

ANÁLISIS MÉTRICO DE VIDA

Lee atentamente este poema de José Hierro titulado "Vida" y realiza las actividades que se indican al final del mismo.

VIDA

Después de todo, todo ha sido nada,
a pesar de que un día lo fue todo.
Después de nada, o después de todo
supe que todo no era más que nada.

Grito "¡Todo!", y el eco dice "¡Nada!".
Grito "¡Nada!", y el eco dice "¡Todo!".
Ahora sé que la nada lo era todo,
y todo era ceniza de la nada.

No queda nada de lo que fue nada.
(Era ilusión lo que creía todo
y que, en definitiva, era la nada.)

Qué más da que la nada fuera nada
si más nada será, después de todo,
después de tanto todo para nada.

Jose Hierro



PREGUNTAS

- 1.- Analiza atentamente este poema, ¿cuántas estrofas tiene?
- 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Escríbelo sobre el poema.
- 3.- ¿Qué exigencias cumple su texto para poder decir de él que está escrito **en verso**?

- 4.- ¿Cómo es su rima? Indica los fonemas que constituyen su rima escribiéndolo a la derecha de cada verso.
- 5.- Cuenta las sílabas de cada verso y escríbelas a la izquierda de cada verso.
- 6.- ¿Cómo se llaman los versos que contiene este poema si tenemos en cuenta el número de sílabas métricas?

- ¿Son de arte mayor o menor?

- 7.- Una vez realizado el análisis métrico de los poemas, ¿podrías decir qué nombre reciben estas series de versos?

- 8.- ¿Cuál es el argumento del poema? Explica qué cuenta brevemente.