

ANÁLISIS MÉTRICO DE GLORIA FUERTES

Lee atentamente este poema de Gloria Fuertes y realiza las actividades que se indican al final del mismo.

Pienso mesa y digo silla,
compro pan y me lo dejo,
lo que aprendo se me olvida,
lo que pasa es que te quiero.

La trilla lo dice todo;
y el mendigo en el alero,
el pez vuela por la sala,
el toro sopla en el ruedo.

Entre Santander y Asturias
pasa un río, pasa un ciervo,
pasa un rebaño de santas,
pasa un peso.

Entre mi sangre y el llanto
hay un puente muy pequeño,
y por él no pasa nada,
lo que pasa es que te quiero.

Gloria Fuertes



- 1.- Analiza atentamente este poema, ¿cuántas estrofas tiene?
- 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Escríbelo sobre el poema.
- 3.- ¿Qué exigencias cumple su texto para poder decir de él que está escrito **en verso**?
- 4.- ¿Cómo es su rima? Indica los fonemas que constituyen su rima escribiéndolo a la derecha de cada verso.
- 5.- Cuenta las sílabas de cada verso y escríbelas a la izquierda de cada verso.
- 6.- ¿Cómo se llaman los versos que contiene este poema si tenemos en cuenta el número de sílabas métricas?
- ¿Son de arte mayor o menor?
- 7.- Una vez realizado el análisis métrico de los poemas, ¿podrías decir qué nombre reciben estas series de versos?
- 8.- ¿Cuál es el argumento del poema? Explica qué cuenta brevemente.