



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2020-2021

PRUEBA DE

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Criterios generales de calificación:

Se valorará la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y la organización expositiva.

Criterios de calificación específicos de la materia y puntuación:

En el texto redactado **se valorará:**

1. El análisis integrado de las obras y de los artistas. **Hasta 5 puntos.**
2. La capacidad de relacionar imágenes y textos con el tema, comentando los contextos históricos, culturales... que reflejan; sus diferencias o similitudes; los recursos técnicos y expresivos empleados para lograr una determinada imagen. Se valorará la exposición organizada de las ideas, la coherencia, la creatividad y originalidad en el enfoque. **Hasta 5 puntos.**



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

DESARROLLO DEL TEMA: Apoyándose en las imágenes y textos presentados redacte un único texto sobre **La luz en las distintas manifestaciones artísticas**



Francisco de Goya. *La Romería de San Isidro*, 1820-1823. Pintura mural al óleo trasladada al lienzo. Museo del Prado, Madrid

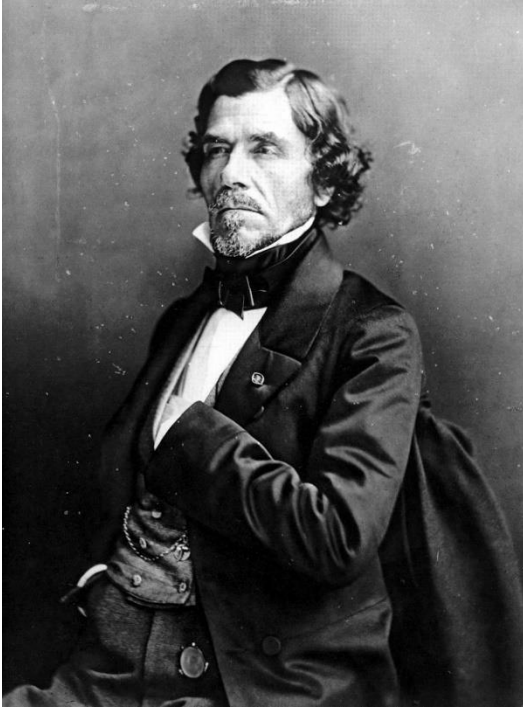


Alfred Sisley, *Les berges de l'Oise*. 1877-1878. National Gallery of Art, Washington, EEUU



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

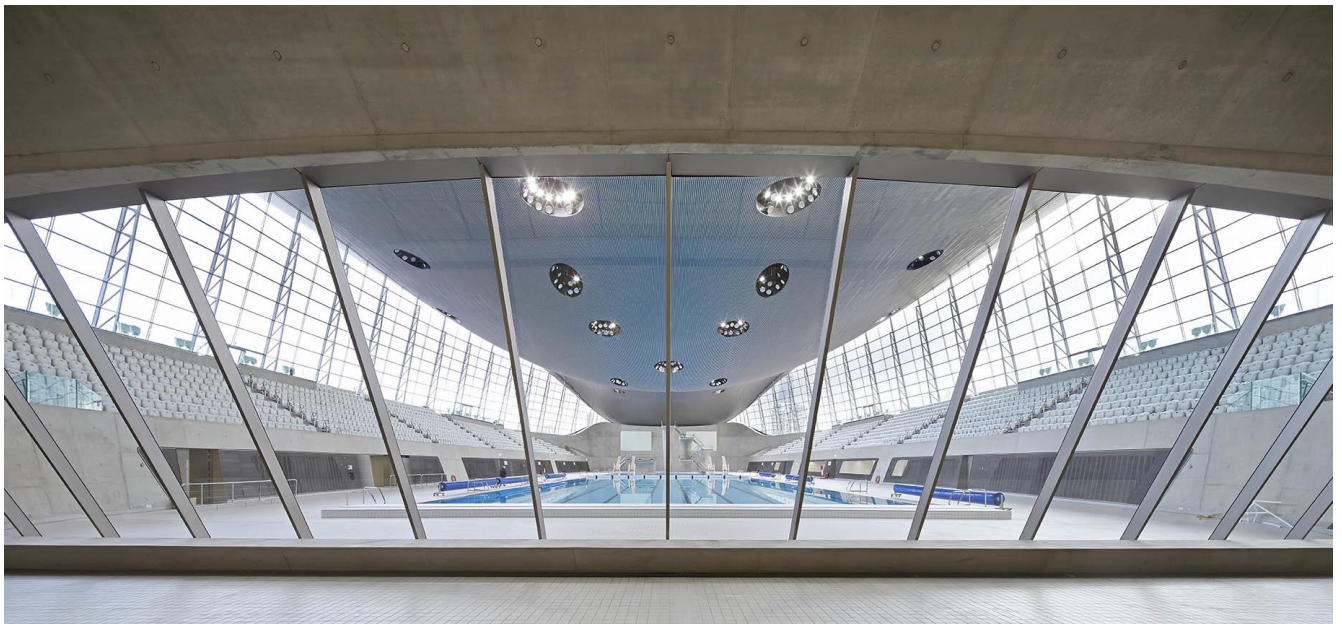


Retrato fotográfico de E. Delacroix. Nadar. Sin fecha. Francia.

“La teoría fotográfica se aprende en una hora, las primeras nociones de práctica en un día. Lo que no se aprende es la inteligencia moral de lo que se va a fotografiar”. Nadar, París 1820-1910



Fotograma de la película El gabinete del doctor Caligari. Robert Wiene, 1920, Alemania.



London Aquatics Centre, 2005-2011, Reino Unido. Zaha Hadid.

La luz natural en la obra arquitectónica de Zaha Hadid se transforma en un elemento que, en palabras de Thomas Schielke: “cierra la brecha entre la arquitectura y nuestra percepción, con formas y materiales que nuestros ojos no perciben pero que a través de la luz son descubiertos de manera armónica”