



PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2017-2018

PRUEBA DE

DIBUJO TÉCNICO II

Criterios de calificación específicos de la materia:

1. Correcta utilización de la nomenclatura, según las normas de dibujo.
2. Limpieza en los trazados. El dibujo final resuelto ha de ser claro. Trazo fino en las operaciones y trazo grueso para las soluciones.
3. Exactitud geométrica.
4. Explicación de los métodos utilizados para la resolución de los ejercicios.

Puntuación asignada por ejercicios:

Cada uno de los cuatro ejercicios se puntúa con 2,50 puntos, En algún ejercicio se establecen calificaciones parciales. Se valorarán:

- Método resolutivo correcto, indicado en trazo fino
- Solución final correcta y exacta, en trazo grueso
- Limpieza, presentación, correcta nomenclatura

Especificaciones para la realización del ejercicio

1. Material necesario:
 - a. Lápiz dureza 2H (trazo fino) y 2B (trazo grueso)
 - b. Regla milimetrada, escuadra y cartabón. Compás.
2. Los trazados se realizarán en el espacio habilitado en el papel suministrado.
3. La presentación de los ejercicios se realizará a lápiz, siguiendo las normas descritas sobre grosores.

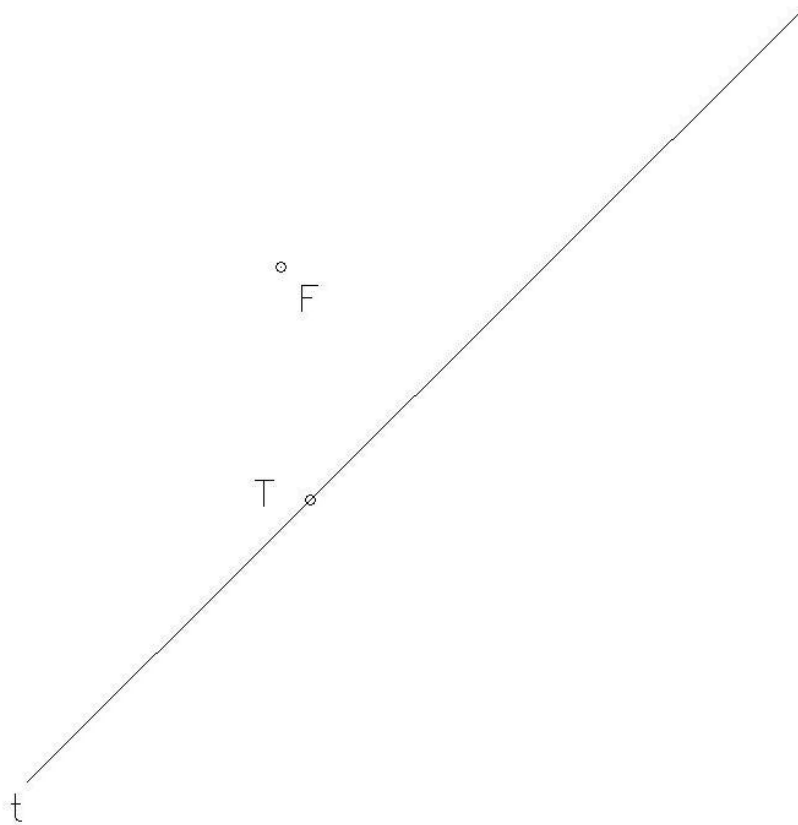
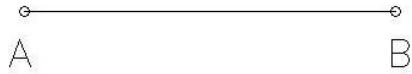


**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

EJERCICIO N° 1. 2,5 puntos

Obtener los ejes (1,50 puntos) y las asíntotas (1 punto) de la hipérbola definida por el foco F , la tangente t , su punto de tangencia T y la medida del eje real AB dada gráficamente.





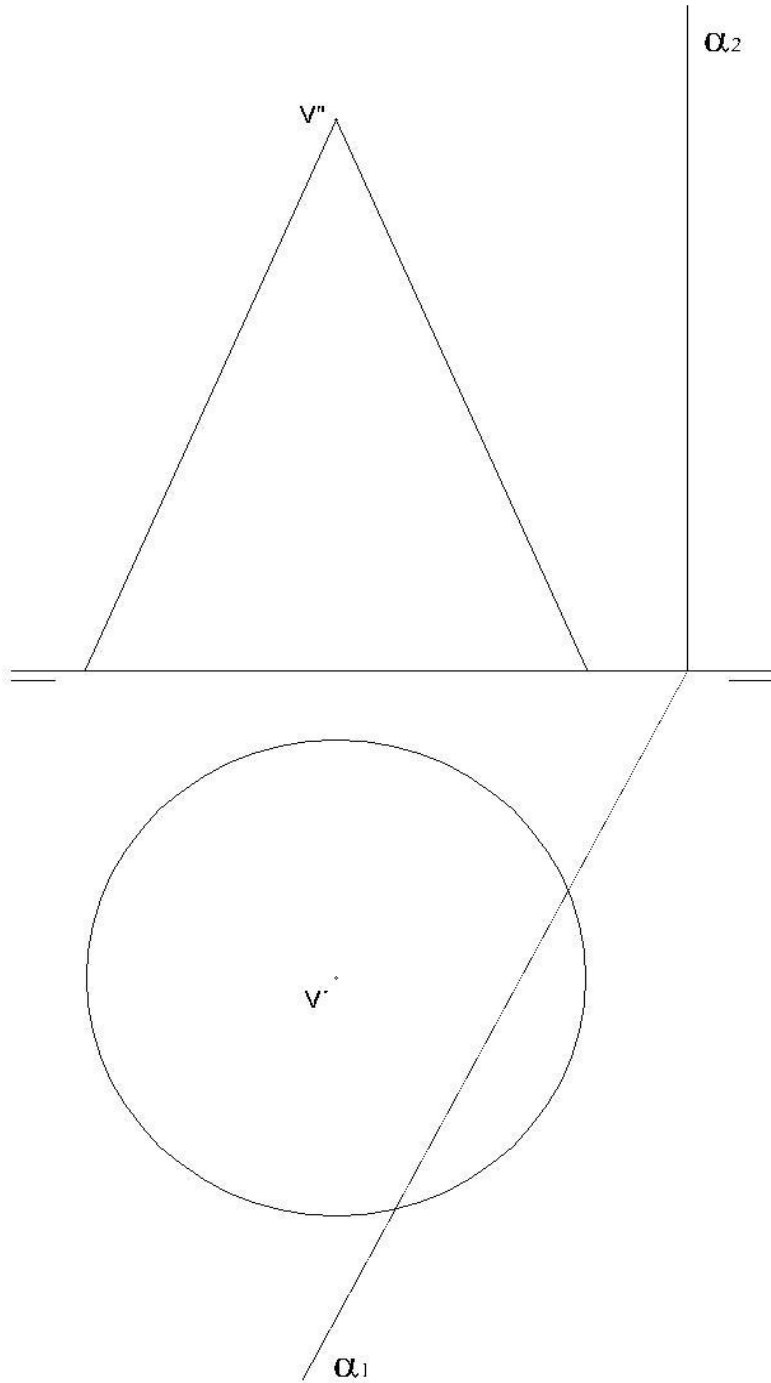
**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

