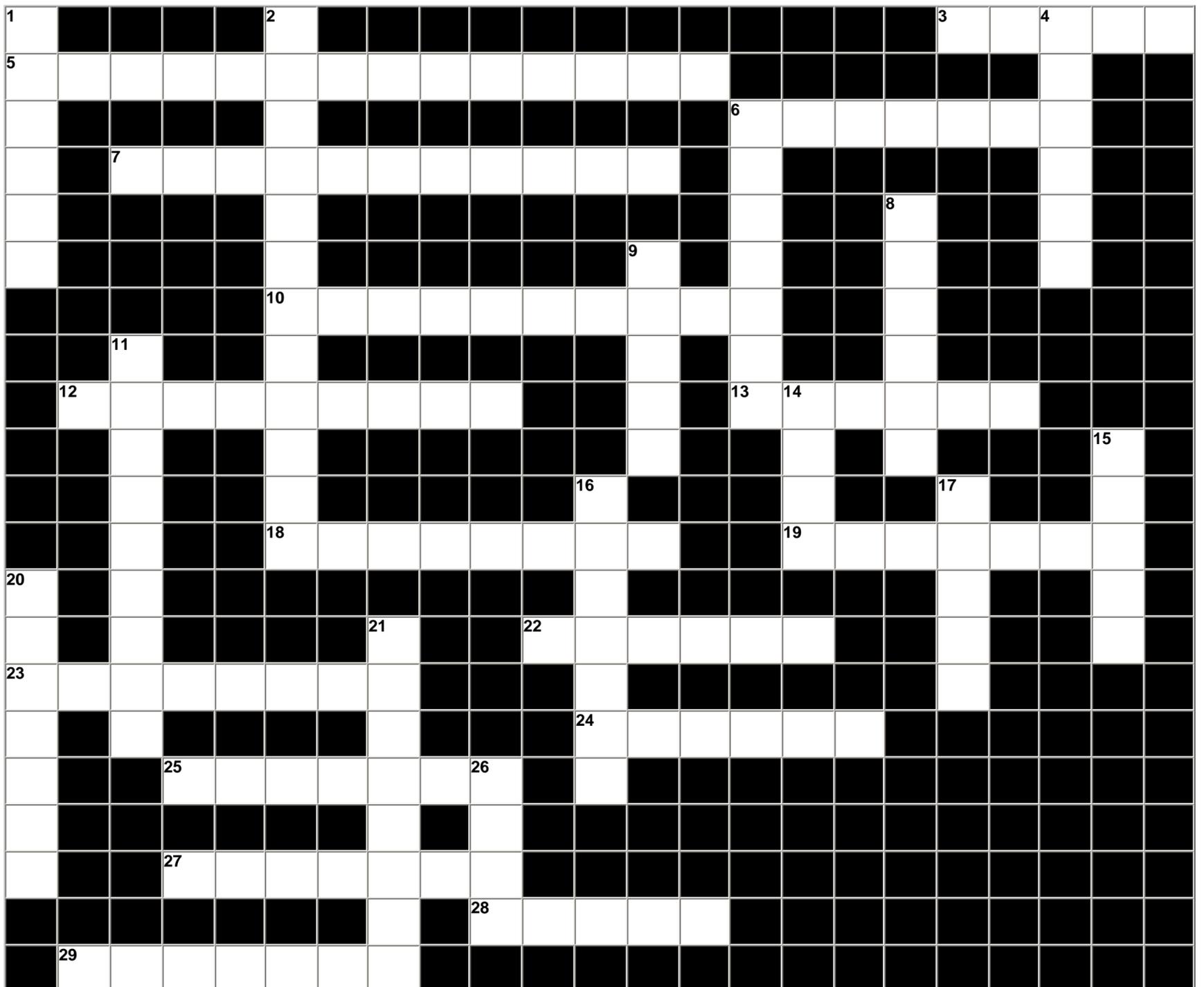


Lírica y narrativa del Barroco español



Horizontales

- 3** A él dirige Andrés Fernández de Andrada su famosa Epístola moral
- 5** Estructura propia del Guzmán de Alfarache.
- 6** A esto se condena a Guzmán por una estafa en Sevilla.
- 7** Estrofas de inspiración popular dentro de la poesía de tipo tradicional.
- 10** Versos que se repiten en un villancico.
- 12** Condena que sufre Lope de Vega por unos poemas infamantes a Elena Osorio.
- 13** Apellido del autor de la novela picaresca más famosa del siglo XVII.
- 18** Nombre literario que da Lope a la última mujer con que vivió.
- 19** Apellido del autor de la Vida del escudero Marcos de Obregón.
- 22** Nombre (sin apellidos) del autor de Tardes entretenidas.
- 23** Rasgo del Lazarillo que más influye en la novela picaresca del siglo XVII.
- 24** Nombre del protagonista de la mejor novela picaresca del siglo XVII.
- 25** Nombre de la única mujer protagonista de una novela picaresca.
- 27** ¿Cómo era el diablo protagonista de una conocida novela de Luis Vélez de Guevara?
- 28** Título del primer poemario que reunió poesías religiosas de Lope.

Verticales

- 1** Localidad de nacimiento de dos grandes poetas barrocos, Lope y Quevedo.
- 2** Conde famoso por sus poemas satíricos.
- 4** ¿Qué novela supone la superación del género picaresco?
- 6** Autor de la Fábula de Píramo y Tisbe.
- 8** Estrofa en que aparecieron escritos muchos poemas satíricos y burlescos.
- 9** Nombre de la primera mujer de Lope de Vega, Filis en sus obras.
- 11** Estrofas cultas de la poesía tradicional barroca.
- 14** Poeta barroco que humanizó el sentimiento religioso.
- 15** Apellido del autor de una conocida novela picaresca sobre un diablo en época de aprendizaje.
- 16** Medio a través del cual quedan caracterizados los personajes en El Quijote.
- 17** Autor de Los cigarrales de Toledo y algunos famosos dramas barrocos.
- 20** Localidad de nacimiento de Luis de Góngora.
- 21** Nombre del cíclope protagonista de un conocido poema de Góngora.
- 26** Temática fundamental de las novelas cortas del barroco español.
- 29** Autor de la famosa Epístola censoria al conde-duque de Olivares.