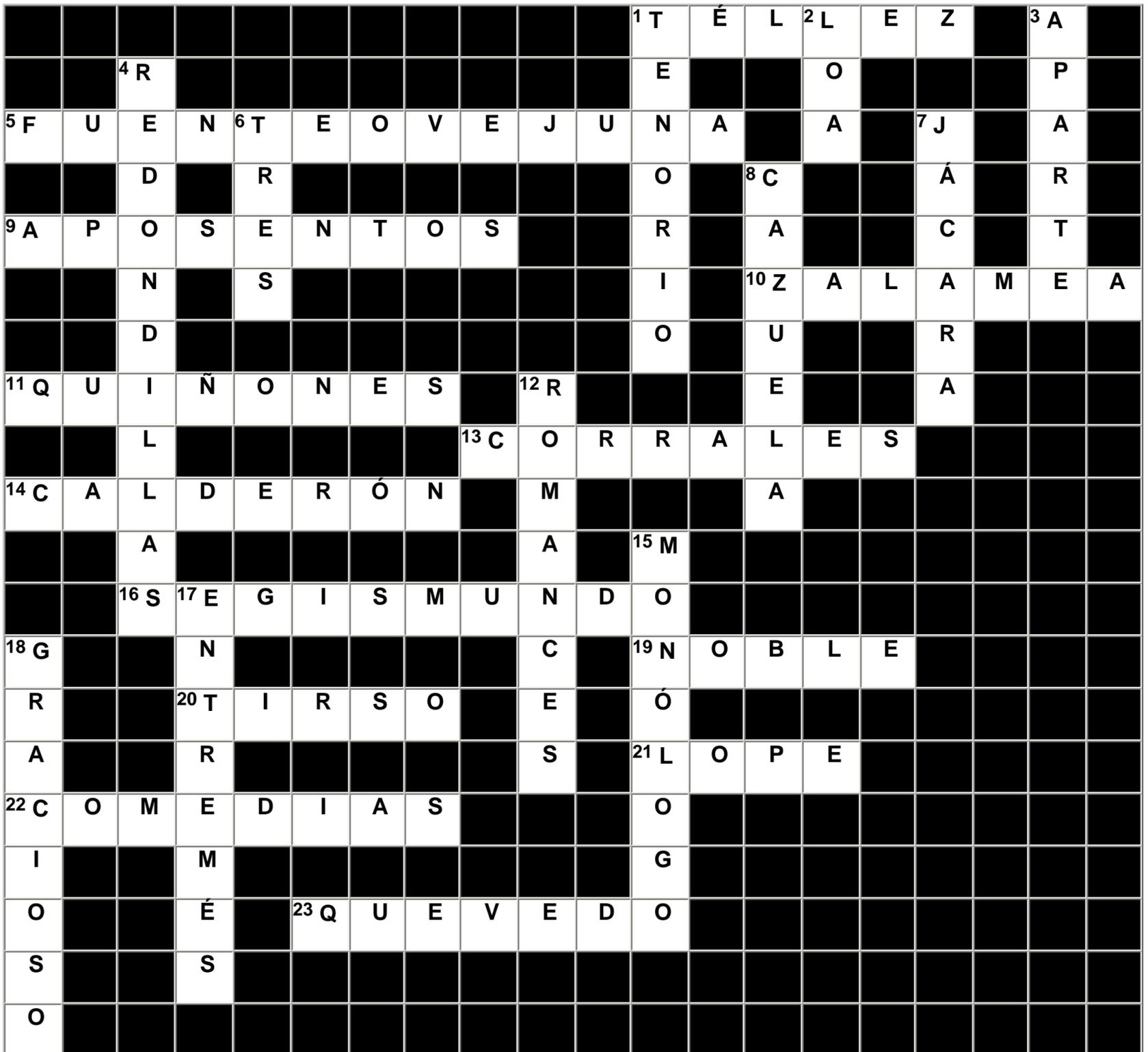


# LA COMEDIA BARROCA



## Horizontal -

- 1 Apellido real de Tirso de Molina.
- 5 Título del drama de honor más importante de Lope de Vega.
- 9 Palcos destinados a las autoridades y a los nobles en los corrales de comedias.
- 10 De esta localidad era Pedro Crespo, el protagonista de un drama de honor de Calderón de la Barca.
- 11 Apellido del maestro del entremés barroco.
- 13 Primeros locales donde se llevaron a cabo las representaciones dramáticas.
- 14 Dramaturgo barroco autor de La dama duende.
- 16 Nombre del protagonista de La vida es sueño.
- 19 Personaje que altera el orden social con sus abusos en la comedia barroca.
- 20 Dramaturgo barroco autor de El condenado por desconfiado.
- 21 Máximo creador de comedias de la época barroca.
- 22 Nombre genérico con que se designaban las obras dramáticas en el Barroco español, fueran del género que fueran.

## Vertical -

- 1 Apellido del famoso burlador de Sevilla creado por Tirso.
- 2 Pieza que encabezaba el espectáculo, a modo de introducción.
- 3 Forma de expresión de la comedia barroca que revela la reacción de un personaje ante una idea o un hecho.
- 4 Estrofas que, según Lope, se adaptaban muy bien a los diálogos amorosos de las comedias.
- 6 Número de actos de que constan las comedias del Barroco español.
- 7 Género teatral menor con recreación del mundo del antihéroe.
- 8 Zona en que se situaban las mujeres que acudían a contemplar las representaciones dramáticas, siempre separadas de los hombres.
- 12 Estrofas más adecuadas para la narración escénica, según Lope.
- 15 Forma de expresión de una comedia a través de la cual un personaje analiza sus sentimientos.
- 17 Pieza cómica breve que se representa entre los dos primeros actos de una comedia.
- 18 Nombre con que se designa habitualmente el criado y amigo del galán en las comedias barrocas.