BIOGRAFÍA

Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, hijo de Pedro Gómez de Quevedo y Villegas y de María Santibáñez, nació en Madrid el 17 de septiembre de 1580 en el seno de una familia de la aristocracia cortesana. Escritor español, que cultivó con abundancia tanto la prosa como la poesía y que es una de las figuras más complejas e importantes del Siglo de Oro español.

En Madrid cursó sus primeros estudios en el Colegio Imperial de los jesuitas; —hoy Instituto de San Isidro— y después en la prestigiosa universidad de Alcalá de Henares; después cursó estudios de teología en la Universidad de Valladolid (1601-1606), ciudad que por aquellos años era la capital de España.

Hombre de acción envuelto en las intrigas más importantes de su tiempo, era docto en teología y conocedor de las lenguas hebrea, griega, latina y modernas. Destacaba por su gran cultura y por la acidez de sus críticas; acérrimo enemigo personal y literario del culterano Luis de Góngora, el otro gran poeta barroco español.

El año 1606 vuelve a su Madrid natal en busca de éxito y fortuna a través del duque de Osuna que se convierte en su protector; también entabla un pleito por la posesión del título nobiliario del señorío de La Torre de Juan Abad, —pequeña villa dependiente del municipio de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) al sur de La Mancha—. Se traslada a Italia en el año 1613, llamado por el duque de Osuna, entonces virrey de los reinos de Nápoles y Sicilia, el cual le encarga importantes y arriesgadas misiones diplomáticas con el fin de defender el virreinato que empezaba a tambalearse; entre éstas intrigó contra Venecia y tomó parte en una conjura. El duque de Osuna cayó en desgracia en 1620 y Quevedo fue arrastrado en la caída y desterrado a sus posesiones de La Torre de Juan Abad, después, sufrió presidio en el monasterio de Uclés (Cuenca) y arresto domiciliario en Madrid. Por defender con virulencia la propuesta que el Apóstol Santiago fuese elegido el patrón de España, en pugna con los carmelitas que proponían a Santa Teresa, se vuelve a ver Quevedo castigado al destierro de nuevo en La Torre de Juan Abad. Esta etapa azarosa y desgraciada marcó todavía más su carácter agriado y además entró en una crisis religiosa y espiritual, pero desarrolló una gran actividad literaria. Con el advenimiento del reinado de Felipe IV cambia algo su suerte; el rey le levanta el destierro pero el pesimismo ya se había apoderado de él. Su matrimonio con la viuda Esperanza de Mendoza (1634) tampoco le proporcionó ninguna felicidad y se separó de ella a los pocos meses.

De nuevo se siente tentado por la política, pues ve el desmoronamiento que se está cerniendo sobre España y desconfía del conde-duque de Olivares, valido del rey, contra quien escribió algunas diatribas amargas. Más tarde, por un asunto oscuro que habla de una conspiración, es acusado de desafecto al gobierno, y es detenido en 1639 y encarcelado en el monasterio de San Marcos (León), —hoy convertido en parador turístico de lujo— prisión tan miserable y húmeda, que provoca grandemente la merma de su salud.

Cuando es liberado, en 1643, es un hombre acabado y se retira a sus posesiones de La Torre de Juan Abad para después instalarse en Villanueva de los Infantes donde el 8 de septiembre de 1645 murió.

La obra de Quevedo es abundante y contradictoria. Hombre amargado, severo, culto, cortesano, escribió las páginas burlescas y satíricas más brillantes y populares de la literatura española, pero también una obra lírica de gran intensidad y unos textos morales y políticos de gran profundidad intelectual. Esta fusión o múltiple visión del mundo es lo que le hace el gran representante del barroco español.

Francisco de Quevedo y Villegas
Cuestionario

1. ¿A qué clase o estamento social pertenecía Quevedo?
a) A la burguesía
b) A la nobleza
c) A la aristocracia
d) Al pueblo llano

2. ¿Quiénes regían el Colegio Imperial de Madrid en que estudió Quevedo?
a) Los franciscanos
b) Los carmelitas
c) Los dominicos
d) Los jesuitas

3. ¿Qué estudios cursó Quevedo en la Universidad de Valladolid?
a) Letras
b) Derecho
c) Leyes
d) Teología

4. ¿Qué noble fue protector de Quevedo?
a) El conde-duque de Olivares
b) El duque de Osuna
c) El conde de Lemos
d) El marqués de San Isidro

5. ¿A dónde fue desterrado Quevedo tras la caída de su protector?
a) A Nápoles
b) Al monasterio de Uclés (Cuenca)
c) A la Torre de Juan Abad
d) A Sicilia

6. ¿Con la llegada de qué reinado cambia algo la suerte de Quevedo?
a) Con el de Felipe III
b) con el de Carlos II
c) Con el de Felipe IV
d) Con el de Felipe V

7. ¿Con quién se casó Quevedo en 1634?
a) Con Fernanda Guillén
b) Con Luisa de Mendoza
c) Con la viuda Luisa de Osuna
d) Con Esperanza de Mendoza

8. ¿Contra quién escribió Quevedo algunas diatribas amargas?
a) Contra Lope de Vega
b) Contra el conde-duque de Olivares
c) Contra el rey Felipe IV
d) Contra el duque de Osuna

9. ¿Dónde murió Quevedo?
a) En la insalubre cárcel del monasterio de San Marcos de León
b) En la Torre de Juan Abad
c) En Villanueva de los Infantes
d) En Madrid

10. ¿Cuál parece ser el motivo más probable del encarcelamiento de Quevedo en San Marcos?
a) Por defender con virulencia la propuesta de que el Apóstol Santiago fuese elegido el patrón de España.
b) Por su carácter agrio y pesimista.
c) Por acusar de desafecto al Gobierno.
d) Por un asunto oscuro que habla de una conspiración.