

ANÁLISIS MÉTRICO DE LA MÁ BELL A NIÑA...

Lee atentamente el poema de Luis de Góngora “La má bella niña” y realiza las actividades que se indican al final del mismo.

La más bella niña
de nuestro lugar,
hoy viuda y sola
y ayer por casar,
viendo que sus ojos
a la guerra van,
a su madre dice,
que escucha su mal:

*Dejadme llorar
Orillas del mar.*

Pues me distes, madre,
en tan tierna edad
tan corto el placer,
tan largo el pesar,
y me cautivastes
de quien hoy se va
y lleva las llaves
de mi libertad,

*Dejadme llorar
Orillas del mar.*

En llorar conviertan
mis ojos, de hoy más,
el sabroso oficio
del dulce mirar,
pues que no se pueden
mejor ocupar,
yéndose a la guerra
quien era mi paz,

*Dejadme llorar
Orillas del mar.*

No me pongáis freno
ni queráis culpar,
Que lo uno es justo,
lo otro por demás.
Si me queréis bien,
no me hagáis mal;
harto peor fuera
morir y callar,

*Dejadme llorar
Orillas del mar.*

Dulce madre mía,
¿Quién no llorará,
aunque tenga el pecho
como un pedernal,
y no dará voces
viendo marchitar
los más verdes años
de mi mocedad?

*Dejadme llorar
Orillas del mar.*

Váyanse las noches,
pues ido se han
los ojos que hacían
los míos velar;
váyanse, y no vean
tanta soledad,
después que en mi lecho
sobra la mitad.

*Dejadme llorar
Orillas del mar.*

Luis de Góngora



PREGUNTAS

- 1.- ¿Cuántas estrofas tiene este poema?
- 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Escríbelo sobre el poema.
- 3.- ¿Qué exigencias cumple este texto para poder decir de él que está escrito **en verso**?
- 4.- ¿Cómo es su rima? Indica los fonemas que constituyen su rima escribiéndolo a la derecha de cada verso.
- 5.- ¿Cómo se llaman los versos que no tienen rima?
- 6.- Cuenta las sílabas de cada verso y escríbelas a la izquierda de cada verso.
- 7.- ¿Cómo se llaman los versos de contiene este poema si tenemos en cuenta el número de sílabas métricas?
- ¿Son de arte mayor o menor?
- 8.- ¿Cuál es el argumento del poema? Explica qué cuenta brevemente.