escolar**, en la que participan diversos centros educativos de nuestra provincia.

Del **29 de abril al 29 de mayo de 2026**, tendremos la oportunidad de disfrutar de las obras creadas y representadas por docentes y alumnado de **trece centros educativos**, abarcando todos los niveles: desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

Los escenarios que acogerán las representaciones serán los siguientes:

- Teatro Ramos Carrión.
- Teatro Principal.
- Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.
- Museo Etnográfico de Castilla y León.
- Teatro del CC Medalla Milagrosa.

La Muestra de Teatro cuenta ya con una **trayectoria consolidada**: sus trece ediciones así lo acreditan. Desde aquella primera edición, el número de grupos participantes **se ha duplicado**, dato que pone de manifiesto la importancia que el profesorado de nuestra provincia otorga a las **artes escénicas** y a la **expresión artística** como metodologías educativas de gran valor en el aula.

El teatro es una disciplina que integra múltiples lenguajes expresivos —**verbal, corporal y musical**— y que, además, convoca saberes técnicos como la **iluminación**, la **escenografía** o el **sonido**. Esta combinación favorece el **trabajo cooperativo**, la **convivencia**, la **creatividad**, la **transmisión de valores** y exige **compromiso, constancia y rigor**. Por ello, se convierte en un entorno privilegiado como **herramienta pedagógica**, especialmente adecuada para el **fomento de la lectura** y el desarrollo competencial en las diferentes áreas del currículo.

GRUPOS DE TEATRO: Participantes.

- . CC Medalla Milagrosa de Zamora.
- . CC Nuestra Señora del Rocío de Zamora.
- . CEE Virgen del Castillo de Zamora.
- . CEIP Entrevalles de San Pedro de Ceque.
- . CEIP Gonzalo de Berceo de Zamora.
- . CEIP Jacinto Benavente de Zamora.
- . CFIE de Zamora: Grupo de Trabajo “Teatreras”.
- . CRA Valle de Valverde de Burganes de Valverde.
- . EASD de Zamora.
- . IES Claudio Moyano de Zamora.
- . IES de Fuentesauco.
- . IES González Allende de Toro.
- . IES Poeta Claudio Rodríguez de Zamora.

ESPACIOS: Teatros.

- . Teatro “Ramos Carrión” de Zamora – 26 de mayo de 2026
- . Teatro Principal de Zamora – 11, 12, 21 y 22 de mayo de 2026
- . Teatro “Elvira Fernández de Barrio” – 27, 28 y 29 de mayo de 2026
- . Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora – 15 de mayo de 2026
- . Teatro del CC Medalla Milagrosa de Zamora - 29 de abril de 2026

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: ¿Cómo participar como público?

Para poder asistir a cualquiera de las representaciones teatrales programadas será necesario que, aquellos centros interesados en acudir con sus grupos de alumnos lo soliciten, **antes del 10 de abril de 2026**, a través del siguiente formulario:

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR Zamora - 2026: Rellenar formulario

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

29 DE ABRIL DE 2026: TEATRO DEL CC "MEDALLA MILAGROSA" DE ZAMORA.

Teatro del CC Medalla Milagrosa. Zamora

10:00h

29 de abril de 2026: 10:00h. Teatro del CC "Medalla Milagrosa". Zamora.	
Nombre del Centro:	CC Medalla Milagrosa de Zamora.
Obra:	"¡Qué solo me dejas!" de Antonio Paso y Emilio Sanz.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "Rocinante".
Dirigido por:	María del Carmen de la Concepción Viñas.
Colaboran:	Santiago Durán Campos.
Destinatarios:	A partir de 4 ^a de Educación Primaria.
Sinopsis:	<p><i>"¡Qué solo me dejas!"</i> es una farsa cómica en tres actos escrita por Antonio Paso (hijo) y Emilio Sáez. La obra, que ha sido repuesta en numerosas ocasiones desde su estreno el 31 de enero de 1936, se desarrolla en el peculiar ambiente de una pensión de tercera categoría; descrita como una "pensión de mala muerte".</p> <p>La trama central de <i>"¡Qué solo me dejas!"</i> gira en torno a la lucha desesperada de varios personajes por hacerse con una suculenta herencia. Los huéspedes y las dueñas de la pensión, motivados por la codicia, se ven envueltos en una compleja red de mentiras, engaños y situaciones absurdas.</p> <p>A lo largo de la obra, los personajes se mueven en un ambiente de enredo constante que, aunque roza la tragedia en algunos momentos, siempre se mantiene dentro del tono de la farsa cómica. Los problemas medioambientales que tiene la tierra son el argumento para esta obra destinada a niños de Primaria.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

