



BIO FILM OGR AFÍA

MABEL LOZANO
Guionista, productora y directora
de cine social

2018

Se encuentra en postproducción del largometraje "El Proxeneta. Paso corto, mala leche" sobre las mafias y el crimen organizado que mueven los hilos de la prostitución y la trata.

Además, tiene en preproducción la campaña contra la trata laboral de la Guardia Civil.

- ◆ Premio Rodolfo Walsh para un libro de no ficción en la Semana Negra de Gijón por "El Proxeneta".
- ◆ Nominación a los premios Goya 2018 del cortometraje documental "Tribus de la Inquisición".
- ◆ Premio Meridiana 2018 de la Junta de Andalucía.
- ◆ Ciudadana de Honor de Toledo, galardón ofrecido por el Ayuntamiento de Toledo.
- ◆ Premio Mujer y Feminismo de la Asociación LGTBI de Castilla-La Mancha.



2017

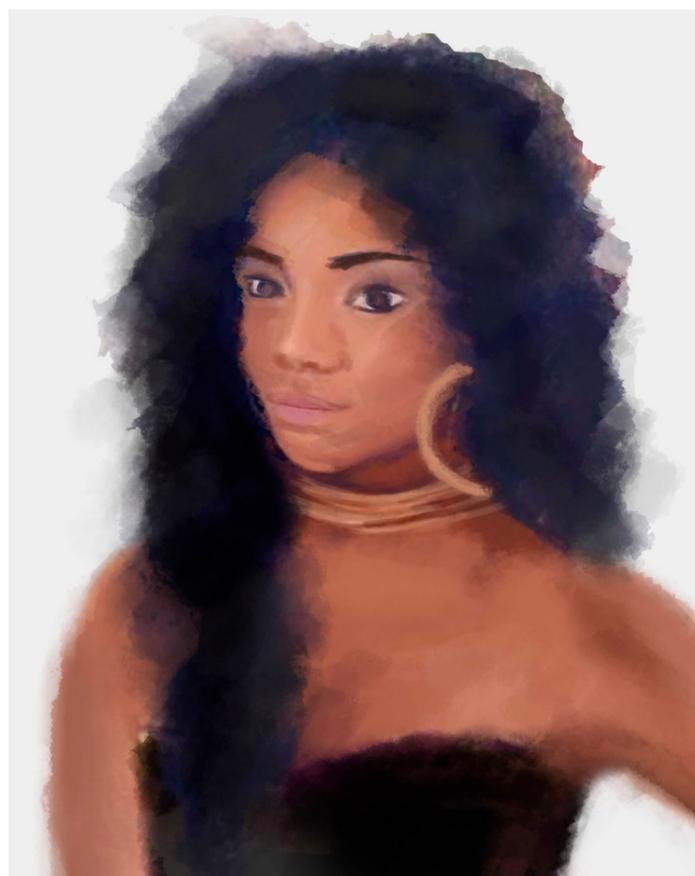
Publica su primer libro “El proxeneta”, sobre los amos de la prostitución y la trata en España, para la editorial Alrevés. En América Latina comenzará su distribución de la mano de Planeta América el segundo semestre de 2018.

EL PROXENETA

Mabel Lozano

En septiembre lanza Chicas Nuevas 24 Horas: Happy, un videojuego para móviles que narra la travesía de una chica nigeriana desde su ciudad natal a España para ser explotada. Disponible para Apple y Android, con miles de descargas desde su lanzamiento.

También escribe, produce y dirige la campaña #Yosoñaba por encargo de la Fundación Once sobre violencia de género y discapacidad.



2016

Escribe, produce y dirige **Chicas Nuevas 24 Horas** sobre el negocio de la compraventa de mujeres y niñas, documental rodado en España, Argentina, Colombia, Perú y Argentina (www.proyecto-chicas-nuevas-24-horas.com).

