

- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Interpretación de las obras literarias y sus vinculaciones con la realidad actual.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados con interés por los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas, promoción del interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos con atención a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita con interés por los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de su estructura profunda. El fonema y el sistema de escritura, las palabras, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y transcategorizaciones. Relaciones semánticas entre palabras.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.

LENGUA EXTRANJERA

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece

la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático

y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual

forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

Competencias específicas de la materia.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Criterios de evaluación.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Contenidos.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que

pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Orientaciones metodológicas.

Estas orientaciones se concretan para la materia Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, *“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”*.

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son

numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

Orientaciones para la evaluación.

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Lengua Extranjera.

La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La autoevaluación y la coevaluación del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

Numerosos son los instrumentos que ofrecen la posibilidad de obtener información y recursos: técnicas de observación, basadas en la toma de registros que valoran el proceso, tales como registro anecdótico, escalas, guía de observación, rúbricas, dianas, diario del docente, etc.; técnicas de análisis del desempeño del alumnado, tales como proyectos, portfolios, trabajos de investigación, etc.; y técnicas de rendimiento a través de tipos de pruebas variadas.

Situaciones de aprendizaje.

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en el contexto de la formación, se formula el futuro académico del alumnado analizando la elección de materias a cursar en bachillerato u otros estudios, mediante la realización de una mesa redonda sobre las diferentes opciones y materias, describiéndolas y expresando sus preferencias; el producto será una exposición oral sobre las conclusiones.

En el ámbito personal, en el contexto de la alimentación y la salud se sugiere la mejora de los hábitos alimentarios del alumnado, documentándose a través de una infografía sobre el tema y construyendo un diálogo sobre sus preferencias, gustos y su beneficio o perjuicio para la salud.

En el ámbito social, en el contexto de la sostenibilidad y consumo responsable, se plantea como situación la realización de compras, de manera solidaria y sostenible, y se planificará a partir de un texto fuente la preparación personal de una serie de cuestiones sobre el mismo (*flipped classroom*); posteriormente, en clase realizarán en pequeño grupo, un panel informativo de los logros que quieren conseguir con respecto a un consumo sostenible y ético.

En el ámbito profesional, en el contexto laboral, la situación planteada será la búsqueda de un primer empleo al finalizar la educación obligatoria; para ello, el alumnado preparará una serie de preguntas y realizará una encuesta a sus familiares sobre sus puestos de trabajo; un alumno/a hará de intermediador y explicará, desde el punto de vista del adulto, los pros y los contras de ejercer ciertos tipos de trabajos, para finalmente, reflejar en una redacción, las ventajas y desventajas de incorporarse al mercado laboral a una edad tan temprana.

El alumnado llevará a cabo la resolución de estas y otras situaciones de aprendizaje a través de la movilización de estrategias y contenidos que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Aprendizaje interdisciplinar desde la materia

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La adquisición de una lengua extranjera mantiene relación clara y directa con Lengua y Literatura Castellana y la Segunda Lengua Extranjera, por la contribución al desarrollo de la competencia comunicativa. Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel, con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en Lengua Extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de las materias del currículo.

Currículo de la materia

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la

colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al

alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y

estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

PRIMER CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido

general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

Alemán

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas y saludos básicos.
 - Pronombre de cortesía.
 - Pronombres personales en nominativo.
 - Verbo *heißen* y *sein* en *Präsens*.
 - Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie...*
 - Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
 - Las nacionalidades: países de habla alemana, países de la Unión Europea.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - Verbos *haben* y *sein* en *Präsens*.
 - Orden de la frase enunciativa e interrogativa.
 - Sustantivos: el género.
 - El plural del sustantivo.
 - Artículos determinado e indeterminado en nominativo y en acusativo.
 - Poseivos; el genitivo con los nombres propios.
 - Präsens*.
 - Adjetivos en forma atributiva.
3. Comparar personas y objetos.
 - Adjetivos en grado comparativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - La hora, el día y la fecha.
 - Expresiones temporales: *jetzt*, *gerade*, *heute...*
 - am* y los días de la semana.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - Adverbios de lugar.
 - Estructura impersonal “*es gibt...*”
 - Preposiciones *in*, *aus* y *nach* para hablar de la procedencia y del lugar donde se vive.
 - Números ordinales.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- Números cardinales (teléfonos, direcciones ...).
W-Fragen.
Verbos con irregularidades: *finden sprechen...*
Adverbios de frecuencia (*immer, oft..., morgens...*).
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
El Imperativo.
Verbos modales: *müssen*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
La afirmación: *Ja, doch*.
La negación: *Nein, nicht, kein*.
Sugerencias del tipo "*gehen wir ...*" "*Können wir...*"
Respuestas de aceptación y rechazo *gut, stimmt, oh nein*.
wollen y möchten
Estructura oracional con los verbos modales.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbo *mögen* en presente.
Verbos como *finden*.
Expresiones de cantidad: *mehr oder weniger*.
Los indefinidos.
Adjetivos calificativos en forma atributiva.
Adverbios que expresan el gusto: *gern, lieber*.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Los adverbios de frecuencia.
Conectores *dann, und...*
Präsens.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Präteritum de *haben* y *sein*.
Adverbios y frases adverbiales del tipo *gestern, letzten Monat, letzten Woche...*
Perfekt de los verbos regulares.

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
Verbos *s'appeler, être* y *avoir*.
Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
Presentativos *voici, voilà*.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Présent de l'indicatif verbes en-er.
Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos y adjetivos.
Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
Números cardinales.
Preposiciones y adverbios de lugar.
3. Comparar personas y objetos.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
Présent Passé Récent, Futur proche y *Passé composé* con *avoir*.
Expresiones de tiempo (*hier, aujourd'hui, ce matin...*), la hora y la fecha.
Números ordinales.
Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Il y a, c'est, verbos *aller* y *venir*.
Preposiciones (*à, en...*).
Países y nacionalidades.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
Adverbios de frecuencia (*souvent, toujours...*).
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Impératif.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos *vouloir, pouvoir* y *faire*.
Frase negativa *ne...pas*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbos *aimer, détester, préférer*.
La cantidad, el partitivo, la medida, los indefinidos.
Pourquoi? Parce que.
Je voudrais...
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Présent de l'indicatif.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Passé récent, passé composé con *avoir*.

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
Be and have (got).
Pronombres personales.
Demostrativos.
Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar.
Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc.
Números ordinales, cardinales.
Números de teléfono.
Posesivos. Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.
There is/there are.
Past simple.

