

La literatura del siglo XVIII



																		1 F				
							2 F											R				
							Á					3 V	I	L	L	E	N	A				4 B
5 S				6 P	U	E	B	L	O									N				O
A							U							7 J				C		8 F		R
M				9 K		10 I	L	U	S	T	R	A	D	O				E		E		B
A				A			A							V				S		L		O
N		11 H		N										12 E	D	U	C	A	C	I	Ó	N
13 I	L	U	S	T	R	A	C	I	Ó	N				L						P		E
E		M												14 L	E	M	O	S		E		S
G		A			15 B	I	B	L	I	O	T	16 E	C	A								
O		N										L		17 N	O	T	I	C	I	O	S	O
	18 D	I	D	19 E	R	O	T					—		O								
		T		N								20 P	O	S	B	A	R	R	O	C	O	
21 E		A		S		22 O	L	A	V	I	D	E										
L		R		A								N								23 M		
—		I		Y							24 E	S	Q	U	I	L	A	C	H	E		25 M
26 C	O	S	M	O	P	O	L	I	T	A		A								N		O
E		M										D			27 F	E	I	J	O	O		R
28 N	E	O	C	L	A	S	I	C	I	S	M	O								R		A
S												R				29 U	T	R	E	C	H	T
O																				A		Í
R																						N

Horizontales

- 3
- Marqués que fundó la Real Academia Española de la Lengua, aquella que tenía como lema "Limpia, fija y da esplendor".
- 6
- Lema del despotismo ilustrado: "Todo para el ..., pero sin el"
- 10
- ¿Cómo era el despotismo que ejercieron los políticos del siglo XVIII en España?
- 12
- Fue considerada en tiempos de Carlos III como un servicio público de clara orientación utilitaria.
- 13
- Movimiento ideológico que considera que la razón es la principal vía de conocimiento.
- 14
- ¿Qué condesa viuda, rica e instruida creó la Academia del Buen Gusto?
- 15
- Institución fundada en 1712 por Felipe V.
- 17
- Primer diario publicado en España.
- 18
- Filósofo y escritor francés que dirigió la Encilopedia Francesa.
- 20
- Periodo estético o artístico que abarca desde 1680 a 1720.
- 22
- Ilustrado que convirtió los salones de su casa en un importante centro cultural.
- 24
- Ministro de Carlos III que sufrió un levantamiento o motín popular como protesta por ciertas medidas que había promulgado.
- 26
- Rasgo del espíritu dieciochesco que llevó a los europeos a considerarse habitantes de un planeta y no centros del universo.
- 27
- Primer ensayista que aparece en España en el siglo XVIII, autor de obras como Teatro Crítico Universal.
- 28
- Movimiento o estilo artístico que precedió al Prerromanticismo.
- 29
- Tratado por el que Felipe V subió al trono, pero España perdió sus territorios europeos.

Verticales

- 1
- Revolución que frenó el florecimiento cultural alcanzado durante la Ilustración.
- 2
- Subgénero poético más peculiar del siglo XVIII, que contó con figuras como Iriarte o Samaniego.
- 4
- Monarcas reformistas que encarnaron en nuestro país el despotismo ilustrado.
- 5
- Autor de las mejores fábulas escritas en España en el siglo XVIII.
- 7
- Una de las figuras claves del ensayo español en el siglo XVIII. Es autor del Informe de la Ley Agraria.
- 8
- Aspirante al trono de España a la muerte de Carlos II. Con él se inauguró una nueva dinastía monárquica: los Borbones.
- 9
- Filósofo alemán, autor de un célebre ensayo titulado ¿Qué es la Ilustración?
- 11
- Rasgo del espíritu dieciochesco que llevó a la declaración de la igualdad de todos los hombres y los derechos de la persona.
- 16
- Periódico que criticó las costumbres españolas en el siglo XVIII.
- 19
- Género en prosa más cultivado en el siglo XVIII porque se ajustaba mejor a las intenciones didácticas de los ilustrados.
- 21
- Periódico que se ocupó fundamentalmente de asuntos económicos y sociales.
- 23
- Isla balear perdida para España -más tarde recuperada- por el Tratado de Utrecht de 1713.
- 25
- Fundó la Tertulia de la Fonda de San Sebastián y es nuestro mejor dramaturgo del siglo XVIII.