

PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2017-2018

PRUEBA DE

HISTORIA DEL ARTE

Criterios generales de calificación:

Se valorará la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y la organización expositiva.

Criterios de calificación específicos de la materia y puntuación:

En el **único texto** redactado se valorará:

1. El breve análisis de las obras (**al menos tres**) desde el punto de vista formal y estilístico, no de forma aislada, sino integradas en un único texto. **Hasta 5 puntos.**
2. La capacidad de relacionar las imágenes con el tema propuesto, utilizando los conocimientos que se tengan de los correspondientes estilos, movimientos y momentos históricos y otros ejemplos de obras o artistas. Se valorará la exposición organizada de las ideas, la coherencia, la creatividad y originalidad en el enfoque. **Hasta 5 puntos.**

DESARROLLO DEL TEMA:

Apoyándose en las imágenes (al menos tres de ellas), redacta **un único texto** sobre:

El Movimiento en la escultura y la escultura en movimiento. De la antigüedad al arte cinético.

El movimiento o en otros casos su ausencia, como factores al servicio de un contenido, de una idea.

Imagen 1.



*Kuros de Anavyssos
Mármol.
Museo Arqueológico Nacional
de Atenas.
Hacia el 530 a.C.*

Imagen 2.



*“David” .
Gian Lorenzo Bernini
Mármol
Galería Borghese
1623–1624*

Imagen 3.



“Formas únicas de continuidad
en el espacio”
Umberto Boccioni.
Bronce
MOMA Nueva York
1913

Imagen 4.



“Trampa para langostas y cola
de pez”-
Alexander Calder
Móvil. Alambre de acero y
plancha de aluminio pintada.
MoMA, Nueva York
1939