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.*

Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

La negación: *No, thank you*

Verbos modales: *can, could, should/ought to.*

Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

Italiano

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos: *ciao, buongiorno, buonasera.*

Preguntar el nombre: *come ti chiami? qual è il tuo nome/cognome?*

Responder: *(lo) sono..., (lo) mi chiamo...*

Pronombres personales sujeto: *io, tu, lui, lei, etc.*

Verbos *chiamarsi* y *essere.*

2. Describir personas, objetos y lugares.

Sustantivos: género y número, casos particulares frecuentes: *uovo/uova, fratello/sorella, marito/moglie.*

Adjetivos y pronombres posesivos: formas y usos. Los posesivos y los nombres de parentesco.

Contracciones: preposiciones *a, da, di, in, su* + artículos determinados.

Pronombres átonos directos *lo, la, li, le.*

Pronombres átonos indirectos: *mi, ti, gli, le, ci, vi, gli/loro.*

Números cardinales mayores de 100.

- Números ordinales a partir de *undicesimo*.
Verbo *esserci*: *c'è, ci sono*.
3. Comparar personas y objetos.
Adjetivos calificativos y sus contrarios: *alto-basso, grande-piccolo, corto-lungo*.
Adverbios *anche/neanche, invece*.
4. Situar eventos en el tiempo.
Los días de la semana, los meses.
Artículos determinados con los días de la semana: *lunedì/il lunedì*.
Adverbios de frecuencia: *mai, sempre, qualche volta, a volte, spesso, ogni tanto, di solito*.
Intervalos horarios: *dalle... alle*.
Adverbios de tiempo: *dopo, appena, ancora, ora, presto*.
La fecha.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Pronombres demostrativos: *questo y quello*.
El adverbio de lugar *ci*.
Adverbios de lugar: *accanto, davanti, dietro, di fronte, sopra, sotto, vicino, qui/qua, lì/là*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección. Pedir e indicar la duración de un recorrido.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Imperativo informal afirmativo y negativo.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Indicar una preferencia: *non va bene, preferisco...*
Hacer una propuesta: *ma ti va di... vuoi... prendi...?*
Acordar una cita: *che ne dici se ci vediamo...*
Aceptar o rechazar una propuesta: *certo!, perfetto! mi dispiace, non posso*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
El verbo *piacere*. Pronombres indirectos con el verbo *piacere*.
Expresar la sorpresa: *caspita!, wow!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Verbos reflexivos.
La forma *stare* + gerundio.
11. Narrar acontecimientos pasados.
El *passato prossimo*. Auxiliares *essere* y *avere*. El participio pasado.

Portugués

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos básicos: *Olá, Bom dia, Está(s) bom/boa?, Tudo bem?, Este/Ela é*.
Expresiones de cortesía: *muito prazer*.
Formas de tratamiento: *tu, você, o/a senhor/a...*
Pronombres personales de sujeto.
Verbos *chamar-se, ser* y *ter*.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Verbos *ser, ter, estar, ficar, morar, haver*.
Presente de Indicativo: verbos regulares e irregulares.

- Artículos determinado e indeterminado. Formas, usos, omisión con nombres propios de personas, formas de tratamiento, países, ciudades, horas, posesivos.
Contracciones de preposiciones con artículos.
Adverbios: *também, certo, não*, etc.
Números cardinales.
Adjetivos calificativos en grado positivo: género, concordancia con sustantivo y colocación.
Demostrativos: formas, usos y contracciones con preposiciones.
Posesivos: formas, uso y omisión.
Países y nacionalidades.
3. Comparar personas y objetos.
Verbos (*ser, estar*, etc.).
Marcar intensidad: *muito, pouco, bocado...*
Adjetivos calificativos y sus contrarios.
Grado de los adjetivos: positivo, comparativo y superlativo.
 4. Situar eventos en el tiempo.
Preposiciones y locuciones de tiempo: momento habitual, puntual (*ao domingo, no domingo, de manhã, às cinco*), divisiones temporales (estación del año, meses, años, etc.) e indicaciones (p. ej. *atrás, cedo, tarde*).
Preguntar y decir hora y fecha.
 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Verbos (*estar, ficar, haver*, etc.).
Preposiciones y locuciones prepositivas de lugar.
Adverbios de lugar (*aquí, aí, ali*).
Demostrativos.
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Oraciones interrogativas y enunciativas. Pronombres y adverbios interrogativos.
Locución enfática: *é que*.
Oraciones declarativas afirmativas y negativas. Afirmativas con el lenguaje eco. (p.ej. - *Falas português? - Falo*).
Adverbios y expresiones: *eu também, certo, não, nunca*, etc.
 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Verbos modales. Preguntas indirectas y marcadores conversacionales de diferentes usos y funciones. P.ej.: *Desculpe! Faz/faça favor!, Com certeza! Podia dizer-me...? Pretérito Imperfeito* y la cortesía (valor de condicional): p. ej.: *Era, queria / podia...?*
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Expresiones y verbos modales: *poder/querer* + infinitivo, p. ej.: *Queres...?/Não queres...?, ótimo, boa ideia, que pena! Pretérito Imperfeito*, uso de cortesía (valor de condicional): *Podia...?/ Queria...*
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Gostar de / não gostar / adorar / detestar / preferir. Verbos modales: *poder, querer*.
Exclamativos: *Que...!* Verbos *sentir, pensar...*
 10. Describir situaciones presentes y habituales.
Presente de Indicativo. Verbos regulares e irregulares.
Perífrasis *estar a* + infinitivo. Contraposición con Presente de Indicativo.
Adverbios de tiempo y expresiones de frecuencia: *agora, neste momento, habitualmente, raramente, às vezes, nunca, geralmente*, etc.
Pronombres reflexivos. Anteposición y posposición en relación con el verbo en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

Coordinación con: *e, nem, ou, mas, portanto...*

Preposiciones de movimiento: *a / para / de / em / por.*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Pretérito Perfeito Simple. Verbos regulares e irregulares.

Adverbios: *já, não, ainda não*. Adverbios de tiempo y expresiones temporales. P.ej.: *ontem, anteontem*, etc.

Pretérito Imperfeito: usos narrativos y descriptivos (aspecto iterativo).

Costumar (Pretérito Imperfeito) + infinitivo.

Números ordinales hasta 20.

