

### 3.- LAS ESTROFAS

La estrofa es un conjunto de dos o más versos que se agrupan de forma determinada según medidas y rimas.

Hay estrofas muy variadas:

Algunas son **rígidas** y, como el soneto, marcan el número de versos, la medida de cada uno de ellos y un tipo determinado de rima.

Otras estrofas como el romance, **no prefijan el número de versos**.

También las hay que dejan a gusto del autor la combinación de **versos de distinta medida** como, por ejemplo, la silva, que combina versos de 7 y de 11 sílabas.

Otras, llamadas **composiciones en verso libre**, no siguen ninguna pauta determinada.

Para representar esquemáticamente una estrofa, se designa cada rima con una letra:

\* **mayúscula** si es de arte mayor.

11 A Érase un hombre a una nariz pegado;  
11 B érase una nariz superlativa;  
11 B érase una nariz sayón y escriba;  
11 A érase un pez espada muy barbado.

Quevedo

\* **minúscula** si es de arte menor.

7a -"Hijo, para descansar,  
7b es necesario dormir,  
3a no pensar,  
3b no sentir,  
3a no soñar..."  
7a - "Madre, para descansar,  
3b morir."

Manuel Machado

\* Cuando un verso no rima con ningún otro se representa con un **guión**.

7- Azules son tus ojos,  
5a marrón tu pelo,  
7- cobriza, tu piel, tiene  
5a brillos de fuego.

## CLASE DE ESTROFAS SEGÚN EL Nº DE VERSOS

Nº de versos	ESTROFA	TIPO DE ARTE	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
2	PAREADO	Mayor o Menor (indiferente)	indiferente	aa / AA / Aa/ aA
3	TERCETO	Mayor Endecasílabo	consonante	11A 11B 11A
	TERCETO ENCADENADO	Mayor Endecasílabo	consonante	ABA/BCB/CDC...
	SOLEÁ	Arte menor	asonante	aba
4	CUARTETO	Mayor Endecasílabos	Consonante	11A 11B 11B 11A
	REDONDILLA	Menor Octosílabos	Consonante	8a 8b 8b 8a
	SERVENTESIO	Mayor Endecasílabos	Consonante	11A 11B 11A 11B
	CUARTETA	Menor Octosílabos	Consonante	8a 8b 8a 8b
	COPLA	Arte menor	Asonante	- a - a
	SEGUIDILLA	Heptasílabos y pentasílabos	Asonante	7a 5b 7a 5b 7- 5a 7- 5a
	CUADERNA VÍA	Aleandrinos	Consonante	14A 14A 14A 14A
5	QUINTILLA	Arte menor	Consonante	variable
	QUINTETO	Arte mayor	Consonante	variable
	LIRA	Heptasílabos y Endecasílabos	Consonante	7a 11B 7a 7b 11B
6	SEXTETO	Arte mayor	Consonante	variable
	SEXTILLA	Arte menor	Consonante	variable
	COPLA DE PIE QUEBRADO	Octosílabos y tetrasílabos	Consonante	8a 8b 4c 8a 8b 4c
7	SEGUIDILLA COMPUESTA	Pentasílabos y heptasílabos	Asonante	7- 5a 7- 5a 5b 7- 5b
8	OCTAVA REAL	Endecasílabos	Consonante	ABABABCC
	COPLA DE ARTE MAYOR	Dodecasílabos	Consonante	ABBAACCA
10	DÉCIMA O ESPINELA	Octosílabos	Consonante	abbaaccddc