- ◆ Nominado como mejor largometraje documental en los Premios Goya.
- ◆ Nominado a los premios Platino 2016. Mejor documental Iberoamericano.
- ◆ Premio Signis al mejor largometraje documental en el Festival Internacional FENAVID en Santa Cruz (Bolivia).
- ◆ Gold Award Festival internacional de Yakarta (Indonesia).
- ◆ Premio “Mujeres en Unión” de la Unión de Actores y Actrices españoles.
- ◆ Premio Latino al mejor documental Iberoamericano 2016
- ◆ Premio a mejor cine social en el Festival Internacional de cortos de Boadilla del Monte(Madrid)
- ◆ Inauguración de la jornada mundial de trata organizada por ONU en Medellín (Colombia).
- ◆ Proyectado en más de 50 universidades de todo el mundo, así como en más de 100 institutos de Secundaria en España y también en Paraguay, doblado al guaraní.

Chicas Nuevas 24 Horas está siendo un éxito arrollador de público y crítica, llenando salas de cine de todo el mundo, generando reflexión y debate en cientos de universidades nacionales e internacionales, muchas de estas de la mano de ONU, y de ventanas de televisión. Se ha emitido en TVE y en televisiones nacionales de Argentina, Paraguay –doblado al guaraní–, y Colombia. También se ha vendido a Ecuador (Ecuavisa) y a Méjico (Canal 22), así como a Canal Extremadura en España.

En 2016 escribe y dirige por encargo de la Asociación UNAF el cortometraje “Mariama” contra la mutilación genital femenina.

También en 2016 escribe y dirige el cortometraje “Loveth” por encargo de la Asociación APRAMP, perteneciente a la campaña “Nadie se ofrece para ser esclav@” contra la trata de mujeres y niñas.

En octubre de 2016 estrena “Tribus de la Inquisición”, documental rodado en Bolivia sobre los linchamientos a manos de civiles en la zona de Chapare.

- ◆ Premio Amnistía Internacional, mejor corto en desarrollo sobre derechos humanos.
- ◆ Mejor documental en el Festival Internacional de Castilla la Mancha 2017
- ◆ Mención especial del jurado en el Artículo 31 Film Festival.
- ◆ Mención especial del jurado en el Festival Internacional de Sucre (Bolivia).
- ◆ Mención especial del jurado en el Festival Cibra de Toledo.
- ◆ Seleccionado a los premios Goya 2018

PREMIOS COMO DIRECTORA

- ◆ Mejor directora de la Muestra de cine político dirigido por Mujeres, reconocimiento otorgado por CIMA (Asociación de mujeres cineastas y medios audiovisuales).
- ◆ Placa al mérito regional como cineasta comprometida con los derechos de la mujer otorgada por el Gobierno regional de Castilla-La Mancha.
- ◆ Premio Mulleres en Acción.
- ◆ Top100 de las mujeres líderes españolas.
- ◆ Mejor directora en el festival de cine de la Diputación de Jaén, por Mariama, corto de animación contra la mutilación genital femenina.
- ◆ Premio mejor directora en el V Festival de cortometrajes contra la violencia de género de Jaén.
- ◆ Premio mejor directora de animación en el festival de cortos de Villalba.
- ◆ Premio mejor documental en el IV Festival de Cortometrajes de Talavera de la Reina.
- ◆ Premio Revista Cosmopolitan al cine con compromiso social.
- ◆ Personaje más solidario; Premios nacionales del seguro.
- ◆ Dulcinea 2016
- ◆ Mujer del Tercer Milenio 2017 en el apartado comunicación de género.
- ◆ Premio Amnistía Internacional, mejor corto en desarrollo sobre derechos humanos.
- ◆ Mejor lenguaje no sexista 2016 concedido para la asociación de la prensa catalana.
- ◆ Premio pensamiento sostenible 2017 de la revista “Anoche tuve un sueño”



TRIBUS DE LA INQUISICIÓN

Un documental de Mabel Lozano basado en la crónica periodística de Roberto Navia

2014-2015

En 2014 escribe y dirige el spot “Isabella” para la ONG APRAMP por encargo del Ministerio de Sanidad e Igualdad sobre la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual (<http://youtu.be/OjJxBE-QYlo>).