SEGUNDO CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada

a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

Alemán

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Präsens y expresiones de frecuencia.
Fórmulas de tratamiento y de cortesía: pronombres personales y demostrativos.
Fórmulas de cortesía.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Verbos y expresiones de acusativo: *haben, kaufen...*
Estructura impersonal “*es gibt*”.
Pronombres personales y determinantes posesivos.
Preposiciones *im, am, mit...*
3. Comparar personas y objetos.
El adjetivo en grado comparativo.
Uso de *gern* y *lieber*.
4. Situar eventos en el tiempo.
Números ordinales (fecha).
Adverbios temporales *jetzt, schon...*
Preposiciones temporales *am, im...*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Numerales ordinales.
Preposiciones y locuciones preposicionales de lugar: *an, in, auf, über, unter, neben, zwischen...+ dativ*
Frasas interrogativas.
Orden de la oración: inversión de sujeto.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Verbos separables y orden de la oración.
Pronombres personales en dativo y acusativo.
Interrogativos.
Adverbios de frecuencia: *immer, selten...*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Verbos modales: *können, dürfen, sollen*.
El imperativo.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos y expresiones que expresan intención: *wollen, möchten, ich habe vor...*
Preposiciones de acusativo *für, gegen, ohne*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Expresión y estructura como: *mag / mag nicht*.
El verbo modal *wollen*.
Expresiones del tipo *ich finde das...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Partes del día: *am morgen...*
Expresar la hora
Complementos temporales con las preposiciones *am, im* y *um*
Präsens.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Perfekt de los verbos regulares.
Präteritum de *haben* y *sein*.
Preposiciones temporales *seit* y *vor*.
12. Expresar sucesos futuros.
Expresiones temporales de futuro: *morgen, nächstes Jahr...*
Introducción al futuro con *werden*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
Partículas modales *denn, doch*.
Verbos modales *dürfen, müssen, sollen, nicht dürfen, können...*

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos.
Verbo *s'appeler*.
Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Verbos *être* y *avoir*.
Plurales y femeninos irregulares.
Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
Présent, passé composé con *être* y *avoir*.
Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Il y *a*.
Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Pronombres COD, COI. Colocación.
Relativos *qui, que, où*.
Interrogativos.
Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Impératif.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne.*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin.*
J'aimerais.
Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Présent de l'indicatif, présent progressif.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Passé composé, passé récent.
12. Expresar sucesos futuros.
Futur, futur proche.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
Verbos *croire, penser, vouloir, pouvoir.*
Il faut, verbe devoir.
Il est interdit, Défense de.
Expresiones de opinión (*à mon avis*).

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
Be and have (got).
Pronombres personales.
Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
There is/there are.
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones (*for, since, just*).
Adverbios: *already, still, yet.*
Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
There is /there are.
Preposiciones: *on, under, between, etc.*
Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Imperativos.
Verbos modales (*can/could, must/have to*).
Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
Fórmulas: *How can I get to...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to*;
Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
Verbos como *I feel, I know, I think...*
Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Past simple/past continuous.
When/while.
12. Expresar sucesos futuros.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*
Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

Italiano

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.
Saludos informales (*ciao, buongiorno, buonasera*) y formales (*buongiorno, buonasera*). Formas usadas al llegar, al irse y al irse a dormir (*buonanotte*).
Fórmulas para presentar, informales, formales y sus respuestas: *Giacomo, ti presento Carla; Signor Ciccarelli, Le presento Loredana, mia moglie. Come stai?/Come sta?, Come va? Molto piacere! Piacere! Molto lieto! Piacere mio! Molto bene! Tutto a posto! Abbastanza bene!*
2. Describir personas, objetos y lugares.
Sustantivos: género y número, casos particulares frecuentes: *paio paia, camicia/camicie, spiaggia/spiagge*.
Artículos partitivos: *in cucina c'è del pane, ho degli amici in Italia*.
Declinación de los adjetivos *bello* y *quello*.
Pronombres directos átonos de primera y segunda persona: *mi, ti, ci, vi*.
La forma *ce l'ho*.
Pronombres combinados, iniciación.
El adverbio *ecco* para indicar, mostrar, anunciar o presentar.
Indefinidos de uso frecuente: *tutto, poco, molto, tanto, troppo, qualche, alcuni/e, ogni, nessuno, niente, altro, qualcosa, qualcuno*.

Las preposiciones *di, a* para indicar el material, el diseño o la forma: *di cotone, di seta, a pois, a righe, a collo alto*, etc.

Las preposiciones *di, tra/fra* y la conjunción *che* para introducir el segundo término del comparativo y superlativo.

El pronombre partitivo *ne*. Concordancia con el participio pasado.

3. Comparar personas y objetos.

Gradación de la cualidad: comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Expresiones de tiempo: *dieci anni fa, l'anno scorso, da 10 anni, tra sette giorni*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Adverbios de lugar: *quaggiù, lassù, vicino, lontano, accanto, fuori, dentro, intorno...*

Adverbio de lugar relativo *dove*: *vado dove mi pare*. Adverbios de lugar *ci* y *ne*: *se vai al cinema, ci vengo anch'io; me ne vado*.

Complementos de lugar con las preposiciones *in, a, su, da, per, dentro*: *mi alleno in palestra, gli occhiali sono sul tavolo, Mario è da me*.

Expresiones preposicionales: *nel cuore di, a due passi da, con vista su, in cima a*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Expresiones frecuentes para hacer la compra: *vorrei, quanto ne faccio? quanto ne vuole? quant'è? quanto costa?, desidera?*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativo informal, ampliación: formas irregulares.

Imperativo + *pure* para dar permiso: *entra pure, dimmi pure*.

Uso de los pronombres átonos con el imperativo informal.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Fórmulas frecuentes: *vi/Le consiglio, secondo me, vuole provare il vestito?, desidera?, prego?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos *piacere, amare, odiare, detestare, non sopportare...*

Exclamaciones: *accidenti, mamma mia, cavolo, ah, beato te, oddio, va be', ma certo, ma dai, mah, boh, figurati, addirittura, però*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Verbos: afianzamiento del uso de las formas irregulares del presente.

11. Narrar acontecimientos pasados.

El *passato prossimo*, ampliación. El *passato prossimo* con los verbos reflexivos y con los verbos modales.

La concordancia del participio pasado con los pronombres directos *lo, la, li, le*.

El imperfecto.

Usos del *passato prossimo* y del imperfecto.

Los adverbios *già, mai, ancora* y *sempre* con el *passato prossimo*.

12. Expresar sucesos futuros.

El futuro simple.

La forma *stare per* + infinitivo para indicar un futuro próximo: *la partita sta per finire*.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

La forma *stare per* + infinitivo para realizar una previsión a corto plazo: *sta per piovere*.

Portugués

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.

Formas de tratamiento: *senhor doutor, senhora engenheira*.

