

ANÁLISIS MÉTRICO DE FÁBULAS DE SAMANIEGO I

Lee atentamente estos dos poemas de Samaniego y realiza las actividades que se indican al final del mismo.

EL ZAGAL Y LAS OVEJAS

Apacentando un joven su ganado,
gritó desde la cima de un collado:
-¡Favor, que viene el lobo, labradores!

Éstos, abandonando sus labores,
acuden prontamente,
y hallan que es una chanza solamente.

Vuelve a llamar, y temen la desgracia.
Segunda vez los burla. ¡Linda gracia!
Pero, ¿qué sucedió la vez tercera?
Que vino en realidad la hambrienta fiera.

Entonces el zagal se desgañita,
y por más que pateo, llora y grita,
no se mueve la gente escarmentada,
y el lobo le devora la manada.

¡Cuántas veces resulta de un engaño
contra el engañador el mayor daño!

Samaniego

EL MUCHACHO Y LA FORTUNA

A la orilla de un pozo,
sobre la fresca yerba,
un incauto Mancebo
dormía a pierna suelta.

Gritóle la Fortuna:
«Insensato, despierta;
¿no ves que ahogarte puedes,
a poco que te muevas?

Por ti y otros canallas
a veces me motejan,
los unos de inconstante,
y los otros de adversa.

Reveses de Fortuna
llamáis a las miserias;
¿por qué, si son reveses
de la conducta necia?»

Samaniego



- 1.- ¿Cuántas estrofas tiene cada poema?
- 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Escríbelo sobre el poema.
- 3.- ¿Qué exigencias cumple estos textos para poder decir de ellos que están escritos **en verso**?
- 4.- ¿Cómo es su rima? Indica los fonemas que constituyen su rima escribiéndolo a la derecha de cada verso.
- 5.- Cuenta las sílabas de cada verso y escríbelas a la izquierda de cada verso.
- 6.- ¿Cómo se llaman los versos de contiene este poema si tenemos en cuenta el número de sílabas métricas?
- ¿Son de arte mayor o menor?
- 7.- Estos dos poemas de Samaniego son fábulas. Como sabes una fábula es un relato breve de ficción, protagonizado por animales que hablan y escrito con una intención didáctica formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja. Pocas veces esta moraleja aparece al principio o se elimina al sobreentenderse o se encuentra implícita. Explica qué cuenta cada una y cuál es su moraleja.