En 2014 escribe y dirige el spot “Las Mujeres que Triunfan” para la firma TENA Lady. Spot para el “empoderamiento” de la mujer madura.

PREMIOS COMO DIRECTORA

- ◆ Premio Avanzadoras 2015 de Oxfam Intermón
- ◆ Premio Atenea 2015
- ◆ Premio del Club de las 25
- ◆ Premio Mujeres para el dialogo y la educación
- ◆ Premio del Ministerio de Sanidad-Violencia de genero.
- ◆ Empresaria con mayor compromiso social, de la asociación de mujeres empresarias de Madrid.
- ◆ Estrella de la Comunidad de Madrid en el apartado cultura y solidaridad.
- ◆ Premio 8 de marzo del Ayuntamiento de Getafe.
- ◆ Reconocida 2014 en la modalidad cultura por la Diputación de Málaga.



2012-2013

En 2013 escribe y dirige “Naciente”, un corto sobre violencia de género en chicas jóvenes (<https://vimeo.com/61139755>), que fue seleccionado en una veintena de festivales nacionales e internacionales.

En 2013 igualmente escribe y dirige la campaña contra la explotación sexual por encargo de la Policía Nacional Española (<https://vimeo.com/64250136>).

El corto “Entre colegas” contra la explotación sexual, por encargo de la Fundación Lydia Cacho (<https://vimeo.com/75020606>).

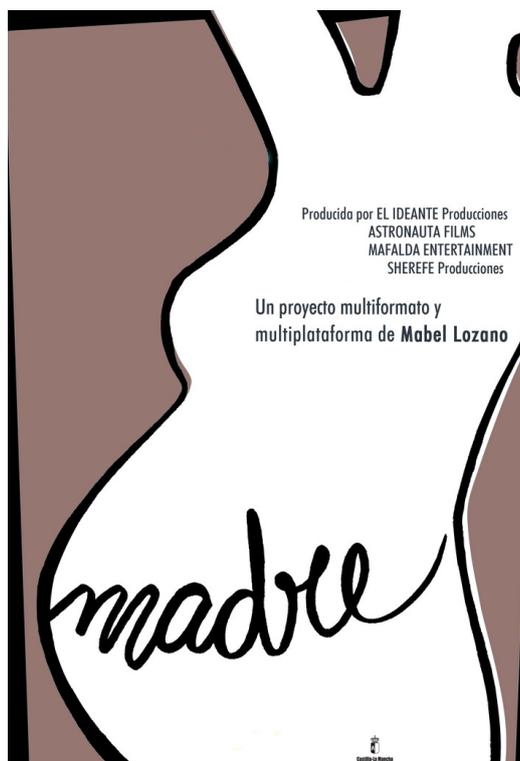
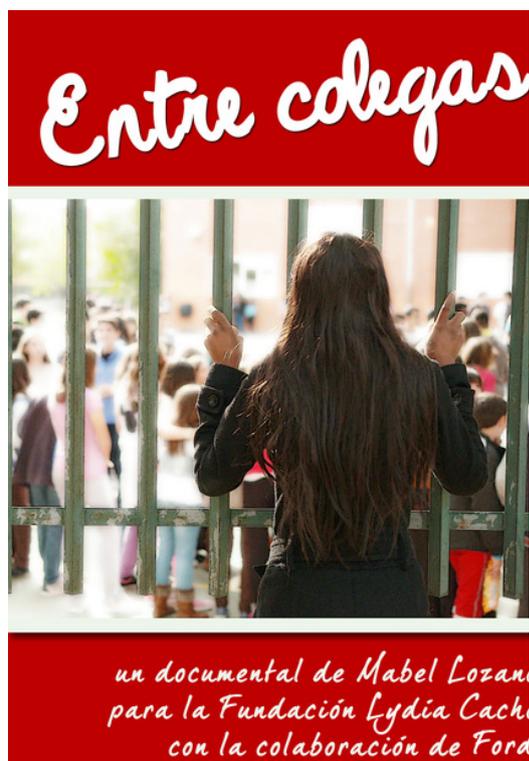
En 2012, escribe y dirige el documental “Madre”, documental auto-filmado sobre la maternidad del siglo XXI,

