CL1201 - *Personalización del vehículo con vinilos adhesivos, Wrapping y técnica del poster (GM y GS).*

Ciclos formativos para los que se oferta:

- CFGM Carrocería.
- CFGS Automoción.

Duración y curso: 54 horas, 2º curso.

Objeto:

Proteger, embellecer y personalizar superficies del vehículo con el diseño y aplicación de vinilos en la rotulación de vehículos y técnica del poster, verificar los resultados de sus intervenciones y reparar defectos de la aplicación, comparándolos con los estándares de calidad establecidos por el fabricante y aplicando procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por normativa.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Selecciona procedimientos de embellecimiento y personalización del vehículo, caracterizando las técnicas de aplicación de los diferentes tipos de vinilos en el vehículo.

Criterios de evaluación:

a) Se ha explicado el proceso de embellecimiento y personalización del vehículo con vinilos y técnica del poster.
b) Se ha descrito la secuencia de operaciones a seguir en la aplicación de vinilos en vehículo y técnica del poster
c) Se han identificado los equipos, útiles y herramientas necesarios en los distintos procesos de aplicación de vinilos adhesivos en los vehículos y técnica del poster.

2. Protege las zonas y elementos que no van a ser embellecidas seleccionando procedimientos y materiales a utilizar.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las zonas y elementos que es preciso proteger y enmascarar, seleccionado los materiales, útiles y herramientas necesarios para poder efectuar la protección y el enmascarado.
b) Se han clasificado los residuos generados para su retirada selectiva.
c) Se ha verificado que el enmascarado proporciona la protección necesaria y con la calidad requerida, evitando dañar la pintura original del vehículo al utilizar herramientas adecuadas y técnicas de aplicación.
d) Se ha realizado el trabajo cumpliendo en todo momento las normas de seguridad laboral y ambientales establecidas.

3. Realiza el tratamiento digital de imágenes y estudio de vinilos adhesivos y técnica del poster, con el uso de programas informáticos.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los diferentes softwares de tratamiento de imágenes.
b) Se ha instalado software específico según la documentación técnica.
c) Se han clasificado los diferentes plotters y sus softwares.
d) Se han catalogado los diferentes softwares del plotter de corte.
e) Se han identificado los tipos y procesos de aplicación de vinilos y adhesivos.

4. Realiza personalización del vehículo con vinilos y técnica del poster justificando la técnica y el procedimiento seleccionados.

Criterios de evaluación:

a) Se ha elaborado el boceto de la personalización que es preciso realizar.
b) Se han determinado las distintas fases del proceso en función del boceto.
c) Se ha seleccionado la documentación técnica, equipos y medios necesarios.
d) Se ha preparado la superficie que se va a embellecer y personalizar.
e) Se han identificado los diferentes tipos de vinilos adhesivos.
f) Se ha realizado el corte con plotter del diseño.
g) Se ha preparado la superficie a personalizar, con los productos de limpieza adecuados.
h) Se han conocido las técnicas esenciales para la instalación de vinilos adhesivos en vehículos y técnica del poster.
i) Se ha preparado y aplicado el barniz de acabado sobre la superficie a personalizar, en la técnica del poster.
j) Se ha realizado la aplicación controlada de calor en zonas críticas para evitar arrugas y deformaciones en el vinilo.
k) Se ha verificado que el resultado del trabajo se ajusta al boceto realizado.
l) Se han cumplido la protección personal y ambiental en los distintos procesos.

5. Es capaz de llevar a cabo una decoración integral de un vehículo de manera profesional con el método Car Wrapping.

Criterios de evaluación:

a) Se ha llevado a cabo una decoración integral de un vehículo de manera profesional sin dañar la pintura.
b) Se han dominado las técnicas para aplicar vinilo adhesivo en áreas complicadas, como esquinas y curvas, y lograr acabados suaves y profesionales.
c) Se han estudiado las temperaturas y tiempos de aplicación adecuados según la zona y el proceso de acabado.
d) Se ha diferenciado entre decoración, exterior, interior y comercial.

6. Realiza el tintado y personalización con vinilos de las lunas del vehículo de forma correcta y respetando los procesos, conociendo la normativa y cumpliendo la protección personal y ambiental.

Criterios de evaluación:

a) Se ha realizado la instalación de láminas solares y tintadas con las técnicas adecuadas en las lunas en el vehículo.
b) Se ha realizado la instalación de vinilos adhesivos en las lunas del vehículo con las técnicas adecuadas en las lunas en el vehículo.
c) Se han realizado los cortes adecuados sin dañar el material ni zonas del vehículo.
d) Se han conocido los diferentes tipos de materiales para el tintado de lunas y productos auxiliares para el tintado de lunas.
e) Se han utilizado correctamente las herramientas y útiles para el proceso de instalación de láminas solares.
f) Se ha conocido la normativa legal sobre el vinilado y tintado de lunas y su homologación.

7. Corrige defectos de aplicación de vinilos adhesivos en el vehículo relacionando las causas que lo producen con las técnicas aplicadas en su reparación.