- Fórmulas de cortesía. Cartas informales.
2. Describir personas, objetos y lugares.
Femenino y plural de nombres y adjetivos. Palabras de uso frecuente con diferente género en relación con el español.
Pronombres indefinidos de uso más frecuente.
 3. Comparar personas y objetos.
Grado de los adjetivos y otras expresiones: *imenso*...
Gradación del adverbio: *muito*.
 4. Situar eventos en el tiempo.
Oraciones impersonales con *há/faz/está* y verbos meteorológicos.
Indicar aproximación: *por volta de*.
Há / desde.
Conjunciones temporales: *enquanto*.
Expresiones temporales de anterioridad: *antigamente* (P. Imp.), *ainda*; *ontem* (P.P.S.); posterioridad: *depois*, *próxima segunda-feira*; y de secuencia, *finalmente*, *depois*.
Preposiciones de tiempo.
 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Adverbios de lugar y verbos para localización, distancia: *à direita*, *em frente*, *atravessar*, *virar*, *cá*, *la*...
Pronombres y determinantes demostrativos. Formas, uso y contracciones con preposiciones.
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativas. *Pretérito Imperfeito*. valor de condicional, usos de cortesía, expresión de deseos.
 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Interrogativas. *Pretérito Imperfeito*. valor de condicional, usos de cortesía.
Imperativo. Regulares e irregulares. *Presente do Conjuntivo*: formas para su uso como imperativo.
Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección y duración de un recorrido.
Marcadores conversacionales: *Faça favor* (de dizer); *Desculpe*; *Com certeza*; *Por favor*; *Podia dizer-me...?*; *com licença*...
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Expresiones para invitar, aceptar y rechazar invitaciones. P. ej.: *Queres...?/Não queres...?*, *ótimo*, *boa ideia*, *Desculpa*, *mas não posso...*, *está bem*, *não sei*, etc.
Interrogativas indirectas. Fórmulas con *pretérito imperfeito*, uso de cortesía (valor de condicional): *Podia...?/ Queria... / Gostava de...*
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbos y perífrasis modales: *querer*, *desejar*, *sentir*.
Expresiones: *Está bem*, *Ótimo!*, *Que chatice!*
 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Formación del plural y del femenino de los sustantivos, reglas generales.
Perífrasis *andar a* + infinitivo.
Perífrasis de hábito: *costumar* + infinitivo.
Oraciones coordinadas: *e*, *nem*, *ou*, *mas*, *portanto*.
Subordinación adjetiva. Pronombres relativos variables e invariables.
 11. Narrar acontecimientos pasados.
Pretérito Perfeito Simples.
Acabar de en P.P.S. + infinitivo, (aspecto terminativo), p.ej. *acabei de chegar*.
Adverbios: *já*, *ainda não*, *nunca*.

Pretérito imperfecto: Usos narrativos y descriptivos (aspecto iterativo).

Costumar (Pretérito Imperfeito) + infinitivo.

Números ordinales a partir de 20.

12. Expresar sucesos futuros.

Perífrasis de futuro próximo *ir* + infinitivo.

Futuro Imperfeito do indicativo.

Presente do Indicativo con valor de futuro con expresiones de tiempo.

Adverbios de tiempo y expresiones temporales: p. ej.: *para o ano, amanhã*, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Achar/pensar/crer que + Indicativo, *na minha opinião, a meu ver*, etc.

Expresiones impersonales: *É possível, é capaz de*, etc.

Verbos y perífrasis modales: *Ter de/que, dever, precisar de, poder*, etc. *Se calhar, bem/mal*.

TERCER CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora

potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la

afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

Alemán

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Präsens.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Pronombres demostrativos y pronombres personales.
Repaso de los artículos y plurales.
La negación: *nicht, kein, weder... noch...*
Expresar cantidad: *sehr, viel- zu.*
Verbos reflexivos.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Repaso de la comparación: *als / wie.*
Adverbios *gern/lieber/ am liebsten.*
Declinación del adjetivo con el artículo determinado/indeterminado, iniciación.
4. Situar eventos en el tiempo.
Perfekt.
Adverbios y complementos temporales.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Preposiciones que indican la dirección: *Wechselpräpositionen* en acusativo.
Preposiciones que indican la posición: *wechselpräpositionen* en dativo.
adverbios de direccionalidad: *da-...*
Positionverben stehen-stellen...

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Lugar de los pronombres personales en la oración.
Repaso de los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo
Adverbios de frecuencia: *häufig, meistens...*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativo.
Verbos modales: *können, dürfen, sollen.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: *Können wir? sollen wir...? wollen wir...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos con Dativo: *gehören, passen...*
Verbos con acusativo: *einladen, finden.*
Adverbios *gern/lieber/ am liebsten.*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Präsens y adverbios de frecuencia.
Verbos reflexivos.
Adverbios temporales con -s.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Repaso del *Präteritum* de los verbos *haben* y de los verbos regulares.
Conjunciones subordinantes: *weil, wenn.*
Perfekt de los verbos separables e irregulares.
Präteritum de los verbos modales.
Adverbios útiles para narración en pasado, como *gerade...*
12. Expresar sucesos futuros.
Präsens con valor de futuro, con complementos temporales como *nächste Woche.*
Auxiliar de futuro *werden.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Präsens con valor de futuro.
Adverbios temporales.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Verbo modal *sollen, können, müssen, nicht dürfe...*
Conectores y subordinantes: *denn, deshalb, trotzdem, weil.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Partículas que estructuran el discurso o la argumentación: *weil, deshalb, trotzdem.*
16. Expresar condiciones.
Oraciones condicionales con *wenn + Präsens.*
Oraciones condicionales con el *Konjunktiv II* de *mögen* y *können.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones con *dass...*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Partículas modales *sicher, doch...*

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos.
Verbo *s'appeler.*
Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Être y avoir, présent de l'indicatif.
Pronombres demostrativos, personales y posesivo
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
Présent, passé composé, futur e imparfait, commencer à, terminer de.
Adverbios y expresiones de tiempo: *après demain, le mois dernier*; divisiones: *au xx siècle*; de anterioridad, simultaneidad o posterioridad: *avant, après*.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Preposiciones y adverbios de lugar.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos.
Pronombres COD-COI. Concordancia COD con *passé composé* con *avoir*
Pronombres *en* e *y*.
Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Impératif.
Conditionnel simple.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Introducción de la hipótesis.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*
J'aimerais.
Adverbios de cantidad y frecuencia.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Présent de l'indicatif, présent progressif.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Passé composé, futur, imparfait.
12. Expresar sucesos futuros.
Futur, futur proche.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Futur.
Avoir l'intention de, penser à, espérer.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Il est probable, Il est possible.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais, d'une part, bref.*
16. Expresar condiciones.
Conditionnel simple.
Frasas hipotéticas simples.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

Je suis sûr, je vous assure.

