

EL RENACIMIENTO



					¹ G									² H						³ P	
⁴ C		⁵ P	I	C	A	R	E	S	C	O			E			⁶ L	U	I	S		
I					R							⁷ L	Í	R	I	C	A	L	C		
S					C									R				T		A	
N		⁸ S	E	V	I	L	L	A	N	A				E				Í		R	
E					L									R				N		O	
R					⁹ N	A	T	U	¹⁰ R	A	L	I	D	A	D						
O				¹¹ C	S				E												
¹² S	O	N	E	T	O				¹³ I	N	Q	U	I	S	I	C	I	Ó	N		
				R					A												
				V					¹⁴ C	A	B	A	L	L	E	R	Í	A	S		
	¹⁵ H			A				¹⁶ S	I												
	U			N		¹⁷ S	A	L	M	A	N	T	I	N	A					¹⁸ P	
	M			T			L		I							¹⁹ A	R	G	E	L	
	²⁰ A	V	E	L	L	A	N	E	D	A											T
	N			S			M		N												R
	I						²¹ A	U	T	O	B	I	O	G	R	A	F	Í	A		
	S						N		O												R
	M						C														C
	O				²² I	T	A	L	I	A				²³ N	E	B	R	I	J	A	

Horizontal -

- 5 Género narrativo que inició el Lazarillo de Tormes.
- 6 Nombre de un importantísimo poeta renacentista español autor de poemas como "Oda a la vida retirada".
- 7 Género literario más desarrollado durante el Renacimiento.
- 8 La escuela lírica renacentista más brillante e imaginativa.
- 9 Rasgo característico del lenguaje del Quijote.
- 12 Poema poliestrófico de 14 versos importado de Italia.
- 13 Tribunal creado por los Reyes Católicos para velar por la unidad de la fe.
- 14 Género de libros que enloquecieron la mente del hidalgo Alonso Quijano.
- 17 Escuela lírica renacentista cuyo principal representante es Fray Luis.
- 19 Lugar donde estuvo cautivo Cervantes durante cinco años.
- 20 Seudónimo del autor de una famosa continuación apócrifa del Quijote que apareció en 1614.
- 21 Innovación formal que presentan las novelas picarescas y que consiste en la identificación entre el protagonista y el narrador.
- 22 País donde primero triunfó el Renacimiento.
- 23 Apellido del autor de la primera gramática de la lengua castellana, publicada en 1492.

Vertical -

- 1 Poeta que fue la personificación del cortesano ideal: activo, valeroso, diestro en las armas y en las letras...
- 2 Cita el apellido del principal representante de la escuela sevillana de lírica renacentista.
- 3 Antihéroe protagonista de un buen número de novelas realistas autobiográficas del siglo XVI
- 4 Cardenal fundador de la Universidad de Alcalá de Henares
- 6 Lengua empleada con preferencia por los humanistas en el S. XVI.
- 10 Movimiento ideológico, cultural y artístico nacido en Italia a finales del siglo XIV y que se extendió más tarde por el resto de Europa.
- 11 Autor de La Galatea y del Viaje al Parnaso
- 15 Corriente cultural propia del Renacimiento y centrada en el estudio del ser humano.
- 16 En esta universidad fue catedrático y reposan hoy los restos mortales de Fray Luis.
- 18 Poeta italiano que sirvió de modelo a muchos poetas renacentistas.