11 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

10:00h

11 de mayo de 2026: 10:00h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.
Obra:	The Wicked Wizard of Oz.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "EASD Teatro".
Dirigido por:	David García Fraile.
Colaboran:	Alberto Miniño Castiñeira.
Destinatarios:	1º y 2º ESO.
Sinopsis:	<p>En esta adaptación musical <i>"El Mago de Oz"</i> (Frank Baum, 1900) y <i>"Wicked"</i> (Maguire) se entrelazan en un relato que muestra dos versiones de Oz avanzando en paralelo. Mientras Dorothy emprende su camino de baldosas amarillas, descubrimos al mismo tiempo la historia de Elphaba, la futura Malvada Bruja del Oeste: una joven incomprendida, brillante y con un profundo sentido de justicia. A medida que Dorothy avanza en su aventura buscando al Mago, las escenas alternan con los momentos que llevaron a Elphaba a convertirse en la villana temida por todos: su amistad y ruptura con Glinda, su enfrentamiento con la manipulación del Mago y las decisiones difíciles que la empujan hacia la oscuridad. Ambas historias convergen en un acto final donde se revela que muchas "maldades" nacen de malentendidos, miedos y mentiras, mostrando un Oz más complejo, donde el heroísmo y la villanía dependen del punto de vista de quien cuenta la historia.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

11 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

12:30h

11 de mayo de 2026: 12:30h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.
Obra:	The Wicked Wizard of Oz.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "EASD Teatro".
Dirigido por:	David García Fraile.
Colaboran:	Alberto Miniño Castiñeira.
Destinatarios:	3º y 4º ESO.
Sinopsis:	<p>En esta adaptación musical <i>"El Mago de Oz"</i> (Frank Baum, 1900) y <i>"Wicked"</i> (Maguire) se entrelazan en un relato que muestra dos versiones de Oz avanzando en paralelo. Mientras Dorothy emprende su camino de baldosas amarillas, descubrimos al mismo tiempo la historia de Elphaba, la futura Malvada Bruja del Oeste: una joven incomprendida, brillante y con un profundo sentido de justicia.</p> <p>A medida que Dorothy avanza en su aventura buscando al Mago, las escenas alternan con los momentos que llevaron a Elphaba a convertirse en la villana temida por todos: su amistad y ruptura con Glinda, su enfrentamiento con la manipulación del Mago y las decisiones difíciles que la empujan hacia la oscuridad.</p> <p>Ambas historias convergen en un acto final donde se revela que muchas "maldades" nacen de malentendidos, miedos y mentiras, mostrando un Oz más complejo, donde el heroísmo y la villanía dependen del punto de vista de quien cuenta la historia.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