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Be and have (got)
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.
Some/any y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
There is/there are
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones: *for*, *since*, *just*.
Adverbios: *already*, *still*, *yet*.
Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
There is /there are, *there was/ there were*.
Preposiciones como *on*, *under*, *between*, etc.
Adverbios de lugar como *there*, *here*, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos.
Adverbios de frecuencia: *always*, *never*, *sometimes*, etc.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativos.
Verbos modales: *should/ought to*, *must/have to*, *be aware of*, *be careful*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.
Expresiones como: *Can I help you?* *Would you like...?*, *How/what about...?* *Let's...*
Why don't we...?
Question tags.
Expresiones como: *I agree*, *I disagree*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos como *like/dislike*, *love/hate*, *enjoy*, etc. y otros como *I feel*, *I know*, *I think...*
Expresiones como: *Me too*, *So do I*, *Neither do I*
Expresiones como: *How/ What about + -ing*, *Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Past simple/past continuous.
Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: *next year, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.

Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

Expresiones como *I'm sure, I think so.*

Modales como *can, must, can't, will.*

Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

Italiano

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Saludos informales (*ciao, buongiorno, buonasera*) y formales (*buongiorno, buonasera*). Formas usadas al llegar, al irse y al irse a dormir (*buonanotte*).

Fórmulas para presentar, informales, formales y sus respuestas: *Giacomo, ti presento Carla; Signor Ciccarelli, Le presento Loredana, mia moglie. Come stai?/Come sta?, Come va? Molto piacere! Piacere! Molto lieto! Piacere mio! Molto bene! Tutto a posto! Abbastanza bene!*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Adverbios en *-mente*: *meravigliosamente, felicemente, leggermente, piacevolmente.*

Los indefinidos *qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno.*

Pronombres tónicos.

Si impersonal.

Verbos impersonales para previsiones meteorológicas: *piove, nevica, tuona*: otras expresiones usadas frecuentemente: *fa caldo, fa freddo, etc.*

Conjunciones: *siccome, mentre, perché, anche se.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Comparativo y superlativo, repaso y afianzamiento.

Superlativos idiomáticos como *tondo come la luna, lento come una lumaca.*

Otros superlativos absolutos: *pieno zeppo, bagnato fradicio, stanco morto.*

4. Situar eventos en el tiempo.
Adverbios de tiempo: *ora, adesso, allora, subito, prima, poi, dopo, sempre, spesso, ancora, già, mai, presto, tardi, ieri, oggi, domani, dopodomani*.
Uso de las preposiciones *da, tra/fra*, y de la forma verbal *fa* para situar eventos en el tiempo: *studio italiano da due anni; tra 15 giorni parto per Londra; mi sono alzato un'ora fa*.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Adverbios de lugar: *quaggiù, lassù, vicino, lontano, accanto, fuori, dentro, intorno...*
Adverbio de lugar relativo *dove*: *vado dove mi pare*. Adverbios de lugar *ci* y *ne*: *se vai al cinema, ci vengo anch'io, me ne vado*.
Complementos de lugar con las preposiciones *in, a, su, da, per, dentro*: *mi alleno in palestra, gli occhiali sono sul tavolo, Mario è da me*.
Expresiones preposicionales: *nel cuore di, a due passi da, con vista su, in cima a..*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Pronombres interrogativos *che, cosa, quando, dove, perché, chi, quanto, come*.
Expresiones del tipo *a che ora, che giorno della settimana, in quale mese/anno?*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
El imperativo formal afirmativo y negativo.
El imperativo formal con los pronombres átonos.
Si impersonal, el pronombre combinado *ci si*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Expresiones del tipo *ti va di, che ne dici di, mi dai una mano a, mi aiuti a + infinitivo*.
Respuestas afirmativas y negativas: *certo, senz'altro, sicuro, va bene, mi dispiace, non posso, magari un'altra volta*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Exclamaciones: *accidenti, mamma mia, cavolo, ah, beato te, oddio, va be', ma certo, ma dai, mah, boh, figurati, addirittura, però*.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Oraciones declarativas afirmativas y negativas.
Uso de los verbos reflexivos más frecuentes: *alzarsi, pettinarsi, vestirsi, farsi la doccia, addormentarsi*.
Adverbios de frecuencia: *sempre, spesso, di solito, quasi mai, mai*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
El *passato prossimo* con los verbos modales.
Passato prossimo, verbos con doble auxiliar: *cominciare, finire, passare*.
12. Expresar sucesos futuros.
El futuro simple.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Los verbos impersonales *piovvere, nevicare, grandinare*, etc. en las previsiones meteorológicas con valor de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresión de opiniones: *per me, secondo me, a mio avviso*.
Verbos modales *dovere, potere*.
Uso del condicional para dar consejos: *dovresti andare dal medico*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Fórmulas para enunciar las tesis del destinatario (*secondo te, a tuo avviso*) y para resaltar la presencia constante del emisor (*a mio parere, secondo me, a mio avviso*).

Conectores adversativos (*ma, però, invece*), de causa-efecto (*perciò, quindi, poiché*), de sucesión temporal (*innanzitutto, in primo/secondo/terzo luogo, infine, quindi, poi, e poi, inoltre*), demostrativos (*infatti, in realtà, in conclusione*).

16. Expresar condiciones.
El condicional presente.
El futuro simple para hacer hipótesis en el presente.
La conjunción *se*. Período hipotético de tipo 1.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Adverbios de duda: *forse, probabilmente, eventualmente, magari, possibilmente*:
Andrea è forse il più simpatico dei miei amici.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Expresiones del tipo *ne sono sicuro, ne sono certo, senz'altro, sicuro, ti prometto che, ti giuro!*

