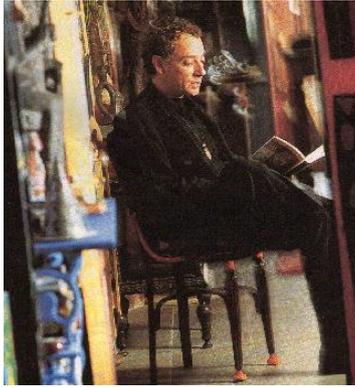


## VIDA Y OBRA DE JUAN CARLOS MESTRE



Juan Carlos Mestre, poeta y artista visual, nace el 15 de abril de 1957 en Villafranca del Bierzo (León). Amigo del también poeta villafranquino Antonio Pereira, en lo poético sigue una línea que conjuga culturalismo y surrealismo, así como una presencia transfigurada de los elementos naturales. Su poesía, muy imaginativa, alterna el engarce con su tierra natal y lo cosmopolita, inspirado por sus estancias en numerosos países extranjeros.

En 1982 publica su primer libro, *Siete poemas escritos junto a la lluvia*, al que seguirán, en 1983, *La visita de Safo* y *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo*, poemario con el que obtiene el Premio ADONAI de poesía en 1985. En 1987, durante su estancia de varios años en Chile, publica *Las páginas del fuego y*, ya de regreso a España, *La poesía ha caído en desgracia* (Editorial Visor), libro por el que se le otorga en 1992 el Premio JAIME GIL DE BIEDMA.

Como artista visual ha expuesto su obra gráfica y pictórica en galerías de Europa, EEUU y América Latina, así como editado numerosos libros de artista en colaboración con otros artistas y poetas como José María Parreño, Amancio Prada o Rafael Pérez Estrada. Con *La tumba de Keats*, editado por Hiperión y escrito durante su estancia en Italia como becario de la Academia de España en Roma, obtuvo el Premio

JAÉN de poesía 1999, año en el que se le concede una Mención de Honor en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional. Las estrellas para quien las trabaja, su publicación más reciente apareció en la colección Cuadernos de la Borrachería, Zamora, en el año 2001.

A sus libros de poesía une Mestre una singular obra visual en abierto proceso de significación, cajas, objetos y artefactos que reclaman para lo poético nuevos ámbitos de libertad creativa, una cosmogonía fotográfica regida por el rasgo de la diferencia y la imaginación.

### CUESTIONARIO POETAS DE HOY. JUAN CARLOS MESTRE

1. ¿Con qué poemario obtuvo Mestre el premio Jaime Gil de Biedma?

- a) *Siete poemas escritos junto a la lluvia*
- b) *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo*
- c) *La poesía ha caído en desgracia*
- d) *La tumba de Keats*

2. ¿En localidad berciana nació Juan Carlos Mestre en 1957?

- a) En Ponferrada
- b) En Villafranca del Bierzo
- c) En Bembibre
- d) En Priaranza

3. ¿Qué libro compuso Mestre durante su estancia en Chile?

- a) *Las estrellas para quien las trabaja*
- b) *La visita de Safo*
- c) *Las páginas del fuego*
- d) *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo*

4. ¿Qué libro poético de Juan Carlos Mestre recibió el premio Adonais de poesía en 1985?

- a) *La visita de Safo*
- b) *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo*
- c) *Siete poemas escritos junto a la lluvia*
- d) *La visita de Safo*

5. El Premio Jaén de poesía 1999 lo mereció Mestre por su poemario

- a) *Las estrellas para quien las trabaja*
- b) *La poesía ha caído en desgracia*
- c) *Las páginas del fuego*
- d) *La tumba de Keats*

6. ¿Qué poemario escribió Mestre durante su estancia en Italia?

- a) *Siete poemas escritos junto a la lluvia*
- b) *Las estrellas para quien las trabaja*
- c) *La poesía ha caído en desgracia*
- d) *La tumba de Keats*

7. ¿En qué otra manifestación artística despunta el genio de Juan Carlos Mestre?

- a) La danza
- b) La dirección cinematográfica
- c) La pintura
- d) La música pop

8. ¿Qué dos tendencias poéticas conjuga la obra en verso de Mestre?

- a) Culturalismo y Minimalismo
- b) Minimalismo y Surrealismo
- c) Surrealismo y Culturalismo
- d) Surrealismo y Vitalismo