12 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

10:00h

12 de mayo de 2026: 10:00h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	IES Poeta Claudio Rodríguez de Zamora.
Obra:	“La Aldea” de Antonio Oliveira Pérez. Con un Romance de Ana López Segovia y unos versos de Bertolt Brecht.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Zarandaja”.
Dirigido por:	Antonio Oliveira Pérez.
Destinatarios:	4º ESO y Bachillerato.
Sinopsis:	En nuestra aldea la vida transcurre en paz, lo que es mucho decir en los tiempos que corren. Todas colaboramos para hacer que el sentido común guíe nuestra existencia. Aquí habitamos únicamente mujeres. Las más jóvenes nunca hemos conocido a ese primate supuestamente racional llamado hombre. Pero sí hemos oído hablar de ellos, los hombres, y algunas tenemos curiosidad por conocer a uno. Sin embargo, las más ancianas no quieren volver a verlos. Nos han contado que los hombres hicieron la guerra, que conquistaron otras tierras y gobernaron de manera despótica, siempre guiados por su avaricia y dando rienda suelta a la corrupción. ¿Llegaremos algún día a convivir de nuevo con ellos? ¿Serán todos tan malvados como nos han contado nuestras abuelas? Quizás en esta obra de teatro encontremos las respuestas. Quizás encontremos aún más preguntas. Quién puede saberlo...

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

12 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

12:30h

12 de mayo de 2026: 12:30h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	IES Claudio Moyano de Zamora.
Obra:	"La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "La Barraka 2.0".
Dirigido por:	M ^a Irene Mateos del Río.
Destinatarios:	4º ESO y Bachillerato.
Sinopsis:	<p>"La casa de Bernarda Alba" es la última de las "tragedias de la tierra" que escribió Federico García Lorca. Debido a su muerte temprana, nunca llegó a verla impresa ni representada. La escenificación que llevará a cabo "La Barraka 2.0" pretende ser nuestro humilde y sentido homenaje al dramaturgo y poeta granadino, con un elenco muy peculiar: de actores y actrices de 11 a 17 años, de casi todos los niveles de la ESO y el Bachillerato.</p> <p>Los grandes temas de la obra de Lorca: el amor, la muerte y la lucha por la libertad se muestran en escena con absoluta fidelidad al texto del autor, pero con la intención de hacer nuestras sus palabras: "El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace vida".</p> <p>Así, nuestra representación subirá a las tablas una tragedia muy conocida y representada, con algunos toques de innovación escénica, en la continua búsqueda de nuevas lecturas que permite la obra lorquiana.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

15 DE MAYO DE 2026: SALÓN DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN.

Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora

12:00h

15 de mayo de 2026: 12:00h. Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora.	
Nombre del Centro:	CRA Valle de Valverde de Burganes de Valverde.
Obra:	Historias que se salen del papel. Varios autores.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "Valle de Valverde".
Dirigido por:	Henar Bartolomé Martín.
Colaboran:	Piar Domínguez, M ^a Ángeles Fernández, Yolanda Bresme y Marisa Valderas.
Destinatarios:	Educación Infantil y 1 ^o EP.
Sinopsis:	<p>"Historias que se salen del papel" es el título de varias representaciones que el alumnado del CRA <i>Valle de Valverde</i> llevará a escena, dándoles vida sobre el escenario.</p> <p>En esta sesión de animación a la lectura teatralizada, preparada por alumnos y docentes del centro, se presentarán las siguientes historias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "El medio pollito y el medio real". Adaptación del cuento tradicional recogido por Antonio Rodríguez Almodóvar en la colección <i>La media lunita</i>. • "La casa de la mosca Fosca", de Eva Mejuto. Un cuento rimado y divertido, perteneciente a la colección <i>Libros para soñar</i> de la editorial Kalandraka. • "Pilocho", de Maita Cordero, que narra la aventura de una pequeña rama que sueña con convertirse en niña. • "Cocodrilo", de Antonio Rubio y Óscar Villán. Poema acumulativo ideal para ser leído, recitado o cantado, incluido en la colección <i>La media lunita</i> de la editorial Kalandraka. • "Tío Lobo" y "El pequeño conejo blanco", dos de los cuentos más conocidos entre nuestro alumnado más pequeño, contados por una de las maestras del centro.