Portugués

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Formas de tratamiento. Incidencia y ampliación. Fórmulas de cortesía. Marcadores conversacionales para hablar por teléfono: *Está?, Quem fala?, É engano.*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Femenino y plural de nombres y adjetivos, reglas generales y excepciones.
Sustantivos con formas diferentes para el masculino y el femenino.
Palabras de uso frecuente con diferente género en relación con el español.
Uso de la expresión coloquial “*a gente*”.
Pronombres indefinidos de uso más frecuente. Diferencia entre *Tudo/todo*.
Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma, o livro todo*).
Multiplicativos y partitivos.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Expresiones de cantidad: p.ej. *todo (a), maioria, ambos, nenhum(a)*. Expresiones de grado: p.e. *muito; tão; um pouco*.
Pronombres indefinidos. Diferencia entre *Tudo/todo*. Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma, o livro todo*).
Colocación del adverbio *mais (mais nada/mais alguém)*.
4. Situar eventos en el tiempo.
Primeiro, no dia anterior, a seguir, daqui a bocado, dentro de, para + art. + dia/mês/ano.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Adverbios: *para cima, ao redor*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Uso del *Pretérito Imperfeito* y condicional con valor de cortesía.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativo. Imperativo e infinitivo con valor de imperativo.
Pretérito Imperfeito.
Marcadores conversacionales: *Com certeza; Olhe; Não é?; com licença... Importa-se de...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Expresiones para invitar, aceptar y rechazar invitaciones. P. ej.: *Não achas...?/Achas bem...?, ótimo, excelente ideia, que pena!, está bem, sei lá, etc.*
Interrogativas indirectas. Fórmulas con *Pretérito Imperfeito*, uso de cortesía (valor de condicional) y expresión de deseos.
Colocación del adverbio *mais (mais nada / mais alguém)*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Expresiones exclamativas. Formas más usuales: *Que lindo!*, *Parabéns!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Oraciones declarativas afirmativas y negativas. Expresiones: *certamente*, *pois*, *pois é*, *jamais*, etc.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Pretérito Perfeito Composto de Indicativo. Contraposición *Pretérito Perfeito Simples*.
Pretérito Mais-que-Perfeito de indicativo.
Locuciones temporales: *ultimamente*, *nos últimos meses*.
Participio Passado regular e irregular.
Preposiciones e locuciones temporales: *após*, *depois de*, *antes de*, *ante...*
Perífrasis incoativas: *começar a + inf.* Advérbios: *já*, *ainda não*, *nunca*.
12. Expresar sucesos futuros.
Perífrasis de futuro próximo *ir + infinitivo*.
Futuro Imperfeito de indicativo.
Presente do Indicativo con valor de futuro con expresiones de tiempo.
Advérbios de tiempo y expresiones temporales: p. ej.: *para o ano*, *amanhã*, *depois de amanhã*, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Perífrasis *ir + infinitivo*
Futuro Imperfeito.
Perífrasis *haver de + infinitivo*.
Condicional y *Pretérito Imperfeito* con valor de condicional.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como *provavelmente*, *é capaz de + Inf.*; *saber*; *se calhar*, *achar/pensar/... + Indicativo*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Coordinación con: *e*, *nem*, *ou*, *mas*, *portanto*, *no entanto*, *pois*, *por isso*, *de modo que*. Oración compuesta. Subordinación.
Oraciones de relativo: *que*, *quem*, *onde*.
Expresión de la finalidad (*para + Infinitivo*).
Expresión de la temporalidad. (*quando*, *enquanto*, *ao mesmo tempo*).
Expresión de conclusión: *então*.
16. Expresar condiciones.
Condicionales factuales o reales.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresión con *ser* en futuro: *Será que...?*
Expresiones: *Não sei*, *Sei lá*.
Se calhar + indicativo.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa
Condicional. Revisión del *Pretérito Imperfeito* con valor de condicional.
Expresión de la intención: *gostar de + Inf.*; *tratar de + Inf.*; *pensar + Inf.*, *haver de + inf.*, *eu sei*, *tenho a certeza*, etc.

CUARTO CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo

de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,

ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

Alemán

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Repaso de la oración interrogativa, parcial y absoluta.
La frase exclamativa.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
El adjetivo en posición predicativa y atributiva.
Declinación del adjetivo
Pronombres indefinidos en nominativo y acusativo: *jemand / niemand / ein- / welch-*
Verbos y pronombres reflexivos y recíprocos.
Verbos con dativo y acusativo: *geben, schenken, nehmen.*
Oraciones de relativo.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
La gradación del adjetivo: comparativos y superlativos.
4. Situar eventos en el tiempo.
Perfekt.
Präteritum.
Oraciones temporales con *als*.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Wächaselpräpositonen acusativo y dativo.
Preposiciones *gegenüber entlang, um... herum.*

Positionverben stehen-stellen...

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativas, directas e indirectas, *ob sätze*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativo.
Expresiones con *...bitte* para órdenes suavizadas.
Modales *können ...bitte?, sollen, müssen*.
Infinitivo como exhortación.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales en interrogativas *sollen, wollen...*
Konjunktiv II mögen.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos del tipo *möchten, gefallen*.
Adverbios del tipo *gern...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Präsens.
Verbos reflexivos con dos complementos.
Determinates *jede-*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Präteritum.
Diferencias entre el *Perfekt* y el *Präteritum*.
Expresar la anterioridad y simultaneidad: *bevor, während*.
12. Expresar sucesos futuros.
Präsens con valor de futuro y complementos temporales como *nächsten Ferien..., nachdem...*
Auxiliar de futuro *werden*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Futur.
Oraciones de infinitivo con *zu*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresar el permiso y la prohibición, la restricción y la excepción.
Conectores en oraciones coordinadas y subordinadas.
Oraciones con *dass* para expresar la opinión.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Oraciones con *weil*.
Oraciones con *obwohl*.
Expresiones del tipo *deswegen, deshalb, deswegen, daher...*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
Expresión de la condición, *wenn...*
Konjunktiv II.
Würde form.
Expresiones del tipo *ich glaube, dass...*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Pronombres indefinidos *irgend-*.
Konjunktiv II de *sein*.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Oraciones con *(immer) wenn*.
Oraciones con *dass*.
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
Oraciones con *dass...*
Oraciones con *ob*.
Interrogativas indirectas.

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos.
Verbo *s'appeler*.
Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Être y *avoir, présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).
Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
Prefijos y sufijos (*hyper, -ette*).
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo y superlativos (*Il travaille aussi bien que j'attendais, il n'est pas si intelligent que toi*).
4. Situar eventos en el tiempo.
Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait y conditionnel.
Adverbio y expresiones de tiempo, divisiones, de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*lorsque, aussitôt*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Preposiciones y adverbios de lugar.
Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Présent du subjonctif.
Pronombres interrogativos.
Adverbios de frecuencia.
Adverbios irregulares en *-emment, -amment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperatif.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Las hipótesis.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin.
J'aimerais.
Adverbios de cantidad y frecuencia.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Présent de l'indicatif, présent progressif.
Iniciación a la voz pasiva.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait.
Alternancia *passé composé/imparfait*.
Adverbios y locuciones: *tout à l'heure, déjà*.
12. Expresar sucesos futuros.
Futur. Futur proche.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Futur.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Permettre quelque chose à quelqu'un.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre, au lieu de, par conséquent*.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
Frasas condicionales de todos los tipos (*présent, futur, imparfait, conditionnel*).
Adverbios de posibilidad: *peut-être*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Je doute que, je crains que, je ne suis pas certain que...
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Je suis sûr, je vous assure, je vous promets.
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.
Pour finir, en conclusion.

