

El teatro y la prosa medievales



|      |      |      |   |      |     |   |      |   |   |      |   |      |      |      |   |      |      |      |   |      |   |   |      |     |   |
|------|------|------|---|------|-----|---|------|---|---|------|---|------|------|------|---|------|------|------|---|------|---|---|------|-----|---|
|      |      |      |   |      |     |   |      |   |   |      |   |      | 1 M  | E    | L | I    | B    | E    | A |      |   |   |      |     |   |
|      |      |      |   |      | 2 C | E | L    | E | S | 3 T  | I | N    | A    |      |   |      |      |      |   |      |   |   |      |     |   |
|      |      |      |   | 4 D  |     |   |      |   |   | O    |   |      | R    |      |   |      |      |      |   |      |   |   |      |     |   |
| 5 G  | A    | R    | C | I    |     |   |      |   |   | L    |   |      | 6 T  | A    | L | A    | V    | E    | R | A    |   |   |      | 7 S |   |
|      |      |      |   | E    |     |   |      |   |   | E    |   |      | O    |      |   |      |      |      |   |      |   |   | A    |     |   |
| 8 R  |      |      |   | G    |     |   |      |   |   | D    |   | 9 C  | R    | Ó    | N | I    | C    | A    | S |      |   |   | L    |     |   |
| 10 E | L    | _    | C | O    | R   | B | A    | C | H | O    |   |      | E    |      |   |      |      |      |   |      |   |   | A    |     |   |
|      | N    |      |   |      |     |   |      |   |   |      |   |      | L    |      |   |      |      |      |   |      |   |   | M    |     |   |
| 11 A | M    | A    | D | Í    | S   | _ | D    | E | _ | G    | A | U    | L    | 12 A |   | 13 P |      |      |   |      |   |   | A    |     |   |
| C    |      |      |   |      |     |   |      |   |   |      |   |      |      | V    |   | A    |      | 14 P |   |      |   |   | N    |     |   |
| I    |      |      |   |      |     |   |      |   |   | 15 L | U | J    | U    | 16 R | I | A    |      | T    |   | L    |   |   | C    |     |   |
| M    |      |      |   |      |     |   | 17 C |   |   |      |   |      | O    |      |   | R    |      | R    |   | 18 E | N | C | I    | N   | A |
| I    |      | 19 C | I | N    | C   | U | E    | N | T | A    |   | J    |      | I    |   | O    |      | B    |   |      |   |   |      |     |   |
| E    |      | A    |   |      |     | L |      |   |   |      |   | A    |      | 20 C | O | N    | V    | E    | R | 21 S | O |   |      |     |   |
| N    |      | B    |   | 22 D |     | T |      |   |   |      |   | S    |      | I    |   | I    |      | R    |   | E    |   |   |      |     |   |
| 23 T | R    | A    | G | I    | C   | O | M    | E | D | I    | A |      |      | A    |   | O    |      | I    |   | N    |   |   | 24 A |     |   |
| O    |      | L    |   | E    |     |   |      |   |   |      |   |      |      |      |   |      |      | O    |   | D    |   |   | J    |     |   |
|      |      | L    |   | C    |     |   |      |   |   |      |   |      | 25 Z |      |   |      | 26 C |      |   | E    |   |   | E    |     |   |
|      | 27 R | E    | L | I    | G   | I | O    | S | A | S    |   |      | I    |      |   |      | A    |      |   | B    |   |   | D    |     |   |
|      |      | R    |   | S    |     |   |      |   |   |      |   |      | F    |      |   |      | 28 L | U    | C | A    | N | O | R    |     |   |
|      |      | Í    |   | É    |     |   |      |   |   |      |   |      | A    |      |   |      | I    |      |   | R    |   |   | E    |     |   |
|      | 29 L | A    | P | I    | D   | A | R    | I | O |      |   | 30 T | R    | O    | P | O    | S    |      |   |      |   |   | Z    |     |   |
|      |      | S    |   | S    |     |   |      |   |   |      |   |      |      |      |   |      | T    |      |   |      |   |   |      |     |   |
|      |      |      |   |      |     |   |      |   |   |      |   |      | 31 B | U    | R | G    | O    | S    |   |      |   |   |      |     |   |

Horizontales

- 1
- Protagonista femenina de La Celestina, enamorada de Calisto.
- 2
- Nombre del personaje principal de la obra de Fernando de Rojas.
- 5
- Nombre de pila del refundidor de la primera edición del Amadís de Gaula.
- 6
- Localidad de la que era arcipreste Alfonso Martínez de Toledo.
- 9
- Obra en prosa histórica atribuida al canciller Ayala.
- 10
- Título de la obra más famosa del Arcipreste de Talavera.
- 11
- Título de la novela de caballerías más importante de la época medieval.
- 15
- Pasión que arrastra a Melibea y a Calisto hacia su perdición.
- 18
- Apellido del patriarca del teatro español.
- 19
- Número de exiemplos o cuentos que integran la mejor obra de Don Juan Manuel.
- 20
- Condición de Fernando de Rojas que le atrajo algún que otro disgusto.
- 23
- Palabra que encabeza el título de La Celestina que presentaban las ediciones a partir de 1502.
- 27
- Tipo de celebraciones a las que se vincula el nacimiento del teatro medieval.
- 28
- Nombre del conde que protagoniza una famosa obra de Don Juan Manuel.
- 29
- Título de una obra de Alfonso X el Sabio de carácter científico.
- 30
- Breves piezas cantadas que pronto se hicieron dialogadas.
- 31
- En esta ciudad castellana se publicó la primera edición de La Celestina.

Verticales

- 1
- Apellido del autor de una novela de caballerías medieval publicada en Valencia.
- 3
- Población en que se compuso el Auto de los Reyes Magos.
- 4
- Nombre de pila del autor de la novela sentimental titulada Cárcel de amor.
- 7
- En esta ciudad castellana estudió Leyes Fernando de Rojas.
- 8
- Movimiento literario y artístico que anuncia La Celestina si atendemos al comportamiento de los personajes y a sus pasiones.
- 12
- Pasión que mueve a Celestina y desencadena su muerte.
- 13
- Nombre del ayo o instructor que aconseja a Lucanor en sus asuntos y problemas.
- 14
- Nombre del personaje que queda destrozado tras conocer el suicidio de Melibea.
- 16
- Apellido del autor de La Celestina.
- 17
- Tipo de lenguaje empleado por Calisto y Melibea en la obra de Rojas.
- 19
- Género que exalta los ideales caballerescos en un momento en que la nobleza abandona sus costumbres guerreras.
- 21
- Título de una colección de cuentos medievales con intención didáctica.
- 22
- Número de actos que integra la primera edición de La Celestina.
- 24
- Juego de mesa a cuyo estudio dedicó Alfonso X un interesante libro.
- 25
- Nombre del protagonista de la primera novela de caballerías de la Edad Media.
- 26
- Personaje de La Celestina voluble y fácil al desánimo y a la exaltación.