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

21 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

10:00h

21 de mayo de 2026: 10:00h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	CC Nuestra Señora del Rocío de Zamora.
Obra:	"Atrapados en el museo" de Vicente Cañón Verdasco. Adaptación.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "Patio de butacas".
Dirigido por:	M ^a del Carmen Martín Martín.
Colaboran:	Leticia Lorenzo, Álvaro Lozano y Laura Sánchez.
Destinatarios:	Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>El grupo de teatro "Patio de Butacas" presenta una vibrante y entretenida adaptación de la obra "Atrapados en el museo", escrita por Vicente Cañón Verdasco. Con su sello característico, el grupo de teatro vuelve a apostar por un montaje lleno de energía, humor y suspense, en el que el talento joven y el trabajo en equipo se unen para dar vida a una historia repleta de aventuras nocturnas entre las salas de un misterioso museo.</p> <p>Un grupo de chicos se despista y queda encerrado en un gran museo. Como están de excursión, fuera de su ciudad, nadie los espera en casa y ninguno lleva el móvil encima, pues han dejado sus mochilas en las taquillas de la entrada. La mala suerte de esta pandilla es que, precisamente, esa misma noche ha sido elegida por un grupo de ladrones para robar un colgante que perteneció a una famosa reina de Egipto y del que se dice que quien lo posea será castigado con una legendaria maldición.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

21 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

12:30h

21 de mayo de 2026: 12:30h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	IES González Allende de Toro.
Obra:	"Desconecta2"
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro "Allendo y Viniendo".
Dirigido por:	Eva Bermejo.
Colaboran:	Naira Salamanca Román.
Destinatarios:	1º y 2º ESO.
Sinopsis:	<p>En un instituto, un grupo de alumnos debe grabar un pódcast para la asignatura de Lengua. Pero una tormenta inesperada provoca un apagón que lo cambia todo. En esa oscuridad compartida, los chicos comienzan a abrirse y a contar sus historias más profundas: la soledad, el bullying, los conflictos con sus compañeros, la dependencia de las pantallas...</p> <p>Una mirada sincera y directa a la realidad que viven muchos jóvenes hoy.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

22 DE MAYO DE 2026: TEATRO PRINCIPAL DE ZAMORA.

Teatro Principal. Zamora

12:00h

22 de mayo de 2026: 12:00h. Teatro Principal. Zamora.	
Nombre del Centro:	IES de Fuentesauco.
Obra:	“Papel” de José Padilla.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Trespass”.
Dirigido por:	Ángel Rodríguez Carrasco.
Destinatarios:	3º y 4º ESO.
Sinopsis:	“Papel” habla del acoso escolar, de cómo se va gestando el ambiente de aula que desencadena una situación de abuso y de su capacidad destructiva sobre la víctima. Muestra también cómo se aborda desde múltiples ámbitos —la escuela, la familia, la sociedad en su conjunto— y sus, a veces, terribles consecuencias. Con un lenguaje directo, escenas cortas, basadas en diálogos y aparentemente inconexas, se construye un clima de denuncia donde las palabras y las actitudes actúan como un espejo que nos devuelve una imagen incómoda.

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

26 DE MAYO DE 2026: TEATRO “RAMOS CARRIÓN” DE ZAMORA.

Teatro “Ramos Carrión”. Zamora

10:00h

26 de mayo de 2026: 10:00h. Teatro Ramos Carrión. Zamora.	
Nombre del Centro:	Docentes de diferentes centros de la provincia.
Obra:	“Matilda”. Adaptación de la obra de Roald Dahl.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Teatreras”.
Dirigido por:	Ruth Lorenzo González.
Colaboran:	Silvia Gallego, Eva Rosete, Mabel Lucía Lago, Ana Panero, Patricio Vega, Belén López y Ana Casquero.
Destinatarios:	3º y 4º de Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>“<i>Matilda</i>”, escrita por Roald Dahl, narra la historia de una niña extraordinariamente inteligente y apasionada por la lectura que, pese a crecer en una familia que la ignora y la subestima, desarrolla un talento muy especial. En esta adaptación teatral, elaborada por docentes y pensada especialmente para el alumnado de la provincia, se pone en valor la fuerza del conocimiento, la imaginación y el espíritu crítico.</p> <p>Al comenzar la escuela, Matilda encuentra el apoyo de la amable señorita Honey, quien reconoce su gran potencial, y se enfrenta a la temible directora Trunchbull. Con ingenio, humor y un toque de magia, Matilda consigue transformar su vida y la de quienes la rodean. Esta propuesta escénica es una invitación a reflexionar sobre la valentía, la justicia y el poder de las historias, acercando a los estudiantes un clásico que sigue emocionando generación tras generación.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