Criterios de evaluación:

a) Se ha localizado el defecto en el vinilo y se ha decidido qué proceso de reparación se va a efectuar.
b) Se han utilizado los equipos, útiles y herramientas necesarias en los distintos procesos de corrección de defectos.
c) Se han reparado defectos originados por uso de la técnica inadecuada de aplicación.
d) Se han reparado defectos originados por superficies mal preparadas.
e) Se han reparado defectos producidos por factores climáticos, mecánicos, industriales y biológicos.
f) Se han respetado las normas de utilización de los equipos, materiales e instalaciones.

Contenidos:

1. Los vinilos adhesivos.

a) Los vinilos adhesivos.
b) Tipos de vinilos adhesivos.
c) Vinilos de corte y de impresión.
d) Fabricación de los vinilos adhesivos.
e) Tipos de colas y de Linner.

2. Normativa aplicada a la personalización con vinilos en los vehículos.

a) Legislación sobre la personalización con vinilos y decoración de lunas en los vehículos.
b) Límites y planteamientos en el vinilado de los vehículos.

3. Diseño de la decoración.

a) Realización del boceto.
b) Programas de diseño.
c) Equipos de corte e impresión.
d) Regulación equipos de corte e impresión.
- Planteamiento de la personalización con vinilos y técnica del poster.
- Identificación de Superficies Problemáticas.

4. Preparación del material.

a) Corte del vinilo adhesivo.
b) Como pelar letras de corte.
c) Uso de transportador.
d) Preparación del barniz.

5. Preparación de las superficies.

a) Análisis de las superficies a embellecer.
b) Protección y enmascarado de superficies adyacentes.
c) Desengrasado de las superficies a vinilar.
d) Desengrasado y matizado de las superficies para la técnica del poster.

6. Técnicas de vinilado y personalización del vehículo con poster.

a) Pegado del vinilo en seco y húmedo.
b) Uso del rodillo y espátula.
c) Aplicación en zonas con resaltes, uso de la aguja.
d) Temperaturas y tiempos de aplicación adecuados según la zona y el proceso de acabado.
e) Tensión en Lugar de Estiramiento.Técnicas para Zonas Curvas y Angulares.
f) Uso de Pistola de Calor.
g) Remate de Esquinas.
h) Utilización de Plantillas.
i) Importancia del sellado, técnicas de sellado.
j) Aplicación del barniz y la trasferencia del poster, tiempo de curado.

7. Decoración integral.

a) Vinilado integral del vehículo.
b) El Vinilo de fundición.
c) Técnicas de aplicación de vinilos en la decoración integral del vehículo.
d) Uso de las herramientas para la decoración integral del vehículo, pistolas de calor, espátulas.
e) Temperaturas y tiempos de aplicación adecuados según el material y zonas de aplicación.
f) Herramientas para trabajos Específicos.
- Uso de herramientas específicas para cada tarea, como espátulas con borde de fieltro y cintas de enmascarar de baja adherencia.
- Evitar dañar la pintura original del vehículo al utilizar herramientas adecuadas y técnicas de aplicación.

g) Planificar y crear juntas estratégicas para aliviar la tensión y evitar que el vinilo se despegue o vuelva a su posición original.
h) Técnicas para evitar desprendimientos.
i) Fallos en la decoración integral del vehículo.
j) Reparación de defectos sin eliminar la decoración integral.

8. Decoración y tintado de Lunas.

a) Normativa y limitaciones del vinilado y tintado de lunas.
b) Laminas solares, tipos.
c) Vinilos microperforados.
d) Preparación de la superficie.
e) Técnicas de decoración en lunas.
f) Limpieza sin dañar el Vinilo.
g) Identificación de Problemas Comunes, como arrugas, desprendimientos y decoloración.
h) Reparaciones Rápidas y Efectivas.

9. Solución de problemas y reparación de errores.

a) Identificación de Problemas Comunes.
b) Errores Comunes en Ventanas Ciegas.
c) Soluciones para Burbujas y Pliegues.
d) Reparaciones Rápidas y Efectivas.

10. La prevención de riesgos laborales y la gestión de residuos en la personalización del vehículo con vinilos adhesivos y la técnica del poster.

a) Riesgos en el uso de impresoras de corte e impresión de vinilos y porters.
b) Riesgos y normas de prevención en el uso de herramientas de corte.
c) Clasificación y retirada selectiva de residuos generados.
d) Hojas de seguridad de productos utilizados.
e) Normas de seguridad aplicadas en la preparación de barnices.

Especialidades del Profesorado:

- Cuerpo: 0590/0591 - Especialidad: 209 - Mantenimiento de vehículos.
- Cuerpo: 0598 - Especialidad: 004 - Mantenimiento de vehículos.
- Para la impartición del módulo optativo «Personalización del vehículo con vinilos adhesivos, Wrapping y técnica del poster (GM/GS)» en centros de titularidad privada o de titularidad pública de otras administraciones distintas de las educativas, se exigirán las mismas condiciones de formación inicial que para impartir cualquiera de los módulos que integran el correspondiente ciclo formativo.