



PRESENTACIÓN

¡Qué rápido pasa el tiempo!

Vuelvo la vista atrás y parece que fue ayer cuando nos encontrábamos en esta misma tesitura... ¿estaré soñando?... me pellizco y compruebo que no, que ya ha pasado otro año, en el que de nuevo se ha realizado un arduo y mágico trabajo, un incansable y recompensado esfuerzo.

Familias, profesores, alumnos y directores paseamos juntos de la mano en esta nueva aventura.

¡El teatro cobra vida otra vez!

¡Las bambalinas tiemblan de emoción!,

¡los focos nos hacen uno tras otro guiños de absoluta complicidad!...

¡El escenario!... Cierro los ojos, respiro hondo y una indescriptible sensación recorre todo mi cuerpo llenándome el alma.

¡Ha llegado la hora!

Oscuro en la sala...

Se levanta el telón...

¡Señoras y señores, con todos ustedes...!

Dirección Provincial de
Educación de Palencia.
Área de Programas Educativos

*El teatro **conmueve,**
ilumina, incomoda,
perturba, **exalta,** revela,
provoca, trasgrede.*

*Es una conversación
compartida con la sociedad.*

*El teatro es la primera de las artes que se
enfrenta con la **nada,** las sombras y el silencio
para que surjan la **palabra,** el movimiento,
las luces y la vida.*

Mensaje del Día Mundial del Teatro (2006)

Colabora:



XV certamen escolar de
**Teatro
Europeo**
en español
Fase autonómica

Palencia
4, 5 y 6 de marzo 2008
Auditorio Caja España



4 marzo, martes



13:00 h. Salamanca

Centro: IES Torres Villarroel (Salamanca)
Grupo: Adosvelas
Obra: Viva el duque nuestro dueño
Autor: José Luis Alonso de Santos

Síntesis: Una modesta compañía de cómicos ensaya una pieza –farsa singular- que representarán, pocos días después, ante la corte ducal. La obra en cuestión se titula El conde de Gondomar, escrita por el director y dueño de la compañía, Carcoma, para conmemorar la heroica batalla que librarán las tropas cristianas contra los sarracenos. Las desventuras de esta compañía de cómicos de la época, nos dan pie para adentrarnos en la decadencia de España imperial de los últimos Austrias.

12:30 h. Soria

Centro: Escuela de Arte y Superior de Diseño Virgen del Mirón / C.C. Ntra. Sra. del Pilar (Soria)
Obra: Caricias
Autor: Sergi Belbel

Síntesis: Caricias es una obra que habla sobre temas y valores tanto familiares como sociales de nuestro tiempo. Es una crítica, que parte de la violencia doméstica, la pérdida de la juventud y los sueños, los vuelcos que da el destino, el futuro de una sociedad sin valores, la falta de amor, la sexualidad, la incompreensión y la esperanza.

16:30 h. Burgos

Centro: IES Vela Zanetti (Aranda de Duero)
Obra: Rebeldías posibles
Autor: Luis García Araus y Javier García Yagüe

Síntesis: "Rebeldías posibles" habla de alguien decente en un mundo indecente, sobrio frente a la espectacularidad de otros, tenaz frente a la impaciencia, idealista frente al pragmatismo.... habla, en fin, de todo eso que hoy no se valora, porque se considera absurdo e inútil, propio de seres mediocres e ingenuos.



5 marzo, miércoles



11:00 h. Zamora

Centro: IES Poeta Claudio Rodríguez (Zamora)
Grupo: Trascastillo-Teatro
Obra: Amor de don Perlimpín con Belisa en su jardín
Autor: Federico García Lorca

Síntesis: La joven y rebelde Belisa, obligada por su madre, se ve de la noche a la mañana envuelta en un compromiso matrimonial con el viejo Perlimplín, quien ante el ardor insaciable de su esposa y sus infidelidades, inventa un amante joven para lograr que Belisa se enamore de él, enviándole cartas de amor, sin imaginar que se trata de su propio esposo.

12:30 Segovia

Centro: IES Andrés Laguna (Segovia)
Obra: El Monte Calvo
Autor: Jairo Aníbal Niño

Síntesis: En un vertedero urbano viven un grupo de mendigos. Dos de ellos esperan la llegada de un antiguo militar esperando conseguir unas monedas para poder comer. Durante la espera hablan sobre su pasado, tratando temas como la guerra, el trabajo y los valores humanos. Finalmente, la llegada del coronel producirá un brutal desenlace.

16:30 Ávila

Centro: IES Aravalle (El Barco de Ávila)
Obra: Remember
Autor: Todos los actores

Síntesis: En 1983, ocho jóvenes se conocen tras haber sido rechazados en las pruebas de selección para un musical. A pesar de las diferencias que existen entre ellos, todos comparten una pasión: la música. Por ello, deciden olvidar el desengaño del casting y formar su propio grupo. Para llevar a cabo su objetivo, tendrán que superar una serie de dificultades.

18:00 Valladolid

Centro: IES Santa Teresa de Jesús (Valladolid)
Grupo: La Gárgola
Obra: Escenas de la vida misma
Autor: José Luis Alonso de Santos

Síntesis: (Teatro collage escénico en torno a los valores de nuestros días) ¿Cómo se relaciona una obra dramática con la vida cotidiana? Llevando a sus protagonistas a invocar frente al público la fuerza para continuar en la lucha por existir. La naturaleza humana es inherente a la necesidad de dramatizarlo todo.

6 marzo, jueves



10:30 León

Centro: IES Juan del Enzina (León)
Grupo: Juan del Enzina Teatro
Obra: Con la muerte en danza
Autor: Adaptación de Javier R. de la Varga sobre textos de Calderón, Jorge Manrique y otros.

Síntesis: Los sentidos de la muerte: Igualadora; que avisa o no; puente para otras vidas; cuenta atrás que recuerda la brevedad de nuestro tiempo... Para nosotros sumergirse en los versos medievales y barrocos de tan grandes genios de la literatura universal nos ha servido para vivir intensamente y, durante ese tiempo, disfrutar radicalmente de la vida.

12:00 Palencia

Centro: C. Blanca de Castilla (Palencia)
Obra: Tres sombreros de copa
Autor: Miguel Mihura

Síntesis: Dionisio y Paula han buscado la felicidad por separado, si antes de conocerse no la habían encontrado, juntos tampoco la conseguirán, porque aunque enamorados, conciben la vida desde puntos de vista muy diferentes. viven una existencia monótona, sintiéndose atraídos por el opuesto, pero sin querer llevar tampoco la vida del otro.

13:30 FALLO DEL JURADO

CLAUSURA

