

ALLLCCENTRO CULTURALCCCCCEE
EELLLLL MIGUELMMMMIIIIIGGGGGU
BBBEEESSSSDELIBESDDDDDEEEEL

miradas
Área Socioeducativa
OSCyL / CCMD



MÚSICA INMEDIATA



www.centroculturalmigueldelibes.com



Av. Monasterio Ntra. Señora de Prado, 2
47015 Valladolid ·
T 983 385 604

Con la colaboración de la
Consejería de Educación

LLLCCENTRO CULTURALCCCCCEE
EELLLLL MIGUELMMMMIIIIIGGGGGU
BBBEEESSSSDELIBESDDDDDEEEEL



¿Qué es Música inmediata?

MÚSICA INMEDIATA es un programa incluido dentro de las actividades y talleres del Área Socieducativa del Centro Cultural Miguel Delibes (MIRADAS), para los centros públicos y concertados de ESO de la Comunidad de Castilla y León.

El programa consiste en trabajar conjuntamente con los alumnos y profesores de música, utilizando las composiciones musicales de los propios alumnos en el estilo cada uno elija (pop, rap, rock, techno, clásica...), e incidiendo en la mejora de la autoestima, las conductas adecuadas, la mejora académica, las habilidades sociales y de buena comunicación. En el programa podrán participar alumnos con otras habilidades artísticas.



Va dirigido a alumnos de ESO y 1º de Bachillerato.

Se desarrolla a lo largo del curso con orientación y ayuda externa de un profesional, Suso González, con visitas al centro y apoyo online. Además los profesores contarán con apoyo teórico y práctico ya que habrá dos días de formación en el Centro Cultural Miguel Delibes, en los propios centros y durante los montajes técnicos de los conciertos. El número de horas reconocidas será de 14.

Los alumnos participantes se comprometerán a organizar y promocionar un concierto solidario en su provincia (Aprendizaje y Servicio), a realizar durante los meses de marzo o abril, donde interpretarán sus creaciones y en el que se seleccionarán los participantes para los conciertos finales en el Auditorio del Centro Cultural Miguel Delibes que se celebrarán los días 26 y 27 de abril. Estos conciertos solidarios contarán con el apoyo y supervisión de las Direcciones Provinciales y de Suso González.

Los participantes se comprometerán a realizar las actividades propuestas y a respetar las normas de comportamiento en los espacios donde se realicen los conciertos. Los profesores se harán responsables de dichos comportamientos así como del comportamiento de los alumnos como público asistente a los mismos.

