



La ventaja de este tipo de material (que es también una premisa a la hora de fabricarlo) es que los elementos se pueden mover fácilmente. Las imágenes se pueden crear manualmente o con ordenador, o se pueden fotocopiar a partir de un original.

Se puede hacer con franela o simplemente en papel o cartulina. El sistema de adhesión de las piezas a la base-escenario puede ser masilla adhesiva reutilizable, velcro adhesivo o celo de doble cara. Para que los elementos queden más resistentes conviene plastificarlos.



PROCESO DE FABRICACIÓN:

- Recortar una base-escenario en madera, cartón o cartulina rígida que permita ir colocando los diferentes elementos.
- Cubrir la superficie con tela de fieltro o franela. El efecto es más atractivo si se utiliza una combinación de telas de colores que reproduzca y diferencie los diferentes espacios por los que discurre la acción / proceso.
- Crear (con un tamaño adecuado para que los pueda ver toda la clase) las siluetas de las imágenes de los elementos que componen el relato (árbol, mesa, niño...); en el caso de que se hagan de forma manual se pueden utilizar plantillas para facilitar el proceso. Si se hacen con alguna aplicación de dibujo, imprimir las imágenes creadas y recortarlas.

MATERIALES NECESARIOS:

- Base de madera, cartón o cartulina rígida: 75x50 cm (o mayor)
- Feltro o franela y cartulina de varios colores
- Pegamento de tela o normal
- Tijeras, lápices, pintura, rotuladores
- Masilla adhesiva reutilizable, cinta textil adhesiva o celo de doble cara