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
Some/any y sus compuestos.
Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever*, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.
There is/there are.
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones: *for, since, just*.
Adverbios: *already, still, yet*.
Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
There is /there are.
Preposiciones *on, under, between*, etc.
Adverbios de lugar *there, here*, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos como *How far, How long, How tall*, etc.
Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes*, etc.
Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativos.
Verbos modales *should/ought to, must/have to*.
Expresiones como *you'd better*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.
Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...?*
Let's... Why don't we...?
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.
Expresiones como *How/ What about + -ing*,
Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*
Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive*, etc.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Past simple/past continuous.
Past simple/past perfect.
12. Expresar sucesos futuros.
Future simple.
Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week*, etc.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.
Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.
Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result*.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
Condicionales I, II, III.
Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*.
Expresiones como *I suppose, I guess*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*.
Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Expresiones como *I'm sure, I think so*.
Modales como *can, must, can't, will*.
Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc*.
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
Reported speech (statements)
Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc*.
Voz pasiva.

Italiano

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Saludos informales (*ciao, buongiorno, buonasera*) y formales (*buongiorno, buonasera*). Formas usadas al llegar, al irse y al irse a dormir (*buonanotte*).
Fórmulas para presentar, informales, formales y sus respuestas: *Giacomo, ti presento Carla; Signor Ciccarelli, Le presento Loredana, mia moglie. Come stai?/Come sta?, Come va? Molto piacere! Piacere! Molto lieto! Piacere mio! Molto bene! Tutto a posto! Abbastanza bene!*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Concordancia de los determinantes y adjetivos con el nombre.
Formación de género, palabras diferentes: *frate/suora*.
Pronombres átonos directos e indirectos, repaso y ampliación.
Pronombres combinados, repaso y ampliación.
El pronombre relativo *chi*.
La voz pasiva.
Usos básicos de las partículas *ci* y *ne*.
Verbos pronominales: *entrarci, pensarci, non poterne più, farcela, sentirsela, cavarsela, etc*.
Expresiones temporales: *entro un'ora, in questo momento, due minuti fa*.
Conjunciones como *affinché, benché, nonostante, malgrado, sebbene, purché, a patto che, a condizione che, prima che, etc*. + subjuntivo.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Comparativo y superlativo, repaso y afianzamiento.
Superlativos idiomáticos como *tondo come la luna, lento come una lumaca*.
Otros superlativos absolutos: *pieno zeppo, bagnato fradicio, stanco morto*.
4. Situar eventos en el tiempo.
Adverbios de tiempo: *ora, adesso, allora, subito, prima, poi, dopo, sempre, spesso, ancora, già, mai, presto, tardi, ieri, oggi, domani, dopodomani*.
Uso de las preposiciones *da, tra/fra*, y de la forma verbal *fa* para situar eventos en el tiempo: *studio italiano da due anni; tra 15 giorni parto per Londra; mi sono alzato un'ora fa*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Demostrativos: repaso de formas y uso.
Adverbios de lugar: *quaggiù, lassù, vicino, lontano, accanto, fuori, dentro, intorno...*
Adverbio de lugar relativo *dove*: *vado dove mi pare*. Adverbios de lugar *ci* y *ne*: *se vai al cinema, ci vengo anch'io, me ne vado*.
Complementos de lugar con las preposiciones *in, a, su, da, per, dentro*: *mi alleno in palestra, gli occhiali sono sul tavolo, Mario è da me*.
Expresiones preposicionales: *nel cuore di, a due passi da, con vista su, in cima a*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Pronombres interrogativos *che, cosa, quando, dove, perché, chi, quanto, come*.
Expresiones del tipo *a che ora, che giorno della settimana, in quale mese/anno?*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
El imperativo formal afirmativo y negativo.
El imperativo formal con los pronombres átonos.
Si impersonal, el pronombre combinado *ci si*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Expresiones del tipo *ti va di, che ne dici di, mi dai una mano a, mi aiuti a* + infinitivo.
Respuestas afirmativas y negativas: *certo, senz'altro, sicuro, va bene, mi dispiace, non posso, magari un'altra volta*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos que expresan sentimientos, estados de ánimo o voluntad como *spero, mi auguro, sono felice, sono contento, amo, odio, mi piace, voglio*, etc + *che* + subjuntivo.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Oraciones declarativas afirmativas y negativas. Orden de los elementos en cada tipo de oración.
Adverbios de frecuencia: *sempre, spesso, di solito, quasi mai, mai*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
El *trapassato prossimo*.
Usos del *imperfetto, passato prossimo* y *trapassato prossimo* en la narración del pasado.
12. Expresar sucesos futuros.
El futuro simple.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Uso del condicional: *ti andrebbe di?, mi piacerebbe andare a Roma, vorrei riposarmi un po'*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
El presente de subjuntivo tras verbos de opinión: *penso che, credo che, ritengo che, considero che, mi sembra che*.
Fórmulas para expresar la capacidad: *sono bravo/a a/in, sono negato/a per, sono capace di; riuscire a* + infinitivo, *sapere* + infinitivo.
Forma impersonal *bisogna* + infinitivo: *bisogna arrivare puntuali*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Fórmulas para enunciar las tesis del destinatario (*secondo te, a tuo avviso*) y para resaltar la presencia constante del emisor (*a mio parere, secondo me, a mio avviso*).
Conectores adversativos (*ma, però, invece*), de causa-efecto (*perciò, quindi, poiché*), de sucesión temporal (*innanzitutto, in primo/secondo/terzo luogo, infine, quindi, poi, e poi, inoltre*), demostrativos (*infatti, in realtà, in conclusione*).
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

El condicional presente.
El futuro simple para hacer hipótesis en el presente.
La conjunción *se*. Período hipotético de tipo 1.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Adverbios de duda: *forse, probabilmente, eventualmente, magari, possibilmente*:
Andrea è forse il più simpatico dei miei amici.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Expresiones del tipo *ne sono sicuro, ne sono certo, senz'altro, sicuro, ti prometto che, ti giuro!*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
Marcadores del discurso: *in altre parole, insomma, in definitiva, ossia, vale a dire, cioè.*

