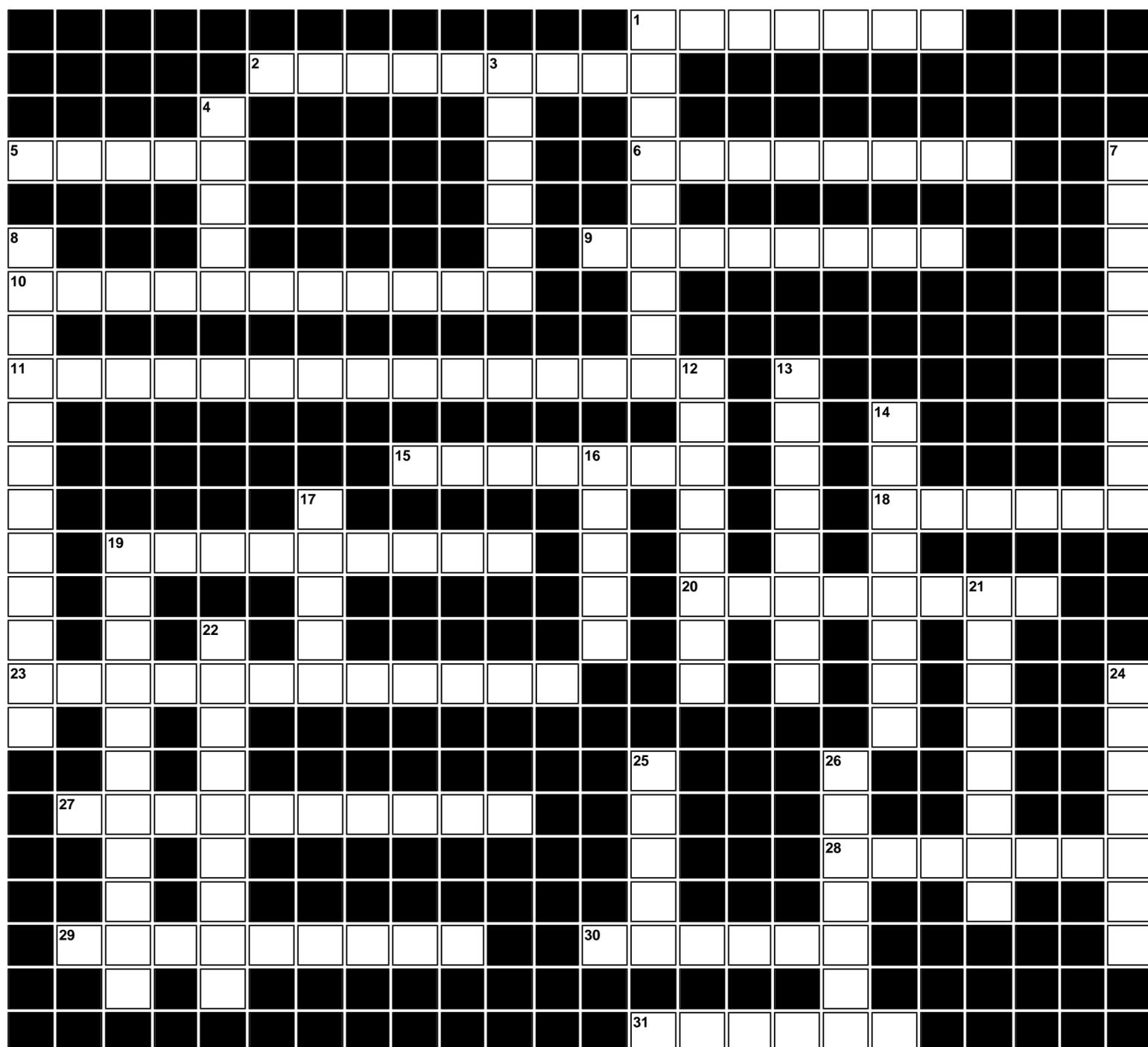


# El teatro y la prosa medievales



## Horizontales

1. Protagonista femenina de La Celestina, enamorada de Calisto.
2. Nombre del personaje principal de la obra de Fernando de Rojas.
5. Nombre de pila del refundidor de la primera edición del Amadís de Gaula.
6. Localidad de la que era arcipreste Alfonso Martínez de Toledo.
9. Obra en prosa histórica atribuida al canciller Ayala.
10. Título de la obra más famosa del Arcipreste de Talavera.
11. Título de la novela de caballerías más importante de la época medieval.
15. Pasión que arrastra a Melibea y a Calisto hacia su perdición.
18. Apellido del patriarca del teatro español.
19. Número de ejemplos o cuentos que integran la mejor obra de Don Juan Manuel.
20. Condición de Fernando de Rojas que le atrajo algún que otro disgusto.
23. Palabra que encabeza el título de La Celestina que presentaban las ediciones a partir de 1502.
27. Tipo de celebraciones a las que se vincula el nacimiento del teatro medieval.
28. Nombre del conde que protagoniza una famosa obra de Don Juan Manuel.
29. Título de una obra de Alfonso X el Sabio de carácter científico.
30. Breves piezas cantadas que pronto se hicieron dialogadas.
31. En esta ciudad castellana se publicó la primera edición de La Celestina.

## Verticales

1. Apellido del autor de una novela de caballerías medieval publicada en Valencia.
3. Población en que se compuso el Auto de los Reyes Magos.
4. Nombre de pila del autor de la novela sentimental titulada Cárcel de amor.
7. En esta ciudad castellana estudió Leyes Fernando de Rojas.
8. Movimiento literario y artístico que anuncia La Celestina si atendemos al comportamiento de los personajes y a sus pasiones.
12. Pasión que mueve a Celestina y desencadena su muerte.
13. Nombre del ayo o instructor que aconseja a Lucanor en sus asuntos y problemas.
14. Nombre del personaje que queda destrozado tras conocer el suicidio de Melibea.
16. Apellido del autor de La Celestina.
17. Tipo de lenguaje empleado por Calisto y Melibea en la obra de Rojas.
19. Género que exalta los ideales caballerescos en un momento en que la nobleza abandona sus costumbres guerreras.
21. Título de una colección de cuentos medievales con intención didáctica.
22. Número de actos que integra la primera edición de La Celestina.
24. Juego de mesa a cuyo estudio dedicó Alfonso X un interesante libro.
25. Nombre del protagonista de la primera novela de caballerías de la Edad Media.
26. Personaje de La Celestina voluble y fácil al desánimo y a la exaltación.