totalmente accesible para personas con discapacidades sensoriales.

- ◆ Estrenado en octubre 2012 en SEMINCI (Valladolid)
- ◆ Proyección especial en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
- ◆ Seleccionado para el festival de Guadalajara(Méjico) 2013
- ◆ Seleccionado para el festival de Múnich 2013
- ◆ Mostra de Cine de Jaén 2014

PREMIOS COMO DIRECTORA

- ◆ Cruz con distintivo blanco al Mérito Policial 2013



2010-2011

En 2011 escribe, produce y dirige con la colaboración de la AECC, el corto documental “Y todavía hay tiempo para verbenas”, sobre el cáncer de mama. A modo de “cuaderno de bitácora” y a través de distintos testimonios reales de mujeres que han sufrido este cáncer e incluso de mujeres que están en pleno proceso, conocemos lo larga y dura de esta enfermedad que afecta a una de cada ocho mujeres en nuestro país.

En 2010 escribe, produce y dirige su tercer largometraje documental “Las Sabias de la Tribu”, como homenaje a nuestras madres, a nuestras abuelas, a una generación de mujeres que lo han tenido muy difícil en lo personal, sin oportunidades de promoción. Toda una generación de españolas que no han podido estudiar, trabajar en lo que querían, liberarse en temas como la sexualidad, pero que han sido el trampolín para que nosotras seamos quien queremos ser. Protagonizado por mujeres tan conocidas como Carmen Alborch, Rosa Regás, Mariví Bilbao y otras como Empar Pineda (feminista lesbiana), Juana Vivo (abuelauniversitaria), Elena Vázquez (mariscadora), Nilda Cascianesi (inmigrante), etc. (<http://youtu.be/Voa1WXyNiPI>).

En 2010 escribe, produce y dirige el corto “Escúchame” sobre la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, desde el punto de vista del cliente, que ha estado seleccionado en más de un centenar de festivales nacionales e internacionales. Ha sido proyectado en más de 70 mostras de cine de DDHH; y, de la mano de Médicos del Mundo, se ha proyectado en 45 universidades españolas.



¡ESCUCHAME!

UN CORTO DE MABEL LOZANO

PREMIOS COMO DIRECTORA

- ◆ Tena Lady a las Mujeres que Triunfan 2013.
- ◆ Senda Sénior mejor documental sobre el envejecimiento en positivo 2014.
- ◆ Mejor corto concurso Sal a Escena del Ministerio de Salud, Política Social e Igualdad 2010.
- ◆ Premio Castilla la Mancha contra la violencia de género 2010.
- ◆ Premio del jurado mejor cortometraje de Donamcine (Barcelona) 2011.
- ◆ Mejor corto ICCL Human Rights Short Film Dublin (Irlanda) 2011.
- ◆ Mejor corto Cortos por la Igualdad de la CAM 2011
- ◆ Premio del jurado Concurso Iberoamericano de Cortos realizados por Mujeres 2011 (Argentina)
- ◆ Mejor corto de menos de 5 minutos 16 Certamen Nacional De Creación Audiovisual De Cabra (Córdoba)
- ◆ Mejor corto Festival Internacional de Cortometrajes Cusco - FENACO Perú
- ◆ Premio Jorge Fiestas al acontecimiento cinematográfico de 2012.