EJERCICIO N° 2. 2,5 puntos

Dadas las proyecciones de un cono,

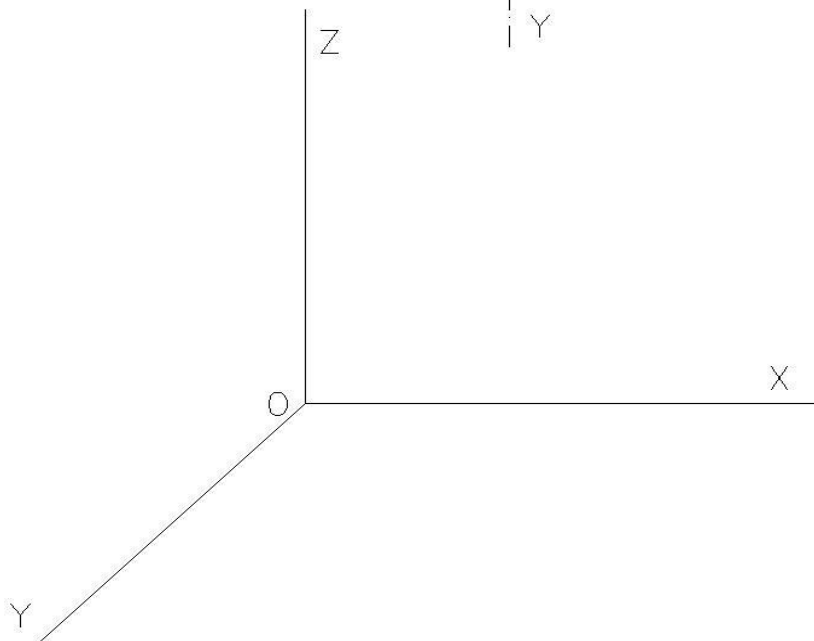
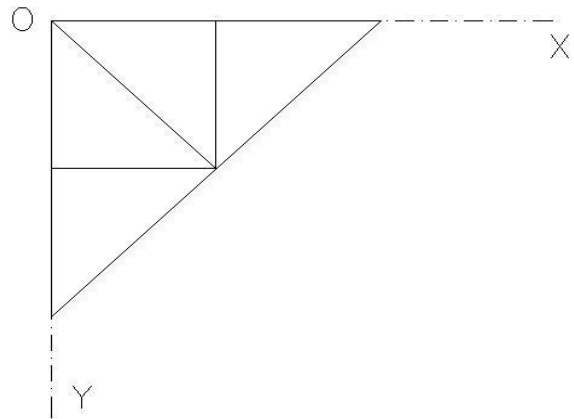
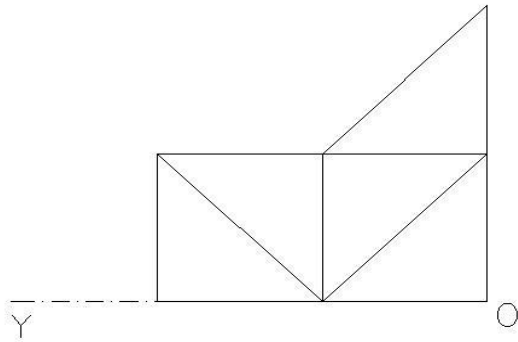
- Determinar la sección que produce en él el plano proyectante α . (1,25 puntos)
- Obtener la verdadera magnitud de la sección (1,25 puntos)





EJERCICIO Nº 3. 2,5 puntos

Dibujar el alzado (1 punto) y la perspectiva caballera (1,5 puntos) de la pieza definida por la planta y perfil representados a escala 1:1. Coeficiente reducción para perspectiva caballera: 0,75





EJERCICIO N° 4. 2,5 puntos

Dada la pieza representada en perspectiva a escala 1:1, dibujar su planta, alzado y perfil.
Dibujar líneas ocultas (2,5 puntos)

