

Test sobre el Realismo español



1. ¿Quién fue el más prolífico de nuestros escritores realistas?
 - a) Valera
 - b) Clarín
 - c) Galdós
 - d) Pardo Bazán
 - e) Pereda
2. Uno de estos escritores era el prototipo de hombre de mundo, refinado, epicúreo y desenfadado:
 - a) Clarín
 - b) Galdós
 - c) Pereda
 - d) Valera
 - e) Palacio Valdés
3. ¿Quién es el más naturalista de nuestros realistas?
 - a) Galdós
 - b) Clarín
 - c) Pardo Bazán
 - d) Blasco Ibáñez
 - e) Valera
4. Una de estas novelas realistas no es de Juan Valera:
 - a) Genio y figura
 - b) Pepita Jiménez
 - c) Entre naranjos
 - d) El Comendador Mendoza
 - e) Las ilusiones del doctor Faustino
5. Una de estas novelas tiene como protagonista a un pícaro ovetense:
 - a) Genio y figura
 - b) La tribuna
 - c) Su único hijo
 - d) Pasarse de listo
 - e) Pipá
6. La protagonista de una de estas novelas es la criada de una señora arruinada:
 - a) Doña Berta
 - b) Misericordia
 - c) La Regenta
 - d) Doña Perfecta
 - e) Gloria
7. Una de estas novelas presenta los estragos de la invasión minera en un valle asturiano antes idílico:
 - a) Los pazos de Ulloa
 - b) La madre naturaleza
 - c) La aldea perdida
 - d) Peñas arriba
 - e) La barraca
8. ¿Con cuál de los rasgos siguientes se identifica mejor la novela realista española?
 - a) El subjetivismo
 - b) La imaginación
 - c) La exactitud ambiental
 - d) Lo fantástico
 - e) Lo pintoresco
9. Uno de estos novelistas, por proceder de aquella tierra, ambienta sus novelas preferentemente en ambientes andaluces:
 - a) Valera
 - b) Palacio Valdés
 - c) Pardo Bazán
 - d) Clarín
 - e) Blasco Ibáñez
10. ¿De quién es la obra titulada *Peñas arriba*?
 - a) De Galdós
 - b) De Pereda
 - c) De Clarín
 - d) De Valera
 - e) De Palacio Valdés

11. Uno de estos escritores realistas no hizo estudios de Derecho:

- a) Pereda
- b) Valera
- c) Clarín
- d) Galdós

12. Uno de estos escritores realistas nació fuera de España:

- a) Blasco Ibáñez
- b) Fernán Caballero
- c) Galdós
- d) Valera
- e) Alarcón

13. Una de estas obras pertenece al género de novela histórica:

- a) Cañas y barro
- b) Zaragoza
- c) La Regenta
- d) El sombrero de tres picos
- e) Pepita Jiménez

14. El protagonista de una de estas novelas fracasa en un mundo incapaz de comprender sus exigencias de pureza evangélica:

- a) Tormento
- b) Miau
- c) Genio y figura
- d) Pepita Jiménez
- e) Nazarín

15. ¿Qué tipo de personaje es Álvaro Mesía?

- a) Un empresario de una fábrica
- b) Un pescador cántabro lleno de audacia
- c) Un seductor cínico
- d) Un seminarista que duda en su vocación
- e) Un secretario de ayuntamiento

16. El protagonista de una de estas novelas es un funcionario que cesa en su empleo pocos meses antes de jubilarse:

- a) Las ilusiones del Doctor Faustino
- b) La alegría del capitán Ribot
- c) El sombrero de tres picos
- d) Miau
- e) El Comendador Mendoza

17. Una de las obras siguientes es una novela de tesis galdosiana:

- a) La de Bringas
- b) Fortunata y Jacinta
- c) La Montálvez
- d) Misericordia
- e) Gloria

18. El protagonista de una de estas novelas es una muchacha huérfana que sirve a un señorito ciego:

- a) Juanita la Larga
- b) Marianela
- c) Doña Berta
- d) La hermana San Sulpicio
- e) ¡Adiós, Cordera!

19. Uno de estos escritores realistas fue diputado progresista con Sagasta:

- a) Valera
- b) Galdós
- c) Clarín
- d) Pereda
- e) Alarcón

20. Uno de estos novelistas murió en Madrid, cuando reinaba un injusto menosprecio hacia su obra:

- a) Clarín
- b) Blasco Ibáñez
- c) Valera
- d) Galdós
- e) Pereda