2006-2009

En 2009 escribe, dirige y coproduce su segundo largometraje documental “La Teoría del espiralismo”, protagonizado por cinco chicas con distintas discapacidades sobrevenidas, todas ellas deportistas paralímpicas. El documental es 100% accesible para personas con discapacidades sensoriales.

En 2009 escribe, produce y dirige el spot “Al compás” por encargo del Ministerio de Igualdad para celebrar el 8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora. Este spot está protagonizado por artistas del Circo del Sol.

En 2008 escribe y protagoniza el spot de la RECTP (Red Española contra la Trata de Personas): <https://vimeo.com/80195441>.

En 2006 escribe y dirige su primer largometraje documental “Voces contra la trata de mujeres”, rodado en Rumania, Moldavia y España, donde denuncia la compra-venta de mujeres y niñas, con fines de explotación sexual, también llamada “la esclavitud del siglo XXI” (<http://youtu.be/YcUDAjP6TEs>).

PREMIOS COMO DIRECTORA

- ◆ Festival de Cine de Málaga 2007
- ◆ Premio “Afirmando los derechos de la mujer”
- ◆ Premio Culturas 2010 de la Junta de Extremadura
- ◆ Premio Mujer del Año Cosmopolitan 2010 a la solidaridad



MAFALDA ENTERTAINMENT

Productora creada por Mabel Lozano para llevar a cabo sus proyectos. Documentales, cortos y campañas comprometidos con el mundo de la mujer y los derechos humanos.

2016 produce el spot #conlatratanohaytrato por encargo de la Policía Nacional española para conmemorar el Día Mundial contra la Trata con Fines de Explotación Sexual.

2016 coproduce con Bolivia el documental “Tribus de la Inquisición”, sobre los linchamientos de civiles.

2015 coproduce con Argentina, Colombia, Perú y Paraguay el proyecto “Chicas Nuevas 24 Horas”, nominado al Goya 2016 como mejor largometraje documental. Nominado a los premios Platino como mejor largometraje iberoamericano 2016.

2015 produce por encargo de la asociación UNAF la campaña “Mariama” contra la mutilación genital femenina.

2015 produce la campaña “Nadie se ofrece para ser esclav@” por encargo de la asociación APRAMP.

2014 produce el spot “Mujeres que Triunfan” para la firma TENA Lady.

2013 produce el corto “Naciente”, sobre violencia de género en chicas muy jóvenes.

2013 produce la Campaña contra la Trata de Personas con Fines de Explotación Sexual por encargo de la Policía Nacional Española.

2013 produce el corto documental “Entre colegas” por encargo de la Fundación Lydia Cacho.

2013 produce el corto “Isabella” para la ONG APRAMP.

2012 coproduce junto a Astronauta Films y Sherefe Producciones, el largometraje documental auto-filmado “Madre” en coproducción con FORTA.

2011 produce el corto “Y todavía hay tiempo para verbenas”, por encargo de AECC.

2010 produce el largometraje documental “Las Sabias de la Tribu”, en coproducción con TVE.

2010 produce el corto “Escúchame”, ganador de mas de una veintena de premios nacionales e internacionales.

2009 coproduce junto a New Atlantis y TVE, con la colaboración del Comité Paralímpico español, el largometraje documental “La Teoría del Espiralismo”.

2009 produce el spot “Al Compás”, por encargo del Ministerio de Igualdad para conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora.

En el 2007 coproduce junto a New Atlantis el largometraje documental “Voces contra la trata”.



CARTAS DE APOYO

- 1 - Secretario de Estado
- 2 - Fiscal de Extranjería
- 3 - Fiscal Delegada de Violencia
- 4 - Directora del Instituto de la Mujer
- 5 - Comisario Principal de Extranjería
- 6 - Comunidad de Madrid
- 7 - Editorial Alrevés
- 8 - Fundación Abogacía Española
- 9 - Academia de Cine