

Lírica y narrativa del Barroco español



¹ M					² V													³ F	A	⁴ B	I	O
⁵ A	U	T	O	B	I	O	G	R	Á	F	I	C	A							U		
D					L									⁶ G	A	L	E	R	A	S		
R		⁷ V	I	L	L	A	N	C	I	C	O	S		Ó						C		
I					A									N			⁸ D			Ó		
D					M							⁹ E		G			É			N		
					¹⁰ E	S	T	R	I	B	I	L	L	O			C					
		¹¹ L			D							E		R			I					
	¹² D	E	S	T	I	E	R	R	O			N		¹³ A	¹⁴ L	E	M	Á	N			
		T			A							A			O		A				¹⁵ V	
		R			N						¹⁶ D				P			¹⁷ T			É	
		I			¹⁸ A	M	A	R	I	L	I	S			¹⁹ E	S	P	I	N	E	L	
²⁰ C		L									Á							R			E	
Ó		L					²¹ P			²² A	L	O	N	S	O			S			Z	
²³ R	E	A	L	I	S	M	O				O							O				
D		S					L				²⁴ G	U	Z	M	Á	N						
O			²⁵ J	U	S	T	I	N	²⁶ A		O											
B							F		M													
A			²⁷ C	O	J	U	E	L	O													
							M		²⁸ R	I	M	A	S									
	²⁹ Q	U	E	V	E	D	O															

Horizontales		Verticales	
3	A él dirige Andrés Fernández de Andrada su famosa Epístola moral	1	Localidad de nacimiento de dos grandes poetas barrocos, Lope y Quevedo.
5	Estructura propia del Guzmán de Alfarache.	2	Conde famoso por sus poemas satíricos.
6	A esto se condena a Guzmán por una estafa en Sevilla.	4	¿Qué novela supone la superación del género picaresco?
7	Estrofas de inspiración popular dentro de la poesía de tipo tradicional.	6	Autor de la Fábula de Píramo y Tisbe.
10	Versos que se repiten en un villancico.	8	Estrofa en que aparecieron escritos muchos poemas satíricos y burlescos.
12	Condena que sufre Lope de Vega por unos poemas infamantes a Elena Osorio.	9	Nombre de la primera mujer de Lope de Vega, Filis en sus obras.
13	Apellido del autor de la novela picaresca más famosa del siglo XVII.	11	Estrofas cultas de la poesía tradicional barroca.
18	Nombre literario que da Lope a la última mujer con que vivió.	14	Poeta barroco que humanizó el sentimiento religioso.
19	Apellido del autor de la Vida del escudero Marcos de Obregón.	15	Apellido del autor de una conocida novela picaresca sobre un diablo en época de aprendizaje.
22	Nombre (sin apellidos) del autor de Tardes entretenidas.	16	Medio a través del cual quedan caracterizados los personajes en El Quijote.
23	Rasgo del Lazarillo que más influye en la novela picaresca del siglo XVII.	17	Autor de Los cigarrales de Toledo y algunos famosos dramas barrocos.
24	Nombre del protagonista de la mejor novela picaresca del siglo XVII.	20	Localidad de nacimiento de Luis de Góngora.
25	Nombre de la única mujer protagonista de una novela picaresca.	21	Nombre del cíclope protagonista de un conocido poema de Góngora.
27	¿Cómo era el diablo protagonista de una conocida novela de Luis Vélez de Guevara?	26	Temática fundamental de las novelas cortas del barroco español.
28	Título del primer poemario que reunió poesías religiosas de Lope.	29	Autor de la famosa Epístola censoria al conde-duque de Olivares.