26 DE MAYO DE 2026: TEATRO “RAMOS CARRIÓN” DE ZAMORA.

Teatro “Ramos Carrión”. Zamora

12:30h

26 de mayo de 2026: 12:30h. Teatro Ramos Carrión. Zamora.	
Nombre del Centro:	Docentes de diferentes centros de la provincia.
Obra:	“Matilda”. Adaptación de la obra de Roald Dahl.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Teatreras”.
Dirigido por:	Ruth Lorenzo González.
Colaboran:	Silvia Gallego, Eva Rosete, Mabel Lucía Lago, Ana Panero, Patricio Vega, Belén López y Ana Casquero.
Destinatarios:	5º y 6º de Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>“<i>Matilda</i>”, escrita por Roald Dahl, narra la historia de una niña extraordinariamente inteligente y apasionada por la lectura que, pese a crecer en una familia que la ignora y la subestima, desarrolla un talento muy especial. En esta adaptación teatral, elaborada por docentes y pensada especialmente para el alumnado de la provincia, se pone en valor la fuerza del conocimiento, la imaginación y el espíritu crítico.</p> <p>Al comenzar la escuela, Matilda encuentra el apoyo de la amable señorita Honey, quien reconoce su gran potencial, y se enfrenta a la temible directora Trunchbull. Con ingenio, humor y un toque de magia, Matilda consigue transformar su vida y la de quienes la rodean. Esta propuesta escénica es una invitación a reflexionar sobre la valentía, la justicia y el poder de las historias, acercando a los estudiantes un clásico que sigue emocionando generación tras generación.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

27 DE MAYO DE 2026: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO” DE ZAMORA.

Teatro “Elvira Fernández de Barrio”. Zamora

12:00h

27 de mayo de 2026: 12:00h. Teatro Elvira Fernández de Barrio. Zamora.	
Nombre del Centro:	CEIP Gonzalo de Berceo de Zamora.
Obra:	“Y sin embargo, se mueve” de Socorro Chimeno.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Teatros Berceo”.
Dirigido por:	Socorro Chimeno Velasco.
Colaboran:	Marta Castaño, Carlos Rodríguez y M ^a Carmen García.
Destinatarios:	Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>“Y sin embargo, se mueve”, escrita por Socorro Chimeno, nos sitúa en una importante exposición dedicada a la obra de Galileo Galilei en el Museo de la ciudad. Todo transcurre con normalidad hasta que ocurre un sorprendente robo: una de las piezas más valiosas de la muestra desaparece a manos de un grupo de ladrones.</p> <p>¿Será posible recuperar este objeto esencial para la exposición?</p> <p>La obra se desarrolla íntegramente en el Museo y tiene como objetivo acercar la figura de Galileo Galilei al alumnado de Educación Primaria, combinando misterio, humor y divulgación para despertar la curiosidad científica de los más jóvenes.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