Portugués

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Formas de tratamiento. Fórmulas de cortesía.
Expresiones para cartas formales: *Caro colega, Exmo. Sr., etc., Com os melhores cumprimentos, um abraço...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Afijos: prefijos y sufijos más habituales: *in-, des-, a-, -eiro, -ista, -aria, ...* Contraste con el español.
Diminutivos y aumentativos: tipos y usos.
Sustantivos colectivos: *multidão*.
Uso coloquial de *a gente*.
Palabras con diferente género en relación con el español: ampliación.
Artículo: omisión para indicar generalidad (*gosto de carros vermelhos*), con instrumentos musicales (*toca piano*), deportes (*joga ténis*) y en expresiones de tiempo: (*na década de sessenta*). Uso en locuciones adverbiales: *às vezes, às cegas*.
Polisemia: *ligar, reparar, etc.*
La pasiva.
La pasiva refleja para expresar impersonalidad.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Expresiones de cantidad: p.ej. *todo (a), maioria, ambos, nenhum(a)*.
Expresiones de grado: p.e. *muito; tão; um pouco*.
Pronombres indefinidos. Diferencia entre *Tudo/todo*. Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma, o livro todo*).
Colocación del adverbio *mais* (*mais nada / mais alguém*).
4. Situar eventos en el tiempo.
Oración compuesta. Subordinación temporal: *quando, antes de / depois de + infinitivo*.
Oración compuesta. Coordinación: *não só... mas também, quer...quer, nem...nem... ou...ou*.
Marcadores para contextualizar (*cá, lá, antigamente, daqui a, a seguir, naquela altura, entretanto, etc.*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Advérbios: *em baixo, para baixo*.
Marcadores para contextualizar (*cá, lá, antigamente, a seguir, naquela altura, entretanto, etc.*).
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Expresiones habituales: *Fazer bem, pois, Com certeza, Olhe; Não é?, Não faz mal, ainda bem,...*

Interrogativas de confirmación. Expresiones: *Estás a perceber?*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes;
Infinitivo personal con para: *dizer para / pedir para* + infinitivo personal.
Infinitivo personal con expresiones impersonales: *É melhor não fazeres isso.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Importa-se de...?. Não se importa de...?
Condicional: *seria possível...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Expresiones exclamativas: *de preferência, muito fixe!, uma seca!, é mesmo bonito!, ainda bem!, que bom!, que disparate!, coitado!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Gerundio. Formas y usos más habituales.
Indicar frecuencia: *diario, mensal, semanal, etc.*
Ampliar y reforzar verbos irregulares o con alguna irregularidad, verbos con alternancia vocálica (conseguir...), con adaptaciones gráficas (agradecer, ficar, pagar, ...), verbos acabados en -iar/-ear (odiar, copiar, passear. ...), verbos en -uir (concluir...).
11. Narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos).
Expresiones temporales de anterioridad: *dantes, ainda; posterioridad: logo; y de secuencia: em seguida, depois de.*
12. Expresar sucesos futuros.
Perífrasis de futuro próximo *ir* + infinitivo.
Futuro Imperfeito do Indicativo.
Presente do Indicativo con valor de futuro con expresiones de tiempo.
Adverbios de tiempo y expresiones temporales: p. ej.: *para o ano, dentro de, amanhã, depois de amanhã, etc.*
Condicional y Pretérito Imperfeito con valor de condicional.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Perífrasis *haver de* + infinitivo. Adverbios: *já, ainda não, nunca. Pretérito Imperfeito con valor de condicional.* Expresión de la intención: *gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf., haver de + inf.*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones impersonales y verbos modales: *poder; dever; ser possível / impossível + Inf., é capaz / incapaz de + Inf.; saber; ser preciso / necessário + Inf.; ser obrigatório + Inf.; imperativo; ser possível/permitido + Inf., (não) ser possível / permitido + Inf.; Imperativo (revisión y ampliación). Condicional. Imperativo.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Desarrollar ideas en un texto: *além disso, por outro lado, no entanto...*, introducir un nuevo tema: *quanto a, relativamente a.*
Expresión de la finalidad (*para* + Infinitivo).
Expresión de la temporalidad. (*entretanto, logo, em seguida*).
Pronombres relativos variables e invariables
Subordinación causal: *porque; por causa de, já que.*
Coordinación: conectores copulativos y disyuntivos, *e, nem, mas, aliás, além disso.*
Adversativa: *mas, porém, no entanto, apesar disso, não...mas/senão.*
Expresiones explicativas y conclusivas: *por isso, portanto, assim, pois, ou seja, isto é, quer dizer, assim.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
Condicionales factuales o reales. Condicional.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Oraciones dubitativas: *se calhar* + indicativo.
Expresiones: *Não tenho certeza, duvido, não sabia...*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
Expresiones: *Tenho a certeza, acreditar, é possível,*
Verbos con futuro: *terá uns sessenta anos, será que?*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
Pronombres personales. Pronombres personales átonos (clíticos). Contracciones.
Pronombres con preposición.
Colocación en formas verbales simples, compuestas y perífrasis.
Pronombres con preposición.
Discurso directo e indirecto.
Marcadores del discurso: *por exemplo, isto é, quer dizer, então, etc.*
Voz pasiva. Transformaciones de deícticos y marcadores.
Pasiva refleja, partícula *se*.
Participios dobles.
Alteración del orden habitual con valor enfático o focalizador (*Vieste porquê?*).

LENGUA Y CULTURA CHINA

En un mundo globalizado es necesario el aprendizaje de lenguas extranjeras que faciliten la comunicación y la integración del alumno en el contexto internacional, un contexto donde China ocupa un papel cada vez más importante.

Aprender chino supone entrar en contacto con más de 1.000 millones de hablantes, tanto del sudeste asiático como de otros núcleos importantes en Norteamérica y Europa. El aprendizaje de este idioma, más allá del conocimiento de la propia lengua, sumergirá al alumno en una civilización milenaria y le pondrá en contacto con una cultura creadora de grandes inventos de la antigüedad.

Por otro lado, el estudio de la lengua y cultura china proporcionará a los estudiantes mejores oportunidades laborales a través de una educación de calidad, tal y como establecen los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en cuanto a Educación de Calidad, Trabajo Decente y Crecimiento Económico.

De manera más específica, la materia Lengua y Cultura China pretende desarrollar la competencia comunicativa en situaciones próximas a la realidad del alumnado, tanto a nivel oral como a nivel escrito, a través de la adquisición de los caracteres chinos. Asimismo, se promoverá el acercamiento a distintos aspectos socioculturales importantes de la realidad china.

En cuanto al nivel competencial que adquirirán los alumnos al finalizar la etapa, este se corresponderá con un A2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua y Cultura China permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: