EXPERIENCIA DE CALIDAD

IESO "TOMÁS BRETÓN"

CURSO 2025-26

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

ÍNDICE

1. Justificación 3
2. Organización y desarrollo de la Experiencia de Calidad 6
   a) Áreas de mejora
   b) Objetivos
   c) Actuaciones desarrolladas
   d) Temporalización
   e) Responsables de las actuaciones
   f) Profesorado participante respecto del claustro
   g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora
   h) Participación de agentes internos y externos
   i) Comunicación y publicidad
3. Evaluación del efecto de la Experiencia de Calidad 16
   a) Herramientas de evaluación
   b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora
   c) Percepción de los grupos de interés
   d) Logros alcanzados
   e) Logros pendientes de alcanzar
   f) Modificaciones sobre lo planteado
4. Resultados obtenidos 22
   a) Consecución de las áreas de mejora
   b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos
   c) Afectación de los resultados
5. Tomas de decisiones 26
   a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos
   b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la Experiencia de Calidad
6. Bibliografía 27
7. Listado de profesorado participante 28
8. Anexos 29

   Anexo I. Autoevaluación
   Anexo II. Evidencias_Área 1
   Anexo II. Evidencias_Comunicación y publicidad
   Anexo III. Registros de Evaluación

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

1. JUSTIFICACIÓN

Uno de los objetivos principales desde la puesta en marcha del IESO “Tomás Bretón” ha sido alcanzar una convivencia óptima en el centro. Para ello, lo largo de los años se ha trabajado de manera constante en esta línea mediante diversos planes de mejora y proyectos de innovación, entre ellos: *Convivencia, equidad e inclusión educativa a través del arte escénico: Yo soy uno más*, *La danza, los idiomas y las nuevas tecnologías como vía de socialización*, los musicales de final de curso o los proyectos *Talent Junior*. Todas estas iniciativas han contribuido a fortalecer los lazos entre el alumnado y a mejorar significativamente el clima escolar.

El IESO “Tomás Bretón” aspira a ser un espacio seguro, respetuoso y acogedor, donde toda la comunidad educativa pueda expresarse libremente, compartir sus emociones y sentirse escuchada. Queremos un entorno en el que cada persona aporte su experiencia vital, entendiendo que todas las emociones forman parte del desarrollo humano y deben ser reconocidas y gestionadas adecuadamente.

En este marco, la educación emocional se convierte en una herramienta clave para: fomentar relaciones saludables basadas en la empatía, el respeto y la cooperación, promover la autorregulación emocional del alumnado y consolidar un entorno inclusivo donde cada estudiante se sienta valorado y partícipe de la vida del centro. Este enfoque no solo refuerza los logros alcanzados en cursos anteriores, sino que también sienta las bases para el desarrollo integral del alumnado.

Durante el curso 2025/26 se ha puesto de manifiesto la necesidad de profundizar en esta línea, situando la **educación emocional** como eje central de la acción educativa. Entendemos que la convivencia está directamente ligada al bienestar personal, social y emocional del alumnado.

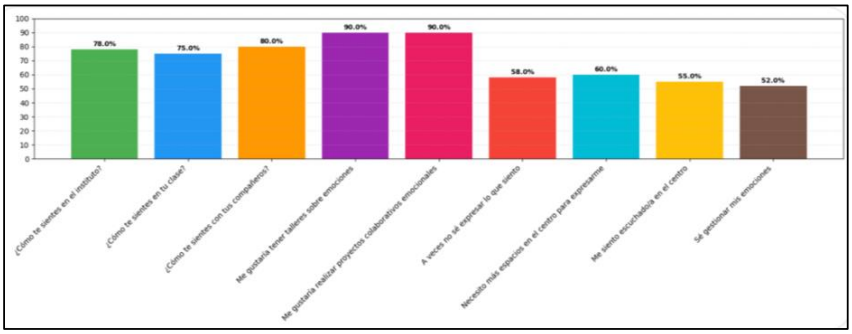
Este compromiso es compartido por toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias), y se sustenta en diferentes fuentes de análisis (*véase Anexo I: Autoevaluación, págs.29-31*).

1. Al finalizar el curso 2024-25, se realizaron **cuestionarios** mediante Forms dirigidos al **Claustro**, con una participación de 33 de los 37 docentes que lo integran. Los resultados y las propuestas de mejora derivadas de los mismos quedaron recogidos en la Memoria Final del Centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

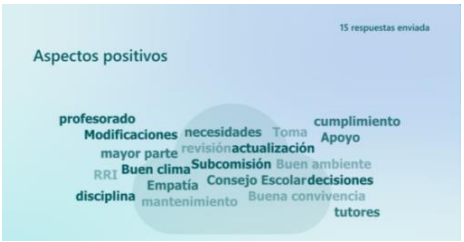
Los resultados reflejan una convivencia muy sólida (4,73/5) y un clima de respeto consolidado. No obstante, se identifica la necesidad de trabajar de forma más sistemática la educación emocional, especialmente en la gestión de conflictos, emociones y sentimientos, proponiéndose el incremento de actividades emocionales, proyectos colaborativos y el refuerzo del aula de convivencia activa.

2. Los **cuestionarios** realizados mediante Forms a los 250 **alumnos** del Centro al finalizar el curso 2024-25.



Los datos muestran un nivel adecuado de bienestar en el centro y en el aula y en las relaciones entre iguales, aunque se detectan dificultades en la identificación, comprensión y expresión de emociones. Asimismo, el alumnado demanda más espacios, talleres y proyectos específicos de educación emocional.

3. Los **cuestionarios** realizados mediante Forms al **Consejo Escolar** al finalizar el curso 2024-25, con una participación del 100%.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Los resultados muestran un buen clima de convivencia en el centro, alcanzando una puntuación de 4,87/5. Además, se evidencia la necesidad de trabajar por proyectos y de forma interdisciplinar entre las diferentes materias. En este proceso, el equipo directivo se considera un actor clave para impulsar los cambios y el profesorado, un referente que guía al alumnado.

4. Los resultados del programa **Sociescuela**, aplicado a todo el alumnado de 1º a 4º de ESO, aporta información relevante sobre la percepción emocional y social dentro de los grupos-clase.

5. Evaluación del **Plan de Acción Tutorial** 2024-25 por **tutores** y **alumnado**.

La evaluación ha permitido identificar como necesidad prioritaria la demanda de espacios específicos para trabajar la gestión emocional, la autoestima y la prevención de conflictos a partir de situaciones reales y con metodologías activas. A su vez, se constata como fortaleza de convivencia que las actividades grupales de carácter vivencial, como el Scape Room y la risoterapia, mejoran notablemente el clima de aula y la cohesión grupal, contribuyendo a reducir tensiones.

Además, el Plan de Formación del Centro en los cursos 2023/24 y 2024/25 ha incluido una línea bianual centrada en el bienestar emocional del profesorado, concretada en cursos formativos y un grupo de trabajo. En el presente curso, el objetivo es trasladar a la práctica docente los aprendizajes adquiridos. Asimismo, se han desarrollado charlas dirigidas a las familias, reforzando la implicación de toda la comunidad educativa en este enfoque.

Todo ello se alinea con los objetivos recogidos en la *Programación General Anual* (PGA), especialmente en lo relativo al desarrollo de competencias emocionales, así como con el *Proyecto Educativo de Centro* (PEC) que, apuesta por el desarrollo de las capacidades afectivas, el rechazo de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

A partir de este diagnóstico, la Experiencia de Calidad “Siente y crece en el Bretón. Aquí las emociones tienen voz”, plantea dos áreas de mejora:

1. **Sentir y crecer: un viaje hacia el autoconocimiento**.
2. **La voz de las emociones: la comunicación del corazón**.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

1. **Sentir y crecer: un viaje hacia el autoconocimiento**. Esta área busca que el alumnado **identifique, comprenda y gestione sus emociones.** Para ello, se han creado espacios de reflexión y participación en el centro, complementados con talleres y actividades integradas en las tutorías y en distintas materias del currículo, como la *yincana de emociones.* Asimismo, se ha impulsado la figura de los líderes emocionales, alumnos y alumnas que acompañan, orientan y apoyan a sus compañeros.

   Gracias a estas actuaciones, el alumnado ha tomado conciencia de su mundo emocional, ha reconocido sus reacciones ante diferentes situaciones y ha adquirido herramientas prácticas para regularlas. Todo ello en un ambiente de confianza y respeto que favorece la reflexión personal sobre sus propias vivencias.

2. **La voz de las emociones: la comunicación del corazón.** Esta segunda línea de trabajo se centra en la **expresión y el intercambio de emociones** como vía para fortalecer la comunicación y el desarrollo socioemocional del alumnado.

   Expresión de emociones: A partir de la literatura infantil y juvenil, se han desarrollado siete proyectos interdisciplinares que conectan la ficción con las experiencias reales del alumnado. Estas propuestas les han permitido expresar lo que sienten de manera libre, creativa y segura, promoviendo el autoconocimiento y el desarrollo de competencias socioemocionales.

   Compartir emociones: Las iniciativas han traspasado las aulas para compartirse con distintos colectivos de Villamayor, como las familias, los Colegios Públicos de Primaria *Piedra de Arte* y *Ciudad de l@s Niñ@s*, la Biblioteca Pública Municipal, el Colegio de Rehabilitación y Educación Especial *El Camino* de ASPACE, el Centro de Educación Infantil *Casa de Campo*, el Ayuntamiento y la Residencia *Cibeles*.

   Estos encuentros intergeneracionales han permitido al alumnado expresar y compartir emociones con personas de distintas edades y realidades, comprobando que, pese a las diferencias, las emociones nos conectan a todos. Asimismo, cada colectivo participante ha podido mostrar sus propias vivencias y sentimiento.

B. Objetivos vinculados con las áreas de mejora e indicadores.

- Fomentar espacios donde el alumnado pueda identificar y gestionar sus emociones, así como descubrir sus capacidades, fortalezas y debilidades.
- Promover el uso de metodologías activas, innovadoras y creativas, como el arte, el juego, la escritura, el trabajo cooperativo, la dramatización,

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

actividades vinculadas a la sostenibilidad y el uso de las TIC, que permitan al alumnado expresar, comprender y compartir sus sentimientos.

- Favorecer la identificación y expresión de las emociones a través de diferentes formas de comunicación, como la voz, el lenguaje oral, la expresión corporal, el juego y las manifestaciones artísticas, ayudando al alumnado a dar significado a sus sentimientos.
- Utilizar la literatura infantil y juvenil como recurso para la educación emocional, conectando la ficción con vivencias reales del alumnado.
- Potenciar el uso de recursos creativos y culturales, como la lectura, la música, el teatro, las artes plásticas o el podcast, para desarrollar la creatividad, la participación y la comunicación emocional del alumnado en un entorno seguro y respetuoso.
- Favorecer la participación activa y comprometida de toda la comunidad educativa en la experiencia, fortaleciendo así el sentido de pertenencia, la colaboración y la construcción conjunta de una educación integral y significativa, mediante iniciativas de participación y acompañamiento como la labor de los líderes emocionales.

C. Actuaciones desarrolladas.

Área 1: Sentir y crecer un viaje hacia el autoconocimiento. **Evidencias**: ***Anexo II, págs. 32-42.***	
Actuaciones **Sentir** **Conocer** **Gestionar**	1. Espacios de reflexión y participación
	2. Actividades y talleres_Plan de Acción Tutorial
	3. Yincana de emociones
	4. Líderes emocionales

1. Espacios de reflexión y participación. La creación de estos espacios surge de la observación de que el alumnado, en muchas ocasiones, atraviesa altibajos emocionales y necesita lugares donde poder encontrarse, expresarse y aprender a canalizar sus emociones en un entorno de confianza y respeto. Con este propósito, se han impulsado espacios de reflexión y participación diseñados y propuestos por el propio alumnado, que favorecen el diálogo, la escucha y la expresión emocional. Estos espacios se irán consolidando y desarrollando progresivamente a lo largo de este curso y del próximo, adaptándose a las necesidades, intereses e iniciativas de los alumnos.

   Pueden utilizarse tanto durante los recreos como en otros momentos de la jornada escolar e, incluso, fuera del horario lectivo. De hecho, muchos viernes por la tarde el alumnado permanece en el centro para disfrutar y

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

participar en estas propuestas. En estos espacios tienen la oportunidad de compartir sus inquietudes, pensamientos y emociones de manera individual o junto a sus compañeros, profesorado, familias u otros miembros de la comunidad educativa que elijan, con el objetivo de sentirse escuchados, comprendidos y acompañados.

Entre ellos destacan:

- **Recreos**. Se han creado espacios de cooperación, convivencia y participación: la **liga de colpbol,** zona de **baile y de música** y los **juegos cooperativos**, como el ajedrez o el Uno, entre otros. Estas actividades favorecen que el alumnado reconozca y regule sus emociones en situaciones de juego y en la interacción con los demás.
- **Ruedas Verdes**. Es un espacio creado en el gimnasio, en el que el alumnado aprende a reparar, mantener y pintar bicicletas. Cada una de ellas recibe un diseño diferente, inspirado en vivencias y experiencias del alumnado en el Centro (por ejemplo, una de las bicicletas se ha decorado con motivo del 8M). Estas bicicletas han sido donadas de forma altruista por miembros de la comunidad educativa y, una vez rehabilitadas, se utilizan en las clases de Educación Física para realizar salidas y actividades prácticas. La primera de estas experiencias tuvo lugar el 10 de abril, marcando el inicio de un proyecto que combina aprendizaje práctico, conciencia ambiental, desarrollo emocional y participación activa del alumnado. Esta iniciativa ha tenido una excelente acogida, especialmente entre el alumnado interesado en continuar su formación a través de enseñanzas más prácticas, como los Ciclos Formativos.
- El **huerto ecológico y el oasis de mariposas.** Son espacios de aprendizaje donde el alumnado conecta con la naturaleza mientras desarrolla paciencia y perseverancia. Ver crecer el fruto de su trabajo genera satisfacción y refuerza la autoestima. Además de impulsar la cooperación, facilita la gestión emocional: permite relajarse, reflexionar y canalizar emociones como la frustración, la alegría o la ansiedad en un entorno natural y seguro.
- **Espacios artísticos y creativos**: Son entornos de creación, dentro y fuera del centro, donde el alumnado expresa y canaliza sus emociones mientras contribuye a la mejora del espacio escolar. En Tecnología se diseñan y construyen jardineras; en Plástica se decoran armarios; y en diferentes muros del instituto, interiores y exteriores, se crean murales colaborativos. Estas acciones desarrollan la creatividad, refuerzan el trabajo en equipo y fortalecen el sentimiento de pertenencia a través del arte.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

- La **Sala de convivencia.** Se trata de un espacio de calma y reflexión donde el alumnado puede gestionar emociones, desarrollar habilidades sociales y resolver conflictos de manera respetuosa. Para facilitar la expresión emocional, especialmente en aquellos casos en los que los alumnos tienen dificultades para poner en palabras lo que sienten, se han incorporado **botes de emociones**: separados por colores para alegría (amarillo), tristeza (azul), calma (verde), rabia (rojo) y miedo (negro), y dos botes que reúnen todas las emociones, destinados a quienes no saben identificar exactamente lo que les ocurre. Asimismo, se han diseñado **bocadillos de reflexión emocional**, permitiendo al alumnado expresar por escrito sus emociones y fomentar su autoconocimiento y bienestar emocional.

  Se prevé continuar ampliando estos recursos a todas las aulas y espacios del centro, así como seguir acondicionando la Sala de Convivencia con nuevos elementos, como un sillón y otros materiales que contribuyan a crear un entorno más acogedor, favoreciendo la reflexión, el bienestar emocional y el autocuidado del alumnado.

2. Actividades y talleres Plan Acción Tutorial: Tras la autoevaluación del centro, se incorporaron al Plan de Acción Tutorial talleres de educación emocional orientados al autoconocimiento, la regulación emocional y la resiliencia. Destacan la jornada de convivencia en Palencia con retos físicos, las actividades conmemorativas del Día de la Paz y el 8M, el programa “Jóvenes Capaces” para la autonomía personal, los talleres de expresión corporal y artística con profesionales del sector y sesiones específicas de autoconocimiento con LEGO®, risoterapia, gestión de conflictos y salud mental. Véase vídeo *Día de la Paz*.

3. Yincana de emociones. Al inicio del curso se realizó una encuesta al alumnado para identificar las emociones más presentes en su día a día, seleccionando tres cada alumno. Las más destacadas fueron agobio, ira, amor, alegría, asco, miedo y excitación *(véase gráfico)*. A partir de estos resultados, al finalizar el primer trimestre se organizó una yincana emocional diseñada y dinamizada por el alumnado de 4º ESO. Cada prueba se vinculó a una emoción concreta para que los participantes la experimentaran y adquirieran estrategias de gestión de forma práctica y participativa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

4. Líderes emocionales: Para que el alumnado experimente el liderazgo y el servicio desde la práctica, se han creado roles de responsabilidad como ecodelegados, mediadores, reporteros de emociones, responsables de música y árbitros de colpbol. Asumir estas funciones implica gestionar la responsabilidad, la frustración y la satisfacción, y entrena competencias clave como la comunicación, la mediación y la toma de decisiones. Los ecodelegados impulsan iniciativas de sostenibilidad; los mediadores velan por el clima de convivencia y la resolución pacífica de conflictos; los reporteros de emociones atienden el bienestar emocional de sus compañeros, los responsables de música dinamizan los recreos y atienden las propuestas de sus compañeros; y los árbitros aseguran el juego limpio en la liga de colpbol.

Área 2: La voz de las emociones: la comunicación del corazón. **Evidencias**: ***Los vídeos demostrativos están enlazados en el título de cada proyecto***.		
Actuaciones **Expresar** **Compartir**	**Proyectos multidisciplinares, colaborativos y comunitarios**	
	1. "Topito y el Monstruo de colores"	Colegio de Rehabilitación y Educación Especial "El Camino" de ASPACE
	2. "Cuentos con emoción para un mundo sostenible"	Colegios Públicos de Primaria CEIP "Piedra de Arte" CEIP "Ciudad de l@s Niñ@s"
	3. "La magia de los cuentos"	Centro de Educación Infantil "Casa de Campo"
	4. "Villamayor conecta: Ecos de sabiduría y movimiento"	Residencia "Cibeles"
	5. "Encanto"	Toda la comunidad educativa
	6. "La leyenda de Chinalvo"	Toda la comunidad educativa
	7. "Sembramos palabras y brotó la poesía"	Toda la comunidad educativa

Para la puesta en marcha de esta segunda área se han llevado a cabo siete proyectos multidisciplinares, colaborativos y de carácter comunitario, en los que han participado los 245 alumnos del centro, de forma rotatoria, junto con el profesorado implicado en la experiencia, que ha desempeñado distintas funciones en su realización. De cada proyecto se ha elaborado un vídeo que recoge su proceso y la experiencia tanto del alumnado del IESO "Tomás Bretón" como de los diferentes colectivos con los que se ha interactuado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

1. **“Topito y el Monstruo de colores” (Ana Llenas).** *Topito y el Monstruo de colores* es un proyecto en el que han participado alumnos de 4ºESO de Artes Escénicas junto con el alumnado del Centro de Educación Especial y Rehabilitación “El Camino” de ASPACE. El proyecto parte de la lectura de los cuentos *El monstruo de colores* y *Topito terremoto* de Ana Llenas, elegida porque sus libros tratan de manera excelente el tema de las emociones, de forma accesible y visualmente atractiva para todo tipo de público, incluyendo alumnado con diversidad funcional. A partir de esta lectura, los alumnos de 4ºESO han realizado una pequeña adaptación teatral interactiva, que han representado en la Biblioteca Pública de Villamayor, en el mes de mayo, ante los alumnos de ASPACE, quienes en algunas ocasiones también han participado en la obra**.**

   Como cierre del proyecto, se ha grabado un podcast en el que se ha debatido sobre el poder, la gestión y el impacto de las emociones en las relaciones personales. El alumnado de ASPACE ha participado con la asistencia de sus monitores, utilizando pulsadores electrónicos cuando es necesario, los cuales funcionan como su voz.

   En conclusión, se trata de un proyecto integral que permite al alumnado comprender, expresar y gestionar sus emociones, desarrollando al mismo tiempo habilidades sociales y colaborativas de manera efectiva.

2. **“Cuentos con emoción para un mundo sostenible”.** A partir del cuento “Una pequeña semilla”, los alumnos de 4º ESO han creado otros cuentos, en castellano y en inglés, basados en ODS: “Gnom-po” (ODS 4: Educación de calidad), “No apta” (ODS 5: Igualdad de género), “Julia y el secreto del agua” (ODS 6: Agua limpia y saneamiento), “La casa que descubrió el sol” (ODS 7: Energía asequible y no contaminante) y “Un pueblo marinero” (ODS 14: Vida submarina),

   Han trabajado en pequeños grupos, creando de cero las historias y las ilustraciones. Los han elaborado en formato digital y en papel, utilizando además papel reciclado que han hecho ellos mismos en un taller en el Centro con las profesoras de MAE, Biología y Geología, Física y Química, Expresión artística y Lengua y Literatura.

   Tras todo este proceso en el que han podido descubrir cómo es la creación literaria y sentirse artistas, han realizado un taller de cuentacuentos en los dos colegios de la localidad narrándoles a los alumnos de 5º y 6º de Primaria, compartiendo no solo sus creaciones, sino también las emociones e ideas que las inspiran, y explicando la importancia del proceso creador.

3. **La magia de los cuentos llega a la Escuela Infantil de Villamayor.** Los alumnos de 2ºESO de las materias de Medidas de Atención Educativa y Conocimiento de Lengua han acudido, junto con sus profesoras, a la

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Escuela Infantil “La casa de campo” de Villamayor para realizar tres sesiones de cuentacuentos a los niños y niñas de 2 y 3 años. Los cuentos elegidos, todos ellos relacionados con las emociones, han sido: “Adivina cuánto te quiero”, “Un copo de nieve en el bolsillo”, “La ovejita que vino a cenar”, “Totalmente Adrián”, “Malena ballena”, “Yo voy conmigo”, “Un león dentro” y “Así es mi corazón”.

A través de esta actividad, el alumnado no solo ha trabajado la expresión oral, sino también la identificación, comprensión y transmisión de emociones, desarrollando la empatía y la sensibilidad hacia los más pequeños.

4. **“Villamayor conecta: Ecos de sabiduría y movimiento”.** Es un proyecto de carácter intergeneracional centrado en la conexión emocional entre jóvenes y personas mayores. Su objetivo principal es compartir experiencias que integren cuerpo, mente y emociones, a través de conversaciones, paseos acompañados y encuentros personales que fomentan el diálogo, la escucha y la compañía.

   El proyecto incluye actividades como jornadas de convivencia con baile intergeneracional, juegos populares y visitas a la residencia “Cibeles” de Villamayor, que cuenta con 120 residentes, tanto dependientes como autónomos. En estos espacios se promueve el intercambio afectivo y la creación de vínculos significativos, combatiendo la soledad y favoreciendo el bienestar emocional de todos los participantes.

   Esta iniciativa surge como respuesta a la pérdida de conexión entre generaciones, que puede derivar en aislamiento, falta de referentes y debilitamiento del tejido social. Por ello, el proyecto no solo contribuye al desarrollo emocional y social del alumnado, potenciando la empatía, el respeto y la sensibilidad, sino que también ofrece a las personas mayores momentos de compañía, reconocimiento y participación activa.

   En definitiva, “Villamayor conecta” busca fortalecer los lazos intergeneracionales, preservar la memoria colectiva y construir una sociedad más humana, cohesionada y emocionalmente consciente.

5. **Musical “Encanto”.** El proyecto interdisciplinar *Encanto* ha implicado a toda la comunidad educativa en la recreación y representación de este conocido musical. En él han participado 65 alumnos, coordinados por tres profesoras y una antigua alumna del centro, quienes han trabajado de forma colaborativa en la elaboración de diálogos, coreografías, arreglos musicales, vestuario, decorados y atrezzo.

   La experiencia ha contado además con la implicación de distintos grupos del centro y de las familias. Así, el alumnado de 3º de ESO de MAE ha diseñado los carteles promocionales, realizado fotografías y elaborado

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

diversos elementos del decorado, mientras que las familias han colaborado activamente en la confección del vestuario.

Los ensayos, realizados durante los recreos y los viernes por la tarde, se han convertido en espacios de convivencia, cooperación y aprendizaje compartido. La representación final, celebrada en junio, ha permitido mostrar a toda la comunidad educativa el resultado de meses de trabajo, esfuerzo e ilusión.

Más allá de su dimensión artística, el musical ha sido una experiencia profundamente emocional que ha favorecido la expresión de sentimientos, la creatividad, la empatía y el trabajo en equipo, fortaleciendo los vínculos entre alumnado, profesorado y familias y contribuyendo a crear una comunidad educativa más cohesionada y participativa.

6. **"La leyenda de Chinalvo".** *La Leyenda de Chinalvo* es un pasaje del terror creado por los alumnos de 4º ESO. La actividad consistió en inventar y recrear una historia de miedo, diseñada para que toda la comunidad educativa pudiera experimentarla y, al mismo tiempo, conectar con las emociones que los propios alumnos sienten en su vida diaria: miedo ante rupturas sentimentales, exámenes, conflictos familiares o problemas con amigos, entre otros.

   El proyecto partió de actividades previas centradas en la gestión y expresión de emociones, y tuvo como objetivo que los alumnos pudieran exteriorizar esos miedos y compartirlos con la comunidad educativa de manera segura y creativa. Cada participante encontró en la actividad un espacio para explorar y expresar sus emociones, convirtiendo el miedo en una herramienta de comunicación y reflexión.

   El éxito fue total, tanto a nivel individual, reflejado en el vídeo realizado por los alumnos, como en la participación de la comunidad educativa. Se llevaron a cabo diez pases de 15 minutos, con grupos de 15 personas cada uno, todos ellos con aforo completo, lo que evidencia la gran implicación y el impacto emocional que tuvo la actividad.

7. **Sembramos palabras y brotó la poesía.** Para conmemorar el "Día de la Poesía", el alumnado de 1ºESO escribió y recitó poemas centrados en sus estados de ánimo y en la forma en cómo se sienten. La iniciativa, titulada "Yo semilla", dio lugar a una colección de textos que actualmente se encuentran expuestos en la biblioteca del centro.

D. Responsable de las actuaciones.

Véase tabla página 15.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

E. Profesorado participante respecto al claustro de profesores.

En esta Experiencia de Calidad han participado 26 profesores de un claustro de 37, lo que supone aproximadamente un 70,3 % del profesorado, un porcentaje muy elevado. Del 29,7 % que no se ha implicado directamente, cinco profesores tienen jornada parcial y solo asisten al centro dos o tres días a la semana.

F. Alumnado al que afecta las áreas de mejora.

Véase tabla página 15.

G. Participación de agentes externos e internos.

La Asesora Técnica del Área de Programas, Mª Vicenta Sánchez Casado, y el asesor del CFIE de Salamanca, Raúl Herrero Pascual, han sido eficaces en la gestión administrativa del Plan de Mejora. Mantuvieron un contacto continuo con la Coordinadora del Plan, intercambiando opiniones y puntos de vista de manera constante. *Véase tabla página 15.*

H. Comunicación y publicidad (*véase Anexo III. págs. 43-45).*

La difusión de la experiencia se ha realizado a través de distintos canales con el objetivo de garantizar que la información llegue de forma clara y eficaz a toda la comunidad educativa y al entorno del centro.

Se ha utilizado la **página web del centro** como medio principal de publicación de información oficial, así como las **redes sociales (Instagram y Facebook)**, que han permitido una comunicación más dinámica, visual y cercana.

Además, se ha empleado el **correo corporativo** y la plataforma **Teams** para la comunicación directa con los alumnos, familias y los distintos agentes implicados, asegurando la transmisión de la información de manera rápida y organizada.

Como apoyo a estos medios digitales, se ha utilizado **cartelería en el centro como en el municipio**, favoreciendo la difusión presencial de la actividad y reforzando su visibilidad entre el alumnado y la comunidad local.

Asimismo, la experiencia ha tenido difusión a través del programa ***Hoy por Hoy*** (*escúchese podcast*) de la **Cadena SER**, emitido en directo desde la biblioteca del instituto el jueves 7 de mayo. Esta iniciativa, impulsada por el alcalde de Villamayor y la concejala de Cultura, ha permitido dar mayor visibilidad al proyecto en el ámbito local y acercarlo a un público más amplio.

Por último, también ha sido importante el **boca a boca**, que ha contribuido a ampliar el alcance de la experiencia gracias a la comunicación informal entre los miembros de la comunidad educativa.

En conjunto, estos medios han permitido una difusión efectiva, combinando canales formales e informales para asegurar una adecuada participación e implicación en la experiencia.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	PROFESORES RESPONSABLES	ALUMNADO RESPONSABLE	AGENTES Externos e internos
Espacios de reflexión y participación	Todo el curso	Coord. Convivencia Equipo Directivo Dpto. de Orientación Dpto. FyQ, BG, EPV, E.Física, Música, Tecnología y LCL	Todo el alumnado del Centro	Comunidad educativa (alumnado y familias)
Actividades Plan de Acción Tutorial	Todo el curso	Tutores y Dpto. Orientación	Todo el alumnado del Centro	Alumnado del Centro
Yincana de emociones	Mes de diciembre	Todos los Departamentos Alumnos 4º ESO		
“Topito y el Monstruo de colores”	Segundo y tercer trimestre	Dpto. de Música, Lengua, EPV y materia de MAE	Alumnos Artes escénicas	ASPACE y Biblioteca Municipal de Villamayor
“Cuentos con emoción para un mundo sostenible”	Segundo y tercer trimestre	Dpto. Inglés, BG, FyQ, EPV, Lengua, Latín, Tecnología, GeH y Música	Alumnos 4ºESO	CEIP “Piedra de Arte” y “Ciudad de l@s Niñ@s” (Villamayor)
“La magia de los cuentos”	Segundo y tercer trimestre	Dpto. LCL y materia de MAE	Alumnos 2ºESO	Escuela Infantil “Casa de Campo” (Villamayor)
“Villamayor conecta: Ecos de sabiduría y movimiento”	Primer y segundo trimestre	Dpto. E. Física, Música y BG	Alumnos 4ºDiv.	Residencia “Cibeles” (Villamayor)
Musical “Encanto”	Todo el curso	Todos los Departamentos implicados en la Experiencia	Alumnos 3ºESO Todo el alumnado del Centro	Comunidad Educativa, antiguos alumnos, AMPA, Ayuntamiento de Villamayor y de Villares de la Reina y empresas con las que trabaja el Centro.
“La leyenda de Chinalvo”	Primer trimestre	Dpto. Música, Latín, LCL y EPV	Alumnos 4ºESO	Comunidad Educativa
“Sembramos palabras y brotó la poesía”	Segundo trimestre	Dpto. LCL, GeH y Latín	Alumnos 1ºESO	Comunidad Educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. Herramientas de evaluación.

Para valorar el impacto de la Experiencia de Calidad se han utilizado diferentes herramientas de evaluación, tanto de carácter cuantitativo como cualitativo.

Evaluación cuantitativa (*veáse Anexo IV, págs. 46-56).*

- Cuestionarios de valoración dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias, realizados a través de Forms.
- Registros realizados en las tutorías.
- Rúbricas de observación aplicadas durante las actividades y los proyectos.

Evaluación cualitativa:

- Valoraciones externas de las entidades colaboradoras: Recogidas a través de postales, dibujos y mensajes elaborados por las instituciones participantes, en los que expresan sus impresiones sobre las actividades desarrolladas (*véase Anexo IV, pág. 57).*
- Podcasts: Grabaciones realizadas junto a los diferentes colectivos y entidades con los que se han compartido los proyectos, recogiendo sus testimonios, experiencias y valoraciones sobre el impacto de las actuaciones desarrolladas: IESO "Tomás Bretón", ASPACE, Residencia "Cibeles" y Colegios de Primaria.
- Autoevaluación del alumnado: Sesiones de reflexión grupal llevadas a cabo tras cada actividad, orientadas a analizar las vivencias, emociones y aprendizajes adquiridos por el alumnado. Como evidencia de este proceso, pueden consultarse los vídeos *Qué es para mí el musical* y *Cómo me siento*.
- Material audiovisual: Vídeo elaborado por los reporteros de las emociones, en el que se documenta el desarrollo de las actividades (*véase vídeo "Reporteros emociones"*).
- Análisis de repercusión digital: Seguimiento del alcance, la participación y la valoración de las actividades a través de las publicaciones realizadas en las redes sociales del instituto y de las entidades colaboradoras (*véase Anexo IV, págs. 59-61*).
- Autoevaluación del profesorado y reuniones de coordinación docente: Encuentros del equipo educativo para analizar, valorar y realizar el seguimiento del desarrollo de las actuaciones *véase vídeo "Voces y emociones del profesorado" y Anexo IV, pág.61*).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

B. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora aplicadas.

1. Área 1: Sentir y crecer: un viaje hacia el autoconocimiento.

Los resultados de las actuaciones implementadas muestran un impacto muy positivo en el bienestar emocional, la participación y la convivencia del alumnado. La creación de espacios de reflexión y participación, diseñados en parte por los propios alumnos, ha fortalecido el sentimiento de pertenencia, la implicación y la confianza. Iniciativas como los recreos activos, *Ruedas Verdes*, el huerto ecológico y el oasis de mariposas, los espacios creativos y la sala de convivencia han favorecido la regulación emocional, la cooperación y la reducción de conflictos.

También se aprecia una mejora en la identificación y gestión de las emociones. Recursos como los botes de emociones han facilitado la expresión emocional, especialmente entre el alumnado con mayores dificultades para comunicar sus sentimientos, consolidando una línea de trabajo en continua evolución.

Por otra parte, las actividades de educación emocional integradas en el Plan de Acción Tutorial han contribuido al desarrollo de competencias como el autoconocimiento, la resiliencia, la toma de decisiones y la gestión de situaciones complejas. Destaca la yincana de emociones, organizada por el alumnado de 4º de ESO, que ha favorecido el aprendizaje entre iguales, el liderazgo, la responsabilidad y la cohesión grupal en un contexto lúdico y motivador.

Asimismo, la figura de los líderes emocionales (ecodelegados, mediadores, reporteros de emociones, responsables de música y árbitros de colpbol) ha reforzado la participación activa del alumnado. El desempeño de estas responsabilidades les permite desarrollar habilidades de comunicación, mediación y toma de decisiones, fortaleciendo su autoestima y promoviendo una cultura de implicación, convivencia y cuidado mutuo en todo el centro.

2. Área 2: La voz de las emociones: la comunicación del corazón.

El conjunto de actuaciones desarrolladas en el Área 2 también ha tenido un impacto muy positivo en el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado, destacando su carácter global, participativo e inclusivo. A través de propuestas diversas basadas en la narración, la expresión artística, la interacción social y el aprendizaje experiencial, se ha logrado trabajar la educación emocional de manera significativa y contextualizada.

En términos generales, se observa una mejora notable en la capacidad del alumnado para expresar y compartir sus emociones. Las actividades han favorecido la reflexión personal y la comunicación emocional, permitiendo que los alumnos conecten con sus propios sentimientos y los compartan en entornos seguros. Este proceso ha contribuido al fortalecimiento de la autoestima, la confianza y el autoconocimiento.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Asimismo, la participación en experiencias dirigidas a distintos colectivos, como alumnado de otras etapas educativas, personas con diversidad funcional o personas mayores, ha potenciado de forma clara la empatía, el respeto y la sensibilidad social. El contacto directo con realidades diversas ha enriquecido la mirada del alumnado, fomentando actitudes más inclusivas, solidarias y comprometidas.

Otro aspecto relevante es el alto grado de implicación y motivación mostrado por el alumnado. El carácter práctico y creativo de las actividades ha favorecido su participación activa, así como el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la responsabilidad y la iniciativa personal. En muchos casos, el alumnado ha asumido roles protagonistas en la organización, creación y desarrollo de las propuestas, lo que ha reforzado su autonomía y su sentido de pertenencia al centro.

Además, la integración de diferentes lenguajes expresivos, oral, escrito, corporal y artístico, ha permitido atender a la diversidad del alumnado, ofreciendo múltiples vías para la expresión emocional. Esto ha facilitado que cada alumno encuentre su forma de comunicarse y participar, generando experiencias de éxito y reconocimiento.

Por último, cabe destacar el impacto positivo en la convivencia y en la cohesión de la comunidad educativa. Las actividades han favorecido la creación de vínculos entre alumnado, profesorado, familias y otros agentes externos, consolidando un clima escolar más cercano, colaborativo y emocionalmente consciente.

En conjunto, los resultados evidencian que el Área 2 ha contribuido de manera eficaz al desarrollo integral del alumnado, promoviendo no solo competencias emocionales, sino también valores fundamentales para su crecimiento personal y social.

C. Percepción de los grupos de interés.

La percepción general de los distintos grupos implicados (alumnado, profesorado, familias y agentes externos) ha sido muy positiva Todos ellos coinciden en destacar el impacto significativo de las actuaciones desarrolladas a nivel emocional, social y educativo, tal y como reflejan los resultados obtenidos en la evaluación cuantitativa y cualitativa del proyecto (*véase Anexo IV, págs. 62-63).*

Percepción del alumnado. La valoración media del alumnado sobre los proyectos y actividades alcanza 4,3 sobre 5, reflejando una alta aceptación y utilidad.

Destacan como beneficios principales: el autoconocimiento y la creación de nuevas relaciones, 4,11 sobre 5; la mejora en la comprensión de contenidos, 4,36 sobre 5; la comodidad durante la participación, 4,53 sobre 5; y la oportunidad de conocer otros colectivos, 4,43 sobre 5.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

En cuanto a las emociones, predominan las positivas: 26% se sintió alegre, 21% feliz, 12% tranquilo, 12% con confianza y 11% seguro. Solo un 8% manifestó vergüenza, lo que evidencia un entorno seguro y acogedor.

En conjunto, los resultados muestran que el alumnado percibe estas experiencias como enriquecedoras y significativas, útiles para expresar emociones y relacionarse con mayor empatía, respeto y comprensión mutua.

Percepción del profesorado. El profesorado muestra una percepción muy favorable, con todos los aspectos por encima de 4,6 puntos sobre 5. Estos resultados evidencian un alto grado de satisfacción y la contribución de las actuaciones al desarrollo integral del alumnado.

Destacan su capacidad para favorecer el bienestar emocional y mejorar la convivencia, previniendo conflictos y fortaleciendo las relaciones. Subrayan que facilitan un mayor conocimiento de las necesidades del alumnado, permitiendo una respuesta educativa más cercana, y que impulsan las competencias como trabajo en equipo, autoestima, respeto, tolerancia y creatividad.

Señalan además un impacto positivo en la práctica docente, impulsando metodologías más activas, participativas e inclusivas. En conjunto, valoran el valor educativo de los proyectos y su aportación a la mejora de la calidad educativa y al bienestar de toda la comunidad escolar.

Las **familias** han mostrado un alto grado de satisfacción, percibiendo avances en la capacidad de sus hijos para comunicarse y gestionar situaciones cotidianas. Además, muchas han señalado que, a través de estas actividades, han podido descubrir cualidades, habilidades y aspectos de la personalidad de sus hijos que desconocían, especialmente al verlos participar activamente en contextos diferentes al académico habitual. Asimismo, destacan la importancia de este tipo de iniciativas como complemento a la educación académica, valorando especialmente el enfoque humano, inclusivo y cercano del proyecto.

En cuanto a los **agentes externos participantes**, centros educativos de otras etapas, biblioteca, asociaciones como ASPACE, residencia de mayores, entre otros, la valoración ha sido igualmente muy positiva. Subrayan el carácter inclusivo, participativo y emocionalmente enriquecedor de las propuestas, así como la oportunidad de generar espacios de encuentro y aprendizaje compartido entre diferentes colectivos. Además, destacan el impacto social del proyecto, al favorecer la conexión intergeneracional, la sensibilización hacia la diversidad y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

En conjunto, la percepción de todos los grupos de interés confirma la relevancia y eficacia de las actuaciones desarrolladas, consolidando una línea de trabajo centrada en el bienestar emocional, la inclusión y la construcción de una comunidad educativa más cohesionada y consciente. Así lo reflejan los comentarios aportados por la comunidad educativa, que recogen tanto los

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

aspectos positivos como las propuestas de mejora. Para consultar el detalle de estas aportaciones, *véase el Anexo IV, págs. 46-51.*

D. Logros alcanzados.

La implementación de las actuaciones descritas ha permitido alcanzar una serie de logros significativos que evidencian el impacto positivo de la experiencia en la comunidad educativa.

- Se ha producido una mejora notable en el bienestar emocional del alumnado, así como en el clima de convivencia del centro. La incorporación sistemática de actividades centradas en la educación emocional ha favorecido entornos más seguros, respetuosos y participativos, donde el alumnado se siente escuchado y valorado.
- Se ha observado un desarrollo progresivo de competencias socioemocionales clave, como la empatía, la autorregulación, la resiliencia y la comunicación emocional. El alumnado ha adquirido herramientas para identificar y gestionar sus emociones, lo que ha repercutido positivamente tanto en su ámbito personal como en sus relaciones con los demás.
- Se ha producido un incremento de la participación activa del alumnado en la vida del centro. Las propuestas, de carácter dinámico y significativo, han despertado un alto grado de motivación e implicación, favoreciendo que los alumnos asuman un papel protagonista en su propio proceso de aprendizaje y en la organización de actividades.
- Se ha fortalecido la cohesión entre grupos y se han mejorado las relaciones interpersonales, tanto entre iguales como entre alumnado y profesorado. Las experiencias compartidas han contribuido a generar vínculos más sólidos, basados en el respeto, la colaboración y la comprensión mutua.
- Se ha logrado una mayor apertura del centro al entorno social, mediante la colaboración con instituciones y colectivos del municipio. Estas interacciones han enriquecido el aprendizaje del alumnado, fomentando valores como la inclusión, la solidaridad y el compromiso social.
- La elaboración de diversos materiales educativos, como los libros sobre los ODS, podcasts, vídeos, bicicletas y producciones artísticas, entre otros, constituye un recurso de gran valor, no solo como evidencia del aprendizaje adquirido, sino también como herramienta reutilizable para futuras experiencias educativas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

E. Logros pendientes de alcanzar.

A pesar de los avances conseguidos, se identifican algunos logros pendientes de alcanzar.

En primer lugar, se plantea la necesidad de seguir desarrollando y mejorando la **sala de convivencia**, con el objetivo de convertirla en un espacio aún más acogedor y funcional. Para ello, se propone su adecuación mediante la incorporación de mobiliario (como sillones u otros elementos confortables), una decoración más cuidada que invite a la calma y la reflexión, y la ampliación de los botes de emociones, incluyendo nuevas categorías que respondan mejor a la diversidad emocional del alumnado. Asimismo, se pretende fomentar un mayor uso de este espacio por parte de los alumnos, integrándolo de forma más habitual en la vida del centro.

Por otro lado, el propio alumnado ha manifestado la necesidad de contar con un **espacio, una sala destinada a la escucha de música durante los recreos**, entendido como una herramienta de bienestar y regulación emocional. La creación de este nuevo entorno permitiría ofrecer una alternativa inclusiva y tranquila dentro del tiempo de descanso, favoreciendo la relajación, la desconexión y la expresión personal a través de la música.

Por útlimo, reforzar la figura de los **líderes emocionales** ya existentes (ecodelegados, mediadores, árbitros de colpbol y reporteros de emociones) mediante formación específica y mayor visibilización de su labor. Asimismo, se valorará la creación de nuevas figuras que respondan a las necesidades emergentes detectadas en el centro.

En conjunto, estos retos representan oportunidades de mejora que contribuirán a reforzar el enfoque emocional del proyecto y a seguir adaptándolo a las necesidades reales del alumnado.

F. Modificaciones sobre lo planteado.

Una de las modificaciones introducidas respecto a la experiencia inicialmente planteada hace referencia a los colectivos con los que se iba a desarrollar. En un primer momento, se había previsto trabajar únicamente con los dos Colegios Públicos de Educación Primaria de Villamayor y con ASPACE, entidades con las que se colabora habitualmente desde hace varios años. Sin embargo, durante el desarrollo de la experiencia surgió la propuesta de ampliarla a otros grupos de la localidad, concretamente a las personas mayores y a la infancia en edad temprana. Como consecuencia de ello, se estableció contacto con la Residencia “Cibeles” y con la Escuela Infantil de Villamayor. Esta ampliación ha resultado ser una experiencia muy enriquecedora y gratificante.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

4. RESULTADOS

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

Área de mejora	Actuaciones	Grado de consecución	Evidencias Resultados obtenidos
Área 1: **Sentir y crecer. Un viaje hacia el autoconocimiento**	-Espacios de reflexión y participación -Actividades y talleres del Plan de Acción Tutorial -Yincana emociones - Líderes emocionales	Alto	Mayor capacidad del alumnado para identificar, expresar y regular emociones. Mejora del clima de convivencia. Alta participación en espacios emocionales. Desarrollo de la empatía, la autorregulación y la resiliencia. Implicación activa del alumnado en la creación y gestión de espacios.
Área 2: **La voz de las emociones. La comunicación del corazón**	Proyectos comunitarios, participativos, colaborativos y multidisciplinares	Alto	Desarrollo significativo de la expresión emocional y comunicativa. Alta participación de toda la comunidad educativa (245 alumnos, entorno, familias y 26 profesores). Refuerzo de la empatía, la inclusión y la cohesión social. Creación de productos finales (vídeos, cuentos, podcasts, actividades comunitarias). Mejora de la autoestima y la comunicación emocional en contextos reales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

A partir del desarrollo de las dos áreas de mejora del proyecto, se puede concluir que los objetivos planteados han sido alcanzados en un grado alto, evidenciándose avances significativos tanto en el ámbito emocional del alumnado como en la participación de la comunidad educativa.

En relación con el objetivo de **fomentar espacios donde el alumnado pueda identificar y gestionar sus emociones**, la creación de entornos como la sala de convivencia, el huerto ecológico, las *Ruedas Verdes* o los espacios de reflexión ha permitido que el alumnado disponga de contextos reales para el autoconocimiento, la regulación emocional y el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades.

Respecto al objetivo de **promover metodologías activas, innovadoras y creativas**, se ha consolidado el uso del arte, el juego, la escritura, la dramatización, la sostenibilidad y las TIC en numerosas propuestas educativas. Proyectos como el musical “Encanto”, la yincana de emociones, los cuentacuentos o las actividades del Plan de Acción Tutorial han favorecido una participación activa y motivadora del alumnado.

En cuanto a la **expresión emocional a través de distintos lenguajes**, se ha potenciado de forma notable la comunicación oral, corporal, artística y literaria, incluyendo experiencias en lengua castellana y en contextos bilingües. El alumnado ha utilizado la música, la poesía, la pintura, el teatro y otras formas de expresión como medios para dar significado a sus emociones.

Asimismo, el **uso de la literatura infantil y juvenil** como recurso emocional ha resultado especialmente eficaz, permitiendo conectar historias y personajes con vivencias personales del alumnado, como se observa en proyectos de cuentacuentos y adaptaciones literarias realizadas en distintos niveles educativos.

Del mismo modo, la **utilización de herramientas** como la lectura, el teatro, el arte y el podcast ha favorecido la expresión libre, creativa y segura de las emociones, consolidando aprendizajes significativos y reforzando la autoestima del alumnado.

Finalmente, se ha logrado una alta **implicación de toda la comunidad educativa**, gracias a la participación de centros colaboradores, familias, asociaciones y agentes externos. Esta colaboración ha fortalecido el sentido de pertenencia, la cohesión y la construcción compartida de una educación más inclusiva, emocional y significativa.

En conjunto, se concluye que los objetivos planteados han sido alcanzados satisfactoriamente, consolidando un modelo educativo centrado en la emoción, la creatividad y la participación activa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

C. Afectación de los resultados.

Los resultados obtenidos en la implementación de la Experiencia *Siente y crece en el Bretón. Aquí las emociones tienen voz* han tenido un impacto significativo tanto en el desarrollo competencial del alumnado como en la dinámica organizativa y pedagógica del centro. La consolidación de las áreas de mejora ha permitido avanzar hacia un modelo educativo más emocional, participativo e inclusivo, en el que el bienestar del alumnado y la convivencia positiva se convierten en ejes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

C.1. Aspectos curriculares.

La implementación del proyecto ha logrado una integración efectiva de la educación emocional en el currículo. Esta incorporación ha contribuido de manera significativa al desarrollo de las competencias clave, con especial incidencia en la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como en la competencia en conciencia y expresión cultural.

Las distintas actuaciones han permitido trabajar de forma transversal los contenidos curriculares desde una perspectiva competencial y vivencial. Los proyectos del Plan de Acción Tutorial, las actividades artísticas, los cuentacuentos, los musicales y las experiencias intergeneracionales han facilitado la aplicación práctica de aprendizajes en contextos reales, favoreciendo una mayor motivación del alumnado y una comprensión más significativa de los contenidos.

Asimismo, se ha reforzado el carácter interdisciplinar del currículo, implicando a áreas como Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Música, Educación Física, Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Inglés y Tecnología, entre otras. Esta coordinación ha permitido vincular los saberes básicos con la expresión emocional, la creatividad y la resolución de problemas en contextos cercanos al alumnado.

C.2. Aspectos de gestión y organización de centro.

El desarrollo de la Experiencia ha implicado una reorganización de espacios, tiempos y recursos, favoreciendo una mayor flexibilidad organizativa y una apertura del centro a la comunidad educativa.

Se han creado y consolidado nuevos espacios educativos como la sala de convivencia, los espacios de reflexión, el huerto ecológico o las Ruedas Verdes, que han requerido una planificación específica de uso, mantenimiento y dinamización. Asimismo, se han incorporado actividades dentro y fuera del horario lectivo (recreos, tardes, salidas educativas), lo que ha supuesto una reorganización de tiempos escolares más flexible y adaptada a proyectos vivenciales.

A nivel organizativo, el proyecto ha fomentado el trabajo en equipo del profesorado, la coordinación entre Departamentos y la colaboración con agentes

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

externos como ASPACE, Residencia Cibeles, Escuela Infantil, colegios de primaria, asociaciones y profesionales del ámbito artístico. Esta red de colaboración, junto con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Villamayor, ha contribuido a enriquecer la práctica educativa y a fortalecer la identidad del centro como una comunidad educativa abierta, participativa y comprometida.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro.

El proyecto ha tenido una afectación global e integrada en prácticamente todas las áreas del centro, consolidando una perspectiva transversal de la educación emocional.

Especialmente relevante ha sido su impacto en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, Música, Educación Física, Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Inglés y Tecnología. Estas materias han incorporado de forma activa metodologías basadas en proyectos, aprendizaje cooperativo y expresión emocional.

En Lengua Castellana y Literatura se ha potenciado la creación literaria y la expresión oral y escrita mediante cuentos, poesía y actividades de cuentacuentos. En Educación Plástica y Visual y en Tecnología, el alumnado ha participado en el diseño y la construcción de escenarios, decorados y materiales con elementos reciclados, integrando creatividad y sostenibilidad. En Educación Física se han desarrollado dinámicas de gestión emocional a través del movimiento y el juego cooperativo. En las materias de Ciencias, se han impulsado actividades vinculadas a la sostenibilidad y al uso de materiales reciclados, conectando el aprendizaje científico con la conciencia ambiental. En Música y Artes Escénicas, se ha trabajado la expresión emocional a través de la interpretación, la improvisación y los montajes colectivos.

En conjunto, el proyecto ha contribuido a una transformación metodológica del centro, favoreciendo un enfoque interdisciplinar, competencial y emocionalmente significativo, que ha impactado de forma positiva en toda la comunidad educativa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

5. TOMA DE DECISIONES.

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos muestran una valoración global muy positiva del proyecto, evidenciando mejoras significativas en la expresión, comprensión y gestión emocional del alumnado, así como en el clima de convivencia del centro.

Se constata que los **espacios de reflexión y participación** han favorecido la comunicación emocional y la resolución de conflictos, mientras que las **actividades del Plan de Acción Tutorial** han contribuido al desarrollo del autoconocimiento, la resiliencia y la regulación emocional. Destaca la **yincana de emociones** por su carácter motivador, al consolidar aprendizajes de forma práctica y vivencial, junto con la labor de los **líderes emocionales** como referentes para sus compañeros.

Asimismo, los **proyectos multidisciplinares y comunitarios** han reforzado la empatía, la inclusión y la competencia social del alumnado, gracias a la interacción con distintos contextos educativos y sociales. En esta línea, las familias destacan que el proyecto ha mejorado en sus hijos e hijas aspectos clave como el trabajo en equipo, la autoestima, la confianza, la superación de la timidez y la tolerancia hacia los demás.

En conjunto, se concluye que la integración de la educación emocional como eje del proyecto ha tenido un impacto positivo en el desarrollo integral del alumnado y en la mejora de la dinámica del centro. Por ello, tanto el profesorado como el alumnado sugieren continuar y consolidar estas líneas de actuación, ampliando progresivamente las experiencias y la colaboración con toda la comunidad educativa.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la Experiencia de calidad.

Se plantea dar continuidad a la línea de trabajo desarrollada hasta el momento con los distintos colectivos implicados: la Residencia “Cibeles”, ASPACE, centros públicos de Educación Primaria y la Escuela Infantil de Villamayor.

Además, nos gustaría internacionalizar este proyecto, incorporándolo al Programa Erasmus+, solicitado para el próximo curso en colaboración con un centro educativo de Turquía. Paralelamente, está previsto solicitar un Proyecto de Innovación Educativa orientado al fomento de la creatividad, la equidad y el bienestar emocional en centros educativos (INCREBE_EDU), dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España–Portugal 2020–2027 (POCTEP).

Estas acciones permitirán consolidar el trabajo realizado, ampliar su alcance y generar nuevas oportunidades de colaboración educativa a nivel nacional e internacional.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Llenas, Anna. *Topito Terremoto*. Beascoa, 2019.
- Llenas, Anna. *El monstruo de colores*. Flamboyant, 2012.
- Carle, Eric. *Una pequeña semilla*. Kókinos, 2001.
- McBratney, S. *Adivina cuánto te quiero*. Kókinos. 1994.
- Smallman, Steve. *La ovejita que vino a cenar*. Beascoa. 2010.
- Calí, Davide. *Malena ballena*. Libros del Zorro rojo. 2010.
- Díaz Reguera, Raquel. *Yo voy conmigo*. Thule. 2015.
- Witek, Jo. *Así es mi corazón*. Bruño. 2014.
- Percival, Tom. *Totalmente Adrián*. SM. 2017.
- Bright, Rachel. *Un copo de nieve en el bolsillo*. Kókinos. 2019.
- Bright, Rachel. “Un león dentro”. Edelvives. 2017

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.

	PROFESOR/A	MATERIA	CORREO
1	BARRUECO GARCÍA, GEMMA (COORDINADORA)	Música	37013407@educa.jcyl.es gbarrueco@educa.jcyl.es
2	HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, PATRICIA	Lengua C. y L.	phernandezgonza@educa.jcyl.es
3	PÉREZ LÓPEZ, Mª ISABEL	Geografía e Hª	miperezl@educa.jcyl.es
5	CEREIJO MASEDA, EUGENIA	Geografía e Hª	meugenia.cermas@educa.jcyl.es
6	DE CASTRO DOMÍNGUEZ, Mª BELÉN	Lengua C. y L.	mbelen.casdom@educa.jcyl.es
7	DOMÍNGUEZ DÍAZ, TEÓFILO	Inglés	teofilo.domdia@educa.jcyl.es
8	FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ESTHER	Orientación	efernandezgon@educa.jcyl.es
9	FERNÁNDEZ MARTÍN, BEATRIZ	Biología y Gª	beatriz.fermar.1@educa.jcyl.es
10	FERNÁNDEZ VIDALES, BEGOÑA	Latín	bfernandezvid@educa.jcyl.es
11	GARCÍA SÁNCHEZ, Mª DOLORES	Artes Plásticas	mdgarcias@educa.jcyl.es
12	GÓMEZ LEÓN, ELOISA PILAR	Geografía e Hª	eloisap.gomleo@educa.jcyl.es
13	GONZÁLEZ MENDO, EVA	Inglés	eva.gonmen@educa.jcyl.es
14	HERNÁNDEZ GARCÍA, Mª ASUNCIÓN	Lengua C. y L.	masuncion.hergar@educa.jcyl.es
15	HERNÁNDEZ GARCÍA, ROSA Mª	Biología y G.	rmhernandezga@educa.jcyl.es
16	HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Mª BELÉN	Biología y G.	mhernandezgonzalez23@educa.jcyl.es
17	LUENGO CRESPO, ELISABET	Lengua C. y L.	eluengocr@educa.jcyl.es
18	MARCOS GARCÍA, ALBERTO	E. Física	alberto.margar@educa.jcyl.es
19	MERCHÁN TABERNERO, GLORIA B.	Geografía e Hª	gloriab.mertab@educa.jcyl.es
20	MORILLO ALONSO, Mª ÁNGELES	Tecnología	mangeles.moralo@educa.jcyl.es
21	POLVOROSA PERAL, Mª BEGOÑA	Inglés	mbrgona.polper@educa.jcyl.es
22	RAMOS PICAZO, LARA Mª	Música	lmramosp@educa.jcyl.es
23	RIVAS DÍEZ, MARÍA JOSÉ	E. Física	mjose.rivdie@educa.jcyl.es
24	SANAZARIO RODRÍGUEZ, Mª DEL VALLE	Lengua C. y L.	mvalle.sanrod@educa.jcyl.es
25	SÁNCHEZ JUAN, ROCÍO	Física y Qª	rsanchezjua@educa.jcyl.es
26	SERRANO RODRIGO, CARLOS A.	Tecnología	carlosa.serrod@educa.jcyl.es

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

8. ANEXOS

ANEXO I. Autoevaluación

Memoria final de Centro curso 2024-25. Apartado: Convivencia Escolar. Aportaciones del Consejo Escolar y del Claustro de Profesorado.

INDICADORES	1	2	3	4	5
1. Se han alcanzado los objetivos propuestos en el Plan de convivencia					X
2. Se han desarrollo las actividades incluidas en el Plan de convivencia.				X	
3. Con las actividades y proyectos interdisciplinares se ha dado respuesta a los objetivos planteados.					X
4. Las actividades se han desarrollado con la temporalización prevista				X	
5. Grado de implicación del profesorado en la prevención y resolución de conflictos.				X	
6. Grado de implicación del alumnado en las actividades de mediación.				X	
7. Grado de colaboración de las familias en las diferentes actuaciones de corrección llevadas a cabo en el centro.				X	
8. Funcionamiento de la Comisión de Convivencia del centro.					X
9. Reuniones a lo largo del curso.					X
10. Actuación de la Comisión de Convivencia en la planificación de medidas preventivas y en la resolución de conflictos en el centro.					X
11. Participación del coordinador de convivencia en la dinamización de la convivencia en el centro.					X
12. Grado de colaboración de la coordinadora de convivencia con la Jefa de estudios, tutores y Departamento de Orientación.					X
13. Existen mecanismos de detección temprana en casos de desatención familiar, riesgo social o situaciones externas al centro que tengan repercusiones sobre la escolarización absentismo del alumnado.					X
14. Existen protocolos claros y conocidos de actuación en situaciones de conflicto en función de las características del mismo.					X
15. Cómo se considera la evolución del número, tipo y gravedad de los conflictos respecto del curso pasado.				X	
16. Se han realizado actividades formativas dirigidas a la mejora de la convivencia para los miembros de la comunidad educativa.				X	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

17. Grado de satisfacción de la comunidad educativa en relación con la situación de la convivencia escolar.					X

Acciones destacadas

- Se fomenta y se percibe un clima positivo de convivencia y respeto tanto en el aula como en el centro. Se trabaja en la transmisión de valores y en el fortalecimiento de las relaciones entre alumnado, profesorado y familias. Asimismo, se promueve la resolución pacífica de los conflictos que puedan surgir.
- La creación de un espacio lúdico con juegos de mesa variados (como parchís, ajedrez, cartas, etc.) ha contribuido de forma muy positiva al buen clima de convivencia durante los recreos.
- Se ha prestado atención inmediata al alumnado y a las familias que han requerido la intervención de la Coordinadora de Convivencia en cualquier momento.
- Se destacan muy positivamente las actividades del Plan de Acción Tutorial para la mejora de la convivencia en el Centro y en las aulas.
- Muy buena comunicación con las familias (en general), con los miembros del Consejo Escolar y con las autoridades municipales.
- La coordinación y colaboración entre tutores, Equipo directivo, Departamento de Orientación ha sido clave para garantizar un buen clima de convivencia en el centro.

Principales propuestas de continuidad y de mejora

- Seguir creando espacios de convivencia.
- Enseñar también a que los alumnos "crezcan" y solucionen por sí mismos algunos de los conflictos leves que tienen. No dar demasiada importancia a asuntos más leves que de tanto insistir en ellos acaban por enquistarse y generar rencillas eternas.
- Fortalecer las competencias emocionales de los estudiantes mediante actividades planificadas, dinámicas y adaptadas a su nivel evolutivo, con el fin de mejorar la convivencia, el bienestar personal y el rendimiento académico.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocer, expresar y regular sus emociones de manera adecuada, con el fin de mejorar la calidad de sus relaciones interpersonales con compañeros y profesores, promoviendo un clima de respeto, empatía y colaboración en el entorno escolar.
- Formar adecuadamente al alumnado mediador y potenciar su implicación activa en la mejora de la convivencia escolar.
- Continuar con el Plan de Acción Tutorial y sus actividades de mejora de la convivencia.
- Seguir con la excelente colaboración de toda la comunidad educativa.

1. Nada 2. Poco 3. Suficiente 4. Bastante 5. Mucho

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Valoración del Plan de Acción Tutorial del curso 2024-25. Aportaciones alumnado y tutores.

TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	GRADO DE INTERÉS	OBSERVACIONES
Taller de empatía.	4ºESO	7.5	Normal	Los temas de los ejercicios ni nos interesaban tanto, algunos ya los habíamos visto en tutoría
Taller de bienestar emocional: dinámica “la pasa”.	3ºESO	8	Alto	La dinámica de "La pasa" estuvo guay para relajarnos. Ayuda a gestionar el estrés antes de exámenes
Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room).	1ºESO	9	Alto	El Scape Room fue muy divertido. Trabajamos en equipo y no parecía clase. Aprendimos a escucharnos mejor.
Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl.	1º y 2º ESO	8.5	Alto	Las enfermeras explicaron muy bien. Los ejemplos eran de cosas que nos pasan de verdad. Útil para conocernos.
Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos.	1º y 2º ESO	7	Alto	Me hizo pensar sobre las redes sociales. Algunas partes fueron un poco incómodas pero necesarias.
Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y salud mental.	1º y 4º ESO	9	Alto	Tantos y actividades muy interesantes y entretenidas. Nos lo pasamos bien y nos divertimos
Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO	9.5	Alto	Muy necesario. Aprender a poner límites es importante y no se habla suficiente. Los debates fueron respetuosos
Taller de risoterapia	1ºESO	8	Alto	Al principio daba vergüenza, pero luego nos reímos mucho. Sirve para quitar tensión en clase
Taller “Todos”	Todos	9.5	Alto	Muy interesante conocer los fallos de otras personas para no repetirlos. En general todos aportan algo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

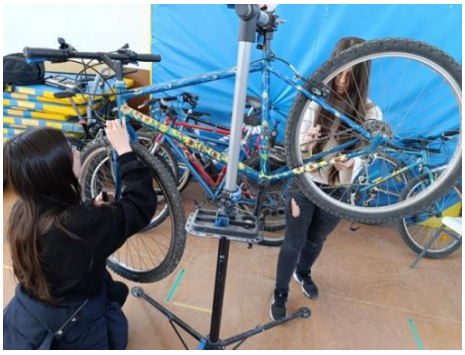
ANEXO II. Evidencias_Área 1

1. ESPACIOS DE REFLEXIÓN y PARTICIPACIÓN.

Recreos: liga de colpbol, zona de baile y música y juegos cooperativos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Ruedas verdes: *mecánica, arte y emoción sobre ruedas*.

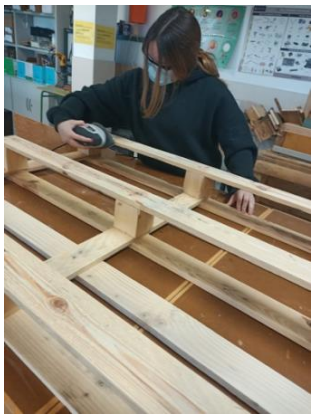


COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Huerto ecológico y oasis de mariposas

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Espacios artísticos y creativos: *Arte que transforma*.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Sala de convivencia

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

2. ACTIVIDADES Y TALLERES PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Programa “La Roca”

Día de la Paz “Mil grullas de la Paz”

“Jóvenes capaces”

Expresión de sentimientos al ritmo de la música y la danza

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Emociones y salud mental

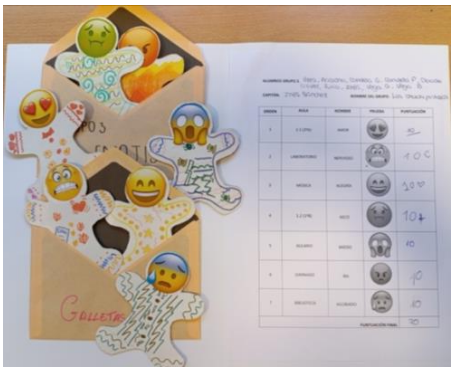
Autoconocimiento con Lego

Risoterapia y gestión de conflictos

Empatía y cohesión grupal

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

3. YINCANA DE EMOCIONES



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

4. LÍDERES EMOCIONALES: *Cuando liderar es aprender a sentir*.

Ecodelegados: con el alcalde de Villamayor

Nuestros DJs

Mediadores

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

ANEXO III. Evidencias_Comunicación y publicidad

Página Web del Centro: http://iesotomasbreton.centros.educa.jcyl.es/sitio/

NOVEDAD

El jueves 7 de mayo la Cadena Ser retransmitió desde nuestro instituto.

Pincha en este enlace si quieres escuchar a nuestro alumnos contando los proyectos que se realizan en el centro.

Redes sociales: @iesotomasbreton (Instagram) y @IESO Tomás Bretón (Facebook)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

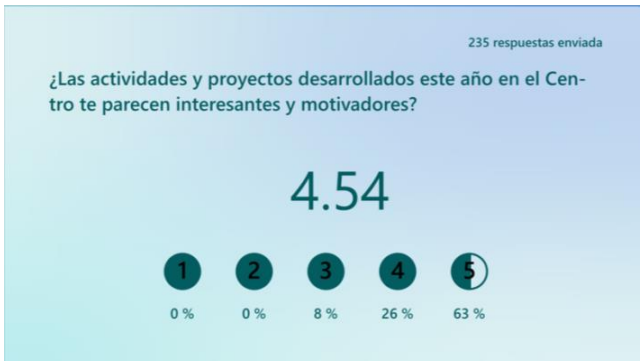
Cartelería:

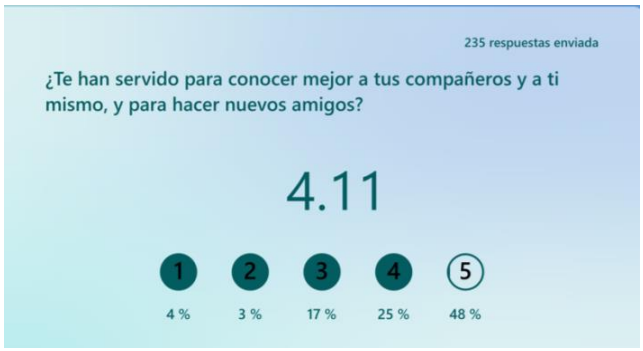
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

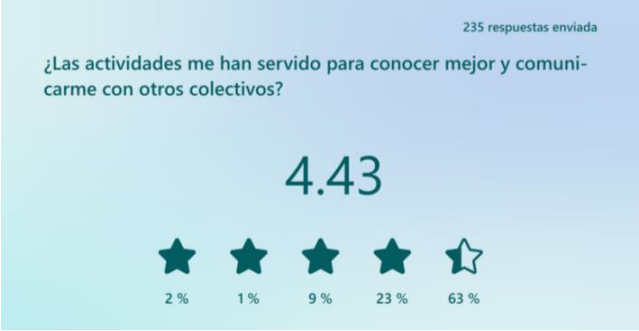
ANEXO IV. Evaluación

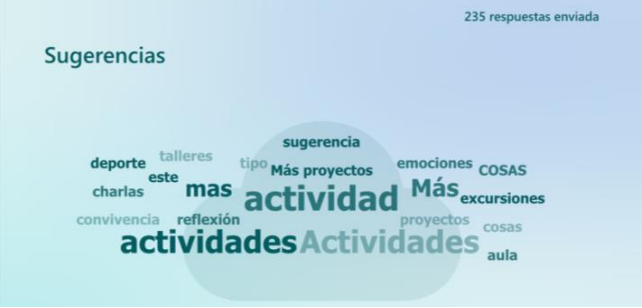
Encuestas alumnos: La encuesta se ha pasado a todos los alumnos del Centro, un total de 245. Han respondido 235 alumnos, el 96%.





COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple



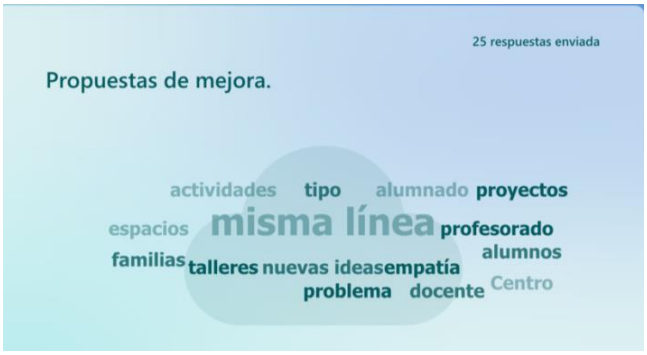


COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Encuestas profesores: La encuesta ha sido respondido por todos los profesores implicados en la Experiencia de calidad.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Encuesta familias: La encuesta ha sido realizada por las familias del centro con el objetivo de valorar el impacto de las actividades y proyectos desarrollados. A continuación, se adjuntan las valoraciones y comentarios aportados sobre las distintas propuestas llevadas a cabo.

Muy buena labor, buena complicidad entre profesores y alumnos favoreciendo el desarrollo de las mismas.

Mejora la autoestima, confianza en sí mismo y elimina la timidez

El logro de valores como equidad, comunicación, trabajo en equipo, inclusión en la comunidad educativa... se alcanza gracias al esfuerzo de las profesoras coordinadoras de esta actividad. Sin ellas no sería posible que afloraran en nuestros hijos estas cualidades. Muchas gracias

Ilusion y entrega por parte de los niños y de los profesores. Este tipo de actividades da opcion de conocerse mejor fuera de las aulas.

la sociabilidad que se crea

La perdida de sentido del ridículo ante un público, la convivencia entre alumnos y profesores,el trabajo en equipo y ver feliz a mi hija a la vuelta de cada ensallo

Que los alumnos lo pasan bien y a los padres nos encanta verlos actuar

Considero una experiencia excelente para todos los participantes, se fomentan valores como el compañerismo, la tolerancia, el compartir, la creatividad...etc

Convivencia, inclusión y relaciones sociales entre alumnos

la participación de toda la comunidad, alumnos , profesores y padres. Aprenden otras formas de expresión. deshinivicion en presentación en público

crean un buen ambiente en el centro ya sea entre alumnos y profesores.

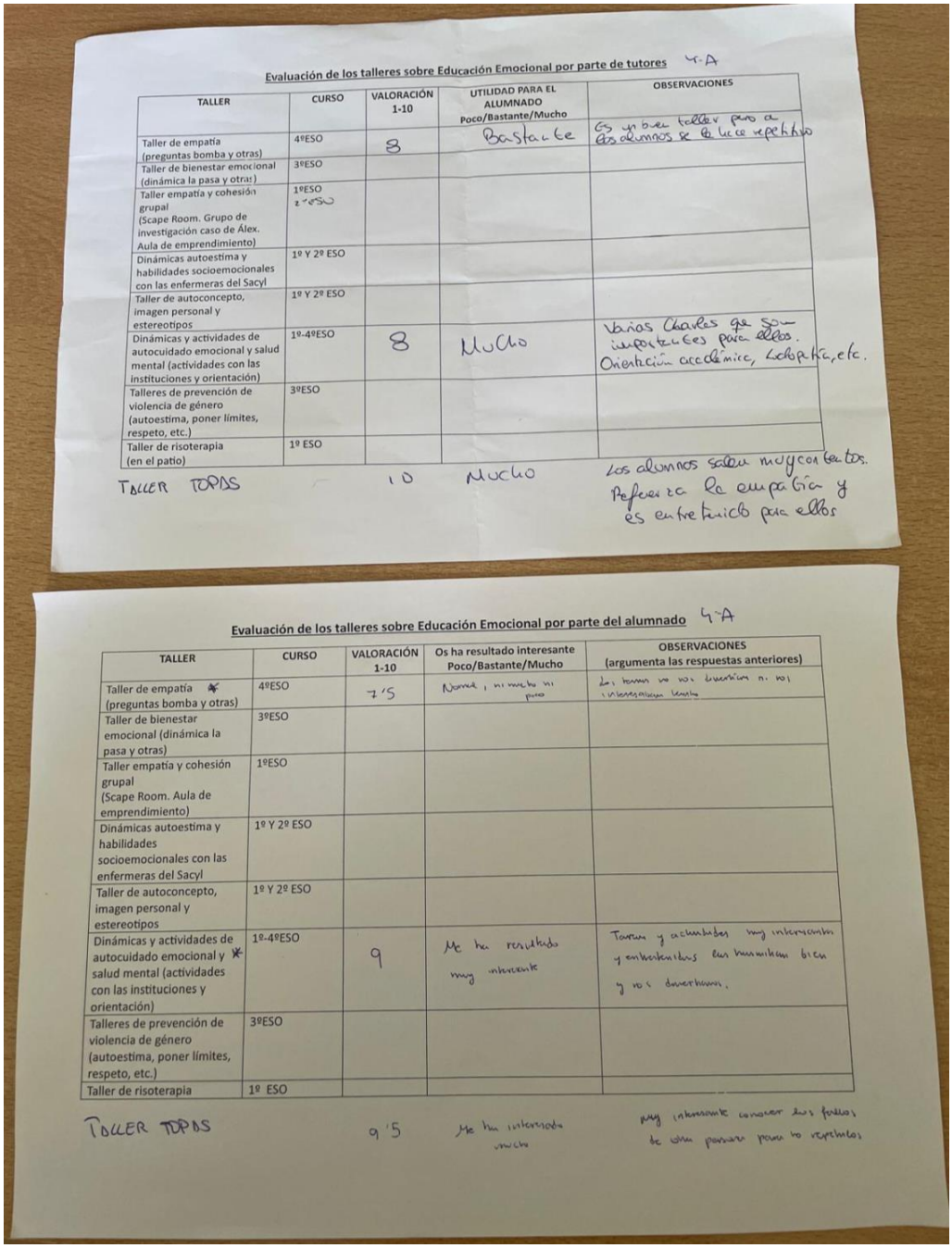
La relaciones, mejora elntrabajo en equipo y la empatía entre todos

Las ganas, trabajo, ilusión que a mostrado. Superarse cada día.

Mejora de la responsabilidad y compromiso con el grupo. Trabajo en equipo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Registros tutorías:



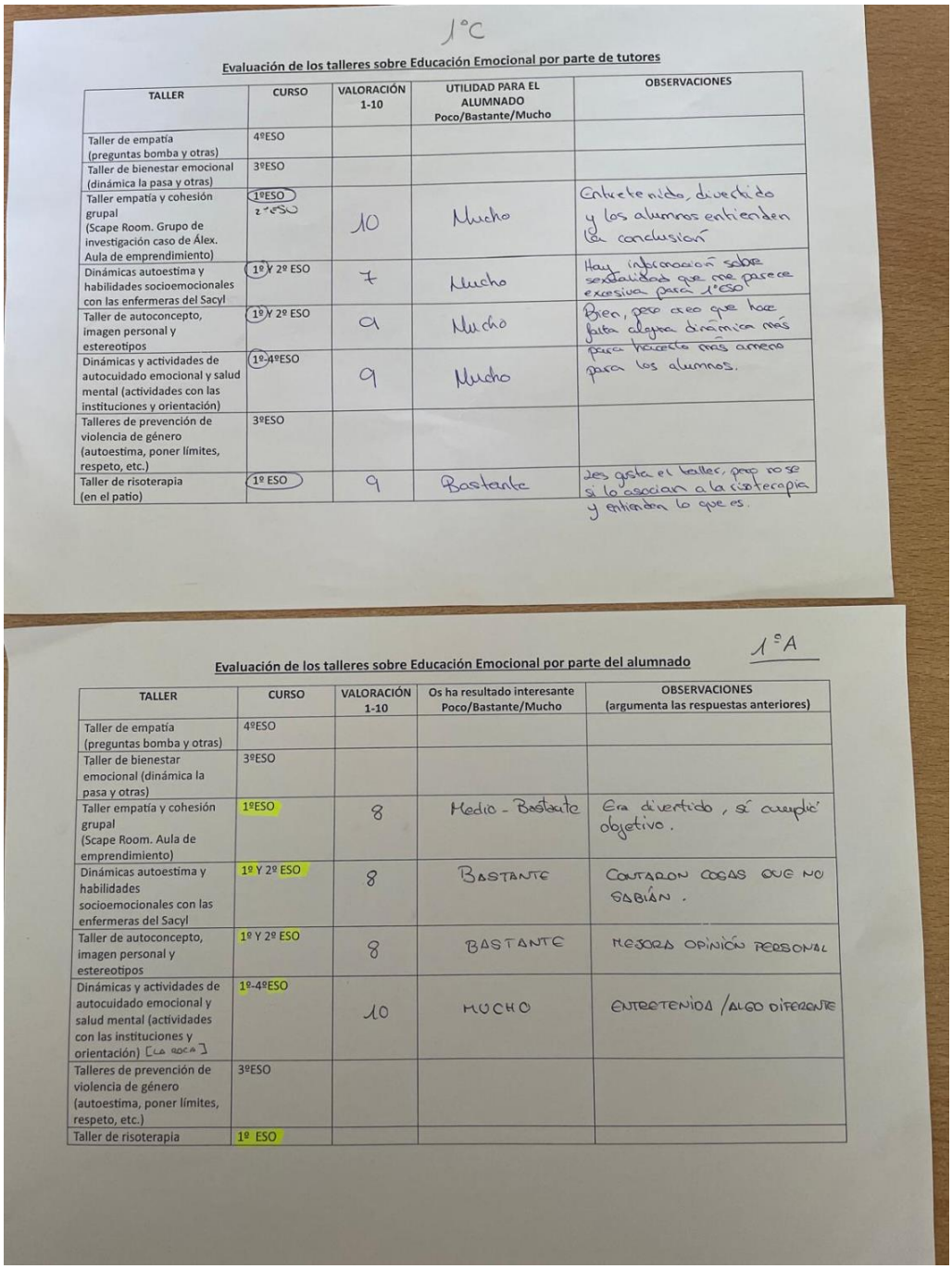
Evaluación de los talleres sobre Educación Emocional por parte de tutores 4-A

TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	UTILIDAD PARA EL ALUMNADO Poco/Bastante/Mucho	OBSERVACIONES
Taller de empatía (preguntas bomba y otras)	4ºESO	8	Bastante	Es un buen taller pero a los alumnos se le hace repetitivo
Taller de bienestar emocional (dinámica la pasa y otras)	3ºESO			
Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room. Grupo de investigación caso de Álex. Aula de emprendimiento)	1ºESO 2ºESO			
Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl	1º Y 2º ESO			
Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos	1º Y 2º ESO			
Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y salud mental (actividades con las instituciones y orientación)	1º-4ºESO	8	Mucho	Varias Charlas que son importantes para ellos. Orientación académica, Lodopatía, etc.
Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO			
Taller de risoterapia (en el patio)	1º ESO			
TALLER TODAS		10	Mucho	Los alumnos salen muy contentos. Refuerza la empatía y es entretenido para ellos

Evaluación de los talleres sobre Educación Emocional por parte del alumnado 4-A

TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	Os ha resultado interesante Poco/Bastante/Mucho	OBSERVACIONES (argumenta las respuestas anteriores)
Taller de empatía * (preguntas bomba y otras)	4ºESO	7'5	Normal, ni mucho ni poco	Los temas no nos divertían ni nos interesaban tanto
Taller de bienestar emocional (dinámica la pasa y otras)	3ºESO			
Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room. Aula de emprendimiento)	1ºESO			
Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl	1º Y 2º ESO			
Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos	1º Y 2º ESO			
Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y * salud mental (actividades con las instituciones y orientación)	1º-4ºESO	9	Me ha resultado muy interesante	Tareas y actividades muy interesantes y entretenidas las humillan bien y nos divertimos.
Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO			
Taller de risoterapia	1º ESO			
TALLER TODAS		9'5	Me ha interesado mucho	muy interesante conocer los fallos de otra persona para no repetirlos

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple



1°C

Evaluación de los talleres sobre Educación Emocional por parte de tutores

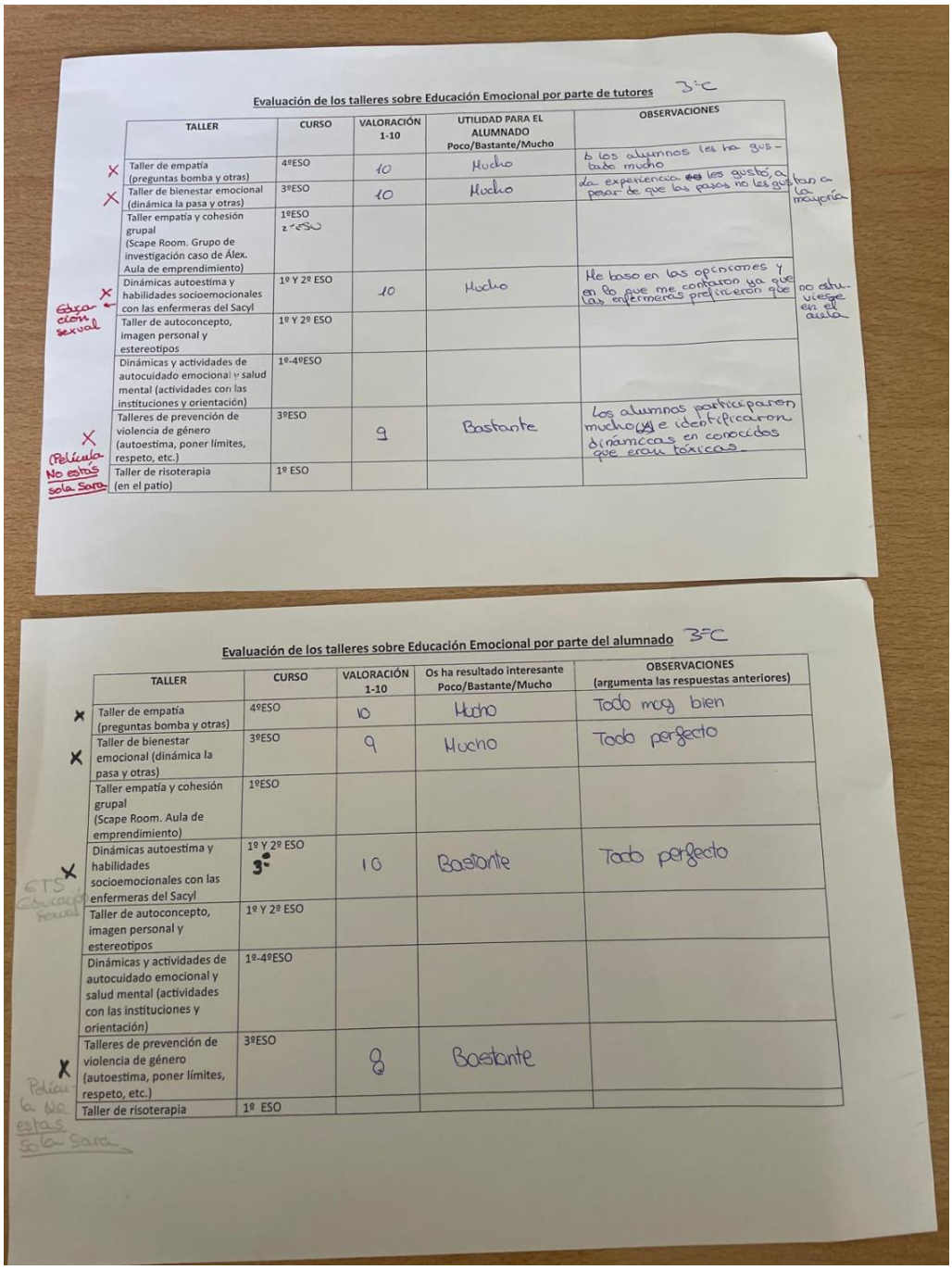
TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	UTILIDAD PARA EL ALUMNADO Poco/Bastante/Mucho	OBSERVACIONES
Taller de empatía (preguntas bomba y otras)	4ºESO			
Taller de bienestar emocional (dinámica la pasa y otras)	3ºESO			
Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room. Grupo de investigación caso de Álex. Aula de emprendimiento)	1ºESO 2ºESO	10	Mucho	Entretenido, divertido y los alumnos entienden la conclusión
Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl	1º y 2º ESO	7	Mucho	Hay información sobre sexualidad que me parece excesiva para 1ºESO
Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos	1º y 2º ESO	9	Mucho	Bien, pero creo que hace falta alguna dinámica más para hacerlo más ameno para los alumnos.
Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y salud mental (actividades con las instituciones y orientación)	1º-4ºESO	9	Mucho	
Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO			
Taller de risoterapia (en el patio)	1º ESO	9	Bastante	Les gusta el taller, pero no se si lo asocian a la risoterapia y entienden lo que es.

1°A

Evaluación de los talleres sobre Educación Emocional por parte del alumnado

TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	Os ha resultado interesante Poco/Bastante/Mucho	OBSERVACIONES (argumenta las respuestas anteriores)
Taller de empatía (preguntas bomba y otras)	4ºESO			
Taller de bienestar emocional (dinámica la pasa y otras)	3ºESO			
Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room. Aula de emprendimiento)	1ºESO	8	Medio - Bastante	Era divertido, sí cumplió objetivo.
Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl	1º Y 2º ESO	8	BASTANTE	CONTARON COSAS QUE NO SABÍAN.
Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos	1º Y 2º ESO	8	BASTANTE	MEJORA OPINIÓN PERSONAL
Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y salud mental (actividades con las instituciones y orientación) [La roca]	1º-4ºESO	10	MUCHO	ENTRETENIDA / ALGO DIFERENTE
Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO			
Taller de risoterapia	1º ESO			

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple



Evaluación de los talleres sobre Educación Emocional por parte de tutores 3ºC

	TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	UTILIDAD PARA EL ALUMNADO Poco/Bastante/Mucho	OBSERVACIONES
X	Taller de empatía (preguntas bomba y otras)	4ºESO	10	Mucho	A los alumnos les ha gustado mucho
X	Taller de bienestar emocional (dinámica la pasa y otras)	3ºESO	10	Mucho	La experiencia ~~no~~ les gustó, a pesar de que los pasos no les gustan a la mayoría
	Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room. Grupo de investigación caso de Álex. Aula de emprendimiento)	1ºESO 2ºESO			
X Educación sexual	Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl	1º Y 2º ESO	10	Mucho	Me baso en las opiniones y en lo que me contaron ya que las enfermeras prefirieron que no estuviese en el aula
	Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos	1º Y 2º ESO			
	Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y salud mental (actividades con las instituciones y orientación)	1º-4ºESO			
X (Película No estás sola, Sara)	Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO	9	Bastante	Los alumnos participaron mucho y e identificaron dinámicas en conocidos que eran tóxicas.
	Taller de risoterapia (en el patio)	1º ESO			

Evaluación de los talleres sobre Educación Emocional por parte del alumnado 3ºC

	TALLER	CURSO	VALORACIÓN 1-10	Os ha resultado interesante Poco/Bastante/Mucho	OBSERVACIONES (argumenta las respuestas anteriores)
X	Taller de empatía (preguntas bomba y otras)	4ºESO	10	Mucho	Todo muy bien
X	Taller de bienestar emocional (dinámica la pasa y otras)	3ºESO	9	Mucho	Todo perfecto
	Taller empatía y cohesión grupal (Scape Room. Aula de emprendimiento)	1ºESO			
X ETS Educación sexual	Dinámicas autoestima y habilidades socioemocionales con las enfermeras del Sacyl	1º Y 2º ESO 3º	10	Bastante	Todo perfecto
	Taller de autoconcepto, imagen personal y estereotipos	1º Y 2º ESO			
	Dinámicas y actividades de autocuidado emocional y salud mental (actividades con las instituciones y orientación)	1º-4ºESO			
X Película No estás sola Sara	Talleres de prevención de violencia de género (autoestima, poner límites, respeto, etc.)	3ºESO	8	Bastante	
	Taller de risoterapia	1º ESO			

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Rúbricas:

Proyecto “La leyenda de Chinalvo”

INDICADORES	BAJO	MEDIO	ALTO	EXCELENTE
Participación e implicación del alumnado	Participa de forma mínima y poco activa.	Participa de manera irregular.	Participa activamente en la mayoría de las tareas.	Se implica plenamente y muestra iniciativa durante todo el proyecto.
Expresión y gestión emocional	Tiene dificultades para expresar emociones o relacionarlas con la actividad.	Expresa algunas emociones de forma limitada.	Expresa emociones de forma clara y reflexiva.	Expresa y comparte emociones con profundidad, favoreciendo la reflexión grupal.
Creatividad en la creación de la historia y ambientación	La propuesta presenta escasa originalidad.	Incluye algunos elementos creativos.	La historia y la ambientación son originales y atractivas.	Destaca por una gran creatividad e impacto narrativo y visual.
Trabajo en equipo y cooperación	Apenas colabora con el grupo.	Colabora ocasionalmente.	Coopera adecuadamente y respeta las tareas asignadas.	Favorece la cohesión del grupo y ayuda activamente a sus compañeros.
Capacidad de comunicación con el público	La interacción con el público es poco efectiva.	Consigue transmitir parcialmente las emociones y la historia.	Transmite adecuadamente la experiencia emocional y narrativa.	Genera una experiencia inmersiva y emocional muy significativa para el público.
Conexión entre la actividad y emociones reales del alumnado	No relaciona la actividad con experiencias emocionales personales.	Relaciona algunas emociones de forma superficial.	Relaciona emociones personales de manera clara y significativa.	Utiliza la actividad como una auténtica herramienta de reflexión y expresión emocional.
Organización y responsabilidad	No cumple con las tareas o tiempos establecidos.	Cumple parcialmente las responsabilidades asignadas.	Cumple adecuadamente con sus funciones.	Muestra gran responsabilidad, autonomía y compromiso durante todo el proceso.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Proyecto “Sembramos palabras y brotó la poesía”

INDICADORES	BAJO	MEDIO	ALTO	EXCELENTE
Participación e implicación del alumnado	Participa de forma mínima o poco interesada.	Participa de manera irregular.	Participa activamente durante la actividad.	Muestra una implicación constante y gran interés en todo el proceso.
Expresión de emociones y estados de ánimo	Tiene dificultades para expresar emociones en el poema.	Expresa emociones de forma superficial.	Expresa emociones de manera clara y personal.	Transmite emociones profundas y reflexivas con gran autenticidad.
Creatividad y originalidad poética	El texto presenta escasa creatividad.	Incluye algunos elementos originales.	El poema resulta creativo y personal.	Destaca por su gran originalidad y riqueza expresiva.
Calidad de la recitación oral	La recitación es poco clara o insegura.	La recitación presenta algunas dificultades expresivas.	Recita con claridad y adecuada entonación.	Realiza una recitación expresiva, segura y emocionalmente significativa.
Capacidad de reflexión personal	Apenas relaciona el poema con experiencias personales.	Relaciona algunas vivencias de forma limitada.	Reflexiona sobre sentimientos y experiencias propias.	Muestra una profunda reflexión personal y emocional.
Escucha y respeto hacia los compañeros	No mantiene una actitud adecuada durante las intervenciones.	Escucha de forma irregular.	Escucha y respeta las intervenciones de los demás.	Favorece un clima de respeto, empatía y apoyo entre compañeros.
Valoración de la actividad por parte del alumnado	La actividad genera poco interés o motivación.	La actividad resulta aceptable para el alumnado.	La actividad es valorada positivamente.	La actividad genera un alto grado de satisfacción y bienestar emocional.

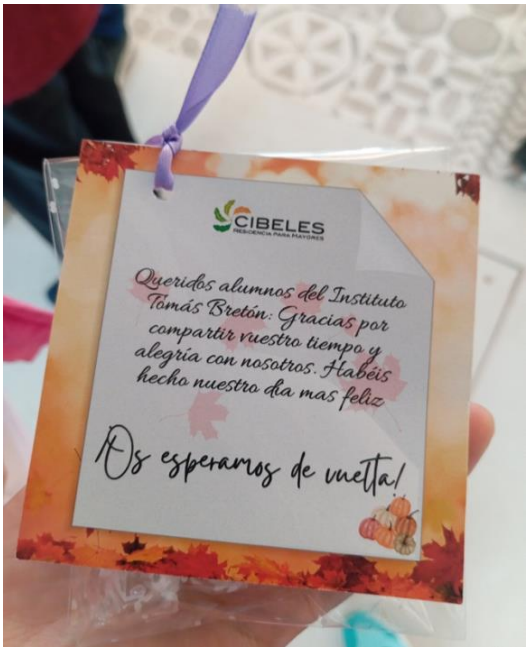
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Valoración de las entidades participantes:

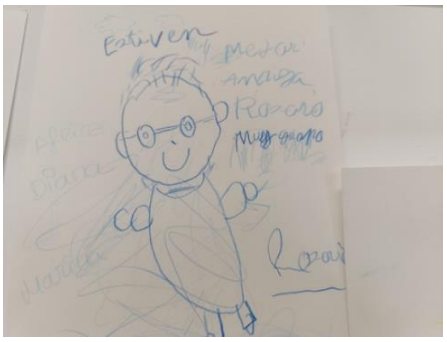
Escuela infantil “Casa de Campo”

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Residencia Cibeles



ASPACE



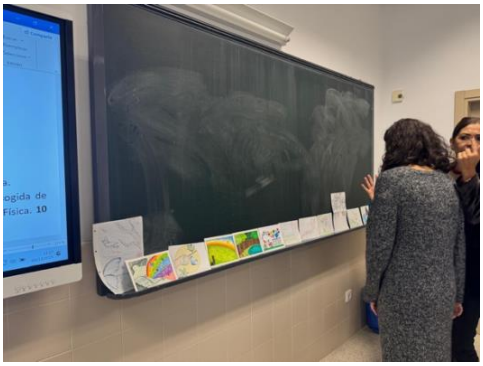
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Valoración redes sociales:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Reuniones de Coordinación del Equipo docente:



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Percepción de los grupos de interés:

No tengo ninguna, me ha gustado mucho
Es una forma muy buena de enseñar y como sugerencia digo que no cambieis nada.
SEGUIR HACIEDNO ESTOS TIPOS DE COSAS
Seguir realizando proyectos y actividades de este tipo
Más proyectos y actividades sobre emociones
Más proyectos sobre emociones
Más proyectos y actividades sobre emociones para conocer a mis compañeros y a mí mismo
Realizar actividades de este tipo para hacer amigos

Implicación de muchos profesores y profesoras desde distintas materias. Creación de espacios distintos que permite ajustarse mejor a los diferentes intereses del alumnado. Gran impulso y fomento de este tipo de actividades por parte de la Dirección del Centro.
Con este tipo de proyectos enseñamos a los alumnos de una forma práctica y útil para su formación y su vida, por lo que es un aprendizaje íntegro como alumno-persona competente.

Continuar en esta línea
Seguir en la misma línea y reforzar la empatía con actividades y talleres de este tipo.
Tratar de implicar cada vez a más alumnado y profesorado. Quizá el alumnado (y familias) que más lo necesita, es el menos implicado.
Continuar en la misma línea, manteniendo los espacios y proyectos ya existentes y desarrollando nuevas ideas.
Intentar implicar a todos los alumnos del Centro (el problema es que depende de si el docente quiere participar o no).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

Seguir los próximos años realizando estas actividades.
seguir haciendo este tipo de actividades
Hacer lo mismo otros años
hacerlo para todos los alumnos
todos los cursos deberían participar en estas actividades
ninguna, me lo he pasado muy bien y he aprendido mucho, un saludo
Me han encantado

Mejora el ambiente en él aula, la motivación hacia el aprendizaje, la escucha, el respeto...
Aprender a gestionar las emociones es muy complicado (y muy necesario), así que este tipo de proyectos son fenomenales para toda la comunidad educativa.
Los alumnos reflesionan sobre la importancia de la gestión emocional en su día a día.
Ponen en contacto a la comunidad educativa del IESO con otras del municipio: ayuntamiento, biblioteca, Aspace, residencias, colegios..., para los que el IESO es ya un referente en este tipo de proyectos. Experiencias y vivencias para el alumnado, difíciles de tener en el aula y clases tradicionales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J2ZAMPDD82OK
Nº Registro: 20269001387543 Fecha Registro: 25/06/2026 10:25:18 Fecha Firma: 25/06/2026 10:24:45 Fecha copia: 25/06/2026 10:25:18
Copia generada por: GEMMA BARRUECO GARCÍA (I.E.S.O. TOMÁS BRETÓN DE VILLAMAYOR DE ARMUÑA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J2ZAMPDD82OK para visualizar la copia simple

CHARROS EN ONDA

LA RADIO ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DE DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS

Junta de Castilla y León

CEIP CAMPO CHARRO

#somoscampocharro · #creandopaña

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD 3
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD 6
a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación 6
b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores 7
c) Actuaciones desarrolladas y d) temporalización 11
e) Responsables de las actuaciones 14
f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores 14
g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora 14
h) Participación de agentes internos y externo 14
i) Comunicación y publicidad 15
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD 16
a) Herramientas de evaluación 16
b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas 17
c) Percepción de los grupos de interés 17
d) Logros alcanzados 18
e) Logros pendientes de alcanzar 18
f) Modificaciones sobre lo planteado 19
4. RESULTADOS 19
a) Consecución de las áreas de mejora planteadas 19
b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos. 20
c) Afectación de los resultados 21
Aspectos curriculares 21
Aspectos de gestión y organización de centro docente 21
Afectación a una o varias áreas del centro docente 22
5. TOMA DE DECISIONES 23
a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos 23
b) Propuesta de continuidad de la experiencia de calidad 24
6. BIBLIOGRAFÍA 25
7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE 26
8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA 27

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

En el CEIP Campo Charro estamos convencidos de que para alcanzar la excelencia educativa se han de perseguir metas reales, por ello, las Experiencias de Calidad, Los Proyectos de Innovación Educativa, la participación de nuestro centro durante la convocatoria 24-26 en Agrupaciones Escolares del MEFP "En la Onda" y la puesta en práctica tanto de los planes de centro como de los trabajos realizados en cada una de las aulas, tratan de alcanzar dichas metas a través del desarrollo integral del alumnado, para finalmente conseguir alinearse con el actual perfil de salida que indica la normativa en materia de educación, que, reducido a una palabra, consiste en formar alumnos competentes para vivir en sociedad.

El centro, a través de su Plan de Formación de estos cuatro años, ha trabajado entre otros aspectos de una forma prioritaria el desarrollo de la competencia lingüística de todo el alumnado, desde infantil hasta primaria, realizando un trabajo que aúna la formación del profesorado con el Plan de Lectura de Centro, el Plan de Atención a la Diversidad y el Plan de Convivencia.

La finalidad es dotar al alumnado de herramientas, conectando con las líneas prioritarias de la experiencia de calidad que se presenta:

- *Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico, en todas las áreas de conocimiento.*
- *Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.*
- *Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y los espacios flexibles de formación.*

Para ello, partiendo de que el centro cuenta con la radio escolar "Charros en Onda" desde el curso 2023-2024, se decide apostar por este medio como herramienta transversal para trabajar las líneas prioritarias del centro de forma integrada al currículo de cada etapa. La radio permite dotar de un sentido funcional a los aprendizajes, sirviendo de apoyo al aula y favoreciendo tanto el desarrollo del currículo de Educación Infantil y Primaria como la integración de aspectos transversales, tales como la conmemoración de efemérides o la realización de actividades de centro.

Para dar sentido al plan actual, es necesario contextualizar el recorrido de la radio escolar en el centro. Durante el curso de implantación, 2023-2024, el profesorado recibió formación a través del Plan de Formación del centro con el apoyo del CFIE de Salamanca, llevando a cabo producciones radiofónicas de carácter trimestral. En este periodo, destacó la colaboración con la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, donde parte del alumnado participó en la creación de pódcast sobre los ODS, resultando una experiencia altamente motivadora. Asimismo, se evidenció una mejora significativa en la motivación hacia la comunicación y en la expresión oral, tal y como reflejan las evaluaciones y memorias de curso.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

En el curso 2024-2025, el centro se incorporó al proyecto ARCE “En la onda” del MEFPD, lo que permitió avanzar en la formación del profesorado y en el desarrollo de actividades radiofónicas compartidas con otros centros, consolidando el trabajo iniciado.

En el curso actual, 2025-2026, con el objetivo de reforzar el carácter competencial y su vinculación con el currículo, se ha apostado por el formato pódcast como herramienta principal de trabajo.

Esta experiencia se desarrolla además en coherencia con los documentos institucionales del centro, destacando el Plan de Atención a la Diversidad como pilar fundamental, garantizando la participación de todo el alumnado mediante las adaptaciones necesarias. Asimismo, se trabaja desde una perspectiva de igualdad de género, promoviendo aprendizajes competenciales orientados a formar ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con la justicia social y la sostenibilidad, en línea con los principios y fines de la educación recogidos en la LOE-LOMLOE.

A partir de esta trayectoria y teniendo en cuenta los resultados en la aplicación del Modelo de Autoevaluación de la Junta de Castilla y León en el curso 22-23, y las propias evaluaciones llevadas a cabo durante los tres cursos 22-25, bajo procesos de evaluación-acción, se plantea la presente Experiencia de Calidad, centrada en la radio como herramienta para la mejora de las destrezas orales y escritas del alumnado desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta sexto de Educación Primaria.

Tipo de autoevaluación realizada y agentes participantes

Para establecer un diagnóstico de la situación del centro, se ha partido de una evaluación inicial que ha involucrado de manera activa a toda la comunidad educativa. La recogida de información y el proceso de reflexión han contado con la participación democrática de los siguientes agentes:

- **Profesorado:** A través de la evaluación inicial de centro y los diferentes equipos docentes y órganos colegiados.
- **Alumnado:** Sus necesidades, motivaciones y nivel de competencia lingüística han sido el eje central de la evaluación.
- **Familias:** Aportando información y colaborando como miembros fundamentales de la comunidad educativa.

Resultados de la autoevaluación

El análisis de necesidades derivado de la autoevaluación, fuertemente vinculado a las directrices de nuestro Plan de Fomento de la Lectura, arrojó datos concluyentes sobre las debilidades y fortalezas en la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado. Se llegaron a las siguientes conclusiones principales:

- **Hábito lector:** Aunque el alumnado disfruta leyendo, parte de este (especialmente en los niveles superiores) reconoce leer poco, por lo que resulta imprescindible aumentar su asiduidad y el hábito lector voluntario, evitando que acudan a la biblioteca únicamente "por obligación".

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Mecánica y comprensión lectora:** Se detectó la necesidad de mejorar la fluidez en la mecánica lectora (velocidad, ritmo, entonación y pausas), así como elevar el nivel de comprensión lectora mediante el desarrollo de técnicas de análisis y síntesis, un factor que incide directamente en su rendimiento escolar general.
- **Expresión oral y escrita:** Es necesario que el alumnado aprenda a producir distintos tipos de textos orales y escritos siguiendo pautas normativas. Asimismo, la expresión oral en situaciones dirigidas o espontáneas debe mejorar.
- **Impacto de herramientas innovadoras:** Durante la evaluación se constató que la utilización del recurso de "la radio escolar" ya estaba generando mejoras evidentes en la expresión oral y la motivación, marcando un camino claro a seguir.

Criterios de priorización de áreas de mejora

Considerando que el dominio de la lectura y las destrezas orales y escritas son instrumentos transversales fundamentales para la adquisición del conocimiento, se establecieron los siguientes criterios para priorizar las áreas de mejora:

- **Transversalidad y coherencia institucional:** Se priorizó el uso de la radio escolar "Charros en Onda" como la herramienta transversal perfecta para actuar como nexo entre el Plan de Formación del profesorado, el Plan de Fomento de la Lectura y el Plan de Convivencia.
- **Sentido funcional y apoyo al aula:** Las mejoras debían tener una aplicación directa, lúdica y competencial en las aulas, abarcando desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta sexto de Educación Primaria.
- **Desarrollo integral del alumnado:** Se priorizó dotar al alumnado de herramientas para interactuar en sociedad, analizar críticamente la información y tomar decisiones de manera responsable, habilidades que se adquieren directamente optimizando su nivel de lectoescritura.

Conclusiones de la autoevaluación

La conclusión primordial del proceso evaluativo determinó que uno de los grandes desafíos del CEIP Campo Charro era mitigar las carencias comunicativas detectadas a través de una propuesta de alto impacto y motivación. Por ello, se concluye la idoneidad de articular nuestro Plan de Mejora en torno a nuestra radio escolar **"Charros en Onda"**.

La radio escolar no solo se presenta como un recurso tecnológico, sino como el motor para el fomento y la mejora de la comunicación, de lo cual se derivan implicaciones enormemente positivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Mediante esta experiencia de calidad, el alumnado se enfrenta a situaciones como expresarse en público, mientras mejoran su dicción y entonación, amplían su vocabulario y se inician en la creación de guiones, entrevistas y debates.

Además, esta conclusión permite dar una continuidad lógica y enriquecedora al trabajo iniciado en cursos pasados, vinculando la experiencia con proyectos europeos e institucionales previos como el proyecto ARCE.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

A partir del análisis realizado en la autoevaluación del centro, se identificaron una serie de necesidades relacionadas principalmente con la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, así como con el incremento de su motivación e implicación en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, y tomando como referencia los resultados obtenidos, se establecen las siguientes áreas de mejora que guían el desarrollo de la presente experiencia de calidad:

- **Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico**, orientada a mejorar la capacidad del alumnado para comprender, analizar y producir mensajes en diferentes formatos, favoreciendo un uso responsable de la información.

- **Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos**, centrada en el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de metodologías activas como el trabajo por proyectos, la elaboración de guiones o la práctica sistemática de la expresión oral.

- **Mejora del rendimiento académico y de la motivación**, mediante la incorporación de la radio escolar como herramienta educativa que favorece la participación, el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias en contextos reales.

Estas áreas de mejora se concretan en la integración de la radio escolar como eje metodológico del centro, permitiendo dar respuesta a las necesidades detectadas y favoreciendo un aprendizaje más funcional, inclusivo y motivador para todo el alumnado, constituyendo la base del plan de trabajo y orientando las actuaciones desarrolladas a lo largo del presente curso.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

Los objetivos del presente plan se derivan directamente de las áreas de mejora identificadas en la autoevaluación, concretándose en indicadores medibles que permiten evaluar el impacto de la experiencia.

Áreas de mejora	Objetivos de cada área	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
A. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico.	**1.** Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva a partir de la escucha y análisis de programas de radio.	* El 80% del alumnado identifica correctamente la intención comunicativa en las producciones realizadas.	* Cuestionarios lúdicos digitales de comprensión (Kahoot, Quizizz o WordWall) aplicados tras las audiciones.
	2. Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión de contenidos.	* Realización de al menos un pódcast por trimestre, cumpliendo con las normas de privacidad y derechos de autor.	* Registro de publicaciones en el porfolio digital del centro (Genially / Web) y lista de cotejo de cumplimiento de derechos de autor y protección de datos.
	3. Escuchar activamente y extraer información relevante de producciones orales (pódcast, entrevistas, debates).	* El alumnado es capaz de sintetizar de manera oral u escrita el 90% de las ideas principales de un pódcast educativo propuesto.	* Ficha individual de escucha activa ("Rincón de la Radio") y rúbrica de síntesis de textos orales.
	4. Identificar y diferenciar sonidos del entorno y voces de compañeros en grabaciones de audio.	* El 90% del alumnado reconoce sonidos cotidianos y voces de compañeros en un juego de adivinanza auditiva o producciones realizadas.	* Registro de observación directa en dinámicas de aula y plantillas interactivas de discriminación auditiva.
	5. Diferenciar entre noticias reales y relatos de ficción en formatos sencillos (radio o cuentos leídos).	* El alumnado clasifica correctamente ejemplos breves presentados como "realidad" o "fantasía".	* Escala de estimación de alfabetización mediática aplicada en las situaciones de aprendizaje de aula.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.	**1.** Mejorar las habilidades del alumnado en materia de comprensión y expresión oral y escrita.	* Aumento del 15% en las calificaciones medias de las pruebas específicas de comprensión lectora y expresión escrita respecto al curso anterior.	* Estadísticas oficiales trimestrales del centro extraídas de la evaluación trimestral y pruebas de competencia del Plan de Lectura.
	2. Incrementar la práctica oral estructurada (debates, entrevistas, narraciones) en todos los niveles.	* Realización de un mínimo de una sesión semanal de práctica oral estructurada en cada grupo-clase, registrada en el diario de aula.	* Registro sistemático y firmas en el Diario de Aula / Cuaderno de bitácora digital del tutor.
	3. Integrar la escritura funcional y creativa (guiones, crónicas, cuentos) en proyectos comunicativos.	* El 100% de los proyectos comunicativos del centro incluyen, al menos, un producto final escrito (guion, reseña o noticia).	* Repositorio digitalizado de guiones y escaletas del centro y revisión de las programaciones didácticas de aula.
	4. Producir textos orales planificados (guiones, entrevistas, noticias) con coherencia y adecuación.	* El alumnado elabora y expone oralmente un guion estructurado siguiendo una rúbrica de evaluación con una puntuación mínima de 7/10.	* Rúbrica institucional unificada para la evaluación de la expresión oral y producción escrita en pódcast.
	5. Ampliar el vocabulario y utilizar estructuras gramaticales básicas en producciones orales y escritas.	* Incorporación de al menos 5 términos técnicos o nuevos por unidad didáctica en las producciones escritas del alumnado.	* Análisis de guiones escritos ("Glosario de Radio") y dianas de autoevaluación del alumno.
	6. Mejorar la expresión escrita mediante la elaboración de guiones y reseñas sencillas.	* El 75% del alumnado redacta reseñas literarias o de cine utilizando conectores textuales y una estructura de inicio, nudo y desenlace de forma correcta.	* Escala de estimación específica para textos argumentativos/narrativos adaptada al nivel madurativo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

	7. Desarrollar la conciencia fonológica mediante rimas, juegos de palabras y canciones.	* El 80% del alumnado es capaz de identificar palabras que riman o que empiezan por el mismo fonema en actividades grupales.	* Pruebas de cribado estandarizadas de conciencia fonológica y registro de observación en Educación Infantil.
	8. Relatar vivencias personales o cuentos breves siguiendo un orden lógico (inicio, nudo, desenlace) con apoyo visual.	* Cada alumno/a realiza al menos una "narración de fin de semana" al mes utilizando pictogramas de apoyo.	* Registro de producciones individuales adaptadas y actas de seguimiento de la Comisión del Plan de Mejora (Ver Anexo III)
	9. Iniciarse en la escritura de textos funcionales breves (notas de agradecimiento, listas de tareas, etiquetas).	* El 100% del alumnado redacta al menos una lista de materiales o una nota breve por unidad didáctica con caligrafía legible.	* Cuaderno de trabajo diario del alumno y rúbrica interna de grafomotricidad/caligrafía funcional.
	10. Leer en voz alta con entonación adecuada, respetando los puntos y las comas en textos cortos.	* El alumnado lee un texto de 50 palabras sin errores de silabeo y respetando las pausas principales en la evaluación trimestral.	* Prueba individual sistemática de velocidad, exactitud y fluidez lectora aplicada de forma trimestral.
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación, nuevas metodologías y espacios flexibles.	**1.** Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje y crear una comunidad de aprendizaje.	* Participación de al menos un 40% de las familias en talleres, grabaciones de radio escolar o actividades colaborativas del centro.	* Registro formal de firmas de asistencia física a talleres y estadísticas de respuesta en los cuestionarios de Microsoft Forms.
	2. Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	* Reducción en un 20% de los conflictos escolares relacionados con la comunicación verbal, medido a través de los registros de convivencia.	* Registro de incidencias de la Jefatura de Estudios y actas de la Comisión de Convivencia del centro (RRI).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

	3. Comprender y expresar mensajes orales en diferentes contextos, respetando normas básicas de interacción.	* El alumnado aplica correctamente las normas de cortesía y turnos de palabra en el 90% de las situaciones de aprendizaje en espacios flexibles (rincones, asambleas).	* Escala de calificación de habilidades sociales y conductas comunicativas en el "Aula EFFA" o espacios flexibles.
	4. Participar activamente en el "Rincón de la Radio" o "Asamblea", respetando el turno de palabra y el contacto visual.	* Observación directa de la participación de todos los alumnos en la asamblea diaria, respetando el turno en el 80% de las ocasiones.	* Lista de control (Check list) de dinámicas asamblearias diarias cumplimentada por el tutor/a de aula.
	5. Realizar entrevistas sencillas a miembros de la comunidad educativa para conocer sus funciones.	* Producción de un pódcast trimestral donde parejas de alumnos entrevistan a un conserje, profesor o familiar.	* Registro de audios en el canal Ivoox/Spotify oficial y rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo.

Estos objetivos e indicadores permiten realizar un seguimiento sistemático del progreso del alumnado y del impacto del proyecto.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

c) Actuaciones desarrolladas y d) temporalización

Se mantienen los epígrafes diferenciados tal y como establecen las bases, aunque se desarrollan de forma conjunta para una visión global. Las actuaciones se han planteado de forma coordinada a nivel de centro y de aula, asegurando la coherencia con los objetivos establecidos y su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actuaciones desarrolladas	Temporalización	Responsables	Documentación generada
Evaluación inicial y diagnóstico: Análisis de necesidades en comunicación lingüística y detección de la idoneidad del plan de mejora integrado con el proyecto ARCE.	Finales del curso 24-25 (junio).	Comisión de Mejora y Equipo Directivo.	Acta de evaluación final de curso y memoria de necesidades.
Planificación estratégica: Constitución de la Comisión de Mejora y diseño de las líneas de actuación del curso.	Inicio del curso 25-26.	Comisión de Mejora y Claustro.	Programación de la línea del curso. Actas de Claustro y CCP
Capacitación del profesorado: Implementación del Plan de Formación en Radio Escolar y herramientas de edición.	Primer trimestre del curso 25-26.	Coordinadoras del proyecto con soporte del CFIE de Salamanca.	Plan Formación de Centro y materiales didácticos. (Ver anexo II)
Desarrollo de ejes temáticos: Producción sistemática de podcasts bajo 4 centros de interés (*Los niños preguntan, Jugamos con valores, La voz del mes y El Huerto en las Ondas*).	A lo largo de todo el curso académico (Frecuencia mensual).	Tutores de Infantil y Primaria, y Especialistas (inglés/EF).	Escaletas, guiones de aula y archivos de audio definitivos.
Producción técnica autónoma: Diseño y edición de podcasts independientes desde cero utilizando software especializado.	Segundo y tercer trimestre del curso.	Alumnado de 6º de Primaria y tutores del tercer ciclo.	Guiones técnicos de producción autónoma y de edición en Audacity.
Proyección comunitaria e institucional: Participación en redes externas y difusión en medios de comunicación locales.	Segundo y tercer trimestre del curso.	Alumnado de 6º de Primaria y Coordinadoras del plan.	Grabaciones conjuntas con la Red ARCE y podcasts Vive Radio.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Producciones radiofónicas

La programación radiofónica se organiza de forma mensual (*La voz del mes*) o trimestral (*Los niños preguntan, Jugamos con valores y El huerto en las ondas*), integrándose en los contenidos curriculares y proyectos de aula, lo que permite contextualizar los aprendizajes en situaciones reales de comunicación alcanzando un total de 29 producciones a lo largo del curso. (véase el desglose detallado en ANEXO I.

Mes	Nombre de la grabación	Objetivos
LA VOZ DEL MES		
Octubre: Halloween	***Historias terroríficas***	Crear relatos de misterio, integrar escritura creativa y fomentar la expresión oral lectura dramatizada.
	¡Un vocabulario de miedo!	Producir adivinanzas en inglés con entonación adecuada, consolidar vocabulario de Halloween y reducir el filtro afectivo al hablar lengua extranjera.
	Conjuros y pócimas	Crear conjuros y recetas originales, trabajar textos instructivos y creativos y fomentar el aprendizaje cooperativo (1-2-4).
	Poesías terroríficas	Diferenciar ficción de realidad, recitar poesías respetando ritmo y desarrollar conciencia fonológica.
	Derechos de la Infancia: nombre y salud	Conocer derechos básicos, expresarse mediante pareados y valorar la identidad personal y la salud.
	El rap de los derechos del niño	Comprender derechos y deberes, elaborar letras de rap relacionando ambos conceptos y fomentar la creatividad mediante lenguaje musical.
	El bosque de la amistad y el saber	Comprender el Derecho a la Educación, analizar valores de amistad y fomentar empatía hacia niños con dificultades de acceso al aprendizaje.
	Derecho a jugar	Memorizar poesía sobre el derecho a jugar, mejorar la pronunciación y sensibilizar sobre derechos fundamentales.
Diciembre: Navidad	***Navidad en el aeropuerto***	Realizar lectura dramatizada respetando acotaciones, mejorar la prosodia a través de personajes y fomentar el disfrute por la lectura.
	El elfo de las tradiciones navideñas	Conocer tradiciones del mundo, expresarse oralmente con mensajes breves y fomentar respeto a la diversidad cultural.
	Los Reyes van en burro	Memorizar poesía graciosa, mejorar dicción y ritmo, y fomentar participación.
Enero: Paz	***Los superhéroes del patio***	Comprender valores de paz y empatía, relatar cuentos con orden lógico y participar en dramatización colectiva.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Febrero: Carnaval y Día de la Amistar	***El carnaval en el cole***	Describir animales del bosque y funciones del silvicultor, utilizar vocabulario del sector primario y fomentar sentimiento de pertenencia.
	En carnaval en diferentes lugares	Comparar tradiciones locales e internacionales, utilizar conectores comparativos e interesarse por la diversidad cultural.
	Día del amor y la amistad	Extraer información relevante de poesías, recitar con ritmo y expresar mensajes de afecto a familias.
Marzo: con M de Mujer	***Hedy Lamarr, una vida de cine***	Conocer la figura de Hedy Lamarr; desarrollar capacidad de síntesis; fomentar competencia digital y cuestionar estereotipos de género.
	Mujeres en la ciencia: del pasado al presente	Cuestionar estereotipos de género, investigar sobre científicas históricas y actuales y organizar información en plantillas.
	Mujeres valientes que cambiaron el mundo	Conocer logros de referentes femeninos, participar en entrevistas sencillas y valorar la igualdad de género.
Abril: Salud	***Mi cuerpo en movimiento***	Desarrollar lenguaje oral mediante poesía, fomentar hábitos de vida activa y uso de herramientas digitales.
	¡Nuestro Gran Mural de Personajes de Cuentos!	Realizar exposición oral sobre personajes elegidos, fomentar hábito lector y crear producto visual colaborativo.
Mayo: La piña	***Entrevista a Carolina Romero (Luz y láser)***	Incrementar práctica oral estructurada, iniciarse en escritura de textos funcionales e implicar a familias.
	Cuando la profe era pequeña	Comprender la infancia en otro contexto temporal, formular preguntas en entrevista real y valorar a la familia como fuente de aprendizaje.
LOS PODCASTS DE 6º DE PRIMARIA		
2º y 3º tri.	***Los podcasts de 6º de primaria***	Redactar guiones estructurados de forma autónoma, y realizar grabación y edición mediante software específico (Audacity).
LOS NIÑOS PREGUNTAN		
1º tri.	***Conocemos a maestros proyecto ARCE***	Iniciarse en el uso de herramientas digitales, formular preguntas con intención clara y desarrollar la escucha activa.
	Entrevista a Carlos Simón (Fragua artística)	Extraer información relevante de entrevistas, mejorar habilidades de expresión escrita/oral e implicar a las familias.
2º tri.	***Entrevista a Iñaki Urrutia***	Formular preguntas con intención comunicativa, participar en entrevista radiofónica respetando turnos y desarrollar escucha activa.
3º tri.	***Entrevista a Pablo Santos (Otorrinolaringólogo)***	Mejorar expresión oral/escrita, leer con entonación adecuada y comprender mensajes en diferentes contextos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

JUGAMOS CON VALORES		
1º tri.	***Expertos en convivencia***	Reflexionar sobre conductas deportivas y argumentar contra la violencia en partidos de fútbol.
2º tri.	***Entrevista Alejandro, entrenador deportivo***	Desarrollar entrevistas a profesionales del deporte
3º tri.	***La importancia del trabajo en equipo***	Reflexionar sobre los valores del trabajo en equipo y su importancia en el deporte.
EL HUERTO EN LAS ONDAS		
3º tri	***El tiempo en las ondas***	Producir guion de previsión meteorológica para el huerto y recopilar refranes populares analizando su significado.

e) Responsables de las actuaciones

La planificación, ejecución y evaluación de esta experiencia de calidad ha requerido una estructura organizativa sólida y coordinada. La responsabilidad de las actuaciones recae sobre un equipo multidisciplinar:

- **Coordinadoras del proyecto:** Responsables de coordinar las actuaciones, gestionar los recursos técnicos y garantizar la coherencia del proyecto con la normativa y el Plan de Fomento de la Lectura.
- **Tutores y tutoras:** Encargados de integrar la radio en el aula mediante actividades como redacción de guiones, investigación y práctica de expresión oral dentro de las áreas curriculares.
- **Especialistas:** Contribuyen desde sus áreas (inglés y Educación Física), incorporando la radio de forma transversal mediante actividades como adivinanzas, recitados y dinámicas activas.

f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores

Un indicador innegable de la excelencia y el impacto de este plan de mejora es el compromiso absoluto del equipo docente. El compromiso del equipo docente ha sido total, participando el 100% del claustro en el desarrollo del proyecto e integrando la radio como una herramienta metodológica habitual para la creación de contenidos, la guía del alumnado y la evaluación de competencias.

g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora

En cuanto al alumnado, la experiencia implica a todo el centro, beneficiando al 100% del alumnado desde Educación Infantil hasta 6º de Primaria, adaptándose a cada nivel, desde las primeras producciones orales hasta la elaboración y edición autónoma de pódcast en los cursos superiores.

h) Participación de agentes internos y externo

La experiencia de calidad ha logrado trascender los muros del aula, convirtiendo al centro en una verdadera comunidad de aprendizaje conectada con su entorno:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Agentes Internos

- El **profesorado**, que ha actuado como motor e hilo conductor del proyecto de mejora y de la formación metodológica.
- El **alumnado**, protagonista indiscutible en la investigación, redacción y locución.
- Las **familias**, cuya participación no solo ha sido como audiencia, sino que han colaborado directamente en entrevistas y trabajos no emitidos en público, sino como trabajo específico de aula, y acompañando las investigaciones en casa.

Agentes Externos

- **Red Nacional ARCE***:* Conexiones en directo con centros de toda España, realizando entrevistas al CEIP Los Giles (Canarias), CEIP Miguel de Cervantes (Madrid) y al IES Santa Lucía del Trampal (Cáceres).
- **Expertos y Profesionales Locales***:* Entrevistas directas del alumnado con expertos como el Otorrinolaringólogo Pablo Santos (para el área de Ciencias de la Naturaleza), el experto en actividad física Alejandro Rubio, el humorista Iñaki Urrutia, el artista de fragua Carlos Simón, y la especialista en luz y láser Carolina Romero.
- Colaboración con la emisora y el periodista de **Vive Radio** Félix Rivas de la mano de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes con la participación de 6º de primaria.

i) Comunicación y publicidad

La transparencia y la transferencia del conocimiento son pilares de este plan. Se ha diseñado un modelo de difusión multicanal para que la comunidad educativa valore y disfrute el trabajo del alumnado:

- **Difusión digital oficial:** Todos los productos finales (pódcasts) han sido publicados de forma accesible a través de un Genially interactivo y alojados en una sección específica ("Especial Radio") dentro de la página web institucional del centro.
- **Comunicación directa con familias:** Los enlaces a los programas y entrevistas se han compartido directamente a través de la plataforma institucional Teams, garantizando que el trabajo llegue directamente a toda la comunidad educativa.
- **Publicidad en espacios físicos:** Los espacios del centro se han utilizado como soporte para difundir y hacer visible el trabajo desarrollado en la radio escolar, exponiendo producciones y elementos vinculados al proyecto, como el “Gran mural de personajes de cuentos”, favoreciendo así su integración en el día a día en el centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

La evaluación de este Plan de Mejora institucional (*"Charros en Onda"*) se ha diseñado como un proceso continuo y estructurado. Su propósito prioritario es analizar de forma objetiva el impacto real de la radio escolar sobre las áreas de mejora establecidas, permitiendo consolidar las fortalezas y mejorar los aspectos detectados.

a) Herramientas de evaluación

El diseño de la evaluación ha tenido un carácter marcadamente formativo y competencial, estructurado en tres fases temporales (inicial-diagnóstica, continua-procesual y final-sumativa). Para asegurar la fiabilidad de los indicadores de logro, el equipo de mejora del centro ha diseñado y aplicado los siguientes instrumentos propios y estandarizados (véase el desglose en los anexos IV y V)

- **Rúbricas analíticas de producción oral y escrita (diseño propio):** rúbrica de evaluación estructurada en cuatro dimensiones: *Prosodia* (dicción, entonación, ritmo y volumen), *Competencia Discursiva* (coherencia, cohesión y estructura Intro-Desarrollo-Cierre), *Adecuación Lingüística* (vocabulario técnico incorporado) y *Dimensión Técnica* (gestión de tiempos y uso del soporte físico/digital). El estándar de éxito se ha fijado en puntuaciones iguales o superiores a 7/10

- **Pruebas trimestrales de competencia lectora:** Evaluaciones estandarizadas integradas en el Plan de Fomento de la Lectura, focalizadas en la monitorización de la velocidad, exactitud y fluidez mecánica, así como en los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítica) de los textos y guiones trabajados previamente en el aula ordinaria.

- **Diario de aula y registros de observación de pauta sistemática:** Documento de bitácora cumplimentado por los tutores para cuantificar de manera objetiva la realización de la sesión semanal obligatoria de práctica oral estructurada y verificar el grado de asimilación de las normas de cortesía frente al micrófono.

- **Formularios institucionales de satisfacción y percepción (Microsoft Forms):** encuestas digitales dirigidas al alumnado, profesorado y familias para evaluar la motivación y el impacto del plan.

- **Dianas y semáforos de autoevaluación (diseño propio):** instrumentos de autoevaluación utilizados tras las grabaciones para favorecer la reflexión autónoma del alumnado sobre su propia prosodia y respeto de turnos.

b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas

El análisis de los datos obtenidos constata una consecución altamente positiva respecto a la línea de base establecida al inicio del curso escolar:

- **ÁREA A (Promoción de la alfabetización mediática, informacional y pensamiento crítico):** Frente a la pasividad en el consumo digital detectada en el diagnóstico inicial, la evaluación final evidencia una mejora significativa en la capacidad del alumnado para identificar la intención comunicativa de las producciones radiofónicas trabajadas. Asimismo, el alumnado demuestra autonomía para realizar síntesis escritas y orales coherentes a partir de los

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

podcasts educativos propuestos. Actividades de análisis crítico, como la investigación sobre la figura de Hedy Lamarr, han favorecido el cuestionamiento de estereotipos de género y el desarrollo de estrategias de verificación de la información y contraste de fuentes.

- **ÁREA B (Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos):** La implementación de la radio escolar como herramienta metodológica ha contribuido a una mejora observable en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita respecto a cursos anteriores. El uso funcional de este recurso ha permitido que los proyectos comunicativos concluyan con producciones escritas contextualizadas, tales como guiones y escaletas estructuradas. En el ámbito de la oralidad, el alumnado del tercer ciclo muestra progresos en la elaboración y locución de reseñas literarias, incorporando conectores textuales variados y una prosodia adecuada al contexto comunicativo.

- **ÁREA C (Mejora del rendimiento académico, motivación, nuevas metodologías y espacios flexibles):** La aplicación sistemática de dinámicas vinculadas a la escucha activa, las normas de cortesía y la participación en espacios como las asambleas y el “Rincón de la Radio” ha favorecido una mejora del clima de convivencia y una disminución de los conflictos verbales registrados en el centro. Del mismo modo, el proyecto ha generado un impacto positivo en la motivación y en la transformación de los espacios educativos, promoviendo además una mayor implicación de las familias en las grabaciones, talleres y actividades desarrolladas en torno a la radio escolar.

c) Percepción de los grupos de interés

La auditoría de opinión realizada a través de Microsoft Forms y Teams ha arrojado valoraciones positivas y favorables, consolidando la legitimidad comunitaria del proyecto de calidad:

- **Alumnado:** Expresan una vinculación emocional muy alta hacia *"Charros en Onda"*. Los cuestionarios (llevados a cabo sobre el alumnado del tercer ciclo) revelan la superación generalizada del "miedo escénico" ante el micrófono y una percepción lúdica del aprendizaje lingüístico. Valoran con el máximo interés las conexiones nacionales de la *Red ARCE*, que les permiten interactuar con realidades escolares ajenas a su entorno inmediato.

- **Profesorado:** El profesorado (incluyendo tutores y especialistas de inglés y Educación Física) valora el proyecto como el motor principal de la innovación metodológica del centro. Destacan de manera unánime el salto cualitativo experimentado por el alumnado, que ha transitado desde un rol pasivo de locución hacia una total autonomía como "productores de contenidos", asumiendo de manera compartida la responsabilidad del diseño de escaletas, ambientación sonora y edición técnica.

- **Familias:** Su percepción define al colegio como un espacio abierto, dinámico e inclusivo. El *feedback* cualitativo recogido en las plataformas institucionales destaca el impacto que el proyecto tiene en los hogares, valorando especialmente actividades intergeneracionales y cercanas como el pódcast *"Cuando la profe era pequeña"* o las entrevistas a expertos locales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

d) Logros alcanzados

- **Optimización de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Reducción de las pautas de silabeo mecánico, corrección de vicios de dicción y asimilación de estructuras sintácticas complejas mediante el diseño de guiones y la expresión en público.

- **Desarrollo de la Competencia Digital (CD) y Autonomía:** Capacitación técnica avanzada del alumnado del tercer ciclo de Primaria, que ha alcanzado el dominio autónomo de las grabadoras físicas y del software de edición *Audacity*.

- **Educación en Valores y Mejora de la Convivencia (CC y CPSAA):** Interiorización de habilidades sociales y empatía mediante producciones cooperativas específicas como *"Jugamos con Valores"* o el *"Rap de los derechos y deberes del niño"*.

- **Consolidación de Redes de Aprendizaje Institucional:** Integración real y coordinada del centro con agentes de alta relevancia como la Universidad de Salamanca (USAL), *Vive Radio*, profesionales externos y los colegios integrados en la Red Nacional del *Proyecto ARCE*.

e) Logros pendientes de alcanzar

De acuerdo con un análisis crítico y riguroso de los procesos institucionales, se han detectado los siguientes vectores que precisan continuidad en futuros planes de mejora:

- **Sistematización de la "autoescucha" y la coevaluación:** Es necesario asentar de manera estructural un tiempo lectivo dedicado exclusivamente a que el alumnado escuche sus propias producciones con las plantillas del *Semáforo de Valores*, potenciando la capacidad de autocrítica constructiva.

- **Despliegue de la tutorización entre iguales (aprendizaje-servicio):** Convertir formalmente al alumnado de 6º de Primaria en mentores técnicos del alumnado de los ciclos inferiores, traspasando el conocimiento de edición digital de forma cooperativa.

- **Desvinculación del guion estricto y fomento de la espontaneidad oral:** Se observa una dependencia excesiva del texto escrito durante las entrevistas directas, por lo que se debe entrenar la capacidad de repreguntar de forma espontánea a partir de la escucha activa.

- **Consolidación definitiva del hábito lector autónomo en el tercer ciclo:** Persiste el desafío de lograr que el uso de la biblioteca escolar en los niveles superiores se asuma como una opción de ocio voluntario y no meramente instrumental o académica.

f) Modificaciones sobre lo planteado

En virtud del principio de flexibilidad que ampara la normativa de experiencias de calidad y con el objeto de garantizar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el equipo de mejora introdujo las siguientes variaciones operativas sobre la marcha del plan:

- **Adaptaciones de acceso a la comunicación:** Para dar respuesta a la diversidad del alumnado (Educación Infantil, ACNEAE y estudiantes no

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

hispanohablantes), se introdujeron de manera sistemática pictogramas, tarjetas conceptuales e imágenes de apoyo visual para andamiar la formulación de preguntas y la estructuración lógica de los guiones.

- **Reestructuración temporal y segmentación formativa:** Se constató que las intervenciones orales extensas y continuadas generaban dispersión en el alumnado de menor edad. Por consiguiente, se modificó el formato inicial de los podcasts hacia estructuras modulares cortas (bloques temáticos ágiles de 4-6 minutos).

4. RESULTADOS

El presente apartado tiene como objeto exponer de manera analítica y objetiva los resultados empíricos derivados de la ejecución del Plan de Mejora *«Charros en Onda»* en nuestro centro.

Los resultados obtenidos reflejan el impacto real del proyecto sobre el aprendizaje del alumnado y la mejora de la práctica educativa del centro.

Lejos de constituir una mera recopilación descriptiva, este bloque plasma la consolidación de las metas institucionales mediante la triangulación rigurosa de las evidencias e indicadores recogidos de forma directa por el Equipo de Mejora.

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas

El análisis de los datos cuantitativos y cualitativos extraídos durante el presente curso escolar evidencia que el Plan de Mejora *"Charros en Onda"* ha alcanzado un grado de consecución sobresaliente y de alto impacto en las tres grandes dimensiones priorizadas por la institución:

- **ÁREA A (Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico):** *Altamente conseguida.* El alumnado ha realizado una transición directa desde el rol de consumidor pasivo de medios digitales hacia el de creador crítico de contenidos informativos. Se ha consolidado la capacidad de diferenciar formatos (realidad frente a ficción), la asimilación del uso responsable de herramientas y el respeto estricto a los derechos de autor y la privacidad digital en la red.

- **ÁREA B (Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos):** *Conseguida con excelencia.* El carácter funcional de la radio escolar ha actuado como un elemento dinamizador que ha mitigado las carencias estructurales detectadas en la evaluación diagnóstica en materia de fluidez, velocidad y comprensión lectora, optimizando notablemente la estructuración lógico-coherente de las producciones escritas y orales del alumnado.

- **ÁREA C (Mejora del rendimiento académico y la motivación, incluyendo nuevas metodologías y espacios flexibles):** *Consecución notable.* La radio se ha establecido como el eje vertebrador de la convivencia y la cohesión comunitaria del centro. La flexibilización de los espacios ordinarios hacia "rincones de radio" ha disparado el interés intrínseco del alumnado hacia las áreas de

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

conocimiento y ha generado canales de apertura y participación familiar sin precedentes en el centro.

b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

La triangulación de datos mediante las rúbricas institucionales, las pruebas de competencia y los registros de observación directa confirma la consecución de los objetivos específicos y la superación de los Indicadores de Logro (IA) establecidos al inicio del plan:

Dimensión de alfabetización mediática y pensamiento crítico (Área A):

- **Identificación de intención comunicativa:** La implementación de actividades de escucha activa y análisis de producciones radiofónicas ha permitido constatar avances significativos en la capacidad del alumnado para identificar el propósito e intención comunicativa de los contenidos trabajados.
- **Capacidad de síntesis:** El alumnado demuestra una adecuada competencia para elaborar resúmenes y síntesis, tanto orales como escritas, de las ideas principales presentes en los pódcast educativos utilizados durante el desarrollo del proyecto.
- **Discriminación auditiva y uso responsable:** En los niveles inferiores se observa una evolución positiva en la discriminación de sonidos del entorno y reconocimiento de voces mediante grabaciones de carácter lúdico y didáctico. Asimismo, las aulas han desarrollado producciones radiofónicas periódicas respetando las directrices establecidas sobre privacidad, protección de datos y licencias de uso.

Dimensión de estrategias de aprendizaje y rendimiento escolar (Área B):

- **Rendimiento académico en Competencia Lingüística:** Los registros del centro evidencian una mejora en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita respecto al curso anterior, especialmente en las tareas vinculadas al uso funcional del lenguaje.
- **Escritura funcional y creativa:** Los proyectos comunicativos desarrollados han incorporado productos finales escritos, como guiones técnicos y escaletas organizadas bajo estructuras coherentes de introducción, desarrollo y cierre. Asimismo, el alumnado muestra progresos en la redacción de reseñas y textos de opinión mediante el uso adecuado de conectores textuales y recursos expresivos.
- **Conciencia fonológica y prosodia:** En Educación Infantil y primer ciclo se aprecia un fortalecimiento de la conciencia fonológica, especialmente en la identificación de rimas y estructuras sonoras básicas, favorecido por actividades musicales y rítmicas como el “Rap de los derechos”. Del mismo modo, las lecturas en voz alta reflejan avances en fluidez, entonación y pronunciación, así como una mejora en la exposición oral y la expresión comunicativa.

Dimensión de motivación, convivencia y espacios flexibles (Área C):

- **Mejora del clima de centro**: La práctica continuada de normas de cortesía, escucha activa y respeto a los turnos de palabra en contextos comunicativos ha contribuido a mejorar el clima de convivencia y a disminuir los conflictos verbales en distintos espacios del centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Interacción social y normas de cortesía:** Las observaciones sistemáticas realizadas durante las actividades evidencian una aplicación progresiva de normas de convivencia y comunicación respetuosa en los espacios flexibles de aprendizaje, especialmente en asambleas y dinámicas cooperativas.
- **Involucración familiar y comunitaria:** La participación de las familias y de otros agentes de la comunidad educativa ha sido significativa en talleres, grabaciones y actividades compartidas, destacando especialmente el valor educativo e intergeneracional de iniciativas como “Cuando la profe era pequeña”.

c) Afectación de los resultados

Aspectos curriculares

- *Interdisciplinariedad orgánica:* El recurso radiofónico ha trascendido radicalmente el área de Lengua Castellana y Literatura, impactando de lleno en las áreas de **Ciencias de la Naturaleza** (estudio de los sentidos con el Dr. Pablo Santos, la luz y el láser con Carolina Romero y la clasificación zoológica); **Ciencias Sociales** (entrevistas sobre geografía y cultura con centros de la Red ARCE y tradiciones globales); **Lengua Extranjera - Inglés** (producción de adivinanzas de Halloween fijando la fonética e intencionalidad interrogativa); y **Educación Física** (podcasts de hábitos saludables y expresión corporal).

- *Alineación con el Perfil de Salida de la LOMLOE:* El plan ha incidido de forma directa en la adquisición de las Competencias Clave, potenciando la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)** a través de la oratoria y la lectoescritura; la **Competencia Digital (CD)** mediante el uso de grabadoras y la edición técnica autónoma con el software *Audacity* por parte del alumnado de 6º de Primaria; la **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)** en los procesos de autorregulación de los debates; y la **Competencia Ciudadana (CC)** en el tratamiento crítico de valores y derechos de la infancia.

Aspectos de gestión y organización de centro docente

- *Fortalecimiento de la Coordinación Docente:* La necesidad de operativizar el plan ha consolidado un **Equipo de Coordinación Multidisciplinar** unificado (Dirección, Biblioteca, Formación de Centro, Comisión TIC y Radio), garantizando la secuenciación de los centros de interés y la cohesión metodológica en todas las etapas.

- *Optimización de Espacios y Recursos:* Se ha transformado la espacialidad mediante la dotación de los carros de portátiles y paneles digitales para dar vida al **"Aula EFFA"** y a los **"Rincones de Radio"** en las aulas ordinarias, permitiendo dinámicas flexibles y agrupamientos cooperativos eficientes.

- *Profesionalización de la Comunicación Institucional:* Se ha optimizado la transferencia de logros hacia el entorno social a través del diseño de un **Genially interactivo** integrado en la sección *"Especial Radio"* de la página web oficial del centro y la difusión directa mediante canales como **Microsoft Teams**, dotando de transparencia a la gestión del colegio.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Afectación a una o varias áreas del centro docente

El mayor indicador de éxito del proyecto es que *"Charros en Onda"* no ha funcionado como una isla, sino como el **motor integrador de todos los planes institucionales** del CEIP Campo Charro:

- *Afectación al Plan de Fomento de la Lectura:* Ha dinamizado la biblioteca escolar de forma integral**, transformando el hábito lector** de una actividad percibida como obligatoria en una lectura funcional, dramatizada y con sentido práctico para el alumnado.

- *Afectación al Plan de Atención a la Diversidad:* Ha garantizado la **inclusión y la equidad real**. Las modificaciones metodológicas implementadas (el uso de andamiajes visuales y pictogramas para los guiones) han propiciado el éxito y el desarrollo de la autoestima del alumnado ACNEAE y de incorporación tardía (no hispanohablantes), permitiendo su participación al mismo nivel que sus iguales.

- *Afectación al Plan de Convivencia (RRI):* Ha institucionalizado la cultura de la palabra, la escucha activa y la resolución pacífica y dialogada de los conflictos diarios en el centro, asimilando de forma natural las normas de cortesía trabajadas de forma rigurosa ante el micrófono.

- *Afectación al Plan de Formación de Centro:* Ha unificado las necesidades formativas del claustro, coordinando con el **CFIE de Salamanca** un itinerario formativo en radio escolar y edición digital que ha alcanzado al **100% del profesorado** participante.

- *Proyección e Impacto en Redes Externas:* Ha conectado al centro con el entorno universitario y social mediante el **Proyecto ARCE**, permitiendo emisiones conjuntas e intercambios de experiencias culturales en tiempo real con colegios de Canarias, Madrid y Extremadura, además de consolidar la colaboración institucional con la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes a través de **Vive Radio**.

5. TOMA DE DECISIONES

El presente apartado constituye el núcleo prospectivo y estratégico de la memoria, cuyo propósito fundamental es proyectar las evidencias y los hallazgos alcanzados hacia el futuro del centro educativo. Lejos de ser un cierre estático, la toma de decisiones se configura como un ejercicio de responsabilidad institucional que transforma la evaluación formativa en un motor dinámico de mejora continua.

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos

Tras la culminación del proceso de evaluación del Plan de Mejora institucional *«Charros en Onda»*, la comisión de mejora y el equipo directivo concluyen que la experiencia de calidad ha ejercido un impacto altamente positivo, enriquecedor y profundamente

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

transformador en la cultura pedagógica y organizativa de nuestro centro. El recurso de la radio escolar ha demostrado ser una herramienta metodológica activa y de alta eficacia para revertir las carencias iniciales detectadas en la competencia lingüística, rebasando los indicadores de éxito programados.

A partir de la triangulación analítica de los resultados, se determinan las siguientes conclusiones institucionales esenciales:

- **Transformación y consolidación de la competencia comunicativa:** La radio escolar ha mitigado de forma estructural las debilidades en fluidez, ritmo y comprensión lectora diagnosticadas al inicio del curso escolar. El alumnado ha consolidado una evolución cualitativa en sus destrezas de expresión oral y escrita, superando de manera generalizada el miedo escénico y optimizando su prosodia. El cambio más relevante radica en la evolución del rol del estudiante, que ha transitado de mero consumidor pasivo de medios digitales a productor activo y responsable de contenidos, capaz de guionizar de forma lógica (Introducción-Desarrollo-Cierre), investigar y locutar con criterio.

- **Impacto directo en la convivencia escolar:** La experiencia ha incidido de lleno en el desarrollo de las competencias sociales y cívicas del alumnado. Secciones radiofónicas estructuradas como *«Jugamos con Valores»* han propiciado espacios estables de reflexión compartida sobre la empatía, el juego limpio y el compañerismo, lo cual ha cristalizado en una reducción del 20% en los conflictos de carácter verbal en las zonas comunes y recreos, instaurando la escucha activa y el respeto escrupuloso al turno de palabra en el centro.

- **Incremento de la motivación y autonomía de aprendizaje:** Se ha despertado un elevado interés intrínseco en el alumnado al dotar de sentido funcional y práctico a los aprendizajes del aula ordinaria. Asimismo, en el tercer ciclo de Educación Primaria se ha alcanzado la madurez técnica, capacitando a los estudiantes para gestionar de manera autónoma las herramientas de grabación física y el software de edición *Audacity*.

- **Consolidación de una comunidad de aprendizaje abierta:** Se ha cumplido con éxito el objetivo estratégico de vertebrar el centro con su entorno socioeducativo. A su vez, las alianzas estratégicas con expertos locales, la *Universidad de Salamanca (USAL), Vive Radio* y la red nacional de centros del *Proyecto ARCE* han proyectado la innovación del colegio hacia el exterior.

- **Eje vertebrador metodológico institucional:** El mayor logro del plan es que *«Charros en Onda»* ha dejado de ser un proyecto complementario aislado para consolidarse como el motor metodológico transversal del centro, coordinándose en perfecta simbiosis y potenciando las metas de los planes institucionales de lectura, atención a la diversidad, formación y convivencia.

b) Propuesta de continuidad de la experiencia de calidad

En virtud de los excelentes resultados obtenidos y el unánime nivel de satisfacción manifestado por los docentes, el alumnado y las familias, la decisión institucional del centro es apostar firmemente por la continuidad y estabilización del Plan de Mejora *«Charros en Onda»* en los sucesivos periodos escolares. La radio escolar se consolida

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

formalmente como una línea estratégica prioritaria y permanente dentro del Proyecto Educativo de Centro (PEC) y en el diseño anual de la Programación General Anual (PGA).

Para asegurar el éxito sostenido del proyecto a largo plazo y dar una respuesta directa y eficaz a los logros que se encuentran en fase de consolidación (detectados en el apartado 3.5), se aprueban las siguientes directrices de reprogramación, mejora y expansión:

1. **Despliegue del Programa de Tutorización entre Iguales (Aprendizaje-Servicio):** Aprovechando el dominio técnico de los cursos superiores. El alumnado guiará y formará de manera cooperativa y horizontal al alumnado de ciclos inferiores en el uso autónomo de las grabadoras y el programa *Audacity*, reforzando las competencias digitales, personales y sociales del centro.

2. **Optimización de la Lectura Autónoma mediante Formatos de Audio Digital:** En perfecta consonancia con el Plan de Fomento de la Lectura del centro, se reprogramarán los canales de dinamización de la Biblioteca escolar. El gran reto del tercer ciclo consistirá en desvincular totalmente el hábito lector de la obligatoriedad académica, implementando el recurso de los podcasts como plataforma exclusiva para la recomendación literaria voluntaria de los estudiantes (*«Podcasters Literarios / Booktubers»*), potenciando la lectura por placer.

3. **Ampliación de Recursos Técnicos y Profesionalización de Espacios:** Para dar una respuesta de calidad al incremento del volumen de participación y producciones, se planificará dentro del presupuesto del centro la adquisición progresiva de equipamiento técnico cuyo uso sea más simple para el alumnado. El objetivo organizativo es transformar el estudio de radio físico del centro en un espacio inmersivo y motivador de alto rendimiento escolar.

4. **Fidelización y Expansión de Redes de Colaboración Externa:** Se mantendrán vigentes y se potenciarán de forma activa las alianzas estratégicas institucionales con la *Universidad de Salamanca* (USAL), *la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes* (*Vive Radio*) y los colegios de la Red Nacional del *Proyecto ARCE*.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro Moreno, R. M. (2000). Educación y comunicación: ¿A la deriva del sentido de cambio? Bogotá: Siglo del Hombre Editores. http://books.openedition.org/sdh/199
- Antonini, P., & López Mac Kenzie, J. (2010, agosto). Radios escolares: composición tema la radio. La Pulseada, 9. https://www.lapulseada.com.ar/composicion-tema-la-radio/
- Arteaga Romero, C., Martínez Hernández, C., Medel Hernández, N. R., Piña Camacho, H. I., & Soto Godínez, B. (2004). La radio como medio para la educación. Razón y Palabra, (36). http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n36/carteaga.html
- Baquero, R. (1997). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Coronado, P. J., & Peinado, S. (2025). Radio escolar e inclusión educativa: Un proyecto, una realidad para todos (Ed. revisada). Consejería de Educación.
- Hervás Fernández, G. (s.f.). Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal. E. Playor.
- INTEF & Fundación COPE. (2024). Radio escolar en España: Informe de situación. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.
- Martín-Antón, L. J., et al. (2025). El uso de la radio escolar como herramienta para la inclusión educativa: El proyecto Inlusound. Papeles Salmantinos de Educación, (29), 191–228.
- Melgarejo, I., & Rodríguez, M. M. (2024). Competencia mediática a través de la radio escolar: Primera aproximación a la realidad regional. EPSIR: European Public & Social Innovation Review.
- Núñez, V., Aceituno, P., Lanza, D., & Sánchez, A. (2022). La radio escolar como recurso para el desarrollo de la competencia mediática. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 28(1), 179–190.
- Pérez Femenía, E., & Iglesias García, M. (2025). La radio, una voz para la igualdad y la innovación educativa. En V Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación. Dialnet.
- Poveda Tarancón, C. (2024). La radio escolar y el pódcast educativo: Herramientas pedagógicas transformadoras. Editorial Horizonte Literario.
- Sánchez-Serrano, C., Pérez-Maíllo, A., Arias García, E., & Arcos Trancho, S. (2023). De la radio escolar al audio educativo en tiempos de audificación: El caso de Castilla y León. Revista de Comunicación.
- V.V.A.A. (2025). Radio escolar, desde dentro: Una obra que revoluciona la educación. Guía de la Radio / Publicaciones Educativas.

Webgrafía y recursos de redes de radios escolares

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). (s. f.). *Congreso Nacional de Radio Escolar: Recursos*. Recursos del Congreso Nacional de Radio Escolar
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). (s. f.). *De las ondas a la nube: Proyectos de radio escolar*. De las ondas a la nube. Proyectos de radio escolar - INTEF
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). (s. f.). *NOOC Radio Escolar*. Formación NOOC "Radio Escolar"

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). (s. f.). *Radio escolar*. https://intef.es/recursos-educativos/radio-escolar/.
- Junta de Castilla y León. (s. f.). *Portal de radios escolares de Castilla y León*. https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/radiosescolares
- Junta de Castilla y León. (s. f.). *Red autonómica de radios escolares de Castilla y León*. https://aplicaciones.educa.jcyl.es/REFOINFO/informacion-web/.
- Junta de Extremadura. (s. f.). *RadioEdu: Red de radios escolares de Extremadura*. http://radioedu.educarex.es/.
- Red de Emisoras Escolares de Canarias. (s. f.). *Red de emisoras escolares de Canarias*. http://redemisorasescolarescanarias.blogspot.com.es/.

7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

1	ALFONSO MONTERO, MARÍA TERESA	40320180F
2	ALONSO HERNÁNDEZ, Mª OLGA	07969224T
3	AMOR GARCÍA, MARÍA DEL MAR	09414415D
4	BALLESTEROS BALLESTEROS, CARLOS ALBERTO	07982901S
5	BENITO PÉREZ, ANA ISABEL	70868771K
6	BERLANA SÁNCHEZ, PAULA	70838748J
7	FERNÁNDEZ CRESPO, CRISTINA	52413364K
8	FIZ BERNAL, MARTA	70889657T
9	FUENTES ESGUEVA, ANA TERESA	70870315R
12	GONZÁLEZ MARTÍN, NOELIA	70881140Q
13	HERNÁNDEZ SANTIAGO, MARÍA SOLEDAD	52412590Y
14	IGLESIAS TABARÉS, CRISTINA	70894541P
17	MARTIN BUENO, JOSE MANUEL	07850569W
19	MARTÍN RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ	07945621H
20	MATEOS SÁNCHEZ, GUADALUPE	07878954M
21	MORENO BELLOSO, CRISTINA	70938270Z
22	MORO DOMINGUEZ, MARIA DE LOS ANGELES	07956209A
23	PASCUAL MORALEJO, MARÍA JESÚS	11941902A
25	PÉREZ MARTÍN, MARÍA AUXILIADORA	07976651K
26	PRIETO MERCHÁN, ÓSCAR	07988856J
27	PUENTE SANTOS, LETICIA	07980485Z
28	RECIO VICENTE, MARÍA CANDELAS	07979116W
29	RICO CARRASCO, MARÍA ISABEL	07989980X
30	RODRÍGUEZ ROCA, JUDITH	07876490W
31	SÁNCHEZ ALONSO, ELENA	70863426N
32	SÁNCHEZ GARCÍA, Mª ARÁNZAZU	70868763J
33	SANCHEZ SANCHEZ, Mª PILAR	70957015Z
34	SARDON MARTIN, MARIA NIEVES	70956779P

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

35	TABERNERO LUIS, FRANCISCO JOSÉ	70896259R
36	TORRES PLAZA, ALBA MARÍA	70831381Y

8. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

ANEXO I: DESARROLLO DE PÓDCAST Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS

ANEXO II: RECURSOS FORMACIÓN DE PROFESORADO

ANEXO III: ACTAS REUNIONES PLAN DE MEJORA

ANEXO IV: RÚBRICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS

ANEXO V: VOLCADO DE RÚBRICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS

ANEXO VI: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO Y DE LAS FAMILIAS

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ANEXO I: DESARROLLO DE PÓDCAST Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS

LA VOZ DEL MES

Título de la grabación: Historias terroríficas en la radio

Curso en el que se desarrolla la actividad: 4º de Educación Primaria (A y B)

Temporalización de las actividades: 3 sesiones durante el mes de octubre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Halloween y misterio”

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico: Producir textos orales planificados con coherencia y adecuación.	Crear relatos de misterio adaptados a un personaje, desarrollando la imaginación y la coherencia narrativa.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje y aspectos curriculares: Integrar la escritura creativa en proyectos comunicativos.	Elaborar historias de forma cooperativa, respetando la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace).
C. Mejora del rendimiento y de la motivacion: Utilizar metodologías activas y creativas.	Fomentar la expresión oral a través de la lectura dramatizada, trabajando la entonación y la expresividad.

Contenidos trabajados:

- Texto narrativo: estructura básica (inicio, nudo y desenlace).
- Escritura creativa: creación de historias de misterio.
- Expresión oral: entonación, ritmo y vocalización en lectura dramatizada.
- Educación artística: elaboración de un cuadro 3D mediante recorte, coloreado y montaje.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Lenguaje radiofónico: adaptación del texto escrito a la lectura oral con intención comunicativa.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL:** Producción de textos escritos y orales coherentes y expresivos.
- **CD:** Uso de la grabadora para la creación del producto final.
- **CPSAA**: Trabajo cooperativo y desarrollo de la creatividad.
- **CCEC:** Expresión artística mediante la creación del personaje en 3D.

Descripción de las actividades:

1. Elección del personaje: Cada equipo selecciona un personaje terrorífico (Bitelchus, Drácula, Miércoles etc.), fomentando la toma de decisiones en grupo.
2. Elaboración del recurso visual: A partir de una plantilla proporcionada por la docente, el alumnado pinta, recorta y monta un cuadro en 3D de su personaje, reforzando la motivación y la conexión con la historia.
3. Creación de la historia: De forma cooperativa, cada equipo inventa una historia de misterio protagonizada por su personaje, respetando la estructura narrativa básica.
4. Ensayo de lectura: El alumnado practica la lectura de su historia, trabajando la entonación, el ritmo y la expresividad propia del género de misterio.
5. Grabación en radio: Lectura dramatizada de las historias en el estudio de radio, poniendo especial atención en la voz, los silencios y la creación de ambiente.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

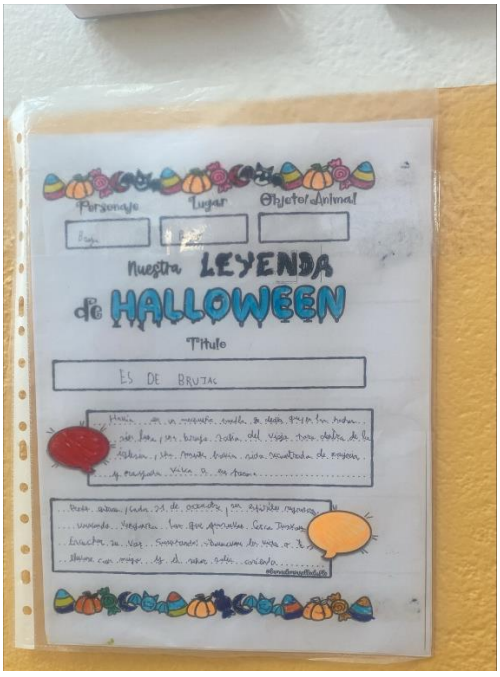
El producto final resultó una producción de trabajo específico de aula

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Creatividad y expresión escrita:** El alumnado mostró gran imaginación en la creación de historias, adaptando el relato al	Incorporar efectos de sonido (puertas, viento, pasos…) para enriquecer la ambientación del pódcast.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

				personaje elegido y utilizando elementos propios del género de misterio.	
		x		**Expresión oral:** La lectura dramatizada permitió trabajar la entonación, los silencios y la expresividad, mejorando la comunicación oral.	Realizar una fase de ensayo grabado para mejorar la entonación y la coordinación antes de la grabación final.
			x	**Trabajo cooperativo:** La actividad favoreció la participación activa de todos los miembros del grupo en la creación conjunta de la historia.	Introducir la figura del narrador dentro de cada grupo para mejorar la estructura del relato.
		x		**Motivación y aprendizaje significativo:** La combinación de actividad artística y narrativa aumentó el interés del alumnado, generando un aprendizaje más atractivo y vivencial.	Ampliar la actividad con una exposición de los cuadros 3D acompañados de códigos QR con los audios.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Título de la grabación: ¡Un vocabulario de miedo!

Curso en el que se desarrolla la actividad: 2º de primaria A y B.

Temporalización de las actividades: 4 sesiones durante el mes de octubre en el área de lengua inglesa, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Halloween”

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática e informacional: Producción de mensajes orales en diferentes contextos.	Producir pequeñas piezas comunicativas (adivinanzas) en inglés con una entonación y pronunciación adecuadas para ser comprendidas por los oyentes.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje y aspectos curriculares: Incrementar la práctica oral y mejorar la expresión escrita.	Repasar y consolidar el vocabulario temático de Halloween (*witch, ghost, pumpkin, bat, etc.*) y estructuras sencillas de presentación y descripción en inglés (*"I am...", "I have...", "Who am I?"*).
C. Mejora del rendimiento y la motivación: Utilización de nuevas metodologías y espacios flexibles de formación.	Utilizar el estudio de radio como un "espacio de confianza" para reducir el filtro afectivo (miedo al error) al hablar en una lengua extranjera.

Contenidos trabajados:

- **Lengua Extranjera (Inglés):** Vocabulario específico de la festividad y fórmulas para realizar preguntas y descripciones breves.
- **Fonética:** Trabajo de la pronunciación y la entonación interrogativa en inglés.
- **Cultura:** Conocimiento de tradiciones de países de habla inglesa.
- **Lenguaje Radiofónico:** El uso de la pausa tras la adivinanza para generar interactividad con el oyente.

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia Plurilingüe (CP):** Uso de una segunda lengua en un contexto comunicativo real y funcional.
- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Mejora de la expresión oral y la comprensión de estructuras gramaticales básicas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Competencia Digital (CD):** Uso del soporte técnico de radio para la difusión de contenidos lingüísticos.

Descripción de las actividades:

1. **Brainstorming de Vocabulario:** Repaso en el aula de las palabras clave de Halloween mediante flashcards y juegos.
2. **Taller de Adivinanzas:** Por parejas, el alumnado selecciona un personaje y redacta una adivinanza sencilla (Ej: *"I am white. I say Boo! Who am I?"*). La maestra supervisa la corrección gramatical.
3. **Ensayo de Pronunciación:** Práctica individual y en parejas de la lectura de las adivinanzas, cuidando la dicción inglesa.
4. **Grabación en el "Aula EFFA":** Registro sonoro de las adivinanzas. Cada alumno/a lee su propuesta dejando un silencio tras la pregunta para que el oyente intente adivinarlo

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Enlace al podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	El formato de adivinanza resultó muy motivador y permitió que alumnos con menor nivel de inglés participaran con éxito debido a la brevedad y sencillez de las frases. Se notó una mejora en la seguridad personal al hablar por el micrófono.	Introducir efectos de sonido (risas de bruja, sonidos de viento) grabados por el propio alumnado para separar cada adivinanza, trabajando así también la parte creativa del lenguaje radiofónico.

Título de la grabación: Conjuros y pócimas hallowinescas

Curso en el que se desarrolla la actividad: 3º de Educación Primaria (A y B)

Temporalización de las actividades: 4 sesiones durante el mes de octubre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Halloween”

Objetivos generales y específicos:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico: Producir textos orales y escritos con intención comunicativa.	Crear conjuros y recetas originales utilizando el lenguaje de forma creativa y lúdica.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje y aspectos curriculares: Integrar la escritura funcional y creativa en proyectos comunicativos.	Elaborar textos instructivos (recetas) y textos creativos (conjuros), respetando su estructura y características. .
C. Mejora del rendimiento y de la motivacion: Utilizar metodologías activas y aprendizaje cooperativo.	Fomentar la participación, la creatividad y el trabajo en equipo mediante la aplicación de técnicas cooperativas (1-2-4).

Contenidos trabajados:

- Texto instructivo: estructura de la receta (ingredientes y pasos).
- Texto creativo: creación de conjuros mediante juegos de palabras, rimas y ritmo.
- Expresión escrita: elaboración de textos propios con coherencia y creatividad.
- Expresión oral: lectura con entonación y expresividad.
- Educación artística y manipulativa: elaboración de pócimas con materiales sencillos.
- Trabajo cooperativo: técnicas de aprendizaje cooperativo (1-2-4).

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL:** Producción de textos escritos y orales con diferentes intenciones comunicativas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **CD:** Uso de la radio como medio de difusión del producto final.
- **CPSAA**: Trabajo cooperativo y desarrollo de la autonomía.
- **CCEC:** Expresión creativa a través del lenguaje y la experimentación.

Descripción de las actividades:

1.Activación de conocimientos previos: Introducción a los conjuros mediante juegos de palabras y ejemplos, fomentando la creatividad y el uso lúdico del lenguaje.

2. Trabajo del texto instructivo: Aprendizaje de la estructura de la receta (ingredientes y pasos) como base para la creación de las pócimas.

3. Creación individual: Cada alumno/a elabora su propio conjuro y una receta de pócima, aplicando lo aprendido sobre textos instructivos y creativos.

4. Elaboración manipulativa: Creación de pócimas en pequeñas probetas utilizando sal y tizas de colores, reforzando el carácter motivador y vivencial de la actividad.

5. Trabajo cooperativo: En grupos, el alumnado pone en común sus creaciones individuales y, mediante la técnica 1-2-4, elaboran un conjuro y una receta conjunta, seleccionando las mejores ideas de cada miembro.

6. Ensayo y grabación: Lectura de los conjuros y recetas en el estudio de radio, cuidando la entonación, la expresividad y la claridad en la comunicación.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Creatividad y expresión escrita:** El alumnado mostró gran originalidad en la creación de conjuros y recetas, utilizando juegos de palabras y estructuras propias del género.	Incorporar efectos sonoros (burbujeo, risas, sonidos mágicos) para enriquecer la ambientación del pódcast.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

		x		**Comprensión de tipologías textuales:** Se consolidó la diferenciación entre texto instructivo y texto creativo, aplicando correctamente sus estructuras.	Realizar una autoevaluación sencilla para que el alumnado valore su conjuro y receta antes del trabajo grupal.
			x	**Trabajo cooperativo:** La técnica 1-2-4 facilitó la participación equitativa y la construcción conjunta del aprendizaje.	Introducir un pequeño banco de palabras o rimas para enriquecer aún más la calidad de los conjuros.
		x		**Motivación y aprendizaje significativo:** La elaboración de pócimas y la temática de Halloween generaron un alto grado de implicación y entusiasmo en el alumnado.	Grabar un vídeo del proceso de elaboración de las pócimas para complementar el producto final.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Título de la grabación: Poesías terroríficas – Especial Halloween

Temporalización de las actividades:

5 sesiones durante el mes de noviembre, en el marco de la sección *"La voz del mes, especial Halloween".*

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. **Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico:** Diferenciar entre noticias reales y relatos de ficción en formatos sencillos (poesías).	Diferenciar entre relatos de ficción y realidad a través de poemas de temática terrorífica adaptados a la edad.
B. **Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral**: Desarrollar la conciencia fonológica mediante rimas, juegos de palabras y canciones.	Recitar poesías breves respetando ritmo, entonación y pronunciación.
C. **Mejora de la motivación y participación mediante metodologías activas:** Comprender y expresar mensajes	Desarrollar la escucha activa y la conciencia fonológica a través de rimas y juegos sonoros.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

orales en diferentes contextos, respetando normas básicas de interacción.	

Contenidos trabajados:

- La poesía infantil: ritmo, rima y repetición.
- Conciencia fonológica a través de rimas y sonidos iniciales.
- Diferenciación entre ficción (“da miedo pero es mentira”) y realidad.
- Uso expresivo de la voz: volumen, entonación y pausas.
- Introducción al pódcast como medio de expresión oral.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y recitado de textos poéticos sencillos.
- **CD (Competencia Digital):** Uso guiado de la grabadora para la creación y escucha de un pódcast.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Confianza en sí mismos al hablar ante otros y participación activa.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Acercamiento a la poesía y a la tradición oral como forma de expresión artística.

Descripción de las actividades:

- Presentación de las poesías. En la primera asamblea, se presentan varias poesías terroríficas infantiles adaptadas a la edad, relacionadas con personajes de fantasía (fantasmas, brujas, monstruos). Se conversa sobre su contenido, aclarando que se trata de historias de ficción y fomentando la expresión de emociones.

Durante el resto de las asambleas, de trabajan las rimas de forma oral mediante juegos de repetición, palmadas y ritmo corporal. Los alumnos memorizan una estrofa cada día con apoyo visual de imágenes y apoyos gestuales.

- Grabación. Posteriormente, se realiza la grabación del pódcast, en la que el alumnado recita las poesías de manera individual recitando cada uno un verso, cuidando la entonación y el volumen de la voz.

- Edición. En el proceso de edición que lleva a cabo la docente, los alumnos participan identificando sonidos del entorno para poder incluir efectos sonoros en las poesías.

- Escucha del pódcast. Finalmente, el pódcast se escucha en el aula, reforzando la escucha activa y reconociendo el propio trabajo y el de los compañeros.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Enlace al Podcast Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Alta motivación y disfrute durante la recitación de poesías.	Incorporar pequeños disfraces o elementos simbólicos para favorecer la expresividad.
			X	Mejora de la conciencia fonológica a través de rimas y repetición.	Acompañar las poesías con gestos para reforzar la memoria y el ritmo.
			X	Uso progresivo de la entonación y el volumen de voz.	Realizar una segunda grabación para que el alumnado compare y mejore su recitado.
		X		Comprensión clara de la diferencia entre ficción y realidad.	Relacionar las poesías con un cuento previo para profundizar en la comprensión narrativa.

Título de la grabación: El rap de los derechos del niño

Curso en el que se desarrolla la actividad: 4º de Educación Primaria (A y B)
Temporalización de las actividades: 4 sesiones durante el mes de noviembre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Los Derechos de la Infancia”
Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Pensamiento crítico y alfabetización: Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva a partir de la escucha y producción de contenidos orales.	Comprender los derechos y deberes del niño, reflexionando sobre su importancia en la vida cotidiana.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje y aspectos curriculares:	Elaborar letras de rap sencillas en grupo, relacionando cada derecho con su

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Integrar la escritura funcional y creativa en proyectos comunicativos.	correspondiente deber.
C. Mejora del rendimiento y de la motivacion: Utilización de metodologías activas y espacios creativos.	Fomentar la expresión oral, la creatividad y la motivación del alumnado a través del lenguaje musical y el trabajo cooperativo.

Contenidos trabajados:

- Derechos y deberes del niño: conocimiento, comprensión y aplicación en la vida diaria.
- Expresión escrita creativa: creación de textos breves con estructura rítmica.
- Expresión oral: vocalización, entonación y ritmo en la interpretación de textos.
- Educación en valores: respeto, responsabilidad y convivencia.
- Lenguaje musical y ritmo: introducción al rap como forma de expresión.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL:** Elaboración y expresión oral de textos rítmicos con coherencia y claridad.
- **CD:** Uso de la grabadora para la creación del producto final.
- **CPSAA**: Trabajo cooperativo y reflexión sobre normas de convivencia.
- **CC:** Comprensión de derechos y deberes y su aplicación en el entorno cercano.
- **CCEC:** Uso del rap como forma de expresión artística y cultural.

Descripción de las actividades:

1. Activación de conocimientos previos: Trabajo en el aula de los derechos fundamentales del niño mediante explicaciones, diálogo y reflexión conjunta. Elaboración de dibujos representativos de cada derecho para favorecer la comprensión.
2. Organización del trabajo cooperativo: Reparto de los derechos y deberes entre las clases y, posteriormente, entre los equipos de cada aula, asignando a cada grupo un derecho y su deber correspondiente.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

3. Creación de la letra del rap: Con apoyo de ideas facilitadas por la docente, cada equipo elabora de forma cooperativa una estrofa en la que se expresa el derecho asignado y su deber asociado, cuidando el ritmo y la rima.
4. Ensayo e interpretación: Dentro de cada equipo, una parte del alumnado interpreta el derecho rapeando, mientras que el resto responde con el deber, generando una estructura de diálogo musical. Se ensaya la vocalización, la entonación y el ritmo.
5. Grabación del podcast: Registro de las diferentes partes del rap en el estudio de radio, fomentando el uso adecuado del micrófono y la expresividad oral.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Participación y motivación:** El formato rap resultó altamente motivador, favoreciendo la implicación de todo el alumnado y su participación activa en la actividad.	Incorporar una base musical instrumental durante la grabación para mejorar el ritmo y la cohesión del producto final.
		x		**Creatividad y expresión:** El alumnado mostró gran creatividad en la elaboración de las letras, utilizando estructuras rítmicas sencillas y adaptadas a su nivel. Se observó un esfuerzo significativo en la vocalización y la expresión oral.	Realizar una **segunda grabación** tras una autoevaluación para mejorar la entonación y la coordinación grupal.
			x	**Educación en valores**: Se consolidó la comprensión de la	**Ampliar la actividad** incluyendo ejemplos de la vida

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

				relación entre derechos y deberes, favoreciendo una reflexión significativa sobre la convivencia.	cotidiana o pequeñas dramatizaciones que refuercen la aplicación real de los derechos y deberes. .

Título de la grabación: El bosque de la amistad y el saber (Derecho a aprender).

Temporalización de las actividades: 4 sesiones durante el mes de noviembre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Los Derechos de la Infancia”

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática y pensamiento crítico: Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva a partir de la escucha y análisis.	Comprender el Derecho a la Educación como un pilar fundamental para el desarrollo personal y social.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Integrar la escritura funcional y creativa en proyectos comunicativos.	Analizar los valores de amistad y sabiduría presentes en el cuento y ser capaces de resumir su moraleja.
C. Mejora de la motivación y convivencia: Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	Fomentar la empatía hacia otros niños y niñas que tienen dificultades para acceder al aprendizaje.

Contenidos trabajados:

- **Derechos Humanos:** La Convención sobre los Derechos del Niño (énfasis en el derecho a aprender).
- **Comprensión Lectora/Auditiva:** Análisis del cuento "El bosque de la amistad y el saber".

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Educación en Valores:** Solidaridad, esfuerzo compartido y curiosidad por el conocimiento.
- **Lenguaje Radiofónico:** Narración oral con intención pedagógica y uso de música ambiental evocadora.

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia Ciudadana (CC):** Reconocimiento de los derechos y deberes fundamentales.
- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Capacidad de síntesis y expresión de opiniones propias sobre la educación.
- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA):** Reflexión sobre la importancia de la escuela en la propia vida.

Descripción de las actividades:

1. **Cuentacuentos en el aula:** la actividad comienza con un cuento generado con la temática buscada, uniendo los derechos de la infancia con el tema de Ciencias Naturales trabajado en este momento: Los animales vertebrados e invertebrados. Se visualiza el cuento generado y narrado.
2. **Lectura compartida** en gran grupo de "El bosque de la amistad y el saber". Identificación de los personajes y sus desafíos y realizando una lectura dramatizada de la historia.
3. **Asamblea de Reflexión:** Debate sobre qué pasaría si no pudiéramos ir al colegio y por qué el saber es una herramienta que nos hace "libres" (vinculándolo al bosque del cuento).
4. **Repaso de contenidos de Ciencias Naturales**: Se refuerzan los contenidos trabajados en clase mediante una metodología activa, describiendo cada animal e indicando sus características y el grupo al que pertenece.
5. **Guionización de Mensajes:** Cada alumno/a elige una frase o idea del cuento que represente el derecho a aprender para grabarla de forma individual.
6. **Grabación de la historia para la elaboración del Podcast:** En este aspecto, resulta fundamental trabajar la entonación y fluidez lectora para hacer mas motivadora la participación del alumnado.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

			x	**Integración Curricular Globalización de contenidos:** unión entre los derechos sociales y la clasificación de animales, permitiendo trabajar dos áreas (Sociales/Naturales) de forma unificada y significativa.	**Gamificación Digital:** Crear un juego interactivo en Genially donde los audios grabados sean las "pistas" para que otros alumnos clasifiquen a los animales vertebrados e invertebrados.
			x	**Competencia Lingüística Lectura Dramatizada:** La dramatización y la grabación del pódcast sirvieron como motor para mejorar la **fluidez lectora y la entonación**, reduciendo la monotonía de la lectura mecánica.	**Rincón de Autoescucha:** Habilitar un espacio para que el alumnado escuche sus propias grabaciones y autoevalúe su entonación mediante una rúbrica visual sencilla (tipo semáforo).
			x	**Pensamiento Crítico Conciencia Social:** La asamblea de reflexión logró que el alumnado valorase el colegio no como una obligación, sino como una herramienta de "libertad", aterrizando el concepto abstracto de "derecho".	**Ampliación Investigativa:** Incluir en el guion una pequeña comparativa sobre cómo viven o aprenden los niños en otros entornos naturales (bosques reales, selvas) para ampliar la visión del mundo.

Título de la grabación: “Derecho a jugar”

Temporalización de las actividades: semanas del 10 al 21 de noviembre coincidiendo con el “Día universal del niño”.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
· Desarrollar el lenguaje oral mediante la memorización y recitado de una poesía.	· Memorizar una poesía sobre el derecho a jugar.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

· Sensibilizar sobre la importancia del juego como un derecho fundamental de la infancia.	· Mejorar la pronunciación, entonación y ritmo del lenguaje oral.
· Iniciarse en el uso de herramientas digitales mediante la creación de un podcast	· Comprender el significado de la poesía y su relación con el juego.

Contenidos trabajados:

- Lenguaje oral: vocabulario, entonación y ritmo.
- Comprensión de textos orales (poesía).
- Expresión oral y vocal.
- Derechos de la infancia: importancia del juego (relación con la UNICEF y la Convención sobre los Derechos del Niño).
- Iniciación a herramientas digitales (grabación de audio).
- Habilidades sociales: respeto, escucha y cooperación.

Competencias básicas vinculadas:

- Competencia en comunicación lingüística: expresión y comprensión oral.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: participación, empatía y autoestima.
- Competencia ciudadana: conocimiento de derechos y convivencia.
- Competencia digital: uso básico de dispositivos para grabación.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: expresión a través de la poesía.

Descripción de las actividades:

- Actividad inicial: Asamblea sobre el juego: ¿por qué es importante?, ¿a qué nos gusta jugar?, introduciendo la idea de que jugar es un derecho.
- Presentación de la poesía: La maestra recita la poesía con entonación expresiva, destacando el mensaje.
- Aprendizaje progresivo: Repetición por partes con apoyo visual (imágenes, gestos).
- Reflexión guiada: Breve conversación adaptada sobre el derecho a jugar y cómo todos los niños deberían poder hacerlo.
- Ensayos de recitado: Práctica en grupo y en pequeños grupos, trabajando entonación y claridad.
- Introducción al podcast: Explicación sencilla de qué es un podcast y cómo se va a grabar.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Grabación: Grabación del recitado, pudiendo añadir pequeñas frases espontáneas del alumnado sobre por qué les gusta jugar.
- Escucha y cierre: Audición del podcast y valoración conjunta de la experiencia.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Podcast de aula con el recitado de la poesía y pequeñas intervenciones del alumnado sobre el derecho a jugar, compartido con las familias y con la comunidad educativa.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	· Capacidad de memorización y recitado.	· Incorporar música o efectos sonoros relacionados con el juego.
		X		· Claridad y expresividad en la grabación.	· Adaptar apoyos visuales para alumnado con más necesidades.
			X	· Comprensión del mensaje (importancia del juego).	· Ampliar la actividad con cuentos o vídeos sobre derechos de la infancia.
			X	· Respeto de turnos y normas.	· Repetir la grabación para mejorar la expresión oral.
			X	· Participación activa e interés.	

Título de la grabación: Derechos de la Infancia; derecho a tener un nombre y derecho a la salud

Temporalización de las actividades:

5 sesiones durante el mes de noviembre, en el marco de la sección *"La voz del mes, especial el mes de la infancia".*

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. **Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico.** Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión de contenidos.	Conocer y comprender de forma básica algunos Derechos de la Infancia a través de producciones orales significativas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

B. **Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral:** Desarrollar la conciencia fonológica mediante rimas, juegos de palabras y canciones.	Expresarse oralmente mediante pareados y mensajes breves con intención comunicativa clara.
C. **Mejora del rendimiento y la motivación mediante metodologías activas:** Participar activamente en el "Rincón de la Radio", respetando el turno de palabra y el contacto visual.	Valorar el propio nombre como elemento de identidad personal y expresar hábitos de vida saludables.

Contenidos trabajados:

- Los Derechos de la Infancia:
  - Derecho a tener un nombre.
  - Derecho a la salud.
- Conciencia fonológica: rima y juegos de palabras mediante pareados.
- Expresión oral de mensajes breves y recomendaciones sencillas.
- Identidad personal y autoestima.
- Hábitos de vida saludable.
- Uso guiado del pódcast como medio de expresión y difusión.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Producción y comprensión de textos orales breves y significativos.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable y guiado de herramientas digitales para la grabación y escucha de pódcast.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Autoconocimiento, autoestima y expresión de ideas propias.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Conocimiento de derechos básicos y adquisición de hábitos saludables.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Uso creativo del lenguaje mediante rimas y pareados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Descripción de las actividades:

Fase 1: Derecho a tener un nombre

En asamblea, se introduce el derecho a tener un nombre como parte fundamental de la identidad de cada niño y niña. A través de juegos orales, se crean pareados sencillos con los nombres del alumnado, favoreciendo la rima y la conciencia fonológica.

Cada alumno/a participa diciendo su pareado de forma individual, con apoyo de la docente cuando es necesario. Posteriormente, se realiza la grabación del primer pódcast, en el que el alumnado recita los pareados relacionados con su nombre.

Fase 2: Derecho a la salud

Durante todo el primer trimestre se trabaja en el aula el proyecto “El cuerpo humano”. La última semana de noviembre, se llevan a cabo una asamblea en la que se recopila la información trabajada durante el trimestre. Se conversa en gran grupo sobre qué significa estar sano y qué cosas podemos hacer para cuidar nuestra salud. A partir de esta reflexión, cada niño/a formula una recomendación sencilla para llevar una vida saludable (alimentación, descanso, higiene, ejercicio).

Estas recomendaciones se graban de manera individual, dando lugar a un segundo pódcast dentro de la misma actividad.

Finalmente, ambos pódcast se escuchan en el aula, favoreciendo la escucha activa, el reconocimiento del trabajo propio y el de los compañeros.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Producto final:

- Pódcast 1: *Derecho a tener un nombre* (pareados con los nombres del alumnado).
- Pódcast 2: *Derecho a la salud* (recomendaciones para una vida sana).

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Alta implicación emocional al trabajar el propio nombre como elemento de identidad.	Incorporar pictogramas o imágenes de apoyo para que el alumnado ayude a crear los pareados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

			X	Mejora de la conciencia fonológica mediante rimas y repeticiones.	Realizar juegos previos de rimas corporales para reforzar el ritmo.
			X	Comprensión básica del derecho a la salud y verbalización de hábitos saludables.	Acompañar las recomendaciones con dibujos o murales colectivos.
		X		Uso progresivo de una entonación adecuada durante la grabación.	Realizar una segunda escucha comparativa para fomentar la autoevaluación oral.

Título de la grabación: NAVIDAD EN EL AEROPUERTO

Temporalización de las actividades: 4 sesiones en el área de Lengua Castellana durante el mes de diciembre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Invierno y Navidad”

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática: Producir textos orales planificados con coherencia y adecuación.	Realizar una lectura dramatizada respetando las acotaciones y la estructura de un guion teatral.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Mejorar la expresión escrita y oral mediante el uso de nuevas metodologías.	Mejorar la prosodia (entonación, ritmo y pausas) a través de la interpretación de personajes navideños.
C. Mejora del rendimiento y la motivación: Espacios flexibles de formación e implicación de las familias.	Fomentar la seguridad personal y el disfrute por la lectura pública en un contexto festivo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Contenidos trabajados:

- **El Texto Teatral:** Estructura (escenas, diálogos y acotaciones).
- **Lectura Expresiva:** Modulación de la voz para diferenciar personajes y estados de ánimo.
- **Literatura y Tradición:** Análisis de temas navideños desde una perspectiva actual y creativa.
- **Lenguaje Sonoro:** Selección de música ambiental (villancicos, sonidos de invierno) para acompañar la lectura.

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Mejora de la comprensión lectora y la expresión oral.
- **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC):** Participación en representaciones artísticas y valoración del patrimonio cultural.
- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA):** Trabajo colaborativo y control de las emociones frente al micrófono.

Descripción de las actividades:

1. **Lectura y Selección:** Lectura previa de varios guiones de temática navideña en el aula. Elección del texto por votación o consenso.
2. **Reparto de Roles:** Asignación de personajes según las preferencias del alumnado, asegurando que todos tengan una intervención equilibrada.
3. **Ensayo de "Mesa":** Lectura en gran grupo sentado en círculo para pulir la pronunciación de palabras difíciles y asegurar la comprensión del texto.
4. **Grabación Dramatizada:** Grabación en el estudio de radio incorporando "reacciones" (risas, aplausos, sonidos de fondo) para dar realismo a la historia

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
		x		**Expresión Oral** **Mejora de la entonación:** El alumnado logró diferenciar sus voces de la voz narrativa, respetando signos de	**Grabación en vídeo:** Realizar un "making of" o grabar la sesión en vídeo para que el alumnado trabaje también la expresión corporal y gestual.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

				exclamación e interrogación con naturalidad.	
			x	**Cohesión de Grupo Espíritu de equipo:** Se observó un gran compañerismo al ayudarse unos a otros con las entradas y salidas de los diálogos durante la grabación.	**Ampliación de guion:** En el próximo teatro, animar al alumnado a escribir un final alternativo de forma cooperativa antes de grabarlo.
			x	**Motivación. Conexión emocional:** La temática navideña y el formato radiofónico redujeron la presión de la lectura mecánica tradicional, convirtiéndola en una experiencia gratificante.	**Podcast Interactivo:** Incluir al final del audio un mensaje de felicitación personalizado de cada niño/a para sus familias, aumentando el impacto del producto final.

Título de la grabación: El elfo de las tradiciones navideñas

Temporalización de las actividades:

14 sesiones breves durante el mes de diciembre, en el marco de la sección *"La voz del mes, especial invierno y Navidad".*

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. **Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico.** Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión de contenidos.	Conocer y comprender de forma básica algunos Derechos de la Infancia a través de producciones orales significativas.
B. **Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral:** Desarrollar la conciencia fonológica	Expresarse oralmente mediante pareados y mensajes breves con intención comunicativa clara.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

mediante rimas, juegos de palabras y canciones.	
C. **Mejora del rendimiento y la motivación mediante metodologías activas:** Participar activamente en el "Rincón de la Radio", respetando el turno de palabra y el contacto visual.	Valorar el propio nombre como elemento de identidad personal y expresar hábitos de vida saludables.

Contenidos trabajados:

- Tradiciones navideñas de diferentes zonas de España y del mundo.
- Expresión oral de mensajes breves relacionados con celebraciones culturales.
- Escucha activa de producciones orales de los compañeros.
- Educación en valores: respeto, convivencia y diversidad cultural.
- Uso guiado del pódcast como medio de comunicación.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y expresión oral en situaciones comunicativas reales.
- **CD (Competencia Digital):** Uso guiado y responsable de herramientas digitales para grabar y escuchar un pódcast.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Curiosidad, participación y ampliación del conocimiento del entorno.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Respeto a la diversidad cultural y valoración de distintas tradiciones.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Acercamiento a celebraciones culturales como manifestaciones sociales.

Descripción de las actividades:

- Aprendemos con el Elfo de las tradiciones. Se conversa sobre qué es la Navidad. En el aula aparece una casa de un elfo, y un pequeño buzón, donde un elfo travieso nos manda el nombre de una tradición cada día, durante todo el mes de diciembre, en las asambleas diarias. Se presentan, de forma oral y visual, algunas tradiciones navideñas de distintas partes de España y del mundo (personajes, comidas típicas, formas de celebración).

Para ello se utiliza una presentación de Canva, cada día una tradición, en la que se visualizan imágenes, videos…

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

-Preparación de la grabación. El alumnado comenta qué tradiciones conoce, cuáles le llaman más la atención y, con apoyo de la docente, formula frases sencillas para explicar alguna tradición concreta.

- Grabación. Posteriormente, se realiza la grabación del pódcast, en la que cada niño o niña participa contando una tradición navideña, respetando turnos de palabra y expresándose de forma clara.

- Escucha del pódcast y envío a las familias para escucharlo durante las vacaciones de Navidad. Finalmente, el pódcast se escucha en el aula, favoreciendo la escucha activa y reforzando el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

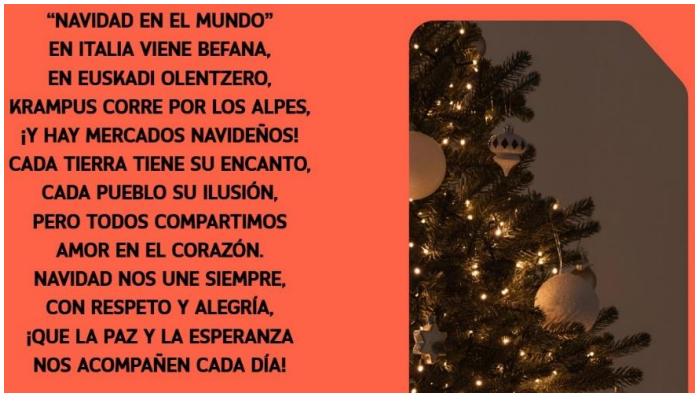
Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Interés inicial muy alto con la motivación añadida del Elfo.	Introducir más vídeos breves o música típica para aumentar la motivación.
			X	Mejora progresiva de la expresión oral durante la grabación.	Realizar ensayos previos en pequeño grupo antes del pódcast final.
		X		Dificultad inicial para ubicar las tradiciones en el espacio.	Incorporar mapas visuales o globos terráqueos manipulativos.
			X	Actitud muy positiva hacia la diversidad cultural y el respeto.	Comparar las tradiciones vistas con las propias del entorno cercano.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple



Título de la grabación: "Los Reyes van en burro"

Temporalización de las actividades: 3 semanas en diciembre

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Desarrollar el lenguaje oral mediante la memorización y recitado de una poesía.	Memorizar una poesía graciosa sobre los Reyes Magos.
Fomentar el gusto por la literatura infantil y las tradiciones culturales.	Mejorar la dicción, entonación y ritmo al recitar.
Favorecer la participación activa y la confianza en sí mismos.	Respetar turnos de palabra durante la grabación.

Contenidos trabajados:

- Lenguaje oral: pronunciación, ritmo y entonación.
- Comprensión de textos orales (poesía).
- Expresión vocal y comunicación.
- Iniciación al uso de herramientas digitales (grabación de audio).
- Tradiciones culturales: el Día de los Reyes Magos.
- Habilidades sociales: escucha, respeto y cooperación.

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en comunicación lingüística**: expresión y comprensión oral.
- **Competencia digital**: uso básico de dispositivos para grabación.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**: autonomía, participación y trabajo en grupo.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales**: conocimiento de tradiciones y poesía.
- **Competencia ciudadana**: respeto de normas y turnos.

Descripción de las actividades:

- Actividad inicial: Asamblea sobre los Reyes Magos (Melchor, Gaspar y Baltasar)
- Presentación de la poesía: La maestra recita la poesía de forma divertida, resaltando el humor (los Reyes que van en burro).
- Aprendizaje progresivo: Repetición por partes con apoyo gestual, visual y rítmico.
- Ensayos de recitado: Práctica en gran grupo y pequeños grupos, trabajando entonación y claridad.
- Grabación: Grabación del recitado por grupos o individualmente, respetando turnos y cuidando el silencio.
- Escucha y valoración: Audición del resultado en el aula, comentando la experiencia.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Podcast de aula con el recitado de la poesía, para compartir con las familias y en la web del centro.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	· Capacidad de memorización y recitado.	· Incorporar efectos sonoros (pasos de burro, música) para enriquecer el podcast.
		X		· Claridad y expresividad en la grabación.	· Realizar más actividades de expresión oral con grabación.
			X	· Respeto de turnos y normas durante el podcast.	· Adaptar el nivel de apoyo según las necesidades del alumnado.
			X	· Interés por el uso de herramientas digitales.	· Repetir la grabación para mejorar la confianza y el resultado final.
			X	· Participación e implicación en las actividades.	

Título de la grabación: Los superhéroes del patio – Día de la Paz

Temporalización de las actividades:

4 sesiones durante el mes de enero, durante la semana de celebración del Día Escolar de la Paz y la No Violencia en el marco de la sección *"La voz del mes, especial Paz y Convivencia".*

Objetivos generales y específicos

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico. Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión de contenidos.	Comprender mensajes relacionados con valores de paz, respeto y empatía a través de la dramatización y audición de un cuento grabado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral: Relatar un cuento breve siguiendo un orden lógico (inicio, nudo, desenlace) con apoyo visual.	Dramatizar un cuento siguiendo una secuencia narrativa sencilla con apoyo de la maestra y elementos visuales.
Mejora del rendimiento y la motivación mediante metodologías activas: Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	Participar activamente en una dramatización colectiva y en la grabación del pódcast respetando normas básicas de interacción.

Contenidos trabajados

- El cuento como tipo de texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.
- Dramatización y expresión corporal y oral.
- Valores de convivencia: respeto, empatía, ayuda y resolución pacífica de conflictos.
- Escucha activa y respeto de turnos.
- Uso guiado del pódcast como medio de expresión y difusión de valores.

Competencias básicas vinculadas

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y expresión oral a través del relato y la dramatización.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable y guiado de la grabadora para la creación del pódcast.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Trabajo cooperativo, empatía y regulación emocional.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Educación para la paz, convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Dramatización de cuentos como forma de expresión artística.

Descripción de las actividades

- Presentación del cuento "Los superhéroes del patio"

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

En asamblea, se presenta el cuento *"Los superhéroes del patio"*, abordando situaciones cotidianas de conflicto en el recreo y su resolución mediante valores como el respeto, la ayuda y la empatía.

- Dialogo

Se conversa sobre el significado del Día de la Paz y sobre cómo podemos comportarnos para convivir mejor en el colegio.

- Preparación de la dramatización

A continuación, se reparte el cuento en escenas sencillas y se asignan personajes para la dramatización, asegurando la participación de todo el alumnado.

Con apoyo de la docente, se ensayan las escenas usando gestos, expresiones y frases breves.

- Grabación.

Posteriormente, se realiza la **grabación del pódcast**, en la que el alumnado dramatiza el cuento de forma colectiva.

- Audición del pódcast

Finalmente, el pódcast se escucha en el aula, reflexionando de forma guiada sobre los mensajes transmitidos y los valores trabajados.

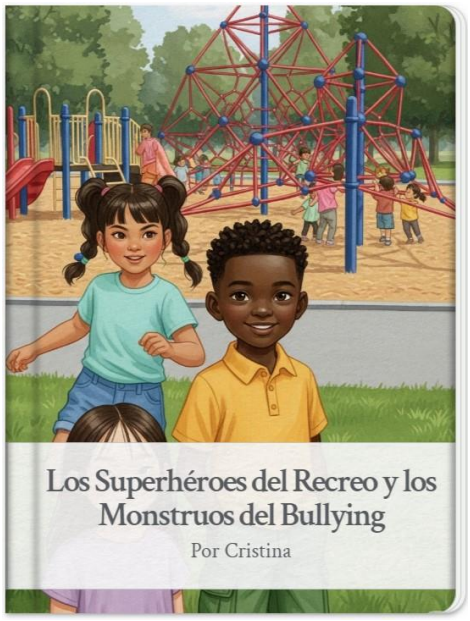
Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
		X		Dificultades iniciales para memorizar el orden de las escenas.	Apoyar la dramatización con pictogramas que representen cada parte del cuento.
		X		Buena implicación emocional en los personajes y el mensaje del cuento.	Añadir más momentos de diálogo espontáneo entre personajes.
		X		Timidez en algunos alumno/as durante la grabación.	Grabar primero en pequeño grupo antes de la grabación final colectiva.
			X	Alto grado de comprensión de los valores de respeto y empatía.	Relacionar el cuento dramatizado con situaciones reales del patio.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple



Título de la grabación: El carnaval en el cole

Temporalización de las actividades: 1 sesión en el área de Lengua Castellana durante el mes de diciembre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Cultura y Carnaval”

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática: Producir textos orales planificados con coherencia y adecuación.	Describir las características de los animales del bosque y las funciones de los silvicultores con claridad.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

B. Fomento de estrategias y metodología: Incrementar la práctica oral estructurada (narraciones) en todos los niveles.	Utilizar el vocabulario específico del sector primario y la silvicultura de forma funcional en un discurso oral.
C. Mejora del rendimiento y la motivación: Espacios flexibles de formación y uso de nuevas metodologías.	Fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase a través de la preparación de una temática común (el disfraz).

Contenidos trabajados:

- **Ciencias Sociales/Naturales:** El sector primario, la silvicultura (cuidado de los bosques) y fauna local.
- **Lengua Castellana:** La descripción oral, el turno de palabra y la fluidez en la conversación dirigida.
- **Cultura:** El carnaval como festividad de identidad grupal

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Comunicación Lingüística):** Expresión de ideas con claridad y orden.
- **STEM (Ciencia y Tecnología):** Conocimiento del medio natural y profesiones relacionadas.
- **CD (Digital):** Uso de la grabadora y comprensión del formato pódcast.
- **CPSAA (Personal y Social):** Trabajo en equipo y conciencia medioambiental.

Descripción de las actividades:

1. **Asamblea Preparatoria:** Diálogo en el aula sobre el disfraz elegido (silvicultores) y los animales que los acompañarán.
2. **Investigación de Roles:** Breve explicación de qué hace un silvicultor y por qué es importante para el sector primario.
3. **Grabación en Directo:** Conversación dirigida por la maestra donde cada alumno/a explica qué animal representa o qué herramienta de silvicultura lleva, fomentando la respuesta espontánea frente al micrófono

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

			x	**Expresión Oral.** **Espontaneidad:** Al ser una conversación dirigida y no leída, se observó una mayor riqueza en las estructuras gramaticales naturales.	2. **Entrevistas cruzadas:** Que un "silvicultor" entreviste a un "animal del bosque" para trabajar diferentes roles comunicativos.
			x	**Motivación** **Conexión con el entorno:** La temática del sector primario ayudó a valorar las profesiones rurales de su propia zona.	3. **Visualización:** Realizar una pequeña galería fotográfica en el pódcast digital que muestre los disfraces mientras se escucha el audio.

Título de la grabación: En carnaval en diferentes lugares

Temporalización de las actividades: 1 sesión en el área de Lengua Castellana durante el mes de diciembre, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Cultura y Carnaval”

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Pensamiento crítico y alfabetización: Desarrollar la capacidad reflexiva a partir del análisis de diferentes contextos.	Conocer y comparar diferentes tradiciones culturales (locales, provinciales e internacionales).
B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Ampliar el vocabulario y utilizar estructuras gramaticales básicas.	Expresar oralmente semejanzas y diferencias entre el carnaval de Salamanca y el de Venecia.
C. Motivación y convivencia: Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	Interesarse por la diversidad cultural y geográfica del mundo de forma lúdica.

Contenidos trabajados:

- **Ciencias Sociales:** Geografía local (Salamanca), regional y mundial (Italia/Venecia). Tradiciones y costumbres populares.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Lengua Castellana:** El uso de conectores comparativos (igual que, a diferencia de) y la escucha activa.
- **Cultura:** Historia y estética de las máscaras venecianas frente al carnaval tradicional salmantino.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL:** Interpretar y producir mensajes orales comparando diferentes tradiciones.
- **CD:** Creación de contenido digital informativo para la web del centro.
- **CC:** Trabajo en valores de respeto a la diversidad cultural y tradiciones ajenas.
- **CCEC:** Apreciación de las máscaras y el folclore como expresiones culturales universales

Descripción de las actividades:

1. Diálogo guiado tras una visualización de imágenes, donde el alumnado debate sobre las diferencias entre el carnaval de su entorno cercano y el de Venecia, utilizando la grabadora para registrar sus conclusiones.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Cultura y Sociedad. Ampliación de horizontes:** El alumnado mostró gran curiosidad por Venecia, logrando diferenciar las tradiciones propias de las ajenas.	**Apoyo Visual:** Usar un mapa interactivo o globo terráqueo durante la grabación para que el alumnado señale dónde ocurre cada carnaval.
		x		**Competencia Lingüística Capacidad comparativa:** Se fomentó el uso de conectores de comparación ("en cambio", "igual que", "mientras que") de forma guiada.	**Taller de Máscaras:** Grabar una descripción breve de una "máscara veneciana" hecha en clase para trabajar el detalle en la expresión oral.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

			x	**Participación** **Interés local:** Destacó el conocimiento compartido sobre las tradiciones de Salamanca y la provincia, reforzando la identidad local.	**Reporteros de Calle:** Proponer que el alumnado pregunte a sus abuelos/as cómo era el carnaval en la provincia antes y lo cuenten en el próximo programa.

Título de la grabación: <u>Día del amor y la amistad. Poesía y mensajes a las familias</u>

Temporalización de las actividades:

2 sesiones durante el mes de febrero, durante la semana del día del amor y la amistad" en el marco de la sección *"La voz del mes, especial Cultura y Carnaval".*

Objetivos generales y específicos

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico. Escuchar activamente y extraer información relevante de producciones orales	Escuchar y comprender una poesía sobre la amistad, identificando su mensaje principal de forma guiada.
Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral: Desarrollar la conciencia fonológica mediante rimas, juegos de palabras y canciones.	Recitar una poesía breve de la amistad respetando ritmo y entonación.
Mejora del rendimiento y la motivación mediante metodologías activas: Comprender y expresar mensajes orales en diferentes contextos, respetando normas básicas de interacción.	Expresar mensajes de cariño y afecto dirigidos a las familias de forma oral y significativa.

Contenidos trabajados

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- La poesía infantil: rima, repetición y ritmo.
- Conciencia fonológica a través de pareados y versos sencillos.
- Expresión oral de emociones y mensajes afectivos.
- Valores: amistad, amor, respeto y vínculo familiar.
- Uso guiado del pódcast como medio de comunicación afectiva.

Competencias básicas vinculadas

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Recitado y producción de mensajes orales con sentido comunicativo.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable y guiado de la grabadora para crear y escuchar pódcast.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Expresión de emociones, autoestima y confianza al hablar.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Desarrollo de vínculos afectivos y expresión del cariño de forma respetuosa.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Acercamiento a la poesía como forma de expresión cultural y emocional.

Descripción de las actividades

- Presentación de la actividad y poesía. En asamblea, se conversa sobre el significado del amor y la amistad, poniendo ejemplos cercanos: amigos, familia, compañeros de clase. Se presenta una poesía infantil relacionada con la amistad, que se trabaja de forma oral mediante repetición, gestos y juegos rítmicos.

El alumnado memoriza y recita la poesía de forma colectiva.

- Grabación Se realiza la grabación del primer pódcast, cuidando la entonación y el ritmo.

En una segunda fase, cada niño y niña piensa un mensaje de amor o cariño para su familia. Con apoyo de la docente, formula una frase breve que se graba de forma individual dando lugar a la segunda parte del pódcast.

Finalmente, se escuchan en el aula, reforzando la escucha activa y el valor comunicativo del mensaje enviado a las familias.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.	Valoración cualitativa	Propuestas de mejora

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

1	2	3	4		
			X	Buena memorización y recitado de la poesía de la amistad.	Incorporar acompañamiento gestual para reforzar el ritmo y la expresión.
		X		Dificultad inicial para verbalizar mensajes de forma espontánea.	Preparar previamente los mensajes.
		X		Volumen de voz bajo en algunos mensajes individuales.	Grabar primero por parejas para aumentar la seguridad.
			X	Alta carga emocional y motivación al dirigirse a sus familias.	Proponer a las familias que sean ellos los que manden un mensaje a los alumnos.

Título de la grabación: Hedy Lamarr, una vida de cine

Curso en el que se desarrolla la actividad: 2º de primaria.

Temporalización de las actividades: 4 sesiones durante el mes de marzo, en el marco de la sección La Voz del Mes: “Con M de mujer”

Objetivos a conseguir con el trabajo realizado:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
Promoción de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico: Capacitar al alumnado para analizar y crear contenidos que cuestionen estereotipos de género en la ciencia y la tecnología.	Conocer la figura histórica de Hedy Lamarr como inventora y actriz, destacando su contribución al sistema de comunicaciones de espectro ensanchado (precursor del WiFi).
Mejora del rendimiento y la motivación: Fomentar el interés por el aprendizaje a través de metodologías activas y el uso de herramientas digitales creativas.	Desarrollar la capacidad de síntesis mediante la creación de un guion estructurado para una narrativa visual.
Fomento de estrategias de aprendizaje: Integrar la escritura	Fomentar la competencia digital mediante el uso de herramientas de

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

funcional y creativa en proyectos comunicativos reales	diseño para la creación de viñetas y diálogos

Contenidos trabajados:

- Biografía de mujeres relevantes en el ámbito STEM (Hedy Lamarr).
- Estructura narrativa del cómic (viñetas, bocadillos, cartelas) y elaboración de guiones.
- Superación de estereotipos y reconocimiento de la mujer en la historia.
- Lenguaje visual y diseño gráfico básico

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Redacción de diálogos y coherencia narrativa.
- **Competencia Digital (CD):** Manejo de dispositivos (grabadora) para la creación del producto final.
- **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC):** Expresión creativa a través del arte secuencial del cómic.
- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA):** Reflexión sobre el impacto de la tecnología en la vida cotidiana

Descripción de las actividades:

1. **Investigación y Pensamiento Crítico:** Lectura grupal sobre la doble faceta de Hedy Lamarr (actriz e inventora) y debate sobre por qué su faceta científica fue ignorada durante décadas, trabajando los estereotipos de género en el alumnado.
2. **Guionización:** Tras la lectura grupal, apuntamos las ideas principales y dada la edad del alumnado, con esa información la maestra elabora el guion, bajo la premisa de que todo el alumnado del aula va a participar:
   - Escritura del bocadillo de comic de forma individual.
   - Elaboración de la viñeta de comic por parejas.
   - Lectura de cada bocadillo del comic trabajando la lectura en gran grupo.y grabación del mismo para la elaboración del podcast posterior.
   - Elaboración de un guion de 4 a 6 escenas que narren el momento del invento del "salto de frecuencia" durante la II Guerra Mundial.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

3. **Grabación**: los alumnos van leyendo su viñeta y pasando la grabadora de un niño a otro durante toda la lectura, llevando a cabo un uso adecuado de la misma mediante un manejo básico.
4. **Difusión:** Presentación del cómic creado en la web del centro, alojado en el Genially correspondiente. El comic creado forma parte de la decoración del pasillo del centro para que el alumnado que lo desee se acerque a leero y puedan compartir lo aprendido

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Enlace al podcast.

Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
	x			**Participación e Inclusión:** Se alcanzó el 100% de implicación mediante el reparto de tareas multinivel (individual en escritura y por parejas en dibujo).	Fomentar que el alumnado elija palabras clave o pictogramas para el guion, aumentando su autonomía frente al texto de la maestra.
	x			**Habilidades Comunicativas:** La grabación del pódcast reforzó la **conciencia fonológica** y la lectura con intención comunicativa real.	Incorporar un código QR en el cómic físico del pasillo para que las familias escuchen el pódcast directamente desde sus móviles.
	x			**Pensamiento Crítico** . El debate inicial fue eficaz para identificar y cuestionar sesgos de género, humanizando la figura de la científica.	Ampliar la reflexión comparando la historia de Hedy Lamarr con una mujer científica actual de su entorno cercano.
	x			**Escritura Creativa** La elaboración de bocadillos y guiones de 4-6 escenas permitió trabajar la capacidad de síntesis de forma lúdica.	Introducir el uso de conectores visuales básicos para enriquecer la narrativa gráfica en futuros cómics.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Título de la grabación: Mujeres en la ciencia: del pasado al presente

Curso en el que se desarrolla la actividad: 4º de Educación Primaria (A y B)

Temporalización de las actividades: 4 sesiones durante el mes de marzo, en el marco de la sección La Voz del Mes: "Con M de mujer"

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico: Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva a partir de la escucha y análisis de contenidos.	Analizar y cuestionar estereotipos de género relacionados con la ciencia y la tecnología.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje y aspectos curriculares: Integrar la búsqueda, selección y organización de la información en proyectos comunicativos.	Investigar sobre mujeres científicas relevantes de la historia y de la actualidad, organizando la información en plantillas estructuradas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

C. Mejora del rendimiento y de la motivacion: Utilizar metodologías activas y proyectos significativos para el alumnado.	Fomentar el interés por la ciencia a través de referentes femeninos cercanos y motivadores como Sara García Alonso.

Contenidos trabajados:

- Mujeres relevantes en la historia de la ciencia (Marie Curie y otras científicas).
- Referentes actuales en el ámbito científico (Sara García Alonso)
- Búsqueda, selección y organización de la información.
- Elaboración de guiones para la producción oral.
- Expresión oral: entonación, vocalización y claridad en la comunicación.
- Educación en valores: igualdad, superación de estereotipos y reconocimiento del papel de la mujer.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL:** Comprensión y producción de textos orales y escritos a partir de la información investigada.
- **CD:** Uso de recursos audiovisuales (visionado de entrevistas) para la obtención de información.
- **CPSAA**: Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje y reflexión crítica.
- **CC:** Valoración de la igualdad de oportunidades y reconocimiento del papel de la mujer en la sociedad.
- **CCEC:** Expresión creativa mediante la elaboración de producciones visuales y orales.

Descripción de las actividades:

1. Activación de ideas previas: Se inicia la actividad con una dinámica en la que el alumnado recibe pósits con diferentes inventos y debe identificar si fueron creados por hombres o mujeres. Esta actividad permite evidenciar los estereotipos existentes, especialmente en el ámbito científico-tecnológico.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

2. Introducción de contenido: A partir de los resultados obtenidos, se presenta la figura de Marie Curie mediante información proporcionada por la docente, iniciando la reflexión sobre el papel de la mujer en la ciencia.
3. Investigación guiada: El alumnado investiga, por equipos, sobre distintas mujeres científicas de la historia utilizando una plantilla estructurada facilitada por la docente. La información recopilada se organiza y se expone en el aula.
4. Referente actual: Se introduce la figura de Sara García Alonso mediante el visionado de una entrevista y la investigación de su trayectoria profesional, fomentando la conexión con referentes contemporáneos.
5. Actividad creativa: El alumnado diseña y decora la puerta del aula con la representación de un traje de astronauta ideal para Sara García Alonso, integrando la expresión artística en el proyecto.
6. Elaboración del guion: A partir de la información recogida en las plantillas, cada grupo elabora un guion estructurado para la grabación del pódcast.
7. Grabación: Cada clase realiza su grabación en el estudio de radio: 4ºB centrado en mujeres científicas de la historia y 4ºA en la figura de Sara García Alonso, poniendo en práctica la expresión oral y el uso adecuado del micrófono.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast 4ºA

Enlace al Podcast 4ºB

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Pensamiento crítico y estereotipos de género:** La actividad inicial permitió evidenciar ideas previas del alumnado y generar una reflexión significativa sobre el papel de la mujer en la ciencia.	Realizar una actividad final similar a la inicial para comparar resultados y evidenciar el cambio en los estereotipos del alumnado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

		x		**Investigación y tratamiento de la información:** El alumnado desarrolló habilidades de búsqueda, selección y organización de la información mediante el uso de plantillas guiadas.	Incorporar exposiciones orales breves para reforzar la capacidad de síntesis y comunicación.
			x	**Expresión oral y escrita:** La elaboración de guiones y su grabación favoreció la estructuración de ideas, la vocalización y la comunicación con intención real	Introducir una fase de autoevaluación mediante grabaciones previas para mejorar la expresión oral.
		x		**Motivación y aprendizaje significativo:** La conexión con referentes reales y la realización de actividades creativas aumentó la implicación del alumnado.	Ampliar la actividad con contacto o simulación de interacción con científicas actuales para reforzar el aprendizaje significativo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Título de la grabación: Mujeres valientes que cambiaron el mundo. Poesía y entrevistas

Temporalización de las actividades:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

5 sesiones durante el mes de marzo, durante la semana del Día de la Mujer, en el marco de la sección *"La voz del mes, especial con M de Mujer"*.

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico. Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva a partir de la escucha y análisis de programas de radio.	Conocer y reflexionar de forma guiada sobre la vida y logros de mujeres relevantes como referentes positivos.
Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral: Incrementar la práctica oral estructurada (entrevistas) en todos los niveles.	Participar en entrevistas sencillas siguiendo una estructura básica de pregunta y respuesta.
Mejora del rendimiento y la motivación mediante metodologías activas: Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	Valorar el papel de las mujeres en la historia expresando mensajes de respeto, igualdad y admiración.

Contenidos trabajados

- Mujeres relevantes y valientes de la historia: Frida Kahlo, Marie Curie, Malala Yousafzai, Ada Lovelace y Valentina Tereshkova.
- La entrevista como forma de comunicación oral: preguntas y respuestas.
- La poesía como recurso expresivo y motivador.
- Valores: igualdad, superación, valentía y respeto.
- Uso guiado del pódcast como medio de difusión cultural y educativa.

Competencias básicas vinculadas

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y producción de mensajes orales estructurados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable y guiado de la grabadora para la creación de pódcast.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Confianza al hablar, trabajo cooperativo y motivación.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Igualdad de género y valoración de referentes femeninos.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Acercamiento a la historia y la cultura a través de figuras relevantes.

Descripción de las actividades

- Presentación de la actividad

En asamblea, se introduce el concepto de *mujeres valientes* y se recita de forma colectiva una poesía sobre las mujeres, trabajando la entonación, el ritmo y el mensaje.

Posteriormente, se presentan varias mujeres relevantes de la historia mediante relatos orales y apoyos visuales adaptados a la edad. Cada grupo trabaja una mujer concreta: Frida Kahlo, Marie Curie, Malala Yousafzai, Ada Lovelace y Valentina Tereshkova.

- Preparación entrevistas

Con apoyo de la docente, se preparan **entrevistas sencillas**, donde algunos niños hacen de entrevistadores y otros representan a cada mujer. Las entrevistas siguen una estructura básica y se dramatizan utilizando frases breves y comprensibles.

- Grabación en 4 fases.

Se graban un total de cuatro pódcast, que incluyen la poesía inicial y las distintas entrevistas dramatizadas.

- Audición

Finalmente, los pódcast se escuchan en el aula, reforzando la escucha activa y reflexionando sobre qué hizo valiente a cada mujer.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Producto final:

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.	Valoración cualitativa	Propuestas de mejora

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

1	2	3	4		
		X		Dificultad inicial para comprender conceptos abstractos como ciencia o derechos.	Simplificar aún más los mensajes usando cuentos breves previos.
		X		Necesidad de apoyo adulto en la formulación de algunas preguntas.	Introducir tarjetas con preguntas-modelo para favorecer la autonomía.
			X	Muy buena implicación en la dramatización y juego de roles.	Añadir elementos simbólicos (gafas, pañuelos, libros) para enriquecer la representación.
			X	Alto interés y motivación al descubrir mujeres referentes.	Vincular las entrevistas con mujeres cercanas del entorno escolar o familiar.

Título de la grabación: "Mi cuerpo en movimiento"

Temporalización de las actividades: 2 semanas de abril coincidiendo con el "Día de la educación física en la calle"

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
· Desarrollar el lenguaje oral mediante la memorización y recitado de una poesía.	· Memorizar una poesía sencilla sobre el movimiento.
· Fomentar hábitos de vida activa valorando el movimiento y la actividad física.	· Mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación al recitar.
· Iniciarse en el uso de herramientas digitales a través de la grabación de un podcast.	· Comprender el significado de la poesía relacionándolo con la actividad física.

Contenidos trabajados:

- Lenguaje oral: vocabulario, entonación y ritmo.
- Comprensión de textos orales (poesía).
- Expresión corporal y motricidad.
- Hábitos saludables: importancia del movimiento y el ejercicio.
- Iniciación a herramientas digitales (grabación de audio).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Convivencia: respeto, escucha y trabajo en grupo.

Competencias básicas vinculadas:

- Competencia en comunicación lingüística: expresión y comprensión oral.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: participación, autonomía y autoestima.
- Competencia digital: uso básico de dispositivos para grabación.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: expresión a través de la poesía.
- Competencia ciudadana: respeto de normas y convivencia.

Descripción de las actividades:

- **Actividad inicial**: Asamblea sobre la importancia del movimiento y presentación del Día de la Educación Física en la Calle.
- **Presentación de la poesía**: La maestra recita la poesía acompañándola de movimientos (saltar, correr, girar).
- **Aprendizaje progresivo**: Repetición por partes con apoyo gestual y corporal.
- **Expresión corporal**: Representación de la poesía mediante movimientos, juegos motores y desplazamientos en el patio o calle.
- **Ensayos**: Recitado en grupo coordinando voz y movimiento.
- **Introducción al podcast**: Explicación sencilla de qué es un podcast y cómo se va a grabar.
- **Grabación**: Grabación del recitado.
- **Escucha y reflexión**:

  Audición del podcast en el aula y comentario de la experiencia.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	· Participación activa en las actividades.	· Realizar varias tomas de grabación para mejorar el resultado.
			X	· Interés y motivación por el movimiento y la poesía.	· Incorporar música o ritmos para acompañar el movimiento.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

			X	· Capacidad de memorización y recitado.	· Adaptar la actividad a diferentes ritmos de aprendizaje.
			X	· Expresión corporal y coordinación.	· Ampliar la experiencia con otras poesías o actividades físicas grabadas.
			X	· Interés por el uso de herramientas digitales.	· Realizar varias tomas de grabación para mejorar el resultado.

Título de la grabación: ¡Nuestro Gran Mural de Personajes de Cuentos!
Curso en el que se desarrolla la actividad: 1º y 2º de Primaria (Primer Ciclo).
Temporalización de las actividades: Segunda quincena de abril (Semana del Libro).
Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática y pensamiento crítico: Producir textos orales planificados con coherencia y adecuación.	Realizar una exposición oral clara y estructurada sobre el personaje elegido, justificando las preferencias personales.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos: Mejorar las habilidades en comprensión y expresión oral y escrita.	Fomentar el hábito lector mediante la elección autónoma de un cuento y la identificación de sus elementos principales (personajes).
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación: Utilización de nuevas metodologías y espacios flexibles de formación.	Crear un producto visual colaborativo (mural) que transforme el espacio escolar y motive el intercambio de experiencias lectoras.

Contenidos trabajados:

- **Literatura Infantil:** Lectura y comprensión de cuentos y relatos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Expresión Oral:** La descripción de personajes y la argumentación de gustos personales.
- **Expresión Plástica:** Dibujo, color, rotulación y técnicas de recorte.
- **Lenguaje Radiofónico:** Locución para pódcast: dicción, tono y estructura del mensaje.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprender, interpretar y producir textos orales (presentación del personaje) adecuados a la edad.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable de herramientas digitales para la grabación del pódcast y difusión de la actividad.
- **CAA (Aprender a Aprender):** Autonomía en la planificación y realización de la tarea lectora y en la creación plástica del personaje.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Participación respetuosa en las presentaciones de los compañeros y colaboración en la creación del mural común.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Apreciación de la literatura como manifestación cultural y del mural como expresión artística colectiva.

Descripción de las actividades:

1. **Lectura en familia:** Los alumnos eligen un cuento en casa, lo leen e identifican a su personaje favorito.
2. **Creación artística:** Cada niño/a dibuja, colorea y rotula a su personaje en media cartulina blanca, incluyendo el título del cuento de forma visible.
3. **Presentación en el aula:** Sesión de "Cuentacuentos exprés" donde cada alumno explica quién es su personaje y por qué lo ha elegido.
4. **Montaje del Mural:** Pegado colaborativo de todos los personajes recortados en el pasillo del centro, creando un escenario común.
5. **Grabación del Pódcast:** Cada alumno graba una pequeña intervención (de unos 30-45 segundos) presentando a su personaje para la emisión especial del Día del Libro en la radio escolar.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora:

Enlace al Podcast: [Insertar enlace]

Valoración cuantitativa:

Valoración cuantitativa.	Valoración cualitativa	Propuestas de mejora

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

1	2	3	4		
			x	**Comprensión lectora:** El alumno identifica al personaje y el título del cuento.	**Rúbrica de autoevaluación:** Introducir una tabla sencilla de "caritas" para que el alumno evalúe si ha hablado despacio y si su dibujo se entiende bien.
			x	**Producción escrita:** El rótulo del cuento es legible y está bien integrado en el dibujo.	**Interactividad Audiovisual:** Añadir códigos QR junto a cada personaje del mural para que los visitantes puedan escuchar la grabación del alumno que lo creó.
			x	**Expresión oral:** La presentación en el aula es fluida y coherente.	**Diálogos en Radio:** En la grabación, realizar pequeñas entrevistas en parejas donde un niño pregunte al otro: "¿Qué es lo que más te gusta de tu personaje?", fomentando la escucha activa.
		x		**Calidad del Pódcast:** El alumno adapta su tono y volumen de voz al micrófono.	Seguir fomentado la expresión oral y sus funciones comunicativas
		x		**Autonomía (CAA):** Realiza la tarea siguiendo los pasos indicados de forma independiente.	Crear parejas de expertos para ayudarse a través del trabajo cooperativo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Título de la grabación: Entrevista a Carolina Romero (Luz y láser)

Curso en el que se desarrolla la actividad: 5º E. Primaria A y B.

Temporalización de las actividades: tres sesiones conjuntas de ambos grupos durante los meses de abril y mayo.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico.	Escuchar activamente y extraer información relevante de producciones orales (pódcast, entrevistas, debates).
B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.	Mejorar las habilidades del alumnado en materia de comprensión y expresión oral y escrita.
	Incrementar la práctica oral estructurada (debates, entrevistas, narraciones) en todos los niveles.
	Iniciarse en la escritura de textos funcionales breves (notas de agradecimiento, listas de tareas, etiquetas).
	Leer en voz alta con entonación adecuada, respetando los puntos y las comas en textos cortos.
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación, nuevas metodologías y espacios flexibles.	Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje y crear una comunidad de aprendizaje.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

	Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.
	Comprender y expresar mensajes orales en diferentes contextos, respetando normas básicas de interacción.
	Realizar entrevistas sencillas a miembros de la comunidad educativa para conocer sus funciones.

Contenidos trabajados:

- **Lengua Castellana**: uso de vocabulario relacionado con el tema tratado, estructuración sintáctica correcta, elaboración de la entrevista para ser entendida con facilidad, revisión del texto, conocer la estructura de la entrevista.
- **Ciencias de la Naturaleza**: la luz, el láser, comportamiento de la luz en los distintos medios, funcionamiento y utilidades del láser.
- **Comunicación**: estructura de la comunicación, respeto del turno de palabra.
- **Lectura**: uso de la entonación adecuada (para facilitar el acceso al contenido), respeto de las pausas y signos, empleo de un ritmo adecuado (ni muy lento ni muy rápido para comprender).

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos adecuados a la edad.
- **Competencia Digital:** Uso responsable de herramientas digitales para la creación y difusión de contenidos.
- **Aprender a Aprender:** Autonomía en la planificación y realización de tareas lectoras y expresivas.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** Participación respetuosa en interacciones orales y trabajo en valores.
- **Conciencia y Expresiones Culturales:** Apreciación de la literatura y de los medios audiovisuales como manifestaciones culturales.

Descripción de las actividades:

- **Selección del tema**: el tema está relacionado con el contenido trabajado en el área indicada con anterioridad.
- **Planificación de la entrevista**: seleccionar aquellos aspectos que consideramos importantes, tenido en cuenta la temática y el perfil del entrevistado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Preparación de la parte oral**: elaborar la entrevista, atendiendo a las partes estudiadas en el aula.
- **Realización de la entrevista**: grabación de la entrevista, teniendo en cuenta todos los aspectos orales que debemos incluir.
- **Revisión del producto final**: escucha activa de la grabación y realización de correcciones, si es necesario; incluso repetición de la entrevista.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

El producto final resultó una producción de trabajo específico de aula

Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Relación con el temario correspondiente a 5º de E. Primaria	Ser conscientes de la aplicación de lo trabajado en el aula al día a día.
			X	Implicación de las familias y conocimiento de su trabajo	Implicar a todos los sectores de la comunidad educativa, destacando la importancia de cada uno de ellos y la necesidad de que estén cohesionados.
		X		Expresión oral	Mejora de la expresión oral y escrita; importancia de las pautas trabajadas en el aula; aplicación de la teoría trabajada.
			X	Estímulo de la curiosidad	Crear nuevos centros de interés; proporcionar información nueva, aplicándola a la vida diaria.
			X	Conocimiento e importancia de distintos perfiles profesionales	Valorar la importancia de distintas profesiones y su utilidad en la sociedad.

Título de la grabación: Cuando la profe era pequeña. Entrevista a sus padres

Temporalización de las actividades:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

3 sesiones durante el mes de mayo, durante la semana del Día de la Familia, en el marco de la sección *"La voz del mes, especial nuestras familias"*.

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico. Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva a partir de la escucha y análisis de programas de radio.	Escuchar una entrevista y comprender información sobre la infancia en otro contexto temporal.
Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la comprensión y expresión oral: Incrementar la práctica oral estructurada (entrevistas) en todos los niveles.	Formular y realizar preguntas sencillas en el marco de una entrevista real.
Mejora del rendimiento y la motivación mediante metodologías activas: Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	Valorar la participación de las familias como fuente de aprendizaje y comunicación.

Contenidos trabajados

- La entrevista como formato oral: preguntar y escuchar.
- El paso del tiempo: infancia "antes y ahora".
- Expresión oral de preguntas sencillas y significativas.
- Escucha activa y respeto del turno de palabra.
- Uso guiado del pódcast como medio para conocer historias personales y familiares.

Competencias básicas vinculadas

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y producción de mensajes orales en una entrevista real.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable y guiado de la grabadora para crear un pódcast.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Curiosidad, atención y aprendizaje a partir de experiencias cercanas.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Respeto y valoración de las familias como parte de la comunidad educativa.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Conocimiento de costumbres y formas de vida del pasado reciente.

Descripción de las actividades

- Preparación entrevista. En asamblea, se plantea al alumnado la idea de que las personas también han sido pequeñas y se conversa sobre cómo sería la infancia de la maestra cuando era niña. A partir de esta reflexión, se elaboran de forma guiada preguntas sencillas para realizar una entrevista a los padres de la profesora.

Las preguntas se centran en aspectos cercanos al alumnado:

- Juegos de la infancia.
- El colegio cuando la profe era pequeña.
- Los gustos cuando era pequeña.

- Grabación. Posteriormente, se realiza la grabación del pódcast, en la que el alumnado formula las preguntas respetando turnos de palabra y escucha las respuestas con atención.

- Audición. Finalmente, el pódcast se escucha en el aula, comentando las diferencias y similitudes entre la infancia de la profesora y la del alumnado actual.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
		X		Dificultad inicial para formular preguntas espontáneas.	Preparar las preguntas con pictogramas o tarjetas visuales.
		X		Atención desigual durante algunas respuestas más largas.	Acortar las respuestas o dividir la entrevista en bloques.
			X	Alta motivación al conocer aspectos personales de la profe.	Comparar la infancia de otros adultos del centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

			X	Muy buena implicación familiar y conexión emocional.	Invitar a otras familias a participar en futuras entrevistas.

LOS PODCASTS DE 6º DE PRIMARIA

Título de la grabación: LOS PODCAST DE SEXTO DE PRIMARIA.

Curso en el que se desarrolla la actividad: sexto de primaria, alumnado que escoge participar.

Temporalización de las actividades: Sesión conjunta de formación inicial y sesiones posteriores de grabación y edición según plazos establecidos, con un total de 10 sesiones.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática y pensamiento crítico: Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión.	Seleccionar temas de interés (curriculares, sociales, sostenibilidad) y elaborar una lista de ideas coherente para su difusión.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos: Producir textos orales planificados con coherencia y adecuación.	Redactar un guion estructurado con introducción, desarrollo y conclusión, utilizando conectores adecuados.
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación: Participar activamente en el "Rincón de la Radio".	Realizar de forma autónoma la grabación y edición del audio mediante software específico (Audacity).

Contenidos trabajados:

- **Producción de textos:** Elaboración de guiones con estructura narrativa (4-6 minutos).
- **Temas transversales:** Sostenibilidad, leyendas locales, noticias de actualidad o intereses culturales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Lenguaje Audiovisual:** Selección de caretas de inicio y cierre, música de fondo y efectos de sonido.
- **Edición técnica:** Manejo básico de herramientas de edición de audio (Audacity).

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos (guion y pódcast) adecuados a la edad.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable de herramientas digitales (Audacity, grabadora) para la creación y difusión de contenidos.
- **CAA (Aprender a Aprender):** Autonomía en la planificación y realización de las tareas de redacción y edición.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Participación respetuosa en el trabajo cooperativo por parejas o tríos y tratamiento de valores sociales.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Apreciación de los medios audiovisuales como manifestación cultural al crear contenidos sobre leyendas o música.

Descripción de las actividades:

- **Formación:** Sesión conjunta para ambas aulas de 6º sobre pautas de creación y edición de pódcast.
- **Elección del tema y Brainstorming:** Los grupos deciden un tema concreto y elaboran una lista de ideas, evitando divagar.
- **Redacción del Guion:** Elaboración de un texto con introducción (1-2 min), desarrollo (2-3 min) y cierre (1-2 min) que es supervisado por el profesorado.
- **Planificación Sonora:** Selección de la música, efectos y la careta de entrada y salida.
- **Grabación y Edición:** Captura de voz en el ordenador y edición autónoma con Audacity, realizando el montaje de música y efectos.
- **Difusión:** Publicación del producto final en el Genially del centro

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast: web del centro. Sección radio: especial 6º primaria

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Trabajo Escrito:** El alumnado ha demostrado capacidad para sintetizar información compleja en un guion funcional. Se observa una mejora en la organización de ideas gracias a la estructura impuesta (Intro-Desarrollo-Cierre).	Incluir obligatoriamente una pequeña entrevista externa o cita bibliográfica para dar más rigor científico/histórico al contenido del guion.
			x	**Trabajo Oral:** La locución autónoma ha permitido trabajar la seguridad personal. El alumnado adapta su tono de voz al tema elegido (serio para noticias, entusiasta para ocio), mejorando la intención comunicativa.	Realizar un ensayo grabado previo (borrador) para ajustar el tiempo del guion escrito antes de la grabación definitiva, evitando cortes bruscos.
			x	**Producción de Radio:** Es el punto más destacado. Han pasado de ser meros locutores a ser **productores**, entendiendo la importancia de la música y el silencio para mantener el interés del oyente	Habilitar a los grupos que mejor dominen Audacity como "expertos técnicos" para ayudar a otros equipos, reforzando la competencia social.

<u>Título de la grabación: Los Podcast de ViveRadio Salamanca</u>

Curso en el que se desarrolla la actividad: sexto de primaria A y B

Temporalización de las actividades: Sesión conjunta de formación inicial y sesiones 3 sesiones de preparación y ensayo

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

A. Promoción de la alfabetización mediática y pensamiento crítico: Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión.	Seleccionar temas de interés (curriculares, sociales, sostenibilidad) y elaborar una lista de ideas coherente para su difusión.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos: Producir textos orales planificados con coherencia y adecuación.	Redactar un guion estructurado con introducción, desarrollo y conclusión, utilizando conectores adecuados.
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación: Participar activamente en el "Rincón de la Radio".	Realizar de forma autónoma la grabación y edición del audio mediante software específico (Audacity).

Contenidos trabajados:

- **La voz como herramienta: entonación, ritmo, dicción.**
- **Estructura básica de un programa de radio/*podcast*: sintonía, presentación, secciones, despedida.**
- **La Radio y sus roles: dirección, locutores, técnicos de sonido, guionistas, producción.**
- **Ética periodística y uso responsable de la información.**
- **El *podcast* como formato de comunicación actual.**
- **Uso correcto del micrófono y auriculares.**
- **Introducción de efectos de sonido y cuñas**

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL): Desarrollo de la expresión oral, mejora de la dicción y comprensión de la intención comunicativa en diferentes formatos de audio.**
- **Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología (CMCT): Uso del tiempo y cálculo de duraciones (escaleta), manejo de dispositivos tecnológicos básicos (mesa de sonido, micrófono).**
- **Competencia Digital (CD): Uso responsable y seguro de internet para la investigación, comprensión de los formatos de audio digital y plataformas de *podcasting*.**

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Aprender a Aprender (CAA): Planificación, organización y gestión del proyecto *podcast* desde la idea inicial hasta la emisión.**

Descripción de las actividades:

- **Formación:** Sesión conjunta para ambas aulas de 6º sobre pautas de creación y edición de pódcast.
- **Elección del tema y Brainstorming:** Los grupos deciden un tema concreto y elaboran una lista de ideas, evitando divagar.
- **Redacción del Guion:** Elaboración de un texto con introducción, desarrollo, y cierre que es supervisado por el profesorado.
- **Planificación Sonora:** Selección de la música, efectos y la careta de entrada y salida.
- **Difusión:** Publicación del producto final en el Genially del centro con los vínculos de ViveRadio Salamanca

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast: web del centro. Sección radio: especial 6º primaria

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Trabajo Escrito:** El alumnado ha demostrado capacidad para sintetizar información compleja en un guion funcional. Se observa una mejora en la organización de ideas gracias a la estructura impuesta (Intro-Desarrollo-Cierre).	Incluir obligatoriamente una pequeña entrevista externa o cita bibliográfica para dar más rigor científico/histórico al contenido del guion.
			x	**Trabajo Oral:** La locución autónoma ha permitido	Realizar un ensayo grabado previo (borrador) para ajustar

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

				trabajar la seguridad personal. El alumnado adapta su tono de voz al tema elegido (serio para noticias, entusiasta para ocio), mejorando la intención comunicativa.	el tiempo del guion escrito antes de la grabación definitiva, evitando cortes bruscos.
			x	**Producción de Radio:** Es el punto más destacado. Han pasado de ser meros locutores a ser **productores**, entendiendo la importancia de la música y el silencio para mantener el interés del oyente	Habilitar a los grupos que mejor dominen Audacity como "expertos técnicos" para ayudar a otros equipos, reforzando la competencia social.

LOS NIÑOS PREGUNTAN

Título de la grabación: Los niños preguntan al profesorado de los centros educativos que participan en el proyecto ARCE "En la Onda"

- **Entrevista a maestro del CEIP Los Giles (Canarias). Curso en el que se desarrolla la actividad:** 3º Educación Infantil, 5 años
- **Entrevista a maestra del CEIP Miguel de Cervantes (Mejorada del Campo, Madrid).Curso en el que se desarrolla la actividad:** 6ºB
- **Entrevista a varios profesores del IES Santa Lucia del Trampal(Alcuescar, Cáceres) 6ºA. Curso en el que se desarrolla la actividad:** 6ºA

Temporalización de las actividades:

Educación Infantil: 3 sesiones durante el mes de noviembre, en el marco de la sección *"Los niños preguntan".*

Educación Primaria: 3 sesiones durante el mes de noviembre, en el marco de la sección *"Los niños preguntan".*

Objetivos generales y específicos:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. **Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico:** Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión de contenidos.	Iniciarse en la formulación de preguntas sencillas con una intención comunicativa clara.
B. **Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la competencia comunicativa oral:** Incrementar la práctica oral estructurada (la entrevista).	Participar en una entrevista radiofónica respetando turnos de palabra y normas básicas de interacción.
C. **Mejora de la motivación mediante metodologías activas y situaciones reales de comunicación**: Realizar entrevistas sencillas a miembros de diferentes comunidades educativas.	Desarrollar la escucha activa a través de la audición posterior del pódcast realizado.

Contenidos trabajados:

- La entrevista oral: preguntas y respuestas sencillas.
- Normas básicas de comunicación oral: escuchar, respetar turnos y expresarse con claridad.
- Profesiones: el maestro como figura educativa y social, el centro de trabajo (diferencias entre los colegios de allí o aquí).
- Conocimiento del entorno: aspectos generales sobre los centros pertenecientes al proyecto ARCE (situación, gastronomía, curiosidades).
- Uso responsable y guiado del pódcast como medio de comunicación.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y expresión oral en un contexto comunicativo real.
- **CD (Competencia Digital):** Uso inicial y responsable de herramientas digitales para grabar y escuchar contenidos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Participación activa, autonomía y respeto de normas.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Interacción respetuosa y valoración de realidades educativas diferentes.

Descripción de las actividades:

Educación infantil:

- Presentación de la actividad y preparación de la entrevista:

En asamblea, se presenta la sección del pódcast *"Los niños preguntan"* y se explica qué es una entrevista. De forma guiada, el alumnado propone preguntas relacionadas con el maestro entrevistado como profesional, como persona, el colegio en el que imparte docencia y aspectos generales sobre Canarias.

Las preguntas se seleccionan y organizan con apoyo de la docente, asegurando la participación de todo el alumnado.

- Realización de la entrevista:

Se realiza la grabación de la entrevista, respetando turnos de palabra y utilizando la grabadora de forma compartida. Se lleva a cabo a través de una videollamada.

- Escucha activa y debate final.

Una vez grabado el pódcast, se escucha en el aula en gran grupo, favoreciendo la escucha activa y la conversación posterior sobre lo aprendido.

Educación Primaria:

- Presentación de la actividad y preparación de la entrevista:

En el transcurso de una sesión de lengua castellana, se presenta la sección del pódcast *"Los niños preguntan"* y se explica qué es una entrevista. En el aula, los alumnos aportaron diferentes ideas y propuestas de preguntas para elaborar el guion a través de una lluvia de ideas.

Las preguntas se seleccionan y organizan con apoyo de la docente, asegurando la participación de todo el alumnado.

- Realización de la entrevista: Se realiza la grabación de la entrevista, respetando turnos de palabra y utilizando la grabadora de forma compartida. Se lleva a cabo a través de una videollamada.

- Escucha activa y debate final. Una vez grabado el pódcast, se escucha en el aula en gran grupo, favoreciendo la escucha activa y la conversación posterior sobre lo aprendido.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

Producto final:

Pódcast de la sección *"Los niños preguntan"* con entrevista a los maestros y maestras citados.

Enlace al Podcast:

Canarias Ceip Los Giles

Mejorada del Campo Ceip Miguel de Cervantes

Alcuéscar IES Santa Lucía del Trampal

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Participación activa y alta motivación del alumnado durante toda la actividad.	Apoyar la formulación de preguntas con pictogramas o imágenes para aumentar la autonomía.
			X	Mejora del respeto de turnos de palabra y de la expresión oral.	Apoyar la formulación de preguntas con pictogramas o imágenes para aumentar la autonomía.
			X	Desarrollo de la escucha activa mediante la audición del propio pódcast.	Incorporar una actividad plástica posterior (dibujar algo aprendido).
			X	Curiosidad por conocer otros colegios y realidades culturales.	Comparar el colegio entrevistado con el propio centro en una asamblea posterior.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Título de la grabación: Entrevista a Iñaki Urrutia

Curso en el que se desarrolla la actividad: 6ºA y 6º B

Temporalización de las actividades:

Educación Primaria: 3 sesiones durante el mes de enero, en el marco de la sección *"Los niños preguntan".*

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
D. **Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico:** Iniciarse en el uso responsable de herramientas digitales para la grabación y difusión de contenidos.	Iniciarse en la formulación de preguntas sencillas con una intención comunicativa clara.
E. **Fomento de estrategias de aprendizaje y mejora de la competencia comunicativa oral:** Incrementar la práctica oral estructurada (la entrevista).	Participar en una entrevista radiofónica respetando turnos de palabra y normas básicas de interacción.
F. **Mejora de la motivación mediante metodologías activas y situaciones reales de comunicación**: Realizar entrevistas sencillas a miembros de diferentes comunidades educativas.	Desarrollar la escucha activa a través de la audición posterior del pódcast realizado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Contenidos trabajados:

- La entrevista oral: preguntas y respuestas sencillas.
- Normas básicas de comunicación oral: escuchar, respetar turnos y expresarse con claridad.
- Profesiones: el comunicador de radio y humorista como figura educativa y social, el centro de trabajo.
- Uso responsable y guiado del pódcast como medio de comunicación.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprensión y expresión oral en un contexto comunicativo real.
- **CD (Competencia Digital):** Uso inicial y responsable de herramientas digitales para grabar y escuchar contenidos.
- **CPSAA (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender):** Participación activa, autonomía y respeto de normas.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Interacción respetuosa y valoración de realidades educativas diferentes.

Descripción de las actividades:

- Presentación de la actividad y preparación de la entrevista:

En el transcurso de una sesión de lengua castellana, se presenta la sección del pódcast *"Los niños preguntan"* y se visionan videos de Iñaki como humorista y programa de tv. En el aula, los alumnos aportaron diferentes ideas y propuestas de preguntas para elaborar el guion a través de una lluvia de ideas.

Las preguntas se seleccionan y organizan con apoyo de la docente, asegurando la participación de todo el alumnado.

- Realización de la entrevista. Se realiza la grabación de la entrevista en el gimnasio del centro, utilizando un sofá para estar sentados con más cercanía al entrevistado, respetando turnos de palabra y utilizando los micrófonos de forma compartida.

- Escucha activa y debate final. Una vez grabado el pódcast, se escucha en el aula en gran grupo, y se envía por Teams a las familias, favoreciendo la escucha activa y la conversación posterior sobre lo aprendido.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Producto final:

Pódcast de la sección *"Los niños preguntan"* con entrevista a Iñaki Urrutia.

Enlace al Podcast

Valoración cuantitativa, cualitativa y propuestas de mejora

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Participación activa y alta motivación del alumnado durante toda la actividad.	Apoyar la formulación de preguntas con pictogramas o imágenes para aumentar la autonomía.
			X	Mejora del respeto de turnos de palabra y de la expresión oral.	Apoyar la formulación de preguntas con pictogramas o imágenes para aumentar la autonomía.
			X	Desarrollo de la escucha activa mediante la audición del propio pódcast.	Incorporar una actividad plástica posterior (dibujar algo aprendido).
			X	Curiosidad por conocer otros colegios y realidades culturales.	Comparar el colegio entrevistado con el propio centro en una asamblea posterior.

Título de la grabación: Entrevista a Pablo Santos (Otorrinolaringólogo)

Curso en el que se desarrolla la actividad: 5º E. Primaria A y B.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Temporalización de las actividades: tres sesiones conjuntas de ambos grupos durante el mes de marzo.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico.	Escuchar activamente y extraer información relevante de producciones orales (pódcast, entrevistas, debates).
B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.	Mejorar las habilidades del alumnado en materia de comprensión y expresión oral y escrita.
	Incrementar la práctica oral estructurada (debates, entrevistas, narraciones) en todos los niveles.
	Iniciarse en la escritura de textos funcionales breves (notas de agradecimiento, listas de tareas, etiquetas).
	Leer en voz alta con entonación adecuada, respetando los puntos y las comas en textos cortos.
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación, nuevas metodologías y espacios flexibles.	Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje y crear una comunidad de aprendizaje.
	Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.
	Comprender y expresar mensajes orales en diferentes contextos, respetando normas básicas de interacción.
	Realizar entrevistas sencillas a miembros de la comunidad educativa para conocer sus funciones.

Contenidos trabajados:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Lengua Castellana**: uso de vocabulario relacionado con el tema tratado, estructuración sintáctica correcta, elaboración de la entrevista para ser entendida con facilidad, revisión del texto, conocer la estructura de la entrevista.
- **Ciencias de la Naturaleza**: importancia de los sentidos (oído, olfato y gusto), conocer las partes de nuestros sentidos y su funcionamiento, medidas para cuidar los sentidos, profesionales implicados en el cuidado de los sentidos y formación requerida a los profesionales que cuidan de nuestros sentidos.
- **Comunicación**: estructura de la comunicación, respeto del turno de palabra.
- **Lectura**: uso de la entonación adecuada (para facilitar el acceso al contenido), respeto de las pausas y signos, empleo de un ritmo adecuado (ni muy lento ni muy rápido para comprender).

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos adecuados a la edad.
- **Competencia Digital:** Uso responsable de herramientas digitales para la creación y difusión de contenidos.
- **Aprender a Aprender:** Autonomía en la planificación y realización de tareas lectoras y expresivas.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** Participación respetuosa en interacciones orales y trabajo en valores.
- **Conciencia y Expresiones Culturales:** Apreciación de la literatura y de los medios audiovisuales como manifestaciones culturales.

Descripción de las actividades:

- **Selección del tema**: el tema está relacionado con el contenido trabajado en el área indicada con anterioridad.
- **Planificación de la entrevista**: seleccionar aquellos aspectos que consideramos importantes, tenido en cuenta la temática y el perfil del entrevistado.
- **Preparación de la parte oral**: elaborar la entrevista, atendiendo a las partes estudiadas en el aula.
- **Realización de la entrevista**: grabación de la entrevista, teniendo en cuenta todos los aspectos orales que debemos incluir.
- **Revisión del producto final**: escucha activa de la grabación y realización de correcciones, si es necesario; incluso repetición de la entrevista.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

El producto final resultó una producción de trabajo específico de aula

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Relación con el temario correspondiente a 5º de E. Primaria	Ser conscientes de la aplicación de lo trabajado en el aula al día a día.
			X	Implicación de las familias y conocimiento de su trabajo	Implicar a todos los sectores de la comunidad educativa, destacando la importancia de cada uno de ellos y la necesidad de que estén cohesionados.
		X		Expresión oral	Mejora de la expresión oral y escrita; importancia de las pautas trabajadas en el aula; aplicación de la teoría trabajada.
			X	Estímulo de la curiosidad	Crear nuevos centros de interés; proporcionar información nueva, aplicándola a la vida diaria.
			X	Conocimiento e importancia de distintos perfiles profesionales	Valorar la importancia de distintas profesiones y su utilidad en la sociedad.

Título de la grabación: Entrevista a Carlos Simón (Fragua artística)

Curso en el que se desarrolla la actividad: 5º E. Primaria A y B.

Temporalización de las actividades: tres sesiones conjuntas de ambos grupos durante el mes de diciembre.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico.	Escuchar activamente y extraer información relevante de producciones orales (pódcast, entrevistas, debates).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

B. Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.	Mejorar las habilidades del alumnado en materia de comprensión y expresión oral y escrita.
	Incrementar la práctica oral estructurada (debates, entrevistas, narraciones) en todos los niveles.
	Iniciarse en la escritura de textos funcionales breves (notas de agradecimiento, listas de tareas, etiquetas).
	Leer en voz alta con entonación adecuada, respetando los puntos y las comas en textos cortos.
C. Mejora del rendimiento académico y la motivación, nuevas metodologías y espacios flexibles.	Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje y crear una comunidad de aprendizaje.
	Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.
	Comprender y expresar mensajes orales en diferentes contextos, respetando normas básicas de interacción.
	Realizar entrevistas sencillas a miembros de la comunidad educativa para conocer sus funciones.

Contenidos trabajados:

- **Lengua Castellana**: uso de vocabulario relacionado con el tema tratado, estructuración sintáctica correcta, elaboración de la entrevista para ser entendida con facilidad, revisión del texto, conocer la estructura de la entrevista.
- **Ciencias Sociales**: importancia de la forja en la construcción de edificios a lo largo de los diferentes periodos históricos, así como su uso artístico.
- **Comunicación**: estructura de la comunicación, respeto del turno de palabra.
- **Lectura**: uso de la entonación adecuada (para facilitar el acceso al contenido), respeto de las pausas y signos, empleo de un ritmo adecuado (ni muy lento ni muy rápido para comprender).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Competencias básicas vinculadas:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos adecuados a la edad.
- **Competencia Digital:** Uso responsable de herramientas digitales para la creación y difusión de contenidos.
- **Aprender a Aprender:** Autonomía en la planificación y realización de tareas lectoras y expresivas.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** Participación respetuosa en interacciones orales y trabajo en valores.
- **Conciencia y Expresiones Culturales:** Apreciación de la literatura y de los medios audiovisuales como manifestaciones culturales.

Descripción de las actividades:

- **Selección del tema**: el tema está relacionado con el contenido trabajado en el área indicada con anterioridad.
- **Planificación de la entrevista**: seleccionar aquellos aspectos que consideramos importantes, tenido en cuenta la temática y el perfil del entrevistado.
- **Preparación de la parte oral**: elaborar la entrevista, atendiendo a las partes estudiadas en el aula.
- **Realización de la entrevista**: grabación de la entrevista, teniendo en cuenta todos los aspectos orales que debemos incluir.
- **Revisión del producto final**: escucha activa de la grabación y realización de correcciones, si es necesario; incluso repetición de la entrevista.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

El producto final resultó una producción de trabajo específico de aula

Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			X	Relación con el temario correspondiente a 5º de E. Primaria	Ser conscientes de la aplicación de lo trabajado en el aula al día a día.
			X	Implicación de las familias y conocimiento de su trabajo	Implicar a todos los sectores de la comunidad educativa, destacando la importancia de cada uno de ellos y la

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

					necesidad de que estén cohesionados.
		X		Expresión oral	Mejora de la expresión oral y escrita; importancia de las pautas trabajadas en el aula; aplicación de la teoría trabajada.
			X	Estímulo de la curiosidad	Crear nuevos centros de interés; proporcionar información nueva, aplicándola a la vida diaria.
			X	Conocimiento e importancia de distintos perfiles profesionales	Valorar la importancia de distintas profesiones y su utilidad en la sociedad.

JUGAMOS CON VALORES

Título de la grabación: Jugamos con valores: Jugamos con el corazón y respetamos con la cabeza. EPISODIO 1

Curso en el que se desarrolla la actividad: 2º primaria

Temporalización de las actividades: 1 sesión en el área de lengua

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática: Desarrollar la capacidad crítica a partir del análisis de eventos actuales.	Reflexionar críticamente sobre las actuaciones polémicas en medios de comunicación (partido Barça-Madrid).
B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Incrementar la práctica oral estructurada (debates).	Argumentar oralmente el rechazo a las conductas violentas y antideportivas en el contexto del fútbol.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

C. Mejora del rendimiento y la motivación: Valorar la lengua como instrumento de convivencia.	Expresar gustos y sentimientos personales respecto a la práctica deportiva de forma asertiva.

Contenidos trabajados:

- **Valores en el Deporte:** Compañerismo, juego limpio y respeto al rival.
- **Gestión Emocional:** Identificación de sentimientos al ganar y perder.
- **Habilidades Sociales:** Escucha activa y argumentación contra la violencia.
- **Actualidad:** Análisis de comportamientos en el deporte de élite

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Producir textos orales (opiniones y argumentos) adecuados a su edad sobre la convivencia.
- **CD (Competencia Digital):** Uso de la grabadora para registrar y difundir el manifiesto por el juego limpio.
- **CAA (Aprender a Aprender):** Autonomía en la expresión de vivencias personales relacionadas con el deporte.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Participación respetuosa en el debate grupal y compromiso con valores éticos.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Apreciación del deporte y la radio como elementos de la cultura social.

Descripción de las actividades:

- **Asamblea Crítica:** Tras la polémica del partido Barcelona-Real Madrid, se abre un círculo de debate sobre las actuaciones no deportivas observadas en la televisión.
- **Ronda de Sentimientos:** Cada alumno/a explica qué es lo que más le gusta de jugar al fútbol (o a su deporte favorito) y cómo se siente emocionalmente durante el juego.
- **Manifiesto Oral:** Los niños y niñas exponen por qué las conductas violentas "ensucian" el deporte y proponen normas de conducta para el patio.
- **Grabación del Pódcast:** Se registran las conclusiones para compartir con el resto del centro el compromiso de 2º de Primaria con el respeto

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Alta Implicación Emocional:** El alumnado se mostró muy motivado al tratar un tema de su interés (fútbol), lo que facilitó una expresión oral muy fluida	**Semáforo de Valores:** Crear una sección de "semáforo rojo/verde" donde analicen audios breves de noticias deportivas reales.
			x	**Desarrollo de la Empatía:** Fueron capaces de ponerse en el lugar del otro y reconocer que la victoria no justifica la falta de respeto.	**Guion Cooperativo:** En la próxima sesión, que el alumnado escriba una "promesa de juego limpio" para leerla al inicio de cada recreo.
			x	**Claridad de Argumentos:** Destacó la capacidad de los niños de 2º para identificar por sí mismos qué conductas son inadmisibles sin necesidad de guía constante.	Continuar trabajando en la línea del respeto y la empatia

- **Título de la grabación: Jugamos con valores: Entrevista a Alejandro Rubio. EPISODIO 2**

Temporalización de las actividades: 2 sesiones en el mes de enero, como segundo episodio del Podcast: Jugamos con valores.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Pensamiento crítico y alfabetización mediática: Desarrollar la	**Reflexionar sobre la importancia de la empatía y el compañerismo en el**

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

capacidad crítica a partir de la escucha y análisis.	**deporte frente a la competitividad negativa.**
B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Incrementar la práctica oral estructurada (debates, entrevistas, narraciones).	**Preparar y realizar una entrevista profesional estructurada, cuidando la formulación de preguntas y los turnos de réplica.**
C. Mejora de la motivación y espacios flexibles: Implicar a la comunidad y utilizar nuevos entornos de formación.	**Conectar al alumnado con profesionales del entorno para aprender sobre alimentación y vida sana de forma directa y motivadora.**

Contenidos trabajados:

- **La entrevista en el área de Lengua Castellana:** La estructura de la entrevista (presentación, cuerpo y cierre).
- **Educación Física y Salud:** Alimentación equilibrada, beneficios del ejercicio y hábitos de higiene.
- **Valores:** La empatía, el respeto por el rival, el trabajo en equipo y la superación personal.
- **Habilidades Sociales:** Protocolo de acogida a un invitado, contacto visual y escucha activa
- **Competencias básicas vinculadas:**
- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Elaboración de guiones orales y fluidez en la expresión.
- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA):** Reflexión sobre el propio bienestar físico y emocional.
- **Competencia Ciudadana (CC):** Promoción de valores de convivencia a través del deporte. Conocimientos básicos sobre nutrición y el funcionamiento del cuerpo humano,

Descripción de las actividades:

1. **Investigación previa:** Búsqueda de información sobre la figura del entrenador personal y lluvia de ideas sobre qué es para ellos la "vida sana".
2. **Redacción del cuestionario:** El alumnado propone preguntas divididas en tres bloques: Salud/Nutrición, Deporte y Valores/Empatía. Selección y ordenación de las preguntas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

3. **Ensayo de roles:** Práctica de la presentación del invitado y cómo introducir las preguntas para que la entrevista fluya de forma natural.
4. **Encuentro y Grabación:** Sesión de radio con Alejandro Rubio. El alumnado actúa como periodistas, realizando las preguntas y practicando una escucha activa en todo momento.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Impacto en el Alumnado: Madurez en valores:** El alumnado logró trascender la visión competitiva del deporte, reflexionando con éxito sobre la empatía y el compañerismo.	Continuar trabajando para que sean capaces de poner en práctica lo aprendido en la vida real.
			x	Competencia Lingüística. **Adecuación del registro:** La presencia de un profesional externo motivó a los niños/as a utilizar un lenguaje más formal y a cuidar la estructuración de sus preguntas.	**Rúbrica de Autoevaluación:** Introducir una diana de evaluación sencilla donde el alumnado valore su propia escucha activa y respeto de turnos tras la grabación.

Título de la grabación: Jugamos con valores: Entrevista a Alejandro Rubio. EPISODIO 2

Temporalización de las actividades: 2 sesiones en el mes de enero, como segundo episodio del Podcast: Jugamos con valores.

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Pensamiento crítico y alfabetización mediática: Desarrollar la capacidad crítica a partir de la escucha y análisis.	**Reflexionar sobre la importancia de la empatía y el compañerismo en el deporte frente a la competitividad negativa.**

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Incrementar la práctica oral estructurada (debates, entrevistas, narraciones).	**Preparar y realizar una entrevista profesional estructurada, cuidando la formulación de preguntas y los turnos de réplica.**
C. Mejora de la motivación y espacios flexibles: Implicar a la comunidad y utilizar nuevos entornos de formación.	**Conectar al alumnado con profesionales del entorno para aprender sobre alimentación y vida sana de forma directa y motivadora.**

Contenidos trabajados:

- **La entrevista en el área de Lengua Castellana:** La estructura de la entrevista (presentación, cuerpo y cierre).
- **Educación Física y Salud:** Alimentación equilibrada, beneficios del ejercicio y hábitos de higiene.
- **Valores:** La empatía, el respeto por el rival, el trabajo en equipo y la superación personal.
- **Habilidades Sociales:** Protocolo de acogida a un invitado, contacto visual y escucha activa
- **Competencias básicas vinculadas:**
- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Elaboración de guiones orales y fluidez en la expresión.
- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA):** Reflexión sobre el propio bienestar físico y emocional.
- **Competencia Ciudadana (CC):** Promoción de valores de convivencia a través del deporte. Conocimientos básicos sobre nutrición y el funcionamiento del cuerpo humano,

Descripción de las actividades:

1. **Investigación previa:** Búsqueda de información sobre la figura del entrenador personal y lluvia de ideas sobre qué es para ellos la "vida sana".
2. **Redacción del cuestionario:** El alumnado propone preguntas divididas en tres bloques: Salud/Nutrición, Deporte y Valores/Empatía. Selección y ordenación de las preguntas.
3. **Ensayo de roles:** Práctica de la presentación del invitado y cómo introducir las preguntas para que la entrevista fluya de forma natural.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

4. **Encuentro y Grabación:** Sesión de radio con Alejandro Rubio. El alumnado actúa como periodistas, realizando las preguntas y practicando una escucha activa en todo momento.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast:

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	**Impacto en el Alumnado: Madurez en valores:** El alumnado logró trascender la visión competitiva del deporte, reflexionando con éxito sobre la empatía y el compañerismo.	Continuar trabajando para que sean capaces de poner en práctica lo aprendido en la vida real.
			x	Competencia Lingüística. **Adecuación del registro:** La presencia de un profesional externo motivó a los niños/as a utilizar un lenguaje más formal y a cuidar la estructuración de sus preguntas.	**Rúbrica de Autoevaluación:** Introducir una diana de evaluación sencilla donde el alumnado valore su propia escucha activa y respeto de turnos tras la grabación.

Título de la grabación: Jugamos con valores: El equipo perfecto. EPISODIO 3

Curso en el que se desarrolla la actividad: 2º primaria

Temporalización de las actividades: 1 sesión en el área de lengua

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática: Comprender y expresar mensajes orales en diferentes contextos, respetando normas de interacción.	Desarrollar pautas de conducta para una competitividad sana y el respeto al contrincante.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Incrementar la práctica oral estructurada (entrevistas y debates).	Reflexionar sobre la diferencia entre rivalidad deportiva y enemistad personal.
C. Mejora del rendimiento y la motivación: Valorar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y convivencia.	Definir de forma colectiva las cualidades que componen un equipo equilibrado y unido.

Contenidos trabajados:

- **Habilidades Sociales:** Concepto de equipo, cooperación y apoyo mutuo.
- **Ética Deportiva:** La figura del "rival" como compañero de juego, no como enemigo.
- **Valores:** Humildad en la victoria y resiliencia en la derrota (competitividad sana).
- **Comunicación:** Formulación de preguntas y respuestas en un contexto de entrevista dirigida.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL (Competencia en Comunicación Lingüística):** Comprender, interpretar y producir textos orales (respuestas a la entrevista) adecuados a la edad sobre la convivencia.
- **CD (Competencia Digital):** Uso responsable de herramientas digitales para la creación y difusión de contenidos sobre valores deportivos.
- **CAA (Aprender a Aprender):** Autonomía en la planificación y realización de tareas expresivas al definir sus propios valores de equipo.
- **CSC (Competencias Sociales y Cívicas):** Participación respetuosa en interacciones orales y trabajo en valores de respeto al rival.
- **CEC (Conciencia y Expresiones Culturales):** Apreciación de los medios audiovisuales (radio) como manifestación cultural para transmitir valores éticos.

Descripción de las actividades:

Esta sesión fue dinamizada por el **alumnado de prácticas**, quienes diseñaron una batería de preguntas para generar un debate guiado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

1. **Dinámica del Espejo:** Se planteó al alumnado qué cualidades ven en sus compañeros que los hacen "el equipo perfecto".
2. **Entrevista dirigida:** El alumnado de prácticas realizó preguntas clave: "¿Cómo te gustaría que te trataran si perdieras?", "¿Qué le dirías a un rival al terminar el partido?", "¿Es más importante ganar o cómo jugamos?".
3. **Lluvia de Ideas:** Cada niño y niña aportó una característica para construir "El Decálogo del Buen Deportista".
4. **Grabación:** Registro sonoro de la conversación donde se recogen las conclusiones sobre la competitividad sana y el compañerismo

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
				Motivación conseguida para identificar la importancia de no dejar a nadie atrás	Organizar una charla grabada entre el alumnado de 2º y los de 6º para ver cómo evolucionan estos valores con la edad.
				Aumento de las estructuras comunicativas del alumnado	Continuar ampliando la capacidad oral del alumnado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

EL HUERTO EN LAS ONDAS

Título de la grabación: El Huerto en las Ondas

Curso en el que se desarrolla la actividad: 2º de primaria

Temporalización de las actividades: 2 sesiones como inicio de proyecto

Objetivos generales y específicos:

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE MEJORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA
A. Alfabetización mediática y pensamiento crítico: Desarrollar la capacidad reflexiva a partir del análisis de programas.	Producir un guion de "previsión meteorológica" adaptado a las necesidades de riego de nuestro huerto.
B. Fomento de estrategias de aprendizaje: Incrementar la práctica oral estructurada y la expresión escrita.	Recopilar y escribir refranes populares relacionados con el clima y el campo, analizando su rima y significado.

Contenidos trabajados:

- **Lengua Castellana:** Rimas, refranes relacionados con el campo y textos predictivos (el tiempo).
- **Ciencias Naturales:** Elementos del entorno natural (clima y agua) y su impacto en los cultivos.

Competencias básicas vinculadas:

- **CCL:** Producir textos orales (predicción) y escritos (refranes) adecuados a la edad.
- **CAA:** Autonomía en la planificación de la tarea expresiva del "parte meteorológico".
- **CEC:** Apreciación de la literatura popular como manifestación cultural.

Descripción de las actividades:

- **Investigación:** Búsqueda de refranes sobre el tiempo y los meses del año (Ej: "En abril, aguas mil").
- **Taller de Rimas:** Creación de rimas breves para recordar qué necesitan las plantas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **Grabación:** Locución en directo de la sección "El tiempo en nuestro huerto", donde se explica la previsión semanal y se recita el refrán del mes.

Producto final y evaluación cualitativa y propuesta de mejora.

Enlace al Podcast.

Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
1	2	3	4		
			x	Mejora de la memoria auditiva y la entonación rítmica a través de los refranes	Que el alumnado cree sus propios refranes o trabalenguas relacionados con el tiempo y estaciones.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ANEXO II RECURSOS FORMACIÓN DE PROFESORADO

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

Charros en Onda 25-26.

El podcast escolar como herramienta de mejora de la competencia lingüística y comunicativa.

Objetivos del Proyecto

Competencia Lingüística
Fomentar la comunicación y expresión oral del alumnado

Gusto por la Lectura
Desarrollar la lectura y escucha activa como experiencias globales

Impulsar la participación activa y colaborativa
Trabajo Cooperativo

Conexión Comunitaria
Vincular escuela, entorno y comunidad educativa

Leyendo el Mundo

Cada episodio es una forma de "leer el mundo" desde diferentes perspectivas:

Lectura Oral
Cuentos, poemas y entrevistas leídos en voz alta

Lectura del Entorno
Tradiciones y cultura local de nuestro territorio

Lectura Emocional
Valores, convivencia y desarrollo personal

Lectura de Personas
Gustos, historias y biografías personales

Made with GAMMA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Transformando la Radio Escolar

Antes

Programas con múltiples secciones dispersas

Ahora

Podcast mensual con una sola sección temática para mayor profundidad

Un espacio de lectura, escucha activa, expresión oral y creatividad que conecta escuela y comunidad.

Made with GAMMA

Formación y Evaluación

Formación Docente

- Técnicas de expresión oral y grabación
- Uso educativo del podcast
- Lectura en voz alta y guiones
- Evaluación por competencias
- Trabajo interdisciplinar

Evaluación Continua

Rúbricas para participación, expresión oral, creatividad y trabajo en equipo. Valoraciones de alumnado, profesorado y familias.

Made with GAMMA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Estructura y Contenidos

1 **Los Niños Preguntan**

Entrevistas a docentes sobre gustos, aficiones y libros favoritos

2 **Callejeros Salmantinos**

Tradiciones, leyendas y vocabulario de nuestra ciudad

3 **Valores en el Deporte**

Historias sobre esfuerzo, amistad y respeto deportivo

4 **Podcast Temático Mensual y programas Especiales.**

Cuentos, poesías según temporada:

Halloween, otoño, Navidad.
Día de la Educación Física, graduación y efemérides

Made with GAMMA

Mes	Tema	Propuesta de pódcast
Octubre	Misterio y Halloween	Cuento de misterio, noticias del cole con tono misterioso, entrevista sobre miedos...
Noviembre	Derechos de la infancia	Noticia sobre el Día de la Infancia, cuento sobre igualdad, entrevista a alumnado...
Diciembre	Invierno y Navidad	Cuento navideño, entrevista sobre tradiciones familiares, poema de invierno...
Enero	Paz y convivencia	Cuento sobre Amistad, entrevista sobre resolución de conflictos, poema por la paz...
Febrero	Carnaval y diversidad cultural	Cuento de otra cultura, entrevista sobre disfraces, noticia sobre el carnaval escolar...
Marzo	Mes de la mujer	Cuento con protagonista femenina, entrevista a mujeres del cole, noticia sobre el 8M...
Abril	Educación física y salud	Cuento sobre el cuerpo humano, entrevista a profes de EF, poema sobre movimiento...
Mayo	Medio ambiente y reciclaje	Cuento ecológico, entrevista sobre el huerto escolar, noticia sobre reciclaje...
Junio	Fin de curso y despedidas	Entrevista de despedida, poema sobre recuerdos del curso, graduaciones...

Made with GAMMA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Más que una Radio

Una experiencia educativa que transforma la lectura en escucha, la expresión en comunidad, y el aula en un espacio de creación compartida.

> "Un proyecto que une a toda la comunidad educativa en torno a la voz de los niños y niñas"

Made with GAMMA

PRESENTACIÓN DE LA LINEA DE TRABAJO, SESIÓN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. (clic para acceder a la presentación)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

EXPLICACIÓN EDICIÓN PARA EL ALUMNADO (clic para acceder a la presentación)

INFOGRAFÍA AUDACITY

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

¿CÓMO REALIZAR UN PODCAST? TRABAJO ESPECÍFICO PARA SEXTO DE PRIMARIA

Pregunta inicial: ¿Qué programas escucháis en la radio? ¿Sabéis qué es un pódcast? Explica: Un pódcast es como un programa de radio, pero grabado y publicado en internet para escucharlo cuando quieras.

Ejemplos prácticos: Escucha fragmentos de pódcast infantiles y comenta qué les ha gustado.

- Podcast sobre los ODS creados el curso pasado.
- **Ciencia, Curiosidad y Tecnología** Perfectos para asignaturas de Conocimiento del Medio o para fomentar el pensamiento crítico.
- **Historia y Biografías** Para trabajar Ciencias Sociales, valores y cultura musical.
- **Literatura y Narrativa** Para trabajar Lengua y Literatura, escucha activa y vocabulario.
-
- Lluvia de ideas ¿Qué temas les interesan? Ofrecemos el siguiente banco de idesas y luego hacemos una lista en la pizarra con las opciones, dando al final 1 tema para trabajar..
- Ejemplos de temáticas de podcast:
    - Curiosidades del mundo: ¿Por qué el cielo es azul? ¿Cómo se inventó el chocolate?
    - Historias misteriosas: Leyendas locales, enigmas famosos.
    - Entrevistas divertidas: A profes, compañeros, familiares con preguntas originales.
    - Deportes y hobbies: Opiniones sobre fútbol, videojuegos, música.
    - Animales increíbles: Datos curiosos sobre especies raras.
    - Ciencia fácil: Experimentos que pueden hacer en casa.
    - Noticias del cole: Eventos, cumpleaños, actividades.
    - Top 5: Tus 5 canciones, películas o libros favoritos.
    - Mini relatos: Inventar historias y dramatizarlas.
    - Rincón gamer: Opiniones sobre juegos y trucos.
    - Misterios de la naturaleza. ¿Te fascinan los animales? Sumérgete en el mundo de las criaturas más extrañas, desde el camaleón que cambia de color hasta el calamar gigante que habita en las profundidades del océano. ¿O tal vez te intrigan las plantas? Descubre los secretos de las flores carnívoras o los árboles milenario.
    - Viajes en el tiempo. ¿Te gustaría conocer a los dinosaurios? ¿O quizás charlar con Cleopatra? ¡El pasado está lleno de historias fascinantes! Investiga sobre diferentes épocas históricas, desde la antigua Grecia hasta 30 la Edad Media, y comparte tus descubrimientos con tus oyentes.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Deportes de otro planeta. ¿Cómo sería jugar al fútbol en Marte? ¿O practicar surf en las nubes de Júpiter? ¡Deja volar tu imaginación y crea deportes futuristas! Diseña las reglas, inventa los equipos y narra emocionantes partidos intergalácticos.
- Cuentos y leyendas. ¿Te gustan las historias de miedo? ¿O prefieres las fábulas con moraleja? Recopila cuentos tradicionales de tu región, inventa tus propias historias o adapta tus libros favoritos al formato de audio. ¡Convierte tu podcast en un teatro de la imaginación

¿Cómo se hace un podcast?

Elección del tema.

- Lluvia de ideas con ejemplos de temas apropiados para primaria (animales, historia, deportes, cuentos inventados, etc.).
- Actividad 'Mapa de ideas'. Plantilla para que el alumnado dibuje un mapa conceptual con su tema central y ramificaciones de subtemas e ideas relacionadas.
- Investigación. Recursos recomendados (libros, páginas web seguras, documentales educativos, material elaborado por el centro, fichas preparadas por el profesorado, ayuda de sus familiares).
- Elaboración del guion. Explicación de los elementos del guion (introducción, desarrollo, cierre, diálogos, música, efectos de sonido).

Partes de un pódcast: Presentación, contenido principal, despedida. Todo esto se organiza en un guion:

Elaboración del Guion

El guion es el mapa que te guiará durante la grabación de tu podcast..

- Elementos del guion
  - Introducción. Saluda a tus oyentes, preséntate y explica de qué tratará tu podcast.
  - Desarrollo. Divide el contenido en secciones y escribe diálogos, narraciones, descripciones y preguntas.
  - Cierre. Despídete de tus oyentes, resume lo que has contado y agradece su atención.
  - Música y efectos de sonido. Indica en qué momentos quieres añadir música de fondo o efectos de sonido para crear una atmósfera especial.
  - PARTICIPANTES: LOCUTORES Y TÉCNICOS DE SONIDO

Consejos para la grabación

La regla de las 3 "E":

- **E**ntretener (usar humor).
- **E**ducar (dar datos reales).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- **E**mocionar (contar una historia).

Prepara tu estudio de grabación

- En la medida de lo posible, elige un lugar tranquilo y silencioso, lejos de ruidos molestos como televisores, tráfico o conversaciones.
- Cierra puertas y ventanas para minimizar los sonidos externos.
- Si es posible, utiliza un espacio con alfombras y cortinas para reducir el eco.

1. Adopta una correcta postura corporal

- Siéntate derecho con la espalda recta y los hombros relajados.
- Mantén la cabeza erguida y evita encorvarte.
- Una buena postura te ayudará a respirar mejor y proyectar tu voz con más claridad.

2. Controla la respiración

- Antes de empezar a grabar, respira profundamente varias veces para relajarte y oxigenar tu cuerpo.
- Mientras hablas, recuerda respirar de manera natural y pausada.
- Evita contener la respiración, ya que puede tensar tu voz y hacer que te canses más rápido.

3. Articula con claridad

- Habla claro y pronuncia cada palabra con cuidado.
- Evita hablar demasiado rápido o demasiado lento.
- Modula tu voz para darle expresividad y emoción a tu discurso.
- Puedes realizar pequeños ejercicios para destensar los músculos de la cara y la lengua para no trabarte. Te ayudarán a estar más cómodo y relajado.

4. Controla el volumen

- Mantén un volumen moderado, ni demasiado alto ni demasiado bajo.
- Evita gritar o susurrar, ya que puede distorsionar el sonido.
- Utiliza un tono de voz natural, no engoles la voz, ni intentes parecer más mayor. Todos tenemos una voz propia que nos hace diferentes y reconocibles.

5. Sonríe

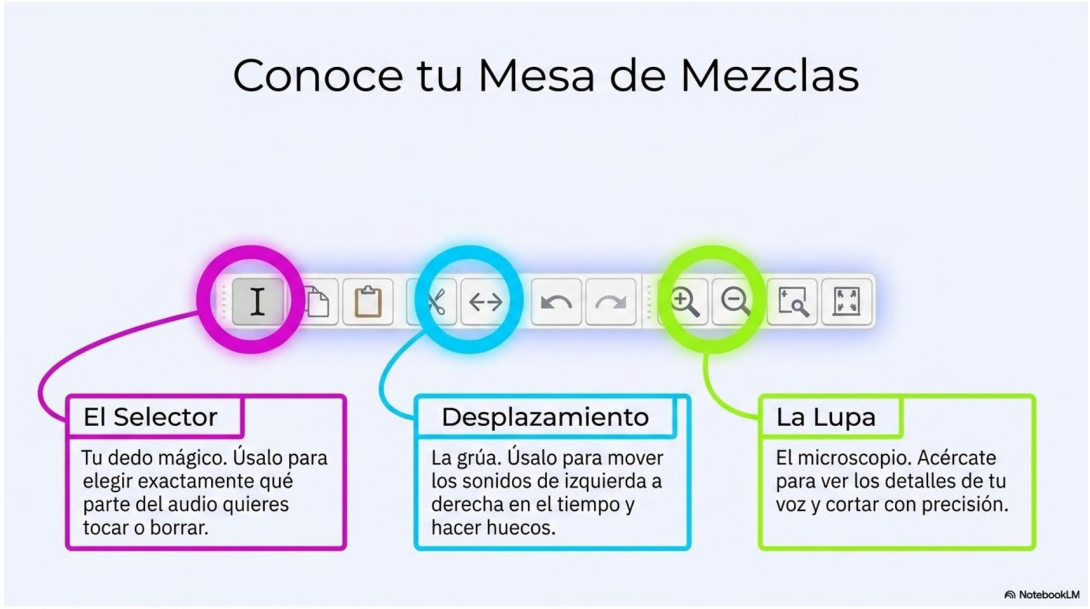
- Aunque no te vean, sonreír mientras hablas le dará a tu voz un tono más cálido y amigable.
- Transmite entusiasmo y pasión por tu tema a través de tu voz.
- Además, te ayudará a mantener una buena actitud en la grabación.
- No te preocupes si no te sale perfecto a la primera.
- Escucha tus grabaciones y analiza qué puedes mejorar.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

PRESENTACIÓN PARA EDITAR EL PODCAST

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

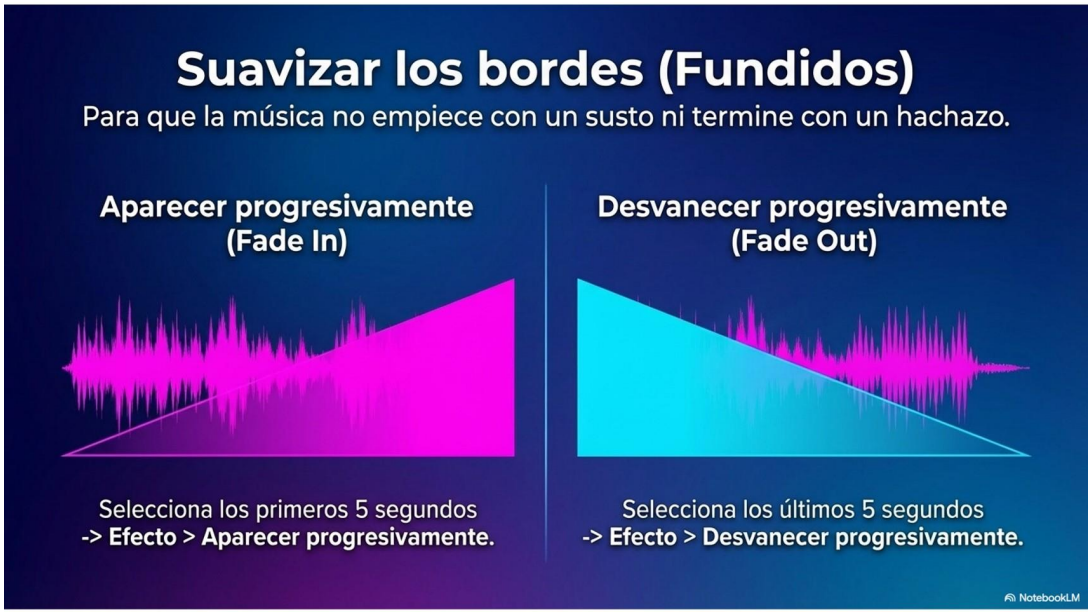


COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

CTAS REUNIONES PLAN DE MEJORA

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**22/09/2025**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PRIMERA SESIÓN DE LA COMISIÓN: CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO DE MEJORA

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Constitución de la Comisión de Mejora del centro. 2. Contextualización del Plan de Mejora “Charros en Onda”. 3. Análisis inicial de necesidades detectadas en la competencia lingüística del alumnado. 4. Organización del plan de trabajo y reparto de funciones entre los miembros de la comisión. 5. Elaboración del guion para la presentación del proyecto al Claustro y al Consejo Escolar.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado mediante una metodología participativa y colaborativa, fomentando el análisis conjunto de la realidad del centro y la toma de decisiones consensuada. Se ha promovido la reflexión compartida sobre los resultados de la autoevaluación inicial, permitiendo establecer una base común desde la que articular el Plan de Mejora. Asimismo, se ha trabajado de manera cooperativa en la planificación de las primeras actuaciones, organizando las responsabilidades y estableciendo líneas claras de intervención para el curso escolar.
CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Constitución formal de la Comisión de Mejora del centro. • Identificación de las necesidades del alumnado relacionadas con la competencia en comunicación lingüística. • Diseño inicial del Plan de Mejora basado en la radio escolar como herramienta metodológica. • Organización interna de la comisión y reparto de responsabilidades. • Elaboración del guion para la presentación del proyecto al Claustro y Consejo Escolar (objetivos, líneas de actuación y beneficios para el centro).
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Presentación del proyecto al Claustro de profesores. • Organización de la puesta en marcha del proyecto en las aulas. • Planificación de las primeras producciones radiofónicas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

• Coordinación con los diferentes planes de centro (Plan de Lectura, Plan de Convivencia, etc.).

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**20/10/2025**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
SEGUNDA SESIÓN DE LA COMISIÓN: PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Presentación del Plan de Mejora al Claustro de profesores. 2. Organización de la implementación del proyecto en las aulas. 3. Planificación de las primeras producciones radiofónicas. 4. Coordinación con los planes de centro (Plan de Lectura, Plan de Convivencia, etc.).
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado mediante una metodología colaborativa, centrada en la coordinación entre los miembros de la comisión y el traslado de la información al conjunto del claustro. Se ha favorecido el intercambio de propuestas metodológicas y la toma de decisiones conjunta, con el objetivo de garantizar una implementación coherente en todas las aulas del centro. Asimismo, se ha puesto especial énfasis en la planificación práctica de las actividades, asegurando su integración en el currículo y en los distintos proyectos de aula.
CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Presentación del proyecto “Charros en Onda” al claustro, explicando sus objetivos, líneas de actuación y beneficios educativos. • Organización del funcionamiento de la radio escolar a nivel de centro y de aula. • Planificación de las primeras grabaciones y selección de temáticas vinculadas al primer trimestre (Halloween, derechos de la infancia, etc.). • Coordinación con los planes institucionales del centro para favorecer su integración (Plan de Lectura, Plan de Convivencia y Plan de Atención a la Diversidad). • Resolución de dudas del profesorado relacionadas con la puesta en marcha del proyecto.
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

- Seguimiento de las primeras producciones radiofónicas realizadas.
- Análisis de las dificultades detectadas en la implementación y propuesta de ajustes metodológicos iniciales. Valoración de la implicación del alumnado y familias.

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**17/11/2025**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
TERCERA SESIÓN DE LA COMISIÓN: SEGUIMIENTO INICIAL DEL PROYECTO

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Análisis del desarrollo inicial del proyecto en las aulas. 2. Revisión de las primeras producciones radiofónicas realizadas. 3. Detección de dificultades en la implementación. 4. Propuesta de ajustes metodológicos iniciales. 5. Valoración de la implicación del alumnado y primeras experiencias con familias.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado a través de una metodología reflexiva y evaluativa, basada en el análisis conjunto de la información recogida durante el primer trimestre. Se ha favorecido la participación de todos los miembros de la comisión, promoviendo el intercambio de experiencias y la valoración crítica de las actuaciones realizadas. La toma de decisiones se ha orientado hacia la mejora continua del proyecto, estableciendo propuestas concretas que permitan optimizar su desarrollo en el segundo trimestre.
CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Análisis global del funcionamiento del proyecto durante su fase inicial. • Revisión de las producciones radiofónicas realizadas en el primer trimestre y su adecuación a los objetivos planteados. • Valoración positiva de la motivación e implicación del alumnado en las actividades. • Identificación de mejoras necesarias en la organización de tiempos, la estructuración de los guiones y el uso de los recursos técnicos. • Detección de la necesidad de seguir reforzando la coordinación entre niveles y la integración del proyecto en la práctica diaria de aula.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Reorganización de las dinámicas de trabajo en el aula para el segundo trimestre. • Planificación de nuevas producciones radiofónicas con mayor complejidad. • Seguimiento de la evolución del alumnado en relación con los objetivos planteados.

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**15/12/2025**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
CUARTA SESIÓN DE LA COMISIÓN: VALORACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Revisión del desarrollo del proyecto durante el primer trimestre. 2. Análisis de las producciones radiofónicas realizadas. 3. Valoración del grado de implicación del alumnado y profesorado. 4. Detección de fortalezas y dificultades del proyecto. 5. Propuesta de mejoras organizativas y metodológicas. 6. Planificación inicial del segundo trimestre.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado mediante una metodología participativa y colaborativa, fomentando el análisis conjunto de la realidad del centro y la toma de decisiones consensuada. Se ha promovido la reflexión compartida sobre los resultados de la autoevaluación inicial, permitiendo establecer una base común desde la que articular el Plan de Mejora. Asimismo, se ha trabajado de manera cooperativa en la planificación de las primeras actuaciones, organizando las responsabilidades y estableciendo líneas claras de intervención para el curso escolar.
CONTENIDOS DESARROLLADOS

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

• Constitución formal de la Comisión de Mejora del centro. • Identificación de las necesidades del alumnado relacionadas con la competencia en comunicación lingüística. • Diseño inicial del Plan de Mejora basado en la radio como herramienta metodológica. • Organización interna de la comisión y reparto de responsabilidades. • Elaboración del guion para la presentación del proyecto al Claustro y Consejo Escolar (objetivos, líneas de actuación y beneficios para el centro).
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Presentación del proyecto al Claustro de profesores. • Organización de la puesta en marcha del proyecto en las aulas. • Planificación de las primeras producciones radiofónicas. • Coordinación con los diferentes planes de centro (Plan de Lectura, Plan de Convivencia, etc.).

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**19/01/2026**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
QUINTA SESIÓN DE LA COMISIÓN: REIMPULSO Y REFUERZO METODOLÓGICO

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Revisión de la puesta en marcha de las mejoras acordadas tras el primer trimestre. 2. Análisis del desarrollo del proyecto en el inicio del segundo trimestre. 3. Refuerzo del trabajo de expresión oral y elaboración de guiones. 4. Organización de rutinas semanales de práctica oral en el aula. 5. Coordinación entre niveles para dar continuidad al proyecto.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado mediante una metodología activa y colaborativa, centrada en la puesta en común de experiencias y en la mejora de las prácticas docentes. Se ha promovido el intercambio de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y escrita del alumnado, así como la integración del proyecto en la dinámica del aula. El trabajo se ha orientado hacia la consolidación del proyecto como herramienta metodológica, garantizando su continuidad y coherencia en todos los niveles educativos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Revisión de la aplicación de las mejoras propuestas tras la evaluación del primer trimestre. • Refuerzo del uso de guiones como herramienta fundamental para la estructuración de las producciones orales. • Establecimiento de rutinas semanales de práctica oral (asambleas, rincón de radio, narraciones, etc.). • Mejora de la coordinación entre niveles para asegurar la progresión del alumnado en las destrezas comunicativas. • Valoración positiva de la consolidación del proyecto en la práctica diaria de aula.
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Incremento de la complejidad de las producciones radiofónicas (entrevistas, debates…). • Desarrollo de nuevas dinámicas de trabajo cooperativo. Coordinación entre ciclos. • Seguimiento del grado de autonomía del alumnado en las grabaciones.

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**16/02/2026**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
SEXTA SESIÓN DE LA COMISIÓN: DESARROLLO DE PRODUCCIONES AVANZADAS

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Revisión del desarrollo del proyecto durante el segundo trimestre. 2. Introducción de nuevos formatos radiofónicos (entrevistas, reportajes). 3. Coordinación entre niveles y ciclos. 4. Seguimiento del grado de autonomía del alumnado.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado de forma colaborativa, centrada en la mejora de la práctica docente y en la coordinación entre niveles. Se ha favorecido el intercambio de experiencias, orientando la toma de decisiones hacia el enriquecimiento de las producciones radiofónicas y el desarrollo competencial del alumnado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Introducción de formatos más complejos como entrevistas y pequeñas debates. • Mayor coordinación entre ciclos para garantizar continuidad en el aprendizaje. • Aumento progresivo de la autonomía del alumnado en la elaboración y grabación de podcasts. • Valoración positiva de la evolución en la expresión oral y la participación.
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Evaluación intermedia del proyecto. • Análisis de los resultados obtenidos hasta el momento. • Propuesta de ajustes metodológicos.

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**16/03/2026**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
SÉPTIMA SESIÓN DE LA COMISIÓN: EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL PROYECTO

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Evaluación del desarrollo del proyecto hasta el momento. 2. Análisis de los resultados obtenidos en el alumnado. 3. Revisión de indicadores (expresión oral, comprensión, participación). 4. Detección de aspectos de mejora.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

La sesión se ha desarrollado mediante una dinámica de reflexión conjunta, basada en el análisis de evidencias recogidas durante el desarrollo del proyecto. Se ha favorecido la valoración crítica de los resultados obtenidos, orientando la toma de decisiones hacia la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Análisis positivo de la evolución del alumnado en expresión oral y participación. • Mejora significativa en la motivación hacia las actividades de comunicación. • Identificación de aspectos a reforzar, especialmente la espontaneidad en las intervenciones orales. • Valoración favorable del uso de la radio como herramienta metodológica.
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Refuerzo de las actuaciones en los aspectos detectados como mejorables. • Impulso de la difusión del proyecto y participación de agentes externos. • Seguimiento final del desarrollo del proyecto.

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**20/04/2026**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
OCTAVA SESIÓN DE LA COMISIÓN: DIFUSIÓN Y APERTURA DEL PROYECTO

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

1. Análisis del desarrollo final del proyecto.
2. Impulso de la difusión de las producciones radiofónicas.
3. Participación de agentes externos y familias.
4. Seguimiento de la implicación del alumnado.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La sesión se ha desarrollado mediante una dinámica colaborativa centrada en la valoración del impacto del proyecto y en la mejora de su proyección hacia la comunidad educativa.
Se ha favorecido el intercambio de experiencias y la planificación de actuaciones que permitan dar mayor visibilidad al trabajo realizado por el alumnado.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

- Refuerzo de la difusión de los podcasts a través de la web del centro y plataformas digitales.
- Participación de familias y agentes externos en entrevistas y actividades vinculadas al proyecto.
- Valoración positiva del alto grado de implicación del alumnado.
- Consolidación de la radio escolar como recurso habitual en la práctica docente.

CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

- Evaluación final del proyecto.
- Análisis global de los resultados obtenidos.
- Propuestas de mejora para el próximo curso.
- Decisiones sobre la continuidad del proyecto.

ACTA SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA

FECHA DE LA REUNIÓN	**18/05/2026**	**MIEMBROS DE LA COMISIÓN**
LUGAR DE LA REUNIÓN	**CEIP CAMPO CHARRO**	**Ana Teresa Fuentes Esgueva** **Cristina Iglesias Tabarés** **Cristina Moreno Belloso** **M. Olga Alonso Hernández** **M. Jesús Pascual Moralejo**
HORARIO	**17:00-18:00**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

NOVENA SESIÓN DE LA COMISIÓN: EVALUACIÓN FINAL Y PROPUESTAS DE MEJORA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
1. Evaluación global del desarrollo del proyecto. 2. Análisis de los resultados obtenidos en el alumnado. 3. Valoración de la implicación de la comunidad educativa. 4. Propuestas de mejora para el próximo curso. 5. Decisiones sobre la continuidad del proyecto.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La sesión se ha desarrollado mediante una metodología evaluativa y participativa, basada en el análisis conjunto de los resultados y evidencias recogidas a lo largo del curso. Se ha promovido una reflexión compartida orientada a la mejora continua, valorando el impacto del proyecto en el aprendizaje del alumnado y en la dinámica del centro.
CONTENIDOS DESARROLLADOS
• Valoración muy positiva del impacto del proyecto en la competencia comunicativa del alumnado. • Mejora significativa en la motivación, participación y autonomía del alumnado. • Alta implicación del profesorado y participación de las familias. • Consolidación de la radio escolar como eje metodológico del centro. • Identificación de propuestas de mejora relacionadas con la organización, la autonomía del alumnado y la mejora de la expresión oral espontánea.
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
• Incorporación del proyecto como línea estratégica en la Programación General Anual del próximo curso. • Planificación de nuevas actuaciones y mejora de recursos. • Consolidación de las líneas metodológicas desarrolladas durante el presente curso.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ANEXO IV. RÚBRICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

DIMENSIONES	INSUFICIENTE (1 a 4 puntos)	SUFICIENTE (5 a 6 puntos)	NOTABLE (7 a 8 puntos)	SOBRESALIENTE (9 a 10 puntos)
PROSODIA ***(Mecánica y fluidez oral)***	Lectura silábica o monótona. Volumen inaudible o velocidad atropellada. Omite por completo los puntos y comas, afectando gravemente a la comprensión.	Lee con excesiva rigidez o dependencia del papel. El volumen y ritmo fluctúan, pero se detectan errores puntuales de dicción y pausas incompletas en los signos de puntuación.	Vocaliza de forma clara y con un volumen adecuado para el micrófono. Mantiene un ritmo equilibrado y respeta las pausas principales (puntos y comas) de forma regular.	Locución excelente, fluida y dramatizada. Utiliza una entonación e intencionalidad comunicativa óptimas (interrogativa, exclamativa) que enriquecen el pódcast de forma autónoma.
COMPETENCIA DISCURSIVA ***(Estructura del guion y coherencia)***	El texto oral o escrito carece de orden lógico. No se identifica la estructura básica y muestra graves carencias en la organización de las ideas principales.	Muestra un intento de organizar las ideas, pero la transición entre la introducción y el desarrollo es abrupta. El uso de conectores textuales es muy limitado o repetitivo.	Produce textos (guiones o escaletas) bien estructurados siguiendo la secuencia de Introducción - Desarrollo - Cierre. Enlaza las ideas de forma coherente mediante conectores básicos.	Elabora guiones técnicos o reseñas literarias de forma totalmente autónoma. Introduce las ideas con una riqueza y cohesión discursiva excelente, facilitando la síntesis al oyente.
ADECUACIÓN LINGÜÍSTICA ***(Vocabulario y gramática)***	Utiliza un vocabulario extremadamente pobre, vulgar o repetitivo. No incorpora ninguna palabra nueva o técnica trabajada en la unidad didáctica.	Utiliza estructuras gramaticales muy básicas. Incorpora de forma tímida o guiada algún término nuevo, pero comete imprecisiones en su significado dentro del contexto.	Emplea estructuras sintácticas correctas. Incorpora de manera adecuada al menos 5 términos técnicos o palabras nuevas vinculadas al centro de interés del pódcast.	Demuestra una riqueza léxica sobresaliente. Utiliza un registro lingüístico formal, preciso y especializado adaptado a la temática del programa (científico, histórico, deportivo, etc.).
DIMENSIÓN TÉCNICA Y SOCIAL ***(Uso de soportes y valores)***	Muestra desinterés por las normas de cortesía (interrumpe, no escucha). Golpea o utiliza de forma negligente los micrófonos y no respeta los tiempos fijados.	Respeta el turno de palabra solo bajo indicación directa del docente. Muestra timidez o rigidez ante el uso del hardware de radio y se excede levemente en los tiempos asignados.	Aplica las normas de cortesía (contacto visual, escucha activa). Maneja las grabadoras con cuidado y se ajusta a los tiempos de la escaleta del rincón de radio.	Muestra empatía y compañerismo excepcionales (resolución pacífica de imprevistos en directo). En 6º de Primaria, realiza de manera autónoma la grabación técnica y edición en el software *Audacity*.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

FICHA METACOGNITIVA: "EL SEMÁFORO DE MIS ONDAS"

Autoevaluación del alumnado en Educación Infantil y Primer/Segundo Ciclo de Educación Primaria. Los alumnos colorean el círculo o la carita correspondiente según su propia reflexión.

Nombre del Alumno/a: _____ Curso: _____

Título del Pódcast / Grabación: _____ Mes: _____

ÍCONO / PREGUNTA METACOGNITIVA	🟢 ¡LO HE HECHO GENIAL!(Verde / Sonriente)	🟡 PUEDO MEJORAR UN POCO (Amarillo / Neutra)	🔴 ME HA COSTADO T RABAJO(Rojo / Preocupada)
1. Mi voz en el micrófono: ¿He hablado de forma despacio, clara y con una buena entonación frente al micrófono?			
2. Mi guion o dibujo: ¿He participado con ganas e interés en escribir mi guion, preparar las preguntas o realizar los dibujos/letras legibles de mi ficha?			
3. Mi escucha en el equipo: ¿He escuchado en silencio, con atención y con respeto a mis compañeros mientras ellos grababan o hablaban en la asamblea?			
4. Mis normas de cortesía: ¿He esperado mi turno de palabra pacíficamente y he mirado a los ojos a mi compañero durante la entrevista o juego?			
5. Mis palabras nuevas: ¿Me he esforzado por aprender y utilizar las palabras nuevas o los términos técnicos que hemos trabajado en esta actividad?			

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

LISTA DE CONTROL PARA EL "DIARIO DE AULA" DEL TUTOR

(Registro de Práctica Oral Estructurada de Frecuencia Semanal - Área B y C)

Aula / Grupo-Clase: _____ **Tutor/a Responsable:** _____ _____ **Trimestre:** _____ **Curso Académico:** 2025 / 2026

Semana / Fecha	Tipo de Actividad de Oralidad(Asamblea, Debate, Ensayo de Mesa, Grabación, Rincón)	Contenido / Eje Temático Trabajado(Valores, Ciencias, Huerto, Entrevista, Cuentos, etc.)	¿Participa el 100% del alumnado del aula?(Marcar SÍ / NO y detallar adaptaciones DUA)	¿El ≥80% respeta el turno de palabra y normas de cortesía?(Marcar SÍ / NO)	Observaciones / Incidencias detectadas(Uso de guion, timidez, manejo técnico de Audacity, etc.)
Semana 1 Fecha:					
Semana 2 Fecha:					
Semana 3 Fecha:					

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

RÚBRICA DE COMPETENCIA DIGITAL Y PRODUCCIÓN TÉCNICA (Especial para 6º de Primaria)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1 a 4)	SUFICIENTE (5 a 6)	NOTABLE (7 a 8)	SOBRESALIENTE (9 a 10)
Manejo del hardware de grabación ***(Grabadora física y micros)***	Requiere supervisión constante. Coloca mal los micrófonos o daña el material por falta de cuidado.	Conecta los equipos siguiendo instrucciones básicas, pero muestra inseguridad en el control del volumen de entrada y los niveles de audio.	Monta de forma autónoma el rincón de radio ordinario, ajusta distancias de voz correctas y opera la grabadora sin asistencia directa.	Domina con destreza los aspectos técnicos de captación y soluciona de forma independiente pequeños problemas de cableado o configuración.
Uso técnico de software (Audacity) ***(Importación y corte)***	No es capaz de abrir el programa de edición ni de importar las pistas de audio de forma independiente.	Importa audios y realiza cortes de edición básicos guiados por el tutor, pero le cuesta limpiar ruidos de fondo o ajustar silencios.	Utiliza con solvencia las herramientas de cortar, pegar, desplazar en el tiempo y silenciar pistas dentro del proyecto de Audacity.	Domina la línea de tiempo multipista con agilidad, aplicando de forma experta fundidos de sonido (*fade-in / fade-out*) y efectos de mejora.
Integración de ambientes sonoros ***(Música y efectos con derechos)***	Inserta música que pisa la voz de los locutores o utiliza archivos digitales protegidos sin respetar las licencias de autor.	Incorpora sintonías o efectos de sonido, pero el balance de volumen dificulta en ocasiones la escucha nítida de la voz principal.	Nivela correctamente la música de fondo bajo las intervenciones de voz y selecciona sintonías libres de derechos de autor.	Diseña una atmósfera sonora compleja y enriquecedora (cortinillas, ráfagas y efectos) perfectamente sincronizada con la escaleta del programa.
Exportación y gestión de archivos ***(Formatos y almacenamiento)***	Pierde proyectos por no guardarlos correctamente o es incapaz de exportar el audio final en formatos estándar.	Exporta el archivo final con ayuda, pero confunde los directorios de almacenamiento o los formatos técnicos requeridos (WAV/MP3).	Exporta con éxito el pódcast final en formato comprimido MP3 y lo nombra de acuerdo con el protocolo institucional del centro.	Organiza con excelencia el repositorio digital local y agiliza la subida de los episodios editados a las plataformas del centro (Genially/Teams).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

RÚBRICA DE ESCUCHA ACTIVA Y COMPRENSIÓN ORAL (Área A - Alfabetización Mediática)

CRITERIO DE COMPRENSIÓN	INSUFICIENTE (1 a 4)	SUFICIENTE (5 a 6)	NOTABLE (7 a 8)	SOBRESALIENTE (9 a 10)
Extracción de ideas principales ***(Capacidad de síntesis)***	Se distrae durante la audición del pódcast educativo. Es incapaz de recordar o sintetizar las ideas fundamentales planteadas.	Identifica elementos secundarios o anecdóticos del audio, pero confunde o mezcla el eje temático principal que vertebraba el programa.	Sintetiza de forma oral u escrita el 90% de las ideas principales de la producción radiofónica propuesta tras una escucha activa.	Realiza una síntesis excelente y estructurada del contenido escuchado, enlazando los argumentos con sus conocimientos previos sobre el área.
Identificación de la intención ***(Pensamiento crítico)***	Confunde de manera reiterada la finalidad del formato escuchado (por ejemplo, asume un relato de ficción deportiva como una noticia real).	Reconoce la intención general del pódcast (informar, debatir, entretener) solo si el docente le aporta pistas explícitas en el aula.	Identifica correctamente el propósito comunicativo específico (pódcast informativo, entrevista, rap escolar, anuncio, etc.).	Analiza de forma crítica sesgos de información o estereotipos de género ocultos en discursos mediáticos analizados (vía *Hedy Lamarr*).
Respeto de las pautas de audición ***(Conducta asamblearia)***	Interrumpe la reproducción con ruidos o comentarios ajenos, mostrando una falta total de atención sostenida.	Mantiene el silencio de forma discontinua. Precisa de llamadas de atención del tutor para no perder el hilo de la audición grupal.	Escucha de forma activa y en silencio durante toda la audición escolar, mostrando contacto visual y una postura corporal receptiva.	Demuestra una concentración intachable y toma notas ágiles en su ficha de "Rincón de la Radio" de los datos más relevantes escuchados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

3. HERRAMIENTA DE AULA: Ficha de Escucha Activa y Comprensión de Pódcasts

CEIP CAMPO CHARRO - FICHA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Nombre del Alumno/a: _____ Curso: _____ Fecha: //__

1. DATOS DEL PROGRAMA ESCUCHADO:

• Título del Pódcast:

• Compañeros o expertos que participan:

2. INTENCIÓN COMUNICATIVA (Indicador Área A.1):

¿Cuál es el objetivo principal de este programa de radio? *(Marca solo una opción)*:

	Informar: Nos cuenta una noticia o un tema real del colegio/entorno.
	Entretener / Divertir: Cuenta un cuento de misterio, una poesía o un rap humorístico.
	Convencer / Concienciar: Nos habla de valores del deporte, de la Paz o de los Derechos del Niño.

3. CAPACIDAD DE SÍNTESIS (Indicador Área A.3):

Escribe con tus palabras un resumen breve del pódcast (¿Cuáles son las ideas principales que has escuchado?):

_____

_____

_____

4. PENSAMIENTO CRÍTICO (Indicador Área A.5):

¿Lo que han contado en la radio es una noticia real o se trata de un relato de ficción/fantasía? Explica por qué:

_____

_____

_____

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ANEXO V. VOLCADO DE RÚBRICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

DIMENSIONES	INSUFICIENTE (1 a 4 puntos)	SUFICIENTE (5 a 6 puntos)	NOTABLE (7 a 8 puntos)	SOBRESALIENTE (9 a 10 puntos)
PROSODIA ***(Mecánica y fluidez oral)***	Lectura silábica o monótona. Volumen inaudible o velocidad atropellada. Omite por completo los puntos y comas, afectando gravemente a la comprensión.	Lee con excesiva rigidez o dependencia del papel. El volumen y ritmo fluctúan, pero se detectan errores puntuales de dicción y pausas incompletas en los signos de puntuación.	Vocaliza de forma clara y con un volumen adecuado para el micrófono. Mantiene un ritmo equilibrado y respeta las pausas principales (puntos y comas) de forma regular.	Locución excelente, fluida y dramatizada. Utiliza una entonación e intencionalidad comunicativa óptimas (interrogativa, exclamativa) que enriquecen el pódcast de forma autónoma.
COMPETENCIA DISCURSIVA ***(Estructura del guion y coherencia)***	El texto oral o escrito carece de orden lógico. No se identifica la estructura básica y muestra graves carencias en la organización de las ideas principales.	Muestra un intento de organizar las ideas, pero la transición entre la introducción y el desarrollo es abrupta. El uso de conectores textuales es muy limitado o repetitivo.	Produce textos (guiones o escaletas) bien estructurados siguiendo la secuencia de Introducción - Desarrollo - Cierre. Enlaza las ideas de forma coherente mediante conectores básicos.	Elabora guiones técnicos o reseñas literarias de forma totalmente autónoma. Introduce las ideas con una riqueza y cohesión discursiva excelente, facilitando la síntesis al oyente.
ADECUACIÓN LINGÜÍSTICA ***(Vocabulario y gramática)***	Utiliza un vocabulario extremadamente pobre, vulgar o repetitivo. No incorpora ninguna palabra nueva o técnica trabajada en la unidad didáctica.	Utiliza estructuras gramaticales muy básicas. Incorpora de forma tímida o guiada algún término nuevo, pero comete imprecisiones en su significado dentro del contexto.	Emplea estructuras sintácticas correctas. Incorpora de manera adecuada al menos 5 términos técnicos o palabras nuevas vinculadas al centro de interés del pódcast.	Demuestra una riqueza léxica sobresaliente. Utiliza un registro lingüístico formal, preciso y especializado adaptado a la temática del programa (científico, histórico, deportivo, etc.).
DIMENSIÓN TÉCNICA Y SOCIAL ***(Uso de soportes y valores)***	Muestra desinterés por las normas de cortesía (interrumpe, no escucha). Golpea o utiliza de forma negligente los micrófonos y no respeta los tiempos fijados.	Respeta el turno de palabra solo bajo indicación directa del docente. Muestra timidez o rigidez ante el uso del hardware de radio y se excede levemente en los tiempos asignados.	Aplica las normas de cortesía (contacto visual, escucha activa). Maneja las grabadoras con cuidado y se ajusta a los tiempos de la escaleta del rincón de radio.	Muestra empatía y compañerismo excepcionales (resolución pacífica de imprevistos en directo). En 6º de Primaria, realiza de manera autónoma la grabación técnica y edición en el software *Audacity*.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

RÚBRICA DE COMPETENCIA DIGITAL Y PRODUCCIÓN TÉCNICA (Especial para 6º de Primaria)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1 a 4)	SUFICIENTE (5 a 6)	NOTABLE (7 a 8)	SOBRESALIENTE (9 a 10)
Manejo del hardware de grabación ***(Grabadora física y micros)***	Requiere supervisión constante. Coloca mal los micrófonos o daña el material por falta de cuidado.	Conecta los equipos siguiendo instrucciones básicas, pero muestra inseguridad en el control del volumen de entrada y los niveles de audio.	Monta de forma autónoma el rincón de radio ordinario, ajusta distancias de voz correctas y opera la grabadora sin asistencia directa.	Domina con destreza los aspectos técnicos de captación y soluciona de forma independiente pequeños problemas de cableado o configuración.
Uso técnico de software (Audacity) ***(Importación y corte)***	No es capaz de abrir el programa de edición ni de importar las pistas de audio de forma independiente.	Importa audios y realiza cortes de edición básicos guiados por el tutor, pero le cuesta limpiar ruidos de fondo o ajustar silencios.	Utiliza con solvencia las herramientas de cortar, pegar, desplazar en el tiempo y silenciar pistas dentro del proyecto de Audacity.	Domina la línea de tiempo multipista con agilidad, aplicando de forma experta fundidos de sonido (*fade-in / fade-out*) y efectos de mejora.
Integración de ambientes sonoros ***(Música y efectos con derechos)***	Inserta música que pisa la voz de los locutores o utiliza archivos digitales protegidos sin respetar las licencias de autor.	Incorpora sintonías o efectos de sonido, pero el balance de volumen dificulta en ocasiones la escucha nítida de la voz principal.	Nivela correctamente la música de fondo bajo las intervenciones de voz y selecciona sintonías libres de derechos de autor.	Diseña una atmósfera sonora compleja y enriquecedora (cortinillas, ráfagas y efectos) perfectamente sincronizada con la escaleta del programa.
Exportación y gestión de archivos ***(Formatos y almacenamiento)***	Pierde proyectos por no guardarlos correctamente o es incapaz de exportar el audio final en formatos estándar.	Exporta el archivo final con ayuda, pero confunde los directorios de almacenamiento o los formatos técnicos requeridos (WAV/MP3).	Exporta con éxito el pódcast final en formato comprimido MP3 y lo nombra de acuerdo con el protocolo institucional del centro.	Organiza con excelencia el repositorio digital local y agiliza la subida de los episodios editados a las plataformas del centro (Genially/Teams).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

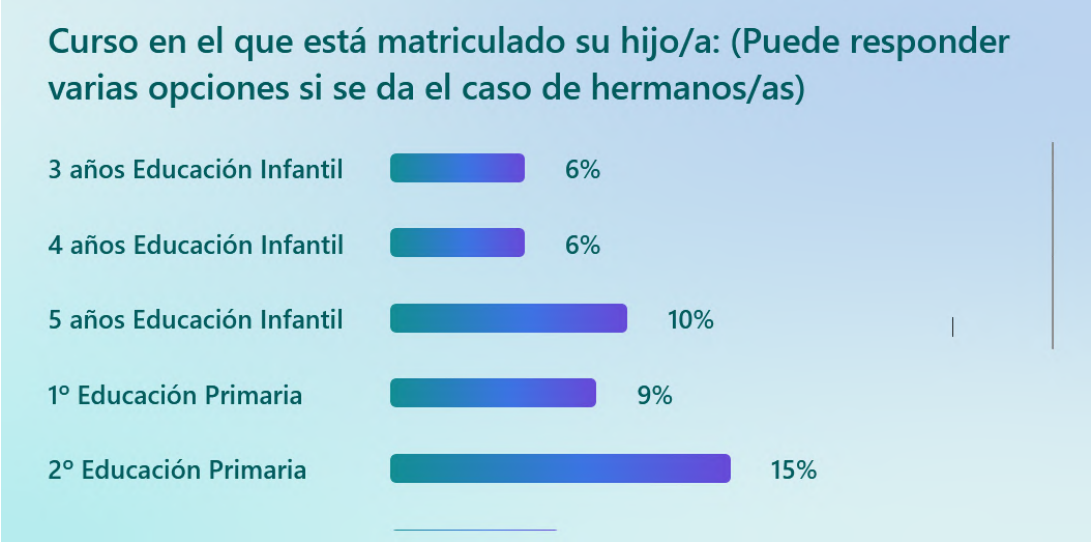
RÚBRICA DE ESCUCHA ACTIVA Y COMPRENSIÓN ORAL (Área A - Alfabetización Mediática)

CRITERIO DE COMPRENSIÓN	INSUFICIENTE (1 a 4)	SUFICIENTE (5 a 6)	NOTABLE (7 a 8)	SOBRESALIENTE (9 a 10)
Extracción de ideas principales ***(Capacidad de síntesis)***	Se distrae durante la audición del pódcast educativo. Es incapaz de recordar o sintetizar las ideas fundamentales planteadas.	Identifica elementos secundarios o anecdóticos del audio, pero confunde o mezcla el eje temático principal que vertebraba el programa.	Sintetiza de forma oral u escrita el 90% de las ideas principales de la producción radiofónica propuesta tras una escucha activa.	Realiza una síntesis excelente y estructurada del contenido escuchado, enlazando los argumentos con sus conocimientos previos sobre el área.
Identificación de la intención ***(Pensamiento crítico)***	Confunde de manera reiterada la finalidad del formato escuchado (por ejemplo, asume un relato de ficción deportiva como una noticia real).	Reconoce la intención general del pódcast (informar, debatir, entretener) solo si el docente le aporta pistas explícitas en el aula.	Identifica correctamente el propósito comunicativo específico (pódcast informativo, entrevista, rap escolar, anuncio, etc.).	Analiza de forma crítica sesgos de información o estereotipos de género ocultos en discursos mediáticos analizados (vía *Hedy Lamarr*).
Respeto de las pautas de audición ***(Conducta asamblearia)***	Interrumpe la reproducción con ruidos o comentarios ajenos, mostrando una falta total de atención sostenida.	Mantiene el silencio de forma discontinua. Precisa de llamadas de atención del tutor para no perder el hilo de la audición grupal.	Escucha de forma activa y en silencio durante toda la audición escolar, mostrando contacto visual y una postura corporal receptiva.	Demuestra una concentración intachable y toma notas ágiles en su ficha de "Rincón de la Radio" de los datos más relevantes escuchados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

ANEXO VI: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL PROFESORADO Y DE LAS FAMILIAS

Resultados de la evaluación de las familias del CEIP Campo Charro.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

¿Cree que este proyecto favorece una imagen del CEIP Campo Charro como una comunidad de aprendizaje abierta y cercana?

4.81

0 % 0 % 5 % 7 % 87 %

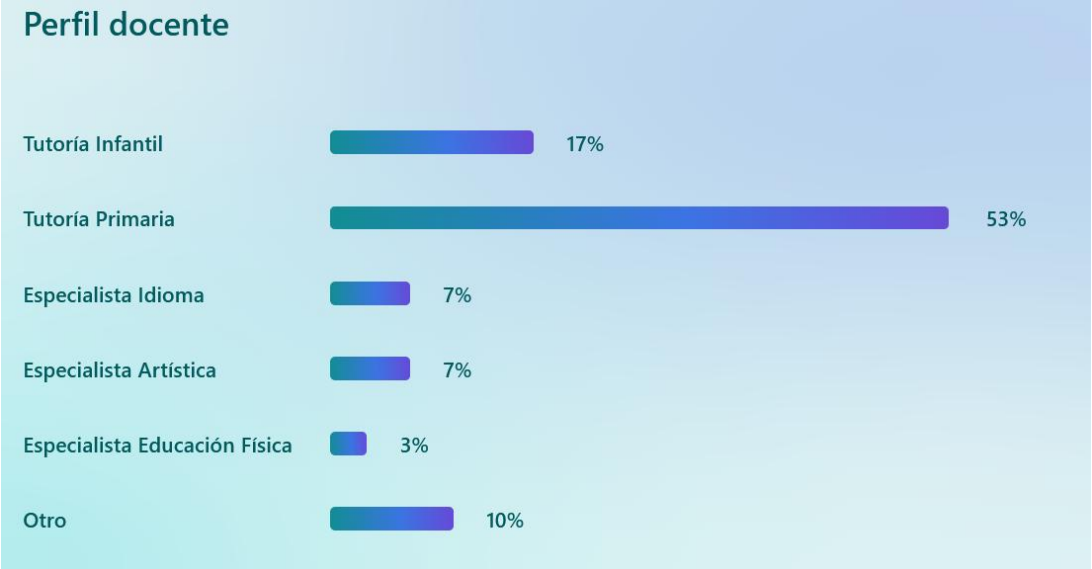
Escriba brevemente qué valoración cualitativa le merece el proyecto o qué evolución ha notado en la expresión oral y/o lect-..

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CEIP CAMPO CHARRO
C/del Donante de Sangre s/n, 37007 Salamanca
http://ceipcampocharro.centros.educa.jcyl.es
370086231@educa.jcyl.es

Resultados de la evaluación del profesorado del CEIP Campo Charro.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

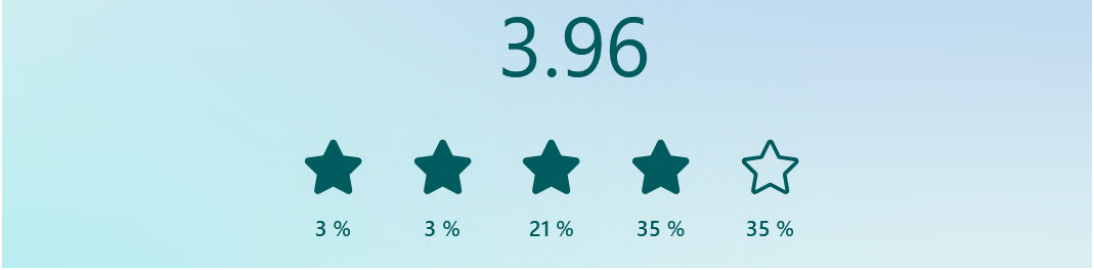
Grado de impacto en el aula. He integrado de forma interdisciplinar la redacción de guiones y la expresión oral en mis situaciones de aprendizaje curriculares.

Grado de impacto en el aula. He constatado una mejora cualitativa en la fluidez lectora, entonación y respeto de pausas en mi alumnado.

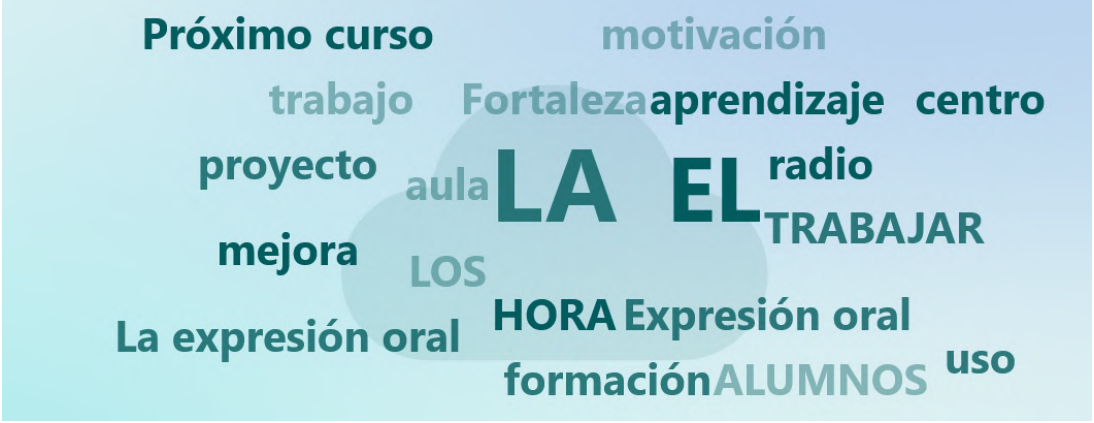
Grado de impacto en el aula. El trabajo de las normas de cortesía ante el micrófono ha influido positivamente en la resolución pacífica de conflictos verbales e...

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Grado de impacto en el aula. Las adaptaciones (pictogramas, guiones visuales) han facilitado la inclusión real del alumnado ACNEAE en las grabaciones.



Detalle las principales fortalezas observadas en el centro y las propuestas de re-programación técnica para el próximo curso escolar.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0H3FAJZFEPE65
Nº Registro: 20269001388212 Fecha Registro: 25/06/2026 11:00:16 Fecha Firma: 25/06/2026 10:59:52 Fecha copia: 25/06/2026 11:00:16
Copia generada por: MARÍA OLGA ALONSO HERNÁNDEZ (COLEGIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 'CAMPO CHARRO' DE SALAMANCA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0H3FAJZFEPE65 para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León

EXPERIENCIA DE CALIDAD CURSO 2025/2026

DESCANSOS ACTIVOS: EJERCICIO Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Colegio Padres Trinitarios, Avda. Filiberto Villalobos, 82

37007 Salamanca. Tlf. 923 28 24 87

www.salamanca.colegiostrinitarios.com

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

DELEGACIÓN TERRITORIAL DE SALAMANCA

Dirección Provincial de Educación

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA DE SALAMANCA

ADJUNTO SE ENTREGA LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

- MEMORIA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

DESCANSOS ACTIVOS: EJERCICIO Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

- ANEXOS:

I. Planificación de actividades y evidencias de evaluación

II. Actas Coordinación Equipo de Mejora

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

1. Marco Teórico y Conceptual: La Escuela como Entorno Promotor.

El Colegio Padres Trinitarios asume con este proyecto la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la UNESCO sobre lo que significa ser una Escuela Promotora de Salud. No se trata simplemente de realizar charlas aisladas, sino de implementar un "plan estructurado y sistemático" que beneficie el bienestar y el desarrollo del capital social de todo el alumnado y el personal.
El centro se convierte en un entorno que fortalece constantemente su capacidad como lugar saludable para vivir, aprender y trabajar. Este enfoque integral es fundamental, ya que la evidencia científica demuestra que las intervenciones son mucho más eficaces cuando involucran simultáneamente el programa educativo, el entorno físico y social, y la comunidad educativa en su conjunto.

2. Fundamentos en los Estándares Nacionales.

Este proyecto se justifica por su alineación directa con los estándares de calidad consensuados por los Ministerios de Sanidad y Educación de España:

- **Enfoque Escolar Integral:** La salud deja de ser un tema opcional para integrarse de forma transversal en el Proyecto Educativo de Centro (PEC), contando con el compromiso explícito del equipo directivo y el claustro.
- **Entorno Físico y Socioemocional:** El colegio se compromete a proporcionar un ambiente seguro, saludable y sostenible, donde el rediseño de espacios favorezca la actividad física y el bienestar.
- **Coherencia Pedagógica:** Las programaciones didácticas y las tareas diarias incorporan un enfoque promotor de la salud, haciendo que el aprendizaje de hábitos sea factible y positivo para el alumnado.

3. Justificación de las Áreas Específicas de Intervención.

La elección de los tres pilares del proyecto (descansos activos, ejercicio y alimentación) responde a necesidades críticas identificadas en las estrategias nacionales de salud:

- **Descansos Activos y Ejercicio Físico:** Se busca contrarrestar el sedentarismo escolar. Los descansos activos permiten que el ejercicio se integre dentro del horario lectivo como una herramienta para mejorar no solo la salud física, sino también la concentración y el rendimiento académico. El proyecto busca transformar las clases y los patios en espacios activos e inclusivos para todos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Alimentación Saludable:** Siguiendo la Guía, el objetivo es fomentar hábitos que mejoren la situación nutricional del alumnado. Esto incluye establecer líneas de recomendaciones para desayunos y meriendas que prioricen la calidad nutricional y la sostenibilidad, integrando estos criterios en la vida diaria del colegio de manera accesible para todos. Además, se continúa con el huerto escolar que nos ayuda a adquirir y conocer una alimentación natural y saludable.

4. Beneficios para la Comunidad Educativa.

La implementación de este proyecto en el Colegio Padres Trinitarios garantiza:

- **Equidad e Inclusión:** Al actuar desde la escuela, se garantiza que todos los alumnos, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan acceso a herramientas de salud desde una edad temprana, mitigando posibles desigualdades.
- **Participación de las Familias:** Se reconoce que la familia es la principal influencia en la vida de los niños. Por ello, el proyecto busca su implicación activa, ya que las intervenciones escolares que cuentan con la participación familiar obtienen resultados significativamente mejores en la adopción de comportamientos saludables.
- **Desarrollo de Competencias:** Los alumnos no solo reciben información, sino que incorporan capacidades y competencias para afrontar los retos de su vida diaria con autonomía, fomentando un modo de vida salutogénico (enfocado en el origen de la salud).

Problemas Identificados:

1. El sedentarismo escolar.

Es uno de los problemas centrales que el centro busca combatir. Se identifica que la dinámica escolar tradicional tiende a la inactividad, por lo que el proyecto introduce los descansos activos y el ejercicio dentro del horario lectivo para contrarrestar esta falta de movimiento.

2. Hábitos alimenticios mejorables.

También nos vemos en la necesidad de intervenir en la situación nutricional del alumnado. Los problemas específicos detectados son:

- Falta de criterios nutricionales claros en desayunos y meriendas.
- Desconexión con el origen de los alimentos (que se intenta solventar con el huerto escolar).
- La necesidad de hacer que los hábitos saludables sean "factibles" y "accesibles" para todos.

3. Intervenciones aisladas e ineficaces.

El centro reconoce que las "charlas aisladas" no funcionan. El problema detectado es que la salud se trataba como algo opcional o esporádico, en lugar de ser un plan estructurado y

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

sistemático que involucre a toda la comunidad.

4. Desigualdad en el acceso a la salud.

Vemos que existe el riesgo de que el bienestar dependa del contexto socioeconómico de cada familia. El proyecto surge para garantizar la equidad e inclusión, asegurando que todos los niños tengan las mismas herramientas de salud independientemente de su situación en casa.

5. Desconexión entre escuela y familia.

Se identifica que las intervenciones escolares suelen fallar si la familia no se involucra. El proyecto busca solucionar esta brecha al reconocer que la familia es la influencia principal y debe participar activamente para que los cambios de comportamiento sean reales.

Relevancia para los ODS:

- **ODS 1: Fin de la pobreza:** El proyecto se plantea como un "igualador social" al garantizar que todo el alumnado, sin importar su contexto socioeconómico, tenga acceso a herramientas de salud y nutrición desde edades tempranas.
- **ODS 2: Hambre cero:** Se vincula directamente con la continuidad del huerto escolar, que proporciona alimentos frescos y naturales. Además, se promueve la seguridad alimentaria a través de programas de consumo de frutas y hortalizas.
- **ODS 3: Salud y bienestar:** Es el eje central. Los descansos activos integran el ejercicio físico en el horario lectivo para combatir el sedentarismo y mejorar la concentración. También incluye la promoción de una alimentación sana y hábitos de higiene como la prevención bucodental.
- **ODS 4: Educación de calidad:** El proyecto integra la salud de forma transversal en el currículo. Actividades como "La segunda vida de los libros" fomentan una educación inclusiva y equitativa.
- **ODS 5: Igualdad de género:** El centro trabaja de forma interdisciplinar con la Comisión de Igualdad para asegurar la igualdad de todas las personas dentro de las áreas de mejora del proyecto.
- **ODS 6: Agua limpia y saneamiento:** Se refleja en el objetivo de gestionar el agua como un bien escaso. Para ello, se ha implementado un sistema de riego por goteo en el huerto escolar para optimizar el consumo.
- **ODS 9: Industria, innovación e infraestructura:** Se aborda mediante la innovación tecnológica aplicada al bienestar, como el proyecto de contadores de calorías con placas micro:bit desarrollado por alumnos de ESO.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **ODS 10: Reducción de las desigualdades:** El colegio asegura el acceso universal a programas como el de fruta gratuita, mitigando las desigualdades que puedan derivarse del entorno familiar.

- **ODS 12: Producción y consumo responsables:** Se fomenta a través de la gestión de residuos y la aplicación de las "5 R" (Reducir, Reciclar, Reutilizar, Reparar y Recuperar). Ejemplos concretos son el uso de envases reutilizables y la creación de material deportivo con materiales reciclados.

El proyecto educativo del **Colegio Padres Trinitarios** surge como una respuesta valiente y necesaria ante los desafíos críticos de nuestra sociedad actual. Tras identificar problemas como el **sedentarismo creciente**, el auge de los alimentos ultraprocesados y la desconexión con el entorno natural, el centro ha decidido trascender el modelo de enseñanza teórica. Nuestra meta no es solo impartir lecciones, sino convertir el colegio en un **entorno promotor de salud** donde las intervenciones no sean charlas aisladas, sino un plan estructurado que garantice el bienestar físico y emocional de toda la comunidad.

Esta iniciativa se fundamenta en un **enfoque interdisciplinar y práctico**. Al integrar los "Descansos Activos" y la alimentación saludable en el día a día, logramos que los contenidos académicos se conviertan en experiencias tangibles. Un ejemplo claro es la creación y mantenimiento de nuestras zonas verdes y el huerto escolar, proyectos que involucran a todas las etapas educativas y permiten al alumnado comprender la interconexión entre sus acciones individuales y la salud global del planeta. De este modo, la salud deja de ser una asignatura opcional para transformarse en una competencia funcional que mejora directamente la concentración y el rendimiento académico (**ODS 3 y 4**).

El proyecto actúa también como un potente **igualador social**. Conscientes de que el contexto socioeconómico puede generar desigualdades en el bienestar, el centro garantiza el acceso universal a herramientas de salud y nutrición de calidad, como el programa de fruta gratuita, asegurando la equidad para todos los estudiantes (**ODS 10**). Además, este compromiso se refuerza mediante **alianzas estratégicas** con entidades del sector público y privado, demostrando que la educación para la salud es una responsabilidad compartida que fortalece el tejido social (**ODS 17**).

Finalmente, el valor diferencial de este proyecto radica en su **efecto multiplicador**. Lo aprendido en el aula trasciende los muros del colegio y llega a los hogares, convirtiendo a los alumnos en agentes de cambio. A través de acciones cotidianas —como la reducción de plásticos y papel de aluminio mediante el uso de envases reutilizables o la gestión eficiente de residuos—, las familias se integran en un modelo de **consumo responsable y sostenible (ODS 12)**. En definitiva,

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

estamos formando ciudadanos críticos y autónomos, capaces de liderar un estilo de vida saludable que impacte positivamente en el bienestar de la sociedad en su conjunto.

Metodología de la Autoevaluación

Agentes Participantes:

- **Estudiantes:** Han sido los protagonistas activos en la implementación de los **Descansos Activos** dentro del aula, la práctica de ejercicio físico y la adopción de hábitos de alimentación saludable. Participaron directamente en la preparación y mantenimiento del huerto escolar, así como en las iniciativas de sacar fuera del aula (ámbito familiar y social) este tipo de dinámicas de salud y bienestar personal.

- **Profesores:** Actuaron como guías y supervisores de las rutinas de ejercicio y los contenidos transversales de salud. Además de evaluar los progresos pedagógicos, el equipo docente lideró la adecuación de las clases para poder desarrollar los descansos activos dentro del aula y ambientar el colegio con cartelería y trabajos sobre una alimentación más saludable.

- **Empresas y organizaciones colaboradoras:** El proyecto se fortalece mediante **alianzas estratégicas (ODS 17)** con entidades como Supermercados DIA, Judo Club Doryoku y Salamanca Ciudad de Saberes, quienes han impartido talleres prácticos. Asimismo, la colaboración con la asociación **ASECAL** y nuestra comisión de Aprendizaje y Servicio ha permitido enriquecer la experiencia, aportando recetas saludables para cocinar los productos recolectados en el huerto.

Enfoque de la Autoevaluación: La evaluación se ha basado en un modelo participativo y sistémico para medir el impacto del "plan estructurado" de salud en la comunidad. Las técnicas empleadas incluyeron:

- **Encuestas y Cuestionarios:** Herramientas aplicadas a alumnos, familias y docentes para medir la mejora en la percepción de la salud, el bienestar emocional y el conocimiento sobre hábitos nutricionales y sostenibilidad.

- **Observación Directa:** Monitoreo diario del cumplimiento de los **Descansos Activos**, la intensidad de la actividad física en los patios y el seguimiento de llevar a cabo una alimentación más saludable con las APPs creadas y llevando a cabo un control sobre la evolución de cuántos alumnos han cambiado su hábito alimenticio.

- **Análisis de Datos:** Evaluación del rendimiento académico y la concentración tras los

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

periodos de ejercicio, la alimentación saludable y así como el registro de las tareas realizadas en el huerto este curso.

- Comparación de resultados académicos en ciertos alumnos con respecto al curso anterior.
- Análisis de rendimiento académico (concentración, trabajo, …) en el día a día después del descanso activo.
- Control de alumnos que llevan una alimentación saludable en los almuerzos del patio.
- Evolución del número de alumnos que al principio estaban más reticentes a realizar los descansos activos.

Resultados de la Autoevaluación

- **Conciencia Ambiental y Saludable:** Incremento notable en la alfabetización en salud y sostenibilidad del alumnado, verificado mediante comparativas de pre-test y post-test sobre hábitos de vida.
- **Producción de Alimentos de forma sostenible:** Consolidación del huerto escolar como fuente de productos naturales y aprendizaje práctico.
- **Conocimiento de la fisiología y el bienestar:** Comprensión profunda de los beneficios del movimiento sobre el cuerpo y la mente, fomentando la autogestión de la energía y la salud emocional a través de pausas activas conscientes durante la jornada escolar.
- **Participación Comunitaria:** Mayor implicación de las familias en la cultura del movimiento y la vida activa, reflejado en la práctica de ejercicio físico conjunto fuera del horario escolar y en el apoyo activo a las iniciativas deportivas y eventos de dinamización organizados por el centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

a. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

1. Alimentación sostenible Participación en el “Programa de consumo de frutas, hortalizas y/o leche” y “Programa de agricultores y ganaderos del futuro” de la JCYL (Relacionado con el “Bloque Planeta” y “Bloque personas” de los 17 ODS”)
2. Gestión de residuos (Relacionado con el “Bloque Planeta” de los 17 ODS”)
3. Aprendizaje y Servicio (colaboración del grupo de mayores de Asecal)
4. Mantenimiento y aprovechamiento del biohuerto. (Relacionado con el “Bloque Planeta” de los 17 ODS”).
5. Participación en el Proyecto de Ecoinnovación de Endesa.
6. Colaboración con la Facultad de Ciencias Medioambientales de la USAL para la realización de proyectos y actividades relacionadas con la sostenibilidad. (Relacionado con el “Bloque Planeta” de los 17 ODS”)
7. Trabajar de forma interdisciplinar con las Comisiones de Solidaridad, Pastoral e Igualdad, para abordar el desarrollo de algunos de los objetivos propuestos en el área de mejora. (“Bloque personas” de los 17 ODS”).
8. Promoción de la actividad física.
9. Incorporación de rutinas activas diarias (minutos activos en el aula).
10. Promover la educación alimentaria en el aula.

b. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

1. Conocer los fundamentos del “Desarrollo sostenible”.
2. Desarrollar hábitos para una producción de alimentos sostenibles.
3. Gestionar un bien escaso como es el agua.
4. Desarrollar hábitos para una alimentación sana.
5. Llevar a cabo un consumo responsable de los recursos del planeta.
6. Asegurar la igualdad de todas las personas.
7. Fomentar las relaciones intergeneracionales.
8. Trabajar el huerto escolar para la obtención de productos naturales de forma sostenible.
9. Trabajar el concepto.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

c. Actuaciones desarrolladas.

- Formación del claustro de profesores y de los alumnos.

1. Actividades de Carácter Anual (Rutinas Diarias)

- Almuerzo Saludable: Degustación guiada de frutas de temporada (como plátanos, mandarinas o caquis) donde se trabajan además normas básicas de convivencia, como compartir y respetar a los compañeros.

- App "¡Alimentación Saludable!" (Canva): Herramienta digital donde el alumnado registra diariamente sus almuerzos para obtener puntos según su valor nutritivo (por ejemplo: 5 puntos por fruta, 1 por bollería).

- Superhéroes de la fruta: Dinámica lúdica para 1º de Primaria donde los alumnos completan puzles de superhéroes al traer fruta, recibiendo una insignia al finalizar.

- Healthy Challenge: Reto cooperativo por grupos con una "escalera de logros" y un mural en el pasillo que se personaliza con complementos cada 25 puntos obtenidos por traer almuerzos saludables.

- Mis Descansos Activos: Pausas de aproximadamente cinco minutos integradas en el aula mediante vídeos guiados que combinan movimiento, ritmo y gimnasia cerebral para mejorar la concentración.

- Contador de Calorías (micro:bit): Proyecto tecnológico para alumnos de 1º de ESO que programan placas micro:bit para contar pasos y estimar las calorías quemadas, vinculando tecnología y bienestar.

2. Actividades Trimestrales y Específicas

- Aprendo a cuidar mi higiene: Sesiones sobre prevención bucodental y la importancia del lavado de manos para prevenir enfermedades.

- Gymkhana deportiva infantil: Actividad desarrollada a nivel de etapa para evitar sedentarismo, dar alternativas de juegos y controlar las frustraciones.

- **Proyecto Nieve: Deporte, Vida Saludable y Sostenibilidad:** Practicar deportes de invierno fuera de nuestra ciudad y que en la misma no tenemos posibilidad de llevar a cabo.

- Visita al supermercado: Salida escolar para aprender a clasificar alimentos (frescos vs. procesados), interpretar etiquetas y entender el sistema Nutri-Score.

- Huerto Escolar: Actividades de plantación, riego y mantenimiento de hortalizas para que el alumnado conozca de primera mano el ciclo biológico de las plantas y el origen natural de los alimentos.

- Día Europeo del deporte escolar: A través de una coreografía concienciar de la importancia del deporte escolar en la salud y el rendimiento de los alumnos.

- Día Mundial de la salud mental: El Día de la Salud Mental en el colegio es una jornada dedicada a enseñar a los estudiantes a reconocer, expresar y gestionar sus emociones en un entorno seguro. A través de actividades y charlas, se busca eliminar los estigmas en torno al

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

bienestar emocional y fomentar el apoyo mutuo entre compañeros.

- **Batería MABC-2 (Destreza):** Realización de pruebas específicas de desarrollo motor, llevada a cabo por especialistas en la materia junto con el profesorado de EF del centro.

- ¿Cómo nos cuidamos?: Realización de un diagnóstico inicial de hábitos mediante cuestionarios anónimos para concienciar sobre la alimentación equilibrada.

- Análisis Crítico y Nutrición: Tareas de rediseño de menús (regla 50-25-25), investigación científica sobre dietas y creación de fanzines críticos sobre estereotipos alimentarios.

- Collage pop-art y Decálogo: Creación artística de bodegones saludables analizando el mensaje publicitario y elaboración de un decálogo de buenas prácticas basado en las recomendaciones de la OMS

- **Plantación en cada zona del huerto**: Cada uno de los espacios se ha distribuido por etapas plantando en uno tomates, en otro pimientos y en el otro cebollas.

Temporalización.

Para garantizar una gestión eficaz de nuestro entorno promotor de salud, hemos organizado el centro en espacios diferenciados (zonas de huerto por etapas, espacios de ejercicio y aulas activas). La planificación se ha estructurado de forma uniforme y coherente siguiendo el "plan estructurado y sistemático" diseñado al inicio del curso 2025-2026.

A continuación, se resumen las acciones desarrolladas y las metas alcanzadas:

Primer Trimestre: Cimentación y Hábitos Diarios.

- Organización y Formación: Sesiones de formación para el Claustro y alumnos sobre la metodología de los Descansos Activos y el uso de la App de Alimentación Saludable (Canva).
- Diagnóstico e Higiene: Realización del cuestionario inicial "¿Cómo nos cuidamos?" y talleres de prevención bucodental y lavado de manos.
- Gestión de Residuos y Sostenibilidad: Fomento del reciclaje de materiales de escritura y cartuchos. Se trabajaron las 5 R en Primaria mediante la creación de equipamiento de Educación Física con material reutilizado.
- Enfoque Curricular (Secundaria): Medición de la Huella de Carbono (Matemáticas), estudio de la Agenda 2030 (Geografía e Historia) y programación de contadores de calorías con micro:bit (Tecnología).
- Infraestructura del Huerto: Localización de la toma de agua para el depósito acumulador y embellecimiento exterior de los espacios del huerto con piedra y cemento.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Segundo Trimestre: Concienciación y Siembra.

- Hábitos Consolidados: Implementación plena del Healthy Challenge y los Súper Héroes de la Fruta, con el seguimiento de puntos en los murales de los pasillos.
- Análisis Crítico: Salida escolar al supermercado para aprender a clasificar alimentos y entender el Nutri-Score. Elaboración de fanzines sobre estereotipos alimentarios.
- Semilleros: En el mes de abril (tras el periodo de lluvias), los alumnos crearon los semilleros. Se seleccionó una variedad estratégica de semillas por etapas para asegurar un aprendizaje técnico y científico.
- Arte y Salud: Creación de collages pop-art de bodegones saludables y redacción del Decálogo de buenas prácticas basado en la OMS.

Tercer Trimestre: Acción y Evaluación Final.

- Plantación: En mayo, trasplante al huerto de las plantas de los semilleros con el tamaño adecuado.
- Rutinas de Cuidado: Establecimiento de horarios por cursos para el riego organizado y puesta en marcha del sistema de riego por goteo para optimizar el consumo de agua.
- Cosecha y Actividad Física: Intensificación de los retos de ejercicio físico aprovechando el buen tiempo. Recogida de los primeros productos y realización de talleres con ASECAL para aprender recetas saludables con lo cultivado.
- Evaluación del Proyecto: En junio, análisis de los productos finales obtenidos en todas las áreas (App de puntos, evolución del huerto, mejora en los tests de conciencia ambiental y salud) para valorar el impacto total del curso.

d. Responsables de las actuaciones.

En cada una de las etapas hay un coordinador que es el encargado de marcar los tiempos, hacer un seguimiento y orientar sobre la forma de realizar las diferentes actividades.

e. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Tanto el Equipo de Mejora como el Equipo Directivo han aportado gran variedad de ideas que han sido complementadas con las del resto de los integrantes de la Comunidad Educativa. La misión de este equipo ha sido: inspirar, aportar ideas, animar, sugerir, mediar con otros miembros, coordinar y estar al tanto de las dudas y problemas que pudiesen surgir.

La Comunidad Educativa ha estado completamente implicada en el plan y ha participado activamente. Y a nivel individual, cada profesor (y/o profesores) ha sido responsable de la actividad que propuso y que decidió llevar a cabo, con su grupo clase (y/o etapa).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Responsables directos

- Equipo Directivo
- Equipo de Mejora
- Coordinadores del Equipo de Mejora

Equipo de mejora

- Agüero Hernando, Luis Miguel
- Alvarado Barrueco, Ana
- Álvarez Torrejón, Cristina
- Bachiller Morales, Daniel
- Bermejo Maíllo, Ana
- Borges Da Silva, Felismino
- Buitrago Serna, Luis Fernando
- Domínguez Delgado, Pablo
- Domínguez Sánchez, Helena
- Fiz Rodríguez, Mª Eugenia
- Fonseca Sánchez-Jara, Jorge
- García García, Rebeca
- García Mate, Julia Esther
- García Rodríguez, Natalia
- García Santelesforo, Laura
- González Sánchez, Pedro Luis
- Grijota García, Nerea
- Hernández Pérez, Isabel
- López Borrego, Rafael
- Martí Boronat, Beatriz
- Maruenda Hernández, Marta
- Mateos Redondo, Rocío
- Moral Alonso, Mª Pilar
- Sánchez García, Mª Dolores
- Santabrígida Oreja, Manuel
- Santabrígida Pascua, Manuel Ángel

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Coordinadores:

- Isabel Hernández Pérez (Infantil)
- Pedro Luis González Sánchez (Primaria)
- Beatriz Martí Boronat. (Secundaria)
- Rocío Mateos Redondo (Primaria)
- Dolores Sánchez García (Secundaria)
- Luis Miguel Agüero Hernando (Secundaria)

f. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Nuestra experiencia de calidad está destinada a todos los alumnos del centro. Hemos repartido las funciones, teniendo en cuenta la peculiaridad de cada etapa.

g. Participación de agentes internos y externos.

- Hemos querido implicar a toda la comunidad educativa de nuestro centro: equipo directivo, claustro de profesores, AMPA, alumnos y familias
- Hemos contado con el apoyo del CFIE
- La asociación ASECAL, colaborando en diferentes acciones y actividades, en este caso en relación con la sostenibilidad.
- Judo Club Doryoku.
- Supermercado DIA.
- JCYL (Programa de Frutas y Verduras)
- Salamanca Ciudad de Saberes y Cultura.

h. Comunicación y publicidad.

Con el objetivo de dar visibilidad a este nuevo proyecto en el que nos hemos adentrado durante el presente curso escolar, y para hacer partícipe a toda la comunidad educativa de cada uno de nuestros pasos, hemos utilizado la página web y las redes sociales institucionales. A través de estos canales, hemos ido compartiendo de forma detallada todas las acciones que se han realizado

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

El proceso de evaluación se ha configurado con el objetivo prioritario de realizar un análisis exhaustivo y una valoración objetiva de los procedimientos y resultados alcanzados en las áreas de intervención definidas por el plan de mejora **"Descansos activos: ejercicio y alimentación saludable"**.

Esta evaluación no solo busca el reconocimiento formal de las prácticas docentes exitosas y el esfuerzo del personal, sino que también actúa como una herramienta de diagnóstico para identificar aquellos aspectos de la estructura organizativa del Centro que requieren optimización. De este modo, se ha logrado consolidar entre el profesorado y el conjunto de la Comunidad Educativa una metodología de trabajo colaborativa y proactiva, orientada hacia la excelencia y la mejora constante de las áreas de salud y bienestar propuestas.

a. Herramientas de evaluación. Diseño de evaluación en el caso de que el diseño sea propio.

La metodología de evaluación se diseñó específicamente para alinearse con la naturaleza de los objetivos planteados y la tipología de las acciones ejecutadas, garantizando una recogida de datos fiel a la realidad escolar. Para ello, se han utilizado los siguientes instrumentos:

- **Informes técnicos del Equipo de Calidad:** Documentos elaborados por los responsables de la Experiencia de Calidad, donde se detalla el seguimiento de los indicadores establecidos.
- **Juicios valorativos de los órganos colegiados:** Recopilación de las perspectivas y valoraciones críticas tanto del Claustro de Profesores como del Equipo Directivo, asegurando una visión integral desde la gestión y la docencia.
- **Fichas de seguimiento por actividad:** Un registro individualizado cumplimentado por cada docente tras la realización de cada sesión o taller. Estas fichas permitieron evaluar cualitativamente el desarrollo de cada acción, el nivel de participación y la adecuación de los contenidos.

A tenor de los datos analizados, podemos afirmar que el desarrollo de la Experiencia de Calidad en nuestro centro ha mantenido una trayectoria de resultados notablemente positivos durante este ejercicio. Se ha ejecutado una programación extensa y diversa de actividades coordinadas, todas ellas convergentes en un propósito institucional compartido.

La alta implicación demostrada por el claustro y la participación activa de todo el alumnado han sido pilares fundamentales en este proceso. En consecuencia, se concluye que la implementación del plan de mejora se ha llevado a cabo de forma plenamente satisfactoria, cumpliendo con las expectativas y los estándares de calidad previstos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

b. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

Actuaciones Realizadas	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativ	Propuestas mejora
			1	2	3	4		
Actividades y jornadas sobre Descansos Activos: ejercicio y alimentación saludable.	Profesorado Infantil, Primaria y Secundaria	Trimestral				x	La aceptación de las actividades y jornadas que se han llevado a cabo sobre nuestra experiencia de calidad ha sido muy positiva y buena por parte de cada una de las etapas.	Aunque la valoración cuantitativa es el máximo siempre hay actividades que te das cuenta que se pueden realizar de más formas y puede que se adentren más en nuestros alumnos.
Descansos activos	Profesorado Infantil, Primaria y Secundaria	Anual				x	Muy motivadores, ya que para los alumnos estas actividades están asociadas a la clase de EF o Música y se han dado cuenta que en cualquier espacio se pueden desarrollar muchas actividades motivadoras y que llevan a romper el ritmo de las clases y el sedentarismo.	Que sean los alumnos más mayores los que dirijan en algunas sesiones los descansos activos.
Alimentación saludable.	Profesorado Infantil, Primaria y Secundaria	Anual				x	Los alumnos han podido apreciar que una alimentación más saludable nos lleva a estar más sanos y no ponernos enfermos y controlar nuestro peso. Además, desde finales del segundo trimestre nos hemos adentrado en el Huerto escolar para que los alumnos conozcan el proceso de una planta hasta que da su fruto y así poder	Aunque a medida que ha ido pasando el curso han sido más los alumnos que han ido llevando alimentos saludables para el almuerzo, todavía hay un % de alumnos que no son constantes.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							degustarlo.	
Patios activos ASECAL	ASECAL	Anual				**x**	Durante la semana desde la asociación de ASECAL, se acercaban a nuestros patios para realizar actividades y juegos con los alumnos, evitando así que los alumnos que no juegan al fútbol o saltar a la comba puedan hacer alguna actividad física a través de juegos evitando el sedentarismo.	Poder incluir a más alumnos de ESO, que pierdan la vergüenza y se incluyan en este tipo de actividades.

c. Percepción de los grupos de interés.

Estudiantes: Principales beneficiarios de las iniciativas.

Padres y Tutores: Interesados en la calidad de la educación y el bienestar de sus hijos.

Profesores y Personal Escolar: Directamente implicados en la implementación y éxito de las iniciativas.

Dirección del Colegio: Responsable de la gestión y liderazgo de los proyectos.

Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA): Participan y colaboran en actividades escolares.

Organizaciones Asociadas (como ASECAL): Colaboran en programas específicos.

Comunidad Local: Vecinos y otros actores locales interesados en la integración y mejora comunitaria.

1. Huerto Escolar (ODS Nº11: Ciudades y Comunidades Sostenibles)

- **Estudiantes**:

Percepción Positiva: Ven el huerto como una actividad práctica y educativa que está dentro de los contenidos a trabajar a lo largo del curso en distintas materias, ya que se le da un carácter interdisciplinar.

Desafíos: Poder trabajar esta temática en el tiempo de preparación del huerto.

- **Padres y Tutores**:

Percepción Positiva: Es algo que se trabaja en la agenda 2030 y que está dentro de LOMLOE.

Desafíos: Preocupaciones sobre la seguridad y trabajarlo de forma adecuada para que quede en un aprendizaje significativo a largo plazo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Profesores**:

Percepción Positiva: Ven la oportunidad para lecciones prácticas sobre contenidos que se pueden trabajar y adaptar.

Desafíos: Necesidad de capacitación adicional.

- **Dirección del Colegio**:

Percepción Positiva: Potencial para mejorar la imagen del colegio y un aprendizaje vivencial de toda la comunidad.

Desafíos: Costes de implementación y mantenimiento.

2. Descansos activos (Bloque de Desarrollo humano y bienestar de los 17 ODS)

- **Estudiantes**:

Percepción Positiva: Es una forma de romper con lo que llevan viendo año tras año en el día a día de las clases, desconectar de la rutina y evitar el sedentarismo.

Desafíos: Necesidad de supervisión continua para ver qué descansos activos son adecuados para cada etapa escolar e ir cambiando para que no les resulte repetitivo.

- **Padres y Tutores**:

Percepción Positiva: Son receptivos en cuanto a los cambios que benefician a sus hijos y uno de los cambios son los descansos activos en los cuales lo han aceptado.

Desafíos: Ver en la medida que son beneficiosos para sus hijos.

- **Profesores**:

Percepción Positiva: Evaluar si se aprecian cambios en los alumnos después de cada descanso activo.

Desafíos: Buscar vídeos y actividades que estén adaptados a cada curso.

- **Dirección del Colegio**:

Percepción Positiva: Buscar los beneficios que conllevan este tipo de actividades.

Desafíos: Asegurar el cumplimiento y la participación constante.

3. Alimentación Sostenible (Bloques Planeta y Personas de los 17 ODS)

- **Estudiantes**:

Percepción Positiva: Interés en programas de alimentación y agricultura.

Desafíos: Adaptación a nuevos hábitos alimenticios.

- **Padres y Tutores**:

Percepción Positiva: Valoran la educación sobre nutrición y sostenibilidad.

Desafíos: Preocupación por la implementación de cambios en la dieta.

- **Profesores**:

Percepción Positiva: Oportunidad para lecciones sobre nutrición.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Desafíos: Integrar los programas en el currículo existente.

- **Dirección del Colegio**:

Percepción Positiva: Alineación con políticas de salud pública.

Desafíos: Costes y logística de nuevos programas.

4. Aprendizaje Generacional (Con la Asociación ASECAL)

- **Estudiantes:**

Percepción Positiva: Aprenden de la experiencia de generaciones mayores.

Desafíos: Coordinación de horarios y actividades.

- **Padres y Tutores:**

Percepción Positiva: Valoran el enriquecimiento cultural.

Desafíos: Compatibilidad con el currículo.

- **Profesores:**

Percepción Positiva: Integración de conocimiento práctico y cultural.

Desafíos: Logística y coordinación de actividades.

- **Dirección del Colegio:**

Percepción Positiva: Mejora la conexión con la comunidad.

Desafíos: Asegurar la seguridad y el éxito de la colaboración.

d. Logros alcanzados.

1. Continuidad en los trabajos del Huerto escolar. Secuenciando el proceso y haciendo partícipes a todos los miembros de la comunidad educativa.
2. Trabajo de contenidos de diferentes áreas a través de la siembra del huerto escolar: el ciclo biológico de las plantas, métodos de cultivo, control biológico de plagas, sistemas de riego…
3. A través de los descansos activos se aprecia un aumento de la concentración, ya que tras un descanso activo, los alumnos muestran una mayor capacidad de atención selectiva y sostenida.
4. La automatización diaria del descanso activo los alumnos muestran mejor memorización debido a la actividad física estimula la liberación de BDNF (factor neurotrófico derivado del cerebro), una proteína que ayuda a la supervivencia de las neuronas y facilita el aprendizaje.
5. Con el movimiento se ha mejorado la optimización de funciones ejecutivas, esto se observa por una mejora en la toma de decisiones, la planificación y la inhibición de impulsos.
6. Una alimentación sana lleva relación con los descansos activos y en nuestros alumnos hemos notado una atención más prolongada por potenciar una dieta baja en azúcares refinados.
7. El alumno elige conscientemente la fruta o el fruto seco sobre la bollería industrial.
8. Hemos creado una cultura de "clase saludable" donde el bienestar es un valor compartido, no

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

una imposición.

9. Permite trabajar de forma interdisciplinar con otras materias donde podemos aplicar matemáticas (leer etiquetas), ciencias (biología humana) y ética (consumo responsable) de forma real.

e. Logros pendientes de alcanzar.

1. Terminar la instalación del sistema de riego que facilite el proceso y controle el gasto de agua, para poder regar de forma sostenible.
2. En ESO sean más continuados los descansos activos y se impliquen todo el profesorado de la etapa.
3. Seguir concienciando a los alumnos, sobre todo a los más mayores, de la importancia de llevar una rutina de almuerzo saludable.
4. Lograr ampliar el número de alumnos que cambien los alimentos procesados por alimentos naturales en el almuerzo.

f. Modificaciones sobre lo planteado.

Tras el análisis de los objetivos no alcanzados en el periodo anterior, se hace necesario un cambio de estrategia que otorgue mayor protagonismo al alumnado de los últimos cursos. La presente propuesta busca transformar las debilidades detectadas en oportunidades de aprendizaje mediante el liderazgo de los estudiantes de mayor edad, vinculando la sostenibilidad, la actividad física y la nutrición.

Sostenibilidad y Eficiencia en el Entorno Escolar

Uno de los retos pendientes es la finalización de la instalación del sistema de riego. No se trata solo de una infraestructura técnica, sino de una herramienta pedagógica. Para lograr un riego sostenible que controle el gasto de agua, se propone que los alumnos mayores participen en la supervisión de este sistema una vez instalado, comprendiendo el valor del agua como recurso escaso y facilitando que el mantenimiento del huerto o zonas verdes sea un proceso compartido y eficiente.

Impulso de los Descansos Activos en ESO y Liderazgo en Primaria/Infantil

Para solventar la falta de continuidad en la etapa de ESO y la desigual implicación del profesorado, se establece que los alumnos mayores asuman el rol de dinamizadores de descansos activos. Una vez a la semana, estos estudiantes serán los encargados de organizar y dirigir las rutinas físicas en las clases de Infantil y Primaria.

Esta responsabilidad tiene un doble objetivo:

- **En ESO:** Obliga a los alumnos y a sus profesores a mantener una rutina constante, ya que deben preparar las sesiones que luego enseñarán a los más pequeños, integrando la

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

actividad física en su horario de forma innegociable.

- **En Infantil y Primaria:** Genera un efecto espejo donde los pequeños imitan los hábitos de sus referentes mayores.

Concienciación sobre el Almuerzo Saludable mediante el Modelado

Los objetivos de concienciación y sustitución de alimentos procesados por naturales en los niveles superiores no se han alcanzado satisfactoriamente. La solución propuesta es vincular el "privilegio" de dirigir los descansos activos a la condición de ser modelos de conducta.

Resulta difícil concienciar a un alumno mayor mediante charlas teóricas; sin embargo, al convertirlos en "guías de salud" para los niños de Infantil y Primaria, se ven empujados a dar ejemplo. Para liderar el descanso activo de los pequeños, el monitor debe ser el primero en mostrar un almuerzo saludable (fruta, frutos secos, alimentos naturales). Este cambio de rol —de receptor de normas a promotor de salud— es la vía más eficaz para reducir el consumo de ultraprocesados en los cursos superiores, logrando que el hábito saludable nazca de la responsabilidad y el liderazgo, y no solo de la instrucción docente.

Compromiso del Claustro y Cohesión de Etapas

Para que estos puntos se alcancen con éxito, se requiere que todo el profesorado de la etapa de ESO se implique no solo supervisando, sino facilitando los tiempos necesarios para que los alumnos mayores organicen estas jornadas. La meta es crear una red de salud donde la instalación del riego, el ejercicio físico y la alimentación natural formen parte de una identidad de centro coherente, liderada por aquellos alumnos que están a un paso de finalizar su etapa escolar.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

4. RESULTADOS:

a. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

1. Jornada sobre Descansos activos: ejercicio y alimentación saludable (Bloque salud y bienestar de los 17 ODS)

Para garantizar que el proyecto **"Jornada sobre Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludable"** no sea una acción aislada, sino un pilar estructural del centro, el claustro de profesores ha integrado esta dinámica de forma oficial dentro de su jornada laboral. Somos conscientes de que la mejora de los hábitos del alumnado requiere, en primer lugar, una **profesionalización del profesorado** en estas materias.

Capacitación del Claustro

Durante el presente curso, los docentes de todas las etapas (Infantil, Primaria y ESO) hemos participado en un proceso de **formación específica**. Esta capacitación nos ha permitido unificar criterios sobre fisiología del ejercicio aplicada al aula, neuroeducación (entendiendo cómo el movimiento activa la predisposición al aprendizaje) y nutrición funcional. Esta formación ha sido el motor para superar las barreras detectadas anteriormente, especialmente en los niveles de secundaria, donde la implicación del profesorado es ahora más activa y coordinada.

Creación de una Programación Vertical

Fruto de esta formación, el claustro ha diseñado una **Programación Didáctica de Descansos Activos**. No se trata de ejercicios improvisados; es un documento técnico que establece:

- **Secuenciación de contenidos:** Qué tipo de ejercicios corresponden a cada edad.
- **Cronograma semanal:** Momentos exactos de la jornada en los que el alumnado de mayor edad liderará las sesiones, asegurando la continuidad del proyecto.
- **Indicadores de logro:** Herramientas para medir si el cambio de alimentos procesados por naturales en los almuerzos está siendo efectivo.

Eficacia y Sostenibilidad del Proyecto

La inclusión de esta dinámica en nuestra jornada laboral permite que el claustro disponga de tiempos de coordinación para evaluar el progreso del sistema de riego sostenible y la evolución de los hábitos alimentarios. Al haber creado una **estructura organizativa clara**, garantizamos que el liderazgo de los alumnos mayores esté siempre supervisado y alineado con los objetivos pedagógicos del centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Este enfoque asegura que el esfuerzo docente se traduzca en una metodología eficaz, donde la salud y el ejercicio dejan de ser contenidos "extra" para convertirse en el eje transversal que articula la vida diaria en nuestra institución.

La participación y ejecución de este proyecto ha sido dirigido y llevado a cabo por el **100% del claustro de profesores.**

Descansos activos (Bloque de salud y bienestar de los 17 ODS)

Al inicio del presente curso escolar, nos propusimos que el proyecto de Descansos Activos no fuera una actividad complementaria, sino la columna vertebral de nuestra investigación pedagógica. El objetivo era analizar de qué manera la introducción del movimiento reglado y el liderazgo de los alumnos mayores influía directamente en el rendimiento dentro del aula.

Tras meses de observación directa y recogida de datos, los resultados nos permiten afirmar que la implementación ha sido altamente satisfactoria. Hemos detectado una evolución ascendente y constante en tres indicadores clave:

- **Atención sostenida:** Comparando los datos de septiembre con los actuales, observamos que los alumnos regresan del descanso activo con una capacidad de concentración significativamente mayor. La "fatiga cognitiva" que suele aparecer a mitad de la mañana se ha reducido, permitiendo que las tareas de mayor exigencia intelectual se desarrollen con más fluidez.

- **Motivación intrínseca:** El hecho de que sean los propios compañeros mayores quienes lideran las sesiones ha transformado la percepción del ejercicio. Los alumnos ya no ven el descanso activo como una interrupción, sino como un momento de conexión y disfrute que esperan con entusiasmo cada semana.

- **Participación y Clima de Aula:** Hemos constatado una mejora en la disposición del alumnado para participar en las actividades posteriores al descanso. La actividad física ha actuado como un "regulador emocional", reduciendo los niveles de estrés y mejorando la cohesión entre los diferentes grupos de edad.

En cuanto a la participación, se nota este tipo de actividades a medida que van pasando los cursos. En **Educación Infantil la participación y motivación** hacia la actividad ha sido desde principio a fin del **100% de alumnado**.

En **Educación Primaria** los cursos **hasta 5º de Primaria** tanto en motivación como en participación ha estado igual que en la etapa anterior de Educ. Infantil con **un 100%**. Cabe

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

destacar que en **6º de Educ**. Primaria se **comenzó con un 80%** de alumnos participantes en dicha actividad y **hemos terminado con un 100% de participación, pero alrededor de un 95% de motivación.**

En la etapa de la **ESO** es donde más nos ha costado meter a los alumnos en esta dinámica, sobre todo en aquellos descansos activos que requieren más movimiento y se necesita que se levanten de sus sitios. Comenzamos con un **100% del grupo de 1º de la ESO**, bajando a un **86% de alumnos en 2º de la ESO, un 82% en 3º de la ESO y un 65% en 4º de la ESO**. Decir que **hemos terminado el curso con un 97% de alumnos participando y motivados** en la realización de este proyecto.

3. Alimentación Saludable (Bloques salud y bienestar de los 17 ODS)

El colegio ha implementado programas de alimentación sostenible alineados con los **ODS**, promoviendo una dieta saludable y responsable mediante iniciativas que proporcionan alimentos frescos y locales, complementadas con talleres y charlas sobre nutrición y sostenibilidad ambiental. En este marco, se ha suministrado fruta, leche y verdura durante los recreos a todos los alumnos, logrando que la consecución de este objetivo sea prácticamente del **100% en todas las etapas**.

Paralelamente, el centro ha trabajado intensamente para transformar la composición de los almuerzos que los alumnos traen de casa. Esta acción surge tras observar que un número muy elevado de estudiantes consumía habitualmente alimentos procesados o ultra procesados. Para revertir esta tendencia, se han utilizado programas informáticos de registro y puntuación, junto con metodologías de trabajo en grupo como el PBL, logrando que cada vez más alumnos opten por almuerzos naturales y equilibrados, integrando así la salud nutricional como un pilar fundamental de su día a día en el colegio.

Podemos añadir que aunque a medida que los alumnos son más mayores cuidan menos su alimentación, hemos pasado de estar en **septiembre con un 50% de alumnos** que a diario traen alimentos saludables **a principios de junio con un 84% de alumnos** que a diario cuidan su alimentación en los almuerzos.

4. Patios Activos (Con la Asociación ASECAL)

Este enfoque integral de bienestar se completa con la colaboración de la asociación ASECAL, que ha dinamizado los periodos de recreo para fomentar un estilo de vida activo. El objetivo principal de esta intervención ha sido ofrecer alternativas atractivas a aquellos alumnos que no participan en el fútbol, proporcionándoles actividades organizadas que evitan el sedentarismo. De este modo, se garantiza que todo el alumnado, independientemente de sus preferencias

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

deportivas, disfrute de un tiempo de ocio saludable, dinámico e inclusivo.

b. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

1. Fomentar hábitos de vida saludable y nutrición sostenible: Consolidar una alimentación basada en productos frescos y locales, reduciendo el consumo de ultraprocesados mediante programas informáticos de puntuación y el suministro directo de fruta y verdura.

2. Capacitar y profesionalizar al claustro docente: Asegurar que el 100% del profesorado lidere con criterios técnicos la neuroeducación, la fisiología del ejercicio y la nutrición funcional dentro de la jornada laboral.

3. **Optimizar el rendimiento académico mediante Descansos Activos:** Implementar una programación vertical de ejercicio reglado que mejore la atención sostenida, reduzca la fatiga cognitiva y fomente la motivación intrínseca del alumnado.

4. **Promover la sostenibilidad ambiental y la gestión de residuos:** Educar en el aprendizaje práctico sobre agricultura ecológica, el mantenimiento de sistemas de riego sostenibles y la reducción y reciclaje efectivo de materiales en el entorno escolar.

5. **Impulsar la inclusión y la convivencia mediante Patios Activos:** Dinamizar los recreos junto a la asociación ASECAL para ofrecer alternativas al fútbol, garantizando que todo el alumnado evite el sedentarismo en un entorno que valore la diversidad.

6. **Fortalecer los vínculos intergeneracionales y comunitarios:** Enriquecer la experiencia educativa a través del aprendizaje colaborativo con la comunidad mayor, fomentando el respeto, la responsabilidad y el intercambio de sabiduría entre generaciones.

c. Afectación de los resultados:

- Aspectos curriculares.

1. Competencia en Salud y Bienestar (Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender)

Jornada sobre Descansos activos: ejercicio y alimentación saludable

Descripción: La LOMLOE destaca la importancia de una educación que prepare a los estudiantes para afrontar los desafíos de salud y bienestar no solamente emocional sino que también del propio cuerpo. El proyecto de los descansos activos: ejercicio y alimentación saludable se ha consolidado durante este curso un modelo educativo integral donde la salud, el ejercicio y la nutrición han pasado de ser contenidos aislados a convertirse en el eje transversal de la vida escolar, alineándose estrictamente con los ODS de Salud y Bienestar. Para garantizar la solidez de este proyecto, el **100% del claustro de profesores** ha integrado esta dinámica en su jornada laboral, participando en formaciones específicas sobre fisiología del ejercicio,

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

neuroeducación y nutrición funcional. Esta capacitación docente ha sido el motor para implementar una Programación Vertical de Descansos Activos que, tras meses de observación, ha demostrado resultados excelentes: se ha logrado reducir la fatiga cognitiva y mejorar la atención sostenida del alumnado, logrando una participación que ha alcanzado el **97% en la ESO** y el **100% en Infantil y Primaria**..

Aplicación Curricular:

1. Educación Física: Actúa como área tractora, liderando la programación de los descansos activos y la dinamización del recreo para evitar el sedentarismo.

2. Biología / Conocimiento del Medio: Integración de saberes sobre el aparato locomotor, el sistema circulatorio y la nutrición humana.

3. Matemáticas: Análisis de los datos de evolución (del 50% al 84% de éxito en alimentación) y gráficas de participación.

4. Valores Éticos y Cívicos: Promoción del respeto intergeneracional y la inclusión de alumnos con diferentes capacidades en las actividades físicas.

Programas de Alimentación Saludable.

Descripción: La LOMLOE promueve la formación integral, que incluye el bienestar físico y emocional de los estudiantes. Los programas de alimentación saludable o la motivación e incentivación a una alimentación saludable, como el “Programa de consumo de frutas, hortalizas y/o leche” y el “Programa de consumo de agricultores y ganaderos del futuro”, APP sobre alimentación saludable, contribuyen a la Competencia en Salud y Bienestar al inculcar hábitos alimenticios saludables y sostenibles.

Aplicación Curricular:

1. Conocimiento del Medio / Biología y Geología: Estudio de la función de nutrición, el etiquetado de alimentos ultraprocesados frente a los naturales y el origen de los alimentos.

2. Educación Física: Conexión entre la ingesta de alimentos funcionales y el gasto energético necesario para la actividad física y los descansos activos.

3. Educación en Valores Cívicos y Éticos: Reflexión sobre la sostenibilidad del sistema alimentario global y el apoyo a la producción local.

4. Lengua Castellana y Literatura: Desarrollo de campañas de concienciación y publicidad saludable, mejorando la competencia comunicativa y argumentativa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Logros:

Mejora en Hábitos Alimenticios: Aumento en el consumo de frutas y verduras frescas entre los estudiantes.

Conciencia Nutricional: Los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda de la nutrición y sus beneficios.

Patios Activos con ASECAL

Descripción: El proyecto de **Patios Activos**, desarrollado en estrecha colaboración con la **asociación ASECAL**, surge de la necesidad de transformar el tiempo de recreo de un periodo de inactividad o juego segregado en un espacio de **aprendizaje social y motor**. Conscientes de que el sedentarismo es uno de los principales desafíos de salud pública, el centro ha diseñado una estructura de recreos dinamizados que rompe con la hegemonía de los deportes tradicionales como el fútbol, que a menudo monopolizan el espacio y excluyen a perfiles de alumnos menos competitivos o con otros intereses.

A través de esta alianza intergeneracional con ASECAL, se han implementado estaciones de juego, dinámicas cooperativas y actividades dirigidas que garantizan que el **100% del alumnado** encuentre una opción de ocio que le motive. Esta intervención no solo promueve el movimiento físico, sino que actúa como un regulador emocional y un vehículo para la mejora del clima de convivencia, reduciendo drásticamente los conflictos escolares mediante el juego reglado y la participación guiada por monitores y voluntarios.

Aplicación Curricular:

1. Educación Física: El proyecto actúa como una extensión de los saberes básicos sobre salud y actividad física, aplicando de forma práctica el desarrollo de las capacidades físicas básicas y la coordinación motriz fuera de la sesión de clase, combatiendo directamente el sedentarismo.

2. Educación en Valores Cívicos y Éticos: Se trabaja de forma transversal la empatía, el respeto a la diversidad y la solidaridad intergeneracional, especialmente al interactuar con miembros de asociaciones externas como ASECAL.

3. Educación Artística: En los espacios de patios activos que incluyen dinámicas expresivas, baile o juegos rítmicos, se potencia la expresión corporal y la creatividad.

La integración de estas áreas de mejora en el currículo escolar, basadas en los principios de la LOMLOE, ha permitido al colegio desarrollar un entorno educativo que fomenta competencias clave para el desarrollo integral de los estudiantes. Estas competencias no solo mejoran el

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

rendimiento académico, sino que también preparan a los estudiantes para participar activamente en una sociedad diversa y sostenible.

- Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.

Para poder llevar a cabo nuestro proyecto, el primer paso fue crear una **"Comisión de Experiencia de calidad"**, donde planificamos los objetivos y la temporalización de nuestra experiencia de calidad.

El colegio ha realizado reuniones periódicas para supervisar el avance de sus acciones, aprovechando recursos reciclados, donaciones y materiales naturales debido a su presupuesto limitado. Todo el profesorado ha participado activamente, destacando el valor educativo del huerto escolar. Se ha implementado un programa de formación docente y empoderamiento estudiantil, clave para las mejoras. La planificación, gestión de recursos, comunicación, evaluación e integración curricular han sido esenciales para el éxito del proyecto y para ofrecer una educación integral y de calidad.

- Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.

Las áreas de mejora implementadas en el centro docente han tenido un impacto significativo en diversas áreas del colegio. Estas iniciativas no solo han mejorado la sostenibilidad y la inclusión, sino que también han influido positivamente en la gestión, la organización, y el entorno educativo en general. A continuación, se analiza la afectación a diferentes áreas del centro docente y del servicio educativo.

La continuidad de proyectos como el **Huerto Escolar**, **Descansos Activos, ejercicio**, y la alimentación saludable ha requerido ajustes en la organización y gestión del centro.

Transformación Organizativa y Operativa

La consolidación de estas iniciativas ha generado un cambio profundo en la cultura institucional, destacando los siguientes hitos:

Repercusiones en el Modelo de Gestión:

- *Gobernanza Colaborativa:* Se ha establecido una estructura de liderazgo compartido mediante comisiones mixtas. En estos equipos de trabajo, familias, estudiantes y docentes cooperan estrechamente para supervisar y dirigir el rumbo de cada proyecto.

- *Optimización del Tiempo Escolar:* Se han reestructurado los horarios lectivos y el calendario anual para blindar espacios dedicados exclusivamente a la formación práctica, como el mantenimiento del huerto ecológico y los laboratorios de economía circular.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- *Inversión Estratégica:* Se han reorientado las partidas presupuestarias y el capital humano, garantizando que los proyectos cuenten con el soporte técnico y material necesario para ser sostenibles a largo plazo.

Valor Añadido del Cambio:

- *Agilidad Administrativa:* Se ha logrado una gestión mucho más fluida y profesionalizada de los eventos y actividades del centro.
- *Cultura de Pertenencia:* La comunidad educativa se siente ahora protagonista, participando directamente en el diseño de soluciones y en la toma de decisiones estratégicas.

Innovación Pedagógica y Curricular

El proyecto ha dejado de ser una actividad externa para convertirse en el corazón del aprendizaje, transformando el "qué" y el "cómo" enseñamos:

Evolución del Modelo Educativo:

- *Aprendizaje Transversal:* Los contenidos de sostenibilidad y ética ambiental han permeado de forma híbrida en áreas como Ciencias, Tecnología y Valores, eliminando los compartimentos estancos entre asignaturas.
- *Enfoque Centrado en la Acción:* Se ha priorizado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde el huerto escolar y los desafíos medioambientales funcionan como escenarios de aprendizaje real y vivencial.
- *Nuevos Estándares de Éxito:* Se han diseñado rúbricas de evaluación que ahora ponderan el compromiso social, la capacidad de colaboración y la aplicación práctica de los conocimientos, más allá del examen tradicional.

Resultados en el Alumnado:

- *Aprendizaje Significativo:* Los estudiantes acceden a una educación mucho más conectada con los retos del mundo real, lo que aumenta su motivación.
- *Perfil Competencial:* Se observa un salto cualitativo en competencias críticas como el pensamiento sistémico, la conciencia ecológica y la capacidad de trabajo en red.

Adecuación de Infraestructuras y Espacios

Finalmente, la ejecución de estos programas ha exigido una reconceptualización arquitectónica

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

y funcional del centro. No solo se han adaptado los espacios físicos para albergar el huerto o los puntos de reciclaje, sino que se ha promovido un uso más versátil y abierto de las zonas comunes, convirtiendo cada rincón del colegio en un recurso educativo al servicio de la salud y la sostenibilidad.

Impactos:

- **Descansos Activos:** Adecuación de los espacios de las clases para realizar los descansos activos.
- **Espacios para Patios Activos**: Reorganización del patio para realizar las actividades llevadas a cabo durante los recreos activos.
- **Aulas para Talleres**: Adecuación de espacios para la realización de talleres y actividades relacionadas con los proyectos.

Beneficios:

- **Optimización de Espacios:** Uso más eficiente y educativo de los espacios del colegio.
- **Entorno Saludable:** Creación de un entorno que promueve la salud alimenticia, física y mental.

5. TOMA DE DECISIONES:

a. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

La implementación del proyecto integral de **Descansos Activos, Alimentación Saludable y Patios Dinámicos** permite extraer conclusiones fundamentales sobre la transformación del modelo educativo del centro. La principal evidencia es que el bienestar físico no es un elemento secundario, sino la base imprescindible sobre la que se asienta el éxito académico; la mejora documentada en la atención sostenida y la reducción de la fatiga cognitiva demuestran que un cuerpo activo es el mejor catalizador para una mente receptiva. Este cambio no habría sido posible sin la implicación del 100% del claustro, cuya profesionalización técnica ha dotado de coherencia y rigor científico a cada intervención, elevando la salud al rango de pilar estructural de la jornada laboral.

En cuanto a la cultura nutricional, el éxito del programa confirma que la verdadera transformación de hábitos nace de la combinación entre la monitorización objetiva mediante herramientas digitales y el aprendizaje vivencial a través de proyectos PBL. Al pasar de un 50% a un 84% de almuerzos saludables, el alumnado ha demostrado que, cuando se le dota de criterios críticos y se facilita el acceso a alimentos frescos, es capaz de renunciar a los ultraprocesados en favor de su propio desarrollo físico y

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

emocional. Esta mejora en la salud sistémica se traduce en una mayor vitalidad y en una prevención activa de enfermedades, consolidando el centro como un entorno promotor de salud alineado con los ODS.

Asimismo, la dinamización de los recreos en alianza con la asociación ASECAL concluye que la democratización del espacio escolar es la herramienta más eficaz contra el sedentarismo y la exclusión. Al diversificar la oferta lúdica y recuperar el vínculo intergeneracional, el patio se ha transformado en un escenario de convivencia donde la diversidad se celebra y los conflictos disminuyen gracias a una participación inclusiva. Finalmente, la integración de estos objetivos en el currículo oficial y en la infraestructura del centro garantiza que este enfoque no sea una iniciativa pasajera, sino una evolución hacia una educación que prepara a los estudiantes para los desafíos del mundo real, fomentando una ciudadanía responsable, activa y, sobre todo, consciente de la importancia de cuidar tanto su salud personal como la sostenibilidad de su entorno.

b. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Para asegurar la sostenibilidad y el éxito a largo plazo del proyecto integral de Descansos Activos, ejercicio y alimentación saludable, proponemos una continuidad estratégica que consolide estos hábitos como señas de identidad del centro. El objetivo es que la dinámica de movimiento reglado y nutrición consciente no sea una acción puntual, sino un pilar estructural reprogramado de forma permanente en nuestra programación vertical.

En esta nueva fase, se priorizará la integración curricular del huerto escolar como un aula al aire libre esencial para la educación nutricional, donde el aprendizaje práctico en ciencias y ecología culmine en el consumo de alimentos saludables. Paralelamente, los Descansos Activos se reprogramarán para evolucionar hacia retos motrices más complejos, manteniendo el liderazgo de los alumnos mayores y la supervisión del claustro formado. Asimismo, se dará continuidad a los programas de gestión de residuos y reciclaje, vinculando la salud del propio cuerpo con la salud del entorno, involucrando a los estudiantes en la reducción de plásticos provenientes de almuerzos industriales y fomentando el residuo cero a través del consumo de productos frescos y naturales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Todas estas propuestas contemplan la colaboración continua con entidades externas como ASECAL y otros agentes locales, garantizando que los periodos de recreo sigan siendo espacios dinamizados, inclusivos y libres de sedentarismo. Esta planificación requiere un seguimiento constante y una flexibilidad organizativa que permita reprogramar las actividades según los resultados obtenidos y las necesidades detectadas en cada etapa educativa. De este modo, la implicación de toda la comunidad educativa asegurará que el esfuerzo realizado este curso se traduzca en una cultura de bienestar eficaz, viable y plenamente integrada en la vida diaria de la institución.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

6. BIBLIOGRAFÍA.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953. Recuperado de https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3

Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Recuperado de https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/agenda-2030/

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2013). Sistematización de experiencias exitosas de huertos escolares pedagógicos. Gobierno de Bolivia, Gobierno de Brasil. Recuperado de http://www.fao.org/docrep/field/009/as225s/as225s.pdf (FAOHome).

Comisión Europea. (2019). *Educación para el desarrollo sostenible: Marco estratégico de la Unión Europea*. Recuperado de https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/education-policies/sustainable-development_en

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. (2020). *Estrategia Española de Economía Circular 2030*. Recuperado de https://www.miteco.gob.es/es/cadena-alimentaria/temas/economia-circular/estrategia.aspx

Consejería de Educación de Castilla y León. (2021). *Programa de Educación Ambiental y Sostenibilidad en los centros educativos de Castilla y León*. Recuperado de https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/innovacion-educativa/programa-educacion-ambiental-sostenibilidad

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. (s.f.). Huertos escolares. Recuperado el 27 de junio de 2024, de https://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/huertos-escolares

Junta de Castilla y León. (2021). Proyecto de Innovación "Próxima estación: ODS 2030". Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. Recuperado el 27 de junio de 2024, de https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/convocatorias/proyectos/proyecto-innovacion-proxima-estacion-ods-2030

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León. (2021). Programa escolar de consumo de frutas, hortalizas y leche. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural. Recuperado el 27 de junio de 2024, de https://agriculturaganaderia.jcyl.es

Dirección Provincial de Burgos - Junta de Castilla y León. (s.f.). Proyecto "Red de Huertos Escolares". Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. Recuperado el 27 de junio de 2024, de https://www.educa.jcyl.es/burgos/es/dp-burgos/proyectos/proyecto-red-huertos-escolares

Estrella, A. & Jiménez, L. (2020). Los huertos escolares en España: educando para el cambio. Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM). Recuperado de http://germinando.es/wp-content/uploads/memoria-resumenDEF-1.pdf (Revistas Comillas).

Ley 14/1986, de 25 de abril, General de Sanidad. *Boletín Oficial del Estado, 102*, de 29 de abril de 1986. https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1986-10499

Ley 17/2011, de 5 de julio, de seguridad alimentaria y nutrición. *Boletín Oficial del Estado, 160*, de 6 de julio de 2011. https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-11604

García Rodríguez-Maimón, M. (s. f.). *¡Dame 10! Descansos activos mediante ejercicios físicos*. Ministerio de Sanidad. https://www.sanidad.gob.es/areas/promocionPrevencion/actividadFisica/entornoEscolar/descansosActivos.htm

Ministerio de Educación, Formación y Deporte. *Guía de Escuelas Promotoras de Salud*.

https://www.sanidad.gob.es/areas/promocionPrevencion/entornosSaludables/escuela/guia_EscuelasPromotorasdeSalud.htm

https://vsf-iwsold-pro-portal.sanidad.gob.es/areas/promocionPrevencion/actividadFisica/entornoEscolar/docs/Dame10_Completo.pdf

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE.

EQUIPO DE MEJORA TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA: *17 FORMAS DE SER SOSTENIBLES*					
	1 APELLIDO	**2 APELLIDO**	**NOMBRE**	**NIF**	**SITUACIÓN ADMINISTRATIVA**
PARTICIPANTES	Agüero	Hernando	Luis Miguel	71482351F	Profesor
	Alvarado	Barrueco	Ana	07976666-J	Profesora
	Álvarez	Torrejón	Cristina	07978177-Y	Profesora
	Bachiller	Morales	Daniel	70892561Y	Profesor
	Bermejo	Maíllo	Ana	70896819-D	Profesora
	Borges	da Silva	Felismino	71524021-R	Profesor
	Buitrago	Serna	Luis Fernando	07980590-G	Director
	Domínguez	Delgado	Pablo	70909013-J	Profesor
	Domínguez	Sánchez	Helena	70870943-P	Profesora
	Fiz	Rodríguez	Mª Eugenia	07981383-S	Profesora
	Fonseca	Sánchez Jara	Jorge Félix	07972135-J	Profesor
	García	García	Rebeca	70862763-Q	Profesora
	García	Rodríguez	Natalia	70926001G	Profesora
	García	Santelesforo	Laura	70895170-Q	Profesora
	González	Sánchez	Pedro Luis	76115850-H	Profesor
	Grijota	García	Nerea	70896344V	Profesora
	Hernández	Pérez	Isabel	07963658-T	Profesora
	López	Borrego	Rafael	07877381S	Profesor
	Martí	Boronat	Beatriz	41747025-R	Profesora
	Maruenda	Hernández	Marta	70904392-S	Profesora
	Mateos	Redondo	Rocío	70871913-N	Profesora
	Moral	Alonso	Mª Pilar	07957469-K	Profesora
	Sánchez	García	Mª Dolores	07855161-V	Profesora
	Sánchez	Mate	Julia Esther	07845339Q	Profesora
	Santabrígida	Oreja	Manuel	70907521-Q	Profesor
	Santabrígida	Pascua	Manuel Ángel	07848889-R	Profesor

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

2. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA (ANEXOS)

- Vídeo resumen de la actividad

  Experiencia de calidad 25-26): Descansos activos, ejercicio y alimentación saludable

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

ANEXO I

Planificación de actividades

y

Evidencias de evaluación

“Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludable
Plan de Mejora 2025-2026

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León

ALGO MÁS QUE TAREAS.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.

fest | Salamanca
Colegio Padres Trinitarios

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Introducción.

En el marco del compromiso de nuestro centro educativo con el bienestar integral y el rendimiento académico del alumnado, se presenta la **Programación Anual del Proyecto de Descansos Activos: Ejercicios y Alimentación Saludable**. Esta iniciativa surge como respuesta a la necesidad de integrar hábitos de vida equilibrados dentro del entorno escolar, fomentando la actividad física y la nutrición consciente como pilares fundamentales del aprendizaje.

La presente planificación ha sido coordinada y consensuada a nivel de centro durante el inicio del curso escolar 2025-2026, asegurando una visión transversal que involucre a todos los niveles educativos. Con el objetivo de garantizar una implementación progresiva y coherente, las actuaciones se han estructurado bajo dos modalidades de ejecución:

- **Actividades de Carácter Anual:** Aquellas estrategias permanentes que forman parte de la cultura diaria del centro, proporcionando una estructura estable para el fomento de la salud.
- **Actividades Trimestrales:** Intervenciones específicas diseñadas para abordar contenidos diferenciados, permitiendo una evaluación y adaptación continua del proyecto a lo largo del año.

Mediante esta organización, el centro aspira no solo a reducir el sedentarismo en las aulas, sino a dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para construir un estilo de vida saludable que perdure más allá del horario lectivo.

FICHAS DE REGISTRO DE ACTIVIDADES.

TAREAS DE CARÁCTER ANUAL.

Título de la actividad: Almuerzo saludable

Objetivos:

1.- Fomentar hábitos alimentarios saludables.
2.- Promover momentos de convivencia activa con los compañeros.
3.- Conocimiento y disfrute de frutas de temporada (otoño).

Contenidos:

- Adquisición de hábitos relacionados con la salud.
- Conocimiento de algunas frutas de temporada.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Habilidades sociales y de convivencia.

Competencias básicas:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descripción de la actividad:

Las profesoras colocamos diversas frutas de temporada, lavadas y peladas, como plátanos, mandarinas, manzanas, peras, caquis y melón, en platos sobre unas mesas grandes. Una vez colocado todo, los alumnos hicieron una primera degustación por clases, eligiendo las frutas que preferían. A continuación, todos los alumnos se dispusieron a saborear todo lo presentado haciendo hincapié en unas normas básicas de convivencia como compartir, respetar al compañero y mostrar una buena actitud a la hora de comer.

Productos finales y Criterios de evaluación:

Degustación de frutas de temporada como práctica alimentaria saludable.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Almuerzo saludable.	Infantil.	1hora cada trimestre				X	Los alumnos han disfrutan degustando frutas de temporada y compartiendo ese momento de alimentación saludable con sus compañeros.	Continuar fomentando una alimentación sana y equilibrada a través de este tipo de actividades.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: Alimentación saludable.

Objetivos

- **Fomentar hábitos de alimentación saludable** entre el alumnado, promoviendo el consumo diario de frutas, verduras y otros alimentos nutritivos.
- **Concienciar sobre la importancia de una dieta variada y equilibrada** para mantener un adecuado estado de salud y bienestar.
- **Desarrollar actitudes de responsabilidad y autonomía personal** en la elección y preparación del almuerzo escolar.
- **Promover el conocimiento de los distintos grupos de alimentos** y su función dentro de una alimentación equilibrada.
- **Impulsar la participación activa del alumnado** en iniciativas que favorezcan estilos de vida saludables dentro del entorno escolar.
- **Favorecer la cooperación entre las familias y la escuela** en la adopción de hábitos alimentarios saludables.
- **Estimular el gusto y la curiosidad por probar nuevos alimentos**, ampliando la variedad y riqueza de la dieta infantil.
- **Integrar la educación para la salud** dentro de las rutinas diarias del aula de manera lúdica, significativa y motivadora.
- **Valorar la importancia del desayuno y del almuerzo como comidas esenciales** para el rendimiento físico e intelectual durante la jornada escolar.
- **Desarrollar la competencia social y cívica,** reconociendo el valor de cuidar el propio cuerpo y respetar los hábitos saludables de los demás.

Contenidos:

La aplicación *titulada "¡Alimentación saludable!"* tiene como objetivo principal fomentar en el alumnado la conciencia sobre la importancia de mantener una alimentación saludable y variada. A través de esta herramienta, creada con la plataforma **Canva**, se pretende promover hábitos alimenticios equilibrados de una forma dinámica y atractiva para los estudiantes.

Durante el desarrollo de la actividad, el alumnado registra o muestra los almuerzos que trae al centro, obteniendo puntos en función de su valor nutritivo y de la variedad de los alimentos incluidos. Esta puntuación permite reconocer semanalmente a aquellos alumnos que han mantenido una alimentación más saludable y equilibrada, coronándolos como los "superhéroes de la fruta".

Con esta iniciativa se busca no solo aumentar el consumo de frutas y otros alimentos beneficiosos, sino también favorecer la reflexión sobre la necesidad de adoptar una dieta

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

equilibrada como parte fundamental de un estilo de vida activo, responsable y saludable.
Las puntuaciones son:
- Fruta 5 puntos.
- Bocadillos 4 puntos
- Actimel y batido 3 puntos.
- Zumo 2 puntos.
- Bollería y galletas 1 punto.

Competencias básicas:

Competencia personal, social y de aprender a aprender

- El alumnado reflexiona sobre sus propios hábitos alimentarios, toma decisiones conscientes sobre su almuerzo y aprende de la experiencia y del ejemplo de los demás.
- Favorece la autorregulación, la responsabilidad y el aprendizaje autónomo en relación con la salud y el bienestar.

Competencia en conciencia y expresión cultural

- Permite conocer y valorar la diversidad de alimentos y costumbres alimentarias presentes en distintas culturas.
- Despierta el interés por descubrir nuevas frutas, preparaciones y sabores, desarrollando una actitud de apertura y respeto.

Competencia social y cívica

- Promueve la convivencia, el respeto por las normas comunes (como no compartir alimentos inadecuados o cuidar los espacios de comida) y la empatía hacia los demás.
- Fomenta la cooperación entre compañeros y la participación activa en iniciativas grupales saludables.

Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

-Se trabaja la observación y comprensión de los efectos de la alimentación sobre el cuerpo y la salud.
- Puede complementarse con actividades de clasificación de alimentos, conteo de puntos o gráficos de consumo, aplicando pensamiento científico y lógico-matemático.

Competencia en comunicación lingüística

- A través de la expresión oral y escrita, los alumnos explican qué alimentos han traído, argumentan por qué son saludables o participan en debates y reflexiones grupales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencia digital

- Se desarrolla mediante el uso de la aplicación creada en **Canva** para el registro, seguimiento y exposición de los resultados semanales.
- Favorece un uso responsable y educativo de las herramientas digitales.

Competencia emprendedora

- Impulsa la iniciativa personal, la creatividad y la capacidad de proponer ideas para mejorar los hábitos alimentarios del grupo.
- Motiva a los alumnos a establecer metas personales y asumir un papel activo en su propio bienestar.

Descripción de las actividades:

- **Dinámica/reflexión:**

La actividad consiste en registrar diariamente el almuerzo que trae cada alumno al centro, con el objetivo de observar y valorar sus hábitos alimentarios. Cada día, los registros se introducen en la aplicación *Los superhéroes de la fruta*, creada con la herramienta Canva, permitiendo que el alumnado visualice en la pantalla la evolución de su participación y los puntos obtenidos según la calidad y variedad de los alimentos aportados.

De esta forma, los estudiantes pueden comprobar de manera visual y motivadora cómo sus elecciones influyen en su puntuación, reforzando la importancia de mantener una alimentación equilibrada.

Al finalizar cada semana, se accede al apartado de "coronación", en el cual la propia aplicación reconoce y destaca a los alumnos que han mantenido una alimentación más saludable y variada. Este momento supone un refuerzo positivo que promueve la constancia, el compromiso personal y la reflexión sobre la importancia de una buena alimentación.

Productos finales y Criterios de evaluación:

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Alimentación saludable.	Tutores	Anual				X	La implementación de la actividad y de la aplicación *¡Almuerzos saludables!* ha	

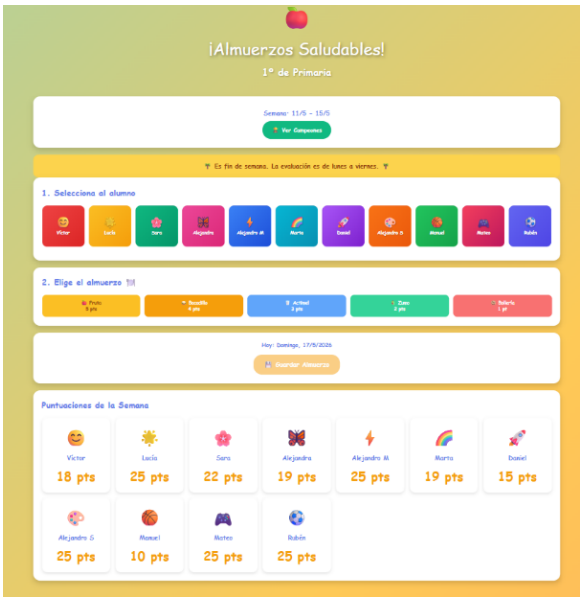
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

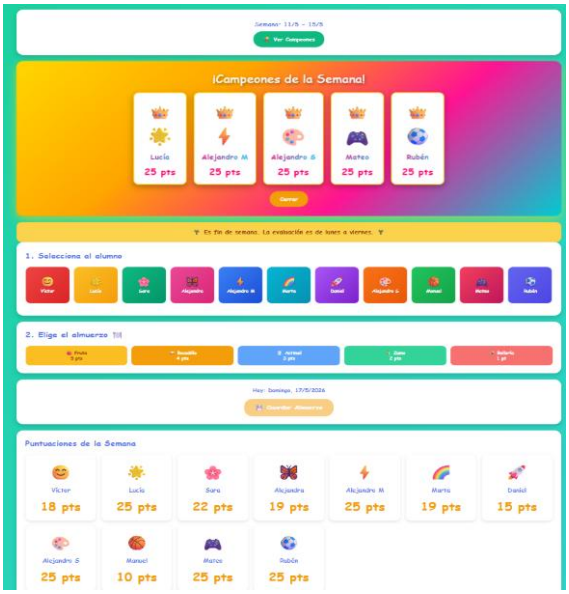
							resultado altamente positiva. El alumnado ha mostrado un creciente interés y motivación por cuidar su alimentación, participando activamente en el registro diario de sus almuerzos y en la visualización de los resultados semanales. La posibilidad de observar en pantalla su progreso y los reconocimientos obtenidos ha supuesto un refuerzo motivador que favorece la implicación y la constancia. Además, el sistema de puntuación y coronación semanal ha permitido trabajar la competencia personal y social, reforzando valores como la responsabilidad, la superación y el respeto hacia los hábitos saludables. A nivel general, se ha observado un aumento en la variedad y calidad de los almuerzos que el alumnado trae al centro, así como una mayor concienciación sobre la importancia de una dieta equilibrada. La aplicación se ha consolidado como	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							una herramienta educativa eficaz, visual y atractiva que contribuye de manera significativa al desarrollo de hábitos saludables dentro del entorno escolar.	

Dirección App: https://almuerzossaludables1.my.canva.site/





<u>Título de la actividad</u>: **Superhéroes de la fruta**.

Objetivos

- **Reconocer la importancia de comer fruta** para mantener una buena salud y tener energía durante el día.
- **Identificar diferentes tipos de frutas**, sus colores, sabores y beneficios.
- **Aumentar progresivamente el consumo de fruta** en el almuerzo escolar.
- **Involucrar a las familias** en la preparación de almuerzos saludables que incluyan fruta.
- **Reflexionar sobre las propias elecciones alimentarias**, valorando la fruta como una alternativa rica y divertida

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Contenidos:

A través de la actividad *"Los superhéroes de la fruta"*, en la que los alumnos traen fruta para el almuerzo y completan de manera cooperativa un puzzle que representa a diferentes superhéroes, se trabajan contenidos de distintas áreas del currículo de 1º de Educación Primaria de forma transversal, fomentando la adquisición de hábitos saludables, la cooperación y la creatividad.

En el área de **Conocimiento del medio natural, social y cultural**, se abordan contenidos relacionados con la alimentación equilibrada, la identificación de alimentos saludables y no saludables, y la importancia de la fruta dentro de una dieta variada. Los alumnos aprenden sobre el origen de las frutas, su procedencia del campo, las estaciones del año en que se cultivan y los beneficios que aportan al cuerpo. Asimismo, se promueven rutinas de higiene personal vinculadas a la alimentación, como lavarse las manos o limpiar las frutas antes de consumirlas.

Desde el área de **Lengua Castellana y Literatura**, se trabaja la comunicación oral y escrita a través de la descripción de frutas, el intercambio de opiniones y la expresión de emociones relacionadas con los hábitos saludables. Los niños y niñas amplían su vocabulario sobre los alimentos, los colores y las sensaciones, además de desarrollar la expresión oral mediante cuentos o historias inventadas sobre los superhéroes de la fruta, favoreciendo la comprensión y la creatividad lingüística.

En el área de **Matemáticas**, la actividad permite trabajar el conteo y el registro de datos, por ejemplo, contabilizando las piezas del puzzle o el número de días que cada alumno ha traído fruta. También se fomenta la comparación y la interpretación de información mediante la elaboración de pequeños gráficos o tablas en las que se representen las frutas más consumidas o los avances del grupo en la actividad.

En el área de **Educación Artística (plástica y visual)**, los alumnos expresan su creatividad al colorear los puzzles, diseñar insignias o crear representaciones de sus superhéroes frutales. Se trabajan los colores, las formas, la composición y la valoración del trabajo propio y de los compañeros, desarrollando la capacidad de expresión y apreciación estética.

Por su parte, en **Educación en valores cívicos y éticos**, se fomentan la

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

responsabilidad, el esfuerzo y la cooperación, ya que el logro del grupo (completar el puzzle) depende del compromiso individual de cada alumno al traer su fruta. Además, se trabaja el respeto por las normas comunes, la empatía y la valoración de los hábitos saludables como parte del bienestar personal y colectivo.

Finalmente, desde el área de **Educación Física**, se refuerza la relación entre una alimentación saludable y la energía necesaria para el movimiento y el juego. Los alumnos toman conciencia de la importancia de cuidar el cuerpo y mantener hábitos saludables para sentirse bien y disfrutar de la actividad física.

En conjunto, esta propuesta contribuye al desarrollo integral del alumnado, integrando contenidos de distintas áreas de conocimiento y promoviendo valores como la salud, la constancia, la cooperación y la creatividad, todo ello a través de una dinámica lúdica y motivadora adaptada a la edad del alumnado de primer curso de Educación Primaria.

Competencias básicas:

1. Competencia personal, social y de aprender a aprender

- Los alumnos adquieren hábitos saludables y reflexionan sobre sus decisiones alimentarias.
- Desarrollan la autonomía (recordar traer fruta, cuidar su almuerzo).
- Aprenden del proceso, no solo del resultado (completar el puzzle requiere constancia)

2. Competencia en conciencia y expresión culturales

- A través de los “superhéroes de la fruta”, se expresan creativamente (dibujando, coloreando, inventando nombres o poderes).
- Se promueve la valoración de los alimentos naturales como parte de la cultura y las tradiciones.

3. Competencia en comunicación lingüística

- Se fomenta el diálogo sobre las frutas, sus beneficios, colores, sabores y procedencias.
- Pueden contar historias o descripciones de sus superhéroes de la fruta.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

4. Competencia social y cívica

- Se trabaja la cooperación y el respeto en grupo (todos contribuyen al puzle colectivo).
- Se refuerza la empatía y la motivación mutua (animar a los compañeros a traer fruta).

5. Competencia matemática

- Se pueden contar las piezas pegadas, comparar cuántas frutas se han traído o calcular cuántas faltan para completar el puzzle.

Descripción de las actividades:

Dinámica/reflexión:

- A cada niño se les entrega un puzle que tienen que recortar las piezas y cada día que traen fruta para el almuerzo pegan una.
- Cuando han completado el súper héroe lo colorean y se les entrega una insignia con la fruta que representa ese súper héroe.
- Hay 5 súper héroes distintos con una media de 22 piezas cada uno.

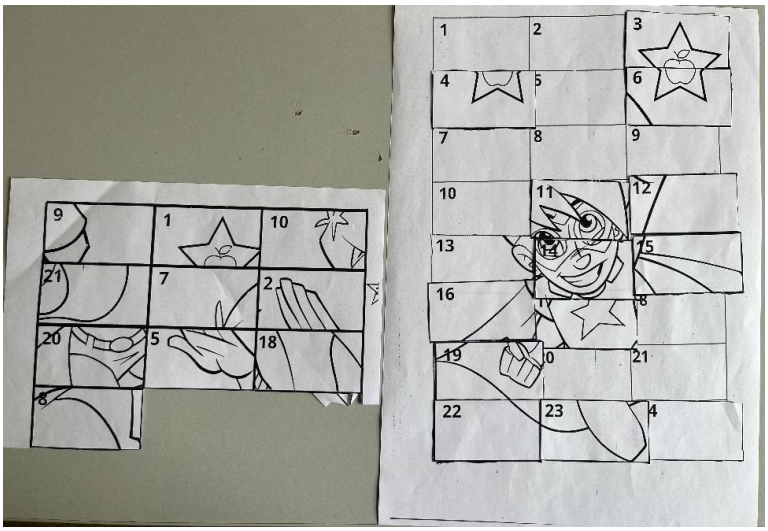
Productos finales y Criterios de evaluación:

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Súper Héroes de la fruta	Tutor	Todo el curso				X	La iniciativa de *Los superhéroes de la fruta* ha tenido una evolución muy positiva. Se observa un creciente interés y motivación por parte del alumnado hacia el consumo de fruta en el almuerzo. Cada	A lo largo del curso, te das cuenta que hay alumnos que siempre traen la misma fruto, por lo que se puede mejorar contando la variedad de fruta.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							semana, más estudiantes participan activamente, trayendo diferentes tipos de fruta y compartiendo su experiencia con entusiasmo. La actividad ha contribuido a fomentar hábitos de alimentación saludable de manera lúdica y significativa, fortaleciendo además valores como la responsabilidad, la cooperación y el cuidado de la salud.	



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: Healthy Challenge

Objetivos

- Fomentar el consumo habitual de almuerzos saludables (priorizando fruta y evitando ultraprocesados), estimulando el gusto por nuevos alimentos dentro de la dieta diaria de los alumnos.
- Desarrollar hábitos de vida saludable y responsabilidad individual y grupal.
- Incrementar la autonomía del alumnado mediante la elección y preparación del almuerzo.
- Aplicar y poner en práctica los conocimientos adquiridos en la primera situación de aprendizaje del curso que aborda los hábitos y la alimentación saludable, ahondando en el conocimiento de los diferentes grupos de alimentos y su aportación a la dieta equilibrada.
- Identificar las información básica en el etiquetado de los productos alimenticios.
- Potenciar la motivación mediante dinámicas de juego y recompensas no materiales (logros y exposición pública).
- Trabajar el compañerismo, el cumplimiento de normas, el conteo y el registro de datos en un contexto real del aula.

Contenidos:

- Educación para la salud: alimentación equilibrada y hábitos saludables.
- Conteo, suma y penalización de puntos; estimaciones. Lectura de gráficos.
- Convivencia y habilidades socioemocionales: trabajo cooperativo, autorregulación, toma de acuerdos.

Competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística**:
- Comprende y comunica normas del juego y acuerdos grupales.
- **Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**:

Aplica conteo y suma/resta de puntos; interpreta hitos de la barra de progreso.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**:

Autonomía, hábitos saludables, autocontrol y toma de decisiones responsables.

- **Competencia digital**:

Uso de una aplicación creada con la programación inteligente de **Canva** para registrar puntos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Competencia emprendedora**:

Creatividad al personalizar la fruta con “partes del cuerpo” y complementos cada 25 puntos.

- **Competencia social y cívica**:

Colaboración, respeto de normas y cohesión de grupo.

Descripción de las actividades:

- **Dinámica/reflexión:**

Dinámica

La clase se divide en 8 grupos de 3 alumnos. Cada grupo se identifica con una fruta/vegetal: sandía, berenjena, coco, pera, limón, zanahoria, champiñón y arándano. El objetivo es que los alumnos sumen puntos en una aplicación para distintos fines. Estos puntos los adquieren trayendo al colegio almuerzos saludables.
Normas de puntuación:

- +1 punto por cada alumno que trae fruta en el almuerzo.
- +1 punto extra si todo el grupo trae fruta ese día.
- −1 punto si ningún miembro trae un almuerzo saludable.

Diariamente se registran esos puntos en una aplicación creada con la programación inteligente de Canva. Este es el enlace a la misma:
https://www.canva.com/design/DAG7t_PQkT4/1SK59oeqH4dNq8g7VYhtdA/edit
Los puntos rellenan una barra de progreso con marcas de hito; al alcanzar cada marca el grupo asciende un peldaño en una “escalera de logros”. Ademas, cada 25 puntos el grupo añade una parte del cuerpo o un complemento a su fruta (ojos, nariz, boca, orejas, gorro, etc.). El conjunto se expone en el pasillo del curso como mural.

Reflexión

Sesión diaria de entre 3–5 minutos antes del recreo para registrar puntos y comentar elecciones saludables.
Feedback positivo, auto-evaluación grupal y compromisos de mejora semanales.
Cierre semanal con breve puesta en común de estrategias para aumentar el consumo de fruta desde la libre elección y el respeto a preferencias.

Productos finales y Criterios de evaluación:

Productos:

- Mural con las frutas individuales de cada grupo (personalizaciones cada 25 puntos).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Escalera de logros** con peldaños alcanzados.
- **Registro digital** semanal de puntos por grupo (capturas de Canva).

Criterios de evaluación (niveles 1-4):

Participación y normas: participa respetando normas y aporta al logro grupal (trae fruta con regularidad, respeta turnos y acuerdos, colabora en el registro).

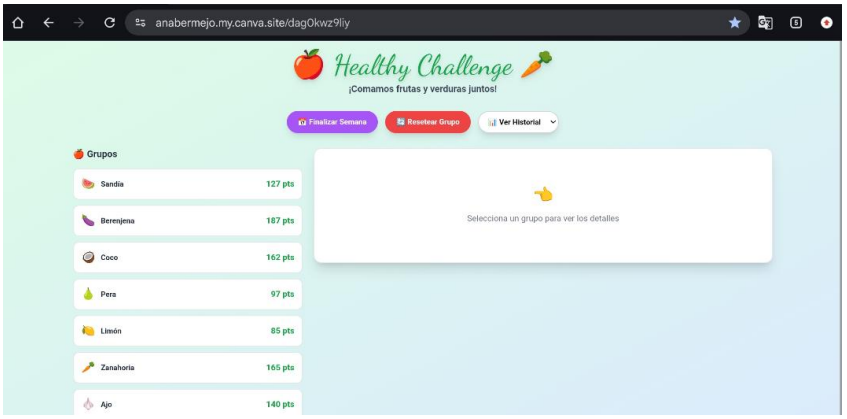
Alimentación saludable: selecciona opciones de almuerzo acordes a hábitos saludables y las prioriza.

Procedimientos matemáticos y digitales: realiza conteo/suma-resta de puntos y valida el progreso en la barra de loading usando la app.

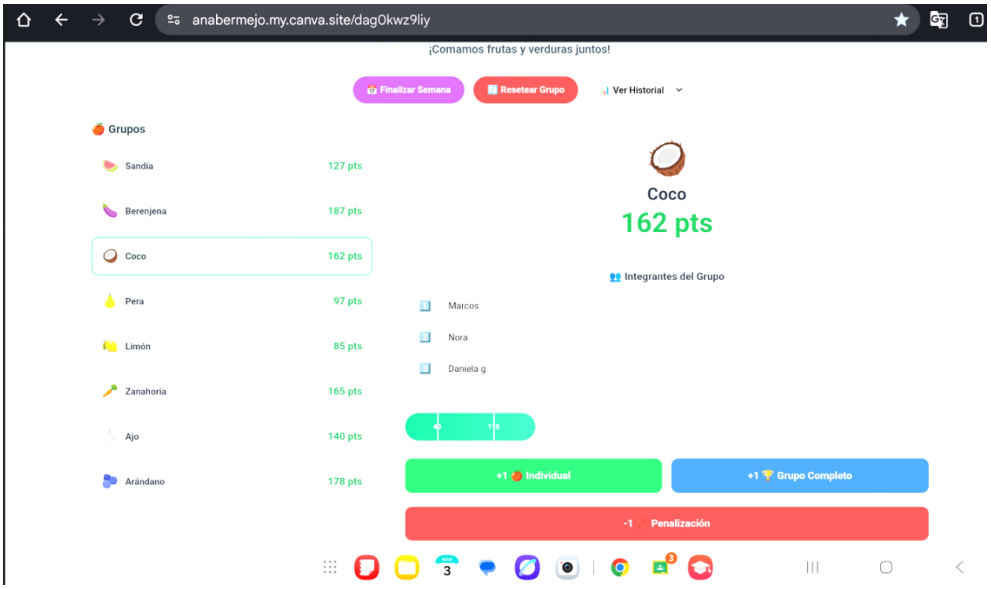
Convivencia positiva: anima a su grupo, evita penalizaciones y propone mejoras (respeto, ayuda, iniciativa).

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Healthy Challenge	Tutores	Todo el curso				X	Alta motivación; mejora visible en la frecuencia de fruta; buena implicación cooperativa.	Añadir retos semanales; ampliar el mural con consignas saludables; involucrar a familias (compromisos de viernes).



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple



Título de la actividad: Descansos activos

Objetivos

- Promover la salud física mediante actividades breves que ayuden a reducir el sedentarismo y prevenir problemas posturales en los estudiantes.
- Favorecer el bienestar mental al disminuir los niveles de estrés, ansiedad y fatiga producidos por las jornadas escolares prolongadas.
- Mejorar la concentración y el rendimiento académico, facilitando que los estudiantes retomen las tareas con mayor atención y energía.
- Estimular la motivación y el interés por el aprendizaje, al incorporar momentos dinámicos que rompan la monotonía de la clase.
- Desarrollar habilidades socioemocionales, como el trabajo en equipo, la convivencia, la comunicación y la empatía durante las dinámicas activas.
- Fomentar hábitos de vida saludables, promoviendo la actividad física regular desde edades tempranas.
- Mejorar la conducta en el aula, ya que las pausas permiten liberar energía acumulada y fortalecer el autocontrol.
- Potenciar la creatividad y la participación, ofreciendo espacios donde

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

los estudiantes pueden moverse, explorar y expresarse libremente.

- Favorecer la circulación sanguínea y oxigenación del cerebro, lo cual impacta positivamente en los procesos cognitivos.
- Crear un ambiente escolar más dinámico y positivo, integrando rutinas que apoyen el bienestar integral de los estudiantes.

Contenidos:

A través del movimiento, utilizando videos breves de aproximadamente cinco minutos, trabajamos de manera lúdica contenidos relacionados con distintas materias del currículo. Estas pausas activas permiten integrar el aprendizaje con el ritmo, la coordinación y la gimnasia cerebral, favoreciendo que el alumnado participe de forma dinámica y motivadora.

El uso de música, secuencias de pasos, movimientos coordinados y ejercicios que estimulan ambos hemisferios del cerebro facilita la conexión entre cuerpo y mente, mejorando la atención, la memoria y la comprensión. Además, estas actividades permiten reforzar conceptos de diferentes materias —como Matemáticas, Lengua, Ciencias Naturales y Sociales o Educación Artística— a través de dinámicas que fomentan la creatividad, la expresión corporal y la participación activa.

De este modo, los alumnos aprenden mientras se mueven, rompen con la rutina del aula y desarrollan habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales que contribuyen a un aprendizaje más completo y significativo.

Competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística

- Los alumnos se comunican para coordinar actividades, expresar sensaciones o seguir instrucciones.
- Se fortalecen habilidades de escucha activa y expresión clara.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Se desarrollan nociones espaciales, temporales y de secuencia durante las actividades motoras.
- Se fortalece la comprensión del cuerpo, el movimiento y la salud desde

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

un enfoque científico.

3. Competencia digital

- Puede incluirse cuando se usan videos guiados, recursos interactivos o aplicaciones para pausas activas.

4. Competencias personales, sociales y de aprender a aprender

- Los discentes reconocen su cansancio, emociones y necesidad de movimiento.
- Desarrollan autocontrol, autorregulación y estrategias para mejorar su propio aprendizaje.
- Promueve la convivencia y la cooperación en actividades grupales.

5. Competencia ciudadana

- Se promueve el respeto por turnos, normas, el cuidado del espacio y la colaboración con otros.
- Se desarrollan valores como la responsabilidad y la inclusión.

6. Competencia emprendedora

- Se fomenta la iniciativa personal, la creatividad y la capacidad para proponer nuevas dinámicas o variaciones de actividades.

7. Competencia en conciencia y expresión culturales

- Se integran juegos, bailes, ritmos o dinámicas de diferentes culturas.
- Se favorece la expresión corporal como forma de comunicación.

Descripción de las actividades:

Dinámica/reflexión: La actividad realizada, basada en el movimiento guiado mediante videos breves, supone una experiencia educativa que trasciende la simple pausa física. Su verdadero valor radica en cómo integra el aprendizaje con dinámicas corporales que despiertan la motivación, la atención y el bienestar del alumnado. En apenas cinco minutos, los estudiantes no solo desconectan del trabajo académico, sino que también activan recursos cognitivos esenciales para continuar aprendiendo con mayor eficacia.

El uso del ritmo, la coordinación y la gimnasia cerebral evidencia que el movimiento puede convertirse en un puente entre lo emocional, lo corporal y lo intelectual. Al observar la participación del grupo, se aprecia cómo estas actividades generan un ambiente positivo, reducen la tensión acumulada y mejoran la convivencia dentro del aula. La implicación espontánea de los

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

estudiantes muestra que el aprendizaje puede ser significativo sin dejar de ser lúdico.

Además, esta propuesta demuestra que pequeñas intervenciones pueden tener un gran impacto en el rendimiento. Tras la actividad, el alumnado suele volver a sus tareas con mayor concentración, energía renovada y una disposición más abierta al trabajo cooperativo. Esto confirma que educar no solo implica transmitir contenidos, sino también cuidar la mente y el cuerpo para que el alumnado pueda desarrollar plenamente sus capacidades.

En definitiva, la reflexión sobre esta experiencia nos invita a seguir incorporando momentos de movimiento consciente en la rutina escolar, entendiendo que favorecen un aprendizaje integral, activo y humano.

Productos finales y Criterios de evaluación:

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Descansos activos	Todo el centro.	A lo largo de todo el curso.				X	Los descansos activos reciben una valoración muy positiva, ya que mejoran el bienestar y la disposición del alumnado. Estas pausas breves permiten liberar tensiones, favorecer la concentración y aumentar la motivación, lo que se refleja en un mejor rendimiento académico. Además, su carácter lúdico y dinámico mejora el clima del aula, fomenta la	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							participación y fortalece la convivencia. En conjunto, constituyen una estrategia sencilla pero muy eficaz para apoyar el aprendizaje y el equilibrio emocional de los estudiantes.	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: Contador de calorías.

Objetivos

- Fomentar el uso de la tecnología para el bienestar personal: A través de la micro: bit, los estudiantes pueden aprender cómo la tecnología puede ayudarnos a monitorear actividades físicas cotidianas, como los pasos dados, lo que fomenta una vida más activa.
- Comprender la relación entre la actividad física y la salud: Al convertir los pasos dados en una estimación de las calorías quemadas, se puede visualizar cómo el ejercicio diario impacta en el bienestar físico.
- Desarrollar habilidades de programación y electrónica: A través de este proyecto, los estudiantes no solo aprenden sobre los beneficios de un estilo de vida saludable, sino también sobre cómo programar dispositivos electrónicos y sensores.
- Establecer hábitos saludables mediante el seguimiento de datos: Con el proyecto, los estudiantes pueden ver sus progresos en tiempo real (pasos y calorías), lo cual motiva la adopción de hábitos saludables como caminar más o hacer ejercicio, reforzando la importancia de la auto-monitorización en la salud.

Contenidos:

- Concepto de micro: bit
- Relación tecnología-salud.
- Relación entre movimiento y calorías.
- Relación actividad física y salud.
- Hábitos saludables.
- Bienestar físico.
- Auto-monitorización en la salud.

Competencias básicas:

- Competencia digital: Uso de la placa micro: bit para programar y analizar datos de pasos y calorías quemadas.
- Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Desarrollar habilidades en programación y comprender el impacto de la actividad física en la salud.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Estimar las calorías quemadas y entender la relación entre los pasos y el bienestar físico.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Competencia para aprender a aprender: Fomentar el desarrollo de habilidades autónomas para investigar, experimentar y aplicar soluciones tecnológicas al autocuidado.
- Competencia social y cívica: Promover hábitos de vida saludable y el uso responsable de la tecnología para mejorar la calidad de vida.

Descripción de las actividades:

Dinámica/reflexión:

Los alumnos de 1º eso durante la clase de tecnología programarán la placa micro: bit para que detecte los pasos dados por una persona y convierta esos pasos en una estimación de las calorías quemadas.

La placa micro: bit tiene un acelerómetro que puede detectar los movimientos de la persona. Al caminar, este sensor identifica los movimientos y cuenta el número de pasos dados.

Cálculo de calorías: Usando el número de pasos detectados, se puede hacer una estimación de las calorías quemadas.

Los alumnos deberán escribir un código en el entorno de programación de micro: bit para

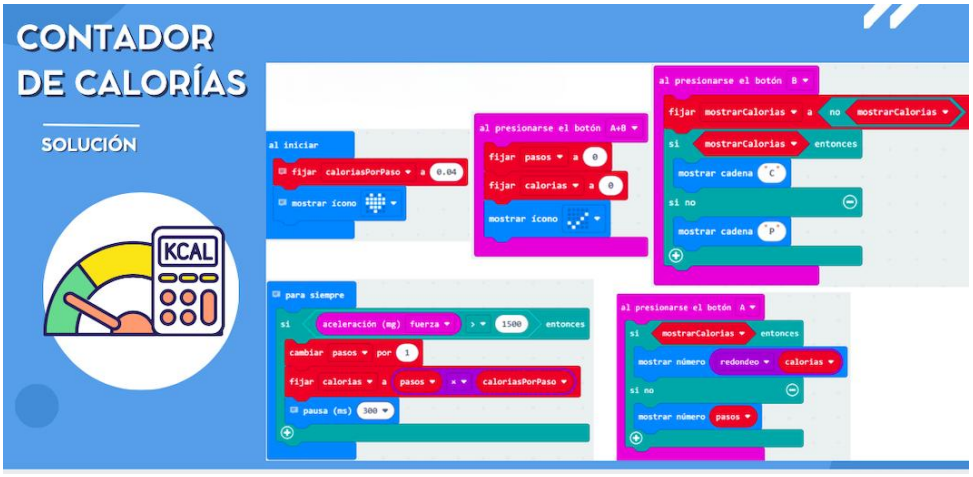
- Leer el acelerómetro y contar los pasos.
- Calcular las calorías basadas en el número de pasos.
- Mostrar el número de pasos y las calorías quemadas en la pantalla LED de la micro: bit.

Esta actividad tiene una valoración muy positiva puesto que no solo enseña a los estudiantes a usar la micro: bit sino que integra la tecnología con el monitoreo de la salud, promoviendo un estilo de vida activo y saludable mientras aprenden sobre programación y ciencia.

Productos finales y Criterios de evaluación:

- Adjunto carpeta de fotografías.
- Producto final

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Programar correctamente la micro: bit: La micro: bit detecta los pasos y calcula la estimación de calorías de forma adecuada.
- Comprender y explicar el proceso: Explica cómo se cuentan los pasos y cómo se calculan las calorías.
- Aplicación práctica: Probar el dispositivo y analizar los resultados obtenidos.
- Participar con interés, respeto y actitud positiva en las dinámicas.
- Reflexionar sobre cómo el movimiento mejora su bienestar.

Valorar la importancia del autocuidado y los hábitos saludables.

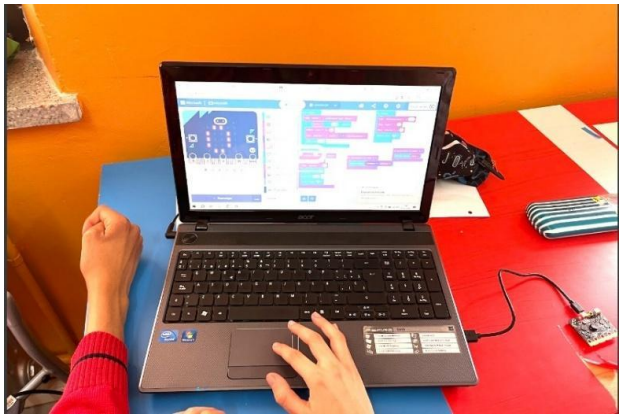
<u>Productos finales y Criterios de evaluación</u>:

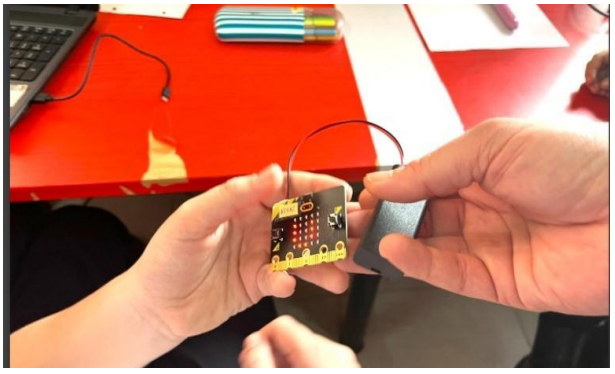
EVALUACIÓN.

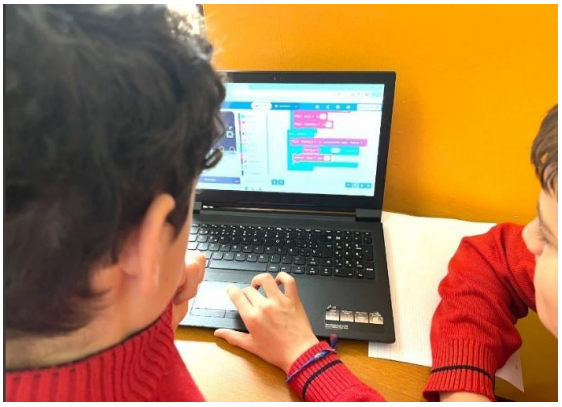
Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
Contador de calorías.	Claustro de profesores.	Todo el curso.				X	La actividad ha tenido una valoración muy positiva**.** La actividad ha resultado motivadora y significativa para el alumnado, ya que conecta la programación con una situación real	Como mejora, se podría personalizar el cálculo de calorías introduciendo datos individuales como el peso o la altura del alumnado para hacer la

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							relacionada con la vida saludable. Los estudiantes han mostrado interés al comprobar cómo la micro: bit puede contar pasos y estimar calorías, comprendiendo mejor la utilidad práctica de la tecnología. Además, se ha favorecido el aprendizaje activo, el pensamiento lógico y la concienciación sobre la importancia del ejercicio físico en el bienestar diario.	estimación más precisa. También se podría ampliar el proyecto incorporando el registro de datos durante varios días para analizar la evolución de la actividad física.







COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

TAREAS DE CARÁCTER TRIMESTRAL.

Título de la/las actividad/es: Gymkhana deportiva infantil

Objetivos

- Fomentar el desarrollo de habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, gatear y equilibrarse) a través de juegos y pruebas adaptadas a la edad infantil.
- Promover el trabajo en equipo, la cooperación y el compañerismo mediante actividades grupales en las que los niños y niñas aprendan a colaborar y ayudarse mutuamente.
- Estimular hábitos de vida saludable y el gusto por la actividad física, asociando el ejercicio con diversión, participación y bienestar.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía, la confianza y la superación personal al enfrentarse a pequeños retos deportivos de forma positiva.
- Potenciar valores como el respeto por las normas, la inclusión, la convivencia y el juego limpio durante todas las actividades de la gymkhana.

Contenidos:

- **Habilidades motrices básicas:** desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones, equilibrio y coordinación general mediante circuitos y juegos adaptados.
- **Juegos cooperativos y dinámicas de grupo:** actividades por equipos para desarrollar la colaboración, la comunicación, la ayuda mutua y el compañerismo.
- **Hábitos saludables y actividad física:** conocimiento básico de la importancia del movimiento, el ejercicio, la hidratación y el cuidado del cuerpo.
- **Autonomía y resolución de retos motores:** participación en pruebas sencillas que favorezcan la toma de decisiones, la confianza y la superación personal.
- **Normas, valores y juego limpio:** respeto por las reglas, aceptación de compañeros y compañeras, inclusión, convivencia positiva y disfrute compartido del deporte.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencias básicas:

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Se desarrolla al participar en retos motores, trabajar la autonomía, superar pequeños desafíos y aprender a colaborar con los demás, favoreciendo la confianza, la gestión emocional y el esfuerzo personal.
- **Competencia ciudadana (CC):** Se potencia mediante el respeto a normas, el juego limpio, la inclusión, la convivencia y la cooperación en actividades grupales, aprendiendo a participar de forma respetuosa y responsable.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Se trabaja a través del juego como manifestación cultural y social, valorando actividades lúdicas compartidas y formas de expresión corporal.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** Se favorece en circuitos, recorridos y pruebas donde se aplican nociones espaciales, secuencias, orientación, resolución de problemas y comprensión del cuerpo en movimiento
- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):**
  Se desarrolla al escuchar consignas, comprender normas, comunicarse con el equipo y expresar ideas, emociones o estrategias durante las actividades.
- **Competencia emprendedora (CE):** Se estimula al tomar iniciativas, resolver pruebas, participar activamente y afrontar nuevos retos con creatividad y motivación.

Descripción de las actividades.

- **Actividad 1:** Globos voladores con paracaídas
  Los niños y niñas sujetarán entre todos el paracaídas por los extremos mientras varios globos se colocan sobre él. El objetivo será mover el paracaídas de forma coordinada para mantener los globos en el aire el mayor tiempo posible, evitando que caigan al suelo o se salgan fuera. Con esta actividad se trabaja la coordinación grupal, la atención, la cooperación y la motricidad global.
- **Actividad 2:** El túnel mágico del paracaídas
  Todos los participantes sostendrán el paracaídas formando un círculo. En el centro habrá una abertura y, cuando la persona responsable diga el nombre de un niño o niña, este deberá reaccionar rápidamente y asomar la cabeza por el agujero central. Esta dinámica favorece la atención, la escucha activa, la rapidez de reacción y el reconocimiento del propio nombre dentro del grupo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Actividad 3:** Carrera por parejas con pelota en la espalda
  Por parejas, los niños y niñas deberán colocarse espalda con espalda (o sujetando una pelota entre sus espaldas) y desplazarse desde un punto de salida hasta una meta sin que la pelota caiga al suelo. Será necesario coordinar movimientos, mantener el equilibrio y colaborar para avanzar juntos. Esta prueba desarrolla el equilibrio, la coordinación, la cooperación y el trabajo en equipo.
- **Actividad 4:** Saltos divertidos con aros
  Se dispondrá un recorrido de aros en el suelo y los participantes deberán avanzar a través de ellos realizando diferentes tipos de saltos: con los pies juntos, a la pata coja, alternando pies o con pequeños saltos laterales. La actividad permite mejorar la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y las habilidades motrices básicas de forma lúdica.

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
Gymkhana deportiva infantil	Tutoras de Educ. Infantil	Tercer Trimestre.				X	Las actividades propuestas han resultado altamente motivadoras, dinámicas y adecuadas para la etapa de Educación Infantil, favoreciendo una participación activa y entusiasta de todo el alumnado. A través del juego, se ha creado un ambiente lúdico y seguro en el que los niños y niñas han podido desarrollar habilidades	Sería recomendable graduar más claramente el nivel de las actividades, ofreciendo variantes más sencillas y otras más complejas para adaptarse mejor a los diferentes ritmos de desarrollo motor del alumnado y evitar frustraciones.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							motrices básicas mientras disfrutan de experiencias compartidas.	

<u>Título de la/las actividad/es:</u> Evaluación del Desarrollo Motor mediante Batería MABC-2 y BOT-2. (Evaluación Realizada por D. Mario Amatria Jiménez investigador principal del proyecto)

<u>Objetivos</u>

- Evaluar el desarrollo motor fino y grueso en niños de 3 a 12 años.
- Identificar posibles dificultades o retrasos en la coordinación y el equilibrio.
- Recopilar datos precisos para el diseño de intervenciones motrices personalizadas.
- Fomentar la participación activa de los alumnos en actividades de destreza física de forma lúdica.

<u>Contenidos:</u>

- Destreza Manual: Coordinación óculo-manual y precisión en tareas finas (monedas, cuentas, trazado).
- Puntería y Atrape: Coordinación dinámica y control de objetos en movimiento.
- Equilibrio: Estabilidad estática y dinámica en diferentes planos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Coordinación Global: Agilidad y competencia motora general.

Competencias básicas:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana (respeto de turnos y reglas de las pruebas).
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia emocional (gestión de la frustración y superación de retos físicos).

Descripción de las actividades:

La experiencia consiste en la implementación de un circuito de pruebas estandarizadas divididas por rangos de edad (4-6, 7-10 y 11-16 años). Los alumnos realizan tareas específicas como:

1. Hitos de destreza: Introducir monedas en una hucha, ensartar cuentas en una cuerda y seguir un laberinto con lápiz sin salirse del trazado.
2. Hitos de puntería: Lanzamiento de saquitos a una diana en el suelo y recepción de pelotas a diferentes distancias.
3. Hitos de equilibrio: Mantenerse sobre una pierna (estático) y caminar sobre una línea o barra (dinámico).

- **Dinámica/reflexión:**

Se plantea como un "circuito de retos deportivos". Tras finalizar, se explica a los alumnos la importancia de conocer nuestras capacidades físicas para mejorar y cómo la práctica constante ayuda a desarrollar nuevas habilidades. Se busca que el niño perciba la evaluación como un juego de superación personal.

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Batería MABC-2 (Destreza)	D. Mario Amatria / Equipo Docente	Tercer Trimestre. 20 minutos cada clase.				X	El test es una experiencia muy positiva para los alumnos, porque les permite enfrentarse a un reto motor, en un entorno favorable, donde se pueden concentrar y focalizar en la tarea	Intentar hacerlas todas en un periodo más corto de tiempo, porque genera incertidumbre a los alumnos

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							que están realizando.	

Título de la actividad: DÍA DE LA SALUD MENTAL

Objetivos

● Concienciar y sensibilizar sobre la salud mental infantil y adolescente.

● Trabajar habilidades socioemocionales básicas: regulación emocional, identificación de emociones, búsqueda de ayuda, ...

● Reducir el estigma y normalizar el malestar emocional.

● Favorecer el autocuidado de los alumnos y del profesorado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Objetivos específicos

1.- EDUCACIÓN INFANTIL

- Reconocer y nombrar las emociones básicas.
- Favorecer la expresión emocional mediante diferentes actividades.
- Desarrollar hábitos de calma y bienestar, como respirar profundo, descansar o buscar consuelo/ayuda en un adulto cuando lo necesiten.

2.- EDUCACIÓN PRIMARIA

- Identificar y comprender diferentes emociones propias y ajenas, reconociendo que todas son válidas y necesarias.
- Fomentar la comunicación emocional, aprendiendo a expresar cómo se sienten con palabras adecuadas y respetuosas.
- Introducir estrategias básicas de autorregulación, como la respiración, la pausa o el dibujo para calmarse.
- Fortalecer el sentido de grupo y apoyo mutuo, valorando la importancia de la escucha y la ayuda entre compañeros.

3.- EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Concienciar sobre la relevancia de la salud mental en la adolescencia y su impacto en la vida personal, académica y social.
2. Favorecer la reflexión crítica sobre los estigmas asociados a los problemas de salud mental y promover el respeto hacia quienes los viven.
3. Desarrollar estrategias de autocuidado y gestión emocional, incluyendo la búsqueda de ayuda y el uso responsable de redes sociales.
4. Impulsar el compromiso colectivo en la creación de un entorno escolar saludable, donde se valore la escucha, la empatía y la cooperación.

Contenidos:

Para dar respuesta a los objetivos planteados, los contenidos se han organizado en torno a los siguientes ejes vertebradores:

A. Bloques de Contenidos Comunes a todo el centro

- Alfabetización Emocional: Identificación y expresión de emociones básicas y complejas.
- Desestigmatización de la Salud Mental: Normalización del malestar emocional y comprensión de la salud mental como una parte integral del bienestar general.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Estrategias de Autocuidado y Regulación: Introducción a técnicas de relajación (mandalas, respiración, garabatos terapéuticos) y hábitos de vida saludable.
- Búsqueda de Ayuda y Redes de Apoyo: Identificación de figuras de referencia (familia,profesores, orientadoras) y fortalecimiento del apoyo mutuo.

B. Contenidos Específicos por Etapas Educativas

1. Educación Infantil

- Introducción a las emociones básicas a través de la simbología del color y el juego.
- La figura del adulto como refugio y guía en la calma.
- Asociación de situaciones cotidianas con estados de ánimo simples.

2. Educación Primaria

- Comprensión de que todas las emociones son necesarias y legítimas.
- Expresión respetuosa de sentimientos y desarrollo de la escucha activa entre iguales.
- Uso del semáforo y la respiración consciente como métodos de gestión del impulso.

3. Educación Secundaria

- Análisis del impacto de las redes sociales y la presión social en el bienestar personal.
- Técnicas de expresión simbólica y proyectiva (garabatos terapéuticos, la flor de ayuda) para canalizar la ansiedad académica y social.
- Promoción de un entorno escolar seguro basado en la empatía y la erradicación de prejuicios sobre trastornos mentales.

C. Contenidos para el Profesorado y Personal del Centro

- Importancia del bienestar emocional del profesorado como modelo de conducta para el alumnado.
- Identificación de indicadores de riesgo en los alumnos.
- El papel del profesor como figura de escucha activa.

Competencias básicas:

La celebración del Día de la Salud Mental y sus actividades asociadas contribuyen directamente al desarrollo de las siguientes competencias fundamentales:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Esta es la competencia central de la actividad.

- La identificación y expresión de emociones para el autoconocimiento y la autorregulación emocional.
- El fomento del autocuidado tanto en alumnos como en el profesorado, reconociendo la importancia de los hábitos de calma y bienestar.
- La capacidad de pedir ayuda como una habilidad de resiliencia y gestión personal.

Competencia Ciudadana

- La sensibilización para reducir el estigma y normalizar el malestar emocional en la comunidad escolar.
- El desarrollo de la empatía y la escucha activa para crear un entorno seguro y respetuoso.
- El fomento de la cooperación y el apoyo mutuo entre compañeros para fortalecer el sentido de grupo.

Competencia en Comunicación Lingüística

- El desarrollo del vocabulario emocional.
- La comprensión y análisis crítico de textos y manifiestos relacionados con los derechos de salud mental.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

- El uso del lenguaje plástico y visual como vehículo de expresión emocional.
- La participación en actos simbólicos colectivos que refuerzan la identidad y los valores del centro.

Competencia Digital

- El uso de recursos multimedia y entornos virtuales como soporte para la reflexión sobre la gestión emocional y el uso responsable de las redes sociales.
-

Descripción de las actividades: DEL 6 AL 10 DE OCTUBRE

1.- ACTIVIDADES TUTORÍA

1.- ACTIVIDAD INFANTIL:

Cuento del monstruo de colores: https://www.youtube.com/watch?v=gANs28kUv-U

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Colorear la ruleta de las emociones y jugar a identificar emociones. Colorear el pequeño monstruo

Corazón: dibujar qué cosas les hacen sentir bien dentro del corazón y colorear el emoji.

2.- ACTIVIDAD PRIMARIA:

a) 1º-2º EP:

- Proyectar el cuento: https://www.youtube.com/watch?v=tVZpoefUL84 O este vídeo de identificar emociones: https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE
- Actividad conjunta: Semáforo: proyectar el semáforo y entre todos completarlo en la pizarra.
- Escudo: completar el escudo.
- Mandala (herramienta para relajarnos y tranquilizarnos): Colorear el mándala.

b) 3º-4º EP:

- Proyectar el cuento: https://www.youtube.com/watch?v=tVZpoefUL84

O este vídeo de identificar emociones: https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE

- Actividad conjunta: Semáforo: proyectar el semáforo y entre todos completarlo en la pizarra.
- Nube: completar la nube con las instrucciones dadas.
- Mandala (herramienta para relajarnos y tranquilizarnos): Colorear el mándala.

c) 5º-6º EP:

- Proyectar: https://www.youtube.com/watch?v=0pvUY3pBenA (autorregulación de emociones) o este otro de identificar emociones: https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE
- Actividad conjunta: Semáforo: proyectar el semáforo y entre todos completarlo en la pizarra.
- Nube
- Mandala (herramienta para relajarnos y tranquilizarnos): Colorear el mándala.

3.- ACTIVIDAD SECUNDARIA:

a) Proyectar: https://www.youtube.com/watch?v=IdUtrRmAQxU o este vídeo de cómo controlar tus emociones https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrI

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

b) La lavadora: Seguir las instrucciones dadas.
c) Mi flor de ayuda: Los alumnos deben dibujar una flor en una hoja y escribir en cada pétalo el nombre de una persona a la que pueden recurrir en caso de necesitarlo.
d) GARABATOS TERAPEÚTICOS (para calmar la mente):

1.- Los alumnos deben coger una hoja y hacer un garabato de forma aleatoria. Ahora deben escribir una palabra que resuma cómo se sentían al hacerlo. Explicarles qué indica cada garabato teniendo en cuenta esta información y dejarles un par de minutos de reflexión personal:

Líneas rectas y cuadrados

- A veces expresan necesidad de orden o concentración.
- Pregunta: ¿Qué parte de tu vida sientes que necesitas ordenar más?

Círculos y formas curvas

- Suelen transmitir calma o ganas de jugar.
- Pregunta: ¿Qué te hace sentir relajado y tranquilo?

Espirales y formas repetitivas

- Pueden ayudarnos a soltar nervios o aburrimiento.
- Pregunta: ¿Qué sueles hacer cuando estás nervioso o inquieto?

Árboles, flores o naturaleza

- Pueden reflejar imaginación, crecimiento o ganas de conectar con lo natural.
- Pregunta: ¿Dónde te sientes libre y en paz?

Caras o personas

- Pueden mostrar interés por los demás o cómo nos sentimos nosotros.
- Pregunta: ¿Con quién te gusta compartir lo que sientes?

Garabatos sombreados, tachones

- A veces son una forma de sacar tensión o cansancio.
- Pregunta: ¿Qué te ayuda a soltar la rabia o el estrés sin hacer daño?

2.- Poner los vídeos (puede ser uno o los que os dé tiempo). En la misma hoja seguir las instrucciones que van dando en los siguientes vídeos:
https://www.tiktok.com/@creandojuntoscursos/video/7391872306345217286

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

https://www.tiktok.com/@creandojuntoscursos/video/7476488772759194886
https://www.youtube.com/shorts/aLpw3XypM-Q
https://www.youtube.com/shorts/RQ43xSURGW4

2.- LECTURA DEL MANIFIESTO

Hoy, en el Día Internacional de la Salud Mental, nos hemos reunido como comunidad educativa para recordar que la salud mental es tan importante como la salud física.

Sabemos que, a veces, nuestra mente se cansa, se llena de preocupaciones o se siente triste. Sabemos que hay momentos de miedo, de rabia o de soledad. Y también sabemos que hablar de ello, pedir ayuda y escuchar a los demás nos hace más fuertes.

Hoy queremos decir en voz alta que en nuestro colegio nadie debe sentirse solo. Que cada emoción es valiosa, tanto la alegría que compartimos, como las lágrimas que a veces se nos escapan. No hay sentimientos “malos”, todos los sentimientos son importantes, nos enseñan a crecer y a cuidarnos mejor.

Los más pequeños nos recuerdan que jugar, reír y abrazar son medicinas poderosas. Los alumnos de Primaria nos enseñan que la amistad, la escucha y el respeto son claves para crecer con confianza. Y los alumnos de secundaria nos muestran que pedir ayuda, defender derechos y hablar sin miedo del malestar emocional es un acto de valentía.

Hoy nos comprometemos a:

1. Escuchar sin juzgar, con paciencia y con cariño.
2. Pedir ayuda cuando lo necesitemos, sin vergüenza ni miedo.
3. Cuidar de los demás, porque cada gesto de apoyo puede cambiar un día difícil.
4. Mantener vivo este compromiso, más allá de este acto, en cada clase y en cada recreo.

Queremos construir un colegio donde todos podamos sentirnos seguros, respetados y acompañados. Un lugar donde hablar de salud mental sea tan natural como hablar de Matemáticas, de deportes o de Música.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Para la lectura:
INFANTIL PRIMARIA 2 ALUMNOS SECUNDARIA PROFESOR PAS

3.- GESTO FINAL. ENCENDAMOS JUNTOS LA LUZ.

Esta semana hemos compartido reflexiones, aprendizajes y compromisos. Hemos hablado de la importancia de cuidar nuestra salud mental, de escucharnos y de apoyarnos unos a otros.

Ahora queremos terminar con un gesto simbólico.

Las velas que vamos a encender representan nuestra luz interior, esa fuerza que todos tenemos para cuidarnos y para acompañar a los demás.

Estas velas son especiales: no se apagan, porque igual que nuestra luz, nuestro compromiso debe mantenerse encendido cada día. Cada etapa de nuestro colegio — Infantil, Primaria y Secundaria— añadirá su luz para que juntas formen una gran llama de esperanza. (Cada curso tendrá una vela que se irá uniendo para formar un corazón. Primero se acercará infantil, después primaria y secundaria, después los profesores y el PAS).

Una vez que todas las velas estén colocadas se leerá este mensaje final:

Hoy hemos encendido una luz que simboliza nuestra fuerza como comunidad educativa. Cada uno de nosotros puede ser esa chispa que da esperanza, compañía y valor. Que nunca se apague esta luz: la de cuidarnos, escucharnos y caminar juntos.

Cuida, protege y acompaña a los que te rodean.

Productos finales y Criterios de evaluación:

Como evaluación de las actividades propuestas se realizarán las siguientes preguntas a los alumnos de cada etapa, al finalizar las sesiones de sensibilización. Se pueden llevar a cabo oralmente o por escrito, de forma individual o en gran grupo. Los tutores recogerán las principales conclusiones y se las harán llegar a la comisión de Bienestar y Protección para valorar las diferentes actividades y analizar las propuestas de mejora.

1.- EDUCACIÓN INFANTIL

1. ¿Cómo te has sentido hoy en el cole?
2. ¿Qué emoción te ha gustado más trabajar?
3. ¿Qué puedes hacer cuando estás triste o enfadado?
4. ¿A quién puedes pedir ayuda si algo te preocupa?
5. ¿Qué cosa bonita has hecho hoy por ti o por un compañero?

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

2.- EDUCACIÓN PRIMARIA

1. ¿Qué emociones has sentido hoy?
2. ¿Qué cosas te ayudan a sentirte tranquilo o contento?
3. ¿Por qué crees que es importante hablar de cómo nos sentimos?
4. ¿Cómo puedes ayudar a un amig@ que está triste o preocupado?
5. ¿Qué has aprendido hoy sobre ti y sobre los demás?

3.- EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. ¿Qué ideas nuevas o importantes has descubierto hoy sobre la salud mental?
2. ¿Qué hábitos o actitudes pueden ayudarte a mantener el equilibrio emocional?
3. ¿Qué papel crees que tienen los amigos, la familia o los profesores en tu bienestar mental?
4. ¿Cómo puedes contribuir a crear un entorno más empático y respetuoso en el centro?
5. ¿Qué te gustaría seguir trabajando o aprendiendo sobre salud mental a partir de hoy?

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
Día Mundial de la salud mental	Ma Pilar Moral Alonso					X		No limitar la salud mental a una semana específica de octubre. Sería ideal que Las técnicas de autorregulación se practicarán de

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

								forma sistemática al inicio de determinadas sesiones lectivas durante todo el curso.

Título de la/las actividad/es: **Ritmo y Movimiento: Coreografía del Día Mundial del Deporte Escolar.**

Objetivos

- Fomentar la actividad física y el deporte como pilares fundamentales para una vida saludable y activa desde la infancia.
- Desarrollar la expresión corporal, la coordinación motriz y el sentido del ritmo a través del baile.
- Promover el sentimiento de pertenencia y el trabajo en equipo mediante una acción conjunta de todo el centro educativo.
- Involucrar a las familias en el fomento del ejercicio físico, invitándolas a conocer o participar en la difusión de la actividad.
- Disfrutar del movimiento colectivo como una alternativa lúdica, inclusiva y saludable de ocio.
- Concienciar de la importancia de la actividad física a través de juegos cooperativos.

Contenidos:

A través de las actividades centrales de la coreografía conjunta y los juegos cooperativos,

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

se trabajan contenidos de distintas áreas del currículo de 1º de Educación Primaria de forma transversal, fomentando la salud, la cooperación y la expresión artística.

En el área de **Educación Física**, se abordan de manera directa los contenidos de esquema corporal, percepción espacio-temporal y coordinación dinámica general. Los alumnos de 1º de Primaria experimentan las posibilidades motrices de su propio cuerpo, controlando el equilibrio y adecuando sus movimientos al ritmo de la música. Asimismo, se promueven hábitos de higiene y cuidado personal asociados a la práctica del ejercicio (hidratación, vestimenta adecuada) y se refuerza la relación directa entre el deporte y el bienestar físico.

Desde el área de **Educación Artística (Música y Danza)**, se trabaja la escucha activa, el sentido del ritmo y la expresión corporal como lenguaje comunicativo. Los alumnos aprenden a sincronizar sus movimientos corporales con los pulsos musicales, a memorizar una estructura coreográfica sencilla y a valorar la danza como una manifestación artística y social colectiva.

En el área de **Conocimiento del medio natural, social y cultural**, se trabajan los beneficios que el deporte aporta a los sistemas circulatorio y respiratorio, el cuidado de la salud y la importancia de evitar el sedentarismo. Además, se contextualiza la celebración a nivel global, comprendiendo que escuelas de todo el mundo se unen este día a través del deporte.

Desde el área de **Lengua Castellana y Literatura**, se potencia la comunicación oral y la comprensión de instrucciones. Los alumnos debaten sobre el significado de las palabras de la canción, expresan las emociones que les genera bailar en público y amplían su vocabulario relacionado con las acciones motrices, el cuerpo y el deporte.

En el área de **Matemáticas**, la coreografía permite experimentar de forma vivencial conceptos geométricos y espaciales (líneas, círculos, desplazamientos hacia adelante/atrás, izquierda/derecha). También se trabaja el conteo a través de la estructura musical (secuencias de 4 u 8 tiempos) y la organización del espacio que ocupa el grupo.

Por último, en **Educación en valores cívicos y éticos**, se fomenta la inclusión, la empatía y la cohesión social. Al tratarse de una coreografía que realiza todo el colegio de forma simultánea, los alumnos de 1º de Primaria experimentan el valor de la cooperación mutua, el respeto por el ritmo de aprendizaje de los compañeros y la satisfacción de alcanzar una meta colectiva sin exclusiones.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencias básicas:

Competencia personal, social y de aprender a aprender

- Los alumnos toman conciencia de sus propias capacidades motrices, gestionan el esfuerzo físico y desarrollan la constancia y la concentración necesarias para memorizar los pasos de la coreografía.

Competencia en conciencia y expresión culturales

- Se utiliza la danza y el movimiento como canal de expresión cultural y artística, valorando el baile como un lenguaje universal que une al centro escolar.

Competencia en comunicación lingüística

- Se practica la escucha atenta de las indicaciones del docente y se verbalizan las sensaciones, emociones y normas asociadas a la actividad física grupal.

Competencia social y cívica

- Se promueve el respeto, la tolerancia y el sentido de comunidad al coordinar el propio movimiento con el de los compañeros de su clase y del resto de las etapas educativas.

Competencia matemática

- Se aplican de forma intuitiva las nociones espaciales (orientación en el patio) y temporales (conteo de los pasos y ritmos musicales).

Descripción de las actividades:

- **Dinámica/reflexión previa**: Asamblea en clase para hablar sobre los beneficios del deporte, presentación de la canción seleccionada y análisis de su mensaje positivo.
- **Ensayos parciales**: Práctica de la coreografía segmentada por frases musicales durante las sesiones de Educación Física y Música, adaptando los pasos a la madurez motriz de 1º de Primaria.
- **Ensayo general:** Puesta en común en el patio con otros cursos para estructurar las posiciones espaciales de cada nivel educativo.
- **Gran Evento:** El Día Mundial del Deporte Escolar, todo el colegio se reúne en el patio central luciendo ropa deportiva para ejecutar la coreografía de manera conjunta, celebrando la jornada a través de la música y el movimiento.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Día Europeo del Deporte Escolar.	Comunidad educativa.	Primer trimestre. 26 de septiembre.				X	La actividad del Día Europeo del Deporte Escolar ha sido un éxito rotundo. Toda la comunidad educativa mostró una altísima motivación tanto en los ensayos como en la ejecución final en el patio. El uso de una coreografía común para todo el colegio reforzó enormemente el sentimiento de comunidad y la convivencia escolar. Los estudiantes no solo mejoraron su coordinación y expresión corporal, sino que vivenciaron el ejercicio físico como una experiencia festiva, alegre y	Incluir a las familias a desarrollar la actividad.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							sumamente integradora.	

<u>Título de la actividad</u>: Aprendo a cuidar mi higiene.

<u>Objetivos:</u>

1.- Sensibilizar y difundir una práctica higiénica clave en la promoción de la salud y en la prevención de enfermedades.

2.- Mejorar las condiciones de salud dental mediante el control de los factores de riesgo tales como la reducción del consumo de azúcar y una higiene oral eficaz.

<u>Contenidos</u>:

- Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres,...), la alimentación y el descanso.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Gusto por estar limpio y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados.
- Importancia de promover hábitos higiénicos en el cuidado dental.

Competencias básicas:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

Descripción de las actividades:

Con una metodología dinámica, activa y participativa se ha mostrado a los alumnos cómo tener una buena higiene bucodental y les han explicado que el lavado de manos con agua y jabón es una de las maneras más efectivas de prevenir enfermedades gastrointestinales y respiratorias.

Productos finales y Criterios de evaluación:

Difusión de la práctica de una buena higiene bucal y lavado de manos.

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Aprendo a cuidar mi higiene.	Claustro de profesores.	Primer trimestre.				X	Los alumnos han disfrutado mucho con la actividad y se les ha motivado para que practiquen hábitos de higiene y salud.	Seguir realizando este tipo de actividades para inculcar una actitud positiva ante la higiene personal y la salud.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

<u>Título de la actividad</u>: Visita al supermercado

<u>Objetivos</u>

- Identificar y clasificar los alimentos según su origen (animal, vegetal o mineral).
- Diferenciar entre alimentos frescos y procesados.
- Conocer los diferentes métodos de conservación (frío, congelación, despensa, distintos envasados).
- Iniciarse en la interpretación de etiquetas y el sistema Nutri-Score.
- Comprender el funcionamiento básico de un establecimiento comercial y los roles de sus trabajadores.

<u>Contenidos</u>:

- La procedencia de los alimentos: del campo/granja a la mesa.
- Clasificación de alimentos: frescos, elaborados y ultraprocesados.
- Cadenas de frío y seguridad alimentaria.
- Lectura básica de información nutricional y fechas de caducidad.
- Normas de comportamiento y consumo responsable en el entorno social.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística**:

La visita potencia la competencia en comunicación lingüística a través de la adquisición de vocabulario específico relacionado con el sector, tales como "nutrientes", "conservantes", …. Los alumnos de 1º y 2º practican la expresión oral y la escucha activa al realizar preguntas a la responsable del supermercado durante la visita guiada. Además, se trabaja la comprensión lectora mediante la revisión de etiquetas informativas, nombres de productos y la identificación de fechas de caducidad en los envases.

- **Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**:

Esta competencia constituye el eje central de la visita, ya que permite a los alumnos observar de primera mano la procedencia de los alimentos y su camino "del campo a la mesa". Durante el recorrido, los estudiantes identifican y clasifican los productos según su origen —animal, vegetal o mineral— y aprenden a diferenciar entre alimentos frescos, elaborados y ultraprocesados. Además, la explicación sobre la logística de recepción de mercancía y la visita al almacén les permite comprender conceptos de seguridad alimentaria, como el mantenimiento de las cadenas de frío y los distintos métodos de conservación. Finalmente, la actividad fomenta el conocimiento de los servicios del entorno cercano y los roles de los trabajadores en un establecimiento comercial.Por otro lado, la actividad integra el sentido numérico y la interpretación de datos en un contexto real y cotidiano. Los alumnos manejan nociones matemáticas básicas al observar y comparar precios, pesos y cantidades en las distintas secciones, como la frutería o la carnicería. Asimismo, el sistema Nutri-Score y el uso de códigos de barras sirven como una introducción práctica a la lectura de escalas y la organización de información nutricional, permitiendo a los alumnos procesar datos visuales para tomar decisiones de compra más saludables.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**:

Fomento de hábitos de vida saludable y toma de decisiones conscientes sobre la propia alimentación.

- **Competencia digital**:

Introducción al uso de códigos de barras y escaneo de productos para obtener información nutricional (Nutri-Score).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Competencia emprendedora**:

La visita también tiene un fuerte componente ético y social, centrado en el consumo responsable y el comportamiento cívico. Al ser el supermercado gestionado por una madre del centro, los alumnos comprenden el valor del modelo de negocio local y el papel del franquiciado en la economía de su propio barrio. La reflexión final sobre la importancia de elegir productos de temporada y apoyar el comercio cercano ayuda a desarrollar una conciencia crítica sobre sus propios hábitos de consumo y el impacto que estos tienen en su comunidad.

- **Competencia social y cívica**:

Respeto mutuo durante la visita y valoración del trabajo de los empleados del supermercado.

Descripción de las actividades:

- **Dinámica/reflexión:**
  - **Preparación en el aula:** previo a la salida ambos cursos trabajaron en profundidad el tema de la alimentación (ver contenidos).
  - **Visita guiada:** Recorrido por las secciones guiado por la dueña del comercio. Explicación de la logística de recepción de mercancía. Visita al almacén.

Se realiza una puesta en común posterior donde los alumnos comparten qué producto les sorprendió más, qué han aprendido, …. Se reflexiona sobre la importancia de apoyar el comercio cercano y elegir productos de temporada.

Productos finales y Criterios de evaluación:

Evaluación y análisis oral de una bolsa de productos adquiridos en el supermercado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Visita al supermercado	Profesorado de Primaria	2 horas				X	La salida al supermercado ha demostrado ser una herramienta excepcional para el aprendizaje situado. Al trasladar contenidos curriculares a un entorno real, los estudiantes han pasado de ser receptores pasivos a protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. Esta actividad ha fomentado la autonomía, la capacidad de observación y la toma de decisiones bajo criterios preestablecidos.	Realizar productos finales tangibles, como un mural "Supersaludable", en el que haga un collage con recortes de folletos del supermercado clasificados por el Nutri-Score o con una ficha individual de un alimento que hayan visto y su ficha técnica (origen, conservación, …)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: Proyecto Nieve: Deporte, Vida Saludable y Sostenibilidad.

Objetivos

- Perfeccionar las habilidades técnicas de deslizamiento de esquí adaptadas al nivel de cada etapa educativa.
- Fomentar la actividad física en entornos naturales como pilar de una vida saludable y prevención del sedentarismo.
- Desarrollar la autonomía, la resiliencia y el compañerismo mediante la convivencia entre diferentes niveles.
- Concienciar sobre la importancia de la seguridad en montaña y el respeto al ecosistema invernal.

Contenidos:

- Técnica deportiva: Control de virajes, frenado y seguridad en remontes.
- Vida Saludable: Nutrición para el esfuerzo, hidratación en climas fríos y ergonomía (posturas y estiramientos).
- Seguridad: Normativa FIS de pistas, protocolos de emergencia y equipo de protección.
- Medio Ambiente: El impacto de la acción humana en el entorno local.

Competencias básicas:

- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender: Gestión emocional ante retos físicos y mejora del autoconcepto.
- Competencia STEM: Aplicación de conocimientos meteorológicos y físicos (rozamiento/gravedad) al deporte.
- Competencia Ciudadana: Responsabilidad colectiva en la montaña y respeto

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

a las normas de convivencia del centro.

Descripción de las actividades:

Alumnos de 6º de Educación Primaria hasta 4º de la ESO participaron en la actividad de Esquí que tuvo lugar en la estación de Leitariegos (León). Esta actividad no solo lleva consigo la práctica y mejora de este deporte de invierno, sino que también a fomentar un estilo de vida activo respetando el medio natural.

Visitaron el Centro de Interpretación del Urogallo donde pudieron conocer de una forma directa y cercana las costumbres, la forma de vida dónde se encuentran dentro y fuera de España.

También pudieron convivir y apoyarse mutuamente durante tres días con compañeros de diferentes cursos, un valor importantísimo dentro del disfrute del esquí y la montaña.

Productos finales y Criterios de evaluación:

1. Muestra progreso técnico y aplica correctamente las normas de seguridad en pistas.
2. Identifica y aplica hábitos de vida saludable (calentamiento, hidratación y alimentación adecuada).
3. Colabora activamente con compañeros de diferentes edades, fomentando el buen clima escolar.
4. Valora críticamente el impacto ambiental y propone medidas de protección del entorno.

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
Proyecto nieve: Deporte, vida saludable y sostenibilidad.	Tutora de 6º de EP. Profesor de EF	3 días				X	Gran impacto positivo en la convivencia y motivación del alumnado.	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: *¿Cómo nos cuidamos?*

Objetivos

- Concienciar sobre la importancia de una alimentación equilibrada.
- Identificar hábitos alimenticios saludables y no saludables.
- Promover la autonomía y responsabilidad personal en la elección de alimentos.
- Desarrollar habilidades comunicativas y de trabajo en grupo mediante dinámicas participativas y reflexivas.

Contenidos:

Conceptos básicos sobre nutrición:

- Macronutrientes y micronutrientes.
- Pirámide alimenticia y plato saludable.
- Importancia del desayuno y de la hidratación.
- Hábitos alimentarios saludables:
- Planificación de comidas.
- Lectura de etiquetas nutricionales.
- Evitar el consumo excesivo de ultraprocesados, azúcares y bebidas energéticas.

Competencias clave:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): reflexionar sobre hábitos y autocuidado.
- Competencia ciudadana (CC): compromiso con la salud colectiva y el bienestar. escolar.
- Competencia digital (CD): uso de herramientas digitales para crear

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

campañas.

- Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC): creatividad en eslóganes, carteles y campañas.

Descripción de las actividades:

Inicio :

- Se plantea una pregunta en la pizarra: *"¿Qué significa para vosotros estar sanos?"*.
- Breve debate espontáneo.

Desarrollo :

- Cuestionario anónimo (20 ítems sencillos: número de comidas al día, consumo de frutas/verduras, bebidas azucaradas, actividad física semanal, horas de sueño).
- Recogida y proyección de los resultados en gráfico rápido
- Lluvia de ideas: cada alumno escribe en un post-it un hábito saludable y otro poco saludable que suela hacer.

Cierre:

- Se pegan los post-it en dos columnas: "Lo que hacemos bien" / "Lo que podemos mejorar".
- Creación de un mural por grupos con hábitos positivos y negativos.

Materiales: cuestionario impreso, post-it, rotuladores.

Producto final y Criterios de evaluación:

Realización de mural por grupos con hábitos positivos y negativos.

Criterios de evaluación:

Participa activamente en las actividades de tutoría.

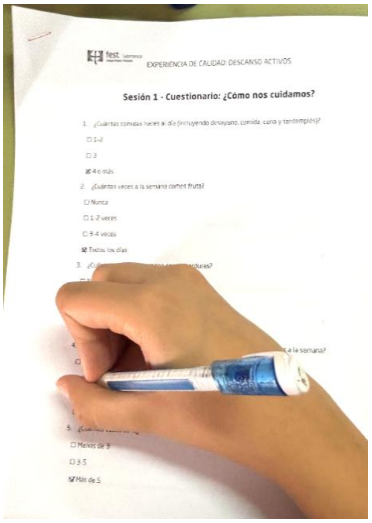
Identifica hábitos saludables y poco saludables en su vida cotidiana.

Colabora en el trabajo en grupo y aporta ideas al producto común.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
¿Cómo nos cuidamos?	Profesorado ESO	2 sesiones de tutoría.				X	Los alumnos han aprendido las bases para tener una vida saludable.	Aplicación práctica de los contenidos tratados.



<u>Título de la actividad</u>: *Menú saludable vs. menú rápido*

<u>Objetivos</u>

- Transformar un menú poco sano en uno equilibrado y atractivo.
- Comprender el valor de comer sano para vivir mejor.
- Detectar qué hábitos nos ayudan y cuáles debemos cambiar en nuestra dieta.
- Impulsar la toma de decisiones conscientes y responsables sobre la propia alimentación.
- Entrenar la comunicación y el trabajo en equipo mediante actividades de reflexión conjunta.

<u>Contenidos</u>:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Explicar en qué consiste un menú equilibrado: debe seguir la regla del 50-25-25:

-50% Vegetales: Aportan fibra y saciedad (sustituyendo el exceso de harinas).

-25% Proteína de calidad: Priorizar aves, legumbres o pescados frente a carnes procesadas.

-25% Hidratos complejos: Cambiar harinas refinadas por granos integrales o tubérculos asados.

Competencias clave:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): reflexionar sobre hábitos y autocuidado.
- Competencia ciudadana (CC): compromiso con la salud colectiva y el bienestar escolar.
- Competencia digital (CD): uso de herramientas digitales para crear campañas.
- Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC): creatividad en eslóganes, carteles y campañas.

Descripción de las actividades:

-Inicio (5 min):

Tutor presenta un menú de comida rápida típico: hamburguesa con patatas fritas y refresco.

-Desarrollo (30 min):

En grupos, reciben distintos menús (Por ejemplo: pizza, bocadillo con patatas, kebab con refresco).

Deben rediseñarlos para hacerlos saludables manteniendo que sean apetecibles (Por ejemplo: hamburguesa casera de pollo con pan integral, ensalada variada, batido natural de frutas).

Preparan un mural con: *plato principal, guarnición, bebida y postre saludable*.

-Cierre (10 min):

Exposición rápida de los menús.

El grupo vota el “menú estrella” que podría servirse en la cantina del centro.

Producto final y Criterios de evaluación:

Realización del mural por grupos “*Menú saludable vs. menú rápido”*

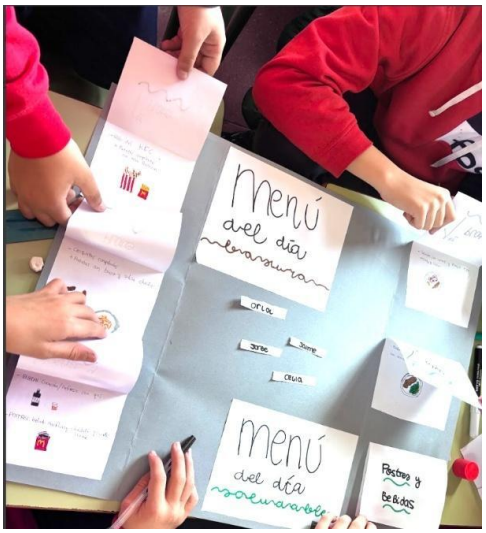
Criterios de evaluación:

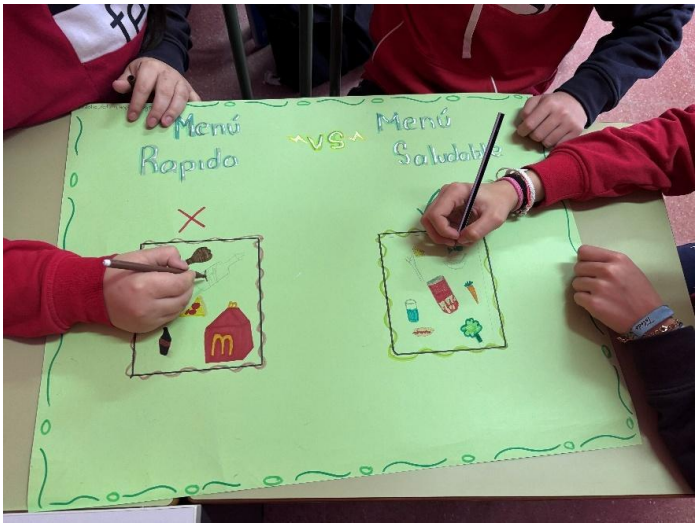
- Participa activamente en las actividades de tutoría.
- Identifica hábitos saludables y poco saludables en su vida cotidiana.
- Colabora en el trabajo en grupo y aporta ideas al producto común.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Menú saludable vs. Menú rápido.	Tutores ESO	3 sesiones de tutoría.				X	Los alumnos han aprendido cómo crear un menú equilibrado.	Aplicar estos conocimientos en la elección de la merienda que traen para los recreos.





<u>Título de la actividad</u>: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

<u>Objetivos</u>

- Conocer la diferencia entre comer y nutrir nuestro organismo.
- Asimilar los beneficios y riesgos de una dieta equilibrada .
- Fomentar el trabajo de investigación.

<u>Contenidos</u>:

- ¿En qué se diferencian la alimentación y la nutrición?
- ¿Por qué necesitamos consumir alimentos?
- ¿Qué es una dieta?

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- ¿Cómo influyen los hábitos alimentarios en la salud?
- Enfermedades relacionadas con la alimentación

Competencias básicas:

- CE1(Interpretar transmitir información y datos científicos y argumentar sobre ellos utilizando de forma adecuada la terminología científica y en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas)
- CE2 (Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizan dola y evaluando críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas)
- CE5 (Proponer y adoptar hábitos saludables conociendo la anatomía del cuerpo humano, analizando los acciones propias y ajenas (alimentación, higiene, postura corporal, actividad física, relaciones interpersonales, descanso, exposición a las pantallas, manejo del estrés, seguridad en las prácticas sexuales, consumo de sustancias u otras actividades), con actitud crítica y basándose en fundamentos de la fisiología)

Descripción de las actividades:

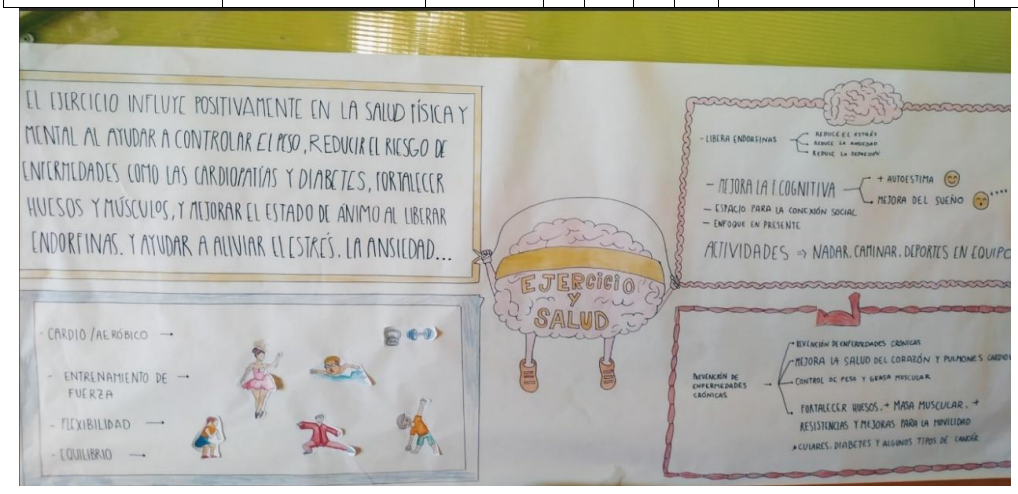
- Cada grupo realizará el estudio de la unidad compartiendo las dudas.
- Realizareis las actividades asignadas trasladándolas a una presentación informática o murales.
- Se realizará una presentación y exposición de los trabajos, por parte de cada alumno y grupo, al resto de compañeros.
- Presentación de un porfolio (diario reflexivo y material de trabajo)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

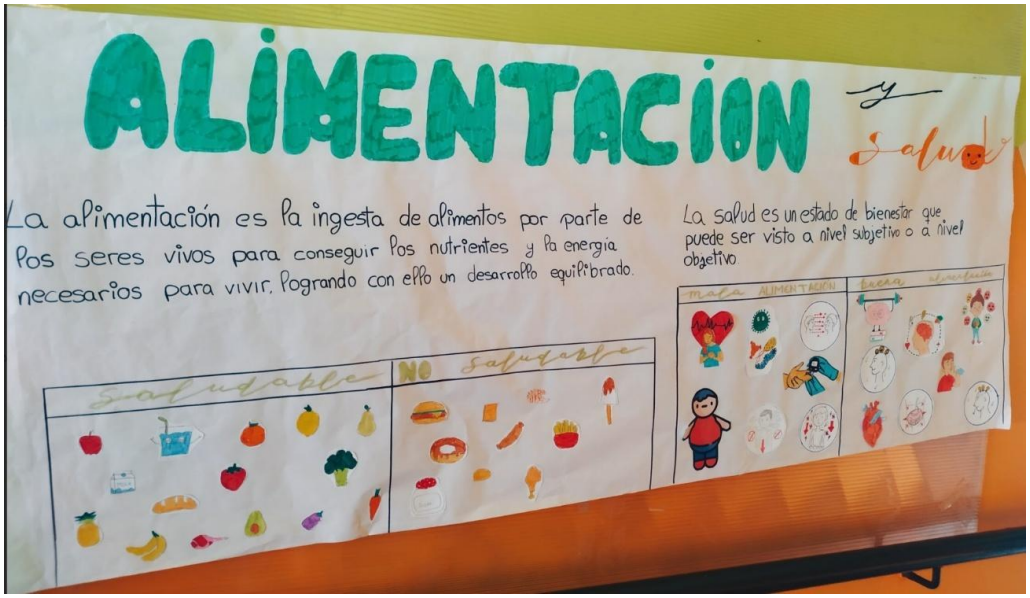
Producto final y criterios de evaluación.

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Alimentación y nutrición	Claustro de profesores.	3 sesiones.				x	El trabajo realizado por los alumnos ha sido bueno y con participación de todos los alumnos. Las presentaciones orales han estado más desiguales, algunos necesitan mejorar su capacidad oral . Las reflexiones sobre la alimentación han sido muy interesantes.	Ampliar un poco el tiempo para los murales.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple



Título de la actividad: Collage pop-art

Objetivos

- Conocer y aplicar las características visuales del movimiento Pop-Art (colores planos y vibrantes, repetición serial, uso de iconos populares, integración de elementos de la cultura de masas).
- Conocer la representación del bodegón como género artístico en la historia del arte desde la antigua Grecia hasta el arte contemporáneo.
- Crear una composición equilibrada aplicando conceptos de ritmo, contraste y jerarquía visual.
- Identificar y diferenciar, a través de la selección de imágenes, elementos asociados a un estilo de vida saludable (alimentos naturales, ejercicio, descanso) frente a los no saludables (ultraprocesados, sedentarismo).

Contenidos:

- La técnica del collage: composición, superposición, yuxtaposición y alteración de significados.
- El color como elemento expresivo y simbólico.
- Movimientos artísticos y artistas de referencia: Pieter Claesz, Clara Peters, Willem Claesz, Georg Flegel, Willem Kalf, Juan Sánchez Cotán, Caravaggio, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Richard Hamilton y Julia Alcayde Montoya.
- Principios de diseño: repetición, contraste y focalización del mensaje principal.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Análisis crítico de los mensajes publicitarios sobre alimentación.

Competencias básicas:

- Competencia en conciencia y expresiones culturales
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia plurilingüe
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia emprendedora

Competencias Específicas

- CE1. Observación y análisis crítico: Aplicación en la actividad: Los alumnos observan y analizan imágenes de publicidad y cultura de masas para seleccionar aquellas que representan hábitos saludables vs. no saludables.
- CE2. Experimentación y creación: Aplicación en la actividad: Experimentan con la técnica del collage, probando disposiciones, superposiciones y combinaciones de materiales reciclados (revistas, envases). Crean una composición original que comunica un mensaje personal sobre salud.
- CE3. Proceso artístico y reflexión: Aplicación en la actividad: Siguen un proceso ordenado (recopilación, selección, composición, montaje). Reflexionan sobre sus decisiones creativas durante la puesta en común final, justificando por qué eligieron ciertas imágenes y colores.
- CE4. Comunicación visual: Aplicación en la actividad: Utilizan los elementos del lenguaje visual (forma, color, textura, composición) de manera intencionada para comunicar una idea compleja (la importancia de los hábitos saludables) de forma clara y directa, sin usar palabras.
- CE5. Conexiones culturales: Aplicación en la actividad: Conectan un movimiento artístico histórico (Pop-Art de los años 60) con un tema de absoluta actualidad (los hábitos de vida saludable). Entienden cómo el arte dialoga con la sociedad de su tiempo.
- CE6. Responsabilidad y ética: Aplicación en la actividad: Trabajan con materiales reciclados (revistas usadas, envases), promoviendo la sostenibilidad. El mensaje transversal de la actividad (cuidado personal) fomenta la responsabilidad sobre el propio bienestar.

Descripción de las actividades:

SESIÓN 1: Introducción

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Introducción (55 min): El profesor muestra una presentación con el género del bodegón como elemento de representación histórico. Se explican ejemplos desde el Arte Griego hasta el Pop Art.

Se explica que deben traer de casa materiales relacionados con alimentación: recortes de revistas y se hace un análisis crítico de alimentos saludables.

SESIÓN 2: Composición y Creación del Collage

Explicación de la composición (10 min): Se hace una revisión de la composición visual explicado anteriormente y se muestra cómo trabajar de manera creativa: no solo en dos mitades, sino en un camino serpenteante, una isla en el centro, etc. Se insiste en el contraste.

Fase de creación (45 min): Los alumnos crean su collage.

Crean un bodegón inspirándose y tomando de referencia un bodegón de un artista y generan su propia versión con recortes de revistas.

SESIÓN 3: Finalización del Collage

Finalización (55 min)

- **Dinámica/reflexión:**

Actividad: "Revisión crítica de collage"

Todos los collages se envían a classroom y el profesor los proyecta se forma individual en el cañon de luz.

Puesta en común guiada:

"¿Qué sensaciones os transmiten?"

"¿Creéis que la manera en que se ve y se siente un alimento nos puede dar pistas sobre si es bueno para nosotros?"

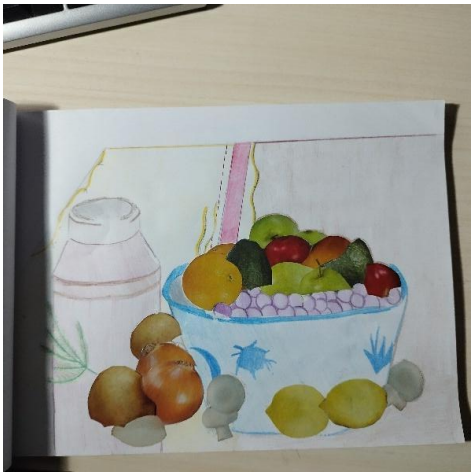
"La próxima vez que vayáis al supermercado, ¿en qué os fijaréis además del precio?"

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

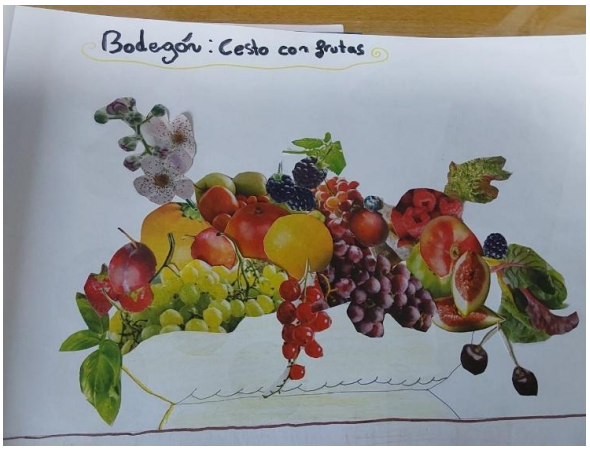
Productos finales y Criterios de evaluación:

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Collage pop-art	Profesor plástica	4 sesiones de clase.			X		Se observará el proceso creativo: la curiosidad, la capacidad de tomar decisiones autónomas en la composición, la originalidad en la interpretación del tema. Se valorará especialmente cómo conecta con el concepto de alimentación consciente, más allá de la ejecución técnica perfecta.	Para enriquecer la actividad, se propone añadir una capa digital interactiva que conecte el trabajo manual con la competencia digital.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple



Título de la actividad: Diario Visual de un Hábito

Objetivos

- Dominar el diseño y maquetación de una publicación completa (fanzine) aplicando principios de composición, jerarquía visual y narrativa secuencial.
- Integrar técnicas mixtas (collage, fotomontaje, ilustración, tipografía manual, estampación) en un proyecto unitario con identidad visual coherente.
- Desarrollar un discurso visual crítico, utilizando la metáfora, la ironía y la deconstrucción de imágenes como herramientas de comunicación.
- Analizar críticamente los mensajes publicitarios, los estereotipos de las redes sociales y la mitificación de los productos "healthy" o "fitness".
- Diferenciar entre el bienestar auténtico (basado en evidencia científica y equilibrio) y los estándares estéticos impuestos por la cultura de consumo.

Contenidos:

- El fanzine como medio de expresión contracultural y ciudadana. Referentes históricos y actuales.
- Técnicas de ilustración y gráfica aplicadas a la comunicación: sátira visual, metáfora gráfica, estilo cómic o narrativa secuencial.
- Técnicas de reproducción y encuadernación artesanal (fotocopia, grapado, plegado).
- Deconstrucción de la publicidad alimentaria y de productos "wellness". Análisis de eslóganes, claims saludables y uso de imaginería fitness.
- La influencia de las redes sociales (Instagram, TikTok) en la percepción del cuerpo y la autoestima.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencias básicas:

- Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Competencias Específicas

- CE1. Observación y análisis crítico: Analizan de forma sofisticada imágenes publicitarias y de redes sociales para deconstruir sus mensajes.
- CE2. Experimentación y creación: Sintetizan múltiples técnicas en una obra final compleja y coherente, con un estilo personal o grupal definido.
- CE3. Proceso artístico y reflexión: Gestionan todas las fases de un proyecto extenso, desde el guion gráfico hasta la difusión, reflexionando sobre los aciertos y dificultades.
- CE4. Comunicación visual: Desarrollan un discurso visual argumentado y persuasivo, utilizando con intención los recursos del diseño gráfico y la ilustración.
- CE5. Conexiones culturales: Contextualizan su trabajo dentro de la tradición del fanzine y el arte de protesta, conectándolo con movimientos sociales y culturales actuales.
- CE6. Responsabilidad y ética: Asumen la responsabilidad de crear un mensaje veraz y ético sobre salud, utilizando materiales sostenibles y cuestionando la ética de la publicidad.

Descripción de las actividades:

SESIÓN 1: "De la idea al guión: Investigación y concepto"

Presentación del proyecto (30 min): Introducción al mundo del fanzine como herramienta de crítica. Análisis de ejemplos.

Presentación de la tarea: Crear un fanzine de 8 páginas que sea a la vez una denuncia y una guía".

Investigación y brainstorming personal (25 min):, los alumnos investigan en sus móviles/tablets sobre: publicidad engañosa de alimentos, mitos fitness en redes, estudios sobre sueño adolescente. Hacen un mural de ideas con post-its.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

SESIÓN 2

Guion gráfico (25 min): Planifican la estructura de su fanzine de 8 páginas en una plantilla A4, definiendo el contenido (texto/imagen) y la técnica para cada página.
Comienzo del Fanzine

SESIÓN 3, 4 y 5:

Desarrollo y finalización de los fanzines indiviuales
Explicaciones
Subida a classroom de vídeos con la creación del Fanzine explicando las diferentes páginas.

- **Dinámica/reflexión:**

Se plantea una discusión final:
"¿Qué fanzine os ha impactado más por su crítica? ¿Por qué?"
"¿Y cuál os ha parecido más útil o propositivo en sus alternativas?"
"Como creadores, ¿qué ha sido más difícil: denunciar los hábitos tóxicos o proponer alternativas creíbles y atractivas?"
"Si tuvierais que distribuir vuestro fanzine en un lugar real (consulta de médico juvenil, polideportivo, colegio), ¿dónde sería y por qué?"

<u>Productos finales y Criterios de evaluación</u>:

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
Diario Visual de un Hábito	Claustro de profesores.	5 sesiones.				x	Se valorará la evolución del pensamiento crítico, la capacidad de síntesis entre información compleja y forma visual, la	Para una mayor proyección y aplicabilidad, se puede reconvertir el proyecto en el diseño del primer número de una

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							autenticidad de la voz personal o grupal, y la reflexión meta-cognitiva sobre el propio proceso creativo y de aprendizaje. El feedback se centrará en el discurso visual desarrollado	revista/jornal sobre bienestar adolescente para el colegio. Los fanzines más logrados (o partes de ellos) se digitalizarían con InDesign o Canva. Se imprimirían copias para repartir en tutorías.

<u>Título de la actividad</u>: Decálogo de buenas prácticas.

<u>Objetivos</u>

- Fomentar las prácticas saludables en nuestro día a día a través de la investigación y recopilación de información de diferentes medios, principalmente Internet, siempre en fuentes fiables.
- Comprender que el bienestar no es solamente desde el punto de vista físico, sino también depende de otros aspectos como por ejemplo el emocional, social, digital, escolar o cultural.
- Desarrollar el trabajo en equipo para construir un decálogo de buenas prácticas donde todos puedan llevar a la práctica dichas medidas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Contenidos:

- Concepto de salud
- Hábitos saludables.
- Bienestar físico y mental
- Salud mental

Competencias básicas:

- Competencia digital: Uso de ordenadores para la investigación.
- Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: comprender desde el punto de vista científico, el concepto de salud, según la OMS.
- Competencia para aprender a aprender: Fomentar la investigación y la conciencia crítica.
- Competencia social y cívica: Promover hábitos saludables en la adolescencia.

Descripción de las actividades:

Los alumnos de 4º eso de la asignatura de cultura científica, dedicaron una de las sesiones a investigar en diferentes páginas de Internet sobre el concepto de salud, desde el punto de vista de la OMS, y posteriormente se propusieron diferentes alternativas para lograr una salud plena y un bienestar total en la vida de los adolescentes.

Para terminar, durante otra sesión de la asignatura, se redactó un decálogo de buenas prácticas, el cual se elaboró en formato de pergamino y se colgó en los pasillos del colegio.

Productos finales y Criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

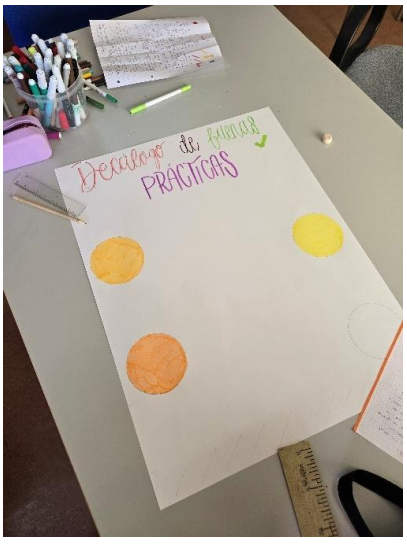
- Realizar una búsqueda e investigación fiable.
- Comprender el concepto de salud y toda su vertiente.
- Participar en la elaboración del decálogo de buenas prácticas.
- Mantener una actitud positiva durante la actividad
- Trabajo en equipo cooperativo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Decálogo de buenas prácticas	Profesora de Cultura Científica 4º ESO	Dos sesiones de clase.				X	Valoración positiva de la actividad, ya que ha permitido a los alumnos, investigar y tomar conciencia crítica sobre sus hábitos y como afectan a su salud.	Exponer el decálogo a los diferentes cursos de secundaria para dar a conocer el concepto de salud en su mayor extensión, así como las diferentes propuestas para llegar a un bienestar con hábitos saludables.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: Huerto escolar.

Objetivos

- Fomentar el respeto y la comprensión del medio ambiente.
- Promover la alimentación saludable y el consumo de productos frescos.
- Mejorar las habilidades prácticas y científicas de los estudiantes.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales.
- Fomentar la responsabilidad personal y colectiva.
- Conectar el aprendizaje teórico con experiencias prácticas.
- Crear una apreciación por el trabajo agrícola y los procesos de producción de alimentos.
- Estimular la creatividad e innovación de los estudiantes en el diseño y cuidado del huerto.
- Mejorar la relación de la escuela con la comunidad local.
- Promover el desarrollo de competencias clave como la autonomía, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

Contenidos:

A través de la plantación, los estudiantes aprenden sobre los ciclos naturales, la importancia de los recursos naturales y la sostenibilidad. Se pueden abordar temas como la conservación del agua, el reciclaje y el uso responsable de los recursos.

Los estudiantes pueden aprender sobre los beneficios de consumir verduras y hortalizas frescas y de temporada. La plantación les permite conocer de primera mano de dónde provienen estos alimentos y cómo se cultivan, lo que puede fomentar un mayor interés por la alimentación saludable.

La actividad de plantar y cuidar las hortalizas implica conocimientos de biología, ecología y ciencias naturales. Los estudiantes pueden experimentar directamente el proceso de germinación, crecimiento, y cosecha, aplicando teorías y conceptos científicos en un entorno real.

El trabajo en el huerto escolar generalmente se realiza en equipo. Esto fomenta la colaboración entre los estudiantes, el desarrollo de habilidades de comunicación y la resolución conjunta de problemas, ya sea con el cultivo o el cuidado de las plantas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Los estudiantes asumen la responsabilidad de cuidar las plantas, lo que les enseña la importancia de la constancia, el compromiso y el seguimiento de una tarea a largo plazo. También aprenden a cuidar y valorar el trabajo realizado.

Los estudiantes pueden aplicar conceptos aprendidos en clase (como la fotosíntesis, el ciclo de vida de las plantas o la relación entre el suelo y las plantas) en un entorno práctico y tangible. Esto refuerza el aprendizaje y hace que los conceptos sean más fáciles de entender.

La plantación de hortalizas permite a los estudiantes experimentar el esfuerzo y el tiempo que se invierte en la producción de alimentos. Esto puede ayudar a reducir el desperdicio de alimentos y a desarrollar una actitud más respetuosa hacia los productos agrícolas.

Los estudiantes pueden ser creativos al diseñar el huerto, elegir qué hortalizas plantar, cómo organizar el espacio o incluso experimentar con diferentes técnicas de cultivo. Esto fomenta la innovación y el pensamiento crítico.

El huerto escolar puede convertirse en un recurso para involucrar a la comunidad local, como padres, expertos en agricultura o entidades locales. Se pueden organizar eventos o actividades comunitarias en torno al huerto, como mercados de productos o talleres de cultivo.

El trabajo en el huerto permite que los estudiantes tomen decisiones sobre qué cultivar, cómo hacerlo y qué hacer cuando surgen problemas (plagas, enfermedades, condiciones climáticas). Esto contribuye al desarrollo de competencias transversales importantes.

Competencias básicas:

La plantación de un huerto escolar ofrece una oportunidad única para trabajar una amplia variedad de competencias básicas en los estudiantes, tanto en términos de conocimiento como de habilidades. Aquí te enumero las competencias más relevantes que se trabajan durante la actividad:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Descripción: Esta competencia implica el desarrollo de habilidades científicas y el conocimiento sobre la naturaleza, el medio ambiente y los procesos biológicos.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: Los estudiantes aprenden sobre el ciclo de vida de las plantas, los procesos de germinación y fotosíntesis, la importancia del suelo y el agua, y el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente. Realizar actividades prácticas como plantar, cuidar y cosechar hortalizas les permite aplicar conocimientos científicos de manera directa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Descripción: Los estudiantes aplican habilidades matemáticas y científicas para resolver problemas prácticos.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: Se pueden realizar actividades como medir el espacio de cultivo, calcular la cantidad de agua necesaria, planificar el uso de fertilizantes o el seguimiento del crecimiento de las plantas. Los alumnos utilizan conceptos de matemáticas, como medidas, proporciones y análisis de datos, al registrar el crecimiento de las plantas y otros parámetros.

Competencia en comunicación lingüística

Descripción: Esta competencia hace referencia a la habilidad para expresar ideas de manera efectiva y comprender diferentes tipos de textos, tanto de forma oral como escrita.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: Los estudiantes desarrollan la competencia lingüística al investigar sobre técnicas de cultivo, redactar informes, elaborar carteles informativos sobre los cultivos o presentar los resultados a la comunidad escolar. Además, pueden aprender vocabulario relacionado con el cultivo y el medio ambiente.

Competencia digital

Descripción: Implica el uso responsable y creativo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para aprender, compartir información y resolver problemas.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: Los estudiantes pueden utilizar dispositivos digitales para investigar sobre técnicas agrícolas, seguir el clima a través de aplicaciones, registrar el progreso del huerto mediante fotos o videos, y compartir los resultados con otros compañeros o la comunidad escolar a través de plataformas digitales.

Competencia social y cívica

Descripción: Esta competencia se refiere a la capacidad de participar activamente en la vida social y cívica, respetando los derechos y responsabilidades.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: A través del trabajo en equipo, los estudiantes aprenden a colaborar, respetar las ideas de los demás y asumir responsabilidades compartidas. También se fomenta el compromiso con el cuidado del medio ambiente y el respeto por los recursos naturales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor .

Descripción: Implica la capacidad de transformar las ideas en acciones, asumir riesgos y gestionar proyectos de manera autónoma.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: Los estudiantes pueden planificar el diseño del huerto, decidir qué cultivos plantar, gestionar el espacio disponible y crear soluciones para superar desafíos como plagas o falta de recursos. Este proceso fomenta la toma de decisiones y la creatividad, desarrollando su capacidad emprendedora.

Competencia en aprender a aprender

Descripción: Implica la habilidad de ser consciente de los propios procesos de aprendizaje y la capacidad para gestionar el propio aprendizaje.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: Los estudiantes aprenden a través de la observación, la experimentación y el ensayo-error. Reflexionan sobre lo que funciona o no en el cultivo de las hortalizas, ajustando sus métodos según las lecciones aprendidas en el proceso. Además, pueden aprender a organizar su tiempo y actividades para cuidar del huerto de forma eficiente.

Competencia en conciencia y expresión cultural

Descripción: Fomenta el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural y la identidad personal.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: A través de la plantación, los estudiantes pueden explorar las tradiciones agrícolas locales o de otras culturas, así como los diferentes usos de las hortalizas en diversas cocinas. También pueden desarrollar actividades culturales como la creación de recetas, muralismo o incluso celebraciones relacionadas con la cosecha.

Competencia emocional y en habilidades interpersonales

Descripción: Implica la capacidad de reconocer, comprender y manejar las propias emociones, así como relacionarse de manera efectiva con los demás.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: El trabajo en equipo en el huerto ayuda a los estudiantes a gestionar sus emociones en situaciones de colaboración y cooperación. Además, los estudiantes aprenden a lidiar con frustraciones (como cuando una planta no crece como esperaban) y a celebrar logros colectivos, lo que fortalece las habilidades interpersonales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Competencia en sostenibilidad y responsabilidad social

Descripción: Esta competencia está relacionada con la capacidad de tomar decisiones que beneficien al medio ambiente y la sociedad a largo plazo.

Cómo se trabaja en el huerto escolar: El cuidado del huerto implica enseñanzas sobre sostenibilidad, el uso eficiente de recursos (agua, espacio, fertilizantes) y el impacto de nuestras acciones sobre el medio ambiente. Los estudiantes pueden reflexionar sobre el desperdicio de alimentos, el reciclaje y la importancia de consumir productos locales y de temporada.

En resumen, la plantación de un huerto escolar permite trabajar de manera transversal una gran cantidad de competencias básicas, desarrollando tanto habilidades cognitivas como sociales y emocionales, y promoviendo un aprendizaje integral en los estudiantes.

Descripción de las actividades:

Dinámica/reflexión: La actividad de plantar diferentes tipos de plantas en cada etapa educativa, como se menciona (cebollas en Infantil, tomates en Primaria, y pimientos en la ESO), tiene un enfoque pedagógico muy interesante que favorece el aprendizaje en función del desarrollo de los estudiantes en cada una de esas etapas. Aquí te explico cómo cada grupo de estudiantes puede beneficiarse al plantar estas hortalizas: Educación Infantil: Calabazas y Calabacines

- **Objetivo:** Fomentar el aprendizaje sensorial, la curiosidad y la comprensión básica de la naturaleza.

Por qué cebollas Las cebollas son fáciles de cultivar, lo que facilita la interacción de los niños pequeños con la naturaleza de forma visual y práctica. La planta crece, lo que permite que los niños vean el proceso y desarrollo con facilidad. Además, estas plantas ofrecen un entorno perfecto para el juego y la exploración, ya que los niños pueden ver cómo se desarrollan en el suelo, que suelen ser de gran tamaño y pueden tocarse y observarse con asombro.

Beneficios para los niños pequeños:

Desarrollo sensorial: Pueden tocar, ver, oler y, en algunos casos, probar los frutos al final de la cosecha.

Motivación y curiosidad: La actividad atrae a los niños al mundo natural, fomentando la curiosidad por cómo crecen las plantas.

Trabajo en equipo: El cuidado del huerto fomenta el trabajo en grupo, algo crucial en la etapa infantil.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Educación Primaria: Tomates

Objetivo: Desarrollar habilidades de observación, responsabilidad y comprender conceptos más avanzados sobre el ciclo de vida de las plantas.

Por qué tomates: Los tomates son cultivos más complejos que las calabazas y calabacines, ya que requieren mayor atención en cuanto a riego y control de plagas. Esto permite a los estudiantes de primaria aplicar conceptos más prácticos de cuidado y mantenimiento de las plantas. Además, los tomates son cultivos comunes que los niños probablemente hayan visto o probado en su vida cotidiana, lo que les ayuda a conectar el aprendizaje con su entorno.

Beneficios para los estudiantes de primaria:

Responsabilidad: Los alumnos aprenden a cuidar y mantener una planta de manera más constante, como el control del riego y la eliminación de malas hierbas.

Conexión con la comida: Los estudiantes entienden mejor de dónde provienen los alimentos que consumen y aprecian más el esfuerzo detrás de la agricultura.

Desarrollo de habilidades científicas: A través de este cultivo, los niños pueden aplicar conocimientos más detallados sobre la fotosíntesis, el crecimiento de las plantas y la biología básica.

Educación Secundaria (ESO): Pimientos de Padrón.

Objetivo: Profundizar en conocimientos más técnicos sobre la agricultura y trabajar conceptos científicos avanzados como la genética de las plantas, la adaptación al clima, y los efectos de los fertilizantes y pesticidas.

Por qué pimientos de padrón: Los pimientos de padrón son plantas más delicadas y requieren mayor atención en términos de control del clima, la calidad del suelo y el manejo de plagas. Además, el cultivo de estas plantas implica más conocimientos sobre la climatología y la ecología, lo que hace que sean perfectas para estudiantes de secundaria, quienes ya poseen una base de conocimiento más amplia.

Beneficios para los estudiantes de la ESO:

Comprensión de procesos agrícolas más complejos: Los estudiantes tienen la oportunidad de investigar más a fondo sobre la adaptación de las plantas a diferentes condiciones climáticas, el impacto de la genética en la cosecha, y el uso de técnicas de cultivo más avanzadas.

Toma de decisiones: En este nivel, los estudiantes pueden experimentar con diferentes tipos de cultivo, comparar las condiciones ideales para el crecimiento de las plantas, y realizar experimentos para aprender sobre el impacto de factores como la luz, el agua o el tipo de suelo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Conexión con el mercado y la gastronomía: El cultivo de pimientos de padrón y berenjenas también puede vincularse a actividades de cocina o gastronomía, lo que les permite explorar cómo estos productos se usan en la cocina, ampliando su comprensión cultural y social sobre los alimentos.

Productos finales y Criterios de evaluación:

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Huerto escolar	Claustro de profesores.	Finales del segundo trimestre y tercer trimestre.				X	La actividad de plantar un huerto escolar ha sido altamente valorada, ya que proporciona una experiencia educativa integral que favorece el aprendizaje práctico, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades tanto cognitivas como emocionales. Los estudiantes de distintas etapas educativas se benefician de acuerdo con su nivel de desarrollo, desde la curiosidad sensorial en Infantil hasta el	Disponer de un espacio para poder crear un pequeño invernadero.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

							conocimiento más técnico y científico en la ESO. A través de esta actividad, se fomenta el respeto por el medio ambiente, la responsabilidad, la conexión con la Alimentación saludable y la comprensión de los procesos naturales. Además, el huerto escolar promueve el aprendizaje activo, la creatividad y la integración de conocimientos transversales, contribuyendo al desarrollo personal y social de los estudiantes.	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

<u>Título de la actividad</u>: "Pique-nique Gourmand et équilibré"

<u>Objetivos</u>

- Producir un discurso oral estructurado en francés utilizando diferentes tiempos y modos verbales.
- Aplicar correctamente el **futur proche**, el **présent progressif** y el **impératif** en un contexto real.
- Utilizar el vocabulario relacionado con la alimentación, los utensilios de cocina y las recetas.
- Promover hábitos de alimentación saludable mediante la elaboración de un "pique-nique" equilibrado.
- Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo y expresión oral en público.

<u>Contenidos</u>:

- Alimentos y bebidas (menú equilibrado).
- Utensilios de cocina.
- Acciones culinarias (cortar, mezclar, añadir…).
- **Futur proche**: *aller + infinitif*
- **Présent progressif**: *être en train de + infinitif*.
- **Impératif** (tú / vosotros).
- Artículos partitivos: **du, de la, de l', des**.
- Negación: **pas de / d'**

<u>Competencias básicas:</u>

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** producción oral estructurada en lengua extranjera.
- **Competencia plurilingüe (CP):** uso funcional del francés en contexto práctico.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** trabajo en grupo y planificación.
- **Competencia ciudadana (CC):** hábitos saludables y seguridad alimentaria.
- **Competencia emprendedora (CE):** organización y ejecución de una tarea práctica.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** conocimiento de prácticas culturales relacionadas con la alimentación

Descripción de las actividades

El alumnado, en grupos, realizará una **presentación oral práctica** en la que preparará un "pique-nique" saludable en clase. La exposición se dividirá en tres partes:

1. **Introducción (futur proche):** explicación de lo que van a preparar.
2. **Preparación en directo (présent progressif):** narración de las acciones mientras se elaboran los alimentos.
3. **Instrucciones (impératif):** indicaciones para que otros puedan reproducir la receta.

Además, deberán cumplir una serie de requisitos lingüísticos (partitivos, negación, vocabulario de utensilios) y nutricionales (menú equilibrado). La actividad combina expresión oral, interacción y demostración práctica.

Productos finales y Criterios de evaluación:

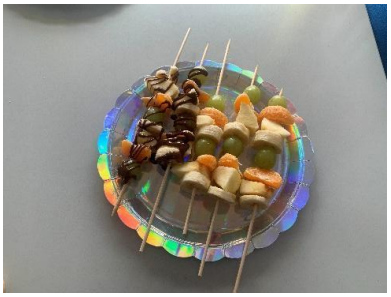
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Uso correcto y variado de estructuras: futur proche, présent progressif e impératif.
- Uso adecuado de partitivos, negación (*pas de*) y concordancias
- Inclusión de utensilios, equilibrio del menú y checklist completo.
- Claridad, pronunciación, fluidez e interacción durante la presentación.
- Reparto equilibrado de roles y cooperación.
- Originalidad, dinamismo y presentación del "pique-nique".

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	Responsables.	Tiempo.	Valoración cuantitativa.				Valoración cualitativa.	Propuestas de mejora.
			1	2	3	4		
Pique nique gourmand	La profesora de francés; Beatriz Martí Boronat	2 sesiones				x	Los alumnos se esfuerzan y trabajan en grupo, al mismo tiempo que se fomentan hábitos saludables y vocabulario relacionado con la comida en otros idiomas.	Seguir con este tipo de iniciativas de manera a involucrar a los alumnos y fomentar hábitos de consumo saludables Posibilidad de votar en clase la receta más original o sostenible. Crear un pequeño recetario digital de clase con todos los trabajos.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título de la actividad: "Le Menu Idéal de la Cantine"

Objetivos

- Utilizar el vocabulario básico relacionado con los alimentos y bebidas en francés.
- Aplicar correctamente la estructura gramatical **"Il y a…"** para describir platos.
- Emplear adecuadamente los artículos partitivos (**du, de la, de l', des**).
- Fomentar hábitos de alimentación saludable a través de la elaboración de un menú equilibrado.
- Desarrollar la creatividad y la competencia digital mediante la presentación del trabajo.

Contenidos:

- Vocabulario de alimentos: frutas, verduras, carnes, bebidas, postres.
- Expresiones relacionadas con la restauración (menú, platos, ingredientes).
- Estructura: **Il y a…**
- Artículos partitivos: **du, de la, de l', des**
- Construcción de frases simples descriptivas.

Competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** uso del francés para describir alimentos y menús.
- **Competencia plurilingüe (CP):** desarrollo de habilidades en lengua extranjera.
- **Competencia digital (CD):** uso de herramientas como Canva, Genially o PowerPoint.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** organización del trabajo y creatividad.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** conocimiento de hábitos alimentarios y cultura francesa.
- **Competencia emprendedora (CE):** diseño original y toma de decisiones en la elaboración del menú.

Descripción de las actividades:

El alumnado diseñará un menú completo y saludable para la cantina escolar en francés. El menú deberá incluir cuatro secciones (entrada, plato principal, postre y bebidas) y cada plato contendrá su nombre, ingredientes y una breve descripción

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

utilizando la estructura **“Il y a…”**.

El trabajo podrá realizarse en formato físico o digital, fomentando tanto la creatividad como el uso práctico del idioma en un contexto realista y cercano.

Productos finales y Criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Uso del vocabulario: Emplea correctamente el léxico de alimentos y bebidas en francés.

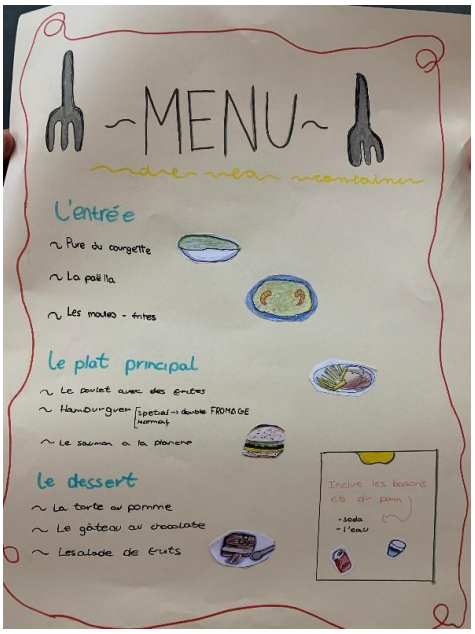
Corrección gramatical: Utiliza adecuadamente la estructura **“Il y a…”** y los artículos partitivos.

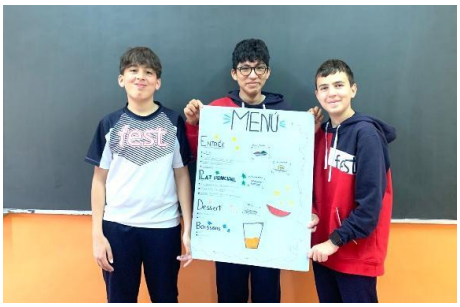
Creatividad y presentación: Diseño visual cuidado, originalidad, limpieza y organización del trabajo.

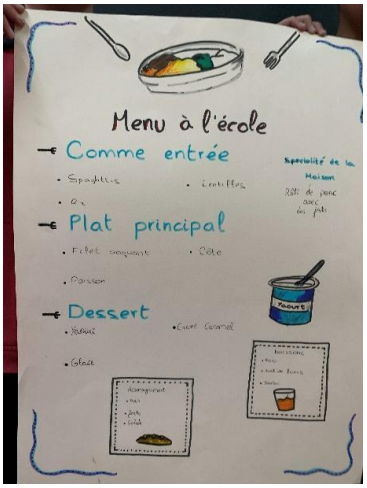
EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
"Le Menu Idéal de la Cantine"	La profesora de francés; Beatriz Martí Boronat	3 sesiones				x	Los alumnos se esfuerzan y trabajan en grupo, al mismo tiempo que se fomentan hábitos saludables y vocabulario relacionado con la comida en otros idiomas.	Seguir con este tipo de iniciativas de manera a involucrar a los alumnos y fomentar hábitos de consumo saludables.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple







<u>Título de la actividad</u>: "Recette anti-gaspillage"

<u>Objetivos</u>

- Utilizar el vocabulario relacionado con la cocina, los alimentos y los utensilios.
- Aplicar correctamente los **artículos partitivos** y su uso en afirmativa y negativa.
- Emplear las estructuras **"Il y a"** y **"Il faut"** para describir y enumerar ingredientes.
- Producir un texto instructivo coherente (receta) en francés.
- Fomentar la conciencia ecológica a través del aprovechamiento de alimentos (anti-desperdicio).

<u>Contenidos</u>:

- Alimentos y restos de comida (pain rassis, légumes, etc.).
- Utensilios de cocina (bol, couteau, poêle, four…).
- Artículos partitivos: **du, de la, de l', des**.
- Uso de **de** en estructuras negativas (**pas de / d'**).
- Estructuras: **Il y a / Il faut**.
- Formas verbales: **infinitivo** o **imperativo** en recetas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Verbos de acción culinaria (mélanger, couper, ajouter…).

Competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** producción escrita estructurada en francés.
- **Competencia plurilingüe (CP):** uso funcional del idioma en contexto real.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** planificación y organización del trabajo.
- **Competencia ciudadana (CC):** conciencia ecológica y consumo responsable.
- **Competencia emprendedora (CE):** creación de un producto original.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** conocimiento de prácticas culinarias.

Descripción de las actividades:

- **Dinámica/reflexión:**

El alumnado elaborará una **receta "anti-gaspillage"** en francés, reutilizando alimentos o sobras. El trabajo deberá seguir una estructura clara (título, introducción, ingredientes, preparación y consejo ecológico) e incluir el uso correcto de estructuras gramaticales clave.

Podrá presentarse en formato escrito o digital, incorporando elementos visuales (imágenes o dibujos). La actividad combina expresión escrita, creatividad y educación en valores sostenibles.

Productos finales y Criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Empleo adecuado de léxico culinario y de utensilios.
- Uso correcto de artículos partitivos, negación y estructuras **Il y a / Il faut**.
- Inclusión de todas las partes requeridas y organización clara.
- Claridad en los pasos y coherencia en el uso verbal (infinitivo o imperativo).
- Diseño visual, originalidad y cuidado estético.

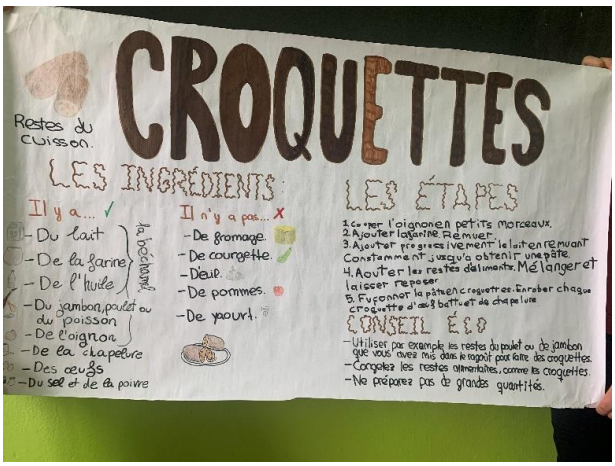
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

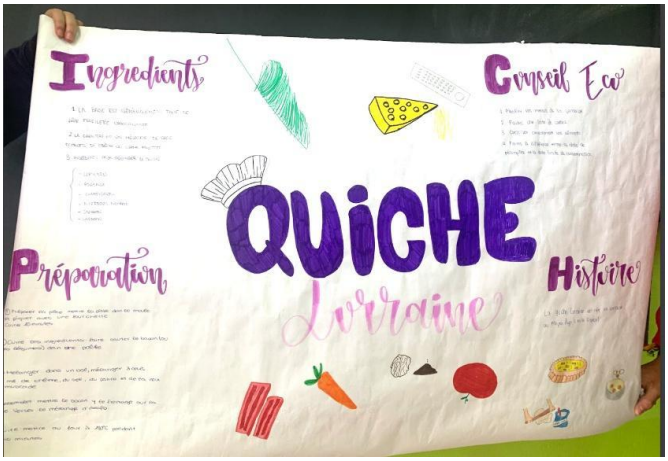
- Inclusión de un consejo “éco” relevante y enfoque anti-desperdicio.

EVALUACIÓN.

Nombre de la actividad.	**Responsables.**	**Tiempo.**	**Valoración cuantitativa.**				**Valoración cualitativa.**	**Propuestas de mejora.**
			1	**2**	**3**	**4**		
Recette anti-gaspillage	La profesora de francés; Beatriz Martí Boronat	2 sesiones				x	Los alumnos se esfuerzan y trabajan en grupo, al mismo tiempo que se fomentan hábitos saludables y vocabulario relacionado con la comida en otros idiomas.	Seguir con este tipo de iniciativas de manera a involucrar a los alumnos y fomentar hábitos de consumo saludables Posibilidad de votar en clase la receta más original o sostenible. Crear un pequeño recetario digital de clase con todos los trabajos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple





COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

ANEXO II

ACTAS COORDINACIÓN EQUIPO DE EXPERIENCIA DE CALIDAD

2025-2026

“DESCANSOS ACTIVOS: EJERCICIO Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE”.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

COLEGIO PADRES TRINITARIOS – Comisión Experiencia de Calidad				
Acta de Comisión Experiencia de Calidad Nº 01/25-26				Asistentes: Isabel Hernández Pérez Pedro Luis González Sánchez Beatriz Martí Boronat Rocío Mateos Redondo Dolores Sánchez Ana Alvarado Barrueco
Lugar	Biblioteca			
Hora inicio	12:00h	**Hora finalización**	14.00h	
ORDEN DEL DÍA **1. Presentación y elaboración del plan de experiencia de calidad 25/26** **2. Concurso ENDESA; elección y aprobación de las actividades** **3. Proyecto: Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludables**				

1. **Presentación y Elaboración del proyecto de experiencia de calidad para el curso 25/26.**

   Se presentará la solicitud para presentar nuestro proyecto de experiencia de calidad " Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludable" de nuevo este curso a la junta de Castilla y León. La solicitud se debe presentar antes del 15 de octubre. Es importante tener en cuenta las nuevas líneas prioritarias que nuestro proyecto debe incluir para este curso 25/26 :

   - Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.
   - Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal.
   - Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico, en todas las áreas de conocimiento.
   - Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y los espacios flexibles de formación.
   - Incremento de la participación escolar, con especial atención a las relaciones familia-centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

- Incremento de la eficacia y eficiencia de los procesos de gestión en los centros educativos, incluyendo las subvenciones y becas.
- Impulso de las competencias STEM, incluyendo contenidos científico-tecnológicos, pensamiento computacional, inteligencia artificial y robótica educativa.
- Avance del proceso de internacionalización de los centros educativos y el Proyecto Lingüístico de Centro.

2. **Proyecto ENDESA.**

Nos volveremos a presentar a la convocatoria del proyecto de ENDESA. Para esta nueva postulación, hemos decidido mantener el mismo título de nuestra experiencia de calidad: "Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludable".

La decisión de conservar esta identidad responde al gran valor y al impacto positivo que esta iniciativa ya ha demostrado. Al respaldarnos en una experiencia de calidad consolidada, reafirmamos la solidez, madurez y continuidad de nuestra propuesta. Seguimos apostando firmemente por la sinergia entre la actividad física y la nutrición como pilares fundamentales para construir entornos laborales saludables, y afrontamos este proceso con la total confianza de contar con un modelo de éxito perfectamente alineado con los estándares de ENDESA.

4. Proyecto: Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludables

Nuestra experiencia de calidad se desarrollará de manera integral a través de tres pilares fundamentales: los descansos activos, el ejercicio físico y la promoción de una alimentación saludable. El proyecto está diseñado para transformar las rutinas diarias mediante la implementación de pausas estructuradas durante la jornada, orientadas a romper el sedentarismo y reactivar el cuerpo y la mente. Estas acciones se complementarán con programas específicos de actividad física adaptada y con herramientas educativas de nutrición, creando así un ecosistema de bienestar completo. Con este enfoque tridimensional, no solo buscamos fomentar hábitos de vida más sanos, sino también consolidar un entorno que potencie de forma real la salud, la energía y la calidad de vida de todos los participantes.

5. **Revisión y actualización de la PGA:**

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Se han hecho los cambios en cuanto a fechas, actividades y proyectos para este curso 25/26.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

Título	Fecha	Número
Acta 2_ Experiencia de Calidad	29/09/2025	2/2025

COLEGIO PADRES TRINITARIOS – Comisión Experiencia de Calidad				
Acta de Comisión Experiencia de Calidad Nº 02/25-26				Asistentes: Isabel Hernández Pérez Pedro Luis González Sánchez Beatriz Martí Boronat Rocío Mateos Redondo Dolores Sánchez Ana Alvarado Barrueco
Lugar	Biblioteca, Sala de Profesores y Aula de 3º de Infantil			
Hora inicio	17:15h	**Hora finalización**	19:15h	
ORDEN DEL DÍA **1.Programación de actividades sobre: Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludable.**				

1.Programación de actividades sobre: Descansos Activos: Ejercicio y Alimentación Saludable.

El proceso de planificación se ha llevado a cabo de manera estructurada y colaborativa, organizándonos por etapas para diseñar una programación detallada de actividades tanto anuales como trimestrales que cubrirán todo el curso. Es importante destacar que la programación resultante se concibe como un documento vivo; esto significa que no es una planificación rígida, sino una herramienta flexible y dinámica que se irá actualizando de forma continua para dar cabida e integrar las nuevas actividades y oportunidades que puedan surgir a lo largo del año académico.

La implicación y elaboración de este documento ha sido por parte del 100% del profesorado.

Se crea una tabla de horas y días para los descansos activos teniendo en cuenta los días que tienen EF.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

	Título	Fecha	Número
fest Salamanca Colegio Padres Trinitarios	Acta 3_ Experiencia de Calidad	06/10/2025	3/2025

COLEGIO PADRES TRINITARIOS – Comisión Experiencia de Calidad				
Acta de Comisión Experiencia de Calidad Nº 03/25-26				Asistentes: Isabel Hernández Pérez Pedro Luis González Sánchez Beatriz Martí Boronat Rocío Mateos Redondo Dolores Sánchez Ana Alvarado Barrueco
Lugar	Biblioteca.			
Hora inicio	17:00h	**Hora finalización**	18:15h	
ORDEN DEL DÍA **1.Programación actividades primer trimestre.**				

1.Programación de actividades primer trimestre.

La comisión se ha reunido con el objetivo prioritario de agendar de manera precisa todas las actividades programadas para el primer trimestre del curso. Durante este encuentro, el equipo se ha encargado de asignar una fecha y un espacio específicos a cada una de las iniciativas, realizando un ejercicio de coordinación clave para optimizar los tiempos. De este modo, se asegura una distribución equilibrada de las propuestas en el calendario, garantizando que no se solapen entre sí y permitiendo que tanto la organización como los participantes puedan aprovechar al máximo cada una de las actividades planificadas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

	Título	Fecha	Número
fest Salamanca Colegio Padres Trinitarios	Acta 4_ Experiencia de Calidad	03/11/2025	4/2025

COLEGIO PADRES TRINITARIOS – Comisión Experiencia de Calidad				
Acta de Comisión Experiencia de Calidad Nº 04/25-26				Asistentes: Isabel Hernández Pérez Pedro Luis González Sánchez Beatriz Martí Boronat Rocío Mateos Redondo Dolores Sánchez Ana Alvarado Barrueco
Lugar	Biblioteca.			
Hora inicio	17:00h	**Hora finalización**	18:15h	
ORDEN DEL DÍA **1.Revisión de actividades.** **2. Revisión y actualización**				

1. **Revisión de las actividades.**

Se han revisado todas las actividades propuestas para este trimestre, es decir, las realizadas y supervisión de la programación para ver las que quedan por hacer.

2.Revisión y actualización de la PGA.

Se han hecho los cambios en cuanto a fechas, actividades y proyectos para este curso 25/26.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

	Título	Fecha	Número
fest Salamanca Colegio Padres Trinitarios	Acta 5_ Experiencia de Calidad	19/01/2026	5/2026

COLEGIO PADRES TRINITARIOS – Comisión Experiencia de Calidad				
Acta de Comisión Experiencia de Calidad Nº 05/25-26				Asistentes: Isabel Hernández Pérez Pedro Luis González Sánchez Beatriz Martí Boronat Rocío Mateos Redondo Dolores Sánchez Ana Alvarado Barrueco
Lugar	Biblioteca.			
Hora inicio	17:00h	**Hora finalización**	18:15h	
ORDEN DEL DÍA **1.Programación de actividades segundo trimestre.**				

1.Programación de actividades segundo trimestre.

La comisión se ha reunido con el objetivo prioritario de agendar de manera precisa todas las actividades programadas para este segundo trimestre del curso. Durante este encuentro, el equipo se ha encargado de asignar una fecha y un espacio específicos a cada una de las iniciativas, realizando un ejercicio de coordinación clave para optimizar los tiempos. De este modo, se asegura una distribución equilibrada de las propuestas en el calendario, garantizando que no se solapen entre sí y permitiendo que tanto la organización como los participantes puedan aprovechar al máximo cada una de las actividades planificadas.

Por ello cada materia y curso sabe qué actividades tiene que realizar en este trimestre para que así puedan organizarse.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

	Título	Fecha	Número
fest Salamanca Colegio Padres Trinitarios	Acta 6_ Experiencia de Calidad	04/05/2026	6/2026

COLEGIO PADRES TRINITARIOS – Comisión Experiencia de Calidad				
Acta de Comisión Experiencia de Calidad Nº 06/25-26				Asistentes: Isabel Hernández Pérez Pedro Luis González Sánchez Beatriz Martí Boronat Rocío Mateos Redondo Dolores Sánchez Ana Alvarado Barrueco
Lugar	Biblioteca.			
Hora inicio	17:00h	**Hora finalización**	19:00h	
ORDEN DEL DÍA **1.Programación de actividades tercer trimestre.** **2. Plantación Huerto Escolar.**				

1.Programación de actividades segundo trimestre.

La comisión se ha reunido con el objetivo prioritario de agendar de manera precisa todas las actividades programadas para este tercer trimestre del curso. Durante este encuentro, el equipo se ha encargado de asignar una fecha y un espacio específicos a cada una de las iniciativas, realizando un ejercicio de coordinación clave para optimizar los tiempos. De este modo, se asegura una distribución equilibrada de las propuestas en el calendario, garantizando que no se solapen entre sí y permitiendo que tanto la organización como los participantes puedan aprovechar al máximo cada una de las actividades planificadas.

Por ello cada materia y curso sabe qué actividades tiene que realizar en este trimestre para que así puedan organizarse

Además, se han notificado aquellas que se han realizado en el segundo trimestre para ver si alguna que estaba agendada para el mismo, por el motivo que sea no se ha podido realizar y ver si se puede encajar en este tercer y último trimestre.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

3. Plantación Huerto Escolar.

Dentro de la programación diseñada para este tercer trimestre, el plato fuerte y la actividad estrella es, sin duda, la preparación y plantación de nuestro huerto escolar. Este proyecto se ha planteado de manera colaborativa y adaptada por etapas educativas, logrando que todo el alumnado se involucre directamente en el proceso: los más pequeños de Infantil se encargarán de la plantación de las cebollas, el alumnado de Primaria asumirá el cultivo de los pimientos, y los estudiantes de la ESO completarán el ciclo con la plantación de los tomates. Con esta iniciativa, no solo fomentamos el trabajo en equipo y el contacto directo con la naturaleza, sino que convertimos el huerto en un aula viva donde aprender el valor de la sostenibilidad y la alimentación saludable.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1A6Z08QIZU27Q
Nº Registro: 20269001265756 Fecha Registro: 08/06/2026 20:47:28 Fecha Firma: 08/06/2026 20:47:10 Fecha copia: 08/06/2026 20:47:28
Copia generada por: LUIS FERNANDO BUITRAGO SERNA
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1A6Z08QIZU27Q para visualizar la copia simple

PLAN DE MEJORA_EXPERIENCIA DE CALIDAD_CRA LOS CARRASCALES_2025-26

37001739@educa.jcyl.es

AULA MUSEO ACTIVO DE CARRASCALES:
QUÉ VER, QUÉ HACER Y CÓMO APRENDER EN LA ESCUELA RURAL

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad……2

2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad……5

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

C. Actuaciones desarrolladas.

D. Temporalización.

E. Responsables de actuaciones.

F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

H. Participación de agentes internos y externos.

I. Comunicación y publicidad.

3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad……15

A. Herramientas de evaluación.

B. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

C. Percepción de los grupos de interés.

D. Logros alcanzados.

E. Logros pendientes de alcanzar.

F. Modificaciones sobre lo planteado.

4) Resultados……19

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

C. Afectación de los resultados:

C.1. Aspectos curriculares

C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.

5) Toma de decisiones……22

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

6) Bibliografía……24

7) Listado de profesorado participante……25

8) Documentación complementaria……26

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

1. Justificación de la experiencia de calidad.

Sentido, efecto y función del Plan de mejora

Nuestra escuela rural, brinda un marco educativo excepcional de oportunidades de desarrollo para nuestro alumnado, sin embargo, en los últimos años, atraviesa una de sus peores situaciones. Vivimos un momento delicado, en el que sólo se habla de *"lo que le falta a la escuela rural",* de sus amenazas y debilidades. Y lo peor, es que nos estamos acostumbrando a hacerlo. La despoblación de las aulas en los últimos años y el cierre constante de centros rurales en muchas localidades de nuestra comunidad, amenazan y ponen en riesgo el futuro de nuestra escuela y le está restando valor.

Ser maestro en nuestra escuela rural del CRA LOS CARRASCALES define cómo vemos la educación rural del S. XXI, cómo gestionamos los procesos de enseñanza-aprendizaje, cómo sacamos partido a nuestros limitados recursos, cómo proyectamos las expectativas de éxito de nuestro alumnado en un futuro próximo. Ser maestro en nuestra escuela rural, no es fácil, pero engancha y crea una huella de compromiso e identidad profesional, que define la calidad educativa que ofrecemos, con la que enseñamos y aprendemos.

Este Plan de mejora, ***Aula museo activo de Carrascales: qué ver, qué hacer y cómo aprender en la escuela rural,*** representa una experiencia de calidad para promover cambios significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dotándolos de un valor más globalizado, competencial, interdisciplinar y transversal. Todo ello, partiendo de lo más sencillo y próximo: **el contacto con el entorno y la capacidad de movimiento y acción, para crear nuevos vínculos.** Desde el punto de vista pedagógico, nuestra acción educativa se apoya en los estudios actuales de Neurociencia, que aplicados a la neuro didáctica, demuestran cómo el aprendizaje compartido y en contacto con la naturaleza y la exposición diaria a la luz solar, mejoran el desarrollo y salud cerebral en el niño y el desarrollo de sus funciones cognitivas: concentración, atención, interés, motivación, estado de ánimo, creatividad, etc., creando un escenario de aprendizaje más significativo, inclusivo, y estimulante.

Bajo el aforismo de Marcel Proust: ***"Aunque nada cambie, si yo cambio, todo cambia"*** en este Plan de mejora, trabajamos desde una mirada apreciativa hacia nuestro entorno y hacia la aplicación de metodologías activas como el ABP, ABS, y los escenarios de aprendizaje. No se trata sólo de salir del aula para aprender del entorno, sino de crear nuevos entornos y ambientes de aprendizaje tanto dentro como fuera de las aulas.

Nuestra realidad es la que es, pero nuestra actitud y motivación de cambio nos lleva a percibirla de otra manera, a ver nuevas posibilidades, a crear nuevos vínculos.

Autoevaluación

La primera acción de nuestro Plan de mejora es la autoevaluación. Esta se lleva a cabo a través de dos técnicas: el DAFO mediante la que obtenemos datos para valorar nuestras debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades y por otra parte, FCE para analizar los factores críticos de éxito de nuestra escuela CRA LOS CARRASCALES. De los resultados obtenidos se extraen los criterios de priorización, áreas de mejora y conclusiones de autoevaluación.

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Agentes participantes en la autoevaluación

Claustro, Consejo escolar, alumnado, Ampa, personal laboral no docente, Ayuntamientos, otros agentes externos, profesorado antiguo del centro. Instrumentos recogida datos: reuniones, cuestionarios, entrevistas, Forms.

Tipos de autoevaluación realizada

Técnica DAFO. Mediante esta técnica realizamos un breve diagnóstico del centro.

INTERNAS	EXTERNAS
DEBILIDADES -Pérdida de matrículas -Falta de continuidad del profesorado -Aulas de difícil desempeño debido a un alto porcentaje de alumnos acneae -Recursos económicos limitados -Actitud sedentaria del alumnado. -Poca valoración y desconocimiento del entorno próximo. -Falta de sensibilidad y educación ambiental entre el alumnado. -Desconocimiento y poco interés por aspectos culturales e históricos del entorno.	**AMENAZAS** -Despoblación rural falsas creencias de que la escuela rural es de menor calidad y oportunidades -Disminución de nacimientos en la localidad -Falta de construcción de nuevas viviendas en la localidad que obligan a familias a residir fuera de la localidad. -Falta de trabajo en la zona -Baja sensibilidad hacia el valor patrimonial, las tradiciones, los valores culturales e históricos de la zona.
FORTALEZAS -Nuestros Programas, Proyectos y Planes. Buen clima de trabajo en equipo del profesorado. Mejora de nuestra web, mayor difusión y participación en concursos, y programas educativos.	**OPORTUNIDADES** -Desarrollo de PIE ESCUEL ARURAL, ESCUEL ADE VIDA, y otros Programas educativos. Educación 4.0

Técnica FCE. Factores Críticos de Éxito.

¿Qué nos diferencia? Nuestro entorno rural, tiene un gran potencial de aprendizaje para el alumno, ya que le resulta estimulante y significativo. Además, le permite conectar lo que aprende con la vida real y aprender de manera activa. Nuestra diversidad de alumnado y las aulas mixtas multiniveles son un escenario inclusivo de oportunidades, que ve la diversidad como fuente de enriquecimiento.

¿En qué destacamos? Ofrecemos una educación que apuesta por la educación ambiental, la sostenibilidad, la salud, la trasmisión de la cultura y el impulso de las zonas rurales. Con nuestro enfoque pedagógico, promovemos el emprendimiento y desarrollo de las zonas rurales como espacios que den oportunidades a los alumnos que quieren quedarse a vivir en los pueblos. Disponemos de una amplia oferta educativa de actividades, Programas y Proyectos educativos y de innovación.

¿Por qué nos eligen? ¿Por qué confían en nosotros? Orientación y atención individualizada. Cercanía con las familias. Profesorado comprometido con su profesión, atrevido, innovador, creativo y emprendedor. Objetividad. Seriedad. Confianza. Cercanía. Profesionalidad.

¿En qué hemos mejorado? Relaciones interpersonales. Convivencia. Competencia Digital y Competencias Docentes. Coordinación docente. Trabajo en equipo. Investigación educativa e innovación. Desarrollo profesional docente. Trabajo de Proyectos, programas educativos. Estamos abiertos al cambio, la transformación y la innovación educativa.

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Criterios de priorización

1. Reforzar las competencias docentes ante el difícil desempeño educativo de nuestra acción didáctica en el ámbito rural.
2. Importancia y necesidad de trabajar por Proyectos globalizados.
3. Establecer áreas de mejora que conduzcan a un mejor rendimiento académico y éxito educativo de nuestro alumnado.
4. Necesidad de revalorizar el valor y conocimiento del entorno próximo como fuente de aprendizaje integral.
5. Reducir el sedentarismo, estimular el cuidado y preservación del entorno natural y estimular el interés por los aspectos culturales e históricos.
6. Garantizar la educación de calidad de la escuela rural.
7. Potenciar las metodologías activas para un aprendizaje más competencial, activo y tecnológico.
8. Involucrar a los miembros de la comunidad educativa en la participación y mejora de la escuela como agentes activos.

Resultados, conclusiones y metas

Nuestra mayor herramienta de autoevaluación es la reflexión conjunta y constructiva sobre nuestros criterios de priorización y áreas de mejora. **Como conclusión a nuestra autoevaluación, extraemos la idea de que nuestra escuela rural debe avanzar, actualizarse al ritmo que avanzan los cambios de la sociedad ya que las necesidades de nuestros alumnos cambian vertiginosamente. El alumnado del S. XXI, demanda una transformación en la forma de afrontar los procesos de enseñanza y aprendizaje, buscando una escuela rural más tecnológica, inclusiva, activa, participativa y creativa que le enseñe a desenvolverse, a resolver, a crear, a emprender, a construir, a pensar, a ser autónomo. Y para ello, debemos marcarnos unas metas acordes.** Estas metas definen nuestros objetivos:

- Hacer visibles y evidentes las fortalezas y oportunidades que ofrecemos al alumnado.
- Educar al niño de forma integral, desde lo más cercano, desde lo que le rodea, desde lo que conoce, desde sus raíces, apreciando lo sencillo y cotidiano, como excepcional
- Innovar y ofrecer una educación de calidad, más creativa y emprendedora, más tecnológica y actual, más activa y saludable. Una educación competencial y de servicio a la comunidad, que genere nuevas vías y oportunidades de desarrollo personal para el alumnado rural, pero también de desarrollo profesional para el equipo docente.
- Dotar a los procesos de enseñanza y aprendizaje de un carácter y valor más competencial y funcional para la vida, conectando los aprendizajes curriculares con la vida real y lo cotidiano, lo cercano, utilizando el entorno como fuente y escenario de aprendizajes, experiencias y vivencias activas compartidas.
- Educar desde una mirada apreciativa hacia el propio entorno natural, cultural y su patrimonio, como escenarios de aprendizaje de futuro y de servicio y como recurso educativo de aprendizaje: social, inclusivo, comunitario, competencial, transversal e interdisciplinar.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad.

Este Plan de mejora se desarrolla a lo largo del curso escolar, desde el mes de **septiembre de 2025 a junio de 2026.** Se organiza en **6 Situaciones de Aprendizaje,** significativas, globalizadas, inclusivas y estimulantes, que destacan por su carácter transversal e interdisciplinar, mediante el que hemos conseguido conectar y relacionar los distintos contenidos curriculares de las distintas áreas de manera muy significativa y emprendedora para el alumno.

Las 6 SA se trabajan a nivel de centro como un ABP e integradas en las Programaciones Didácticas, de la Propuesta curricular. Pensadas y diseñadas para aprender de **manera globalizada y en comunidad,** ofreciendo un **aprendizaje totalmente vivenciado y basado en la experiencia compartida.** Desde estas SA se han trabajado además las actividades complementarias previstas en la PGA del curso 25-26 así como los Programas, Proyectos y Planes educativos de nuestro centro, entre los que cabe destacar: PIE Escuela Rural, Escuela de vida, Programa de frutas y verduras, Plan Convivencia, Plan Tic, Plan de Lectura, Plan de acción tutorial, Plan de Atención a la diversidad, etc.

Las SA tienen en común como **centro o temática de interés de aprendizaje: *El entorno del Campo Charro de Salamanca***; un contexto natural y cultural cercano de aprendizaje, que permite crear multitud de situaciones, tareas, actividades, experiencias y escenarios y ambientes de aprendizaje, para adquirir los desempeños competenciales, vinculados a la vida, a la realidad, y a las oportunidades de éxito y futuro que ofrece a nuestros estudiantes, su entorno más cercano.

Reto de nuestro ABP. Hacer de la escuela un espacio aula “Museo activo de aprendizaje” que combina experiencias de aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Donde cada SA supone una sección-espacio aprendizaje del museo activo.

Cada SA tiene su producto final. Todos los productos finales conducen al **producto final global del Plan de mejora:** la creación de una **RUTA MUSEO ACTIVA EXPOSITIVA** que une las localidades del CRA LOS CARRASCALES (Matilla de los Caños del Río y Vecinos).

Esta ruta supone un AB Servicio, a lo largo de todo el curso, ya que está diseñada para **fomentar la movilidad activa y la divulgación del conocimiento del Campo Charro** mientras se recorre este entorno natural.

En esta ruta, encontramos diferentes postas, cada una está dedicada a una de las SA trabajadas durante el curso. Cada posta se convierte en una sección expositiva por el conocimiento del entorno natural, cultural y patrimonial del Campo Charro, ofreciendo a través de los diferentes códigos QR que encontramos en cada posta, algunas de las evidencias trabajadas en la escuela. El diseño, creación y desarrollo de estas SA ha requerido una pormenorizada planificación y seguimiento a lo largo del curso, que se explica y muestra en las páginas siguientes. (puntos C. y D.)

Para garantizar una buena coordinación en el desarrollo de las actividades, el claustro crea en TEAMS varias carpetas donde se van colgando a lo largo del curso, por parte de cada equipo de trabajo responsable de las actuaciones, las actividades propuestas y las evidencias de todo lo trabajado. De esta manera se lleva a cabo un trabajo colaborativo y cooperativo del Claustro. Esto sumado a las reuniones mensuales con el equipo directivo que actúa de coordinador y colaborador han asegurado un desarrollo satisfactorio de la planificación del Plan de mejora.

2.a) y 2.b) Áreas de mejora y objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

2.A) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.	2.B) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores de logro.
1. Aprendizaje competencial. Transversalidad e interdisciplinariedad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	★Objetivo. Dotar a los procesos de EA de un carácter más competencial, transversal conectando aprendizajes de varias áreas de forma globalizada. IL Realizar actividades vivenciadas y globalizadas basadas en el "saber hacer", donde el alumno aplique los desempeños adquiridos.
2. Aprendizaje social: convivencia, inclusión y equidad.	☆Objetivo. Impulsar la aplicación del modelo DUA IL Dotar a las actividades de un carácter y valor socioeducativo, más inclusivo, favoreciendo la convivencia y la equidad mediante el trabajo en equipo. Valorar el trabajo cooperativo: *"Aprender de otros y con otros"*
3. Participación de la comunidad educativa.	★Objetivo. Fomentar la educación compartida de la comunidad educativa. IL Proponer la participación e implicación de los miembros de la comunidad educativa y otros agentes externos como empresas, asociaciones, etc., haciendo visible la importancia de su participación para generar vínculos que mejoren la calidad educativa y las oportunidades de desarrollo de la zona.
4. Liderazgo y trabajo en equipo	★Objetivo. Inspirar y empoderar al equipo docente, y demás miembros de la comunidad educativa. IL Fomentar un entorno inclusivo, comunicativo, colaborativo y de trabajo en equipo que mejore la implicación y aumente la satisfacción de los docentes hacia el trabajo en el ámbito rural.
5. Metodologías activas emergentes	★Objetivo. Aplicar metodologías activas vinculadas a las necesidades y los desempeños y demandas reales del alumnado en su vida cotidiana y orientadas a un futuro de éxito. IL Estimular el Aprendizaje servicio y aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en retos, y el aprendizaje mediante TIC, entre otros.
6. Movilidad activa, educación ambiental, activa, saludable y sostenible.	★Objetivo. Desarrollar movilidad activa, una conciencia sostenible y valorar las oportunidades del entorno cercano. IL Educar desde una mirada apreciativa hacia el entorno cercano, aprendiendo a valorar y proteger el medio natural, los valores culturales, el patrimonio, y la historia.
7. Planes educativos: Plan de Lectura, Plan de convivencia y Plan Tic, etc.	★Objetivo. Fortalecer nuestros Planes del centro IL Emprender acciones y actividades de innovación y desarrollando de Programas y Proyectos de Innovación educativa, como PIE ESCUELA RURAL, en este curso escolar.

2.c) Actuaciones desarrolladas y D. Temporalización

A continuación, se muestran las acciones desarrolladas a lo largo del curso. La temporalización para la creación del producto final, así como las acciones desarrolladas en la puesta en práctica de cada una de las SA que construyen esta Propuesta de mejora de la calidad educativa en el CRA LOS CARRASCALES.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

FASES	TEMPORALIZACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL MES
FASE DE MOTIVACIÓN E INICIO. *DISEÑO DEL PLAN DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN DE LA RUTA ACTIVA COMO PRODUCTO FINAL DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD*	SEPTIEMBRE Sesiones de Claustro y CCP 2-09-2025	✔ Reflexión y análisis de las necesidades del centro y áreas de mejora. DAFO ✔ Análisis de las ventajas y oportunidades que ofrece el entorno próximo como escenario de aprendizaje en el proceso educativo. FCE. Factores Críticos de Éxito. ✔ Análisis de la viabilidad y aprovechamiento del entorno como recurso de aprendizaje interdisciplinar y transversal y su posibilidad de vinculación con las Programaciones didácticas, las actividades complementarias, extraescolares, así como Proyectos, y programas del centro educativo establecidos en la PGA. ✔ Diseño y Planificación de las 6 Situaciones de Aprendizaje que componen este Programa de Mejora ✔ Trabajo de campo: salidas al entorno para reconocer y estudiar sobre el terreno, los caminos naturales que conectan las dos localidades de Matilla y Vecinos y estudiar las características y la riqueza del entorno natural cercano. Análisis de puntos de interés de la zona. Diseño del itinerario de la ruta y de las balizas de señalización. ✔ Organización del profesorado en grupos o Equipos de trabajo. Elaboración de un calendario de reuniones a lo largo del curso entre los equipos de trabajo y el equipo directivo, como agentes coordinadores, colaboradores y guías del Plan de mejora. ✔ Entrevistas con empresas dedicadas al turismo activo y a la señalización de caminos naturales. Consulta de presupuestos. ✔ Reuniones y consulta a los Ayuntamientos sobre permisos, licencias y solicitud de colaboración para la instalación de las balizas que se ubican en el itinerario de la ruta. ✔ Búsqueda y entrevistas con asociaciones y empresas de la zona colaboradoras: Fundación Venancio Blanco, empresa de bordados tradicionales Charros Caireles, panadería Joaquin García de Vecinos, panadería Sebastián Montero de Matilla, empresa Leñas y carbones, embutidos Ismael, Platería Cordón artesanos en Matilla,
FASE DE DESARROLLO *PLANIFICACIÓN Y MONTAJE DE LA RUTA Y DESARROLLO DE LAS 6 SA*	OCTUBRE Y NOVIEMBRE **Seguimiento:** sesiones de CCP a lo largo del curso 1-10-2025 05-11-2025 **Coordinación:** 1ª Sesión de coordinación del equipo 1 con el	**ACCIONES DESARROLLADAS EN EL MES** ✔ Diseño de las postas-balizas de inicio de recorrido y cartel de la Experiencia de calidad ✔ Diseño y coordinación de actividades para el desarrollo y puesta en práctica de la **SA1 "LUGARES DE INTERÉS EN CARRASCALES"** ✔ Creación y difusión en TEAMS del plan de las actividades y recursos didácticos relacionados. ✔ Almacenaje de evidencias de actividades realizadas en carpeta TEAMS ✔ Elaboración del contenido de la baliza 1 dedicada a la SA1 por parte del equipo de trabajo correspondiente al equipo 1.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

	equipo directivo para la SA 1 8-10-2025	
	DICIEMBRE **Seguimiento:** Sesiones de CCP 3dic **Coordinación:** 2ª Sesión de coordinación del equipo 2 con el equipo directivo para la SA 2 5-11-2025	✔ Diseño y coordinación de actividades para el desarrollo y puesta en práctica de la **SA2 "GENTES, FIESTAS, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES"** ✔ Creación y difusión en TEAMS del plan de las actividades y recursos didácticos relacionados. ✔ Almacenaje de evidencias de actividades realizadas en carpeta TEAMS ✔ Elaboración del contenido de la baliza 2 dedicada a la SA2 por parte del equipo de trabajo correspondiente al equipo 2.
	ENERO Y FEBRERO **Seguimiento:** Sesiones de CCP 14-01-2026 04-02-2026 **Coordinación:** 3ª Sesión de coordinación del equipo 3 con el equipo directivo para la SA 3 21-01-2026	✔ Diseño y coordinación de actividades para el desarrollo y puesta en práctica de la **SA3 "ACTIVIDADES DEL CAMPO CHARRO** ✔ Creación y difusión en TEAMS del plan de las actividades y recursos didácticos relacionados. ✔ Almacenaje de evidencias de actividades realizadas en carpeta TEAMS ✔ Elaboración del contenido de la baliza 3 dedicada a la SA3 por parte del equipo de trabajo correspondiente al equipo 3.
	MARZO **Seguimiento:** Sesiones de CCP 04-03-2026 **Coordinación:** 4ª Sesión de coordinación del equipo 4 con el	✔ Diseño y coordinación de actividades para el desarrollo y puesta en práctica de **la SA4 "ARTESANÍA Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL. LAS PYMES RURALES"** ✔ Creación y difusión en TEAMS del plan de las actividades y recursos didácticos relacionados. ✔ Almacenaje de evidencias de actividades realizadas en carpeta TEAMS ✔ Elaboración del contenido de la baliza 4 dedicada a la SA4 por parte del equipo de trabajo correspondiente al equipo 4.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

	equipo directivo para la SA 4 11-03-2026	
	ABRIL Y MAYO **Seguimiento:** Sesiones de CCP 6-05-2026 **Coordinación:** 5ª Sesión de coordinación del equipo 5 con el equipo directivo para la SA 5 8-04-2026	✔ Diseño y coordinación de actividades para el desarrollo y puesta en práctica de la **SA5 "HISTORIA, GASTRONOMÍA Y PERSONAJES CÉLEBRES"** ✔ Creación y difusión en TEAMS del plan de las actividades y recursos didácticos relacionados. ✔ Almacenaje de evidencias de actividades realizadas en carpeta TEAMS ✔ Elaboración del contenido de la baliza 5 dedicada a la SA5 por parte del equipo de trabajo correspondiente al equipo 5.
FASE DE CIERRE Y SINTESIS. *DIFUSIÓN, PUBLICIDAD Y PRÁCTICA DEL PRODUCTO FINAL* *EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL*	JUNIO Sesiones de CCP Y Claustro final 3-06-2026 26-06-2026	**ACCIONES DESARRROLLADAS EN EL MES** ✔ Difusión y publicidad: realización de trípticos para promocionar la actividad. Difusión e invitación de nuestra ruta activa a otros centros cercanos como actividad de inauguración y Excursión de Convivencia Activa Intercentros Rurales. ✔ Instalación de las balizas de señalización del itinerario activo ✔ Diseño y coordinación de actividades para el desarrollo y puesta en práctica de la **SA6 "RUTA ACTIVA: AULA MUSEO ACTIVO: qué ver, que hacer, qué aprender en LOS CARRASCALES"** ✔ Experimentación del Producto final: Día 23 de junio: desarrollo de la excursión final de curso. Práctica activa de la ruta senderista. ✔ Evaluación y valoración final del producto final.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

ORGANIZACIÓN-PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO PRÁCTICO DE LAS 6 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	QUÉ VER-QUÉ HACER-QUÉ APRENDER EN CARRASCALES ACTIVIDADES	Producto final de la SA	Áreas y Contenidos transversales	Vinculación actividades complemen-tarias	Equipos de trabajo E.RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES y coordinadores
SA1. LUGARES DE INTERÉS EN CARRASCALES **Temporalización: Octubre y noviembre** **Objetivos.** -Conocer la ubicación geográfica del CRA. -Conocer y visitar los lugares de interés y posibilidades de aprendizaje y acción que ofrece el entorno próximo para crear una ruta activa. -Recopilar información para diseñar el itinerario de ruta entre Matilla y Vecinos. -Realizar actividades de emprendimiento para fomentar la movilidad activa fuera del horario escolar "Quedadas activas de conocimiento y reconocimiento del entorno cercano" -Diseñar y practicar acciones de turismo activo. -Valorar el entorno natural como espacio de aprendizaje -Mejorar la concienciación medioambiental hacia la conservación del medio rural **Temporalización:** octubre y noviembre	-Visitas, juegos de orientación en la naturaleza y recorridos de caminos y senderos. Paseos senderistas por el entorno cercano. -Señalización de rutas senderistas cercanas -Visitas guiadas con el profesorado y otros agentes de la comunidad educativa a lugares de interés de Matilla y Vecinos: Palacio Carrascalino, -Ermita del Cueto -Restos del Castillo de Matilla -Plaza de la Iglesia -Plaza de las lavanderas -Huertos, granjas cercanas -Juegos de campo: talleres micológicos -Concienciación medioambiental: Actividades de ABS de educación ambiental y conservación del entorno: plogging. -Dibujos, murales y fotografías realizadas por los niños de los lugares de interés -Reportaje de fotos, dibujos, audios, videos,… -Representaciones y creaciones plásticas de paisajes rurales. Exposición plástica de murales: "Los Paisajes de Carrascales" "Los Escudos" -Degustación de castañas de la Sierra y productos del campo.	Organización de una **FERIA DE TURISMO ACTIVO** en el Hall del colegio mediante la que dar a conocer los lugares de interés de la zona y exposición de evidencias de actividades trabajadas. *Evidencias Véase punto 8 Elaboración Posta 1	EF NATU ING PLASTICA ING LENGUA MATEMÁT ED. VAL. CT. 1 CT. 2 CT. 3 CT. 4 CT. 5 CT. 7 CT. 10 CT. 11	Día Europeo del Deporte escolar 2025. 26 de septiembre Día Mundial de la Salud mental. 10 octubre 2025 Visita a El Camino del Hierro. Diputación. La Castañada y viandas del campo charro	**Equipo de trabajo 1:** Daniel Zanfaño Palacios Maria Henar Gómez **Coordinadores**: Equipo directivo Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

SA2. GENTES, FIESTAS, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES **Objetivos:** -Investigar y buscar información sobre los juegos populares de la zona. -Practicar juegos populares -Conocer e investigar sobre aspectos culturales de los festejos y fiestas de las localidades y zona -Conocer a través de la gente mayor aspectos de la historia, las costumbres, leyendas y anécdotas sobre la zona -Valorar los aspectos históricos, culturales de la zona **Temporalización:** diciembre	-Práctica de juegos tradicionales-populares -Trabajos de investigación sobre festejos y fiestas -Canciones tradicionales -Trabajos de investigación sobre la matanza - Entrevistas con los abuelos La sabiduría de los abuelos, historias de antes. -Investigar y elaborar trabajos sobre gentilicios de las localidades de Matilla y Vecinos. -Investigación sobre valores propios, costumbres del campo, bailes, trajes, fiestas locales, (Carnaval, Santiago Apóstol, Romería al Cueto, fiesta campera, etc.	**EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN LOS PASILLOS Y ESTANCIAS DEL COLEGIO** *Evidencias. Véase punto 8 Elaboración Posta 2	EF C. SOCI C. NATU LENGUA MUS PLAS RELI ED.VAL ING CT. 1 CT. 2 CT. 3 CT. 4 CT. 5 CT. 7 CT. 8 CT. 10 CT. 11	Día mundial de la discapacidad. 3 diciembre. La Constitución. 5 dic. Navidad. 19 dic	**Equipo de trabajo 2:** Montse Abián Belmonte Cristina Prieto Escribano **Coordinadores:** Equipo directivo Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo
SA3. ACTIVIDADES DEL CAMPO CHARRO **Objetivos:** -Conocer e investigar los diferentes usos, labores y actividades que se desarrollan en el campo charro -Visitar algunas empresas-ganaderías de proximidad -Realizar trabajos de aprendizaje servicio para conocer desde dentro como es el trabajo en estas fincas -Valorar las diferentes actividades del campo como futuras actividades de desarrollo empresarial que permitan vivir y trabajar en los pueblos	-Charlas sobre el aprovechamiento de la encina La actividad ganadera. Los oficios del campo. -Trabajos de investigación y creaciones plásticas sobre los hierros de las ganaderías. Exposición de trabajos y degustación miel -Charlas e investigación sobre la actividad agrícola: cultivos, apicultura y carbones -Dibujos y murales con carbón natural vegetal	**EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN LOS PASILLOS Y ESTANCIAS DEL COLEGIO** *Evidencias Véase punto 8	C. NATU MATE ED.VAL ING LENG C. SOC. CT. 1 CT. 2 CT. 3	Visita a finca ganadera (Diputación) Castro Enríquez Día de la Paz Carnaval	**Equipo de trabajo 3:** Beatriz Martín Hernández Pilar Díaz Criado **Coordinadores:** Equipo directivo Susana Collantes Hidalgo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Temporalización: enero y febrero	-Visita a finca ganadera (Diputación) Castro Enríquez -Visita a una empresa carbonera -Visita a ganadería ovina -Carnaval campero	Elaboración Posta 3	CT. 4 CT. 5 CT. 6 CT. 7 CT. 10 CT. 11		Rocío Sánchez Crespo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

SA 4. ARTESANÍA Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL. LAS PYMES RURALES **Objetivos:** -Conocer las empresas de la zona y sus características y actividades -Realizar visitas a algunas empresas de la zona -Participar de forma activa en actividades artesanas con la colaboración de alguna empresa de la zona -Investigar y valorar la artesanía como actividad laboral -Practicar la artesanía elaborar réplicas de artesanía con material reciclado -Valorar y promocionar la artesanía y el desarrollo empresarial en el medio rural **Temporalización:** marzo	-Visita a las empresas de la zona. Entrevistas con los empresarios -Elaboración de productos artesanos con material reciclado: modelaje, barro, plastilina, etc. -Diseño de un elemento del campo-escultura -Conocer labores artesanas tradicionales: bordados, joyería artesana… -Visita y taller de bordado con empresa Caireles -Talleres en la empresa panaderías de Vecinos y Matilla. - Visita al taller de platería artesanal Cordón, en Matilla -Visita y taller en la empresa embutidos Ismael Matilla -Visita y taller en empresa Carbones y Leñas para conocer el uso de la encina	**EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN LOS PASILLOS Y ESTANCIAS DEL COLEGIO** *Evidencias Véase punto 8 Elaboración Posta 4	EF C. SOCI C. NATU LENGUA MUS PLAS RELI ED.VAL ING CT. 1 CT. 2 CT. 3 CT. 4 CT. 5 CT. 6 CT. 7 CT. 8 CT. 10 CT. 11	Día de la mujer en el mundo rural	**Equipo de trabajo 4:** Alberto Montero González Maria José de Dios Gómez **Coordinadores:** Equipo directivo Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo
SA 5. HISTORIA, GASTRONOMÍA Y PERSONAJES CÉLEBRES **Objetivos:** -Conocer los productos típicos y dulces tradicionales de la zona -Conocer aspectos culturales e históricos de la matanza -Conocer los productos cárnicos y lácteos derivados de la ganadería la zona. -Fomentar y organizar actividades gastronómicas saludables: almuerzos saludables -Fomentar la gastronomía típica que ofrecen los restaurantes de la zona -Valorar y dar difusión de la gastronomía charra de la zona	-Degustación de los productos típicos de la zona: embutido, miel, dulces y pastas, etc. -Actividad: Cocina rural 2030: Diseñar y elaborar un Pincho-tapa-tosta gastronómica-hamburguesa que combine productos de la zona -Visita a panaderías, talleres en panaderías -Taller de cocina saludable: almuerzos más saludables -Elaboración de cartelería para campañas de promoción de restaurantes de la zona y sus productos típicos -Investigación sobre personajes celebres de la zona: Venancio Blanco	**I FERIA CULTURAL Y GASTRONÓMICA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN LOS PASILLOS Y ESTANCIAS DEL COLEGIO** *Evidencias Véase punto 8 Elaboración Posta 5	PLAS MATE SOCI RELI ED.VAL ING CT. 1 CT. 2 CT. 3 CT. 4 CT. 5 CT. 6 CT. 7	Día del Libro Día de la EF en la Calle Danzar de los danzares Participación en concurso Música Día de romería a la Ermita del	**Equipo de trabajo 5:** Fátima Hernández Hernández Judit Niño Ruiz **Coordinadores:** Equipo directivo Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Temporalización: abril y mayo	-Certamen de Lectura dramatizada para el Día del Libro: Juglares y trovadores del Campo charro.		CT. 10 CT. 11	Cueto Taller de artes plásticas en la Fundación Venancio Blanco Excursión a granja escuela de la zona: Morille	
SA 6. RUTA ACTIVA **"AULA MUSEO ACTIVO DE CARRASCALES"** **Objetivos:** -Realizar y practicar la Ruta activa -Invitar a otros centros educativos a un día de excursión en nuestro centro para presentarles nuestro proyecto y realizar la ruta en convivencias intercentros. -Realizar actividad extraescolar de convivencia en el medio natural: ***Noches de naturaleza*** Campamento convivencia (1 noche) para nuestros escolares **Temporalización:** junio	-Inauguración y realización de la ruta activa de forma senderista como actividad de fin de curso -Realización de la ruta en bici -Difusión e invitación a otros centros a nuestra convivencia intercentros. "Encuentros del Campo Charro de Carrascales" -Elaboración de cartelería de difusión -Elaboración de la credencial del visitante -Evaluación, valoración y clausura del Proyecto Plande mejora.	**CONVIVENCIA ACTIVA Y SALUDABLE INTERCENTROS** *Evidencias. Véase punto 8	EF C. SOCI C. NATU LENGUA MUS PLAS RELI ED.VAL ING CT. 1 CT. 2 CT. 3 CT. 4 CT. 5 CT. 6 CT. 7 CT. 8 CT. 9 CT. 10 CT. 11	Actividad de fin de curso Día mundial de la bicicleta Día mundial de la actividad Física	Equipo de trabajo Todo el claustro **Coordinadores:** Equipo directivo Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

2.e) Responsables de las actuaciones

Este Plan de mejora, pone de manifiesto la importancia de una buena organización del profesorado en el desarrollo de iniciativas para la calidad y la mejora del centro. El claustro se organizó al inicio de curso en 5 grupos de trabajo. Estos equipos, estuvieron coordinados por el equipo directivo. El reparto de tareas y funciones ha sido fundamental y se ha llevado a cabo con profesionalidad y una gran implicación y responsabilidad hacia el trabajo bien hecho, lo que ha permitido realizar un seguimiento adecuado y coordinación de todas las actuaciones y actividades.

2.f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores

SUSANA COLLANTES HIDALGO	
ROCÍO SÁNCHEZ CRESPO	PILAR DÍAZ CRIADO
MONTSERRAT ABAN BELMONTE	JUDIT NIÑO RUIZ
MARIA HENAR GÓMEZ SÁNCHEZ	BEATRIZ MARTIN HERNANDEZ
FÁTIMA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	MARIA JOSÉ DE DIOS GÓMEZ
ALBERTO MONTERO GONZÁLEZ	DANIEL ZANFAÑO PALACIOS
CRISTINA PRIETO ESCRIBANO	MARIA DEL CARMEN MORÁN SÁNCHEZ

2.g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora

El carácter globalizador de este Plan de mejora afecta a todo el alumnado del centro y se desarrolla de forma compartida entre las dos localidades que componen el CRA.

LOCALIDAD	AULA INFANTIL	AULA 1º CICLO	AULA 2º CICLO	AULA 3º CICLO
MATILLA 43 alumnos	3 años: 2 4 años: 5 5 años: 9	1º curso: 4 2º curso: 7	3º curso: 4 4º curso: 5	5º curso: 2 6º curso: 5
VECINOS 13 alumnos	3 años: 3 4 años: 0 5 años: 1	1º curso: 1 2º curso: 3	3º curso: 1 4º curso: 0	5º curso: 1 6º curso: 3
Total 56 alumnos				

2.h) Participación de agentes internos y externos

AGENTES INTERNOS	EOEP	Consejo Escolar	AMPA		
AGENTES EXTERNOS	ASOCIACIONES CEAS	AYUNTAMIENTOS	DIPUTACIÓN DE SALAMANCA	EMPRESAS *Caireles *	Familias y vecinos de las localidades:

2.i) Comunicación y publicidad

Página web del CRA LOS CARRASCALES	Instagram-Facebook
Página web Ayuntamientos de Matilla y Vecinos	TEAMS
Correo electrónico	CFIE Salamanca
Reuniones CCP-CLAUSTRO-CONSEJO ESCOLAR	Reuniones con familias

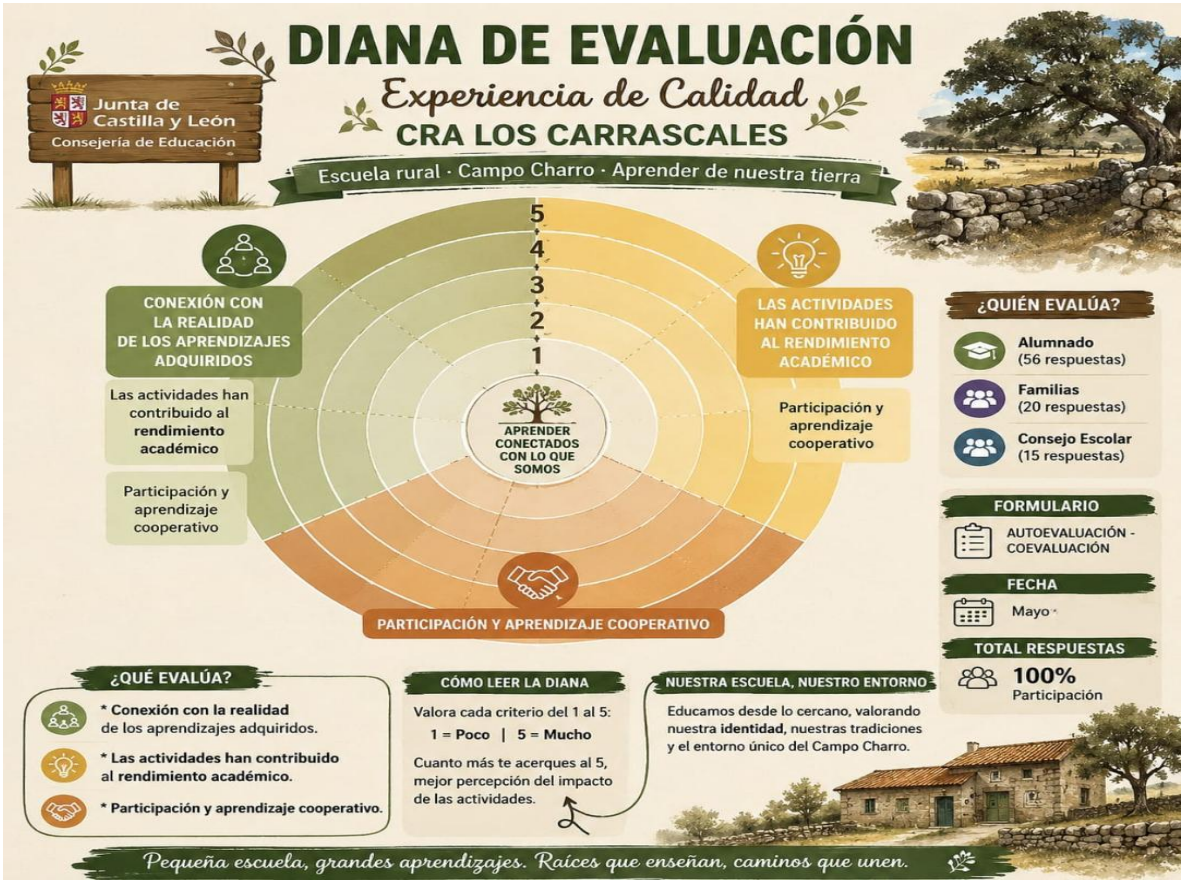
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

3.a) Herramientas de evaluación diseñadas en el centro.

CÓMO EVALUAR Tipos de evaluación	QUÍEN EVALUA Agentes	QUÉ EVALUAR	CÓMO EVALUAR Instrumentos y Herramientas de evaluación	CUÁNDO EVALÚAR Momentos de la evaluación
Autoevaluación	Profesorado del claustro y equipo directivo	➢Evaluación inicial de las DAFO. ➢Calidad y ajuste del diseño de la propuesta a las áreas de mejora. ➢Proceso de planificación y desarrollo	✔ DAFO ✔ Reuniones mensuales de evaluación y seguimiento del Plan de mejora ✔ Rúbricas *Documentación complementaria	Inicio de curso Continua (mensual) Final de curso
Coevaluación	Alumnado Familias	➢Grado de participación, satisfacción y desempeño práctico de lo aprendido	✔ Entrevistas personales ✔ Cuestionarios FORMS de seguimiento	Continua (trimestral)
Heteroevaluación	Alumnado Profesorado Consejo Escolar Familias	➢ aprendizajes curriculares adquiridos ➢competencias específicas desarrolladas ➢Descriptores operativos competenciales adquiridos ➢contribución de la propuesta a la mejora del éxito escolar y rendimiento académico	✔ Test ✔ Preguntas orales ✔ Dianas de evaluación	Continua (trimestral) Final de curso

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple



Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

QUIÉN EVALÚA	QUÉ EVALÚA	1 MEJORABLE	2 SUFICIENTE	3 ÓPTIMO	4 EXCELENTE
Claustro 12 Profesores	Calidad y ajuste del Plan de Mejora a las necesidades del centro	Se detectan deficiencias	Se ajusta sin notoriedad	Se ajusta positivamente según las expectativas	Se obtienen mejoras por encima de las expectativas
	Estrategias de planificación, organización, coordinación y seguimiento	Inadecuadas. Con incidencias	Adecuadas Sin incidencias	Bien gestionadas y sin incidencias relevantes	Muy productivas y significativas
	Puesta en práctica de las actividades	Inadecuadas. Con incidencias	Adecuadas Sin incidencias	Bien gestionadas y desarrollo satisfactorio	Muy productivas, significativas y estimulantes
	Vinculación de las SA con los contenidos transversales del currículo	Se detectan deficiencias de CT no trabajados	Buena. Se trabajan todos los CT	Muy buen buena. Se trabajan todos los CT significativamente	Excelente. Se obtienen mejoras en la adquisición de CT.
	Valor interdisciplinar de las SA	Insuficiente. Algunas áreas no se trabajan de forma interdisciplinar	Suficiente. Se trabajan todas las áreas de forma interdisciplinar	Significativo. Se obtienen buenos resultados desde todas las áreas.	Excelente. Los resultados mejoran el rendimiento. Impacto muy significativo que provoca mejoras enriquecedoras
12 respuestas recogidas	Contribución del Plan de mejora al Plan de convivencia	Se detectan deficiencias	Se desarrolla conforme a la PGA	Se desarrolla con un impacto positivo por encima de lo previsto	Impacto muy significativo que provoca mejoras enriquecedoras para el Plan
	Contribución del Plan de mejora al Plan de Lectura	Se detectan deficiencias	Se desarrolla conforme a la PGA	Se desarrolla con un impacto positivo por encima de lo previsto	Impacto muy significativo que provoca mejoras enriquecedoras para el Plan
	Contribución del Plan de mejora al Plan Aten. Diversidad y A. Tutorial	Se detectan deficiencias	Se desarrolla conforme a la PGA	Se desarrolla con un impacto positivo por encima de lo previsto	Impacto muy significativo que provoca mejoras enriquecedoras para el Plan
	Contribución del Plan de mejora al Plan Digital	Se detectan deficiencias	Se desarrolla conforme a la PGA	Se desarrolla con un impacto positivo por encima de lo previsto	Impacto muy significativo que provoca mejoras enriquecedoras para el Plan TIC
	Contribución de las actividades complementarias	Se detectan deficiencias	Se desarrolla conforme a la PGA	Se desarrolla con un impacto positivo por encima de lo previsto	Impacto muy significativo y enriquecedor
	Enriquecimiento de las SA al desarrollo de las Programaciones Didácticas	Se detectan deficiencias	Se desarrolla conforme a la PGA	Se desarrolla con un impacto positivo por encima de lo previsto	Impacto muy significativo que provoca mejoras enriquecedoras para la PDC

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

AGENTE DE EVALUACIÓN: CLAUSTRO ESCALA DE CALIFICACIÓN

DISEÑADA EN EL CENTRO

Evaluación del grado de consecución en los ámbitos de desarrollo de las SA

Ámbitos de desarrollo trabajados en las SA	Criterios evaluables	Indicadores de logro evaluables	Instrumentos	Resultado Alcanzado **1.Mejorable 2. Regular 3. Bueno 4. M.Bueno**
EDUCATIVO	1.Buen ajuste y concreción de aspectos organizativos de la planificación de las SA 2. Coherencia pedagógica de la propuesta. Factores de la planificación. 3.Adecuada organización de recursos, materiales y actividades. 4.Diseño y práctica de actividades. Participación y trabajo en equipo docente	1.1. Adecuación de la temporalización y los objetivos propuestos a las necesidades y áreas de mejora 2.1. Adecuación de los contenidos y actividades de aprendizaje trabajados 2.2. Coherencia pedagógica de la propuesta con los documentos programáticos del centro: PE, PGA, y Programaciones didácticas 2.3. Coherencia en la planificación de las SA con las Programaciones didácticas 3.1.Selección óptima de los recursos didácticos y estrategias didácticas utilizadas y actividades realizadas 4.1.Participación en las actividades y su valor educativo	Lista de control	4.Muy bueno
PERSONAL	5.Desarrollo personal y profesional del profesorado 6.Desarrollo personal y formativo del alumno 7. Desarrollo saludable de la salud mental y física	5.1.Mejora de la capacitación profesional en los desempeños de la acción docente 6.1.Contribución de los aprendizajes adquiridos a la mejora del rendimiento académico del alumno 7.1 Mejora del alumno en habilidades y destrezas del pensamiento y movilidad activa	Escala de calificación	4.Muy bueno
FAMILIAR	8.Desarrollo del ámbito sociofamiliar	8.1. Valoración de la creación de hábitos y rutinas de trabajo compartidas entre alumnos y familias	Lista de control	3.Bueno
SOCIAL	9.Desarrollo emocional y social	9.1. Contribución de las actividades desarrolladas a la adquisición de habilidades sociales 9.2.Contribución de las SA a la mejora de la convivencia escolar	Diana de evaluación	3.Bueno

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

3.b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas. 3.d) Logros alcanzados

Niveles de logro alcanzado	Escaso	Suficiente	Bueno	Excelente

2. A. Áreas de mejora planteadas	Resultado	**3. d) Logros alcanzados.**
1.Aprendizaje competencial. Transversalidad e interdisciplinariedad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Excelente	★ Aprendizaje más vivenciado ★ Mejor aplicación y conexión de los aprendizajes a la vida real ★ Enfoque globalizado de los procesos de enseñanza y aprendizaje ★Mayor carácter competencial, transversal e interdisciplinar de las actividades realizadas. ★Mayor significatividad y aprovechamiento de las actividades complementarias propuestas en la PGA
2.Aprendizaje social: convivencia, inclusión y equidad.	Excelente	★ Mayor inclusión ★ Mejora de la convivencia escolar
3.Participación de la comunidad educativa.	Bueno	★ Mayor participación de las familias. ★ Mayor participación de agentes externos. ★ Mejora de la confianza de la comunidad educativa en la gestión educativa del centro educativo.
4.Liderazgo y trabajo en equipo	Bueno	★ Mejora de las relaciones interpersonales del equipo docente. ★Mejora de la capacidad de liderazgo del equipo directivo. ★Aumento de la motivación, participación, colaboración e implicación entre los docentes. ★Clima de trabajo excelente, motivador. ★Mejora de la formación permanente del profesorado
5.Metodologías activas emergentes	Bueno	★ Potenciación del aprendizaje servicio ★ Mayor estimulación del aprendizaje cooperativo ★ Mayor aplicación de las Tics ★ Mejora de las áreas de competencia digital docente ★Desarrollo de la creatividad del alumnado ★Mayor protagonismo del alumno en su propio aprendizaje autónomo.
6.Educación ambiental, activa, saludable y sostenible.	Excelente	★ Mejora de los almuerzos saludables ★ Desarrollo de actitudes sostenibles y de cuidado hacia el entorno ★Mayor conocimiento del entorno cercano y valoración del patrimonio natural, cultural e histórico
7.Planes educativos: Plan de Lectura, Plan de convivencia y Plan Tic	Excelente	★ Impulso de la biblioteca escolar y el Plan de Lectura ★Mayor conocimiento del alumno e interés por temáticas de lectura sobre el campo, las tradiciones, costumbres del campo charro ★Mejora del Plan de Convivencia y las relaciones interpersonales de la comunidad educativa ★Planteamiento de nuevas propuestas para la introducción de la robótica

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

3.c) Percepción de los grupos de interés.

Para medir la percepción de cada uno de los grupos de interés que participan en esta propuesta de mejora, se ha utilizado como instrumento una **escala de puntuación de evaluación del desempeño,** mediante la que se valora el grado de optimización y satisfacción conseguido.

	Niveles de logro alcanzados	Escaso	Suficiente	Bueno	Excelente
	Factores del desempeño evaluados	**Productividad alcanzada**	**Calidad**	**Participación y optimización del desempeño individual**	**Participación y optimización del desempeño y colectivo**
Grupos de Interés	Alumnado	Bueno	Bueno	Excelente	Excelente
	Familias	Bueno	Excelente	Bueno	Excelente
	Claustro	Bueno	Excelente	Excelente	Excelente
	Consejo Escolar	Bueno	Bueno	Excelente	Excelente
	Agentes externos	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
	Empresas colaboradoras	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

3.e) Logros pendientes de alcanzar

En relación a las áreas de mejora planteadas	**Logros pendientes de mejorar**
3.Participación de la comunidad educativa	Mayor presencia de la representación de los Ayuntamientos en el desarrollo de las actividades realizadas.
5. Metodologías activas emergentes	Búsqueda de metodologías vinculadas a la introducción de la robótica en el desarrollo de las actividades.
6. Educación ambiental, activa, saludable y sostenible.	Plan de trabajo para conseguir el sello ambiental de centro educativo sostenible.

3.f) Modificaciones sobre lo planteado.

Temporalización	Algunas salidas para visitar empresas de la zona se modificaron de fecha para ajustarse a la disponibilidad de las empresas. La salida de Navidad modificamos el itinerario de actividades debido a la mala climatología que impidió el desarrollo de las mismas como estaba previsto.
Desarrollo práctico	Algunas actividades fueron adaptadas en su complejidad para atender al modelo DUA
Recursos humanos	Se aprovechó la oportunidad de contar con otros recursos personales que fueron surgiendo a lo largo del curso y que se integraron y sumaron como agentes externos colaboradores, como la asociación AVIVA, empresas de la zona y vecinos de las localidades que quisieron aportar su granito de arena a la propuesta de mejora. Destacando la labor de la asociación AVIVA en su aportación al trabajo del deporte adaptado en el medio natural rural, como fuente de inclusión e integración.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

4) Resultados

4.a) Consecución de las áreas de mejora planteadas y 4.b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

Los resultados son en general muy satisfactorios. No obstante, para una evaluación más objetiva cada uno de los objetivos e indicadores de logro propuestos vinculados a las áreas de mejora planteadas fueron evaluados de 0 a 100%, lo que nos permite valorar el grado de logro alcanzado en cada objetivo e indicador. Esto permite tomar conciencia de aquellos objetivos que aun siendo positivos son susceptibles de mejora. Y así, proponer propuestas de mejora para cursos posteriores.

4.a) Consecución de las Áreas de mejora planteadas	**Conseguido SI ✔ NO x**	**4.b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos**	**% alcanzado**
1. Aprendizaje competencial. Transversalidad e interdisciplinariedad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	✔	✔ Dotar a los procesos de EA de un carácter más competencial, transversal conectando aprendizajes de varias áreas de forma globalizada. ✔ Realizar actividades vivenciadas y globalizadas basadas en el "saber hacer", donde el alumno aplique los desempeños adquiridos.	100% 100%
2. Aprendizaje social: convivencia, inclusión y equidad.	✔	✔ Impulsar la aplicación del modelo DUA ✔ Dotar a las actividades de un carácter y valor socioeducativo, más inclusivo, favoreciendo la convivencia y la equidad mediante el trabajo en equipo. Valorar el trabajo cooperativo: *"Aprender de otros y con otros"*	90% 90%
3. Participación de la comunidad educativa.	✔	✔ Fomentar la educación compartida y la implicación de los vecinos, empresa locales y miembros de la comunidad educativa. ✔ Proponer la participación e implicación de los miembros de la comunidad educativa y otros agentes externos como empresas, asociaciones, etc., haciendo visible la importancia de su participación para generar vínculos que mejoren la calidad educativa y las oportunidades de desarrollo de la zona.	85% 90%
4. Liderazgo y trabajo en equipo	✔	✔ Inspirar y empoderar al equipo docente, y demás miembros de la comunidad educativa. ✔ Fomentar un entorno inclusivo, comunicativo, colaborativo y de trabajo en equipo que mejore la implicación y aumente la satisfacción de los docentes hacia el trabajo en el ámbito rural.	100% 100%
5. Metodologías activas emergentes	✔	✔ Aplicar metodologías activas vinculadas a las necesidades y los desempeños y	90%

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

		demandas reales del alumnado en su vida cotidiana y orientadas a un futuro de éxito. ✔ Estimular el Aprendizaje servicio y aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en retos, y el aprendizaje mediante TIC, entre otros.	90%
6. Educación ambiental, activa, saludable y sostenible.	✔	✔ Desarrollar una conciencia sostenible y valorar las oportunidades del entorno cercano. ✔ Educar desde una mirada apreciativa hacia el entorno cercano, aprendiendo a valorar y proteger el medio natural, los valores culturales, el patrimonio, y la historia.	80% 80%
7. Planes educativos: Plan de Lectura, Plan de convivencia y Plan Tic, etc.	✔	✔ Fortalecer nuestros Planes del centro ✔ Emprender acciones y actividades de innovación y desarrollando de Programas y Proyectos de Innovación educativa, como PIE ESCUELA RURAL, en este curso escolar.	80% 100%

4.c) Afectación de los resultados

Nivel de afectación o impacto de los resultados	Sin impacto	Impacto Negativo	Impacto positivo	Impacto muy significativo
Aspectos curriculares			🎖 Mejora de resultados académicos en Lengua y C. naturales 🎖 Mejora de la creatividad del alumnado 🎖 Mejora de las CC 🎖 Interés creciente del alumnado por la lectura sobre temas del campo, y sobre las actividades laborales y el desarrollo empresarial de su entorno 🎖 Aumento de la sensibilidad por el cuidado del entorno y su preservación 🎖 Se ha favorecido el trabajo de los bloques de contenidos de las diferentes áreas, lo que ha permitido un mejor desarrollo de las competencias específicas en cada una de las áreas, resaltando	🏆El planteamiento de metodologías activas y el carácter globalizador e interdisciplinar ha facilitado a los alumnos una mejor comprensión e interiorización de contenidos curriculares de distintas áreas, encontrando mucho más sentido y mayor funcionalidad a lo que han aprendido. 🏆Las Programaciones didácticas se han visto muy reforzadas y enriquecidas con este plan de mejora. 🏆 Las SA y el producto final de la ruta activa ha contribuido de manera significativa al desarrollo de competencias clave y competencias específicas de las distintas áreas curriculares.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

			área de Lengua, Música, EF, C. Naturales, Lengua	
Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo			🎖 La creación de grupos de trabajo del profesorado para la propuesta y desarrollo de actividades de las SA ha favorecido el trabajo en equipo. 🎖 El planteamiento de diseño, gestión y organización ha sido muy satisfactorio.	🏆Las sesiones de coordinación entre el equipo directivo y los grupos de trabajo de cada una de las SA ha permitido un mayor dinamismo y productividad del trabajo realizado 🏆Mejora en el desarrollo y resultado de las actividades complementarias.
Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.			🎖 Mejora de la participación y relaciones interpersonales 🎖 Mayor riqueza y mejores resultados de las actividades complementarias realizadas 🎖 Mejor aprovechamiento de los recursos del entorno como escenario para el aprendizaje 🎖 Mayor conocimiento y valoración de aspectos culturales de la zona 🎖 Revaloración de la calidad de la escuela rural	🏆Mejora de la coordinación del trabajo en equipo docente 🏆Formación permanente del profesorado 🏆Mejora de Planes Educativos: Tic, Lectura, Convivencia, entre otros 🏆La participación con empresas y asociaciones en las actividades ha sido muy enriquecedor para ambas partes 🏆Se han llevado a cabo muchas actividades de aprendizaje colectivo y cooperativo con muy bueno resultados en la convivencia del centro y entre las localidades. 🏆Ha habido muy buena participación de las familias, vecinos y empresas locales 🏆 La ruta activa ha tenido un impacto muy significativo en las dos localidades del CRA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

5) Toma de decisiones.

5.a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

En la escuela rural, es importante saber dónde estamos y de dónde partimos, para saber dónde queremos llegar.

El grado de satisfacción por los resultados obtenidos y logros alcanzados es muy positivo, lo que nos permite sacar las siguientes conclusiones objetivas que orienten nuestra acción didáctica en un futuro próximo:

- **Es fundamental buscar ejes temáticos que vertebren la vida del centro y permitan conectar los procesos de enseñanza y aprendizaje con el interés y la realidad del alumnado**. Tomar como centro de interés el campo charro, su valor natural, cultural e histórico nos ha permitido crear nuevos vínculos con la comunidad educativa y revalorizar el carácter globalizador, interdisciplinar y transversal que tiene la educación en el medio rural.

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Lo que le faltaba a nuestra escuela rural era salir hacia fuera, dejarse ver, dejarse sentir, contagiar de entusiasmo, llenar de ilusión **y compartir con otros, todo aquello que aquí dentro trabajamos, pensamos, diseñamos, creamos, logramos, impulsamos e innovamos, pero que nunca contamos.**

Nuestros logros, nos han permitido ver que no estamos solos, que **no por ser más pequeños, tiene menos valor lo que hacemos, o somos menos importantes o valiosos y que somos capaces de transformar realidades**. Que nuestra escuela rural, aunque pequeña, es capaz de crear nuevas oportunidades de aprendizaje y abrir nuevas vías hacia la excelencia y la calidad educativa.

Los maestros de la Escuela rural del CRA LOS CARRASCALES *"pueden porque creen que pueden"* (Virgilio, poeta) y así provocan el cambio de perspectiva necesario con el que afrontar los nuevos cambios y desafíos de la educación del S. XXI, creando nuevas experiencias de calidad educativa en el medio rural.

El aprendizaje compartido y el trabajo en equipo son las herramientas más poderosas que tenemos en la escuela pública, para hacer mejorar la calidad de la educación. La difusión de nuestras acciones educativas es también clave en este proceso de cambio y mejora continua.

La creación de ambientes y escenarios de aprendizaje dentro y fuera de las aulas, ha dotado de mayor dinamismo nuestra acción educativa y nos ha permitido comprobar todo lo que podemos aprender de nuestro entorno más cercano desarrollando una sensibilidad hacia su conocimiento, valoración y cuidado.

5.b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Esta experiencia de calidad supone un punto de inflexión en nuestra forma de hacer y afrontar nuevos retos y proyectos en un futuro próximo.

Nos proponemos, seguir utilizando el entorno próximo y cercano, como escenarios de aprendizajes integrales, valorando las oportunidades que ofrecen los espacios rurales, en el desarrollo de conocimientos, desempeños y actitudes necesarias para hacer frente a los desafíos de nuestro alumnado del S. XXI. Nuestras próximas metas se centran en continuar siendo una escuela promotora de cambios y avances en materia de calidad educativa. Para ello, y en contacto con el entorno nos planteamos seguir trabajando nuevos proyectos vinculados a la Educación medioambiental, salud, la acción educativa sostenible, el emprendimiento y la educación 4.0. en el medio rural.

Líneas de trabajo para la continuidad

➡Mantener los vínculos creados con los miembros de la comunidad educativa y apertura de nuevos vínculos.

➡Continuar desarrollando actitudes de liderazgo y trabajo en equipo entre el claustro del centro.
➡Favorecer la formación permanente del profesorado en materia de educación 4.0. y metodologías activas.

➡Mantener los lazos de compromiso personal, motivación y responsabilidad profesional conseguidos.

➡Continuar participando en Planes de formación, Programas educativos y proyectos de innovación educativa.

➡Continuar trabajando los ambientes de aprendizaje y la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que favorezcan un enfoque globalizador, interdisciplinar y transversal

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

6) Bibliografía.

📖 Marco normativo en educación Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo modificada recientemente por la LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre. RD 157/2022 de 1 de marzo. D.38/2022, 29 septiembre.

📖Domingo Sánchez Blazquez. (2026). Cómo diseñar Situaciones de Aprendizaje en Educación Física. Guía práctica para Primaria

📖 Pablo Usán Supervía/Salavera Bordas, Carlos Enrique. Metodologías activas en el aula. Innovación educativa para el fomento del aprendizaje significativo del alumnado. Ediciones Pregunta. (2020)

📖 Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Editorial Octaedro.

📖 Blández, J. (2016) Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. INDE

📖 Coll, C (2001) Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Editorial Graó.

📖 Decroly O. (2001) La pedagogía de los centros de interés y de los métodos globales. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Editorial Graó

📖 Pedro Mª Uruñuela. 2018. La Metodología del Aprendizaje Servicio. Narcea.

https://www.institutodelasidentidades.es/publicaciones/paginas-de-tradicion/84-87339-49-2.pdf

http://www.lasalina.es/cultura/noticias/libroArtistasPopularesCampoCharro.html

https://www.educa.jcyl.es/

http://csfp.centros.educa.jcyl.es/

http://craloscarrascales.centros.educa.jcyl.es/

nuestras redes sociales

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

7.Listado de profesorado participante.

1	SUSANA COLLANTES HIDALGO. DIRECCIÓN	70866983G	scollantesh@educa.jcyl.es
2	ROCÍO SÁNCHEZ CRESPO. SECRETARIA.	70868956E	mrsanchezcr@educa.jcyl.es
3	PILAR DÍAZ CRIADO. CLAUSTRO	70883604L	mpilar.diacri@educa.jcyl.es
4	MONTSERRAT ABAN BELMONTE. CLAUSTRO	50118559H	montserrat.abibel@educa.jcyl.es
5	MARIA CARMEN MORÁN SÁNCHEZ. EOEP	07868693W	mcmorans@educa.jcyl.es
6	JUDIT NIÑO RUIZ. CLAUSTRO	70816613G	Judit.ninrui@educa.jcyl.es
7	DANIEL ZANFAÑO PALACIOS. CLAUSTRO	45688893Z	daniel.zanpal@educa.jcyl.es
8	BEATRIZ MARTIN HERNANDEZ. CLAUSTRO	5241092R	bmartinhernandez@educa.jcyl.es
9	CRISTINA PRIETO ESCRIBANO. CLAUSTRO	07974469R	cprietoe@educa.jcyl.es
10	MARIA HENAR GÓMEZ SÁNCHEZ. CLAUSTRO	52412969V	mhenar.gomsan@educa.jcyl.es
11	ALBERTO MONTERO GONZÁLEZ. CLAUSTRO	70882349Y	alberto.mongon@educa.jyl.es

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

8) Documentación complementaria

ABP.TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS 6 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SA	TÍTTULO DE LA SA Y NOMBRE DE LA POSTA DE LA RUTA ACTIVA	Ámbitos de desarrollo de la SA	TEMPORALIZACIÓN	Equipos responsables de las actuaciones. Equipos de trabajo en las SA
1	***1. LUGARES DE INTERÉS EN CARRASCALES***	Educativo Social Familiar Personal	OCTUBRE Y NOVIEMBRE	COORDINADORES DEL PLAN Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo Profesorado responsable: Daniel Zanfaño Palacios María Henar Gómez Sánchez
2	***2. GENTES, FIESTAS, COSTUMBRES Y TRADICIONES CULTURALES DEL CAMPO CHARRO***	Educativo Social Familiar Personal	DICIEMBRE	COORDINADORES DEL PLAN Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo Profesorado responsable: Montse Abián Belmonte Cristina Prieto Escribano
3	***3. ACTIVIDAD Y USOS DEL CAMPO CHARRO***	Educativo Social Familiar Personal	ENERO Y FEBRERO	COORDINADORES DEL PLAN Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo Profesorado responsable: Beatriz Martín Hernández Pilar Díaz Criado
4	***4. ARTESANÍA Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL DEL CAMPO CHARRO. LAS PYMES RURALES DE CARRASCALES.***	Educativo Social Familiar Personal	MARZO	COORDINADORES PLAN Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo Profesorado responsable: Alberto Montero González Mª José de Dios Gómez
5	***5. HISTORIA, GASTRONOMÍA Y PERSONAJES CÉLEBRES***	Educativo Social Familiar Personal	ABRIL Y MAYO	COORDINADORES DEL PLAN Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo Profesorado responsable: Fátima Hernández Hernández Judit Niño Ruíz
6	***6. RUTA ACTIVA "AULA MUSEO ACTIVO: QUÉ VER, QUÉ HACER, QUÉ APRENDER EN LOS CARRASCALES"***	Educativo Social Familiar Personal	JUNIO	COORDINADORES DEL Susana Collantes Hidalgo Rocío Sánchez Crespo Profesorado responsable: Todo el Claustro

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

EVIDENCIAS DE LO QUÉ VIMOS, LO QUE HICIMOS, LO QUÉ APRENDIMOS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

https://educajcyl.sharepoint.com/:f:/r/sites/Claustro25-26CraLosCarrascales/Documentos%20compartidos/General/PIE%20Escuela%20Rural/Evindencias%20murales%20y%20decoraci%C3%B3n?csf=1&web=1&e=5AOepg

https://educajcyl.sharepoint.com/:f:/r/sites/Claustro25-26CraLosCarrascales/Documentos%20compartidos/General/Folklore%20Premios%20MT?csf=1&web=1&e=sVqvtd

https://educajcyl.sharepoint.com/:f:/r/sites/Claustro25-26CraLosCarrascales/Documentos%20compartidos/General/PIE%20Escuela%20Rural/Carteler%C3%ADa%20elaborada?csf=1&web=1&e=sq7rdz

https://educajcyl.sharepoint.com/:f:/r/sites/Claustro25-26CraLosCarrascales/Documentos%20compartidos/General/PIE%20Escuela%20Rural/evidencias_fotos?csf=1&web=1&e=RxYRsI

https://www.youtube.com/shorts/1apOKh4e89A

https://www.youtube.com/watch?v=pCJCgGX82pw

https://educajcyl.sharepoint.com/:f:/r/sites/Claustro25-26CraLosCarrascales/Documentos%20compartidos/General/Folklore%20Premios%20MT?csf=1&web=1&e=sVqvtd

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6.

PRODUCTO FINAL DE APRENDIZAJE: RUTA ACTIVA

RUTA ACTIVA. Desarrollo práctico de la Ruta. Cartelería y difusión de la actividad.

Diseño y creación de chapas y cartelería para promocionar la **Ruta Activa**

PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN A OTROS CENTROS DE LA PROVINCIA

https://share.google/A3LT6bvAY2i2XIzHV

24H SALAMANCA

DAMOS DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA

https://www.salamanca24horas.com/provincia/ledesma-campo-charro/colegio-carrascales-impulsa-ruta-activa-campo-charro

OTROS CRA SE SUMAN A LA INAUGURACIÓN

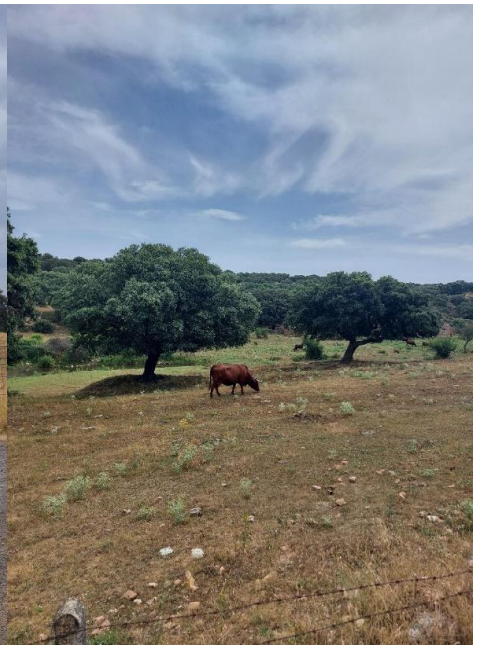
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple



SIGAMOS IMPULSANDO ESCUELAS DE VIDA EN EL ÁMBITO RURAL

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 20269001379086 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

REGISTRO DE ASISTENCIA A REUNIONES DE CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA _EXPERIENCIA DE CALIDAD 2025-26

AULA MUSEO ACTIVO DE CARRASCALES: QUÉ VER, QUÉ HACER, QUÉ APRENDER EN LA ESCUELA RURAL

	PROFESORADO	DNI	CCP 2 sept	CCP 1 oct	CCP 5 nov	CCP 3 dic	CCP 14 ene	CCP 4 feb	CCP 4 mar	CCP 8 abr	CPP 6 may	CPP 3-26 jun
1	SUSANA COLLANTES HIDALGO.	70866983G										
2	ROCÍO SÁNCHEZ CRESPO.	70868956E										
3	PILAR DÍAZ CRIADO.	70883604L										
4	MONTSERRAT ABAN BELMONTE.	50118559H										
5	MARIA CARMEN MORÁN SÁNCHEZ.	07868693W										
6	JUDIT NIÑO RUIZ.	70816613G										
7	DANIEL ZANFAÑO PALACIOS.	45688893Z										
8	BEATRIZ MARTIN HERNANDEZ.	5241092R										
9	CRISTINA PRIETO ESCRIBANO.	07974469R										
10	MARIA HENAR GÓMEZ SÁNCHEZ.	52412969V										
11	ALBERTO MONTERO GONZÁLEZ.	70882349Y										
12	MARIA JOSÉ DE DIOS GÓMEZ	70881817A										
13	FÁTIMA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	70864058T										

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 202690013790 86 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

REGISTRO DE ASISTENCIA A REUNIONES DE COORDINACIÓN Y DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORA _EXPERIENCIA DE CALIDAD 2025-26

AULA MUSEO ACTIVO DE CARRASCALES: QUÉ VER, QUÉ HACER, QUÉ APRENDER EN LA ESCUELA RURAL

PROFESORADO	EQUIPOS RESPONSABLE DE LAS ACTUACIONES	Coordinación y desarrollo SA1 8-OCT-2025	Coordinación y desarrollo SA2 5-NOV-2025	Coordinación y desarrollo SA3 21-01-2026	Coordinación y desarrollo SA4 11-03-2026	Coordinación y desarrollo SA5 8-04-2026	Coordinación Evaluación y valoración final SA6 ~~3 Y 26~~ -06-2026
SUSANA COLLANTES HIDALGO.	EQUIPO RESPONSABLE COORDINADOR Y DE APOYO						
ROCÍO SÁNCHEZ CRESPO.							
DANIEL ZANFAÑO PALACIOS.	EQUIPO 1 SA1						
MARIA HENAR GÓMEZ SÁNCHEZ.							
MONTSERRAT ABAN BELMONTE.	EQUIPO 2 SA2						
CRISTINA PRIETO ESCRIBANO.							
BEATRIZ MARTIN HERNANDEZ.	EQUIPO 3 SA3						
PILAR DÍAZ CRIADO							
MARIA JOSÉ DE DIOS GÓMEZ	EQUIPO 4 SA4						
ALBERTO MONTERO GONZÁLEZ.							
JUDIT NIÑO RUIZ.	EQUIPO 5 SA5						
FÁTIMA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ							

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Ser maestro en la escuela rural no es fácil, pero engancha y deja una huella de calidad educativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J08TXCLVC56T
Nº Registro: 202690013790B6 Fecha Registro: 24/06/2026 10:51:01 Fecha Firma: 24/06/2026 10:49:54 Fecha copia: 24/06/2026 10:51:01
Copia generada por: MARIA SUSANA COLLANTES HIDALGO (COLEGIO RURAL AGRUPADO LOS CARRASCALES DE MATILLA DE LOS CAÑOS M.E.C.)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J08TXCLVC56T para visualizar la copia simple

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Índice

1. Justificación de la experiencia de calidad:....3
2. Organización y desarrollo de la Experiencia de Calidad:....5
a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación....5
b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores....5
c) Actuaciones desarrolladas....7
d) Temporalización....11
e) Responsables de las actuaciones....12
f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores....13
g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora....13
h) Participación de agentes internos y externos....14
i) Comunicación y publicidad....14
3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:....15
b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas....16
c) Percepción de los grupos de interés....18
d) Logros alcanzados....20
e) Logros pendientes de alcanzar....21
f) Modificaciones sobre lo planteado....21
4. Resultados:....22
b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos. Utilizar la tabla indicadores....23
c) Afectación de los resultados:....25
5. Toma de decisiones:....26
b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad....26
6. Listado de profesorado participante....28
7. Anexo....28

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

1. Justificación de la experiencia de calidad:

El Colegio Salesiano San José se encuentra ubicado en la zona del barrio de Pizarrales y posee unas señas de identidad específicas, al tratarse de un centro religioso con un ideario propio, reflejado en su proyecto educativo pastoral. El centro cuenta con más de 900 alumnos y más de 70 profesores.

Somos un colegio salesiano que nace en el año 1956 con una doble finalidad:

- Ofrecer educación básica a los niños y jóvenes del barrio de Pizarrales.
- Ofrecer una formación profesional de calidad a los jóvenes de Salamanca.

En ambos campos nuestra **misión** es la misma: educar para que nuestros destinatarios desarrollen en plenitud sus capacidades y afronten el futuro con ilusión y con esperanza.

➢ Comprendemos esta misión desde nuestra identidad cristiana y una visión integral del ser humano. Creemos que la plenitud de la vida incluye la madurez personal, la excelencia profesional, la apertura a Dios y el compromiso por la construcción de un mundo más justo y fraterno.

➢ Y la desarrollamos desde nuestra identidad salesiana. Creemos en las posibilidades de cada ser humano sin excepción, atendemos con especial predilección a los más necesitados y optamos por el diálogo, el respeto a la libertad y la presencia cercana como método educativo.

La presente experiencia educativa surge como respuesta al proceso sistemático de **autoevaluación** del centro, enmarcado dentro del modelo de gestión de calidad conforme a los estándares ISO implantados en el colegio.

Dicho proceso de autoevaluación se desarrolla de manera periódica mediante la recogida de información a través de encuestas dirigidas al **alumnado, familias y personal** del centro, lo que permite obtener una visión global y objetiva del funcionamiento educativo, organizativo y pedagógico.

Este proceso se complementa con una *revisión continua y sistemática*, llevada a cabo semanalmente en los distintos **órganos del centro** (planes, equipos docentes, seminarios y claustros), donde se analizan los avances, dificultades y propuestas de mejora.

A partir de este diagnóstico, el **equipo directivo** elabora el **Plan Estratégico del Centro (2023-2027)**, en el que se establecen las líneas de visión a medio y largo plazo alineadas con el

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

modelo de calidad implantado.

Dicho plan se concreta y operacionaliza cada curso escolar en una serie de *áreas de mejora*, que permiten focalizar las actuaciones y facilitar su seguimiento y evaluación. Estas áreas de mejora se traducen en acciones específicas, medibles y contextualizadas, integradas en la práctica educativa diaria:

- **Línea de visión 1 (alumnos): dotar al alumno de las habilidades académicas, profesionales y humanas para que sean "buenos cristianos y honrados ciudadanos".** Está línea de visión la desarrollamos a través de varias áreas de mejora, teniendo en cuenta para el desarrollo de este plan de mejora la siguiente:

  Área de mejora: Crear espacios de oportunidades para tender a la excelencia personal

- **Línea de visión 2 (familias): sensibilizar en la corresponsabilidad de la educación de sus hijos**. Está línea de visión la desarrollamos a través de varias áreas de mejora, teniendo en cuenta para el desarrollo de este plan de mejora la siguiente:

  Área de mejora: Cuidar las relaciones con las familias

- **Línea de visión 3 (entorno): dar protagonismo a la comunidad educativa para generar valor añadido al centro en beneficio de la sociedad**. Está línea de visión la desarrollamos a través de varias áreas de mejora, teniendo en cuenta para el desarrollo de este plan de mejora la siguiente:

  Área de mejora: Dar visibilidad, interna y externa, a los proyectos de nuestros alumnos

En este contexto, nace la **Learning Fair**, como una actuación clave dentro del plan de mejora, que da respuesta a las necesidades detectadas. De este modo, la experiencia no se plantea como una acción aislada, sino como el resultado de un proceso estructurado de análisis, planificación y mejora continua, alineado con el sistema de gestión de calidad del centro y orientado a la excelencia educativa. Este evento se concibe como un espacio de encuentro en el que el alumnado compartirá con familias y comunidad educativa los proyectos realizados, convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

2. Organización y desarrollo de la Experiencia de Calidad:

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Área de mejora 1: Crear espacios de oportunidades para tender a la excelencia personal.

Área de mejora 2: Cuidar las relaciones con las familias.

Área de mejora 3: Dar visibilidad, interna y externa, a los proyectos de nuestros alumnos.

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

De la autoevaluación realizada por el equipo directivo de acuerdo con la norma ISO 9001, por la cual se desarrolla el Plan Estratégico para el desarrollo de la excelencia 2023-2027 del colegio, surgen los siguientes objetivos a trabajar que motivan la presente experiencia de calidad:

Línea Visión 1: Alumnos **Dotar al alumno de las habilidades académicas, profesionales y humanas para que sean "buenos cristianos y honrados ciudadanos"**	
Área de mejora 1: Crear espacios de oportunidades para tender a la excelencia personal.	
Objetivo 1	Favorecer la adquisición de competencias claves a través de proyectos interdisciplinares, colaborativos y vivenciales
Línea Visión 2: Familias **Sensibilizar en la corresponsabilidad de la educación de sus hijos**	
Área de mejora 2: Cuidar las relaciones con las familias.	
Objetivo 2	Consolidar el vínculo entre la escuela y las familias

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Línea Visión 3: Entorno

Dar protagonismo a la comunidad educativa para generar valor añadido al centro en beneficio de la sociedad

Área de mejora 3: Dar visibilidad, interna y externa, a los proyectos de nuestros alumnos.

Objetivo 3	Dar visibilidad a los proyectos de nuestros alumnos

Indicadores a asociados a los distintos objetivos

	Indicador	Herramienta utilizada
Objetivo 1	Encuesta Satisfacción a Alumnos: Ítems: ● Valora el nivel académico del centro ● ¿En qué grado consideras que tus profesores están siendo innovadores en la mamera de dar clases? ● ¿Considera que el colegio intenta mejorar?	Herramienta InCo (Indicadores de satisfacción) Nivel académico e Innovación
Objetivo 2	Encuesta Satisfacción a Familias: Ítems: ● Valore el nivel educativo del centro ● ¿En qué grado considera que el centro está siendo pedagógicamente innovador? ● ¿Considera que el centro se encuentra en una actitud de mejora continua?	Herramienta InCo (Indicadores de satisfacción) Nivel académico e Innovación

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Objetivo 3	Encuesta Satisfacción a Personal, Familias y Alumnos: Ítems: ● ¿Consideras que la imagen del centro es buena en el entorno? ● ¿Recomendarías este Colegio a sus conocidos? Impacto de este plan de mejora en el entorno: ● Número de personas que asisten a la feria ● Incidencia de la publicación de la feria en las Redes Sociales del colegio	Herramienta InCo (Indicadores de satisfacción) Imagen de Centro Redes Sociales

La evaluación del plan de mejora se completa con una *valoración cualitativa* de las acciones realizadas en el mismo:

Valoraciones cualitativas realizadas	Registro
Alumnos	PAT (plan de acción tutorial anual)
Profesores	Actas de reuniones semanales de claustro de la ESO
Equipo directivo	Actas de reuniones semanales de equipo directivo y revisión final de curso (Herramienta ReDir)

c) Actuaciones desarrolladas.

A lo largo del presente curso escolar, el alumnado de **Educación Secundaria Obligatoria** ha participado en el desarrollo de diversas actividades y proyectos desde las distintas materias, muchos de ellos con un enfoque interdisciplinar y competencial. Estas propuestas han sido diseñadas con el objetivo de fomentar un aprendizaje significativo y potenciar la creatividad, especialmente la comunicación en lengua inglesa.

Como culminación de este proceso, todos estos trabajos se presentaron en la **Learning Fair**, que se celebró el **26 de marzo en el pabellón del colegio**.

La feria ha permitido visibilizar el esfuerzo, la implicación y los logros alcanzados durante el curso, así como poner en valor el carácter innovador y colaborativo del proceso educativo desarrollado en el centro a través de las siguientes actividades:

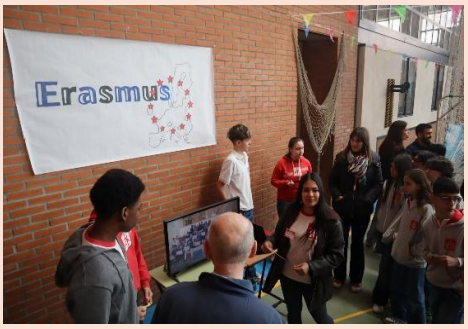
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Curso	Materia	Proyecto	Foto
1º ESO	*Lengua*	**Cuántos cuentos cuento** Creación y narración de cuentos para trabajar la expresión oral y escrita	
1º ESO	*Geografía e Historia*	**La vuelta al mundo** Elaboración de un globo terráqueo con rutas internacionales para conocer la geografía política de los países	
1º ESO	*Inglés / Artístico*	**Greek Art** Diseño de ánforas griegas y exposición en inglés	
2º ESO	*Religión*	**Semana Santa Salesiana** Recreación de pasajes bíblicos mediante pasos de Semana Santa	
2º ESO	*Geografía e Historia*	**Sobrevivir a la Edad Media** Creación de un juego de mesa sobre la sociedad medieval	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

2º ESO	*Inglés*	**Let's go shopping!** Representación de diálogos en inglés con chroma simulando situaciones de compra	
3º ESO	*Geografía e Historia*	**Ciudades de papel** Construcción de maquetas sobre la organización de las ciudades actuales	
3º ESO	*Ciencias*	**Modelos atómicos** Elaboración de representaciones visuales de átomos	
3º ESO	*Lengua y Literatura*	**Biografías: Siglo de Oro** Creación de poemas en formato pergamino de autores del Siglo de Oro	
3º ESO	*Tecnología*	**Robótica** Programación y manejo de coches mediante sets de LEGO	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

4º ESO	*Matemáticas*	**El número Pi** Actividad práctica para comprender el valor del número pi	
4º ESO	*Geografía e Historia*	**Diarios del Holocausto** Redacción de textos sobre experiencias de supervivientes	
4º ESO	*Inglés*	**Erasmus (viaje a Eslovenia)** Exposición en inglés sobre la experiencia del programa Erasmus	
Todos	*PT*	**Trabajando desde el corazón** Elaboración de imanes con flores mediante actividades manipulativas inclusivas, que se regalaban a los asistentes,	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

d) Temporalización.

El desarrollo de la experiencia se articula a lo largo de todo el curso escolar, siguiendo un proceso estructurado de **revisión, planificación, implementación y evaluación continua**, en coherencia con el sistema de calidad del centro.

I. Evaluación y propuesta de mejora (*final del curso anterior – inicio de curso*)
- Análisis de resultados del curso anterior a partir de encuestas de satisfacción (alumnado, familias y profesorado).
- Revisión en equipos docentes, departamentos y claustro.
- Identificación de áreas de mejora.
- Definición de propuestas de actuación que se integran en el Plan Estratégico y se concretan en el Plan de Mejora anual.

II. Planificación de actividades (*inicio de curso – septiembre*)
- Diseño de actividades y proyectos en cada materia por parte del profesorado.
- Coordinación entre departamentos para favorecer propuestas interdisciplinares.
- Programación de las actividades dentro de las programaciones didácticas.
- Definición de criterios de evaluación y rúbricas, incluyendo la exposición en lengua inglesa.

III. Desarrollo de las actividades (*octubre – marzo*)
- Realización de las actividades en el aula a lo largo del curso.
- Aplicación de metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo, investigación.
- Seguimiento continuo en reuniones de equipos docentes y coordinación pedagógica.
- Preparación progresiva de los productos finales y ensayos de presentación en inglés.

IV. Organización de la Learning Fair (*marzo*)
- Planificación logística del evento (espacios, materiales, distribución de stands).
- Preparación final de proyectos y materiales expositivos.
- Ensayo de presentaciones por parte del alumnado.
- Difusión del evento a familias y comunidad educativa.

V. Celebración de la Learning Fair (*26 de marzo*)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

- Exposición y presentación de los proyectos en el pabellón del centro.
- Participación de familias, profesorado y entorno.

VI. Evaluación y mejora continua (*posterior a la feria*)

- Recogida de información mediante encuestas de satisfacción.
- Análisis de resultados e indicadores.
- Valoración en equipos docentes y equipo directivo.
- Incorporación de propuestas de mejora para el siguiente curso.

e) Responsables de las actuaciones.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del presente Plan de Mejora son responsabilidad del **claustro de profesores de Educación Secundaria Obligatoria**, que participa activamente en el diseño, planificación, implementación y evaluación de las actividades.

El profesorado, desde las distintas áreas y materias, coordina el desarrollo de los proyectos, integra las propuestas en sus programaciones didácticas y guía al alumnado a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Asimismo, el trabajo colaborativo del claustro, en coordinación con los equipos docentes y el equipo directivo, garantiza la coherencia de las actuaciones con el Plan Estratégico del centro y el adecuado desarrollo de la **Learning Fair** como producto final del proceso.

Además, cuentan con el **apoyo y respaldo del equipo directivo del colegio**, que garantiza la coherencia de las actuaciones con el Plan Estratégico del centro y facilita los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Esta colaboración asegura el éxito y la continuidad del proyecto en el tiempo, permitiendo su evolución como una **metodología innovadora y transversal** dentro del colegio.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Profesores del claustro de la ESO participantes:

PROFESOR	**ACTIVIDAD**
Mónica Gil Esteban	Jefa de estudios y coordinadora del plan
Ana Belén Ramos Coria	Tutora 1º / Profesora de inglés
Ana Emilia Collantes Luis	Tutora 2º / Profesora de Tecnología y Ciencias
Yolanda Gándara Martín	Tutora 3º / Profesora de Lengua y Literatura
José Luis Martín Velázquez	Tutor 4º / Profesor de Geografía e Historia
Jorge García Barriga	Profesor de Ciencias
Rubén Escribano Caro	Profesor de Religión
Lorena Herráez García	PT de la etapa

g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

El presente Plan de Mejora implica a la totalidad del alumnado de la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria (ESO)**, que participa activamente en el desarrollo de las actividades y proyectos a lo largo del curso.

Para garantizar el correcto desarrollo de la Learning Fair, se establece una organización previa del alumnado en grupos de exposición, asignando a cada uno de ellos un turno concreto de presentación.

Esta planificación permite:

- Asegurar la **participación activa de todo el alumnado**, evitando solapamientos y tiempos muertos.
- Facilitar la **rotación ordenada de visitantes** por los distintos stands.
- Favorecer que los estudiantes puedan desempeñar distintos roles (exposición, apoyo, atención al público).
- Garantizar una presentación adecuada de los proyectos en lengua inglesa, en un entorno estructurado y real.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

La distribución de los grupos y turnos se realiza teniendo en cuenta el número de alumnos, la tipología de los proyectos y los espacios disponibles, asegurando un funcionamiento dinámico y eficiente del evento.

h) Participación de agentes internos y externos.

En la presente experiencia participan de manera directa el profesorado y el alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), quienes desarrollan conjuntamente las actividades y proyectos a lo largo del curso y son los protagonistas de su puesta en práctica y exposición.

Asimismo, la iniciativa cuenta con la participación de otros miembros de la comunidad educativa, ampliando su impacto más allá del aula. Entre los participantes externos se incluyen:

- Alumnado de otras etapas del centro.
- Familias del alumnado de la ESO.
- Familias y vecinos del barrio.

Esta apertura favorece la creación de un espacio de encuentro y convivencia, en el que el aprendizaje se comparte y se pone en valor dentro de un contexto social real, reforzando el vínculo entre el centro educativo y su entorno.

i) Comunicación y publicidad.

La **Learning Fair** fue comunicada a través de la plataforma educativa del centro (EDUCAMOS), asegurando que la información llegara de manera directa y eficaz tanto al alumnado como a sus familias.

Este canal permitió no solo informar sobre la organización y desarrollo del evento, sino también implicar activamente a la comunidad educativa, ya que tanto alumnos como familias actuaron como **agentes difusores**, ampliando el alcance de la iniciativa.

De este modo, la comunicación se convirtió en un elemento clave para fomentar la participación, reforzar el vínculo con el entorno y garantizar una amplia asistencia a la feria.

Los resultados de la experiencia y el desarrollo de la **Learning Fair** fueron difundidos a través de las **redes sociales** del centro, permitiendo ampliar el alcance de la actividad más allá

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

del propio evento presencial.

A través de estas publicaciones se compartieron evidencias del trabajo del alumnado, imágenes y vídeos de los proyectos, así como momentos destacados de la jornada, poniendo en valor el esfuerzo realizado y los aprendizajes adquiridos.

Esta difusión contribuyó a reforzar la **visibilidad del centro**, mejorar su proyección en la comunidad y consolidar una imagen de institución comprometida con la innovación educativa y la calidad. Asimismo, permitió generar interacción con familias y entorno, convirtiendo la experiencia en un referente compartido dentro de la comunidad educativa.

3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

a) Herramientas de evaluación.

Herramienta InCo (indicadores comunes): creada por el grupo ESCI (Equipo de Seguimiento del plan de Calidad en la Inspectoría salesiana de Santiago el Mayor), que lo formamos 14 colegios salesianos de la zona noroeste de España, que comparten un mismo Sistema de Gestión de la Calidad (SGC) para la certificación multisite de la norma ISO 9001. Se trata de una hoja de cálculo Google, que se alimenta a través de varios formularios (encuestas a familias, alumnos y personal), o manualmente (indicadores de rendimiento) para obtener información sobre el funcionamiento del Sistema de Gestión de Calidad del colegio y permite la comparación con otros colegios del grupo ESCI.

Evaluación (plataforma educativa del centro EDUCAMOS): recogen el grado de adquisición de las competencias clave, destacando especialmente el nivel de competencia en comunicación lingüística, con especial atención al uso del inglés en contextos reales como la Learning Fair.

PAT: Plan de Acción Tutorial, elaborado por el departamento de orientación del colegio, en el que se recogen las aportaciones de los alumnos en los momentos de tutoría.

Actas de reuniones: de etapa, seminario y equipo directivo. En las que se recogen las percepciones de los profesores y miembros del equipo directivo del funcionamiento diario del colegio.

Redes sociales: se emplea como indicador complementario, permitiendo analizar el alcance, la visibilidad y la repercusión de los proyectos presentados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

Línea Visión 1: Alumnos

Dotar al alumno de las habilidades académicas, profesionales y humanas para que sean "buenos cristianos y honrados ciudadanos"

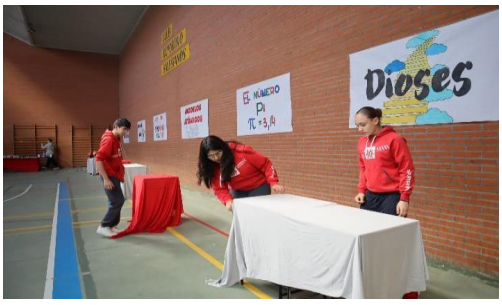
Área de mejora 1: Crear espacios de oportunidades para tender a la excelencia personal.

La puesta en marcha de la Learning Fair ha favorecido la creación de espacios de aprendizaje orientados al *desarrollo integral del alumnado*, ofreciendo oportunidades reales para potenciar sus capacidades personales, académicas y sociales.

La diversidad de proyectos desarrollados desde las distintas materias ha permitido que cada alumno participe de acuerdo con sus intereses, habilidades y ritmo de aprendizaje, favoreciendo el protagonismo, la creatividad y la autonomía personal. Asimismo, la exposición pública de los trabajos ha reforzado la confianza, la responsabilidad y la capacidad de comunicación del alumnado, especialmente en lengua inglesa, al presentar sus proyectos en un contexto real.

Igualmente, el *carácter inclusivo* de la experiencia ha permitido ofrecer oportunidades de participación a todo el alumnado de la ESO, incluyendo propuestas adaptadas para estudiantes con necesidades educativas especiales, favoreciendo el reconocimiento del esfuerzo individual y el desarrollo de talentos diversos.

Como resultado, se ha fortalecido la motivación, el compromiso y la autoestima del alumnado, generando un entorno educativo en el que cada estudiante encuentra oportunidades para avanzar hacia su mejor versión personal y académica.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Línea Visión 2: Familias

Sensibilizar en la corresponsabilidad de la educación de sus hijos

Área de mejora 2: Cuidar las relaciones con las familias.

La Learning Fair ha contribuido de manera significativa al *fortalecimiento de la relación entre el centro y las familias*, favoreciendo una participación más activa y cercana en el proceso educativo del alumnado.

La comunicación del evento a través de la plataforma educativa del centro permitió mantener informadas a las familias desde el inicio, favoreciendo su implicación y participación. Además, alumnado y familias actuaron como agentes difusores de la actividad, ampliando su alcance dentro de la comunidad educativa y el entorno cercano.

La apertura del colegio a las familias durante la celebración de la feria generó un *espacio de encuentro* en el que pudieron conocer de primera mano los proyectos desarrollados, compartir los logros de sus hijos e hijas y valorar el trabajo realizado a lo largo del curso. Esto favoreció una mayor cercanía entre escuela y familia, reforzando la confianza mutua y el sentimiento de pertenencia al centro.

Asimismo, la difusión posterior de los resultados a través de las redes sociales del colegio permitió mantener la conexión con las familias, dar continuidad a la experiencia y visibilizar el aprendizaje del alumnado, consolidando una relación más participativa, transparente y positiva entre el centro y la comunidad educativa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Línea Visión 3: Entorno

Dar protagonismo a la comunidad educativa para generar valor añadido al centro en beneficio de la sociedad

Área de mejora 3: Dar visibilidad, interna y externa, a los proyectos de nuestros alumnos.

La Learning Fair ha supuesto una oportunidad significativa para dar visibilidad al trabajo realizado por el alumnado, convirtiendo los proyectos desarrollados durante el curso en el eje central de un espacio de exposición, comunicación y reconocimiento.

A nivel interno, la experiencia ha permitido *compartir los aprendizajes entre alumnado*, *profesorado y otras etapas educativas del centro*, favoreciendo el reconocimiento del esfuerzo realizado y el intercambio de experiencias. La exposición pública de los proyectos ha reforzado el protagonismo del alumnado, incrementando su motivación, autoestima y compromiso con el aprendizaje.

A nivel externo, la apertura de la feria a familias y entorno ha permitido mostrar de forma directa el trabajo desarrollado en las distintas materias, evidenciando el carácter interdisciplinar, competencial e innovador de las propuestas realizadas. Asimismo, la difusión de los resultados a través de las redes sociales del colegio ha ampliado el alcance de la experiencia, permitiendo compartir evidencias del trabajo realizado y *reforzar la imagen del centro* como una institución comprometida con la calidad educativa y la innovación.

Como resultado, se ha conseguido una mayor proyección y reconocimiento de los proyectos del alumnado, otorgándoles un valor real y social, y fortaleciendo el vínculo entre aprendizaje, comunidad educativa y entorno.

c) Percepción de los grupos de interés.

La percepción de los distintos grupos de interés implicados en la experiencia ha sido ampliamente positiva, destacando especialmente el valor educativo, participativo y comunitario de la Learning Fair.

El **alumnado** ha mostrado un alto grado de motivación e implicación, valorando positivamente la oportunidad de presentar sus proyectos en un contexto real, desarrollar su autonomía y mejorar su capacidad de comunicación, especialmente en lengua inglesa. La

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

experiencia ha favorecido además el sentimiento de logro y reconocimiento del trabajo realizado durante el curso.

El **profesorado** de la ESO ha percibido la iniciativa como una oportunidad para fortalecer metodologías activas, fomentar el trabajo interdisciplinar y dar visibilidad a los aprendizajes desarrollados en las distintas materias. Asimismo, se ha valorado positivamente la coordinación docente y la implicación conjunta del claustro en un objetivo compartido.

Las **familias** han expresado una percepción favorable al poder conocer de manera directa el trabajo realizado por sus hijos e hijas, apreciando el esfuerzo, la creatividad y el desarrollo competencial evidenciado en los proyectos presentados. La feria ha reforzado la sensación de cercanía, confianza y participación en la vida del centro.

Por su parte, el **entorno** cercano y otros miembros de la comunidad educativa han valorado positivamente la apertura del colegio y la oportunidad de participar en una actividad que visibiliza el aprendizaje y fortalece la relación escuela–barrio.

En conjunto, la experiencia ha contribuido a reforzar la imagen del centro como una institución comprometida con la innovación, la mejora continua y la calidad educativa, generando una percepción positiva entre los diferentes grupos de interés.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

d) Logros alcanzados.

Entre los principales logros alcanzados destacan:

- **Mayor protagonismo del alumnado en el proceso de aprendizaje**, favoreciendo su autonomía, creatividad, responsabilidad y capacidad para comunicar conocimientos en contextos reales.
- **Desarrollo de la competencia lingüística en inglés**, al convertir la Learning Fair en un espacio de exposición y comunicación oral, mejorando la confianza y fluidez del alumnado en lengua extranjera.
- **Incremento de metodologías activas y aprendizaje competencial**, mediante proyectos manipulativos, creativos e interdisciplinares desarrollados desde las distintas materias de la ESO.
- **Fortalecimiento del trabajo colaborativo docente**, gracias a la implicación conjunta del claustro de profesores de la ESO en el diseño, coordinación y desarrollo de actividades comunes.
- **Mayor visibilidad interna y externa de los proyectos del alumnado**, permitiendo compartir el trabajo realizado con alumnado de otras etapas, familias y entorno cercano, otorgando reconocimiento al esfuerzo realizado.
- **Refuerzo de la relación entre escuela, familias y barrio**, favoreciendo la participación y el acercamiento de la comunidad educativa a la vida del centro a través de un evento abierto y participativo.
- **Incremento de la difusión y proyección del centro**, mediante la comunicación de la experiencia a través de la plataforma educativa y la publicación de evidencias en las redes sociales del colegio.
- **Consolidación de una cultura de mejora continua**, alineada con el sistema de calidad del centro, transformando los resultados de autoevaluación en actuaciones concretas, evaluables y sostenibles.

En conjunto, la experiencia ha permitido consolidar un entorno de aprendizaje más participativo, motivador e inclusivo, reforzando el compromiso del centro con la excelencia educativa, la innovación metodológica y el desarrollo integral del alumnado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

e) Logros pendientes de alcanzar.

Entre los principales logros pendientes de alcanzar se encuentran:

- **Consolidar la Learning Fair como jornada de puertas abiertas del centro**, convirtiéndola en un espacio de referencia para mostrar el trabajo realizado en la ESO y acercar el proyecto educativo a nuevas familias.
- **Ampliar la participación de familias de Educación Primaria**, favoreciendo su asistencia a la feria para que puedan conocer de primera mano las metodologías, proyectos y dinámicas de aprendizaje que encontrarán sus hijos e hijas en etapas posteriores.
- **Incrementar la participación de otras etapas educativas del colegio**, potenciando el carácter integrador de la experiencia y promoviendo un mayor intercambio de aprendizajes entre alumnado de distintas edades.
- **Potenciar aún más la competencia comunicativa en inglés**, ampliando las situaciones reales de interacción y mejorando progresivamente la confianza del alumnado en contextos expositivos.
- **Incrementar la difusión y alcance externo del evento**, fortaleciendo su presencia en redes sociales y otros canales de comunicación del centro para llegar a un mayor número de familias y agentes del entorno.
- **Perfeccionar la organización y sistematización del evento**, incorporando nuevas herramientas de evaluación, coordinación de turnos y recogida de evidencias para mejorar la experiencia en futuras ediciones.
- **Favorecer colaboraciones con agentes del entorno y del barrio**, reforzando el vínculo escuela–comunidad y consolidando la Learning Fair como un espacio de encuentro abierto y participativo.

Estos retos representan una oportunidad para continuar avanzando en el compromiso del centro con la mejora continua, la innovación metodológica y la excelencia educativa.

f) Modificaciones sobre lo planteado

El desarrollo de la experiencia ha permitido realizar ajustes y mejoras sobre la planificación inicial, derivados del seguimiento continuo efectuado por el profesorado y de la propia dinámica organizativa de la Learning Fair. Estas modificaciones han contribuido a optimizar el funcionamiento de la actividad y a responder de forma más eficaz a las necesidades detectadas durante el proceso.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Entre las principales modificaciones realizadas destacan:

- **Reorganización de grupos y turnos de exposición del alumnado**, con el fin de garantizar una participación equilibrada, evitar coincidencias y facilitar la atención a visitantes y familias.
- **Adaptación de materiales y espacios expositivos**, ajustando las necesidades logísticas de cada proyecto y reorganizando stands, mesas y recursos tecnológicos para favorecer una mejor presentación.
- **Refuerzo de la preparación de las exposiciones en inglés**, incorporando ensayos y apoyos específicos para favorecer la confianza y fluidez comunicativa del alumnado.
- **Mayor coordinación entre profesorado y materias**, promoviendo un enfoque más interdisciplinar y facilitando la integración de actividades en el desarrollo ordinario de las asignaturas.
- **Ampliación de las acciones de comunicación y difusión**, reforzando la información a familias a través de la plataforma educativa del centro y potenciando la visibilidad posterior mediante redes sociales.
- **Incorporación de mejoras organizativas para futuras ediciones**, identificando aspectos relacionados con la participación, distribución de espacios, asistencia de visitantes y recogida de evidencias para seguir consolidando la experiencia.

Estas modificaciones reflejan el carácter flexible y dinámico del Plan de Mejora, basado en la revisión continua y en la capacidad de adaptación del centro para avanzar hacia una mayor calidad educativa y una mejor respuesta a las necesidades de la comunidad escolar.

4. Resultados:

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

Área de mejora 1: Crear espacios de oportunidades para tender a la excelencia personal

La consecución de esta área de mejora ha sido valorada positivamente a partir de las apreciaciones cualitativas recogidas en el alumnado, profesorado y equipo directivo. Desde el PAT (Plan de Acción Tutorial) se evidencia una mayor implicación del alumnado en actividades que favorecen la autonomía, la creatividad, la responsabilidad y la confianza personal. Asimismo, en las actas semanales del claustro de ESO se destaca el aumento de la participación activa y el protagonismo del alumnado en contextos reales de aprendizaje, especialmente durante la preparación y exposición de proyectos. Desde el equipo directivo, mediante el seguimiento recogido en reuniones y la herramienta ReDir, se constata una evolución positiva hacia un aprendizaje más competencial y orientado al desarrollo integral del alumno.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Área de mejora 2: Cuidar las relaciones con las familias

Los registros cualitativos reflejan una mejora en la relación entre el centro y las familias, favorecida por la participación en la Learning Fair y por la comunicación mantenida a través de la plataforma educativa del centro. Las valoraciones recogidas en el PAT, las reuniones del claustro de ESO y el seguimiento realizado por el equipo directivo evidencian una mayor cercanía y participación de las familias, así como un incremento del interés por conocer el trabajo realizado por el alumnado y la vida del centro.

Área de mejora 3: Dar visibilidad, interna y externa, a los proyectos de nuestros alumnos

La exposición de proyectos en la Learning Fair y su difusión a través de las redes sociales del colegio han permitido una notable mejora en la visibilidad del trabajo del alumnado. Las valoraciones del profesorado recogidas en las actas semanales del claustro, junto con las revisiones del equipo directivo, destacan un aumento del reconocimiento del esfuerzo del alumnado tanto dentro del centro como en el entorno familiar y social. Asimismo, el alumnado ha manifestado, a través de espacios tutoriales recogidos en el PAT, una percepción positiva al sentirse protagonista y reconocido por el trabajo desarrollado.

b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos. Utilizar la tabla indicadores

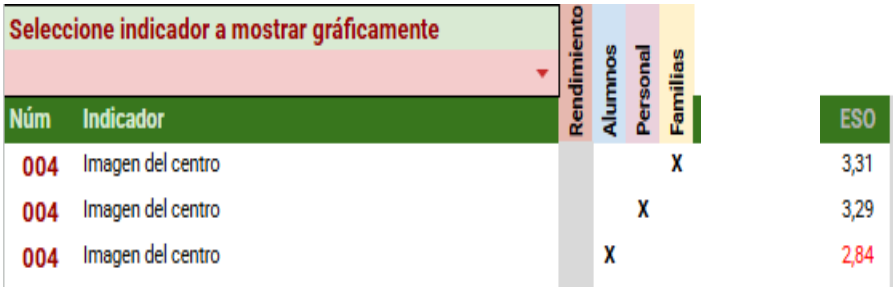
Seleccione indicador a mostrar gráficamente

Núm	Indicador	Rendimiento	Alumnos	Personal	Familias	ESO
	Nivel académico				X	3,31
	Nivel académico			X		2,86
	Nivel académico		X			2,79
	Innovación				X	2,54
	Innovación			X		3,57
	Innovación		X			2,78

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Se considera que el **objetivo 1**: **favorecer la adquisición de competencias clave a través de proyectos interdisciplinares, colaborativos y vivenciales,** se ha conseguido satisfactoriamente, al obtener resultados superiores a 2,70 sobre 4 en los indicadores asociados de la encuesta de satisfacción del alumnado. En concreto, las respuestas a los ítems "Valora el nivel académico del centro", "¿En qué grado consideras que tus profesores están siendo innovadores en la manera de dar clases?" y "¿Considera que el colegio intenta mejorar?" reflejan una percepción positiva sobre la calidad educativa, el carácter innovador de las metodologías empleadas y el compromiso del centro con la mejora continua.

La percepción de las familias respecto al desarrollo de la experiencia también ha sido positiva, obteniéndose valoraciones superiores a **2,5 sobre 4** en las encuestas de satisfacción al formular los mismos ítems. Estos resultados evidencian una valoración favorable del trabajo realizado por el centro, de las metodologías aplicadas y del compromiso con la mejora continua. Asimismo, la participación de las familias en la **Learning Fair**, el conocimiento directo de los proyectos del alumnado y la comunicación mantenida a través de la plataforma educativa han contribuido a reforzar la cercanía y la implicación familiar, permitiendo evidenciar la consecución del **objetivo 3: Consolidar el vínculo entre la escuela y las familias**.



Seleccione indicador a mostrar gráficamente		Rendimiento	Alumnos	Personal	Familias	ESO
Núm	Indicador					
004	Imagen del centro				X	3,31
004	Imagen del centro			X		3,29
004	Imagen del centro		X			2,84

Se considera que el **objetivo 4: Dar visibilidad a los proyectos de nuestros alumnos** ha sido alcanzado satisfactoriamente, al obtener resultados próximos y superiores a **3 sobre 4** en el indicador relacionado con la imagen del centro, recogido en las encuestas de satisfacción dirigidas a alumnado, familias y personal. En concreto, las respuestas a los ítems **"¿Consideras que la imagen del centro es buena en el entorno?"** y **"¿Recomendarías este Colegio a sus conocidos?"** evidencian una percepción positiva del impacto y reconocimiento del trabajo realizado por el centro. La celebración de la **Learning Fair**, la exposición pública de proyectos y su difusión a través de redes sociales han contribuido a reforzar la visibilidad interna y externa de los aprendizajes del alumnado, favoreciendo el reconocimiento social de su trabajo y fortaleciendo la imagen del colegio dentro de la comunidad educativa y el entorno.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Todo ello se ha visto además reforzado por la *elevada participación* y asistencia de público a la feria, así como por el alcance e interacción generados en las publicaciones realizadas en las *redes sociales* del centro, que han permitido amplificar el impacto de la experiencia y aumentar su proyección.

c) Afectación de los resultados:

La evaluación del plan de mejora se completa con una *valoración cualitativa* de las acciones realizadas en el mismo recogida mediante distintos **indicadores cualitativos de seguimiento y evaluación**, permitiendo obtener evidencias desde los diferentes grupos de interés. En el caso del **alumnado**, la valoración se ha canalizado a través del **PAT (Plan de Acción Tutorial anual)**; respecto al **profesorado**, mediante las **actas de reuniones semanales del claustro de ESO**, en las que se recoge el seguimiento y valoración de las actuaciones; y desde el **equipo directivo**, a través de las **actas de reuniones semanales de equipo directivo y de la revisión final de curso mediante la herramienta ReDir**, garantizando un proceso de evaluación continua, participativa y orientada a la mejora.

En estas actas se recoge la siguiente valoración:

- La evaluación de la experiencia puede considerarse altamente satisfactoria al evidenciar un impacto positivo en diferentes dimensiones del centro. En relación con los **aspectos curriculares**, la Learning Fair ha favorecido el desarrollo de competencias clave a través de proyectos interdisciplinares, colaborativos y vivenciales, promoviendo metodologías activas, el aprendizaje significativo y la mejora de la competencia lingüística en inglés en contextos reales de comunicación.
- En cuanto a los **aspectos de gestión y organización del centro docente**, la experiencia ha fortalecido la coordinación del claustro de profesorado de la ESO, la planificación compartida de actividades y la organización de espacios, tiempos y grupos de exposición, consolidando dinámicas de trabajo colaborativo y mejora continua alineadas con el sistema de calidad del centro y el Plan Estratégico.
- Por último, la experiencia ha tenido una clara **afectación a diversas áreas del centro**, al implicar de forma transversal a distintas materias, alumnado, profesorado, familias y entorno, reforzando la relación escuela–familia, mejorando la visibilidad de los proyectos del alumnado y proyectando una imagen positiva del colegio dentro y fuera de la comunidad educativa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

5. Toma de decisiones:

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos permiten concluir que la implantación de la Learning Fair ha contribuido de manera significativa a la consecución de los objetivos planteados en el Plan de Mejora. La experiencia ha favorecido la adquisición de competencias clave mediante el desarrollo de proyectos interdisciplinares, colaborativos y vivenciales, mejorando la implicación del alumnado y ofreciendo oportunidades reales para el desarrollo de su excelencia personal.

Asimismo, se ha fortalecido la relación entre el centro y las familias, tanto por su participación en la feria como por los canales de comunicación establecidos, consolidando un clima de confianza y corresponsabilidad educativa. Del mismo modo, la exposición pública de los proyectos y su difusión a través de las redes sociales del colegio han permitido aumentar la visibilidad del trabajo del alumnado, reforzando la imagen positiva del centro en la comunidad educativa y en el entorno.

Las valoraciones recogidas en las encuestas de satisfacción de alumnado y familias, junto con las evidencias obtenidas a través del PAT, las actas del claustro de la ESO y las revisiones realizadas por el equipo directivo mediante la herramienta ReDir, muestran una percepción claramente favorable de la experiencia. Los resultados obtenidos en los indicadores relacionados con el nivel académico, la innovación metodológica, la mejora continua y la imagen del centro confirman el impacto positivo de las actuaciones desarrolladas.

En definitiva, la Learning Fair se ha consolidado como una actuación de alto valor educativo, capaz de integrar aprendizaje, innovación, participación familiar y proyección social, convirtiéndose en una práctica de referencia para seguir avanzando en la mejora continua y en la calidad educativa del centro.

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Los resultados obtenidos y la valoración positiva realizada por los diferentes grupos de interés justifican la continuidad y consolidación de la Learning Fair como una de las actuaciones estratégicas del centro. Su capacidad para favorecer el aprendizaje competencial, fortalecer la relación con las familias y dar visibilidad al trabajo del alumnado la convierten en una iniciativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

con un alto potencial de crecimiento para próximos cursos.

Como principal línea de continuidad, se propone consolidar la Learning Fair como una jornada de puertas abiertas del centro, programándola en fechas próximas al periodo de matriculación. De este modo, las familias interesadas en incorporarse al colegio podrán conocer de primera mano el proyecto educativo, las metodologías empleadas y los resultados del trabajo desarrollado por el alumnado.

De manera específica, se plantea invitar a las familias y al alumnado de 6.º de Educación Primaria, tanto del propio centro como de otros centros del entorno, para que puedan familiarizarse con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, conocer los proyectos que se desarrollan en las distintas materias y facilitar una transición más cercana y natural hacia la ESO.

Asimismo, se propone ampliar progresivamente la participación de otras etapas educativas, incorporando proyectos de Educación Primaria y Bachillerato o Formación Profesional, favoreciendo una mayor integración entre niveles y ofreciendo una visión global del itinerario educativo del alumnado en el centro.

Otra línea de mejora consistirá en potenciar la dimensión internacional y lingüística de la feria, incrementando el número de exposiciones y actividades desarrolladas en inglés y vinculándolas a programas internacionales como Erasmus+, reforzando así el carácter bilingüe y europeo del proyecto.

Igualmente, se plantea fortalecer la relación con el entorno social y empresarial, invitando a entidades, asociaciones y colaboradores del barrio a participar en la feria, favoreciendo la conexión entre el aprendizaje escolar y la realidad social y profesional del entorno.

Por último, se propone incrementar la difusión de la experiencia mediante redes sociales, medios de comunicación locales y canales institucionales, con el fin de ampliar el alcance de la iniciativa, dar mayor visibilidad al trabajo del alumnado y seguir reforzando la imagen del centro como una institución comprometida con la innovación, la calidad educativa y la mejora continua.

Estas propuestas permitirán consolidar la Learning Fair como un evento de referencia dentro de la vida del colegio, aumentando progresivamente su impacto educativo, social y comunitario.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

6. Listado de profesorado participante.

PROFESOR	ACTIVIDAD
Ángel Barrueco García	Coordinador de Calidad
Mónica Gil Esteban	Jefa de estudios y coordinadora del plan
Ana Belén Ramos Coria	Tutora 1º / Profesora de inglés
Ana Emilia Collantes Luis	Tutora 2º / Profesora de Tecnología y Ciencias
Yolanda Gándara Martín	Tutora 3º / Profesora de Lengua y Literatura
José Luis Martín Velázquez	Tutor 4º / Profesor de Geografía e Historia
Jorge García Barriga	Profesor de Ciencias
Rubén Escribano Caro	Profesor de Religión
Lorena Herráez García	PT de la etapa

7. Anexo.

Vídeo Learning Fair 2025/2026

El coordinador del Equipo de Mejora del Colegio Salesiano San José

Fdo.: Ángel Barrueco García

Vº Bº: La directora del centro o servicio educativo.

salesianos SALAMANCA-PIZARRALES Dirección

Fdo.: Gloria García Gago

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 1J5PRC26IJTAZ
Nº Registro: 20269001398408 Fecha Registro: 26/06/2026 10:56:09 Fecha Firma: 26/06/2026 10:55:23 Fecha copia: 26/06/2026 10:56:07
Copia generada por: GLORIA GARCIA GAGO (INSPECTORIA SALESIANA SANTIAGO EL MAYOR DE ESPAÑA-MADRID COMUNIDAD SALESIANA)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1J5PRC26IJTAZ para visualizar la copia simple

Junta de Castilla y León

CURSO 2025-26

MEMORIA DEL PLAN DE MEJORA

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO Y DE INTERNACIONALIZACIÓN

COLEGIO SAN JUAN BOSCO SALAMANCA
PASEO DE CANALEJAS 38-54 37001

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO E INTERNACIONALIZACIÓN

1. Justificación de la experiencia de calidad:

El Colegio San Juan Bosco (CSJB) durante las dos últimas décadas se ha adaptado a las nuevas necesidades que demanda la sociedad y ha emprendido importantes cambios pedagógicos y de gestión.

La mejora de la gestión hay que encuadrarla desde la apuesta clara por la calidad del CSJB. Resaltamos el primer reto que supuso el camino hacia la excelencia educativa, adoptando en el curso 2003/2004 el modelo EFQM. Fue entonces cuando se realizó la primera autoevaluación que culminó en el curso 2007-08 con la **certificación ISO 9001.**

Durante el curso 2012-2013, el CSJB obtiene el **Sello de Excelencia Europea EFQM 400+** y durante el curso 2016-17 se elabora la "Memoria para el reconocimiento a la excelencia del sistema de gestión según el modelo EFQM" que prepara al centro para someterse con éxito a la Evaluación externa EFQM recibiendo, en el curso 2017-18, el **Sello de Excelencia Europea EFQM 500 +** sello que reconoce a aquellas organizaciones realmente excelentes en su gestión y que cumplen con exigentes requisitos, tanto a nivel interno como externo.

El CSJB basa su gestión de la calidad en el diseño de **planes estratégicos** de carácter quinquenal. Nuestro primer plan estratégico fue elaborado en el curso 2010-2011, en el año 2015 se diseñó el **segundo plan estratégico**, este ya contemplaba un firme posicionamiento hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental, que fue premiado dentro de la categoría de **mejor programa de calidad**, en el reconocimiento que otorga la Consejería de Educación de Castilla y León a las mejores experiencias de calidad. Además, la Junta de Castilla y León nos concedió en el curso 2017-18 el **sello ambiental "Centro Educativo Sostenible"**, primer centro de la provincia, en conseguir este reconocimiento.

En el curso 2019-2020, el CSJB centró su esfuerzo en la elaboración del **tercer plan estratégico "Horizonte 25"** cuyos objetivos se convierten de nuevo en una apuesta por hacer del colegio un centro más EFICIENTE, INCLUSIVO y SOSTENIBLE, que hace realidad el modelo de persona que queremos formar, con un modelo educativo propio.

En el 2020-2021 se elabora la **Agenda 30: Educar para la sostenibilidad** que consolida al colegio como un modelo de escuela social y medioambientalmente sostenible, que hace visible su compromiso con los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

Durante tres cursos consecutivos se presentaron planes de mejora, uno de comunicación (21-22), otro sobre la gestión global de la atención a las familias (22-23) y, por último. la Memoria de sostenibilidad del centro (23-24); estos planes fueron premiados dentro de la categoría de mejor programa de calidad, en el reconocimiento que otorga la Consejería de Educación de Castilla y León a las mejores experiencias de calidad.

El colegio San Juan Bosco, durante el curso 2024-2025 presentó como experiencia de calidad el cuarto plan estratégico del centro, **Horizonte 30, (Ver anexo)** este plan refuerza el compromiso del centro con la calidad educativa.

Todo lo mencionado anteriormente justifica el camino emprendido hacia la mejora, así como la necesidad de seguir abordando nuevos planes que actualicen, diseñen e implanten nuevos procesos.

Durante el presente curso (25-26) se ha diseñado el primer plan de mejora derivado del Plan Estratégico Horizonte 30, dicho plan es el **Proyecto lingüístico de centro y de internacionalización (PLC),** cuya elección está justificada por el método de autoevaluación de la consejería de educación empleado por el colegio San Juan Bosco basado en el Modelo EFQM.

La elección de esta experiencia de calidad responde a la necesidad de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los desafíos de un entorno social cada vez más multicultural y plurilingüe, tal como se establece en la ORDEN EDU/982/2021, de 17 de agosto, por la que se desarrollan los proyectos de innovación educativa relacionados con el cambio metodológico, la atención a la diversidad y la internacionalización en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León de la Consejería de Educación de Castilla y León.

El Proyecto Lingüístico de Centro y de internacionalización (PLC) no se concibe únicamente como una mejora en la enseñanza de idiomas, sino como una herramienta para mejorar la Competencia en Comunicación Lingüística y Plurilingüe del alumnado en todas las áreas y etapas lo que permite, superar actuaciones aisladas (programas bilingües, proyectos lectores, auxiliares de conversación, etc.) y articularlas en un plan único que repercute en una enseñanza más coherente y eficaz.

Su desarrollo genera sinergias entre toda la comunidad educativa: docentes, familias, personal no docente… y aborda los retos de la movilidad y las relaciones internacionales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

El proceso de autoevaluación ha sido clave para:

- Consolidar una visión compartida del presente y futuro del Colegio.
- Identificar de forma objetiva los retos estratégicos y establecer líneas de actuación realistas y transformadoras.
- Impulsar una cultura de mejora continua y participación, haciendo del PLC un instrumento vivo, participado y alineado con las líneas pedagógicas del Colegio San Juan Bosco.

2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:

a) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

El método de autoevaluación de la Consejería de educación permite identificar fortalezas, oportunidades de mejora y prioridades estratégicas mediante una reflexión participativa, estructurada y orientada a la mejora continua.
El diseño, desarrollo e implementación del PLC se alinea directamente con la visión estratégica del colegio actuando como palanca de mejora fundamental de los procesos pedagógicos.

La conexión con las líneas de visión (LV) del Plan estratégico del Colegio San Juan Bosco "Horizonte 30" es clara:

La LV01 "Diversidad e inclusión" apuesta por avanzar desde la atención a la diversidad y la inclusión. El PLC no puede quedarse fuera de esta línea de visión ya que es un elemento nuclear del PEAPP (Plan estratégico de actualización pedagógico pastoral y por extensión del Plan estratégico del CSJB)

La LV02 "**modelo de escuela"**, hace referencia a la mejora de la calidad educativa y justifica su conexión al PLC ya que este garantiza la coherencia metodológica y didáctica en la adquisición de las competencias lingüísticas (en todas las lenguas y áreas). El plurilingüismo, además, es un componente fundamental de la educación integral.

La LV03 hace referencia al "**Desarrollo profesional y liderazgo.** La conexión queda justificada pues la elaboración y puesta en marcha del PLC requiere formación pedagógica continua, común y centrada en lo esencial, promoviendo el trabajo en equipo y la coordinación interdepartamental.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

La LV04, referente a **"Tecnología e innovación",** incide en el PLC porque en este se plantean estructuras ágiles, flexibles y una gestión que facilita las decisiones y el funcionamiento del centro.

Por último, **la LVO5 Animación pastoral** permite dar un enfoque identitario vinculado al carisma salesiano y de valores al PLC y de internacionalización.

b) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

Sobre cada una de estas líneas de visión se han definido cinco **objetivos estratégicos** y sus **programas** asociados, un total de diez, los cuales se desarrollan a través de diferentes líneas de actuación. Los objetivos de nuestro plan estratégico que guardan relación directa con el PLC son el OE-01, OE-02, OE-03, OE-05,

OBJETIVOS

OE-01
Un centro inclusivo, necesario y valioso para la Sociedad

OE-02
Un centro comprometido con el mañana

OE-03
Un centro que hace realidad el modelo de persona que queremos formar

OE-04
Un centro eficiente

OE-O5
Un centro en evolución para un aprendizaje motivador e integral

Cada objetivo tiene asociados varios indicadores cuantitativos y/o cualitativos que permiten hacer un seguimiento de su cumplimiento. Objetivos e indicadores son revisados cada curso en el seguimiento del Plan Estratégico.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

La vinculación del PLC con el Plan Estratégico de centro se establece mediante la **selección de las líneas de actuación** de los programas que determinan el PE.

PROGRAMA	PROGRAMA 01. INCLUSIVOS
L. ESTRATÉGICA	LV1. DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN con conexión con el PLC
IE.01.01 Avanzar desde la atención a la diversidad y la inclusión (1,2,3,7,8)	1. Potenciar el desarrollo de los ámbitos personal, social, académico, cristiano y salesiano. 2. Mejorar y sistematizar las transiciones educativas: comunicación entre etapas. 3. Potenciar el desarrollo de las capacidades básicas que permitan procesos de aprendizaje eficaces. 7. Hacer del modelo inclusivo un elemento nuclear del PEAPP (Plan estratégico de actualización pedagógico pastoral). 8. Alianzas y colaboraciones en atención a la diversidad (USAL, Universidad Pontificia, Servicio de Atención Temprana de la Junta de CyL, salud mental del Hospital Universitario, ...).
IE.01.02 Reforzar y agilizar la valoración, diagnóstico e intervención temprana de necesidades 1,2,3	1. Establecer prioridades en la intervención según los recursos y necesidades. 2. Participación activa del orientador en el día a día en las aulas - funciones específicas del orientador. 3. Formación y sensibilización del profesorado en dificultades de aprendizaje.

PROGRAMA	PROGRAMA 02. CULTURA
L. ESTRATÉGICA	LV12 MODELO DE ESCUELA
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN con conexión con el PLC
IE.02.01 Formar integralmente a la comunidad educativa 1,4,5,6	1. Acercar a las familias al centro desde el ámbito académico y pastoral. incluir etapa. 4. Potenciar la relación entre alumnos de diferentes etapas y grupos (hermanamientos). 5. Fomentar el respeto, la disciplina y cultura del esfuerzo individual y colectivo en el profesorado, alumnado y familias. 6. Dar respuesta a todos los ámbitos de nuestro modelo de persona.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

PROGRAMA	PROGRAMA 03. ENFOQUE METODOLÓGICO
L. ESTRATÉGICA	LV12 MODELO DE ESCUELA
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.03.01 Fomentar el desarrollo integral de alumno mediante un enfoque interdisplinar y competencial. 1,2,3,4,5	1. Actualizar la metodología docente y la evaluación formativa/ implementar nuevas formas de evaluación/ simplificar los Sistemas de evaluación. 2. Reposicionamiento del modelo educativo en cuestiones pedagógicas con espíritu crítico. 3. Integración global del primer ciclo de infantil, nivel organizativo, educativo… 4. Plana de visibilizarían del Departamento de orientación: técnicas de estudio, enfoque vocacional no académico…con una estratégica común para todas las etapas. 5. Analizar el uso de los libros y material complementario.

PROGRAMA	PROGRAMA 04. ANIMACIÓN PASTORAL
L. ESTRATÉGICA	LV5 ANIMACIÓN PASTORAL
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.04.01 Crecer en el compromiso/ implicación personal y profesional de la comunidad educativa 1,2,3	1.Inclusión e inmersión del primer ciclo de infantil y de profesorado nuevo en la propuesta educativa salesiana. 2. Incluir actuaciones en el plan personal de mejora y en el plan de formación de centro, crecer en el compromiso salesiano/ implicación personal y profesional de la comunidad educative en clave pastoral y del modelo del colegio que queremos ser y mantener. Conocimiento de las LOME´s de la misión educativa de las escuelas salesianas) 3. Desarrollar e implantar las líneas prioritarias para la actualización pastoral de las escuelas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

PROGRAMA	PROGRAMA 05. COMUNICACIÓN
L. ESTRATÉGICA	LV1. DIVERSIDAD E INCLUSIÓN / LV2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.05.01 Revisar y actualizar el plan de comunicación externa para el posicionamiento del colegio como un centro con impacto social y ambiental. 1,2,3,4,5,6,7,8	1. Explicar y dar a conocer los servicios que presta el colegio como centro (educación 0-18 años, centro inclusivo, servicios complementarios, etc.) entre las familias internas y posibles nuevas familias (vídeos de instalaciones, visitas personalizadas, jornadas de puertas abiertas, educamos anuario, web prensa escrita y digital. 2. Poner en valor "centro con impacto social" 3. Impulso de las RRSS y la IA. 4. Implementación del pasillo de cliente, complementario con el refuerzo de la captación en segmentos de alumnos target. Para reforzar la alianza padres-alumnos-profesores y salvar los desencuentros. Mejorar a través de la comunicación el sentido de pertenencia ("embajadores del colegio"). 5. Mejorar la visibilidad de la vida escolar 6. Promulgar la imagen corporativa fuerte y cohesionada que refuerce la identidad del centro y de la congregación hacia dentro y hacia fuera. 7. Hacer punteros a los alumnos en materia de comunicación. Promover el uso responsable de las TIC. "Corresponsales" 8. Potenciar la visibilización de los reconocimientos externos relacionados con las competencias lingüísticas y comunicativas
IE.05.02 Revisar y actualizar el plan de comunicación interna 3	3. Gestión de la comunicación a difundir y prioridad de la misma. Actividades, formaciones, concursos, etc.

PROGRAMA	PROGRAMA 06. ESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN
L. ESTRATÉGICA	V2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECONOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.06.01 Plan de viabilidad y sostenibilidad económica del centro. 4	4. Extraescolares: actividades atractivas y con demanda.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

PROGRAMA	PROGRAMA 07. DESARROLLO PROFESIONAL Y LIDERAZGO
L. ESTRATÉGICA	LV2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECONOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.07.02 Formar al profesorado: educando para el desarrollo integral. 1,2,3,4	1. Alinear la formación académica - profesional - para la vida con el Modelo de persona desde el punto de vista competencial (saber, saber hacer y saber convivir): a través de PEC, PGA, Propuestas curriculares, Plan de Pastoral. 2. Plan formación profesores / PAS, que tengan en cuenta los planes de mejora del plan de acompañamiento, del plan de formación del centro y de la Inspectoría. Priorizar teleformaciones, trabajo cooperativo online, y formación en innovación metodológica. 3. Crear cultura de calidad de mejora: formación en cascada (todos con todos). Fomento de la formación interna. 4. Adquirir conocimiento sobre el desarrollo de las capacidades básicas para el aprendizaje de nuestros alumnos.

PROGRAMA	PROGRAMA 08. SISTEMA DE GESTIÓN
L. ESTRATÉGICA	V2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECONOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.08.01 Estructurar la gestión del conocimiento 2	2.Impulsar la utilización del SharePoint.
IE.08.02 Estructurar la gestión del conocimiento 2	2.Actualizar plan estratégico de actualización pedagógica y pastoral (PEAPP)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

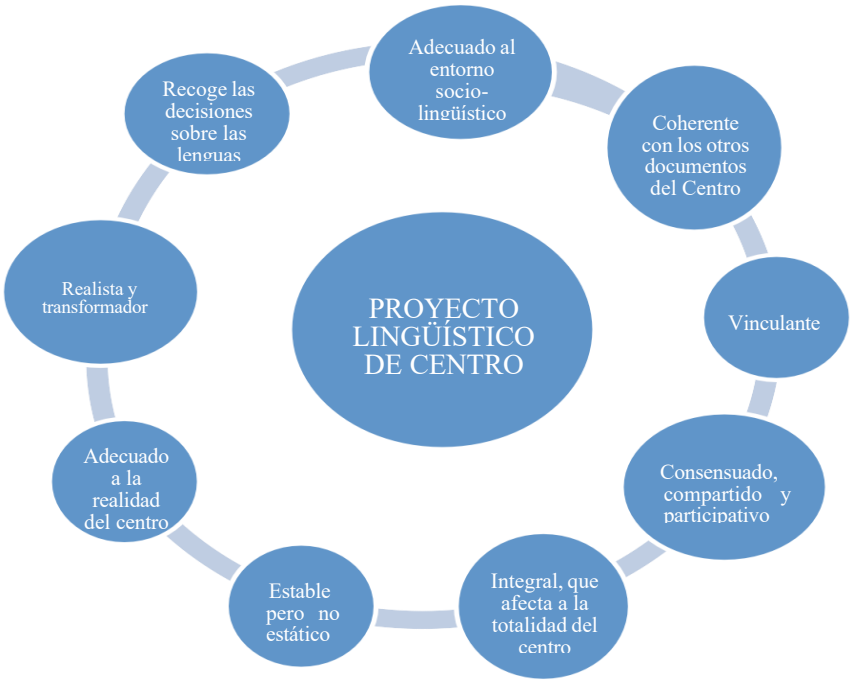
PROGRAMA	PROGRAMA 09. INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
L. ESTRATÉGICA	LV4. TECONOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.09.01 Centro conectado+ Nivel 1	1.Mejorar el Plan de integración de las TIC en el centro: • Integración, aplicación, fomento y uso innovador de las TIC en el marco de desarrollo de las actividades del centro. • Adquirir herramientas didácticas para los procesos de enseñanza - aprendizaje gestión y administración.

PROGRAMA	PROGRAMA 10. RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA (RSC)
L. ESTRATÉGICA	V2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECONOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGCAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN conexión con el PLC
IE.10.02 Educando en valores y compromiso social. 1	1.Implantación de proyectos APS (aprendizaje y servicio).

En conclusión, las características del PLC son, en gran medida, similares a las de otros proyectos del centro, en cuanto que todos ellos comparten su carácter global, con un proceso similar de elaboración, de toma de decisiones y de puesta en práctica.

Sus características específicas vienen dadas por la situación de las lenguas curriculares en el entorno sociolingüístico del centro y el reflejo de esta situación en la competencia comunicativa de su alumnado, así como por el objetivo de mejorar estos dos aspectos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple



(c, d, e, f) Actuaciones desarrolladas, temporalización, responsables de las actuaciones y propuestas de mejora son las fases de elaboración y puesta en marcha del PLC quedarían representadas de la siguiente manera:

Planificación	Sensibilización	Diagnóstico	Desarrollo	Evaluación	Difusión e implantación
Definición de fases, responsables y cronograma.	Actividades para implicar al profesorado y a la comunidad educativa.	Análisis sociolingüístico, uso de las lenguas, prácticas didácticas, resultados e itinerario del centro. Fuentes internas de información y alcance del diagnóstico para la elaboración de PLC (informes psicopedagógicos y tendencia…) y fuentes externas (evaluaciones diagnóstico JCYL…)	Análisis del diagnóstico, decisiones, redacción, comunicación, puesta en marcha y evaluación continua	Evaluación del proyecto, conclusiones y nuevas propuestas	CCP y Ed. directivo propuesta de plan de mejora del PLC e internacionalización para curso 2026-2027 Se dará a conocer la actualización del PLC al claustro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

Las **actuaciones realizadas** son:

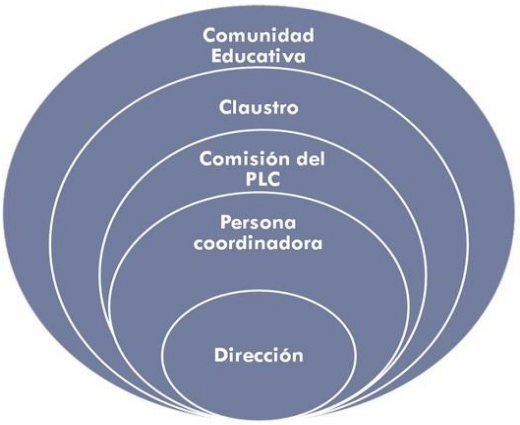
ACTUACIONES A REALIZAR	Responsable	Tiempo	Valoración cuantitativa				Valoración cualitativa	Propuestas de mejora
			1	2	3	4		
Revisión y análisis PLC	Equipo PLC (Coordinadora PLC, coordinadores departamentos docentes, orientación, coordinadora calidad y director)	Nov -Dic 25				X	Muy positivo dada la participación del equipo	Aumentar la participación de coordinadores departamentos didácticos y de las direcciones pedagógicas
Elaboración índice marco del PLC	Equipo PLC y CCP	DIC 25				X	Muy positiva	Adjuntar al índice los anexo que se vayan añadiendo
Justificación y necesidad del PLC	Equipo PLC, orientación y CCP	Dic 25				X	Muy positivo dados los valores y trayectoria del centro	Dar a conocer con mayor grado de profundización a todo el personal docente debido a la transversalidad del plan
Diseño PLC	Equipo PLC	Ene-Feb-26				X	Positivo	Actualizar cada año con los planes de mejora que se vayan derivando del mismo
Medición y seguimiento: elaboración del Cuadro de Mando integral CMI	CCP, equipo de calidad y asesora	Junio-26			X		Positivo	Definir indicadores alineados con los del plan estratégico y con los de CMI
Medición y seguimiento: Plan de mejora anual	Equipo de calidad, CCP, equipo PLC e internacionalización	Jun- Jul 26			X		En proceso	Actualizar cada año y seleccionar un plan de mejora derivado del PLC para próximo curso (26-27)
Implantación del PLC : difusión y formación	Equipo PLC y dirección centro	Marzo 26 Sep 27				X	Positivo	Volver a presentar completo el PLC al claustro a comienzo próximo curso y presentar el plan de mejora anual elegido

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

f) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Han participado en la observación, análisis, valoración y redacción del PLC diferentes coordinadores de equipos y departamentos docentes, departamento de orientación, equipo de calidad, comisión de coordinación pedagógica y dirección.

Han participado en la formación todos los profesores del centro.



La metodología empleada ha sido participativa y colaborativa, distintos profesionales han contribuido activamente en la planificación estratégica del PLC.

g) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

El PLC y de internacionalización está diseñado para que las áreas de mejora afecten a todos los grupos de interés, con lo que se deduce que afecta a todo el alumnado del centro (infantil, primaria, ESO y Bachillerato), con especial atención a la diversidad e inclusión.

h) Participación de agentes internos y externos.

El equipo responsable de elaborar el PLC ha contado con la colaboración y ayuda de docentes de otras materias, con la colaboración de otros centros educativos (IES Lucía de Medrano y colegios de la congregación salesiana) y de agentes externos (CFIE; consultora externa experta en planificación estratégica en centros educativos, inspectoría de escuelas salesianas, administración educativa). Su participación ha consistido en formación, asesoramiento, recursos y apoyo específico.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

i) Comunicación y publicidad.

El PLC y de internacionalización será presentado al claustro de profesores al inicio del siguiente curso 26-27, posteriormente será presentado a los diferentes grupos de interés a través de reuniones presenciales con padres, reuniones de claustro, redes sociales, página web del colegio, anuario, etc.

3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

a) Herramientas de evaluación. Diseño de evaluación en el caso de que el diseño sea propio.

El plan de mejora se ha desarrollado conforme se planificó dentro de los plazos previstos.
La implantación total se completará al finalizar el despliegue y evaluación del PLC en el próximo curso escolar y en los cursos sucesivos según se vayan desarrollando nuevos planes de mejora derivados del PLC.
El PLC será revisado en su totalidad y actualizado cada vez que se realice un nuevo Plan Estratégico de Centro y se le asignen o mantengan nuevas líneas de visión, objetivos…

La eficacia del plan se medirá anualmente a través de diferentes vías y fuentes de evaluación y análisis: pruebas diagnóstico, análisis de los resultados de encuestas, seguimiento de programaciones, indicadores de logro, plan de seguimiento del PLC en periodos trimestrales o anuales según proceda.
Las herramientas e indicadores de evaluación y seguimiento una vez definidas serán estables de un curso a otro y con la finalidad de valorar tendencia.

b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

El proceso de evaluación realizado para la elaboración del PLC y de internacionalización del Colegio San Juan Bosco ha permitido identificar con claridad diversas áreas de mejora prioritarias, agrupadas en bloques temáticos.

1. Liderazgo y dirección: definir equipo de coordinación del PLC, coordinar con CCP, equipo de calidad y orientación.

2. Estrategia y planificación: elección de plan de mejora del próximo curso para su elaboración, desarrollo e implantación. Sistematizar actualización del PLC mediante planes de mejora anuales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

3. Personas (profesorado y PAS): Seguir difundiendo el PLC y de internacionalización para garantizar su transversalidad.

4. Enseñanza-aprendizaje e innovación pedagógica:

   - Oportunidad de mejorar la coordinación entre ciclos y etapas para asegurar una continuidad metodológica y competencial.
   - Extraer datos de fuentes internas y externas definidos en el PLC y según tendencias proponer áreas de mejora para todos los grupos de interés y atendiendo al DUA (diseño universal para el aprendizaje)

5. Alianzas y recursos

   - Oportunidad para mejorar la colaboración con entidades externas (centros universitarios, CFIE, IES del entorno, colegios congregación salesiana).
   - Necesidad de modernizar o actualizar algunos recursos materiales y tecnológicos.
   - Relación con el entorno (familias, alumnos, sociedad)
   - Necesidad de reforzar la difusión y trascendencia del PLC y de internacionalización en el entorno social y digital.
   - Interés en desarrollar nuevas fórmulas de participación activa de las familias en la vida escolar

c) Percepción de los grupos de interés.

La percepción de los grupos de interés clave se ha analizado a través de diferentes indicadores: encuestas de satisfacción (alumnado y familias), grupos focales (coordinadores de equipos de trabajo: TIC, pastoral, coordinadores de departamentos didácticos y CCP para velar por la transversalidad del plan, etc.

La percepción de los grupos de interés permite hacer un seguimiento de las líneas de actuación seleccionadas de los programas del PE de centro y reorganizar la estrategia en caso de ser necesario, para dar respuesta a sus necesidades y expectativas.

Dicha percepción se ha tenido en cuenta en la fase de reflexión estratégica del PLC y de internacionalización.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

d) Logros alcanzados.

Consecución de un equipo docente comprometido.
100% de implantación de las acciones planteadas para el actual curso.
Elaboración del plan lingüístico de centro y de internacionalización.

e) Logros pendientes de alcanzar.

Elección del Plan de mejora anual derivado de la actualización del PLC y de internacionalización que se realizará en septiembre del curso 2026-2027
Profundización en la formación pedagógica continua con la finalidad de definir el "modelo pedagógico propio".
Mejoras en la gestión del tiempo de reunión de coordinadores de diferentes equipos y departamentos para llevar a cabo el desarrollo e implantación del PLC y de internacionalización

f) Modificaciones sobre lo planteado.

No procede

4. Resultados:

a) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

El proyecto lingüístico de centro y de internacionalización ha quedado definido y redactado.
Al finalizar cada curso escolar se analizarán los indicadores, la consecución de las líneas de actuación y el grado de cumplimiento de los objetivos estratégicos y las tendencias de las diferentes fuentes internas y externas que han definido el punto de partida de la actualización de este nuevo PLC.

Partimos con un histórico de pruebas que ya nos han permitido (y permitirán) valorar la tendencia.

b) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

Tras la elaboración del PLC y de internacionalización se ha logrado una mayor implicación del profesorado en el diseño y evaluación del plan, con la participación de profesores de todas las etapas educativas y personal PAS.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

c) Afectación de los resultados.

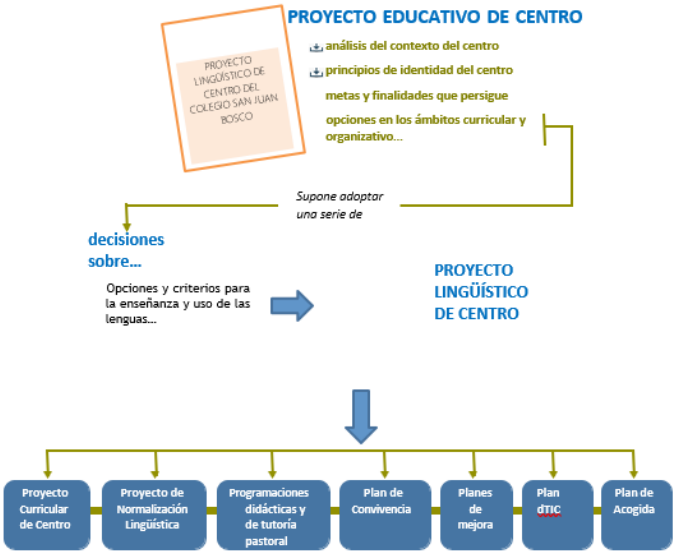
Los resultados obtenidos han tenido un impacto transversal en el funcionamiento del centro, afectando tanto al plano pedagógico como organizativo:

- **Aspectos curriculares.**

1. Durante el desarrollo del proyecto, se ha producido una mayor coherencia metodológica entre ciclos y etapas, con un enfoque común en el desarrollo de competencias clave.

- **Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.**

1. Se han definido roles y responsabilidades claras en la ejecución del PLC y de internacionalización.
2. La relación con las líneas de actuación del PE con el PLC permite monitorizar el avance de las acciones y tomar decisiones basadas en evidencias.
3. El trabajo entre equipos de etapa ha mejorado la fluidez del proyecto.
4. Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.
5. El proceso ha impactado de forma directa en todas las áreas y materias curriculares, también en la propuesta de actividades complementarias y extraescolares.
6. La mejora en la estrategia en homogeneización de propuestas pretende repercutir positivamente en los profesionales, alumnado y familias.
7. El área TIC desempeña un rol clave en el despliegue de herramientas digitales al servicio del aprendizaje y de la gestión del PE y en consecuencia del PLC.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

5. Toma de decisiones:

a) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

El Colegio San Juan Bosco se ve inmerso en la implantación del cuarto plan estratégico, un proyecto de presente, que consolida al colegio como un modelo de escuela que está generando una organización y estructuras ágiles, flexibles y eficientes. En este marco se diseña el PLC lo que garantiza su implantación y seguimiento.

Supone integrar en el proceso a todos los implicados, con el fin de mejorar la propuesta educativa y el sentido de pertenencia de manera que reforcemos nuestra identidad, propósito, visión, valores, proyecto y servicios educativos.

b) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

El PLC tiene una temporalización de cinco años incluido el de su diseño y que va directamente unido al P estratégico del centro Horizonte 30. Durante los mismos se irán midiendo logros, indicadores, resultados…que permitirán reprogramar anualmente los objetivos estratégicos y líneas de actuación, así como los planes de mejora derivados del mismo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

6. Bibliografía

NORMATIVA Y MARCOS INSTITUCIONALES:

- **Actualización y Marcos Europeos (Internacionalización)**
  - **Consejo de Europa (2021).** *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario.* Instituto Cervantes y Ministerio de Educación y Formación Profesional.
  - **Comisión Europea (2021).** *Estrategia de la Unión Europea para la Juventud 2019-2027 y el Programa Erasmus+ (2021-2027).* Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.

- **Normativa y Contexto de Castilla y León**
  - Plan de Formación del Profesorado en Idiomas. Portal de Educación Educacyl.
  - Decretos vigentes derivados de la LOMLOE en Castilla y León (el *Decreto 39/2022* para Infantil, *Decreto 38/2022* para Primaria, y *Decreto 39/2022* o correspondientes para Secundaria y Bachillerato en la comunidad

- **Plan estratégico del Colegio San Juan Bosco "Horizonte 30"** (Anexo II)

NORMATIVA METODOLÓGICA

- **Metodología AICLE / CLIL para centros bilingües (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras)**
  - Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press.
  - Marsh, D. (2002). Content and Language Integrated Learning: The European Dimension - Actions, Trends and Foresight Potential. European Commission,
  - **Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos** (OAPEE). El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) en España. Ministerio de Educación.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

7. Listado de profesorado participante (Por orden alfabético)

Calvo Macho, Jesús María	Director general y miembro del equipo de calidad.
Campo Blanco, Montserrat	Coordinadora Plan lectura / Biblioteca
Casado Ledesma, Segismundo	Coordinador Dpto. Humanidades y C. Sociales
Castillo Martín, Mª Dolores	Profesora 2º Ciclo Ed. Infantil (3-6 años) y miembro equipo de calidad.
García Rodríguez, Mª Tránsito	Coordinadora 1º, 2º y 3º Ed. Primaria
González Lajas, José Javier	Orientador
González Rodríguez, María	Coordinadora 2º Ciclo Ed. Infantil (3-6 años)
Grande Martín, Sergio	Coordinador Dpto. Ciencias
Hernández Martín, Alegría	Coordinadora Equipo PLC
Hernández Hernández, Fernando	Director pedagógico: ESO / Bachillerato y miembro equipo de calidad:
Juan Bravo, Cándido	Directos pedagógico Ed. Infantil / Primaria y miembro equipo de calidad.
Martín De Miguel, Mª Isabel.	Coordinadora Sección bilingüe ESO
Pascual Vicente, Alicia	Coordinadora dpto. lenguas y coordinadora de calidad
Redondo Engenios, Andrés	Representante PAS, secretario y miembro equipo de calidad
Rodríguez González, Enrique	Coordinador de 4º, 5º y 6º Ed. Primaria
Sánchez De Dios, Mónica	Profesora apoyo a la integración y miembro equipo de calidad
Sardá Silva, Clara Eugenia	Coordinadora 1º Ciclo Educación Infantil (0-3 años)

Todo el claustro: Actividad de formación IES Lucía de Medrano.

8. Documentación complementaria.

- Anexo 1 Proyecto Lingüístico de Centro y de Internacionalización.
- Anexo 2 Plan estratégico CSJB 2025-2030.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 146WCM8AJFBNG
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:34 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:03
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=146WCM8AJFBNG para visualizar la copia simple

PROYECTO LÍNGÜÍSTICO

COLEGIO SAN JUAN BOSCO

SALAMANCA

Colegio Concertado Bilingüe San Juan Bosco

Código: 37005757

Dirección: Paseo de Canalejas 38-54, 37001 Salamanca

Teléfono: 923 26 21 61

Email: comunicacionsalamanca@salesianas.org

Web: www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN PLC 3
1.1. Contexto Educativo (Diagnóstico inicial. Análisis de la situación lingüística actual del centro: competencias lingüísticas del alumnado, uso de lenguas, etc.) 3
1.2. Necesidad del plan (justificación del plan) 17
1.2.1. Normativa por la que se rige el PLC 18
2. NUESTRO PLC 19
2.1. Objetivos de nuestro PLC 20
2.2. Normalización respecto al uso del lenguaje 24
2.2.1. Presentación de textos 24
2.2.2. Tratamiento del error 32
2.2.3. Normas de cortesía verbal 35
2.2.4. Lenguaje inclusivo y no sexista 38
2.3. Destrezas Linguísticas 40
2.3.1. Comprensión oral 40
2.3.2. Expresión oral 46
2.3.3. Comprensión escrita 54
2.3.4. Expresión escrita 60
2.3.5. Coordinación y evaluación de las destrezas lingüísticas 66
2.4. Diferentes secciones 67
2.4.1. Plan de lectura 67
2.4.2. Biblioteca 68
2.4.3. Plurilingüismo 80
2.4.3.1. Inglés (sección bilingüe) 80
2.4.3.2. Francés 84
2.4.3.3. Otras lenguas (latín) 84
2.4.4. Internacionalización 85
2.4.5. Actividades complementarias 86
2.4.6. Actividades extraescolares 90
3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA // INCLUSIÓN 91
4. EVALUACIÓN DEL PLC 93
5. PLAN DE MEJORA 94

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

1. PRESENTACIÓN PLC

1.1. Contexto Educativo (Diagnóstico inicial. Análisis de la situación lingüística actual del centro: competencias lingüísticas del alumnado, uso de lenguas, etc.)

Nuestro centro cuenta con distintas etapas educativas, desde primer ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato. Esto nos ayuda, entre otras cosas, a poder programar actividades para trabajar desde todas las etapas, destacando el buen hacer de los docentes del centro para realizarlas de manera conjunta.

El profesorado del centro tiene establecidas, de forma transversal, rutinas diarias en las diferentes etapas para mejorar el uso del idioma materno y extranjero, como, p. e., la lectura en voz alta de nuestros Buenos Días (comprensión escrita), la asamblea en Ed. Infantil, y rutinas diarias como saludar, pedir salir al baño o pedir el turno de palabra en lengua inglesa en Ed. Primaria (expresión oral), la proyección del vídeo de los Buenos Días o la corrección de las actividades de forma oral (comprensión oral), la realización del Portfolio de las lenguas y de un Writing por cada situación de aprendizaje en lengua inglesa (expresión escrita), y el uso del diccionario en las aulas.

Las áreas adscritas a nuestra sección bilingüe en Ed. Primaria son Educación Física, Música y Plástica, mientras que en Ed. Secundaria son Música, Ed. Física y Tecnología de la Información y de la Comunicación.

Contamos con un proyecto de Autonomía que consiste en la impartición de una segunda lengua extranjera (Francés) en 5º y 6º de Ed. Primaria, que tiene continuidad en Ed. Secundaria y Bachillerato, así como la ampliación del horario para la enseñanza de la lengua inglesa en el 2.º ciclo de Ed. Infantil.

Las familias, y especialmente el AMPA, muestran una alta implicación en la vida del centro, colaborando activamente en diversas actividades como las

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

animaciones lectoras, la organización de la semana vocacional y la realización de talleres, entre otras iniciativas.

Además, contamos en el colegio con la creación del grupo SPBL (Sostenibilidad, Pastoral, Bilingüismo, Lectura), que planifica objetivos y actividades de forma conjunta para abarcar el plan lector (con actividades como la Semana de la Biblioteca y el Día del Libro), el proyecto bilingüe (con actividades como Halloween, St. Patrick o el English Day) y el plan de acción pastoral (con actividades como el Día de la Madre y el Día del Padre), así como el plan de sostenibilidad (con actividades como el Día de la Tierra), para, de esta manera, realizar actividades de forma transversal y trabajar la transmisión de valores en días especiales como el Día Internacional contra la Violencia de Género, el Día de la Paz, el Día de los Derechos del Niño y las festividades de nuestro centro (Fiesta de San Juan Bosco, Fiesta de María Auxiliadora y Fiesta de la Gratitud) desde todas las áreas y, así, poder enriquecer el aprendizaje del alumnado con contenidos complementarios relacionados con las lenguas extranjeras y con el plan lector del centro en una única propuesta de actividades o proyectos.

Esta variedad de actividades se plantean para conseguir la participación e inclusión de todo el alumnado.

A. Fuentes de información y alcance del diagnóstico para la elaboración del PLC

A.1. Fuentes internas

- Informes psicopedagógicos sustentados en pruebas estandarizadas BADyG para 4.º EP y 1.º de ESO (resultados longitudinales desde el curso 2021-22 hasta el 2025/26).
- Informes psicopedagógicos sustentados en pruebas estandarizadas BADyG para 3.º EP (Curso 2024-2025).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Evaluaciones específicas de Educación Infantil sobre desarrollo lingüístico (lenguaje oral, conciencia fonológica, habilidades prelectoras).
- Resultados y análisis recogidos en la presentación al claustro (sistematización de evidencias y comparativas entre grupos/aulas).
- Pruebas diagnóstico de lengua extranjera de Express Publishing para alumnado de 6º de Ed. Primaria desde el curso 2021-24.

A.1. Fuentes externas

- Evaluaciones de diagnóstico de la Junta de Castilla y León (competencia en comunicación lingüística) para 4.º EP y 2.º ESO en los cursos 2023-24 y 2024-25.
- Evaluación de competencias lectoras en 1.º de ESO (Universidad de Salamanca).
- El informe se centra exclusivamente en la competencia en comunicación lingüística y destrezas asociadas (oralidad, lectura, escritura, cohesión y vocabulario académico), excluyendo deliberadamente:
  - ✓ Competencia matemática.
  - ✓ PAU/EBAU.
  - ✓ Altas capacidades (como variable específica de análisis).

B. Diagnóstico lingüístico de centro

B.1. Lengua Castellana

- El análisis longitudinal de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos en las distintas evaluaciones internas y externas de competencia en comunicación lingüística permite identificar un patrón consistente y compartido en el conjunto del centro. De manera sintética, los resultados evidencian que el alumnado presenta una base adecuada

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

en los procesos instrumentales de la competencia lingüística, especialmente en decodificación, reconocimiento léxico y memoria ortográfica.

- Las principales dificultades se concentran en los procesos de comprensión profunda, organización de la información, síntesis y expresión escrita estructurada, manifestándose de forma progresiva a Obligatoria.
- Se detecta una alta variabilidad entre grupos y aulas, lo que apunta a la necesidad de establecer criterios metodológicos, organizativos y evaluativos comunes que garanticen la equidad y la coherencia pedagógica.
- Este diagnóstico fundamenta la elaboración y actualización del Proyecto Lingüístico de Centro como instrumento estratégico para asegurar una mejora sostenida de la competencia comunicativa del alumnado, alineada con el enfoque competencial y los principios de equidad e inclusión recogidos en la normativa vigente.

Análisis por etapas educativas

Educación Infantil:

- Análisis de resultados: En la etapa de Educación Infantil se constata un desarrollo adecuado del lenguaje oral, tanto en vocabulario comprensivo como expresivo. No obstante, se identifican indicadores de riesgo relacionados con el grado de consolidación de las habilidades fonológicas y prelectoras, consideradas predictores tempranos de futuras dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- Necesidades detectadas: Refuerzo sistemático y planificado de la conciencia fonológica, enriquecimiento del vocabulario funcional y académico temprano, mejora progresiva de la comprensión oral, mediante consignas cada vez más complejas y estructuradas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

De 1º a 3º de Educación Primaria:

- Análisis de resultados: Los datos muestran una adecuada identificación fonémica y silábica, junto con dificultades significativas en la lectura de frases y textos breves, lo que sugiere problemas en la fluidez lectora y en la comprensión sintáctica básica.

- Necesidades detectadas: Automatización de los procesos lectores, mejora de la comprensión a nivel de frase y reducción de la carga cognitiva durante la lectura.

De 4º a 6º de Educación Primaria:

- Análisis de resultados: Se observa un buen desarrollo de la memoria ortográfica y de las relaciones semánticas. Sin embargo, persisten dificultades en la cohesión textual y en la organización de la información escrita, así como diferencias relevantes entre grupos.

- Necesidades detectadas: Consolidación de la coherencia y cohesión textual, uso funcional de la gramática al servicio de la escritura y homogeneización de los criterios de evaluación de la producción escrita.

1º Ciclo Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ESO):

- Análisis de resultados: El alumnado presenta una decodificación lectora elevada, pero un rendimiento bajo en tareas que requieren comprensión profunda, identificación de ideas principales, establecimiento de relaciones lógicas y elaboración de resúmenes. La expresión escrita se configura como la destreza más vulnerable.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Necesidades detectadas: Desarrollo de la lectura inferencial y crítica Y aprendizaje explícito de estrategias de síntesis y organización textual y transferencia efectiva de la competencia lingüística a todas las materias.

B.2. Primera Lengua extranjera

B.2.1.PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO EXPRESS PUBLISHING (INSPECTORÍA FMA)

Marco de referencia y contextualización

El presente análisis se basa en los resultados obtenidos por el alumnado del centro en las Pruebas de Diagnóstico de Lengua Inglesa de Express Publishing, coordinadas por la Inspectoría de Plurilingüismo de las FMA, correspondientes a los cursos académicos 2021-22, 2022-23 y 2023-24.

Los datos permiten una doble lectura:

- Comparativa del centro respecto al promedio de la Inspectoría FMA.
- Análisis longitudinal de la evolución de los resultados del propio centro, tanto en la puntuación global como por destrezas (Listening, Reading, Speaking y Writing).

Este análisis se realiza desde una perspectiva diagnóstica y formativa, orientada a la mejora y alineada con los principios del enfoque competencial y del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Análisis cuantitativo global

- Resultados globales del centro (sobre 100 puntos)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

El centro presenta los siguientes resultados globales:

2021-22: 71,11
2022-23: 59,77
2023-24: 56,17

Estos datos muestran una tendencia descendente en el rendimiento global en lengua inglesa a lo largo de los tres cursos analizados, si bien el centro se sitúa sistemáticamente por encima del promedio de la Inspectoría FMA en todos los cursos evaluados.

- Interpretación técnica:

El descenso progresivo del rendimiento no debe interpretarse de forma aislada como una pérdida de calidad, sino como un indicador que invita a analizar factores internos (metodología, continuidad de programas, cambios en el perfil del alumnado, exigencia de la prueba) y externos, así como la necesidad de reforzar la coherencia vertical del aprendizaje del inglés en el centro.

Análisis por destrezas lingüísticas

Listening (Comprensión oral) Resultados del centro:
▪2021-22: 18,44
▪2022-23: 14,04
▪2023-24: 14,37

Se observa una caída significativa entre el primer y segundo año, con una posterior estabilización. Aun así, los resultados del centro se mantienen ligeramente por encima o en línea con la media de la Inspectoría.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Lectura pedagógica

La comprensión oral muestra una base funcional adecuada, pero evidencia la necesidad de reforzar la exposición sistemática a input auditivo significativo y de calidad, así como el trabajo explícito de estrategias de comprensión (anticipación, identificación de ideas clave, inferencia por contexto).

Reading (Comprensión escrita) Resultados del centro:
▪2021-22: 18,49
▪2022-23: 16,76
▪2023-24: 15,27

La evolución muestra un descenso progresivo, aunque el centro continúa situándose por encima del promedio inspectoríal.

Lectura pedagógica

Los datos son coherentes con el diagnóstico general del centro en competencia lingüística: el alumnado presenta un acceso adecuado al texto, pero mayores dificultades en tareas que requieren comprensión profunda, integración de información y lectura inferencial, especialmente a medida que aumenta la complejidad textual.

Speaking (Expresión oral) Resultados del centro:
▪2021-22: 19,31
▪2022-23: 17,05
▪2023-24: 16,66

La expresión oral se configura como una de las fortalezas relativas del centro, manteniéndose como la destreza con mejor rendimiento global, a pesar de una ligera tendencia descendente.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Lectura pedagógica

Estos resultados sugieren un contexto de aula favorable a la interacción oral y a la participación activa. No obstante, conviene avanzar desde una oralidad principalmente comunicativa hacia una oralidad académica, más estructurada y alineada con el desarrollo del discurso.

Writing (Expresión escrita) Resultados del centro:
▪2021-22: 14,87
▪2022-23: 11,93
▪2023-24: 9,87

La expresión escrita presenta la mayor debilidad estructural, con una tendencia descendente más acusada que en el resto de las destrezas y una brecha creciente respecto a listening, reading y speaking.

Lectura pedagógica:

La expresión escrita emerge como la destreza más vulnerable, lo que apunta a dificultades en:

- Organización del discurso escrito.
- Uso de estructuras gramaticales complejas.
- Precisión léxica y corrección formal. Este patrón es consistente con el diagnóstico global del centro en lengua materna, reforzando la idea de que la escritura académica constituye un eje prioritario de mejora transversal.

Síntesis diagnóstica integrada:

De forma integrada, los resultados en Lengua Inglesa permiten concluir que:

- El centro presenta un nivel global superior al promedio de referencia, lo que constituye una fortaleza institucional.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Existe una tendencia descendente generalizada en todas las destrezas, más acusada en la expresión escrita.

- Se reproduce un patrón similar al detectado en lengua materna:
  - ✓ Fortalezas en destrezas receptivas y orales.
  - ✓ Dificultades en destrezas productivas escritas y en la organización del discurso.

Implicaciones para el Proyecto Lingüís tico de Centro

A la luz de estos resultados, se derivan las siguientes implicaciones para el diseño y desarrollo del PLC:

- Integración del inglés en el PLC como lengua de aprendizaje, no solo como área específica.
- Refuerzo transversal de la expresión escrita, con criterios comunes de planificación, redacción y revisión aplicables también al inglés.
- Desarrollo de la oralidad académica en lengua extranjera, como puente hacia la mejora de la escritura.
- Aplicación del DUA para diversificar modelos, apoyos y formas de expresión en tareas de producción escrita.
- Seguimiento específico del Writing como indicador prioritario de mejora en el PLC.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

B.2.2. ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN LENGUA INGLESA EVALUACIONES DE DIAGNÓSTICO (4.º EP Y 2.º ESO)

Evaluación de Diagnóstico de Lengua Inglesa – 4º de Educación Primaria

Marco y contextualización

La Evaluación de Diagnóstico de 4.º de Educación Primaria analiza la competencia en comunicación lingüística en lengua inglesa mediante una puntuación global estandarizada y el estudio de dos destrezas diferenciadas:

- Comprensión oral y escrita.
- Expresión escrita.

Los resultados se presentan comparando los dos grupos del centro (4.ºA y 4.ºB) y la media global del centro, situándolos en una escala de niveles de desempeño.

Resultados globales de competencia en lengua inglesa

La puntuación media del centro se sitúa en torno a 507 puntos, lo que ubica al alumnado globalmente en un nivel intermedio de competencia. Se observan diferencias relevantes entre grupos:

- Grupo 4ºA: puntuación claramente superior (≈526), situada en un nivel más alto de desempeño.
- Grupo 4ºB: puntuación inferior (≈487), próxima al umbral de nivel inferior. Lectura técnica

Estos datos evidencian una variabilidad intergrupal significativa, que no puede atribuirse exclusivamente a factores individuales del alumnado y que sugiere la influencia de variables metodológicas, organizativas o de expectativas de

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

aula. Para el PLC, este hallazgo refuerza la necesidad de criterios comunes de enseñanza y evaluación del inglés en la etapa de Primaria.
Análisis por destrezas

Comprensión oral y escrita: Media del centro: ≈505 puntos.

- Grupo 4ºA: ≈536 puntos (nivel alto).
- Grupo 4ºB: ≈473 puntos (nivel medio-bajo).

La comprensión aparece como una fortaleza relativa en uno de los grupos, mientras que en el otro se sitúa claramente por debajo, ampliando la brecha interna.

Expresión escrita: Media del centro: ≈507 puntos.

- Grupo 4ºA: ≈511 puntos.
- Grupo 4ºB: ≈504 puntos.

La expresión escrita se sitúa en un nivel funcional, aunque sin alcanzar niveles altos de dominio. A diferencia de la comprensión, la brecha entre grupos es menor, lo que sugiere una mayor homogeneidad en esta destreza, pero también un techo competencial limitado.

Interpretación pedagógica (4º EP)

- El alumnado de 4º de Primaria presenta una competencia comunicativa en inglés suficiente, pero todavía frágil en términos de consolidación.
- La comprensión (oral y escrita) muestra una mayor dispersión y se configura como una variable crítica de equidad.
- La expresión escrita requiere una mayor sistematización temprana, especialmente en planificación y estructuración del mensaje.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Evaluación de Diagnóstico de Lengua Inglesa – 2º de Educación Secundaria Obligatoria

Marco y contextualización

La Evaluación de Diagnóstico de 2º de ESO valora la competencia en comunicación lingüística en inglés mediante:

• Puntuación global de competencia.
• Análisis diferenciado de:
✓ Comprensión oral y escrita.
✓ Expresión escrita.

Los resultados se presentan comparando los grupos 2ºA y 2ºB, así como la media del centro, en una escala de niveles de desempeño.

Resultados globales de competencia en lengua inglesa.

La puntuación media del centro se sitúa en torno a 577 puntos, ubicándose en un nivel competencial medio-alto. Ambos grupos se sitúan por encima del umbral central:

- Grupo 2ºA: ≈569 puntos.
- Grupo 2ºB: ≈583 puntos. Lectura técnica

A diferencia de lo observado en 4º de Primaria, en 2º de ESO se aprecia una mayor homogeneidad intergrupal, lo que sugiere una cierta convergencia de niveles tras la transición a Secundaria.

Análisis por destrezas.

Comprensión oral y escrita: Media del centro: ≈568 puntos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Ambos grupos se sitúan en el nivel 5 de desempeño, con resultados sólidos y estables. La comprensión se consolida como una fortaleza clara del alumnado en esta etapa, evidenciando una adecuada capacidad para interpretar mensajes orales y escritos en lengua inglesa.

Expresión escrita: Media del centro: ≈571 puntos.

• Grupo 2ºA: ≈562 puntos.
• Grupo 2ºB: ≈578 puntos.

La expresión escrita alcanza un nivel competencial adecuado, aunque ligeramente inferior a la comprensión, manteniendo una tendencia similar a la observada en lengua materna.

Interpretación pedagógica (2º ESO)

- El alumnado de 2º de ESO muestra una competencia global en inglés consolidada, especialmente en destrezas receptivas.
- La expresión escrita, aun siendo funcional, continúa situándose como la destreza más vulnerable, requiriendo mayor explicitación de estrategias de organización textual.
- La menor variabilidad intergrupal indica que las diferencias metodológicas tienden a compensarse, aunque persisten márgenes de mejora cualitativa.

SÍNTESIS COMPARADA PRIMARIA–ESO (CLAVE PARA EL PLC)

- El análisis conjunto de ambas evaluaciones permite identificar una línea evolutiva clara:
- En 4º de Primaria, la competencia en inglés es funcional pero todavía inestable, con alta variabilidad intergrupal.
- En 2º de ESO, la competencia aparece más consolidada y homogénea, especialmente en comprensión.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- En ambas etapas, la expresión escrita emerge como la destreza más sensible y prioritaria de mejora.

Relevancia estratégica para el Proyecto Lingüístico de Centro.

Estos resultados refuerzan la necesidad de que el PLC:

- Integre el inglés como lengua de aprendizaje, no solo como área curricular.
- Establezca modelos comunes de lectura y escritura válidos para todas las lenguas del centro.
- Priorice la escritura estructurada como eje transversal de mejora.
- Incorpore el DUA para reducir la variabilidad intergrupal detectada, especialmente en Primaria.

1.2. Necesidad del plan (justificación del plan)

Las razones que justifican la necesidad de elaborar nuestro Proyecto Lingüístico de Centro:

1. La propia complejidad de la competencia en comunicación lingüística requiere un acercamiento educativo igualmente complejo. La competencia se descompone en diversas sub-competencias (lingüística, discursiva y sociolingüística). Esta competencia se actualiza en diversos ámbitos (privado, público, lúdico o profesional), en diversos dominios y en diversos registros.
2. La competencia en comunicación lingüística es, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, una competencia plurilingüe e intercultural. La competencia plurilingüe para la expresión, la comprensión, la interacción y la mediación en situaciones comunicativas variadas.
3. Por último, garantizar el éxito comunicativo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Tomar conciencia de la diversidad como una marca fundamental de nuestra sociedad y de la propia escuela es una razón fundamental que justifica la elaboración de nuestro proyecto.

El papel de la escuela consiste en sistematizar este aprendizaje, detectar problemas y ayudar al alumnado a corregirlos. El objetivo, por tanto, es una competencia armónica, gracias a la cual el alumnado sea capaz de leer y escribir, interactuar, hablar e interpretar textos orales y escritos con eficacia en una variedad de ámbitos, dominios y registros, en relación con diversos tipos de textos y a través de diversas lenguas.

Es necesario que se pongan al servicio del alumnado todos los recursos educativos disponibles para permitir un desarrollo satisfactorio de la competencia.

La investigación educativa y los resultados de las evaluaciones internacionales y nacionales señalan la importancia de la competencia en comunicación lingüística para el éxito escolar y el aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El Proyecto Lingüístico de Centro es necesario porque, ante la importancia y la complejidad de la competencia en comunicación lingüística y su desarrollo, es necesario responder con una actuación coordinada de todos los agentes educativos y todos los recursos a su disposición. De esta competencia depende el bienestar presente y futuro de nuestro alumnado.

1.2.1. Normativa por la que se rige nuestro Proyecto Lingüístico de Centro

Parte de la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo sobre competencias clave, incluyendo la competencia en comunicación lingüística como fundamental.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

En Castilla León, el Proyecto lingüístico de Centro (PLC) es un instrumento pedagógico integrado en el Proyecto Educativo de Centro (PEC). Su normativa se enmarca en la regulación autonómica de autonomía centros y proyectos de innovación, estando orientado a unificar y mejorar la competencia comunicativa del alumnado en todas las áreas.

La Orden EDU/1075/2016 de 19 de diciembre, modificada por la Orden EDU/418/2023, regula los proyectos de autonomía en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla y León que imparten Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

La Orden EDU/418/2023, de 22 de marzo, modifica la Orden EDU/1075/2016, que regula los proyectos de autonomía en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla y León.

En este contexto, el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) sigue siendo uno de los elementos que puede formar parte de esos proyectos de autonomía. Aunque la Orden EDU/418/2023 no introduce el PLC como una novedad, sí mantiene su relevancia como parte de las iniciativas que los centros pueden desarrollar para mejorar la competencia.

Los currículos de Ed. Infantil, Ed. Primaria, ESO y Bachillerato en Castilla León (establecidos por los Decretos 37 a 40/2022) otorgan a los centros la potestad de adaptar estas directrices para impulsar la competencia en comunicación lingüística.

2. NUESTRO PLC

En este apartado se presenta nuestro Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), que articula de forma coherente las actuaciones destinadas al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Se definen sus objetivos, las destrezas lingüísticas que se trabajan de manera integrada y las diferentes

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

secciones que lo componen, incluyendo el plan de lectura, la biblioteca, el impulso del plurilingüismo, la internacionalización y las actividades complementarias y extraescolares, como elementos clave para fomentar un uso eficaz, inclusivo y funcional de las lenguas.

2.1. Objetivos de nuestro PLC

- Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado a través de las destrezas que engloban el dominio de una lengua fomentando el desarrollo de las competencias clave en todas las áreas del currículo.

- Elaborar y diseñar líneas de acción que, partiendo del análisis del contexto del centro, sean eje vertebrador del desarrollo de la competencia lingüística en todas las áreas a través de consensuar objetivos, contenidos, metodología, así como mecanismos, herramientas y criterios de evaluación.

Objetivos en la etapa de Ed. Infantil:

- Disfrutar la lectura, la escritura, la expresión y la interacción oral desde diferentes actividades.
- Utilizar el lenguaje oral como medio de expresión de ideas, sentimientos y emociones adquiriendo una pronunciación adecuada.
- Comprender los mensajes expresados por otras personas ofreciendo una respuesta positiva hacia los mismos.
- Iniciarse en el uso de las formas sociales como instrumento de intercambio comunicativo con los demás.

Objetivos en la etapa de Ed. Primaria:

- Hacer uso de la lectura, la escritura, la expresión y la interacción oral desde las diferentes áreas del currículo como punto de partida para el desarrollo de las competencias clave.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Emplear las Tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la consulta y apoyo de la comprensión escrita y la elaboración de textos propios.
- Potenciar y dinamizar el uso de la biblioteca escolar y municipal (a través de folletos informativos o web) como recurso para el aprendizaje.
- Promover y favorecer la capacidad de expresión oral mediante la expresión de experiencias propias y cercanas al alumnado.
- Escuchar y comprender diferentes textos acordes a los registros de cada texto.
- Escuchar, comprender y dar respuesta a los diferentes contextos lingüísticos y sociales.
- Elaborar textos, organizando las ideas con claridad y respetando las reglas gramaticales y ortográficas.
- Leer y comprender textos escritos en diferentes registros comprendiendo el sentido general de estos extrayendo sus ideas principales.
- Elaborar plantillas digitales y rúbricas ortográficas comunes para todas las áreas, utilizando las TIC para revisar y organizar con claridad sus textos propios.
- Poner en práctica debates y asambleas en todas las materias, trabajando la expresión de experiencias cercanas y la escucha comprensiva, todo adaptando a diferentes contextos.
- Aplicar la misma metodología de lectura en cualquier asignatura, garantizando que el alumno comprende el sentido general de textos con diferentes registros.
- Vincular los proyectos del aula con el uso de la biblioteca, utilizando folletos, catálogos, recursos digitales y libros físicos como recurso TIC prioritario para la consulta, búsqueda de información y aprendizaje.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Objetivos en la etapa de Ed. Secundaria:

- Hacer uso de la lectura, la escritura, la expresión y la interacción oral desde las diferentes áreas del currículo como punto de partida para el desarrollo de las competencias clave.
- Emplear las Tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la consulta, apoyo y mejora de la comprensión escrita y la elaboración de textos propios.
- Potenciar y dinamizar el uso de la biblioteca escolar, municipal y digital como recurso para el aprendizaje tanto dirigido como autónomo.
- Promover y favorecer la capacidad de expresión oral mediante la expresión de experiencias propias y cercanas al alumnado, así como, de experiencias ajenas.
- Escuchar y comprender diferentes textos acordes a los registros de cada texto identificando los aspectos básicos de cada uno.
- Escuchar, comprender y dar respuesta a los diferentes contextos lingüísticos y sociales
- Elaborar textos empleando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las reglas gramaticales y ortográficas.
- Leer y comprender textos escritos en diferentes registros comprendiendo el sentido general de estos extrayendo sus ideas principales y secundarias.
- Publicación y uso de rúbricas comunes e interdisciplinares en el centro para la evaluación de la expresión oral y escrita, adaptadas por tramos de edad.
- Diversificación de los instrumentos de evaluación, permitiendo al alumnado demostrar sus conocimientos a través de proyectos visuales, exposiciones orales cortas, portfolios o soportes multimedia, reduciendo el peso de los exámenes escritos tradicionales.
- Unificar las estrategias de comprensión lectora para que el alumno aborde de igual forma el enunciado de un problema de Física que el enunciado de un comentario de un texto histórico o literario.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Objetivos de Bachillerato

- Consolidar el uso de la lectura, la escritura, la expresión y la interacción oral de manera transversal en todas las materias como eje fundamental para la adquisición de las competencias clave y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Integrar de forma avanzada las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas esenciales para la investigación, el análisis crítico, la mejora de la comprensión escrita y la producción autónoma de textos de complejidad académica.
- Potenciar y dinamizar el uso de la biblioteca escolar y digital como recursos estratégicos para el aprendizaje autónomo, la investigación documental y el fomento de hábitos de lectura de textos especializados y literarios.
- Perfeccionar la capacidad de expresión oral y la oratoria a través de la exposición argumentada de experiencias propias, realidades ajenas, debates y análisis de temas de actualidad científica y cultural.
- Escuchar de forma activa y comprender discursos y textos complejos de carácter divulgativo, académico, literario o periodístico, identificando sus intenciones comunicativas, su estructura y sus matices implícitos.
- Analizar, interpretar y responder con madurez y sentido crítico a las demandas de los diferentes contextos lingüísticos, sociales y multiculturales.
- Elaborar textos académicos y formales con rigor, organizando las ideas con coherencia, cohesión y claridad, demostrando un dominio preciso de la norma lingüística y respetando escrupulosamente las reglas gramaticales y ortográficas.
- Leer de forma comprensiva y crítica textos de diversa tipología y niveles de formalidad, extrayendo tanto las ideas principales como las secundarias, así como valorando la intención del autor y el contexto de producción.
- Desarrollar la macrocompetencia de la expresión oral (gestión del tiempo, tono, lenguaje corporal y soporte visual). En bachillerato encaminado a la realización de debates en clase.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2.2. Normalización respecto al uso del lenguaje

El uso del lenguaje en el ámbito educativo requiere una normalización que favorezca la claridad, el respeto y la inclusión en todos los contextos comunicativos. En este apartado se establecen criterios comunes que orientan la presentación adecuada de los textos, el tratamiento pedagógico del error como herramienta de aprendizaje, el respeto a las normas de cortesía verbal y la utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista. Estas pautas contribuyen a crear un entorno comunicativo coherente, igualitario y formativo para toda la comunidad educativa.

2.2.1. Presentación de textos

En la etapa de Ed. Primaria:

En la etapa de Ed. Primaria, las pruebas escritas llevan un mismo formato de encabezamiento o membrete en todos los cursos de Ed. Primaria.

Calificación	Ortografía	☐ Número de faltas		**Calificación final**	Salamanca COLEGIO SAN JUAN BOSCO Salesianas
	Presentación	□ márgenes □ tachones □ letra ilegible □ orden			
ÁREA/MATERIA:				**CURSO: FECHA:**	
NOMBRE Y APELLIDOS:				**Nº:**	

Respecto a los cuadernos, se han establecido una serie de pautas comunes para su uso, así como unas listas de cotejo específicas (una para los primeros cursos y otra diferente para 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria), que el alumnado conoce por ser presentadas en el aula.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

LISTA DE COTEJO

EVALUAR CUADERNO DEL ALUMNO

1º 2º 3º ED. PRIMARIA

ALUMNO:					
FECHA:					
ASIGNATURA:					
CRITERIOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**A MEJORAR**
• Tiene una correcta presentación en cuanto a orden y limpieza					
• Presenta todos los ejercicios y actividades realizadas					
• Presenta todos los ejercicios y actividades corregidos					
• Presenta una letra clara y legible					
• Presenta el cuaderno/libro cuando se le solicita					
PUNTUACIÓN					

Criterios de calificación:

- Calificación de 1 en el ítem corresponde a 0,50 puntos.
- Calificación de 2 en el ítem corresponde a 1 puntos.
- Calificación de 3 en el ítem corresponde a 1,50 puntos.
- Calificación de 4 en el ítem corresponde a 2 puntos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

LISTA DE COTEJO
EVALUAR CUADERNO DE MÚSICA DEL ALUMNO
1º 2º 3º ED. PRIMARIA

ALUMNO:					
FECHA:					
ASIGNATURA:					
CRITERIOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**A MEJORAR**
• Tiene una correcta presentación en cuanto a orden y limpieza					
• Presenta todos los ejercicios y actividades realizadas					
• Presenta todos los ejercicios y actividades corregidos					
• Presenta una letra clara y legible					
• Presenta el cuaderno/libro cuando se le solicita					
PUNTUACIÓN					

Criterios de calificación:

- Calificación de 1 en el ítem corresponde a 0,50 puntos.
- Calificación de 2 en el ítem corresponde a 1 puntos.
- Calificación de 3 en el ítem corresponde a 1,50 puntos.
- Calificación de 4 en el ítem corresponde a 2 puntos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

LISTA DE COTEJO
EVALUAR CUADERNO DEL ALUMNO
2º INTERNIVEL

ALUMNO:					
FECHA:					
ASIGNATURA:					
CRITERIOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**A MEJORAR**
• Tiene una correcta presentación en cuanto a orden y limpieza (márgenes, tachones, código de colores* y título de unidades)					
• Presenta todos los ejercicios y actividades realizadas (esquemas, resúmenes, etc.)					
• Presenta todos los ejercicios y actividades corregidos					
• Presenta una letra clara y legible					
• Presenta el cuaderno/libro cuando se le solicita (identificación de nombre, curso, número y fecha)					
PUNTUACIÓN					

Criterios de calificación:

- Calificación de 1 en el ítem corresponde a 0,50 puntos.
- Calificación de 2 en el ítem corresponde a 1 punto.
- Calificación de 3 en el ítem corresponde a 1,50 puntos.
- Calificación de 4 en el ítem corresponde a 2 puntos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

LISTA DE COTEJO
CUADERNO DE MÚSICA DEL ALUMNO
4º 5º y 6º ED. PRIMARIA

ALUMNO:					
FECHA:					
ASIGNATURA:					
CRITERIOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**A MEJORAR**
• Tiene una correcta presentación en cuanto a orden y limpieza					
• Presenta todos los ejercicios y actividades realizadas					
• Presenta todos los ejercicios y actividades corregidos					
• Presenta una letra clara y legible					
• Presenta el cuaderno/libro cuando se le solicita					
PUNTUACIÓN					

Criterios de calificación:

- Calificación de 1 en el ítem corresponde a 0,50 puntos.
- Calificación de 2 en el ítem corresponde a 1 puntos.
- Calificación de 3 en el ítem corresponde a 1,50 puntos.
- Calificación de 4 en el ítem corresponde a 2 puntos.

En relación a las pautas establecidas respecto de los cuadernos:

- Se utiliza Cuadrovía Lamela desde Ed. Infantil hasta 4º de Ed. Primaria como hasta ahora.

- En Ed. Infantil, tras reflexionar sobre la dificultad que supone a los alumnos la escritura dentro de la cuadrícula, se plantea la posibilidad de trabajar la escritura dentro de la cuadrícula de letras aisladas y sílabas; y alguna palabra bisílaba.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- En 4º de Ed. Primaria se utilizan cuadernos en cuadrovía Lamela 3 mm tamaño folio de 80 hojas y tapa/cubierta dura para las áreas de Lengua, Ciencias naturales y Ciencias sociales cuadernos. Además, se utilizan cuadernos cuadrovía Lamela 3 mm tamaño cuartilla y con tapa/cubierta dura para las áreas de Religión e Inglés. En el área de matemáticas se utiliza un cuaderno milimetrado nº 46 tamaño A4 para el área de Matemáticas.

- En 5º de Ed. Primaria se utilizan cuadernos cuadrovía Lamela 3mm tamaño folio de 80 hojas y tapa/cubierta dura para las áreas de lengua, Ciencias naturales y Ciencias sociales. Además, se utilizan cuadernos cuadrovía Lamela 3 mm tamaño cuartilla de 40 hojas con cubierta básica para las áreas de Religión, Inglés y Música. En el área de Matemáticas se utilizará un cuaderno cuadriculado de 3mm tamaño A4 de 80 hojas y tapa/cubierta dura.

- En 6º Ed. Primaria se utilizan cuadernos cuadriculados de 3 mm tamaño A4 y de pasta dura para las áreas de Lengua, Ciencias sociales, Ciencias naturales y Matemáticas. Para las áreas de Música, Inglés y Religión se utilizan cuadernos cuadriculados de 3 mm tamaño cuartilla de 40 hojas y pasta dura.

  En relación a las pautas establecidas respecto al material de escritura:

- 3º Ed. Primaria:
  1. Escriben con lapicero.
  2. La fecha y datos con bolígrafo rojo.
  3. Corrección con bolígrafo rojo.

- 4º Ed. Primaria:
  1. Escriben con bolígrafo azul en la introducción guiada hacía el uso del bolígrafo.
  2. La fecha y datos con bolígrafo rojo.
  3. Corrección con bolígrafo rojo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- 5º Ed. Primaria:
    1. Escriben con bolígrafo azul.
    2. La fecha y datos con bolígrafo negro.
    3. Corrección con bolígrafo rojo.

- 6º Ed. Primaria:
    1. Escriben con bolígrafo azul.
    2. La fecha y datos con bolígrafo negro.
    3. Corrección con bolígrafo rojo

En la etapa de Ed. Secundaria y Bachillerato:

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, las pruebas escritas llevan un mismo formato de encabezamiento o membrete en todos los cursos de Ed. Secundaria.

Calificación	Ortografía	☐ Número de faltas		**Calificación final**	Salamanca COLEGIO SAN JUAN BOSCO Salesianas
	Presentación	□ márgenes □ tachones □ letra ilegible □ orden			
ÁREA/MATERIA:				**CURSO: FECHA:**	
NOMBRE Y APELLIDOS:				**Nº:**	

El alumnado de Ed. Secundaria escribe sus textos en las distintas asignaturas siguiendo las normas ortográficas y gramaticales del castellano. Se fomenta el respeto por la estructura del texto, el uso adecuado de los párrafos, la coherencia y cohesión, así como el cuidado en la presentación: márgenes, limpieza y orden.

Estas prácticas no sólo mejoran la expresión escrita, sino que también refuerzan la importancia del lenguaje como herramienta de comunicación eficaz y precisa. El profesorado acompaña este proceso con correcciones y orientaciones que favorecen el desarrollo de la competencia lingüística.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Respecto a los cuadernos, se han establecido unas listas de cotejo específicas que el alumnado conoce por ser presentadas en el aula:

REVISAMOS EL CUADERNO

Nombre alumno:

Autoevaluación / coevaluación y evaluación FECHA:	1	2	3	4	A mejorar
1. IDENTIFICACIÓN					
2. FECHA					
3. MÁRGENES					
4. LETRA CLARA/LEGIBLE					
5. LIMPIEZA					
6. APUNTES DE CLASE (literatura, Sintagmas, F. lenguaje…					
7. SOBRE DE ORTOGRAFÍA.					
8. CORRECCIONES EJERCICIOS.(dictados, sintagmas, libro…)					
9. REVISIÓN EXAMEN: MEJORAS					
10. ESQUEMAS, MAPAS MENTALES, CONCEPTUALES RESÚMENES ….					

1-NUNCA -2 A VECES- 3 CASI SIEMPRE - 4 SIEMPRE.

Concreción de los ítems anteriores

IDENTIFICACIÓN	Tiene puesto el nombre en lugar visible (tapa del cuaderno)
FECHA	Marca regularmente el día
MÁRGENES	Respeta regularmente los márgenes
LETRA CLARA/LEGIBLE	La letra utilizada es clara y legible
TACHONES	Por lo general no presenta tachones en el cuaderno y su aspecto es cuidado
APUNTES DE CLASE (literatura, Sintagmas, F. lenguaje…	Toma regularmente apuntes con exactitud y de forma completa incluyendo ejemplos y observaciónes
SOBRE DE ORTOGRAFÍA.	Corrige los dictados con exactitud y presenta el sobre de ortografía.
CORRECCIONES EJERCICIOS.(dictados, sintagmas, libro…)	Buen seguimiento: sus ejercicios están hechos y bien corregidos de forma habitual.
REVISIÓN EXAMEN: MEJORAS	EL alumno recoge en su cuaderno los puntos fuertes y las posibles mejoras cuando se revisan los exámenes de evaluación o parciales.
ESQUEMAS, MAPAS MENTALES, CONCEPTUALES RESÚMENES ….	Cuanddo se indica anotar la teoría de las explicaciones o estudiar se emplean diferentes estrategias o herramientas como pueden ser los organizadores visuales, esquemas….

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2.2.2. Tratamiento del error

En la etapa de Primaria:

Dentro de las programaciones, en el apartado de metodología, se puede encontrar recogido:
“Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad frente a actividades de expresión oral en público como presentaciones o tertulias”

En diferentes documentos elaborados por el Equipo de trabajo para la mejora de la lengua castellana y las matemáticas hemos establecido una serie de normas ortográficas, gramaticales y léxicas, en las que se especifican los acuerdos sobre qué errores en estos aspectos se tienen en cuenta en la calificación de pruebas y ejercicios.

En la etapa de Ed. Secundaria:

En las programaciones de Ed. Secundaria, el tratamiento del error se enmarca dentro de una evaluación continua, formativa y criterial, en la que los errores se consideran parte del proceso de aprendizaje.

La siguiente tabla recoge los criterios de evaluación para el tratamiento del error ortográfico y no cumplimiento de los estándares de presentación de pruebas y trabajos escritos en Ed. Primaria, ESO y Bachillerato :

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Criterios de calificación de ortografía y presentación	Bachillerato, 3º, 4º ESO	1º, 2º ESO		6º EP		5º EP	
Lengua	**Máximo -2 puntos. (ortografía y presentación)** **-0.25 cada falta (la primera no descuenta)** **-1 punto máx presentación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)**	**Ortografía** **Máximo -1 punto** **-0.25 cada falta (la primera no descuenta)**	**Presentación** **Máximo -1 punto** **-1 punto máximo presentación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)**	**Ortografía** **En la parte de letra/ortografía se penalizarán las faltas de ortografía con un 1 punto; por consiguiente con 10 faltas tendría una valoración de cero en ese apartado. Y la acentuación 0,25 puntos de las normas trabajadas. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, que sean del mismo tipo.**	**Presentación** **Máximo - 0.5 (márgenes, tachones, letra ilegible, orden).** **Se considerará que el alumno la supera si alcanza: Letra legible por el profesor del área, otro profesor de la etapa y un compañero del alumno elegido al azar, respetar márgenes, puntuación y orden.**	**Ortografía** **En la parte de letra/ortografía se penalizarán las faltas de ortografía con un 1 punto; por consiguiente con 10 faltas tendría una valoración de cero en ese apartado. Y la acentuación 0,25 puntos de las normas trabajadas. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, que sean del mismo tipo.**	**Presentación** **Corrección, señalización y concienciación de máximo - 0.5 (márgenes, tachones, letra ilegible, orden) en 6º de Ed. Primaria.** **Se considerará que el alumno la supera si alcanza: Letra legible por el profesor del área, otro profesor de la etapa y un compañero del alumno elegido al azar, respetar márgenes, puntuación y orden.**
Otras materias	**Máximo 1 punto. (ortografía y presentación)** **-0.10 cada falta (las dos primeras no penalizan).** **-0.50 máx presentación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)**	**Ortografía** **Máximo -0.5** **-0.10 falta (dos primeras no descuentan)**	**Presentación** **Máximo - 0.5 (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)**	**Ortografía** **Únicamente si se alcanzan 10 faltas de ortografía, se descuentan 0.5 puntos.**	**Presentación** **Máximo - 0.25 (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)**	**Ortografía** **Corrección, señalización y concienciación de que si se alcanzan 10 faltas de ortografía, se descuentan 0.5 puntos en 6º de Ed. Primaria.**	**Presentación** **Corrección, señalización y concienciación de máximo - 0.25 (márgenes, tachones, letra ilegible, orden) en 6º de Ed. Primaria**
Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo seguirán los criterios de corrección gramaticales acorde a su informe psicopedagógico.							

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Criterios de calificación de ortografía y presentación	4º EP		3º EP		2º EP		1º EP	
Lengua	**Ortografía**	**Presentación**	**Ortografía**	**Presentación**	**Ortografía**	**Presentación**	**Ortografía**	**Presentación**
	En la parte de letra/ortografía se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos de los mínimos solicitados y/o palabras trabajadas. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, que sean del mismo tipo.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden). Se considerará que el alumno la supera si alcanza: Letra legible por el profesor del área, otro profesor de la etapa y un compañero del alumno elegido al azar, respetar márgenes, puntuación y orden.	En la parte de letra/ortografía se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos de los mínimos solicitados y/o palabras trabajadas. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, que sean del mismo tipo.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden). Se considerará que el alumno la supera si alcanza: Letra legible por el profesor del área, otro profesor de la etapa y un compañero del alumno elegido al azar, respetar márgenes, puntuación y orden.	En la parte de letra/ortografía se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos de los mínimos solicitados y/o palabras trabajadas. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, que sean del mismo tipo.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden). Se considerará que el alumno la supera si alcanza: Letra legible por el profesor del área, otro profesor de la etapa y un compañero del alumno elegido al azar, respetar márgenes, puntuación y orden.	En la parte de letra/ortografía se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos de los mínimos solicitados y/o palabras trabajadas. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, que sean del mismo tipo.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden). Se considerará que el alumno la supera si alcanza: Letra legible por el profesor del área, otro profesor de la etapa y un compañero del alumno elegido al azar, respetar márgenes, puntuación y orden.
Otras materias	**Ortografía**	**Presentación**	**Ortografía**	**Presentación**	**Ortografía**	**Presentación**	**Ortografía**	**Presentación**
	Corrección, señalización y concienciación.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)	Corrección, señalización y concienciación.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)	Corrección, señalización y concienciación.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)	Corrección, señalización y concienciación.	Corrección, señalización y concienciación (márgenes, tachones, letra ilegible, orden)
Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo seguirán los criterios de corrección gramaticales acorde a su informe psicopedagógico.								

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2.2.3. Normas de cortesía verbal

El presente apartado, dedicado a las referencias lingüísticas que aparecen recogidas en la LOMLOE, se fundamenta en la importancia de la competencia comunicativa como eje vertebrador del aprendizaje. En este sentido, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional, elementos esenciales para una comunicación eficaz y respetuosa.

Asimismo, se plantea como objetivo fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística, lo que implica desarrollar habilidades que favorezcan la convivencia y el entendimiento mutuo. De este modo, la cooperación conversacional y la cortesía lingüística se vinculan directamente con la escucha activa y la resolución dialogada de los conflictos, configurando un marco comunicativo basado en el respeto y el diálogo.

En relación con ello, la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad, permite la observación y el respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía, al tiempo que favorece el desarrollo de la competencia social y cívica.

Finalmente, resulta fundamental participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado. Para ello, es preciso adoptar actitudes de escucha activa y aplicar estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizándolas como herramientas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

En la etapa de Ed. Primaria:

En las programaciones didácticas de Lengua castellana de Ed. Primaria están recogidas varias referencias a este punto como por ejemplo:

"El área de Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos: A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística, así como la identificación y rechazo de usos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra, se contribuirá al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática."

También aparecen referencias en los criterios de evaluación y contenidos del área de Lengua castellana:

"Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas."

En la etapa de Ed. Secundaria y Bachillerato:

En las programaciones didácticas de Lengua castellana de Ed. Secundaria aparecen recogidas varias referencias respecto a la cortesía verbal como por ejemplo:

"*Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales."*

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

También aparecen referencias en los criterios de evaluación y contenidos del área de Lengua castellana ("*Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.*") y del área de Lengua inglesa ("*Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores*").

Además, se exige que, en el uso de las aplicaciones o en las comunicaciones a través de la red, se sigan las mismas normas de cortesía que se aplican en la vida cotidiana:

Correos electrónicos.

Asunto: se debe indicar el nombre y los apellidos, el curso y el tema del correo.
Saludo: suficiente con un Hola, Buenos días o Buenas tardes, lo que corresponda.
Cuerpo del correo:

- Si no se ha indicado el nombre en el asunto, se recuerda el nombre y el curso.

- Se explica de forma clara y breve la intención del correo. Si se hace una petición se pide por favor y se dan las gracias.

- Se tiene especial cuidado con lo que se escribe o cómo se escribe. Muchas veces, sin darnos cuenta, utilizamos un tono exigente o imperativo que no cuadra con nuestra intención al enviar el correo. También hay que ser cuidadoso con las bromas o la ironía; no siempre se entienden bien y no son oportunas cuando se envía un correo de carácter académico.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Hay que cuidar especialmente el estilo y la ortografía.

Despedida: suficiente con “Un saludo”.

Classroom, chats, redes sociales, etc.

- Hay que medir bien los comentarios que se realizan. No se debe olvidar que se están realizando interacciones con seres humanos que tienen sentimientos.

- Expresar tu opinión o una burla sobre otras personas puede llegar a vulnerar sus derechos e ir contra la Ley.

- Respetar la privacidad de los demás, tanto en lo relativo a la información personal como a su propia imagen.

- No escribir todo en mayúsculas; se interpreta como un grito.

- Utilizar dibujos, símbolos, emoticonos para expresarse mejor y evitar malentendidos.

- No actuar de manera inmediata ni agresiva ante algo que moleste, puede tratarse de errores o acciones no intencionadas. Pensar bien la respuesta antes de enviarla.

2.2.4. Lenguaje inclusivo y no sexista

En nuestro colegio promovemos el uso de un lenguaje inclusivo que refleje nuestros valores de respeto, igualdad y diversidad. Creemos que la forma en que nos comunicamos influye directamente en cómo nos relacionamos, por eso fomentamos expresiones que incluyan a todas las personas, sin distinción de género, origen o condición. A través de nuestras prácticas educativas, animamos al alumnado y al profesorado a reflexionar sobre el poder del

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

lenguaje y a utilizarlo como herramienta para construir una comunidad más justa, empática y acogedora para todos y todas.

El centro tiene elaborado un plan para el fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

En la etapa de Ed. Primaria:

Las normas de lenguaje inclusivo y no sexista en la etapa de Ed. Primaria se recogen en las programaciones didácticas:

- Como uno de los contenidos transversales: "CT8. *La igualdad entre hombres y mujeres.*".
- Dentro de los contenidos: "*Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.*"
- Como criterio de evaluación y contenido asociado: "*Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.*"

En la etapa de Ed. Secundaria y Bachillerato:

Las normas de lenguaje inclusivo y no sexista en la etapa de Ed. Secundaria se recogen en las programaciones didácticas:

- De forma trasversal a través del principio de igualdad de género, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos sexistas, la no discriminación y el respeto a la diversidad.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Como contenido de aprendizaje; siendo herramienta de expresión ética y social.

- Como criterio de evaluación; "*Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos*".

2.3. Destrezas Linguísticas

El desarrollo de las destrezas lingüísticas constituye un eje fundamental del Proyecto Lingüístico de Centro, en tanto que conforman los elementos básicos de la competencia en comunicación lingüística, entendida como la capacidad para comprender, interpretar, producir y expresar mensajes orales y escritos de forma adecuada a diferentes contextos comunicativos y académicos.

De acuerdo con la normativa vigente en Castilla y León y con los principios del enfoque competencial, el centro asume un tratamiento integrado, progresivo y coordinado de las destrezas lingüísticas desde todas las áreas y materias del currículo, tanto lingüísticas como no lingüísticas.

2.3.1. Comprensión oral

La comprensión oral se trabaja de forma sistemática en todas las áreas, favoreciendo que el alumnado sea capaz de:

- Comprender mensajes orales de diferente tipología (explicaciones, instrucciones, exposiciones, diálogos).

- Identificar la información relevante y distinguir con claridad entre las ideas principales y las secundarias.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Desarrollar estrategias de escucha activa y atención sostenida.

Para ello, se fomentará el uso de situaciones comunicativas reales en el aula, la escucha de textos orales auténticos y el empleo de recursos audiovisuales que refuercen la comprensión en contextos académicos diversos.

En la etapa de Ed. Infantil:

Teniendo en cuenta los objetivos de Educación Infantil respecto a la comprensión oral, en los cuales se destaca la importancia de la comprensión de mensajes orales producidos con el fin de que se produzca un intercambio comunicativo con éxito, queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Escuchar con atención breves mensajes orales, como cuentos, canciones o indicaciones sencillas.

- Comprender y seguir instrucciones simples, relacionadas con rutinas de aula (sentarse, levantarse, guardar, ir a la fila…).

- Responder adecuadamente a preguntas básicas sobre experiencias, objetos o situaciones cotidianas.

- Reconocer vocabulario familiar relacionado con su entorno (familia, animales, colores, partes del cuerpo, objetos del aula…).

- Asociar sonidos y palabras con imágenes, gestos o acciones.

- Interpretar entonaciones y emociones en la voz de otras personas (alegría, enfado, sorpresa…).

- Anticipar lo que va a ocurrir en un cuento a partir de lo escuchado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Seguir el hilo de historias muy breves con apoyo visual o gestual.
- Discriminar sonidos del entorno, diferenciando voces, ruidos y elementos musicales.
- Utilizar estrategias básicas de comprensión, como pedir que repitan algo o mostrar gestualmente que no han entendido.
- Mantener la atención durante pequeños periodos de escucha, incluso en situaciones de grupo.
- Reconocer canciones, rimas o juegos orales, participando de forma espontánea cuando las escuchan.

En la etapa de Ed. Primaria:

Teniendo en cuenta los objetivos de Educación Primaria respecto a la comprensión oral, en los cuales se destaca la importancia de la interacción oral, la comprensión de diferentes contextos lingüísticos, la diferencia de registros y la comprensión de mensajes orales producidos con el fin de que se produzca un intercambio comunicativo con éxito, queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Identificar la idea principal de mensajes orales breves y claros.
- Reconocer información específica en audios adaptados a su nivel.
- Comprender instrucciones sencillas dadas en clase y actuar en consecuencia.
- Seguir el hilo de una conversación entre hablantes nativos o no nativos cuando el ritmo es moderado.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Distinguir tonos, intenciones y emociones en diferentes situaciones comunicativas.

- Inferir significado de palabras desconocidas a partir del contexto auditivo.

- Relacionar imágenes o acciones con mensajes orales, demostrando comprensión global.

- Captar detalles relevantes para resolver una tarea o actividad.

- Comprender preguntas orales y responder de forma adecuada.

- Anticipar información basándose en el vocabulario, el contexto o el tema del audio.

- Reconocer patrones del lenguaje oral como ritmo, entonación y pausas para mejorar la comprensión.

- Mostrar estrategias de autocorrección, como pedir repetición o aclaración cuando sea necesario.

En la etapa de Ed. Secundaria:

En relación con los objetivos de Educación Secundaria vinculados a la comprensión oral, se destaca la relevancia de la interacción verbal, la interpretación de distintos contextos lingüísticos con una respuesta adecuada, la distinción entre registros, la identificación de elementos orales básicos y la comprensión de mensajes, distinguiendo tanto las ideas principales como las secundarias. Todo ello con la finalidad de lograr un intercambio comunicativo eficaz. Así, queremos formar un alumnado que sea capaz de:

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Seguir instrucciones orales de forma autónoma.
- Identificar ideas principales y secundarias en mensajes breves.
- Localizar información específica en audios cotidianos.
- Inferir significados a partir del contexto y del tono.
- Reconocer la intención comunicativa del hablante.
- Comprender vocabulario y expresiones frecuentes en situaciones reales.
- Anticipar contenido a partir de palabras clave.
- Entender conversaciones básicas entre hablantes nativos o no nativos.
- Tomar notas de información relevante mientras escuchan.
- Responder adecuadamente después de escuchar un mensaje.
- Distinguir información relevante de la irrelevante en un mensaje oral.
- Comprender instrucciones y explicaciones en diferentes contextos académicos.
- Identificar conectores y palabras clave que organizan el discurso oral.
- Reconocer cambios en el registro (formal / informal) según la situación comunicativa.
- Valorar la información escuchada y expresar una reacción adecuada.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

En la etapa de Bachillerato

Respecto a la comprensión oral en la etapa de Bachillerato queremos un alumnado que sea capaz de:

- Interpretar y evaluar críticamente el discurso oral en contextos académicos, profesionales y de los medios de comunicación, distinguiendo de forma autónoma la información objetiva de los datos irrelevantes, sesgos, opiniones o elementos de persuasión.

- Analizar la estructura de exposiciones complejas y debates, identificando con precisión las ideas principales, las líneas argumentales secundarias y las estrategias de contraargumentación, así como los conectores avanzados y marcadores discursivos que organizan el habla.

- Decodificar los elementos implícitos de la comunicación, infiriendo significados complejos, dobles sentidos, ironías o matices culturales a partir del análisis del contexto, el tono de voz, el lenguaje no verbal y la prosodia del hablante.

- Reconocer y valorar la intención comunicativa, la ideología subyacente y el grado de fiabilidad del emisor en una gran variedad de registros orales, reaccionando de manera reflexiva y asertiva ante ellos.

- Procesar y transferir información en tiempo real, demostrando una alta capacidad para la toma de notas estructurada, la síntesis y el resumen conceptual mientras se escuchan conferencias, explicaciones académicas o mesas redondas.

- Comprender de forma fluida interacciones de alta complejidad lingüística, incluyendo conversaciones a velocidad normal entre hablantes nativos y

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

no nativos con diferentes acentos o variedades dialectales, en entornos tanto presenciales como virtuales.

- Anticipar el desarrollo y contenido de discursos extensos, utilizando de manera estratégica conocimientos previos, el marco situacional y palabras clave específicas del área académica o profesional de referencia.

- Adecuar la respuesta e interacción oral con flexibilidad, ofreciendo réplicas coherentes, respetuosas y lingüísticamente ricas que se ajusten con precisión a los requerimientos de la situación comunicativa y al registro requerido (formal, académico o institucional).

- Ejecutar instrucciones técnicas y metodológicas complejas de forma completamente autónoma, facilitando el desarrollo de investigaciones, prácticas de laboratorio o proyectos de trabajo cooperativo.

- Demostrar un dominio profundo del léxico especializado, técnico y abstracto, así como de giros idiomáticos y expresiones frecuentes de nivel avanzado (B2/C1) empleados en situaciones reales del ámbito sociocultural actual.

2.3.2. Expresión oral

El centro considera la expresión oral como una destreza clave para el desarrollo personal, académico y social del alumnado. Por tanto, desde todas las áreas se promoverán situaciones que favorezcan:

- La expresión clara y ordenada de ideas, opiniones y conocimientos.

- La participación en intercambios comunicativos respetando normas básicas de interacción.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- La mejora progresiva de la pronunciación, la entonación y el uso de un vocabulario adecuado al contexto.

Se impulsarán actividades como exposiciones orales, debates, trabajo cooperativo y presentaciones, aplicando criterios de corrección acordados por el profesorado del centro.

En la etapa de Ed. Infantil:

La expresión oral en Educación Infantil se trabaja de manera globalizada y significativa, integrándose en todas las rutinas y situaciones cotidianas del aula. A través de la interacción con iguales, el alumnado desarrolla progresivamente su capacidad para comunicarse, expresar ideas, sentimientos y necesidades, así como comprender los mensajes de los demás. Este proceso se apoya en experiencias cercanas, el juego simbólico, la asamblea y actividades comunicativas variadas, donde las profesoras actúan como modelo y guía, favoreciendo un clima de respeto, escucha activa y participación que potencia el desarrollo del lenguaje.

En nuestro colegio queremos que el alumnado sea capaz de:

- Expresar oralmente necesidades, intereses y sentimientos de forma comprensible.

- Participar en conversaciones y asambleas aportando ideas de manera progresivamente autónoma.

- Utilizar un vocabulario cada vez más amplio y ajustado a su entorno y experiencias.

- Construir mensajes orales con una estructura sencilla y progresivamente más compleja.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Relatar experiencias personales y acontecimientos siguiendo un orden temporal básico.

- Describir objetos, personas o situaciones utilizando características relevantes.

- Respetar las normas de la comunicación oral: turnos de palabra, escucha activa y mantenimiento del tema.

- Expresar opiniones sencillas justificándolas con apoyo del adulto o de forma autónoma.

- Iniciarse en la exposición oral de pequeños temas con apoyo visual o guionizado.

- Resolver situaciones cotidianas y conflictos mediante el lenguaje oral de forma progresivamente autónoma.

En la etapa de Ed. Primaria:

La expresión oral en Educación Primaria se desarrolla de forma sistemática y progresiva, integrándose en las distintas áreas y situaciones de aprendizaje. A través de actividades como debates, exposiciones, conversaciones guiadas y trabajo cooperativo, el alumnado va perfeccionando su capacidad para comunicarse con claridad, coherencia y adecuación al contexto. El profesorado desempeña un papel clave como modelo y facilitador, promoviendo un entorno donde se fomente la escucha activa, el respeto por las intervenciones de los demás y la participación consciente. De este modo, se favorece no solo el desarrollo lingüístico, sino también habilidades sociales y comunicativas fundamentales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

En nuestro colegio queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Crear textos orales en diferentes formatos, analizando la relación entre ellos potenciando la creatividad.

- Producir textos orales reconociendo la diversidad lingüística, el uso de lenguaje no discriminatorio y el desarrollo de prácticas comunicativas al servicio de la convivencia.

- Trabajar textos orales, tanto para entender como para expresar ideas y sus significados, de forma creativa, que enriquezcan la identidad cultural.

- Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos.

- Participar con autonomía y con una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

- Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.

- Producir e interaccionar de forma oral, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social.

- Utilizar la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Potenciar la expresión oral a partir de la lectura de textos, visionado o escucha de programas de radio, películas, asambleas, reuniones literarias, etc.

- Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

- Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

- Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales.

En la etapa de Ed. Secundaria:

En las aulas de educación secundaria, el trabajo de la expresión oral se concibe como un proceso progresivo y sistemático orientado al desarrollo de una comunicación eficaz y respetuosa. A través de actividades variadas se fomenta la expresión clara y ordenada de ideas, opiniones y conocimientos, al tiempo que se promueve la participación activa en intercambios comunicativos respetando las normas básicas de interacción. Asimismo, la práctica continuada permite mejorar de forma gradual la pronunciación, la entonación y el uso de un vocabulario adecuado a cada contexto comunicativo, favoreciendo así la competencia comunicativa del alumnado en situaciones reales y significativas. Por ello, queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Expresarse oralmente de forma clara, coherente y estructurada al exponer ideas, conocimientos y experiencias relacionados con las distintas materias.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Participar activamente en interacciones orales (debates, diálogos, puestas en común), respetando las normas de convivencia comunicativa (turnos de palabra, escucha y respeto).

- Argumentar oralmente opiniones, hipótesis o conclusiones mediante razonamientos coherentes, aportando ejemplos y justificaciones adecuadas.

- Explicar procesos, procedimientos o fenómenos propios de las materias con precisión, utilizando un vocabulario específico y adecuado.

- Adecuar el discurso oral al destinatario, al contexto y a la intención comunicativa, empleando el registro y el tono apropiados.

- Utilizar un vocabulario específico y preciso, propio del ámbito académico, mostrando progresiva riqueza léxica.

- Escuchar de forma activa y responder de manera pertinente, formulando preguntas, reformulando ideas y contribuyendo a la construcción del discurso colectivo.

- Planificar intervenciones orales, elaborando esquemas, guiones u otros apoyos (analógicos o digitales) que faciliten la claridad del mensaje.

- Mejorar la expresión oral mediante el uso adecuado de la pronunciación, la entonación, el ritmo y los recursos no verbales (gestos, mirada, postura).

- Interactuar en situaciones cooperativas, participando en tareas y proyectos interdisciplinares y asumiendo diferentes roles comunicativos.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Interpretar, sintetizar y comunicar información relevante procedente de diversas fuentes (textos, datos, imágenes) de manera clara y organizada.

- Mostrar autonomía, seguridad y capacidad de mejora, autoevaluando la propia expresión oral y valorándola como herramienta para aprender y comunicar en contextos académicos y sociales.

En la etapa de Bachillerato:

Siguiendo la misma línea metodológica de la LOMLOE para la etapa de Bachillerato, la expresión oral da un salto cualitativo. Ya no se trata solo de comunicarse con fluidez, sino de dominar la oratoria, la argumentación estructurada, el control del pensamiento crítico en público y la negociación.

En consonancia con las competencias clave de la etapa, y con el fin de consolidar una expresión oral rigurosa, persuasiva y adaptada a entornos académicos y profesionales, el proyecto lingüístico plantea que el alumnado sea capaz de:

- Producir discursos orales formales extensos (exposiciones, ponencias, comunicaciones) con una estructura clara (introducción, desarrollo y conclusión), utilizando de manera precisa marcadores discursivos y conectores lógicos avanzados.

- Argumentar y defender tesis propias con rigor y sentido crítico en debates, mesas redondas o coloquios, sustentando las opiniones en datos fiables y rebatiendo las ideas contrarias con asertividad y respeto.

- Ajustar con absoluta flexibilidad el registro lingüístico (predominantemente el formal y el académico), seleccionando el léxico preciso, los tecnicismos adecuados y las fórmulas de cortesía institucional que requiera la situación comunicativa.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Dominar las técnicas de la oratoria y los elementos no verbales, controlando de forma consciente la modulación de la voz (volumen, tono, ritmo), la postura corporal, la mirada y la gestión del tiempo asignado.

- Integrar de manera orgánica soportes digitales y multimedia (presentaciones de diapositivas, gráficos interactivos, audio) como recurso de apoyo y refuerzo para mejorar la claridad y el impacto de su exposición oral.

- Expresar con fluidez, corrección gramatical y una pronunciación adecuada ideas abstractas, conceptos complejos, vivencias propias y realidades ajenas, minimizando las vacilaciones o la necesidad de autocorrección.

- Liderar y participar activamente en negociaciones y trabajos cooperativos, utilizando el lenguaje oral como herramienta para la resolución pacífica de conflictos, la búsqueda de consensos y la síntesis de conclusiones grupales.

- Improvisar respuestas coherentes y bien fundamentadas ante preguntas o réplicas inesperadas del alumnado o del profesorado tras una intervención oral formal.

- Explicar, resumir y transmitir información técnica o especializada de forma que resulte accesible para diferentes audiencias, demostrando capacidad de divulgación y adaptación comunicativa.

- Autoevaluar y coevaluar la propia competencia oral, identificando áreas de mejora en la expresión, la argumentación o la puesta en escena, y aplicando estrategias para corregirlas de forma autónoma.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2.3.3. Comprensión escrita

La comprensión escrita se entiende como una herramienta esencial para el aprendizaje en todas las materias. Desde el centro educativo, se fomenta esta destreza a través de los siguientes objetivos:

- Desarrollar estrategias de lectura comprensiva adaptadas a diferentes tipos de textos.
- Fomentar la lectura crítica y reflexiva.
- Consolidar hábitos lectores que favorezcan el aprendizaje autónomo.

Todas las áreas incorporarán actividades de lectura comprensiva vinculadas a sus contenidos específicos.

En la etapa de Ed. Infantil:

En Educación Infantil, la comprensión escrita se inicia a través de experiencias significativas que permite al alumnado disfrutar del contacto con la lectura desde edades tempranas. A través de actividades variadas, se potencia el gusto por explorar textos, imágenes y símbolos.
En Educación Infantil queremos formar alumnado que sea capaz de:

- Explorar cuentos e imágenes para familiarizarse con diferentes formatos escritos.

- Identificar personajes, objetos o acciones en ilustraciones asociadas a textos sencillos.

- Relacionar palabras o símbolos con imágenes significativas del entorno.

- Anticipar el contenido de un cuento a partir de la portada o de una ilustración.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Escuchar la lectura de cuentos y reconocer ideas principales mediante preguntas guiadas.

- Completar frases sencillas con palabras conocidas apoyándose en imágenes.

- Ordenar secuencias de imágenes para reconstruir historias cortas.

- Interpretar pictogramas y señales cotidianas presentes en el aula y en el entorno.

- Descubrir letras y palabras de uso frecuente presentes en carteles.

- Manipular materiales alfabéticos (tarjetas, letras móviles, palabras imantadas) para acercarse al texto escrito.

- Participar en actividades de lectura compartida señalando palabras o elementos relevantes del texto.

En la etapa de Ed. Primaria:

La comprensión escrita constituye una competencia clave en el proceso educativo, especialmente en el marco de la LOMLOE, donde se concibe como un elemento esencial para el desarrollo integral del alumnado. A través de ella, los estudiantes no solo adquieren la capacidad de interpretar y analizar textos, sino que también desarrollan el pensamiento, la autonomía en el aprendizaje y la capacidad de acceder al conocimiento. En este sentido, el fomento de la comprensión escrita en el centro educativo contribuye al logro de las competencias clave, favoreciendo así el aprendizaje significativo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Teniendo en cuenta los objetivos de la Ed. Primaria queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Aplicar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, mediante lectura silenciosa, en voz alta, compartida y apoyada en imágenes.

- Identificar ideas principales, interpretar el sentido global e inferir significados explícitos e implícitos en textos variados, valorando información compleja.

- Reconocer y utilizar elementos textuales, gráficos y paratextuales (tipografías, imágenes, subrayados) al servicio de la comprensión lectora.

- Leer de forma expresiva y dramatizada atendiendo a la entonación y el ritmo, detectando además posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Reflexionar sobre la lengua en contextos significativos, observando relaciones entre forma, función y significado, formulando hipótesis y comparando estructuras lingüísticas.

- Aproximarse a la lengua como sistema (sonidos, letras, palabras, oraciones), diferenciando lengua oral y escrita, géneros y tipologías textuales, y ampliando progresivamente el vocabulario.

- Aplicar mecanismos básicos de coherencia y cohesión (intención comunicativa, modalidad oracional, organización del texto y uso de signos de puntuación).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Utilizar estrategias y recursos como diccionarios y terminología específica, incorporando progresivamente un lenguaje más preciso y académico.

En la etapa de Ed. Secundaria:

En Educación Secundaria, la comprensión escrita se trabaja a través de la lectura guiada y autónoma de textos variados —literarios, informativos, académicos y digitales— con el fin de desarrollar en el alumnado una capacidad crítica para interpretar, analizar y valorar la información. Se promueven estrategias de lectura activa, como la identificación de ideas principales, la síntesis y la evaluación de la fiabilidad de las fuentes, integrando además herramientas digitales que amplían las posibilidades de producción de contenidos. Todo ello contribuye a que el alumnado adquiera una competencia lectora sólida que favorezca el aprendizaje en todas las áreas.

Queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Leer textos académicos y literarios con actitud crítica, reflexiva y progresiva autonomía, manteniendo la atención y adaptando las estrategias de lectura al tipo de texto y a la finalidad comunicativa.

- Interpretar información en textos de diversa complejidad, identificando ideas, infiriendo significados a partir del contexto y relacionando contenidos con conocimientos previos y experiencias personales.

- Analizar la estructura de los textos (introducción, desarrollo y cierre), comprendiendo la función de cada parte y reconociendo la intención comunicativa y el punto de vista del autor.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Diferenciar hechos, opiniones y argumentos, evaluar la fiabilidad de las fuentes y contrastar información procedente de distintos textos para construir una opinión fundamentada.

- Seleccionar información relevante y sintetizarla mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales u otros organizadores, aplicándola a tareas, trabajos y proyectos.

- Comparar textos de distintas tipologías, analizando semejanzas y diferencias en temática, estructura y lenguaje, y relacionándolos con su contexto histórico, social y cultural.

- Aplicar estrategias como el subrayado, anotaciones o el uso de herramientas digitales para consultar, contrastar y ampliar información, haciendo un uso responsable de las fuentes.

- Reconocer recursos lingüísticos (conectores, figuras retóricas), transformar enunciados según el registro, y debatir o argumentar oralmente ideas derivadas de los textos de forma respetuosa.

En la etapa de Bachillerato:

En Bachillerato, la comprensión escrita se orienta hacia la excelencia en el análisis de textos de marcado carácter académico, periodístico y social del currículo de Castilla y León. Queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Identificar la intención comunicativa y la tesis en textos de opinión y ensayos, desvelando tanto la información explícita como los presupuestos implícitos y la ideología subyacente.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Analizar la coherencia y cohesión de los textos, reconociendo cómo los mecanismos lingüísticos (conectores, deixis, anáforas) estructuran el pensamiento y aseguran la unidad de sentido.

- Evaluar la validez de los argumentos y la solidez de las pruebas aportadas, detectando posibles falacias, sesgos cognitivos o estrategias de manipulación retórica.

- Interpretar el registro y la adecuación de textos complejos, valorando la precisión léxica y el uso de terminología técnica o especializada propia de los ámbitos científicos o jurídicos.

- Sintetizar y jerarquizar ideas mediante la elaboración de resúmenes que respeten la estructura del original y demuestren una comprensión profunda de la progresión temática.

- Contrastar información de fuentes diversas para construir un juicio crítico propio, fundamentado en la consulta de bases de datos, prensa y repositorios académicos, aplicando criterios de fiabilidad y rigor.

En el ámbito literario, la comprensión escrita trasciende la mera lectura para convertirse en un ejercicio de interpretación cultural y estética. Por ello, queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Interpretar textos literarios vinculándolos a su contexto histórico, social y cultural, comprendiendo cómo las obras dialogan con su época (desde el realismo decimonónico hasta las vanguardias y la literatura contemporánea).

- Analizar los recursos expresivos y su valor funcional, identificando cómo el uso de figuras retóricas, la métrica o la estructura narrativa contribuyen a la construcción del significado y al efecto estético.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Reconocer la intertextualidad, detectando la huella de grandes autores, mitos o temas universales que se repiten y transforman a lo largo de la historia de la literatura española.

- Identificar rasgos genéricos y marcas de estilo que permiten adscribir un texto a un movimiento literario concreto o a la trayectoria personal de un autor relevante del canon.

- Valorar la dimensión simbólica de la obra, yendo más allá del sentido literal para desentrañar las metáforas y símbolos que configuran el universo imaginario de los textos estudiados.

- Desarrollar una lectura crítica y personal que permita debatir sobre la vigencia de los temas literarios y su relación con los problemas del mundo actual y la propia experiencia humana.

2.3.4. Expresión escrita

El desarrollo de la expresión escrita se abordará de manera progresiva y transversal, con el fin de que el alumnado sea capaz de:

- Producir textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a la finalidad comunicativa.
- Aplicar normas básicas de presentación, ortografía y expresión formal en todas las áreas.
- Utilizar el lenguaje escrito como instrumento para organizar y comunicar el conocimiento.

El profesorado aplicará criterios comunes para la corrección y evaluación de textos escritos, acordados en el claustro, aprobados en la CCP y recogidos en este Proyecto Lingüístico de Centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

En la etapa de Ed. Infantil:

La expresión escrita en Educación Infantil se inicia como un proceso gradual y significativo, estrechamente ligado al desarrollo del lenguaje oral y a las experiencias cotidianas del alumnado. A través de situaciones funcionales y motivadoras, los niños y niñas comienzan a descubrir la utilidad de la escritura como medio de comunicación, representación y disfrute. Este aprendizaje se apoya en la manipulación, la experimentación y el respeto a las distintas fases evolutivas del proceso escritor, contando siempre con el acompañamiento de la profesora como guía. De este modo, se favorece una aproximación natural y progresiva al código escrito, fomentando la curiosidad y el interés por leer y escribir. Por ello, en nuestro colegio queremos formar alumnado que sea capaz de:

- Iniciarse en la producción de mensajes escritos sencillos apoyándose en dibujos conocidos.

- Expresar ideas, vivencias y emociones mediante diferentes formas de representación gráfica.

- Reconocer la funcionalidad del lenguaje escrito como medio para comunicar.

- Explorar distintos soportes y formatos de textos escritos presentes en el entorno cotidiano.

- Desarrollar progresivamente la coherencia en sus producciones escritas mediante la secuencia de ideas.

- Utilizar el dibujo para organizar y comunicar conocimientos y experiencias.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Iniciarse en el uso de normas básicas de presentación, como el orden, la limpieza y el cuidado del material.

- Identificar algunas convenciones del lenguaje escrito, como la direccionalidad y la diferenciación entre dibujo y escritura.

- Aproximarse a la escritura del propio nombre y de palabras significativas de su entorno.

- Participar en situaciones comunicativas en las que el lenguaje escrito tenga una finalidad clara y motivadora.

- Mostrar interés y curiosidad por la escritura como herramienta para expresarse.

- Valorar el lenguaje escrito como un medio útil para organizar ideas y compartirlas con los demás.

En la etapa de Ed. Primaria:

En Educación Primaria, la expresión escrita se trabaja de forma progresiva y adaptada a la edad del alumnado. A través de actividades motivadoras, los niños aprenden a organizar sus ideas y a expresarlas con claridad. Se presta especial atención al proceso de escritura —planificación, redacción y revisión— fomentando el uso correcto de la ortografía y la gramática.
Además, en el colegio se promueve la creatividad y el gusto por escribir.
Queremos formar alumnado que sea capaz de:

- Producir textos escritos sencillos, coherentes y con sentido en situaciones de aprendizaje contextualizadas, para expresar ideas, narrar experiencias, comunicar información o crear mensajes (listas, relatos, descripciones, carteles, notas, invitaciones, normas).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Participar en proyectos, tareas y actividades del entorno cercano utilizando la escritura (diarios, mensajes, producciones creativas), reconociendo su utilidad como herramienta real de comunicación más allá del apoyo oral.

- Desarrollar progresivamente la coherencia textual planificando y organizando ideas, utilizando apoyos (dibujo, esquemas, imágenes, conversaciones previas) para elaborar textos estructurados (inicio, desarrollo y cierre).

- Participar en procesos de escritura (modelada, compartida, colectiva e individual), utilizando el dibujo como apoyo y recibiendo acompañamiento y retroalimentación docente desde la planificación hasta la revisión.

- Aplicar normas básicas del sistema de escritura (direccionalidad, linealidad) y de presentación (orden, limpieza, legibilidad), cuidando la organización del texto y el uso de materiales.

- Utilizar la escritura para investigar, crear, comunicar, planificar, recordar y registrar actividades del aula (listas, agenda, notas), produciendo textos comprensibles de forma autónoma para otras personas.

- Valorar las propias producciones y las de los demás, reflexionando sobre el mensaje, la intención y el esfuerzo, y desarrollando actitudes de respeto, autoestima, interés y curiosidad hacia la escritura como herramienta de aprendizaje.

En la etapa de Ed. Secundaria:

En la Educación Secundaria, la expresión escrita se trabaja de manera transversal en todas las materias, ya que constituye una herramienta

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

fundamental para el aprendizaje y la comunicación del pensamiento. Cada asignatura contribuye al desarrollo de esta competencia adaptándola a su propio lenguaje y objetivos. Se trabaja la coherencia, la cohesión y la corrección gramatical, se fomenta la redacción de informes, explicaciones y conclusiones. Se trabaja la argumentación, el resumen, el comentario de textos, se potencia la precisión, el uso adecuado de términos específicos y la explicación razonada de procedimientos y argumentos. A través de actividades como redacciones, proyectos, trabajos escritos y pruebas diversas, el alumnado aprende a expresar ideas de forma clara, ordenada y adecuada al contexto, mejorando progresivamente su competencia comunicativa en distintos ámbitos académicos.

En nuestro colegio queremos formar un alumnado capaz de:

- Producir textos escritos coherentes, cohesionados y bien estructurados, adecuados a distintas intenciones comunicativas, contextos y destinatarios, utilizando conectores y respetando las características de los distintos tipos textuales.

- Planificar, organizar y elaborar textos mediante esquemas o guiones, desarrollando procesos completos de escritura (planificación, redacción y revisión) que permitan mejorar progresivamente la calidad de las producciones.

- Aplicar normas ortográficas y gramaticales, emplear vocabulario variado y preciso, y respetar las convenciones formales de presentación (estructura, legibilidad y organización del contenido).

- Revisar y mejorar textos propios y ajenos, reflexionando sobre errores y sugerencias, participando en procesos de revisión con actitud crítica, respetuosa y constructiva, y valorando la escritura como medio de aprendizaje.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Utilizar la escritura como instrumento para organizar, sintetizar y comunicar conocimientos, elaborando textos a partir de información de distintas fuentes mediante selección, comprensión y reformulación.

- Desarrollar progresivamente autonomía en la elaboración de textos escritos de mayor complejidad, adecuando el registro lingüístico (formal e informal) y mejorando la precisión y claridad del mensaje.

En la etapa de Bachillerato:

En el último curso de la etapa, la expresión escrita se consolida como una capacidad para producir textos de alta complejidad, caracterizados por la precisión terminológica y la madurez intelectual. Queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Redactar textos argumentativos y expositivos con una estructura clara y rigurosa, defendiendo una tesis propia mediante el uso de argumentos variados, sólidos y lógicamente organizados.

- Garantizar la cohesión y la coherencia textual, empleando de forma experta marcadores discursivos, mecanismos de referencia interna y una puntuación que favorezca la claridad del mensaje.

- Demostrar un dominio absoluto de la corrección gramatical y ortográfica, atendiendo no solo a las normas básicas, sino también a la riqueza léxica y a la elegancia en la construcción sintáctica.

- Adaptar el registro de forma flexible y adecuada, seleccionando el tono, el vocabulario y el estilo en función del destinatario y del ámbito (académico, administrativo o periodístico).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Elaborar trabajos de investigación y síntesis, integrando información de diversas fuentes con honestidad académica, citando correctamente y evitando el plagio mediante la paráfrasis y la elaboración propia.

- Planificar y revisar el propio proceso de escritura, desde la generación de ideas y el borrador inicial hasta la edición final, asegurando que el producto final responda fielmente a la intención comunicativa.

En cuanto a la producción de textos en el ámbito literario también se orienta hacia la reflexión estética y la crítica literaria. Por ello, queremos formar un alumnado que sea capaz de:

- Escribir comentarios de texto filológicos y críticos, analizando con rigor los planos del lenguaje y justificando la interpretación con evidencias extraídas de la propia obra.

- Producir textos de intención literaria o creativa, aplicando con conciencia técnica recursos estilísticos, figuras retóricas y estructuras narrativas o poéticas estudiadas en el canon.

- Redactar ensayos críticos sobre las lecturas obligatorias, donde se relacione la obra con su contexto sociohistórico y se valore su trascendencia en la historia de la literatura española.

- Transformar y recrear textos literarios, realizando ejercicios de estilo, cambios de punto de vista o actualizaciones de mitos y temas clásicos desde una perspectiva contemporánea.

- Manifestar por escrito una opinión estética fundamentada, siendo capaces de reseñar obras, autores o movimientos literarios con un lenguaje culto, preciso y valorativo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2.3.5. Coordinación y evaluación de las destrezas lingüísticas

El tratamiento de las destrezas lingüísticas se realizará de forma coordinada entre los distintos ciclos y departamentos didácticos, estableciendo acuerdos comunes en:

- Metodología.
- Terminología lingüística.
- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación del desarrollo de las destrezas lingüísticas formará parte del proceso de evaluación continua del alumnado y será revisada periódicamente para introducir posibles mejoras en las actuaciones previstas.

2.4. Diferentes secciones

El presente apartado recoge algunas de las líneas de actuación más relevantes de nuestro centro educativo, orientadas a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del alumnado. A través de iniciativas como el plan de lectura, la biblioteca, el plurilingüismo, la internacionalización, así como las actividades complementarias y extraescolares, se pretende potenciar tanto las competencias académicas como personales, promoviendo una educación inclusiva, dinámica y adaptada a las demandas actuales.

2.4.1. Plan de lectura

La Consejería de Educación de Castilla y León ha concedido al colegio la certificación LeoTic por incentivar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de las nuevas tecnologías.

Por una parte, el plan de lectura de centro del colegio San Juan Bosco tiene como marco general el Plan de Lectura de Castilla y León, que establece en su

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

normativa la necesidad de dicho plan. Asimismo, el plan de lectura consta de una justificación del mismo, un análisis de las necesidades, el diseño y la ejecución de dicho plan y, por último, su evaluación. Del mismo modo, el plan de lectura de centro es concebido para todas las edades y áreas, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.

Por otra parte, el plan de lectura del colegio parte de la realidad del centro e intenta ser operativo, viable y progresivo; es consensuado por la comunidad educativa y su eje vertebrador es la biblioteca escolar, además de otros recursos culturales del entorno (museos, fundaciones…).

En relación con su organización, el colegio cuenta con dos coordinadoras del plan de lectura —una coordinadora para las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria y otra coordinadora para las etapas de ESO y Bachillerato— que se encargan de la dinamización del plan, de su seguimiento y de su evaluación para su revisión y mejora.

Finalmente, el documento es actualizado anualmente e incluido en la PGA.

2.4.2. Biblioteca

En el colegio contamos con servicio de biblioteca a disposición del alumnado. Es un espacio destinado al aprendizaje dentro del centro, que ofrece: aumentar el gusto por la lectura, préstamo de libros en español e inglés y acceso a información, favoreciendo el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, la curiosidad y la imaginación.
Las funciones que se desarrollan en la biblioteca son variadas e indispensables para ofrecer un buen servicio al alumnado del centro. Entre dichas funciones cabe destacar:

- Recopilar y proveer documentos y materiales del centro en diferentes soportes y actualizados.
- Organizar y gestionar los recursos para que sean fácilmente accesibles.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Fomentar la lectura mediante el Plan de Lectura de Centro para desarrollar las competencias propias del currículum educativo: leer, comprender, analizar e interpretar textos, promover actitudes reflexivas y críticas, etc.
- Facilitar la adquisición de competencias para el uso de la información: buscar, analizar, destacar, sintetizar, etc.

Los **objetivos de la biblioteca** son:

- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Fomentar la lectura y la escritura, desarrollando competencias lectoras necesarias para la vida cotidiana.
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Promover actitudes reflexivas: desarrolla la capacidad crítica de los alumnos para poder crear, mediante su propio análisis, una opinión argumentada.
- Organizar actividades que estimulen el gusto por la lectura y por la comprensión lectora.
- Difundir cultura: Gracias a los libros, la documentación y las tecnologías podemos acceder a cualquier tipo de información fiable.

Biblioteca de centro:

Catálogo libros en soporte físico (Biblioteca de Centro): se maneja el programa Abbie, aplicación de gestión de bibliotecas escolares desarrollada por el Ministerio de Educación de España para automatizar tareas como la catalogación, el préstamo y la consulta de fondos documentales. Permite gestionar el catálogo, el registro de lectores y las operaciones de préstamo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Organización de la Biblioteca:

ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA			
ACCIÓN	**TIEMPO**	**ESPACIO**	**RESPONSABLES**
Organización de los libros de la Biblioteca por edades y colecciones.	1º Trimestre.	Biblioteca del centro.	Responsables de la biblioteca.
Selección de libros Arreglar libros con pequeños deterioros Forrado y sellado de los nuevos libros	Durante todo el curso	Biblioteca del centro	Responsables de la biblioteca.
Catalogación del material. Difusión del material existente	Durante todo el curso.	Biblioteca del Centro	Responsables de la Biblioteca y medios informáticos.
Decoración y mantenimiento de la biblioteca	Durante todo el curso.	Biblioteca del centro	Mantenimiento: Encargados de la biblioteca y responsables del Plan de Lectura. Decoración: equipo del Plan de Lectura, con ayuda de otros profesores y alumnos.
Préstamo de libros (Anexo II del *Plan de lectura*) Comienza la última semana de octubre.	Durante todo el curso.	Biblioteca del Centro	Cada tutor con su grupo.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Actividades en la Biblioteca:

ACTIVIDADES ED. INFANTIL - ED. PRIMARIA				
BIBLIOTECA	**CURSOS QUE LA REALIZAN**	**FECHA DE REALIZACIÓN**	**LUGAR**	**RESPONSABLE**
Asistencia a la biblioteca del Centro	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Durante todo el curso Anexo I Anexo III	La Biblioteca del Centro (Ed. Infantil también con opción de usar el bibliobús)	Tutor/a y profesores que realizan la actividad.
Préstamo de libros: se llevan a casa (semanal en castellano, quincenal en inglés)	**Ed. Primaria**	Durante todo el curso.	Biblioteca de Centro	Tutores y/o profesores de Lengua e Inglés.
Biblioteca de aula. Se van renovando los libros del aula. + Libros compartidos (cada alumno trae dos libros) = libro de cajonera en Primaria. + Libro viajero en Infantil.	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Durante todo el curso	En el aula	Tutor/a
Semana Internacional de la biblioteca. Homenaje a Carmen Martín Gaite en su centenario. Lectura en voz alta, conocer vida y otra de la autora y collages.	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Del 20 al **25** de octubre	En el aula, la biblioteca, los pasillos, el rincón de nuestras cosas y la sala de conferencias.	Equipo Plan de Lectura, tutores y profesores.
Feria del libro antiguo. Talleres	4º EP	22 y 24 de octubre	Torre de Anaya	Organizado por Salamanca Ciudad de Saberes. Tutoras de 4º.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Actividades por el Día del Libro. Bautismo lector (6ª EP - 3º EI) + Sin decidir aún, posiblemente "Cuentópolis" Posible salida a feria del libro en la Plaza Mayor...	Ed. Infantil y Ed. Primaria	22 de abril	- Clase, biblioteca, rincón de nuestras cosas, pasillos, sala de conferencias, teatro o patio. - Lugares, como la Plaza Mayor, propuestos por el ayuntamiento, la red de bibliotecas o alguna otra institución	Coordinadora y equipo Plan de Lectura, tutores y profesores.
ACTIVIDADES ED. INFANTIL - ED. PRIMARIA				
ACTIVIDADES SOBRE LECTURAS	**CURSOS QUE LA REALIZAN**	**FECHA DE REALIZACIÓN**	**LUGAR**	**RESPONSABLE**
Lecturas programadas (ver punto 7.1.)	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Durante todo el curso	Aula o biblioteca	Tutores y profesores de diferentes áreas.
Lecturas desde las distintas áreas (ver punto 7.2.)	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Durante todo el curso	En el aula.	Profesores de diferentes áreas
Animaciones lectoras por profesionales.	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Mayo	Aula o biblioteca	Tutor/a y profesores implicados
Encuentros con el autor. Autora Paloma Bordons	**Ed. Primaria**	Pendiente de fijar fecha (2º trimestre-finales de febrero).	Sala de Conferencias	Coordinadora del Plan de Lectura, tutor/a y profesores implicados en la realización de acciones desde las diferentes áreas.
Actividades propuestas por distintas Instituciones (Teatro, bibliotecas	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Según propuesta de las instituciones	Lugar indicado por la Institución	Tutor/a o profesor de área en el horario propuesto.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

municipales, Feria del Libro) Previstas: Teatro Liceo “Yo Tarzán” Feria del libro antiguo Visita a la nueva biblioteca: Carmen Martín Gaite	 1º, 2º y 3º EP 4ºEP 1º EP	 20 de octubre 23 y 24 de octubre 28 de octubre y 4 de noviembre	 Teatro Liceo Torre de Anaya La Biblioteca en barrio Pizarrales	
Participación de las familias con animaciones lectoras.	Ed. Infantil y Ed. Primaria	Anexo IV Abril, mayo o junio (pendiente de concretar).	Clase, biblioteca, sala de conferencias.	Coordinadora del Plan de Lectura y tutores.
Presentación a concursos: Certámen de lectura en público (JCyL)	**Ed. Primaria** **Alumnos de 5º**	Desde noviembre hasta el 11 de marzo (fase provincial)…	1ª fase en aula, 2ª en el auditorio que se indique desde la Consejería	Coordinadora Plan de Lectura y tutores de 5º.

ACTIVIDADES ED. INFANTIL	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**	**RESPONSABLE**
El cuento viajero	Todos los alumnos traerán un cuento de casa en las primeras semanas de septiembre. Cuando se hayan reunido todos los cuentos de todos los alumnos, cada uno se llevará los fines de semana (excepto los puentes) el cuento de otro compañero para leerlo con la familia y lo devolverá el siguiente lunes.	Tutora y colaboran todas las familias
“Semana del protagonista”	Cada semana hay un niño “protagonista”. En 1ºun familiar acude a contar un cuento al aula. En 2º traen su cuento favorito y lo leen las tutoras y en 3º lo cuentan los niños.	Tutora y colaboran todas las familias.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Palabras Secretas	Se trata de un mural, que estará expuesto en las paredes de las aulas de 3º de E.I., compuesto por sobres pequeños; cada sobre corresponde a un alumno y en él cada viernes aparece una palabra o frase secreta que deben leer y con la que rellenarán una ficha que la tutora les dará.	Tutora responsable
Cuentos en el parque	Los cursos de 2º y 3º E.I. acuden en junio, a algún parque cercano de la ciudad (Alamedilla o Jesuitas) a disfrutar de un cuentacuentos. Organizado por ayuntamiento.	Tutoras de cada grupo y acompañan las familias.
"Conocemos autores"	Se trabajan en 3º E.I. diferentes autores españoles (Juan Ramón Jiménez, Lorca, Antonio Machado…), por medio de los grupos de mesas. Los niños traen cada cierto tiempo poesías o escritos de cada autor.	Tutoras
Genially de cuentos	Se digitalizan y personalizan cuentos con la herramienta genially.	Tutoras.
Libro de Leo	En 2º de E.I. Cada fin de semana, un niño escribe sus aventuras con la mascota de la clase, que se ha llevado el fin de semana por ser protagonista.	Tutoras y colaboran todas las familias.
Libro de los nombres	Los alumnos de 1º crean un libro, ayudados por sus familias, en el que aparece la historia de la elección de su nombre. La creación de un libro despierta en los niños el interés por la lectura y la satisfacción de poseer una historia personalizada.	Tutoras
Deberes mensuales	En tercero, los niños deberán realizar una ficha sobre el cuento viajero que les ha tocado ese fin de semana a modo de registro, en la que deberán escribir el título del cuento, escribir el nombre del	Tutoras

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

	personaje que más les ha gustado y hacer un dibujo sobre el cuento.	
Buenos días	En los tres cursos de ed. Infantil, se narran o proyectan cuentos en los que los personajes sirven de modelo de valores y conductas positivas en las relaciones sociales y la convivencia.	Tutoras
Palabras bonitas	En 2º y en 3º de infantil, los niños eligen una palabra bonita para ellos, la escriben, la decoran y explican a sus compañeros el significado de esa palabra.	Tutoras y colaboran todas las familias.
La memoria de nuestros mayores	Los alumnos de 2º y 3º acuden una vez al año a la sala de conferencias a disfrutar de cuentacuentos o cuentos teatralizados o teatros de marionetas. Organizado por el ayuntamiento.	Tutoras
Visita a la biblioteca “Víctor Jara”	Los alumnos de 3º de infantil acuden una vez al año a la biblioteca Victor Jara para disfrutar de un cuentacuentos.	Tutoras y acompañan las familias.

Cada semana un curso acude a la biblioteca de etapa a realizar diversas actividades, desde cualquiera de las áreas curriculares, aprovechando asimismo alguno de los días para el uso de las tablets. Cada curso tiene disponible una o dos semanas por trimestre. Asimismo, a diario se utilizan las bibliotecas de aula y semanal o quincenalmente se realiza el préstamo de libros de la biblioteca de Centro.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

	ACTIVIDADES EN LAS BIBLIOTECAS
	E. INFANTIL
Biblioteca de aula	• En todas las clases de Ed. Infantil la biblioteca es un rincón de trabajo diario (por rincones). • Todos los días en el aula habrá un tiempo dedicado a que vean libros de la biblioteca (por rincones).
Biblioteca del Centro	• Asistirán los alumnos de 3º cuando las profesoras lo decidan para realizar actividades relacionadas con la lectura. O bien el bibliobús llegará desde la biblioteca a sus aulas.
	ED. PRIMARIA
Biblioteca de aula	• Todos los alumnos traerán dos libros y junto con los que hay en la clase se forma la biblioteca de aula. • Libremente los alumnos cogen un libro, según sus gustos o preferencias, que mantendrán en su cajonera para irlo leyendo. A medida que vayan terminándolos, van cambiándolo por uno nuevo de la biblioteca de aula. • Algunos cursos cuentan con una planilla de registro de lectura, lectómetros y/o fichas de lectura individuales para que cada alumno vaya anotando sus lecturas. • El libro elegido de la biblioteca de aula se utiliza diariamente en distintos momentos a lo largo del horario escolar. • En ocasiones se lee por parejas, se intercambian lecturas, se exponen resúmenes orales de libros leídos con recomendaciones en grupo.
Biblioteca del Centro	• Consulta y préstamo. • Lectura • Trabajos de clase • Actividades varias desde todas las áreas. • Reuniones • Exposiciones (día de la Biblioteca, día del libro, día del cómic), sobre algún autor o libros leídos. • Proyecciones • Animaciones lectoras (por parte de profesionales y otras con la participación de las familias) • Debates.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

	• Clubs de lectura. • Pequeñas representaciones sobre obras literarias…

Los alumnos de ESO y Bachillerato pueden utilizar los libros de biblioteca bajo demanda pidiéndolos a su profesor de lengua y literatura que les indicará el momento para acceder juntos a la biblioteca y realizar el préstamo.
Al alumnado de primero de la ESO se le baja a la biblioteca para indicarles donde están los libros de autores literarios y la sección de libros de obras juveniles adecuada a su edad, aunque los libros de literatura juvenil más actualizados están en el departamento de letras.

Biblioteca de departamento y de aula en la etapa de Secundaria y Bachillerato:

Las aulas de la ESO y Bachillerato están dotadas de espacios específicos de lectura que funcionan como dinamizadores del aprendizaje y del ocio del alumnado. Su gestión se articula a través de las siguientes líneas:

- Fondo documental de aula: Cada clase dispone de una o varias estanterías con un catálogo diverso adaptado a las necesidades del nivel. Este fondo incluye obras de literatura clásica, narrativa juvenil, material audiovisual, diccionarios y revistas especializadas para el uso y disfrute de los estudiantes.
- El «Libro de mesa»: Como estrategia para fomentar la autonomía lectora, se requiere que el alumnado traiga un libro de su elección desde casa. Este ejemplar se utiliza para la lectura en el aula y se integra en actividades colaborativas programadas de forma interdisciplinar por las distintas materias.
- Itinerario lector y actividades complementarias: En el aula se custodian los libros de lectura obligatoria vinculados a los departamentos lingüísticos. A partir de estas lecturas, se programan y desarrollan actividades anuales que potencian la expresión académica y creativa, tales como:
  - ✓ Animaciones a la lectura.
  - ✓ Creación de podcasts literarios.
  - ✓ Exposiciones monográficas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

- Figura de los alumnos «Catalibros»: Con el fin de adecuar la selección de lecturas a los intereses del alumnado, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura cuenta con la colaboración de los estudiantes «Catalibros». Este equipo de valoración asesora al profesorado, garantizando un mayor acierto en la elección de los títulos juveniles.

La denominadas “Bibliotecas de departamento” se ubican en los departamentos didácticos (Ciencias, Letras e Idiomas), distribuidos en las plantas de ESO y Bachillerato, actúan como centros de recursos especializados para profesores y alumnos.
Recursos disponibles en los departamentos:

Los departamentos albergan un fondo técnico y pedagógico compuesto por libros de lectura, manuales de texto, material audiovisual, dispositivos móviles (tablets) y revistas científicas o de divulgación.

Protocolo de uso y préstamo:
El acceso a estos materiales de apoyo se realiza mediante dos vías:

A. Iniciativa del profesorado: El docente traslada directamente los recursos al aula para enriquecer el desarrollo de sus sesiones.
B. Petición del alumnado: Los estudiantes pueden solicitar material de forma autónoma, dirigiéndose para ello al coordinador del departamento o al profesor de la materia correspondiente.

Biblioteca online:

Libros disponibles en soporte digital: se puede acceder en la página web desde el siguiente enlace:
https://sanjuanboscosalamanca.salesianas.org/wp-content/uploads/2021/03/Libros-disponibles-en-soporte-digital-V1.pdf

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Recursos fomento de la lectura: se puede acceder en la página web desde el siguiente enlace:
https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/bibliotecas-escolares/recursos-on-line

Biblioteca Ambiental: se puede acceder en la página web desde el siguiente enlace: https://padlet.com/Naturaliza/padlet-f9yjmaayf5glucvf

Enlaces a otras bibliotecas:
https://sanjuanboscosalamanca.salesianas.org/wp-content/uploads/2021/03/Enlaces-a-otras-bibliotecas.pdf

Recursos Educativos:
https://www.magisnet.com/category/recursos-para-el-aula/

2.4.3. Pluilingüismo

El plurilingüismo constituye un eje fundamental en la formación del alumnado, ya que favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en diferentes lenguas y promueve la apertura cultural. En el centro se impulsa el aprendizaje de idiomas como el inglés, el francés y el latín dentro del currículo, complementado con la oferta de lenguas como el chino y el alemán en actividades extraescolares. De este modo, se pretende enriquecer la formación lingüística del alumnado y prepararlo para desenvolverse en contextos diversos.

2.4.3.1. Inglés (secciones bilingües)

El Colegio San Juan Bosco fue el primer centro concertado de Salamanca en implantar la Sección Bilingüe en inglés, tanto en Educación Primaria (2006) como en Educación Secundaria (2012).

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

El plurilingüismo constituye una de las señas de identidad de la Europa actual, caracterizada por su diversidad cultural y lingüística. En este contexto, dicha diversidad no debe entenderse como un obstáculo para la movilidad, las relaciones o la cooperación, sino como una fuente de enriquecimiento personal, social y cultural, además de un motor de progreso.

Nuestra acción educativa se orienta a la mejora del dominio de las competencias clave, promoviendo el aprendizaje de, al menos, dos lenguas extranjeras desde edades tempranas. Todo ello se desarrolla respetando los principios básicos del aprendizaje y teniendo en cuenta las características del curso, la naturaleza de cada área, las condiciones socioculturales del entorno, los recursos del centro y, especialmente, las necesidades y características del alumnado, garantizando así la atención a la diversidad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en una metodología activa y participativa, orientada a lograr un aprendizaje significativo. Se fomenta la construcción del conocimiento, la participación, el aprendizaje cooperativo, la inclusión, la comunicación y la interculturalidad. Esta metodología favorece el desarrollo cognitivo, emocional y personal del alumnado, que se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, avanzando progresivamente hacia una mayor autonomía y desarrollo competencial.

En nuestro colegio, el alumnado desarrolla su portfolio de aprendizaje de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para la materia de inglés. Este trabajo permite recoger evidencias del progreso individual en las distintas destrezas lingüísticas, fomentando la reflexión sobre su propio aprendizaje y la mejora continua. De este modo, el portfolio se convierte en una herramienta clave para evaluar de manera formativa y competencial el desempeño del alumnado a lo largo del curso.

En Educación Infantil, el centro amplía la carga horaria en el área de inglés, tal como se recoge en el Proyecto de Autonomía. Durante el primer y segundo ciclo (0-6 años), el aprendizaje se lleva a cabo mediante *phonics*, canciones, rimas, cuentos ilustrados, recursos visuales, teatro, vídeos y juegos de movimiento. A través de la repetición y la interacción mediante preguntas sencillas, el alumnado desarrolla de forma progresiva la

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

comprensión auditiva y la expresión oral, en un entorno lúdico, cercano y manipulativo. En definitiva, se trata de aprender jugando. Para reforzar este proceso, el centro cuenta con auxiliares de conversación, que apoyan al profesorado y favorecen un entorno de inmersión lingüística y enriquecimiento cultural.

En el colegio, el alumnado adquiere conocimientos de lengua inglesa también a través de asignaturas no lingüísticas, mediante actividades motivadoras y de carácter lúdico. En Educación Primaria, estas materias son *Arts and Crafts*, *Music* y *Physical Education*, mientras que en Educación Secundaria se incluyen *Physical Education*, *Music*, *Arts and Crafts* y *Technology and Digitalization*. En este ámbito se aplica la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning), que supone un reto cognitivo para el alumnado, ya que implica el desarrollo simultáneo de habilidades de pensamiento, comunicación interpersonal y competencia en el lenguaje académico.

En Educación Secundaria, se refuerza el papel del inglés como herramienta clave para el futuro académico y profesional del alumnado. Por ello, se fomenta la obtención de una certificación oficial de nivel mediante los Oxford Tests of English (OTE).

Asimismo, desde el equipo de Bilingüismo se organizan estancias lingüísticas a partir de 6º de Educación Primaria, en las que el alumnado convive durante periodos de entre dos días y una semana, asiste a clases y participa en actividades de ocio, siempre acompañado por monitores nativos o de habla inglesa.

El centro cuenta, además, con una Escuela de Idiomas, que garantiza la calidad del aprendizaje del inglés desde un enfoque comunicativo y ofrece al alumnado la posibilidad de obtener certificaciones oficiales de Cambridge, en consonancia con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Toda esta propuesta forma parte del Plan BIBE (*Bases Integradoras del Bilingüismo Escolar*) y del Plan PIPE (*Plan Integral de Plurilingüismo Escolar*). En este marco, el centro ha sido reconocido con el nivel 2 del BIBE correspondiente a un grado intermedio de desarrollo del programa bilingüe y un nivel 3P del PIPE, correspondiente al Programa de Profundización Plurilingüe.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Por último, durante los meses de junio y julio, el alumnado puede participar en el Summer Camp, un campamento de inmersión lingüística en inglés diseñado para ofrecer múltiples experiencias que combinan aprendizaje y diversión mediante un enfoque lúdico y basado en el juego.

2.4.3.2. Francés

En nuestro centro, el aprendizaje de lenguas extranjeras ocupa un lugar fundamental dentro del proyecto educativo. En este sentido, el alumnado tiene la posibilidad de cursar Francés desde 5º de Educación Primaria, tal y como se recoge en el Proyecto de Autonomía del centro. Esta lengua se consolida como materia preferente desde 5º de Educación Primaria hasta 2º de Educación Secundaria Obligatoria, lo que permite al alumnado adquirir una base sólida y progresiva en la comunicación en francés.

A partir de 3º de ESO, el Francés pasa a tener carácter optativo, pudiendo el alumnado continuar con su estudio en función de la especialidad o itinerario elegido. De este modo, se establece como la segunda lengua extranjera del centro, contribuyendo a complementar y enriquecer la formación lingüística del alumnado.

Asimismo, con el objetivo de reforzar el aprendizaje desde una perspectiva práctica y cultural, se organiza un viaje a Francia en 3º de ESO, dirigido al alumnado que continúa cursando Francés. Esta experiencia les permite vivir una inmersión lingüística y cultural real, favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas en un contexto auténtico.

2.4.3.3. Otras lenguas

En el Colegio San Juan Bosco se otorga una especial relevancia al aprendizaje de los idiomas dentro de su propuesta educativa. Además de ofrecer inglés y francés como materias curriculares, el alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato tiene la posibilidad de cursar Latín, ampliando así su formación lingüística.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Esta oferta se complementa con actividades extraescolares de alemán y chino, que se imparten siempre que exista demanda, contribuyendo a enriquecer y diversificar la competencia lingüística del alumnado.

2.4.4. Internacionalización

En nuestro colegio creemos firmemente que la educación va más allá de las aulas. Formar ciudadanos globales implica ofrecer experiencias que permitan conocer otras culturas, idiomas y formas de pensar. Por ello, la internacionalización se ha convertido en uno de nuestros pilares fundamentales. En esta línea, el director titular del centro, así como un profesor de Educación Primaria y una profesora de Educación Secundaria, forman parte activa de la comunidad eTwinning, participando en proyectos de cooperación educativa a nivel europeo. Además, el centro presenta anualmente dos proyectos Erasmus+, reforzando su compromiso con la dimensión internacional.

Cada año organizamos viajes y estancias en el extranjero con el propósito de que nuestro alumnado viva experiencias de inmersión real en otros países. Estas iniciativas no solo contribuyen a mejorar el dominio de las lenguas extranjeras, sino que también favorecen el desarrollo de valores como la tolerancia, la empatía y la capacidad de adaptación. Participar en programas internacionales amplía la mirada del alumnado y lo prepara para desenvolverse con éxito en un mundo cada vez más interconectado.
En este contexto, se organiza un viaje de inmersión lingüística en inglés a Navaredonda de Gredos en 6.º de Educación Primaria, así como un programa de inmersión lingüística de cinco días en Cantabria dirigido al alumnado de 1º y 2º de ESO. Asimismo, el alumnado de 3º de ESO realiza una estancia de una semana en Francia, mientras que en 4º de ESO se lleva a cabo un viaje de una semana al Reino Unido o Irlanda.
Por su parte, en 1º de Bachillerato se organiza un viaje de estudios cultural al extranjero, en el que el alumnado tiene la oportunidad de poner en práctica sus habilidades lingüísticas en lengua inglesa en contextos reales.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Nuestros destinos en los viajes lingüísticos de carácter internacional incluyen países europeos y otras regiones, donde el alumnado tiene la oportunidad de convivir con familias locales, asistir a clases en centros educativos asociados y descubrir de primera mano la riqueza cultural del entorno.

Asimismo, colaboramos con instituciones y proyectos que promueven el intercambio educativo, lo que nos permite crear redes que fortalecen la cooperación y favorecen un aprendizaje compartido.

La internacionalización va más allá del simple hecho de viajar: implica aprender a comprender el mundo desde diferentes perspectivas, desarrollar competencias globales y asumir que la diversidad constituye una fuente de enriquecimiento. Nuestro objetivo es que el alumnado sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje, de modo que cada experiencia internacional contribuya a su crecimiento tanto personal como en su formación como ciudadanos responsables

2.4.5. Actividades complementarias

Las actividades complementarias constituyen un recurso educativo especialmente relevante dentro del Proyecto Lingüístico de Centro, al favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en contextos variados, funcionales y significativos.

A través de estas iniciativas, se amplían las oportunidades de uso real de la lengua, tanto oral como escrita, contribuyendo a la mejora de la comprensión, la expresión y la interacción en las distintas lenguas. Así, las actividades complementarias permiten reforzar y aplicar los aprendizajes lingüísticos en situaciones comunicativas diversas, favoreciendo un uso más autónomo, reflexivo y eficaz del lenguaje.

Asimismo, estas actividades se integran en la planificación docente del centro, quedando recogidas en la Programación General Anual y en las programaciones didácticas; además, son objeto de evaluación, lo que permite valorar su

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

impacto en el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado y su contribución a la mejora del proceso educativo.

En definitiva, las actividades complementarias se consolidan como un elemento clave para potenciar el uso funcional de la lengua y favorecer el desarrollo de una competencia comunicativa sólida en todas las etapas educativas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE FAVORECEN LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

3 AÑOS

- Cuentos teatralizados en Inglés (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

4 AÑOS

- Cuentos teatralizados en Inglés (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Teatro en los parques (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

5 AÑOS

- Cuentos teatralizados en Inglés (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Cuentos vivos (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Teatro en los parques (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Feria del Libro. Talleres escolares (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

ED. PRIMARIA:

1º EP:

- Biblioteca Municipal Carmen Martín Gaite (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Teatro (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2º EP:

- Teatro (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

3º EP:

- Teatro (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

4º EP:

- Scape room: The school burglar (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Ruta picaresca (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Teatro (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

5º EP:

- Grandes mujeres escondidas en pequeños recuerdos (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes
- Teatro (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)

6º EP:

- Teatro (Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)
- Inmersión Lingüística Gredos (Colegio San Juan Bosco)

1º ESO:

- Inmersión lingüística de Inglés a Cantabria
- Animación a la lectura
- Encuentros con el autor
- Concurso de ALCER
- Mi libro favorito
- Los escolares van al teatro
- Concurso de relatos cortos de la Navidad
- The first settelments and the Cathedral builders
- Taller de Teatro

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2º ESO:

- Inmersión lingüística de Inglés a Cantabria
- Animación a la lectura
- Mi libro favorito
- The city of 19th 20th century

3º ESO:

- Inmersión lingüística de Francés
- Mi libro favorito
- Lectura en público
- Los escolares van al teatro

4º ESO:

- Inmersión lingüística de Inglés
- Concurso narración Torrente Ballester
- Carta a un militar
- Liga Debate
- El latín de las piedras: un paseo por Salamanca
- Mi libro favorito
- Los escolares van al teatro en inglés
- The city of 19th 20th century
- Itinerario literario en francés
- Paseo Unamuniano
- Biblioteca de la Universidad Pontificia
- Torre de Babel

1º BACHILLERATO:

- Excursión fin de curso al extranjero.
- Paseo literario

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

2.4.6. Actividades extraescolares

Las actividades gratuitas derivadas con la jornada continua constituyen una valiosa oportunidad complementaria para reforzar el aprendizaje en el ámbito lingüístico. En este marco, el centro ofrece propuestas específicas como la animación a la lectura y los cuentos tradicionales, dirigidas al alumnado de Educación Infantil y Primaria. Estas iniciativas tienen como finalidad fomentar el gusto por la lectura, desarrollar la comprensión oral y escrita y promover el uso creativo del lenguaje en contextos motivadores y adaptados a cada etapa educativa.