28 DE MAYO DE 2026: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO” DE ZAMORA.

Teatro “Elvira Fernández de Barrio”. Zamora

10:00h

28 de mayo de 2026: 10:00h. Teatro Elvira Fernández de Barrio. Zamora.	
Nombre del Centro:	CEIP Jacinto Benavente de Zamora.
Obra:	“Me lo dijo Fulanita” de Julián Herreros Santiago.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Jacinto Benavente”.
Dirigido por:	Olga M ^a Sobrino Gómez.
Colaboran:	Rocío Salvador de Dios.
Destinatarios:	3º, 4º, 5º y 6º Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>En un pueblo cualquiera, donde las noticias vuelan más rápido que el viento, un simple comentario acaba convirtiéndose en un gran revuelo: alguien ha dicho que... ¡hay un monstruo merodeando por la zona! Entre rumores, exageraciones y medias verdades, los habitantes del lugar comienzan a inquietarse, cada uno aportando su propia versión de lo ocurrido.</p> <p>En medio de esta cadena interminable de malentendidos, el público acompañará a los personajes en una historia divertida y llena de suspense, donde nada es exactamente lo que parece y donde descubrir la verdad será de lo más entretenido. Una obra que invita a reflexionar sobre el poder de los rumores, la imaginación colectiva y cómo las palabras pueden transformar por completo la realidad... o crearla desde cero.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

28 DE MAYO DE 2026: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO” DE ZAMORA.

Teatro “Elvira Fernández de Barrio”. Zamora

12:30h

28 de mayo de 2026: 12:30h. Teatro Elvira Fernández de Barrio. Zamora.	
Nombre del Centro:	CEE Virgen del Castillo de Zamora.
Obra:	“El pájaro Puhuy” de Elena Gisbert.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Los chicos del Castillo a escena”.
Dirigido por:	Sandra Cordero Gavilanes.
Colaboran:	M ^a de la Vega García, Amalia Crespo y Laura F. Furones.
Destinatarios:	1 ^º , 2 ^º , 3 ^º y 4 ^º Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>El alumnado del Centro de Educación Especial “Virgen del Castillo” presenta una emotiva adaptación de “El pájaro Puhuy”, de Elena Gisbert. La historia nos acerca a Puhuy, un ave humilde y generosa que presta sus plumas al pavo real para que pueda participar en un concurso de belleza. Pero, tras ganar, el pavo real incumple su promesa de devolverlas, dejando al Puhuy triste y sin su precioso plumaje.</p> <p>Ante su desconsuelo, las demás aves del bosque se unen para ayudarle: cada una aporta una pluma de distinto color y forma, creando para Puhuy un plumaje nuevo, único y lleno de vida. Esta versión teatral resalta, con sensibilidad y ternura, valores esenciales como la generosidad, la gratitud, el compañerismo y la fuerza de la solidaridad dentro de una comunidad.</p> <p>Una propuesta cargada de emoción, creatividad y aprendizaje, interpretada con dedicación por nuestros alumnos y alumnas.</p>

XIII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Abril y mayo de 2026

Zamora



PROGRAMA DE LA MUESTRA

29 DE MAYO DE 2026: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO” DE ZAMORA.

Teatro “Elvira Fernández de Barrio”. Zamora

12:00h

29 de mayo de 2026: 12:00h. Teatro Elvira Fernández de Barrio. Zamora.	
Nombre del Centro:	CEIP Entrevalles de San Pedro de Ceque.
Obra:	“El secreto de la estación”. Adaptación libre de la novel de Brian Selznick.
Grupo de Teatro:	Grupo de Teatro “Entrevalles Teatro”.
Dirigido por:	Jorge Fernández González.
Colaboran:	Eva Blanco Nieto y Ángela Viñuela Salgado.
Destinatarios:	3º, 4º, 5º y 6º Educación Primaria.
Sinopsis:	<p>París, años 30. En el laberinto de hierro y cristal de la Estación de Montparnasse, Hugo vive escondido entre sombras, engranajes y relojes que no dejan de latir. Allí custodia el mayor de sus secretos: una máquina silenciosa que, si lograra despertar, podría revelar la memoria olvidada de toda una vida.</p> <p>En su camino se cruzan una joven misteriosa, un viejo juguetero y un universo hecho de libros polvorientos y películas antiguas. Juntos emprenden una búsqueda que va más allá de los muros de la estación: un viaje hacia el corazón de la ilusión, a los orígenes del cine y al arte de seguir soñando incluso cuando todo parece detenerse. Adaptación libre de la novela de Brian Selznick, <i>“El secreto de la estación”</i> que el alumnado del CEIP Entrevalles llevará a escena en una propuesta cargada de emoción, misterio y magia cinematográfica.</p>