Asimismo, en el primer ciclo de Educación Infantil, el alumnado desarrolla su competencia comunicativa en inglés a través de la colaboración con la empresa Kids & Us.

El centro dispone de una Escuela de Idiomas que complementa la formación en lengua inglesa mediante un enfoque comunicativo y de calidad. A través de esta iniciativa, el alumnado tiene la oportunidad de preparar y obtener certificaciones oficiales de Cambridge, alineadas con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Esta oferta se integra dentro del Plan BIBE y del Plan PIPE, en el que el centro cuenta con el nivel 3P, correspondiente al Programa de Profundización Plurilingüe, como reconocimiento a su compromiso con la excelencia en la enseñanza de idiomas.

En Educación Secundaria se impulsa el fortalecimiento del inglés como herramienta clave para el futuro académico y profesional del alumnado. Con este objetivo, se promueve la preparación y obtención de certificaciones oficiales de nivel a través de los Oxford Tests of English (OTE), favoreciendo así el reconocimiento externo de las competencias lingüísticas adquiridas.

El centro promueve diversas experiencias de inmersión lingüística organizadas por el equipo de Bilingüismo, dirigidas al alumnado a partir de 6º de Educación Primaria. Estas estancias, que pueden durar desde dos días hasta una semana, combinan la asistencia a clases con la participación en actividades lúdicas, siempre en compañía de monitores

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

nativos o de habla inglesa. Asimismo, se organizan viajes y programas internacionales que favorecen el uso real del idioma y contribuyen al desarrollo de valores como la empatía, la tolerancia y la capacidad de adaptación. Entre estas iniciativas destacan el viaje a Navaredonda de Gredos en 6º de Primaria, el programa de inmersión en Cantabria en 1º y 2º de ESO, la estancia en Francia en 3º de ESO y el viaje al Reino Unido o Irlanda en 4.º de ESO, así como el viaje cultural al extranjero en 1º de Bachillerato, donde el alumnado pone en práctica sus competencias lingüísticas en contextos reales.

Toda la información en relación a las actividades extraescolares se encuentra en el siguiente enlace:
https://sanjuanboscosalamanca.salesianas.org/servicios/actividades-extraescolares/

3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA // INCLUSIÓN

La inclusión constituye un principio fundamental del Colegio San Juan Bosco de Salamanca y uno de los ejes vertebradores del Proyecto Lingüístico de Centro. Desde una concepción de escuela inclusiva, entendemos que todo el alumnado tiene derecho a acceder, participar, progresar y alcanzar el máximo desarrollo posible de su competencia en comunicación lingüística, independientemente de sus características personales, sociales, culturales, lingüísticas o educativas.

En coherencia con los principios de calidad, equidad, inclusión educativa e igualdad de oportunidades recogidos en la normativa vigente, el Proyecto Lingüístico de Centro se configura como una herramienta al servicio de la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación, favoreciendo que la competencia comunicativa se convierta en un elemento esencial de acceso al currículo, desarrollo personal, inclusión social y éxito académico para todo el alumnado.

La diversidad se entiende como una oportunidad de enriquecimiento y aprendizaje compartido. Por ello, el centro promueve una respuesta educativa basada en medidas preventivas, universales e inclusivas, priorizando la participación del alumnado en su grupo de referencia y garantizando la coordinación entre profesorado, familias,

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Departamento de Orientación y restantes profesionales implicados en la respuesta educativa.

La construcción de una escuela inclusiva requiere, además, una apuesta decidida por la formación y el desarrollo profesional docente. En este sentido, el centro promoverá procesos de formación permanente relacionados con la competencia comunicativa, la atención a la diversidad, la educación intercultural, el plurilingüismo y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favoreciendo tanto la participación en acciones formativas externas como el intercambio de buenas prácticas, la formación entre iguales y los procesos de reflexión compartida sobre la práctica educativa.

Desde esta perspectiva, el Proyecto Lingüístico de Centro incorpora los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como marco metodológico de referencia para garantizar el acceso, la participación y el progreso de todo el alumnado. Para ello se promoverán:

- Múltiples formas de representación de la información, mediante apoyos visuales, organizadores gráficos, modelos lingüísticos, recursos digitales y estrategias de activación de conocimientos previos.

- Múltiples formas de implicación, favoreciendo la motivación, la participación activa y el sentido personal del aprendizaje.

- Múltiples formas de acción y expresión, permitiendo que el alumnado demuestre sus aprendizajes a través de diferentes canales, formatos y formas de comunicación.

El PLC contemplará tanto medidas universales dirigidas a todo el alumnado como medidas específicas destinadas a aquellos estudiantes que requieran apoyos adicionales para acceder, participar y progresar en los procesos de comunicación y aprendizaje. Estas actuaciones se desarrollarán prioritariamente dentro del grupo ordinario de referencia, favoreciendo contextos inclusivos de aprendizaje y reservando otras modalidades de intervención para aquellas situaciones en las que resulten estrictamente necesarias.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Asimismo, el Proyecto Lingüístico de Centro prestará especial atención a la diversidad lingüística y cultural presente en la comunidad educativa. La incorporación de alumnado procedente de otros contextos lingüísticos y culturales constituye una oportunidad para el enriquecimiento colectivo y para el desarrollo de una educación intercultural dirigida a todo el alumnado. Desde esta perspectiva, el PLC promoverá actuaciones que favorezcan la inclusión, la participación y el aprendizaje compartido, entendiendo la interculturalidad como una característica propia del funcionamiento del centro y no exclusivamente como una respuesta dirigida al alumnado de origen extranjero.

De manera particular, el PLC prestará atención al desarrollo de la competencia comunicativa en su dimensión cognitivo-académica, favoreciendo la adquisición del lenguaje necesario para comprender, procesar, elaborar y comunicar aprendizajes en las diferentes áreas curriculares. En este sentido, se impulsará el desarrollo del vocabulario académico, la comprensión profunda de textos, la organización de la información, la síntesis, la argumentación y la producción de discursos orales y escritos cada vez más complejos.

Las actuaciones recogidas en el Proyecto Lingüístico de Centro se fundamentarán en el análisis sistemático de evidencias procedentes de la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa, la autoevaluación institucional y el seguimiento de los resultados del alumnado. Este enfoque permitirá identificar fortalezas, necesidades y oportunidades de mejora, facilitando la toma de decisiones fundamentadas y el ajuste progresivo de las medidas implementadas.

En este contexto, el PLC se concibe como una herramienta de investigación-acción orientada a la mejora continua de la competencia en comunicación lingüística. Las actuaciones desarrolladas serán objeto de seguimiento y evaluación periódica, valorando su impacto real sobre los aprendizajes del alumnado y revisando aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Desde una perspectiva metodológica, el centro impulsará enfoques que favorezcan la participación activa de todo el alumnado, entre ellos el aprendizaje cooperativo, el

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

aprendizaje basado en proyectos, las secuencias comunicativas contextualizadas, el trabajo interdisciplinar, el enfoque competencial y el uso educativo de las tecnologías digitales. Estas metodologías contribuirán al desarrollo integrado de la oralidad, la lectura, la escritura y la comunicación multimodal en todas las áreas y etapas educativas.

Asimismo, el PLC promoverá la elaboración progresiva de un mapa de géneros discursivos y académicos presentes en las distintas etapas y áreas de conocimiento, garantizando una presencia equilibrada de textos narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos, discontinuos y multimodales, tanto desde la perspectiva de la comprensión como de la producción.

La colaboración con las familias constituye igualmente un elemento esencial del Proyecto Lingüístico de Centro. A través de actuaciones de información, orientación y participación, se promoverá una acción educativa coordinada entre escuela y familia que contribuya al desarrollo de hábitos lectores, competencias comunicativas y estrategias de aprendizaje. Del mismo modo, se impulsarán actuaciones formativas dirigidas a las familias para favorecer una intervención coherente y coordinada con los objetivos educativos del centro.

Mención especial merece la biblioteca escolar, entendida como un recurso estratégico para el desarrollo de la competencia comunicativa y el aprendizaje competencial. La biblioteca se concibe como un espacio de acceso a la información, fomento de la lectura, desarrollo del pensamiento crítico, apoyo al currículo y encuentro entre alumnado, profesorado, familias y entorno. Su papel será especialmente relevante en la articulación del Plan de Lectura, el Plan TIC y las diferentes actuaciones contempladas en el Proyecto Lingüístico de Centro.

De este modo, el Proyecto Lingüístico de Centro contribuye al desarrollo de una escuela inclusiva que garantiza la participación, la equidad, el respeto a la diversidad y la mejora de la competencia en comunicación lingüística de todo el alumnado, favoreciendo una educación de calidad para todos y todas desde una perspectiva preventiva, inclusiva y transformadora.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

En el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social del centro se recogen las distintas actuaciones dirigidas al alumnado con necesidades específicas, con el objetivo de favorecer su integración y garantizar una respuesta educativa adecuada. Estas actuaciones están orientadas a facilitar el aprendizaje de la lengua, la adaptación al entorno escolar y la participación activa en la vida del centro, promoviendo su desarrollo personal, social y académico en condiciones de equidad e inclusión.

4. EVALUACIÓN DEL PLC

La evaluación del Proyecto Lingüístico de Centro se concibe como un proceso sistemático y continuo que permita valorar su grado de implantación, eficacia y adecuación a las necesidades reales del centro. Con el fin de garantizar su mejora progresiva, dicha evaluación se llevará a cabo con carácter anual, al finalizar cada curso escolar.

Este proceso evaluador contará con la participación de todo el profesorado del colegio, considerando fundamental recoger la percepción y experiencia directa de quienes aplican el proyecto en la práctica diaria del aula. Para ello, a final de curso se facilitará al profesorado un formulario digital elaborado mediante la herramienta Microsoft Forms, que será enviado de forma online y podrá completarse de manera sencilla y ágil.

El cuestionario estará compuesto por un número reducido de ítems cuidadosamente seleccionados para obtener información clara y relevante sobre distintos aspectos del Proyecto Lingüístico, tales como su utilidad, aplicabilidad en el aula, coherencia entre etapas y áreas, y su contribución a la mejora de la competencia comunicativa del alumnado.

Las respuestas se recogerán a través de una escala de valoración de 1 a 4, lo que permitirá realizar un análisis cuantitativo de los resultados, así como detectar fortalezas y posibles áreas de mejora. Las conclusiones obtenidas servirán como base para la revisión y actualización del Proyecto Lingüístico de Centro, asegurando así su adaptación continua a la realidad educativa del colegio.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Queda pendiente la definición de los indicadores de logro y/o de implantación, que permitirán evaluar de forma objetiva el grado de consecución de los objetivos propuestos, así como el nivel de desarrollo y aplicación de las medidas previstas. Estos indicadores serán clave para facilitar el seguimiento, la revisión y la mejora continua del proyecto.

5. PLAN DE MEJORA

A partir de los resultados de la evaluación, con carácter anual o plurianual, se establecerán los indicadores que orientarán los planes de mejora.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 027CCJIAXSF9L
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:36 Fecha copia: 29/06/2026 16:56:10
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=027CCJIAXSF9L para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030 Horizonte 30

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

ÍNDICE

1. Necesidad del Plan Estratégico
2. Metodología de elaboración
3. CSJB 2030
4. Ecosistema
5. Análisis Estratégico
6. Diseño del Plan Estratégico
7. Mapa Estratégico
8. Implantación Plan Estratégico
9. Anexos
10. Bibliografía

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

1. NECESIDAD DEL PLAN ESTRATÉGIO

El **Colegio San Juan Bosco** ha abordado un ejercicio de revisión estratégica, siguiendo la línea marcada por el plan anterior y poder responder a las necesidades futuras.

El nuevo Plan Estratégico del **Colegio San Juan Bosco** se ha estructurado en **cinco líneas de visión o estratégicas**:

1. ***Diversidad e inclusión***
2. ***Modelo de escuela***
3. ***Desarrollo profesional y liderazgo***
4. ***Tecnología e innovación***
5. ***Animación pastoral***

Sobre cada una de estas líneas de visión se han definido los **objetivos estratégicos** y sus **programas asociados** los cuales **se desarrollan a través de diferentes iniciativas estratégicas y líneas de actuación.**

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030

Horizonte 30

NECESIDAD DEL PLAN ESTRATÉGICO EN SÍNTESIS

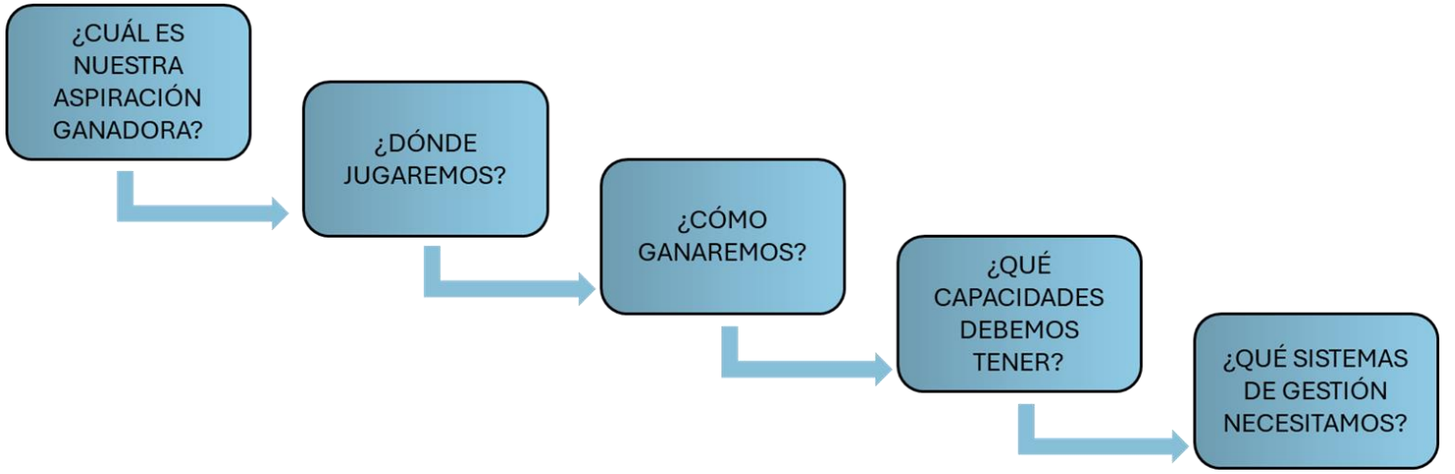
- 5 Líneas Estratégicas
- 5 Objetivos
- 10 Programas
- 19 Iniciativas Estratégicas
- 70 Líneas de actuación

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

2. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN
"JUGAR PARA GANAR – PLAYING TO WIN"

La metodología empleada en la elaboración del Plan Estratégico ha sido **participativa y colaborativa**. Distintos profesionales han contribuido activamente, como miembros del Equipo de Planificación Estratégica o como integrantes activos de Grupos Focales.

La **cascada de Estrategia** en el contexto de **jugar para ganar - playing to win** consiste en responder 5 preguntas claves para construir una estrategia efectiva, que se aplica en cascada desde el nivel corporativo hasta el nivel operacional.



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030 Horizonte 30

3. CÓMO SERÁ EL COLEGIO SAN JUAN BOSCO EN EL 2030

“PROPÓSITO” Nuestra razón de ser ¿Qué hacemos? ¿Por qué lo hacemos? ¿Qué entienden nuestros grupos de interés?

Somos una **comunidad educativa** con **ideario cristiano** basada en las enseñanzas, experiencias y sistema preventivo de **San Juan Bosco**, que vive en un ambiente de familia salesiana comprometida y participativa.

Somos una **escuela inclusiva**, que aprende y educa, que se sitúa en un proceso de mejora continua y que es capaz de ofrecer múltiples contextos de aprendizaje, para **ayudar a los alumnos a comprender el mundo que los rodea**, desde un **enfoque creativo, innovador y emprendedor** que les facilite **crecer como personas y estar preparados para la vida**.

El Colegio San Juan Bosco es un centro educativo de Salamanca de titularidad de las Hijas de María Auxiliadora – Salesianas, que desarrolla su actividad desde 1904.
Somos una comunidad educativa con espíritu de familia, que aplica un modelo pedagógico propio, inclusivo e innovador facilitando el desarrollo personal y social de más de 800 niños y jóvenes, para hacer realidad el Modelo de persona que queremos formar en el Centro.

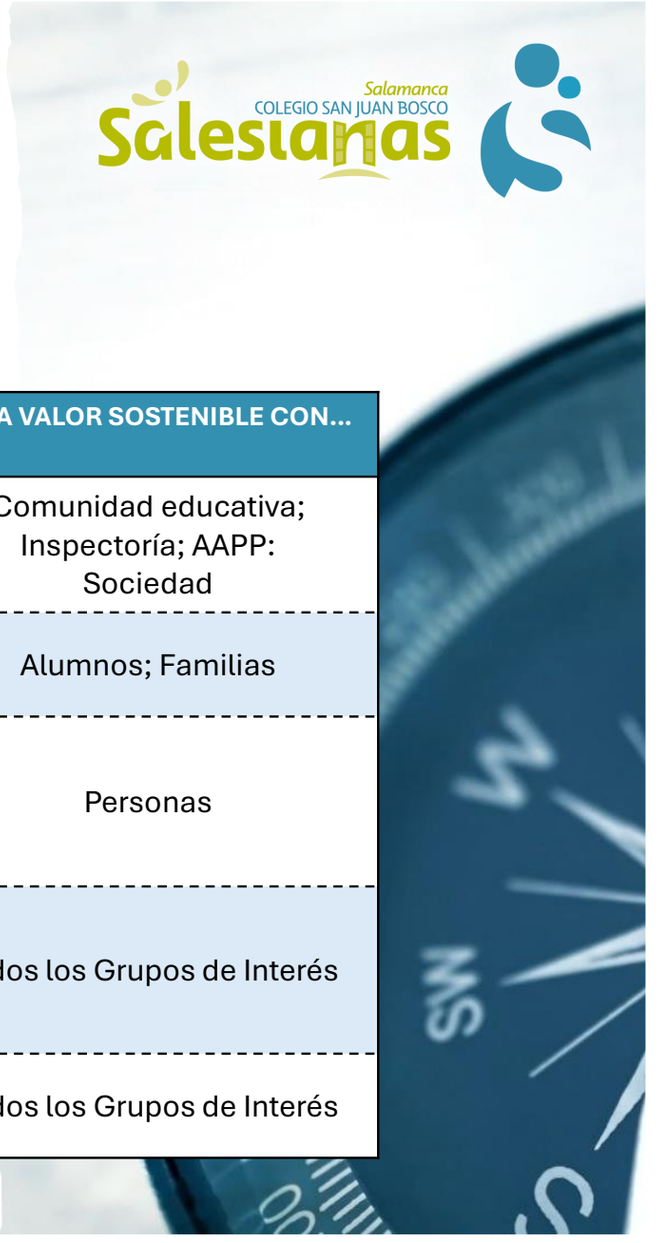
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030 Horizonte 30

3. CÓMO SERÁ EL COLEGIO SAN JUAN BOSCO EN EL 2030

"VISIÓN" Lo que tratamos de alcanzar en el largo plazo ¿Dónde queremos ir? ¿Cómo estará el CSJB en 2030?

LÍNEAS DE VISIÓN	DESCRIPCIÓN	CREA VALOR SOSTENIBLE CON…
LV01 – Diversidad e inclusión	Una escuela referente promoviendo un **modelo de escuela inclusiva** Una escuela que "se inspira con" y "contribuye a los **ODS" - Agenda 2030**.	Comunidad educativa; Inspectoría; AAPP: Sociedad
LV02 – Modelo de escuela	Una escuela con un **Modelo pedagógico** propio, orientado a hacer realidad el **Modelo de persona** que queremos formar.	Alumnos; Familias
LV03 – Desarrollo profesional y liderazgo	Un equipo humano altamente **capacitado**, **comprometido y cercano**, liderado por un ED que garantiza el **carisma** y promueve la **mejora** e **innovación**. Una escuela que apuesta por la **conciliación - EFR**.	Personas
LV04 – Tecnología e Innovación	Estructuras **ágiles y flexibles**, dentro de un sistema de gestión que **facilita la toma de decisiones y el funcionamiento** del centro. Una escuela que genera **alianzas y sinergias** con instituciones de referencia.	Todos los Grupos de Interés
LV05 – Animación pastoral	Una escuela en pastoral, que sienta como suyos los **valores salesianos**.	Todos los Grupos de Interés



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030 Horizonte 30

3. CÓMO SERÁ EL COLEGIO SAN JUAN BOSCO EN EL 2030

“VALORES” Los principios operativos que rigen nuestra conducta interna y nuestra relación con el mundo exterior

- ***Trabajo en equipo***
- ***Espíritu de familia***
- ***Clima de alegría***
- ***Orientación a resultados***
- ***Convivencia: respeto y disciplina***
- ***Compromiso social, cristiano y ambiental***
- ***Pensamiento crítico constructivo***
- ***Carácter emprendedor***
- ***Transparente***

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030

Horizonte 30

4. ECOSISTEMA

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

4. ECOSISTEMA

GRUPOS DE INTERÉS

GRUPO DE INTERÉS		SEGMENTACIÓN
CLIENTES	Alumnos	Infantil - Primaria - ESO - Bachillerato
	Familias	Infantil - Primaria - ESO - Bachillerato
PERSONAS	Docentes	
	PAS	
PROVEEDORES	Aliados	Edebe - Uniformidad - Centros Educativos - Intercambios
	Otros	
SOCIEDAD	Sociedad	
OTROS	Inspectoría de María Auxiliadora	
	Administración Educativa: Consejería de Educación – Dp de Educación de Salamanca - CFIE	
	Ayto. Salamanca	
	Obispado	
	Educacyl	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

5. ANÁLISIS ESTRATÉGICO

NECESIDADES Y EXPECTATIVAS DE LOS GRUPOS DE INTERÉS

Grado de satisfacción de los Grupos de Interés más relevantes

INFORMACIÓN DEL RENDIMIENTO INTERNO Y SUS CAPACIDADES

Información sobre procesos productivos

Información sobre gestión de calidad

Información sobre personal

...

INFORMACIÓN COMPARATIVA DE POSICIONAMIENTO

Información del sector

Otra información de interés

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

5. ANÁLISIS ESTRATÉGICO DAFO

FORTALEZAS

- Tradición – imagen de marca – reconocimiento (sellos y certificaciones)
- Colegio referente (en la ciudad, Dirección Provincial, Consejería…)
- Nivel académico – avalada por resultados conseguidos
- Atención a la diversidad:
  - sensibilidad / reconocimiento de la Admon. Educativa
  - aulas de integración
  - recursos personales
- Equipo consolidado y comprometido, con sentido de pertenencia.
- Educación integral de 0-18 años
- Centro inclusivo
- Seguimiento y trato cercano al alumnado
- Nivel de ocupación
- Oferta actividades complementarias, extraescolares y tiempo libre
- Gestión del ámbito económico administrativo
- Impacto – presencia en los medios de comunicación
- Satisfacción alumnos por encima de la media
- Percepción de las familias
- Gestión y seguimiento en convivencia
- Cultura de la innovación (ej: Nivel Innovaciones Educativas implantadas, primer ciclo de infantil)
- Comunicación interna
- Buen ambiente de trabajo
- Presencia de Salesianas en el colegio

DEBILIDADES

- Infraestructuras:
  - Instalaciones antiguas y su mantenimiento.
  - No hay espacios suficientes y dificulta tareas como entrega de libros, ubicarlos para las devoluciones.
- Ubicación del centro - Accesibilidad (parking)
- Relevo de líderes de funciones directivas.
- Cultura en el carisma salesiano en el profesorado de primer ciclo de educación infantil
- La viabilidad económica del colegio. La tendencia en cuanto a las donaciones está en retroceso.
- Dificultad para encontrar un perfil de mantenimiento 360º
- Falta tiempo para gestión tareas lectivas
- Dificultad para programar aspectos didácticos multidisciplinares por proyectos
- No hay tiempo para una profundización en la formación pedagógica, que debería ser continua, común, pausada y centrada en lo esencial.
- Saturación del profesorado, que puede desembocar en desencanto.
- Infraestructura tecnológica
- Atención a la compensatoria

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

5. ANÁLISIS ESTRATÉGICO DAFO

OPORTUNIDADES

- Cambios normativos
- Avances tecnológicos – inteligencia artificial
- Recursos económicos dirigidos a la FP.
- Una sociedad que demanda vivir un amplio abanico de experiencias: nuevas posibilidades en la oferta de extraescolares, idiomas, deportes,…
- Buena red de transporte público.
- Alianzas con otras instituciones, colectivos y organizaciones - sinergias y acuerdos con entidades del entorno, aprovechando la buena imagen del Colegio San Juan Bosco de Salamanca.
- Red de centros - inspectoría: trabajo en red con buenas prácticas entre los centros y escuchando a todos los colegios, sabiendo lo que opinamos todos.
- Familias cada vez más preparadas y más exigentes con lo que reciben.
- Auge de las redes sociales / nuevas formas de comunicación
- Conciencia ecosocial en la Sociedad – ODS
- Uso de infraestructuras – parques cercanos en actividades educativas

AMENAZAS

- Demografía: natalidad y envejecimiento.
- Falta de especialistas en materias específicas en educación primaria (matemáticas, lengua, ciencias)
- Competencia de la concertada y pública (muchos centros en la ciudad y menos alumnos)
- Movilidad: Falta de aparcamiento cercano
- Sostenibilidad como centro concertado con dinero público (ratio, recursos, recursos humanos…) Leyes cambiantes. Inestabilidad en cuanto a legislación educativa.
- Cambios políticos que generen cambios normativos contra la Escuela Concertada (ej. contratación del personal por parte de la administración, no se puede garantizar la identidad del centro).
- Incertidumbre económica - infrafinanciación (influye en donación y bachillerato privado-no concertado). Cuestionamiento de las donaciones voluntarias
- Destino de la casa de Sancti-Spíritus (posible reducción del patio del colegio)
- Adaptación a una nueva gestión de servicios comunes. Las necesidades externas (Inspectoría) provocan saturación de actividades, reuniones, encuentros, salidas,…
- Problemas en el profesorado vinculados a la salud mental
- Cambio de las familias/sociedad:
  - Situaciones familiares más complicadas de gestionar.
  - Cambios de mentalidad: motivaciones, modos de vida, falta de compromiso, apego, sentido de pertenencia, cuestionamiento de la labor docente,….
  - Distinto tipo de alumnado
  - Una sociedad más exigente e intransigente
- El entorno VUCA nos amenaza: se implantan realidades que enseguida caducan
- Una sociedad que cada vez rechaza más lo religioso y la Iglesia como institución. Información en medios de comunicación.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

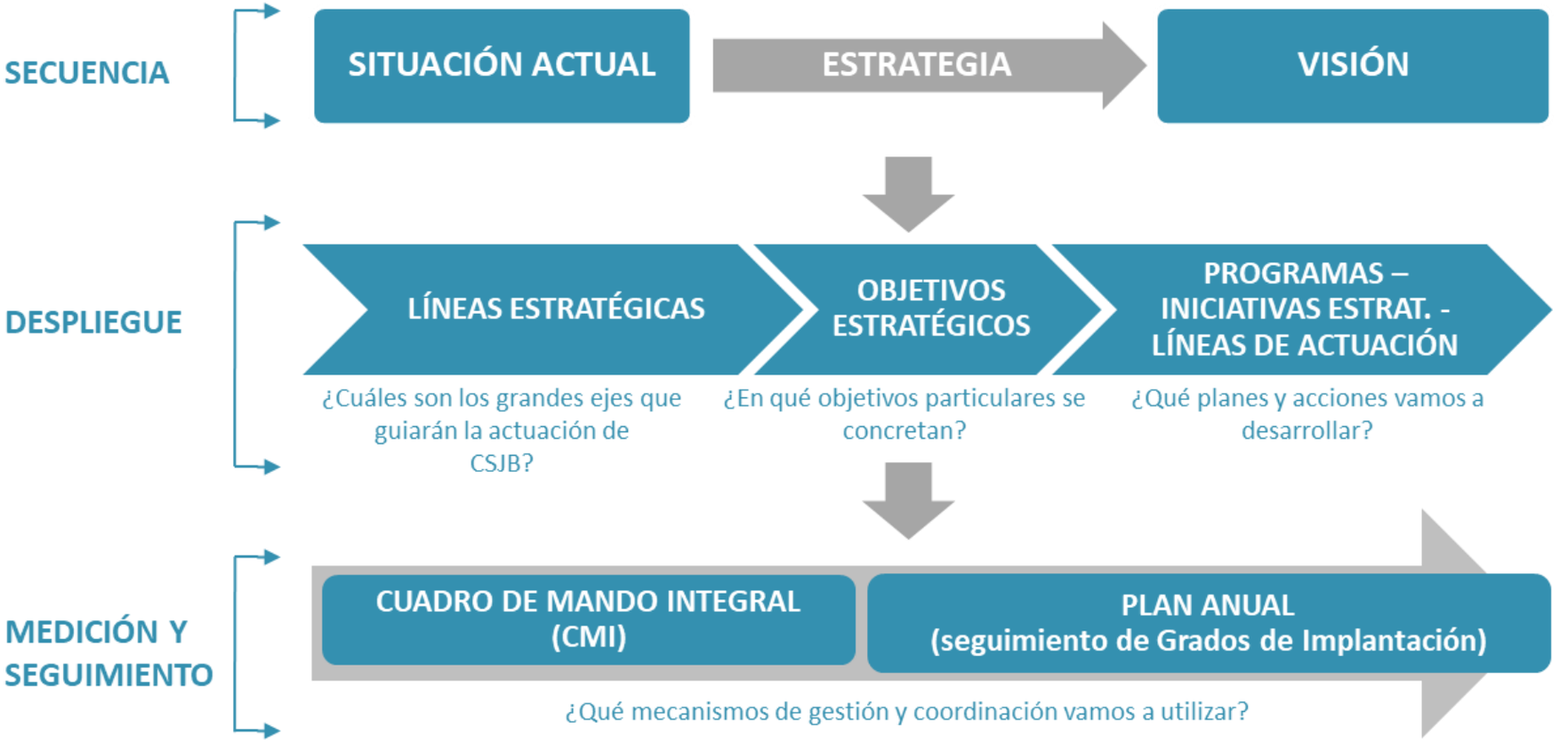
5. ANÁLISIS ESTRATÉGICO PRIORIDADES

Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas
▪ Colegio referente (en la ciudad, Dirección Provincial, Consejería…) – Certificaciones ▪ Percepción de las familias ▪ Educación integral de 0-18 años ▪ Nivel académico – avalada por resultados conseguidos	▪ La viabilidad económica del colegio. La tendencia en cuanto a donadores (número de familias) está en retroceso ▪ Infraestructura (instalaciones) ▪ No hay tiempo para una profundización en la formación pedagógica, que debería ser continua, común, pausada y centrada en lo esencial ▪ Relevo de funciones directivas	▪ Recursos económicos dirigidos a la FP ▪ Familias cada vez más preparadas o más involucradas / antiguos alumnos ▪ Auge de las redes sociales / nuevas formas de comunicación ▪ Estar en red con la inspectoría	▪ Competencia de la concertada y pública (muchos centros) ▪ Cambios políticos que generen cambios normativos contra la Concertada (ej: contratación del personal por parte de la administración, no se puede garantizar la identidad del centro) ▪ Cambio de las familias/sociedad ▪ El entorno VUCA nos amenaza: se implantan realidades que enseguida caducan ▪ Sostenibilidad económica

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

6. DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO

ESQUEMA PARA EL DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO

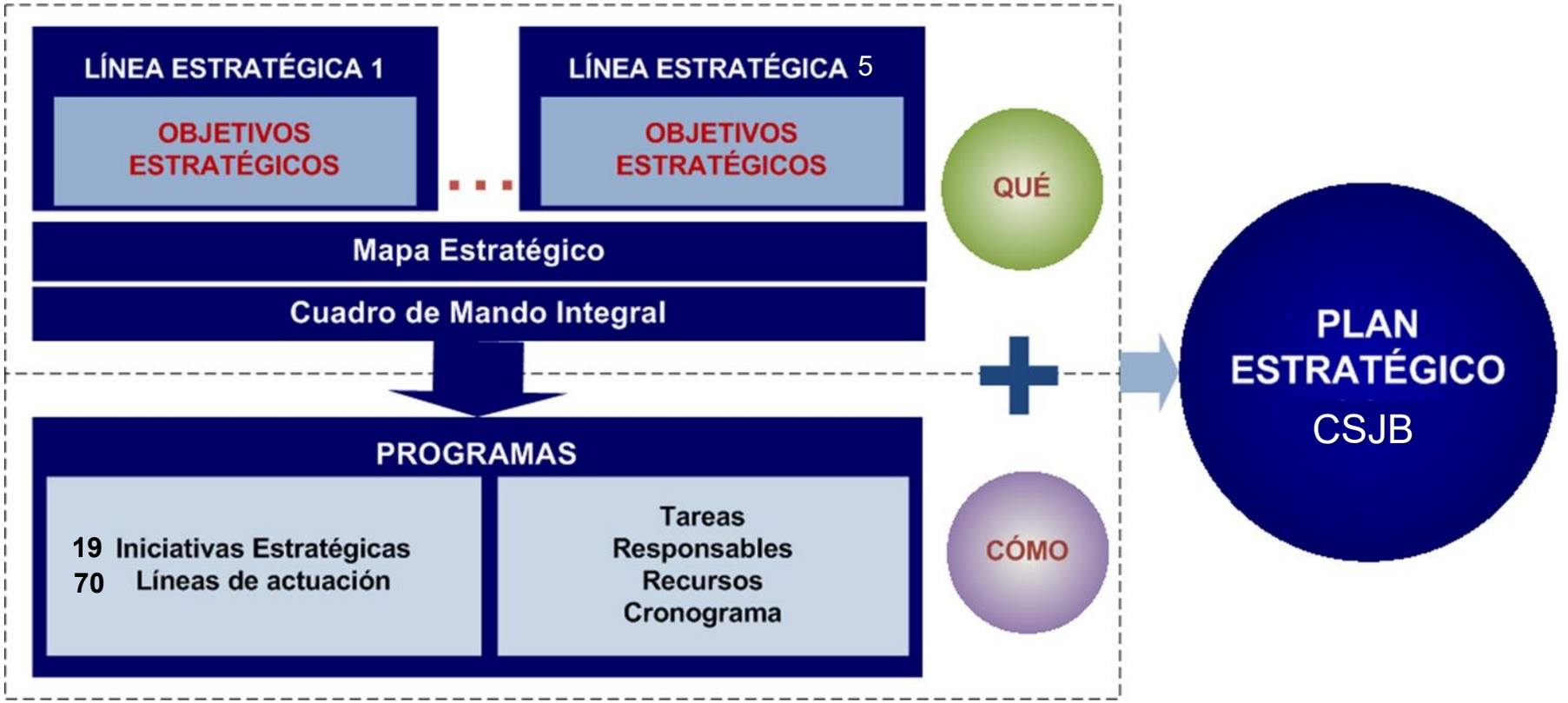


COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

6. DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROCESO DE GENERACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Dónde se concreta el QUÉ y CÓMO en un conjunto de herramientas interrelacionadas



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

6. DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Los principios de actuación definidos con los que responder a las necesidades del Colegio San Juan Bosco durante el próximo ciclo se han agrupado en cinco líneas de visión:

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

MODELO DE ESCUELA

DESARROLLO PROFESIONAL Y LIDERAZGO

TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

ANIMACIÓN PASTORAL

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030

Horizonte 30

7. MAPA ESTRATÉGICO

OBJETIVOS

OE-01

Un centro inclusivo, necesario y valioso para la Sociedad

OE-02

Un centro comprometido con el mañana

OE-03

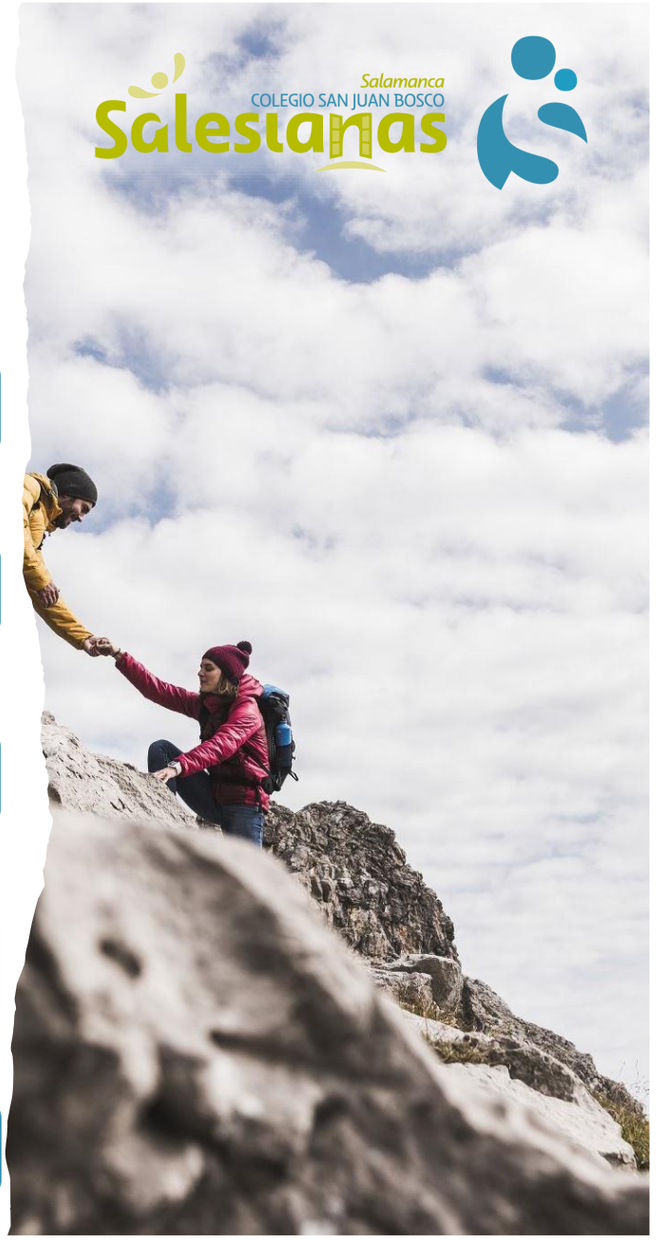
Un centro que hace realidad el modelo de persona que queremos formar

OE-04

Un centro eficiente

OE-05

Un centro en evolución para un aprendizaje motivador e integral



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

Los Programas agrupan lo que el Colegio San Juan Bosco hará para conseguir alcanzar los Objetivos Estratégicos. Cada uno de ellos incluyen un conjunto de Iniciativas Estratégicas y Líneas de Actuación, así como las diferentes responsabilidades y cronograma para su ejecución

Programa 1
Inclusivos

Programa 2
Cultura

Programa 3
Enfoque metodológico

Programa 4
Animación Pastoral

Programa 5
Comunicación

Programa 6
Estructura y organización

Programa 7
Desarrollo professional y liderazgo

Programa 8
Sistemas de Gestión

Programa 9
Innovación tecnológica

Programa 10
Responsabilidad Social Corporativa

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 01. INCLUSIVOS
L. ESTRATÉGICA	LV1. DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.01.01 Avanzar desde la atención a la diversidad y la inclusión	1.Potenciar el desarrollo de los ámbitos personal, social, académico, cristiano y salesiano.
	2. Mejorar y sistematizar las transiciones educativas: comunicación entre etapas
	3. Potenciar el desarrollo de las capacidades básicas que permitan procesos de aprendizaje eficaces.
	4. Mejorar y sistematizar las transiciones educativas: comunicación entre etapas.
	5.Integrar el plan de convivencia dentro del Plan de Acción Tutorial (enfoque metodológico)
	6. Mantener e intentar aumentar las aulas de integración para optimizar la atención al mayor volumen de alumnos.
	7. Hacer del modelo inclusivo un elemento nuclear del PEAPP (Plan estratégico de actualización pedagógico pastoral).
	8. Alianzas y colaboraciones en atención a la diversidad (USAL, Universidad Pontificia, Servicio de Atención Temprana de la Junta de CyL, salud mental del Hospital Universitario,...)
IE.01.02 Reforzar y agilizar la valoración, diagnóstico e intervención temprana de necesidades	1.Establecer prioridades en la intervención según los recursos y necesidades.
	2.Participación activa del orientador en el día a día en las aulas - funciones específicas del orientador
	3. Formación y sensibilización del profesorado en dificultades de aprendizaje

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 02. CULTURA
L. ESTRATÉGICA	LV2. MODELO DE ESCUELA
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.02.01 Formar integralmente a la Comunidad Educativa	1. Acercar a las familias al centro desde el ámbito académico y pastoral. Plan de acercamiento de las familias al centro (incluir etapa 0-3 años).
	2.Formar integralmente a familias (escuela de Padres): podcast, videoconferencias, sugerirlo a Ciudad de Saberes
	3. Implantar el pasillo de cliente en las diferentes etapas.
	4. Potenciar la relación entre alumnos de diferentes etapas y grupos: ▪ Hermanamientos (2º ciclo infantil/bachillerato, 1º ciclo infantil/primaria) ▪ Actividades conjuntas entre grupos
	5. Fomentar el respeto, la disciplina y cultura del esfuerzo individual y colectivo en el profesorado, alumnado y familias.
	6. Dar respuesta a todos los ámbitos de nuestro modelo de persona
IE.02.02 Plan de reconocimiento personal	1. Acercar y mantener el vínculo con egresados.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 03. ENFOQUE METODOLÓGICO
L. ESTRATÉGICA	LV2. MODELO DE ESCUELA
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.03.01 Fomentar el desarrollo integral del alumno mediante un enfoque interdisciplinar y competencial	1. Actualizar la metodología docente y la evaluación formativa / Implementar nuevas formas de evaluación ("perder el miedo a ser creativos y equivocarse") /Simplificar los sistemas de evaluación. (Recuperar la "ilusión por aprender").
	2.Reposicionamiento del modelo educativo en cuestiones pedagógicas, con espíritu crítico.
	3.Integración global del primer ciclo de infantil a nivel organizativo, educativo, etc.
	4. Plan de visibilización del departamento de orientación: servicio de orientación en primaria como en ESO y bachillerato: técnicas de estudio, enfoque vocacional no académico.... Trabajarlo desde una estrategia común para todas las etapas.
	5. Analizar el uso de los libros y material (precios, libros que se quedan sin emplear, necesidad de material complementario, ...)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 04. ANIMACIÓN PASTORAL
L. ESTRATÉGICA	LV5. ANIMACIÓN PASTORAL
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.04.01 Crecer en el compromiso / implicación personal y profesional de la Comunidad Educativa	1. Inclusión e inmersión del primer ciclo de infantil y de profesorado nuevo en la propuesta educativa salesiana.
	2. Incluir actuaciones en el plan personal de mejora y en el plan de formación del centro - crecer en el compromiso salesiano/implicación personal y profesional de la comunidad educativa en clave pastoral y del modelo de colegio que queremos ser y mantener. Conocimiento de las LOME's (líneas orientativas de la misión educativa de las escuelas salesianas).
	3. Desarrollar e implantar las líneas prioritarias para la actualización pastoral en las escuelas. 3.1. Animación vocacional (educadores) 3.2. Pastoral en red 3.3. Pastoral familiar 3.4. Compromiso y transformación social 3.5. Expresiones juveniles, espacios, estructuras y organización

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 05. COMUNICACIÓN
L. ESTRATÉGICA	LV1. DIVERSIDAD E INCLUSIÓN / LV2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.05.01 Revisar y actualizar el plan de comunicación externa para el posicionamiento del colegio como un centro con impacto social y ambiental	1. Explicar y dar a conocer los servicios que presta el colegio como centro (educación 0-18 años, centro inclusivo, servicios complementarios, etc.) entre las familias internas y posibles nuevas familias (videos de instalaciones, visitas personalizadas, jornadas de puertas abiertas, educamos (recomendación), anuario, web (incluir fotos), prensa escrita y digital.
	2. Poner en valor "centro con impacto social"
	3. Impulso de las RRSS y la IA /merchandising. Actualizar plan de comunicación integrando las RRSS
	4. Implementación del pasillo de cliente, complementario con el refuerzo de la captación en segmentos de alumnos target. Para reforzar la alianza padres-alumnos-profesores y salvar los desencuentros. Mejorar a través de la comunicación el sentido de pertenencia ("embajadores del colegio" (profesorado)).
	5. Mejorar la visibilidad de la vida escolar
	6. Promulgar la imagen corporativa fuerte y cohesionada que refuerce la identidad del centro y de la congregación hacia dentro y hacia fuera.
	7. Hacer punteros a los alumnos en materia de coumunicación. Promover el uso responsable de las TIC. "Corresponsales"
	8. Potenciar la visibilización de los reconocimientos externos
IE.05.02 Revisar y actualizar el plan de comunicación interna	1. Potenciar la comunicación interna con el primer ciclo de infantil
	2. Actualizar el manual de acogida del nuevo personal docente
	3. Gestión de la comunicación a difundir y prioridad de la misma. Actividades, formaciones, concursos, etc.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 06. ESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN
L. ESTRATÉGICA	LV2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECONOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.06.01 Plan de viabilidad y sostenibilidad económica del centro	1. Potenciar el uso de espacios del centro
	2. Analizar las necesidades sociales que favorezcan la sostenibilidad del centro
	3. Evitar la externalización de ciertos servicios o actividades (gestión interna). Ej: limpieza, mantenimiento, RRSS, ...
	4. Extraescolares: actividades atractivas y con demanda
	5. Incorporación de ciclos de FP
	6. Captación de proyectos con alto impacto económico (subvenciones, fondos,...)
	7. Incrementar el uso de servicios complementarios (ampliar oferta del comedor)
	8. Mantener o aumentar las donaciones de las familias

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 07. DESARROLLO PROFESIONAL Y LIDERAZGO
L. ESTRATÉGICA	LV3. DESARROLLO PROFESIONAL Y LIDERAZGO
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
IE.07.01 Impulsar el liderazgo	1. Gestionar el relevo de directivos, coordinadores y responsables, siguiendo los procedimientos establecidos desde la inspectoría
	2.Compartir el liderazgo incorporando a más personas (responsables de procesos) y asignando espacios y tiempos: ▪ Rotación de tutorías ▪ Rotación de responsabilidades entre todo el profesorado ▪ Rotación de otras competencias en función de las aptitudes
IE.07.02 Mejorar la motivación del profesorado	1. Bienestar personal: avanzar en iniciativas a través del catálogo EFR / Crear espacios de verbalización (desde calidad, convivencia, formación) /crear espacios de convivencia entre el personal
	2. Identificar los talentos (la inspectoría fijará su marco).
	3. Distribución de carga de trabajo.
IE.07.03 Formar al profesorado: educando para el desarrollo integral	1. Alinear la formación académica - profesional - para la vida con el Modelo de persona desde el punto de vista competencial (saber, saber hacer y saber convivir): a través de PEC, PGA, Propuestas curriculares, Plan de Pastoral…
	2. Plan formación profesores / PAS, que tengan en cuenta los planes de mejora del plan de acompañamiento, del plan de formación del centro y de la Inspectoría. Priorizar teleformaciones, trabajo cooperativo online, y formación en innovación metodológica
	3. Crear cultura de calidad de mejora: formación en cascada (todos con todos). Fomento de la formación interna
	4. Adquirir conocimiento sobre el desarrollo de las capacidades básicas para el aprendizaje de nuestros alumnos

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 08. SISTEMA DE GESTIÓN
L. ESTRATÉGICA	LV2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	**LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
IE.08.01 Estructurar la gestión del conocimiento	1. Revisar PS-06 gestión del conocimiento, incluyendo herramienta tecnológica a utilizar: ▪ Identificación – selección a través de fuentes externas / a través de fuentes internas. ▪ Creación – adaptación – almacenamiento del conocimiento. ▪ Aplicación – transferencia del conocimiento.
	2. Impulsar el SharePoint.
IE.08.02 Adaptar el sistema de gestión a las necesidades del PE 2025-2030	1. Adaptar el SG
	2. Actualizar plan estratégico de actualización pedagógica y pastoral (PEAPP)

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	**PROGRAMA 09. INNOVACIÓN TECNOLOGÍCA**
L. ESTRATÉGICA	**LV4. TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	**LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
IE.09.01 Centro conectado + Nivel 5	1.Mejorar el Plan de integración de las TIC en el centro: ▪ Integración, aplicación, fomento y uso innovador de las TIC en el marco de desarrollo de las actividades del centro. ▪ Adquirir herramientas didácticas para los procesos de enseñanza - aprendizaje gestión y administración
	2. Mejorar infraestructura - conectividad – equipamiento TIC (centro conectado) - mejorar mantenimiento de los equipos - actualizar listado de activos funcionales - comunicación
	3. Realizar formación profesional en este ámbito y búsqueda de acreditación (nivel de competencia digital docente personal) (incluye formación en IA aplicada a la educación) y recursos

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

PROGRAMAS DEL PLAN ANUAL

PROGRAMA	PROGRAMA 10. RESPONSBILIDAD SOCIAL CORPORATIVA (RSC)
L. ESTRATÉGICA	LV2. MODELO DE ESCUELA / LV4. TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	**LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
IE.10.01 Compromiso con el entorno y la comunidad	1. Mejorar la eficiencia energética del colegio: sustitución de iluminación, aislamiento del centro
	2. Reducción de la huella de carbono apostando por el empleo de energías renovables: instalación de placas fotovoltaicas.
	3. Mantenimiento del sello Centro educativo sostenible
	4. Desarrollar proyecto BITS y su reconocimiento
IE.10.02 Educando en valores y compromiso social	1. Implantación de proyectos APS (aprendizaje y servicio).
	2. Acción social: identificar e implantar acciones sociales en el entorno (que sean visibles ante la necesidad) y para las familias más vulnerables
IE.10.03 Fomento del bienestar y de hábitos para una vida plena	1. Potenciar el plan de vida saludable. Obtención del sello de vida saludable
IE.10.04 Educar en verde: sostenibilidad ambiental en el aprendizaje	1. Implantación de proyectos APS (aprendizaje y servicio): Gestión de recursos y residuos, formación y sensibilización ambiental,...
IE.10.05 Compromiso con la ética y el cumplimiento	1. Mantener la transparencia del centro: información a publicar

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

MATRIZ OVAR

	01. Inclusivos	02. Cultura	03. Enfoque metodológico	04 Animación Pastoral	05 Comunicación	06 Estructura y organización	07 Desarrollo profesional y liderazgo	08 Sistema de Gestión	09 Innovación Tecnológica	10 Responsabilidad Social Corporativa
OE-01 UN CENTRO INCLUSIVO, NECESARIO Y VALIOSO PARA LA SOCIEDAD	■									
OE-02 UN CENTRO COMPROMETIDO CON EL MAÑANA										■
OE-03 UN CENTRO QUE HACE REALIDAD EL MODELO DE PERSONA QUE QUEREMOS FORMAR		■	■	■						
OE-04 UN CENTRO EFICIENTE		■				■				■
OE-05 UN CENTRO EN EVOLUCIÓN PARA UN APRENDIZAJE MOTIVADOR E INTEGRAL									■	

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Plan Estratégico 2025-2030

Horizonte 30

8. IMPLANTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

RESUMEN

Líneas Estratégicas

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN | MODELO DE ESCUELA | DESARROLLO PROFESIONAL Y LIDERAZGO | TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN | ANIMACIÓN PASTORAL

Objetivos

OE-01	OE-02	OE-03	OE-04	OE-05
UN CENTRO INCLUSIVO, NECESARIO Y VALIOSO PARA LA SOCIEDAD	UN CENTRO COMPROMETIDO CON EL MAÑANA	UN CENTRO QUE HACE REALIDAD EL MODELO DE PERSONA QUE QUEREMOS FORMAR	UN CENTRO EFICIENTE	UN CENTRO EN EVOLUCIÓN PARA UN APRENDIZAJE MOTIVADOR E INTEGRAL

Programas

PROG.01	PROG.02	PROG.03	PROG.04	PROG.05	PROG.06	PROG.07	PROG.08	PROG.09	PROG.10
INCLUSIVOS	CULTURA	ENFOQUE METODOLÓGICO	ANIMACIÓN PASTORAL	COMUNICACIÓN	ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN	DESARROLLO PROFESIONAL Y LIDERAZGO	SISTEMA DE GESTIÓN	INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	RSC

Programas → Iniciativas estratégicas → Líneas de actuación

Indicadores → Metas → Grado de cumplimiento

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

9. ANEXOS

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

Anexo 1 - ¿Como será el CSJB en 2030?

Anexo 2 - Información analizada en entrevistas y grupos focales

Anexo 3 - DAFO

Anexo 4 - Esquema Jugar para Ganar

Anexo 5 - Plan Anual 25-30

Anexo 6 - Programas

Anexo 7 - Cuadro de mando integral

Anexo 8 - El PE 25-30 vs ODS

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

10. BIBLIOGRAFÍA

- The Balanced Scorecard: translating strategy into action - Robert S. Kaplan, David P. Norton
- What Is Strategy? - Michael E. Porter
- The Five Competitive Forces That Shape Strategy - Michael E. Porter
- Building Your Company's Vision - James C. Collins and Jerry I. Porras
- Reinventing Your Business Model - Mark W. Johnson, Clayton M. Christensen, and Henning Kagermann
- The Secrets to Successful Strategy Execution - Gary L. Neilson, Karla L. Martin, and Elizabeth Powers
- Using the Balanced Scorecard as a Strategic Management System - Robert S. Kaplan and David P. Norton
- Transforming Corner-Office Strategy into Frontline Action - Orit Gadiesh and James L. Gilbert
- Turning Great Strategy into Great Performance - Michael C. Mankins and Richard Steele
- Blue Ocean Strategy: How to Create Uncontested Market Space and Make Competition Irrelevant - W. Chan Kim y R. Mauborgne
- Modelo EFQM – European Foundation for Quality Management
- The European Green Deal - communication from the commission to the european parliament, the european council, the council, the european economic and social committee and the committee of the regions COM/2019/640 final
- Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia "España Puede", del Gobierno de España.
- La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de Naciones Unidas.

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

Plan Estratégico
2025-2030
Horizonte 30

MUCHAS GRACIAS

COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 0OZVJSCAP64XV
Nº Registro: 20269001413283 Fecha Registro: 29/06/2026 16:56:11 Fecha Firma: 29/06/2026 16:55:29 Fecha copia: 29/06/2026 16:55:58
Copia generada por: JESÚS MARÍA CALVO MACHO (COLEGIO SAN JUAN BOSCO DE SALAMANCA, HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA, SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA SANTA TERESA DE JESÚS)
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=0OZVJSCAP64XV para visualizar la copia simple

2025/2026

MEMORIA DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

Plan de Mejora “ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro”

Centro “Nuestra Señora del Castañar”

C/ Colón, 8; 37700 – Béjar (Salamanca)

37000981@educa.jcyl.es

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3

Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44

Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ

Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

1.- JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

2.- ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. ÁREAS DE MEJORA VINCULADAS A LOS RESULTADOS DE LA AUTOEVALUACIÓN
B. OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS DE MEJORA E INDICADORES
C. ACTUACIONES DESARROLLADAS
D. TEMPORALIZACIÓN
E. RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES
F. PROFESORADO PARTICIPANTE RESPECTO DEL CLAUSTRO DE PROFESORES
G. ALUMNADO AL QUE AFECTAN LAS ÁREAS DE MEJORA
H. PARTICIPACIÓN DE AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS
I. COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

3.- EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN (DISEÑO DE LA EVALUACIÓN PROPIO)
B. RESULTADOS SOBRE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS
C. PERCEPCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS
D. LOGROS ALCANZADOS
E. LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
F. MODIFICACIONES SOBRE LO PLANTEADO

4.- RESULTADOS

A. CONSECUCIÓN DE LAS ÁREAS DE MEJORA PLANTEADAS.
B. OBJETIVOS VINCULANTES CON LAS ÁREAS DE MEJORA E INDICADORES
C. AFECTACIÓN DE LOS RESULTADOS

5) TOMA DE DECISIONES

A. CONCLUSIONES BASADAS EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS
B. PROPUESTA DE CONTINUIDAD Y/O REPROGRAMACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

6) BIBLIOGRAFÍA

7) LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

8) DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

1.- JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

La experiencia de calidad que se presenta a continuación se rige por lo recogido en la **Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo**, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León; y también en base a la **Resolución de 10 de junio de 2024 de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado**, por la que se determinan las líneas prioritarias de las experiencias de calidad, en su modalidad planes de mejora, en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León, correspondientes al curso **2024-2025**, que se ha venido prorrogando desde entonces.

La modalidad elegida para la experiencia de calidad es el Plan de Mejora, que tal y como se recoge en la Orden EDU/701/2023, es un instrumento mediante el que nuestro centro docente, planifica y desarrolla anualmente acciones encaminadas a conseguir mejoras continuas en la calidad de los servicios prestados.

Como paso previo a la puesta en marcha de una experiencia de calidad y, en particular, de un Plan de Mejora, se requiere evidenciar los puntos fuertes y las áreas de mejora mediante el proceso de autoevaluación.

En este caso, teniendo en cuenta como punto de partida el Plan de Mejora del año anterior, titulado “Plan de Mejora de la Atención, la Concentración y la Comprensión Lectora”, se opta, en el presente curso escolar, por darle continuidad con este proyecto, que gira también en torno a ofrecer una educación integral de calidad, con un enfoque holístico, que prepare al alumnado para vivir en nuestra sociedad, dentro de un mundo globalizado.

Teniendo en cuenta lo anterior, dentro de este proyecto se plantea, como objetivo principal, trabajar para mejorar las funciones ejecutivas en el alumnado, con especial énfasis en aquellos procesos que implican atención y concentración. Se pretende así, provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario poner de relieve que las funciones ejecutivas son habilidades cognitivas que resultan esenciales para el aprendizaje, el éxito en la vida y la convivencia social; que son fundamentales en la planificación, la organización y la regulación conductual, y que sirven de guía para permitirnos alcanzar nuestras metas de forma eficaz y eficiente, favoreciendo la adaptación a un entorno que cambia a un ritmo vertiginoso.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se continuará trabajando para propiciar el desarrollo competencial del alumnado, de manera que esté más y mejor preparado para afrontar con éxito los retos del s. XXI, potenciando así sus habilidades relacionadas con en el denominado “Perfil de salida” de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), y que son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

De manera paralela y con el mismo objetivo, se prevé continuar dotando al Centro de más y mejores herramientas y recursos educativos, diseñados, desarrollados y seleccionados en base a criterios pedagógicos, trabajando de manera coordinada en las diferentes etapas, desde Educación Infantil (EI), pasando por Educación Primaria (EP) y culminando en Educación Secundaria Obligatoria (ESO), para trabajar la estimulación cognitiva desde una óptica claramente inclusiva.

A continuación, se especifica el tipo de autoevaluación realizada, así como los agentes participantes, los resultados obtenidos, los criterios de priorización de áreas de mejora y las conclusiones de la autoevaluación.

Durante el presente curso escolar (2025-2026), para llevar a cabo el proceso de **autoevaluación**, el **tipo de autoevaluación** realizada fue un **sondeo** entre los miembros de la comunidad educativa de nuestro Centro, con **agentes participantes a tres niveles: el alumnado, las familias y el profesorado**, en el que se preguntaba acerca de su interés en la iniciativa de dar continuidad a la propuesta puesta en marcha durante el pasado curso escolar. Los **resultados obtenidos** se valoran muy positivamente: la acogida fue muy amplia y favorable (con el voto afirmativo de más del 84% de los participantes).

En cuanto a los **criterios de priorización de áreas de mejora** y las conclusiones de la autoevaluación, cabe mencionar que durante el pasado curso escolar (2024-2025), se llevó a cabo un **tipo de evaluación** basado en una **macroencuesta a en el Centro**, en la que estuvieron implicados, como **agentes participantes**, los tres niveles de la comunidad educativa antes mencionados: **el alumnado, las familias y el profesorado**. En ella tuvieron la oportunidad de expresar qué líneas de actuación eran de su interés, pudiendo seleccionar hasta un máximo de tres de entre las ocho que se plantearon. En base a lo recogido en la Memoria de la Experiencia de Calidad (2024-2025), a partir de la autoevaluación inicial, así como del desarrollo del propio proyecto en sí y, por supuesto, teniendo en cuenta los **resultados obtenidos** en la evaluación posterior del mismo; para determinar si el proyecto contaba con el aval suficiente, se lanzó, ya durante el presente curso escolar (2025-2026) una nueva encuesta en la que se preguntaba al profesorado, al alumnado y a las familias acerca de su interés en dar continuidad a la propuesta. Entre las **conclusiones de la autoevaluación** se estima que se recaba el aval suficiente para dar continuidad al proyecto durante el presente curso escolar (2025-2026). **Cabe mencionar que el proyecto del pasado curso escolar, en general, fue valorado muy positivamente y premiado como una de las mejores experiencias de calidad a nivel autonómico.**

En relación con la evaluación final del proyecto del pasado curso escolar, que sirve como punto de partida para el proyecto del presente curso escolar, cabe destacar que, en encuestas pasadas al alumnado, al profesorado y a las familias, **entre los aspectos más valorados estuvieron el fomento de las estrategias de aprendizaje, la mejora del rendimiento académico del alumnado, la promoción de las estrategias de pensamiento crítico y la atención a las necesidades e intereses del alumnado**. Cabe destacar también que **se ha detectado la necesidad de dar continuidad al proyecto en los cursos sucesivos por parte de todos los agentes implicados en la evaluación**.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Por otra parte, el Equipo de Mejora trabajará estrechamente y en colaboración permanente con la persona responsable del Plan de Lectura y con la persona responsable de la Biblioteca, así como con la persona responsable de los Servicios de Orientación del Centro.

Cabe destacar, por último, que en este Plan de Calidad nada es al azar. Incluso el nombre elegido tiene connotaciones especiales, dado que, durante este curso, continúan las celebraciones por el 130 aniversario de la fundación del Centro por Matilde Téllez Robles, una mujer pionera, adelantada a su tiempo, que supo ver la necesidad de educar desde el corazón, y que renunció a todo por su vocación de servicio a los demás y "supo imaginar futuros".

Y es que en una época en la que la igualdad de género no existía, ella emprendió, contra viento y marea, una tarea, que serviría de ejemplo para las generaciones futuras, dejando un legado incuestionable en la enseñanza, una huella que todavía perdura y que lo hace de manera muy particular en Béjar, donde históricamente comenzó todo, con la apertura de la primera escuela dominical para las niñas que trabajaban en las fábricas y que carecían de la formación más básica, lo que las ponía en una situación de riesgo extremo.

Cabe mencionar aquí alguna cita suya, para ilustrar hasta qué punto era consciente de la importancia de impulsar la educación para instruir y proteger a los más vulnerables. Matilde Téllez Robles pronunció frases que adelantaban el compromiso con su profunda vocación educadora:

- **"He visto inocentes criaturas que en su mala suerte encontraron la ignorancia, preludio de desgracias, yo voy a enseñarlas en cuanto pueda."** Consideraba que la ausencia de formación académica, exponía todavía más a los más vulnerables, los niños y, particularmente en la sociedad de la época, a las niñas, quedando expuestos a la exclusión social y a la posibilidad de cometer errores graves. Para ella la educación era una herramienta poderosa, con la que dotar a la juventud de los recursos necesarios para evitar caer en la marginación.
- **"Sea toda nuestra vida, un acto de amor."** Este lema invita a educar desde el corazón, a vivir con un corazón entregado, donde hasta la última pequeña acción cotidiana es una expresión constante de entrega y servicio, armado de la paciencia imprescindible con la que debe contar toda persona docente.
- **"Adelante, adelante… ¡Siempre ADELANTE!"** Que resume la idea resiliente de sobreponerse a la adversidad, una y otra vez, y de encontrar nuestra fortaleza en ella, con unos matices de progreso hacia la búsqueda incesante de la mejora continua.

Así, la "T" de "ACTIVA-T", en el nombre del proyecto, nos recuerda a Matilde Téllez Robles y el espíritu "TELLISTA" que, a día de hoy, sigue inspirando a todo el profesorado de los ocho centros educativos de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria con los que cuenta su fundación en España.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

2.- ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

Nuestro Plan de Mejora versa, tal y como se recoge en la **Orden EDU/701/2023**, sobre algunas de las líneas prioritarias determinadas por la Dirección General competente. Por ello, se ha tenido en cuenta lo recogido en la Resolución de 10 de junio de 2024 de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado. De entre las líneas prioritarias que se determinan en dicha resolución, teniendo en cuenta la propuesta de la Dirección del Centro y los resultados de la autoevaluación, **el Plan de Mejora propuesto estará enfocado a las siguientes líneas de actuación que aparecen a continuación**. Cabe tener en cuenta que el ordinal hace referencia a la prioridad dada, dentro de nuestro Plan de Mejora, y la letra (entre paréntesis), a la línea prioritaria determinada por la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado a la que se alude.

1º. Fomento de las estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos. **(A)**
2º. Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y los espacios flexibles de formación. **(D)**
3º. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico, en todas las áreas de conocimiento. **(C)**
4º. Impulso a las competencias STEM, incluyendo contenidos científico-tecnológicos, pensamiento computacional, inteligencia artificial y robótica educativa. **(G)**
5º. Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal. **(B)**
6º. Incremento de la participación escolar, con especial atención a las relaciones familia-centro. **(E)**

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

Este proyecto, al igual que el del pasado curso escolar, gira en torno a **ofrecer una educación de calidad que prepare al alumnado para vivir en un mundo globalizado** y, para ello, dentro de este Plan de Mejora se plantean los **objetivos** que se enumeran a continuación.

1º.- Trabajar para propiciar el desarrollo competencial del alumnado, potenciando habilidades relacionadas con en el denominado “Perfil de salida” de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), y que son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que son: la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL, relativa a la capacidad de expresarse y comprender el lenguaje en distintas situaciones); la Competencia Plurilingüe (CP, relacionada con la habilidad para usar y entender varios idiomas de forma efectiva); la Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM, vinculada a la adquisición de destrezas relacionadas con la lógica, las matemáticas, las ciencias y la

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

tecnología); la Competencia Digital (CD, que consiste en ser capaces de usar de manera crítica y segura las herramientas digitales); la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA, a través del desarrollo de habilidades para la vida personal, las relaciones con otros y la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida); la Competencia Ciudadana (CC, basada en el conocimiento y participación en la vida cívica, democrática y el respeto a los derechos humanos y la diversidad); la Competencia Emprendedora (CE, que radica en la capacidad para la iniciativa, la innovación y la gestión de proyectos); y la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC, mediada por la valoración y expresión de la creatividad a través de la música, el arte y otras manifestaciones culturales).

2º.- Trabajar para mejorar las funciones ejecutivas en el alumnado, con especial énfasis en aquellos procesos que implican atención y concentración, empleando metodologías activas (gamificación, ABJ, ApS…) para propiciar que se alcancen los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de las actividades planteadas.

3º.- Diseñar, desarrollar y emplear recursos de reeducación pedagógica y estimulación cognitiva para el alumnado de Educación Infantil (EI), Educación Primaria (EP) y Educación Secundaria Obligatoria (ESO), trabajando así, de manera integral, con todas las etapas del Centro; y poniendo a disposición del alumnado los recursos creados para la mejora de las funciones ejecutivas.

4º.- Implicar a toda la comunidad educativa. En primera instancia, promover la implicación del Equipo Docente y promover la interdisciplinaridad como base para el diseño, desarrollo y ejecución del proyecto; detectando, al mismo tiempo, las posibles necesidades existentes y atendiendo las demandas del Claustro para mejorar su formación y, así, progresar en su cualificación profesional y mejorar su competencia. En segunda instancia, impulsar la implicación del alumnado para que participe activamente en el proyecto, a todos los niveles, fomentando su flexibilidad cognitiva e incidiendo en su motivación; realizando un enfoque al proceso además de al resultado. Y, en tercera instancia, estimular la participación y las relaciones familia-centro, al hacerles partícipes de las actividades realizadas, de los logros alcanzados y de la evolución del alumnado; dando visibilidad al proyecto y a los objetivos que pretende. Se trata, en definitiva, de propiciar la necesaria implicación de toda la Comunidad Educativa.

5º.- Provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, vinculados a los objetivos planteados; dotando al Centro de más y mejores herramientas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; y llevando a cabo acciones de colaboración con otras instituciones, para fomentar la investigación y el desarrollo de proyectos en relación con los temas tratados, particularmente con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la ejecución del proyecto.

Para conseguirlo se requiere la implicación activa del Equipo Docente y, de manera particular, de las personas que conforman el Equipo de Mejora y la Dirección del Centro; pero también es fundamental la participación del alumnado y el apoyo de las familias; así como la coordinación con las personas responsables del Plan de Lectura, de la Biblioteca y de los Servicios de Orientación del Centro.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

C. Actuaciones desarrolladas

Las actuaciones desarrolladas dentro de este Plan han ido destinadas a desarrollar los siguientes contenidos:

1.- Trabajo de la **atención**, en sus diferentes vertientes: **plena o focalizada, sostenida y dividida**, fundamental para la adquisición de los aprendizajes y la resolución de problemas.

2.- Trabajo de la **memoria**, en sus diferentes modalidades: **de trabajo, a corto plazo y a largo plazo**; que juegan un papel fundamental en dotar de significado a los aprendizajes e integrar la información junto a la que se tiene previamente.

3.- Trabajo del **razonamiento**, para el establecimiento de relaciones entre los conocimientos adquiridos e integrarlos con el objetivo de alcanzar conclusiones lógicas y razonables. El razonamiento **incide directamente en la comprensión y en la adquisición de nuevos aprendizajes**.

4.- Trabajo de la **reflexividad** frente a la impulsividad, **fomentando el análisis adecuado y suficiente**, previo a dar una respuesta; frente a dar una respuesta rápida y, con frecuencia, incorrecta por poco meditada, inadecuada, inexacta o insuficiente.

5.- Trabajo de los **procesos de lectoescritura**, básicos para el aprendizaje de los saberes básicos del currículo. Cabe mencionar que durante el periodo de escolarización que abarca nuestro Centro, el alumnado pasa de la ruta fonológica a la ruta léxica y, así, poco a poco, **evolucionar de aprender a leer a leer para aprender**.

6.- Trabajo de la comprensión y el incremento paulatino de la velocidad lectora; y su utilización como indicadores objetivables para mejorar el rendimiento escolar.

7.- Trabajo por la **inclusión educativa**, para garantizar que todo el alumnado acceda a una educación de calidad en un entorno escolar propicio y en base a los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**; **favoreciendo un desarrollo emocional equilibrado que se proyecte en la salud mental y física, en el bienestar del alumnado y en su crecimiento personal**.

8.- Trabajo para desarrollar el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la flexibilidad cognitiva y la resolución de problemas.

9.- Trabajo para desarrollar la capacidad de planificación y organización, la autorregulación conductual y la toma de decisiones.

10.- Trabajo para incrementar la participación escolar a todos los niveles.

D. Temporalización

A continuación, se recoge la temporalización de las actividades propuestas dentro de este Plan de Mejora para el presente curso escolar (2024-2025), teniendo en cuenta el calendario de actuaciones previsto y las modificaciones introducidas trimestralmente.

A lo largo del curso escolar ha sido necesaria la adecuación de la temporalización respecto de la prevista.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

ACTIVIDADES 1er TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES
Realizar la autoevaluación que permita el establecimiento de las medidas de mejora.	Principios de septiembre de 2025 (iniciada a finales del curso anterior, con evaluación del plan anterior)	Equipo Directivo
Determinar las líneas generales del Plan de Mejora en base a la autoevaluación realizada.	Finales de septiembre de 2025	Equipo Directivo y Servicios de Orientación del Centro
Asignar las funciones de Coordinación del Plan de Mejora	Finales de septiembre de 2025	Equipo Directivo
Constituir el Equipo de Mejora	Finales de septiembre de 2025	Equipo Directivo y Coordinadora
Diseñar, en líneas generales, el Plan de Mejora	Finales de septiembre de 2025	Equipo Directivo y Coordinadora
Presentar del Plan de Mejora para su aprobación por el Claustro de Profesores (06/10/2025)	Principios de octubre de 2025	Equipo Directivo, Coordinadora y Claustro
Presentar el Plan de Mejora para su aprobación por el Consejo Escolar.	Octubre de 2025	Equipo Directivo y Consejo Escolar
Presentar Experiencia de Calidad, mediante formulario modelo en sede electrónica de la Administración de Castilla y león, junto con Declaración responsable para acreditación de requisitos exigidos en artículo 5.b de Orden EDU/701/2023	Antes del 15 de octubre de 2025 (no inclusive)	Director Pedagógico
Integrar el Plan de Mejora en los documentos oficiales del Centro.	A principios de octubre de 2025	Equipo Directivo y Coordinadora
Comenzar la dotación anual de materiales educativos propios para la mejora de las funciones ejecutivas.	Desde el Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Celebrar el Día Internacional de la Dislexia (08/10/2025)	Octubre de 2025	Equipo de Mejora y Docente
Celebrar el Día Internacional de la concienciación sobre Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) o Trastornos del Desarrollo del Lenguaje (TDL), (30/09/25)	Octubre de 2025	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Celebrar, dentro de octubre como mes europeo del TDAH, el Día Nacional del TDAH (27/10/2025).	Octubre de 2025	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Mantener reuniones con periodicidad mensual, para dotar de contenido, poner en marcha y dinamizar las actividades incluidas dentro del marco de este Plan.	Octubre Noviembre Diciembre	Coordinadora y Equipo de Mejora
Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.	Desde mediados del Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora y responsable del Plan de Lectura
Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.	Desde mediados del Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora y Responsable de la Biblioteca
Llevar a cabo acciones de formación del profesorado en robótica educativa.	A lo largo del Primer Trimestre y principios del Segundo Trimestre.	Equipo Directivo, Coordinadora y Equipo Docente
Celebración del Día de la Diversidad Funcional (3/12/2025)	Diciembre de 2025	Equipo Directivo y Coordinadora
ACTIVIDADES 2º TRIMESTRE	**TEMPORALIZACIÓN**	**RESPONSABLES**
Llevar a cabo acciones de formación del profesorado en robótica educativa.	A lo largo del Primer Trimestre y principios del Segundo Trimestre.	Equipo Directivo, Coordinadora, Equipo Docente
Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.	Desde mediados del Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora, Equipo de Mejora y responsable del Plan de Lectura
Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.	Desde mediados del Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora, Equipo de Mejora y responsable de la Biblioteca
Crear un rincón dotado de materiales educativos inclusivos para trabajar las funciones ejecutivas en las tres etapas.	Previsto para principios del Segundo Trimestre, se traslada al Tercer Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Comenzar la promoción del rincón dotado de materiales educativos inclusivos para para trabajar las funciones ejecutivas en las tres etapas.	Previsto para principios del Segundo Trimestre, se traslada al Tercer Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Comenzar a utilizar el rincón dotado de materiales educativos inclusivos para trabajar las funciones ejecutivas en las tres etapas.	Previsto para principios del Segundo Trimestre, se traslada al Tercer Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Continuar la dotación anual de materiales educativos inclusivos propios para trabajar las funciones ejecutivas en las tres etapas.	Desde el Primer Trimestre y hasta finales del curso.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Insertar en el Plan de Mejora los principios básicos del aprendizaje basado en juegos y de la gamificación.	Principios del Segundo Trimestre	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Idear e implementar un sistema de gamificación adaptado, que promueva la participación del alumnado.	Previsto para principios del Segundo Trimestre, se traslada al Tercer Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Celebrar el Día Internacional de la Educación (24 de enero de 2026)	Principios del Segundo Trimestre	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo, para dinamizar al alumnado y promover la utilización de metodologías activas tales como el ABJ.	A lo largo del Segundo Trimestre y extensivo en el Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Trabajar, desde el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), en base a las actividades propuestas desarrolladas en horario no lectivo.	A lo largo del Segundo Trimestre y extensivo en el Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Trabajar, desde la gamificación y el ABJ, en actividades integradas en las SA propuestas en diferentes materias.	A lo largo del Segundo Trimestre y extensivo en el Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Celebrar el Día Internacional de la lectura en voz alta, el primer miércoles de febrero (4 de febrero de 2026).	De mediados del 2º Trimestre, se traslada al 3er Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora
Celebrar el Día Internacional de la Discalculia (03/03/2026).	Marzo 2026	Coordinadora, Equipo de Mejora
Coordinar actividades con impresoras 3D para realizar proyectos de Aprendizaje y Servicio (ApS) para la creación de materiales vinculados al Plan.	Desde mediados del Segundo Trimestre hasta fin de curso	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

ACTIVIDADES 3er TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES
Celebrar el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, el 2 de abril de 2026.	Previsto para abril de 2026, extensivo al Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.	Desde mediados del Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora y responsable del Plan de Lectura
Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.	Desde mediados del Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora y responsable de la Biblioteca
Continuar dotando de materiales educativos para trabajar las funciones ejecutivas en las tres etapas.	Desde el Primer Trimestre y a lo largo del curso.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Crear un rincón con materiales educativos para trabajar las funciones ejecutivas en las tres etapas.	Previsto para principios del 2º, se traslada al 3er Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Promocionar del rincón de materiales educativos inclusivos para para trabajar las funciones ejecutivas.	Previsto para principios del 2º, se traslada al 3er Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Utilizar el rincón dotado de materiales educativos inclusivos para trabajar las funciones ejecutivas.	Previsto para principios del 2º, se traslada al 3er Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Continuar la dotación anual de materiales educativos propios para trabajar las funciones ejecutivas.	Desde el Primer Trimestre y hasta finales del curso.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Idear e implementar un sistema de gamificación adaptado, para promover la participación del alumnado.	Previsto para principios del 2º, se traslada al 3er Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Proponer actividades lúdicas que se puedan llevar a cabo en horario no lectivo, con el fin de dinamizar al alumnado y de promover la utilización de metodologías activas tales como el ABJ.	A lo largo del Segundo Trimestre y extensivo en el Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Trabajar, desde el ABJ, en base a las actividades propuestas desarrolladas en horario no lectivo.	A lo largo del Segundo Trimestre y extensivo en el Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Trabajar, desde la gamificación y el ABJ, en actividades integradas en las situaciones de aprendizaje propuestas en diferentes materias.	A lo largo del Segundo Trimestre y extensivo en el Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Celebrar el Día Internacional de la lectura en voz alta, el primer miércoles de febrero (4 de febrero de 2026).	Previsto para mediados del 2º, se traslada al 3er Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora
Celebrar, dentro del mes de la lectura (promovido por la UNESCO), el Día Internacional del Libro (23 de abril de 2026).	Abril de 2026	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Coordinar actividades con impresoras 3D para realizar proyectos de ApS y crear materiales vinculados al Plan.	Desde mediados del Segundo Trimestre hasta final del curso	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Coordinar actividades en la Radio Escolar vinculadas al Plan.	Previsto desde principios del 3er Trimestre, pendiente para junio.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Coordinadora Radio Escolar
Celebrar el Día del Orgullo de la Neurodiversidad (ND), que se conmemora el 16 de junio de 2026.	Pendiente para junio de 2026.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Completar la dotación anual de materiales educativos inclusivos para trabajar funciones ejecutivas.	A finales del Tercer Trimestre.	Coordinadora, Equipo de Mejora y Equipo Docente
Evaluar el rincón dotado de materiales educativos inclusivos para trabajar las funciones ejecutivas.	A finales del Tercer Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Evaluar el Plan de Mejora.	A finales del Tercer Trimestre	Equipo Directivo y Coordinadora
Elaborar la Memoria Final de este Plan de Mejora.	A finales del Tercer Trimestre.	Coordinadora y Equipo de Mejora
Cumplimentar el formulario conforme al modelo “Presentación de documentación” disponible en sede electrónica de la Administración de Castilla y León y enviarlo a la comisión provincial de mejora correspondiente.	Antes del 30 de junio de 2026.	Director Pedagógico y Coordinadora

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

E. Responsables de las actuaciones

En la **tabla anterior** aparecen especificados los responsables de cada una de las actuaciones llevadas a cabo en el marco de este **Plan de Mejora**. A continuación, se detallan las funciones desarrolladas por el Equipo de Mejora para el desarrollo de este Proyecto y sus responsables directos.

a. Mantener reuniones con periodicidad mensual, para dotar de contenido, poner en marcha y dinamizar las actividades incluidas dentro del marco de este Plan. Responsables: Coordinadora y Equipo de Mejora.
b. Participar activamente en actividades formativas relacionadas con la adquisición de las competencias básicas necesarias para la puesta en marcha efectiva del Plan y promover que también sean partícipes de estas actividades el resto de los integrantes del Equipo Docente, para que esto repercuta positivamente sobre su cualificación profesional, para que esto repercuta positivamente sobre su cualificación profesional e incida en la calidad de los servicios prestados al alumnado y, por ende, al resto de la Comunidad Educativa. Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo Docente.
c. Diseñar actividades que favorezcan alcanzar los objetivos del Plan y promover la participación a diferentes niveles dentro del mismo de toda la Comunidad Educativa, contribuyendo a dar visibilidad al trabajo realizado. Responsables: Coordinadora y Equipo de Mejora.
d. Implicar activamente a todo el profesorado, al alumnado y a las familias en el desarrollo de este Plan, con el fin de alcanzar el mayor impacto posible dentro de la Comunidad Educativa. Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo de Mejora.
e. Dotar de materiales de utilidad, en el marco del Plan, tanto al profesorado como al alumnado y a las familias. Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo de Mejora.
f. Impulsar la creación de un rincón para la mejora de las funciones ejecutivas del alumnado en las tres etapas de enseñanza que abarca el Centro: Educación Infantil (EI), Educación Primaria (EP) y Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo de Mejora.
g. Incrementar el uso de metodologías activas tales como la gamificación y el aprendizaje basado en juegos, con el fin de potenciar la motivación del alumnado, para implicarse y participar en el proyecto; y también para tomar conciencia como principales agentes responsables de su propio aprendizaje. Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo de Mejora, en colaboración con el resto del Equipo Docente.
h. Propiciar el desarrollo competencial del alumnado. Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo de Mejora.
i. Participar y fomentar la investigación y el desarrollo de proyectos relacionados con los temas tratados y colaborar activamente con otras instituciones. Responsables: Coordinadora, Equipo Directivo y Equipo de Mejora.
j. Integrar este Plan en los documentos oficiales del Centro: Proyecto Educativo del Centro (PEC), Programación General Anual (PGA), Programaciones Didácticas (PD), así como en la Memoria de Fin de Curso. Responsables: Coordinadora y Equipo Directivo.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores

El porcentaje de **profesorado participante de manera directa en este Plan de Mejora, respecto del total del Claustro**, es el **25%**, entendiendo como tales aquellos que están incluidos en el Equipo de Mejora, si bien, en sentido amplio, podría decirse que el porcentaje de **profesorado participante de manera directa o indirecta en este Plan de Mejora, respecto del total del Claustro**, es el **100%**, dado que todos han llevado a cabo acciones en una u otra medida, relacionadas con las actuaciones que se han desarrollado en relación con este Plan, bien sea a través de la formación que se ha recibido o mediante actuaciones más o menos directas y de diversa consideración.

G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora

El porcentaje de alumnado al que afectan las áreas de mejora es el **100%** del alumnado matriculado en el Centro, dado que la intervención se ha realizado en las diferentes etapas en las que se imparte formación: **Educación Infantil (EI), Educación Primaria (EP) y Educación Secundaria (ESO)**.

H. Participación de agentes internos y externos

Inicialmente no se preveía la participación con otros centros y servicios educativos en el marco de este Plan de Mejora, si bien se creía que quizá se pudieran llevar a cabo ciertas acciones de colaboración, el fomento de la investigación y el desarrollo de proyectos relacionados, que pudieran estar incluidas aquí.

Finalmente, no se han llevado acciones de colaboración con agentes externos al Centro, aunque en el marco de la Institución, que consta en la actualidad de 8 centros educativos en España, sí que hay previsión de compartir el proyecto como guía de buenas prácticas.

A nivel interno, las actuaciones que se han llevado a cabo han quedado reflejadas en la tabla correspondiente que aparece en el apartado de temporalización. Básicamente se ha mantenido la coordinación entre los miembros del Equipo de Mejora y de éstos con la Coordinadora del Plan de Mejora, el Equipo Directivo, las Coordinadoras de Etapa, y las personas responsables del Plan de Lectura, de la Biblioteca, de los Servicios de Orientación del Centro y de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP).

I. Comunicación y publicidad

De las actuaciones realizadas se ha levantado el acta correspondiente y se ha comunicado a la Dirección del Centro y, en el caso de que se haya estimado oportuno, también a través de los canales habituales de comunicación del Centro: tablón de anuncios, sitio web, redes sociales y plataformas de contenido compartido.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

3.- EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

A. Herramientas de evaluación (diseño de la evaluación propio)

Las **herramientas de evaluación** empleadas en el marco de este Plan de Mejora son **de diseño propio** en base a las necesidades detectadas y están **basadas en las utilizadas con éxito durante el pasado curso escolar**, también en el contexto del proyecto desarrollado como Plan de Mejora. Desde el primer momento, con el diseño de la autoevaluación para la determinación de las líneas de actuación prioritarias, hasta el final, con las herramientas de evaluación del propio plan, se ha utilizado un diseño propio, en relación con las necesidades detectadas, basado en el utilizado durante el pasado curso escolar, tal y como se ha explicado anteriormente.

Tabla 1.- Tabla-resumen que recoge las líneas de actuación propuestas al alumnado, a las familias y al profesorado, para llevar a cabo un Plan de Mejora ***durante el pasado curso escolar*** *2024/2025. Se solicitaba marcar, como máximo, tres (que en opinión de los encuestados fueran consideradas de mayor necesidad para ser trabajadas; bien por resultar de mayor interés, bien por estar menos avanzadas o bien por requerir una mayor atención actual). Asimismo, se solicitaba indicar el rol (alumnado, familia o profesorado).*

LÍNEAS DE ACTUACIÓN PROPUESTAS **☐ ALUMNADO ☐ FAMILIA ☐ PROFESORADO**
A. Fomento de las estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.
B. Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal.
C. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico, en todas las áreas de conocimiento.
D. Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y espacios flexibles de formación.
E. Incremento de la participación escolar, con especial atención a las relaciones familia-centro.
F. Incremento de la eficacia y de la eficiencia de los procesos de gestión en los Centros educativos, incluyendo subvenciones y becas.
G. Impulso a las competencias STEM, incluyendo contenidos científico-tecnológicos, pensamiento computacional, inteligencia artificial y robótica educativa.
H. Avance del proceso de internacionalización de los Centros educativos y el Proyecto Lingüístico del Centro.

En el caso de la **autoevaluación inicial**, se emplearon los resultados de la encuesta a nivel Centro que se realizó durante el pasado curso escolar, dirigida al profesorado, al alumnado y a las familias, en la que se planteaban las ocho posibles líneas de actuación, de las cuales, cada persona podía escoger un máximo de tres, en función de sus intereses, o por estar menos avanzados o por requerir una mayor atención actual, desde su punto de vista, con el objetivo de desarrollar propuestas de mejora en el Centro basadas en dichas líneas de manera prioritaria. A partir de los resultados obtenidos, ordenados según las preferencias manifestadas en la encuesta se escogieron seis líneas de actuación para el Plan de Mejora del pasado curso escolar y del presente. Los resultados obtenidos se recogen en el apartado correspondiente de esta

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Memoria, mientras que, en la tabla anterior, se recoge el formato de preguntas de la propia encuesta. Además, durante el presente curso escolar (2025-2026), para completar el proceso de **autoevaluación**, se realizó un **sondeo** entre los miembros de la comunidad educativa del Centro, con **agentes participantes a tres niveles: el alumnado, las familias y el profesorado**. En él se preguntaba acerca de su interés en la iniciativa de dar continuidad a la propuesta puesta en marcha durante el pasado curso escolar. Los **resultados obtenidos** se valoran muy positivamente: acogida muy amplia y favorable (con el voto afirmativo de más del 84% de los participantes, de media).

Tabla 2- Tabla-resumen que recoge el sondeo realizado entre el alumnado, las familias y el profesorado, para conocer su opinión acerca de dar continuidad al Plan de Mejora del curso pasado durante el presente curso escolar 2025/2026. Se solicitaba marcar "Sí" o "No" e indicar el rol (alumnado, familia o profesorado).

INDICA TU ROL: ☐ ALUMNADO ☐ FAMILIA ☐ PROFESORADO Y MARCA SI ESTÁS DE ACUERDO (O NO) CON DAR CONTINUIDAD AL PLAN DE MEJORA DE LA ATENCIÓN, LA CONCENTRACIÓN Y LA COMPRENSIÓN LECTORA, PUESTO EN MARCHA DURANTE EL PASADO CURSO ESCOLAR (2024/2025), CON EL NUEVO PLAN DE MEJORA DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS, PARA EL PRESENTE CURSO ESCOLAR (2025/2026), TITULADO: **"ACTIVA-T: ENTRENA TU MENTE, IMPULSA TU FUTURO"** **☐ SÍ ☐ NO** **Muchas gracias por tu participación en esta encuesta y por contribuir a hacer de nuestro Centro, un lugar mejor.**

Gráfico 1.- Los resultados obtenidos en el sondeo realizado (al alumnado, a las familias y al profesorado) son los que aparecen en el siguiente gráfico. De media, el 84% de los participantes en la encuesta votó afirmativamente dar continuidad al Plan de Mejora del pasado curso escolar con este nuevo proyecto titulado "ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro".

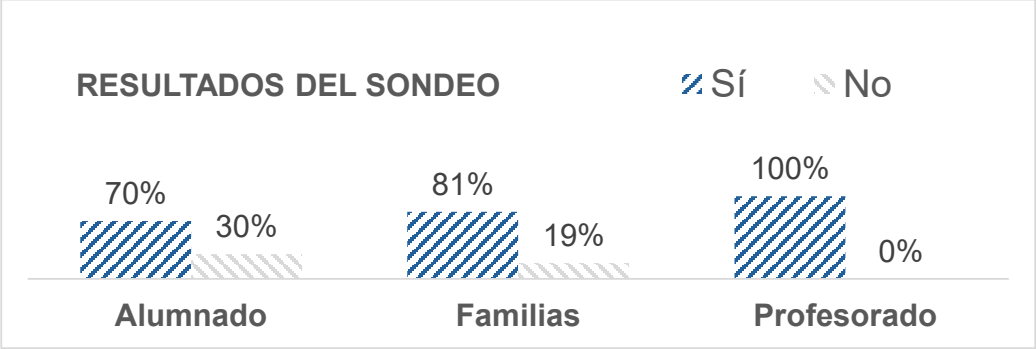


Tabla 3.- Encuesta a nivel del Equipo de Mejora, para valorar cualitativamente la intervención realizada al finalizar la misma, indicando, para cada uno de sus objetivos, el grado de consecución en una escala Tipo Likert, con 3 opciones para cada ítem, siendo: (1) No conseguido; (2) En proceso de consecución y (3) Totalmente conseguido.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

ÍTEM	1	2	3
1º.- Trabajar para propiciar el desarrollo competencial del alumnado.			
2º.- Trabajar las funciones ejecutivas con metodologías activas.			
3º.- Diseñar, desarrollar y emplear recursos de estimulación cognitiva.			
4º.- Implicar a toda la comunidad educativa y promover la interdisciplinariedad.			
5º.- Provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje y dotar de recursos.			

Tabla 4.- Cuestionario para la evaluación, por parte del profesorado, del alumnado y de las familias, del Plan de Mejora "Activa-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro". Se solicita indicar el rol (alumnado, familia o profesorado) y completar el cuestionario, de carácter anónimo, indicando, en cada caso, en nivel de acuerdo con cada uno de los ítems que aparecen en la escala Tipo Likert de 5 niveles propuesta. El objetivo es continuar mejorando, por lo que se agradece la colaboración y la sinceridad. Se recuerda que se debe puntuar, de 1 a 5: (1) completamente en desacuerdo; (2) algo en desacuerdo; (3) ni de acuerdo ni en desacuerdo; (4) algo de acuerdo; y (5) completamente de acuerdo. En la parte inferior se pueden anotar observaciones.

INDICAR ROL: ☐ ALUMNADO ☐ FAMILIA ☐ PROFESORADO	1	2	3	4	5
Este Plan de Mejora se ha adaptado a las necesidades del alumnado.					
Este Plan de Mejora ha tenido en cuenta los intereses del alumnado.					
Este Plan de Mejora ha fomentado la participación del alumnado.					
Este Plan de Mejora ha fomentado las estrategias de aprendizaje.					
Este Plan de Mejora ha mejorado el rendimiento académico del alumnado.					
Este Plan de Mejora ha empleado nuevas metodologías y espacios flexibles de formación.					
Este Plan de Mejora ha promocionado la alfabetización mediática e informacional.					
Este Plan de Mejora ha promocionado el pensamiento crítico, en todas las áreas de conocimiento.					
Este Plan de Mejora ha dado un impulso a las competencias STEM.					
Este Plan de Mejora ha desarrollado la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal.					
Este Plan de Mejora ha incrementado la participación en el ámbito escolar de las familias.					
Este Plan de Mejora debe tener continuidad en cursos sucesivos.					
Este Plan de Mejora se valora, en su conjunto, de manera positiva.					
Observaciones:					

Las tablas hacen referencia a que, en el caso de la **autoevaluación final**, se ha utilizado una encuesta a nivel del Equipo de Mejora, para valorar cualitativamente la intervención realizada, indicando, para cada uno de sus objetivos, el grado de consecución en una escala Tipo Likert, con 3 opciones para cada ítem, siendo: 1 no conseguido; 2 en proceso de consecución y 3

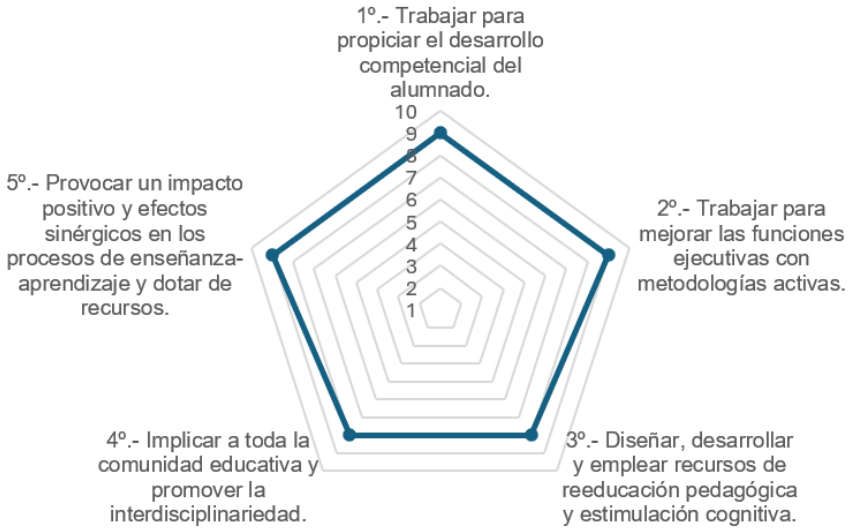
COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

totalmente conseguido. Los resultados obtenidos sobre cada una de las áreas de mejora planteadas se muestran en el siguiente apartado de esta Memoria (junto con el tratamiento de los datos). Asimismo, se han planteado encuestas de grado de satisfacción con el Plan de Mejora, destinadas al profesorado, al alumnado y a las familias, y los resultados y el tratamiento de los datos aparecen en el siguiente apartado. En dichas tablas aparece el formato de preguntas de la propia encuesta.

B. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas

En este apartado se desglosan los resultados obtenidos sobre cada una de las áreas de mejora planteadas. Para ello, a partir de los objetivos propuestos, en base a los resultados obtenidos tras aplicar las herramientas de evaluación, se han elaborado los gráficos que aparecen a continuación.

Gráfico 2.- Diana de consecución de los objetivos específicos planteados en el Plan de Mejora "ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro", en base a los resultados obtenidos en la evaluación realizada por parte del Equipo de Mejora. Elaboración propia tras el tratamiento de los datos recopilados.



En relación con las encuestas pasadas al Equipo de Mejora, se ha realizado un tratamiento de los datos para convertir las puntuaciones directas en puntuaciones sobre 10, teniendo en cuenta la posible puntuación máxima alcanzable para cada uno de los ítems y redondeando a la unidad.

En relación con las encuestas pasadas al alumnado, al profesorado y a las familias cabe destacar que se estima que, con este Plan de Mejora, entre los objetivos ampliamente alcanzados estarían, en mayor medida: el trabajar para propiciar el desarrollo competencial del alumnado; el trabajar para mejora de las funciones ejecutivas con el empleo de metodologías activas; y el provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de la dotación de recursos.

En menor medida, pero también alcanzados de manera notable, estarían los objetivos de: diseño, desarrollo y empleo de recursos de reeducación

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

pedagógica y estimulación cognitiva; y la implicación de toda la comunidad educativa y la promoción de la interdisciplinariedad.

En relación con las encuestas pasadas al alumnado, al profesorado y a las familias cabe destacar que entre los aspectos más valorados dentro de este Plan de Mejora están, al igual que el curso pasado, el fomento de las estrategias de aprendizaje, la mejora del rendimiento académico del alumnado, la promoción de las estrategias de pensamiento crítico y la atención a las necesidades e intereses del alumnado. Entre los menos valorados estarían también el incremento de la participación de las familias.

A pesar de ello, se estima que, en general, el Plan de Mejora ha sido valorado positivamente y, de nuevo, se detecta la necesidad de darle continuidad en los cursos sucesivos por parte de todos los agentes implicados.

C. Percepción de los grupos de interés

El proyecto ha tenido una muy buena acogida entre los grupos de interés. Ya al inicio del Curso, cuando se planteó ante el Claustro de Profesores y en el Consejo Escolar, fue recibido con entusiasmo tanto por el profesorado como por el alumnado y las familias. Tras su puesta en marcha, a la luz de los resultados de las encuestas de evaluación, **se estima oportuno, valorar, de nuevo, el interés que suscita dar continuidad al proyecto**.

D. Logros alcanzados

Con el diseño, desarrollo e implementación de este Plan de Mejora se da continuidad al puesto en marcha durante el curso anterior; y se ha conseguido también provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, vinculados a los objetivos planteados.

Entre ellos, como objetivo fundamental y eje vertebrador, **se ha trabajado para mejorar las funciones ejecutivas en el alumnado**, **con especial énfasis en aquellos procesos que median o implican atención y concentración**.

Para conseguirlo, se ha trabajado de manera paralela y coordinada en las diferentes etapas (Ed. Infantil, Ed. Primaria y ESO), y se ha dotado al Centro, de más y mejores recursos y herramientas para alcanzar los objetivos propuestos, con el diseño, desarrollo y utilización de materiales educativos inclusivos de estimulación cognitiva y reeducación pedagógica.

Asimismo, se ha continuado trabajando para propiciar el desarrollo competencial del alumnado, tratando de potenciar habilidades relacionadas con en el denominado “Perfil de salida” y, en definitiva, tratando de preparar más y mejor al alumnado para afrontar con éxito los retos del siglo XXI.

Parte de las actividades propuestas han sido consideradas evaluables como tareas dentro de situaciones de aprendizaje, si bien se espera que todas contribuyan a mejorar significativamente los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Las actividades propuestas que sí han sido consideradas evaluables, han sido presentadas como tales e incluidas por el profesorado responsable dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas en las diferentes materias.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Entre las competencias que se han trabajado para mejorar con el alumnado están las que se recogen a continuación:

i.- La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL, relativa a la capacidad de expresarse y comprender el lenguaje en distintas situaciones).

ii.- La Competencia Plurilingüe (CP, relacionada con la habilidad para usar y entender varios idiomas de forma efectiva).

iii.- La Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM, vinculada a la adquisición de destrezas relacionadas con la lógica, las matemáticas, las ciencias y la tecnología).

iv.- La Competencia Digital (CD, que consiste en ser capaces de usar de manera crítica y segura las herramientas digitales).

v.- La Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA, a través del desarrollo de habilidades para la vida personal, las relaciones con otros y la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida).

vi.- La Competencia Ciudadana (CC, basada en el conocimiento y participación en la vida cívica, democrática y el respeto a los derechos humanos y la diversidad).

vii.- La Competencia Emprendedora (CE, que radica en la capacidad para la iniciativa, la innovación y la gestión de proyectos).

viii.- La Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC, mediada por la valoración y expresión de la creatividad a través de la música, el arte y otras manifestaciones culturales).

E. Logros pendientes de alcanzar

Entre las conclusiones alcanzadas se puede determinar la necesidad de incrementar los logros y consolidar los alcanzados. Este proyecto, al igual que sucedió con el del año pasado, se estima como muy amplio, de objetivos ambiciosos y con numerosas líneas de actuación, por lo que se prevé que se le pueda dar continuidad en cursos sucesivos para completarlo y continuar trabajando hacia la excelencia, siempre y cuando continúe siendo de interés para los agentes participantes. Además, se prevé continuar trabajando en futuras intervenciones para incrementar, a todos los niveles, la participación del alumnado, de las familias y del profesorado en futuros proyectos.

F. Modificaciones sobre lo planteado

El proyecto se ha desarrollado, en líneas generales, según el cronograma previsto, con pequeños ajustes en la temporalización. Es decir, en general, aunque con ciertas modificaciones, se ha tratado de ajustar el calendario de actuaciones a la temporalización prevista, si bien no siempre ha sido posible, tal y como ha quedado reflejado en los controles intermedios realizados desde el Área del Programas Educativos de la Junta de Castilla y León, así como en las actas de las reuniones mantenidas por el Equipo de Mejora.

El total de las modificaciones introducidas ha quedado reflejado en el cronograma y en las actas de reunión.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

4.- RESULTADOS

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

En relación con las áreas de mejora planteadas en este plan, se ha trabajado sobre todas ellas y en todas ellas se han conseguido avances en mayor o menor medida. Son las que se detallan a continuación:

1º. Fomento de las estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos. **(A)**
2º. Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje, incluyendo la utilización de nuevas metodologías y los espacios flexibles de formación. **(D)**
3º. Promoción de la alfabetización mediática e informacional y el pensamiento crítico, en todas las áreas de conocimiento. **(C)**
4º. Impulso a las competencias STEM, incluyendo contenidos científico-tecnológicos, pensamiento computacional, inteligencia artificial y robótica educativa. **(G)**
5º. Desarrollo de la educación emocional y su proyección en la salud, el bienestar y el crecimiento personal. **(B)**
6º. Incremento de la participación escolar, con especial atención a las relaciones familia-centro. **(E)**

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

Este proyecto, tal y como se ha especificado con anterioridad, procura **ofrecer una educación de calidad que prepare al alumnado para vivir en un mundo globalizado y de afrontar con éxito los retos de este siglo XXI**. Para ello, dentro de este Plan de Mejora se plantean los **objetivos** que se enumeran a continuación, y que se han vinculado en la tabla con las áreas de mejora y con una serie de parámetros indicadores de logro.

Tal y como se indicaba en el apartado de “Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas”, el grado de consecución de los objetivos específicos planteados en el Plan de Mejora “ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro”, se ha determinado en base a los resultados obtenidos en la evaluación realizada por parte del Equipo de Mejora.

Y, tal y como aparecía en el gráfico correspondiente dentro de ese apartado, en relación con las encuestas realizadas (al alumnado, al profesorado y a las familias) cabe destacar que se estima que con este Plan de Mejora, entre los objetivos alcanzados (con una puntuación de, al menos 9 sobre 10) están: el trabajo de las funciones ejecutivas; el empleo de metodologías activas; el diseño, desarrollo y empleo de recursos y herramientas; la implicación del alumnado; y los efectos sinérgicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general, se estima que el Plan de Mejora ha cumplido las expectativas previstas y, si bien se tiene margen para seguir trabajando y mejorando, el grado de satisfacción con los resultados alcanzados ha sido bueno o muy bueno.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

Tabla 5.- Objetivos vinculantes del Plan de Mejora "Activa-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro". Elaboración propia a partir de la propuesta inicial presentada a la Junta de Castilla y León para el presente curso escolar 2025-2026.

OBJETIVOS VINCULANTES	ÁREAS
1º.- Trabajar para **propiciar el desarrollo competencial del alumnado**, potenciando habilidades relacionadas con en el denominado "Perfil de salida" de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), y que son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que son: la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL, relativa a la capacidad de expresarse y comprender el lenguaje en distintas situaciones); la Competencia Plurilingüe (CP, relacionada con la habilidad para usar y entender varios idiomas de forma efectiva); la Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM, vinculada a la adquisición de destrezas relacionadas con la lógica, las matemáticas, las ciencias y la tecnología); la Competencia Digital (CD, que consiste en ser capaces de usar de manera crítica y segura las herramientas digitales); la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA, a través del desarrollo de habilidades para la vida personal, las relaciones con otros y la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida); la Competencia Ciudadana (CC, basada en el conocimiento y participación en la vida cívica, democrática y el respeto a los derechos humanos y la diversidad); la Competencia Emprendedora (CE, que radica en la capacidad para la iniciativa, la innovación y la gestión de proyectos); y la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC, mediada por la valoración y expresión de la creatividad a través de la música, el arte y otras manifestaciones culturales).	A, D, C, G, B, E
2º.- Trabajar para **mejorar las funciones ejecutivas en el alumnado**, con especial énfasis en aquellos procesos que implican atención y concentración, **empleando metodologías activas** (gamificación, ABJ, ApS…) para propiciar que se alcancen los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de las actividades planteadas.	A, D, C, G, B
3º.- **Diseñar, desarrollar y emplear recursos de reeducación pedagógica y estimulación cognitiva para el alumnado** de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, trabajando así, de manera integral, con todas las etapas del Centro; y poniendo a disposición del alumnado los recursos creados para la mejora de las funciones ejecutivas.	A, D, C, G, B

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

4º.- **Implicar a toda la comunidad educativa**. En primera instancia, promover la implicación del Equipo Docente y promover la interdisciplinaridad como base para el diseño, desarrollo y ejecución del proyecto; detectando, al mismo tiempo, las posibles necesidades existentes y atendiendo las demandas del Claustro para mejorar su formación y, así, progresar en su cualificación profesional y mejorar su competencia. En segunda instancia, impulsar la implicación del alumnado para que participe activamente en el proyecto, a todos los niveles, fomentando su flexibilidad cognitiva e incidiendo en su motivación; realizando un enfoque al proceso además de al resultado. Y, en tercera instancia, estimular la participación y las relaciones familia-centro, al hacerles partícipes de las actividades realizadas, de los logros alcanzados y de la evolución del alumnado; dando visibilidad al proyecto y a los objetivos que pretende. Se trata, en definitiva, de propiciar la necesaria implicación de toda la Comunidad Educativa.	A, D, C, G, B, E
5º.- **Provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje**, vinculados a los objetivos planteados; **dotando al Centro de más y mejores herramientas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje**; **y llevando a cabo acciones de colaboración con otras instituciones**, para fomentar la investigación y el desarrollo de proyectos en relación con los temas tratados, particularmente con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la ejecución del proyecto.	A, D, C, G, B, E

C. Afectación de los resultados

C.1. Aspectos curriculares.

Si realizamos un enfoque a los resultados, centrándonos en la planificación, implementación y evaluación del currículo, debemos considerar que este Plan de Mejora puede considerarse adecuado al contenido, a los métodos de enseñanza, y a la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Los objetivos perseguidos con la puesta en marcha de este plan son pertinentes y acordes con el currículo de las tres etapas a las que va dirigido (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria), conectan con las necesidades del alumnado en todas ellas (así como con las manifestadas por las familias) y las propuestas de intervención realizadas se basan en metodología que se ha demostrado eficaz en la consecución de los objetivos propuestos.

Además, la evaluación del plan refleja la percepción de las mejoras introducidas por parte de todos y cada uno de los grupos de interés.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.

En cuanto a los aspectos relativos a la gestión y organización del Centro, teniendo en cuenta la propia idiosincrasia del mismo, se considera que se ha realizado un uso eficiente de los recursos puestos a disposición del profesorado, del alumnado y de las familias, con un valor de retorno sensiblemente superior a la inversión.

Ahora, el Centro cuenta con más recursos, muchos de los cuales son de dotación propia, con una inversión inicial mínima, que redunda en la mejora en busca de la excelencia.

Además, el Equipo Docente cuenta con formación adicional, recursos y herramientas para abordar situaciones a las que tiene que hacer frente con frecuencia en el día a día.

La organización, de nuevo, se ha adaptado a las necesidades del alumnado, dando respuestas de manera proactiva, a las dificultades que están surgiendo en nuestra sociedad. Ahora estamos mejor preparados para responder de manera más efectiva y eficiente a los problemas mejora de las funciones ejecutivas.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.

Al valorar el Plan de Mejora desde esta perspectiva nos centramos en la incidencia de los resultados educativos en áreas específicas del centro, tales como el impacto en otros ámbitos, por ejemplo, en el Plan de Lectura del Centro o en el uso de instalaciones como la Biblioteca.

En todos los ámbitos estudiados se estima que la incidencia ha sido positiva, y que el impacto ha sido superior al detectado con el Plan de Mejora puesto en marcha durante el pasado curso escolar.

Dicho impacto podría verse amplificado a través de futuras intervenciones en la misma línea, con el objetivo de dar continuidad a este Plan de Mejora y de redundar en los beneficios alcanzados en lo que se refiere al trabajo de las funciones ejecutivas en el alumnado.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

5) TOMA DE DECISIONES

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos

Con el desarrollo e implementación de este Plan de Mejora se estima que se ha logrado provocar un impacto positivo y efectos sinérgicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, vinculados a los objetivos planteados desde su diseño, y, entre ellos, se aprecia que se ha conseguido propiciar el desarrollo competencial del alumnado.

En principio, las actividades propuestas, en general, no eran evaluables como tareas dentro de situaciones de aprendizaje, si bien se esperaba que contribuyeran a mejorar significativamente los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Se determinó previamente que, las que sí pudieran ser susceptibles de ser evaluadas, serían presentadas de inicio como tales e incluidas por el profesorado responsable dentro de las situaciones de aprendizaje planteadas en las diferentes materias, tal y como se ha hecho.

Se estima que la puesta en marcha del programa ha implicado una mejora en la capacidad de atención sostenida y dividida, de concentración en tareas específicas, y de comprensión del alumnado, especialmente en aquellos casos en los que se habían detectado dificultades específicas de aprendizaje; así como en los casos de necesidades educativas específicas.

Se detecta que lo anterior se ha reflejado en un ligero aumento del rendimiento en diferentes áreas, particularmente en las áreas instrumentales, por lo que se considera alcanzado el objetivo de conseguir un impacto positivo en el rendimiento académico.

Por otra parte, la formación específica y el acompañamiento docente han favorecido una mayor integración de estrategias de estimulación cognitiva y reeducación pedagógica en las programaciones, generando un enfoque metodológico más coherente con el Diseño Universal para el Aprendizaje, con un enfoque transversal e interdisciplinar. Asimismo, se detecta que se ha incrementado, todavía más, la implicación del profesorado en este sentido.

La inclusión de actividades de memoria, rutinas de atención plena, ejercicios de pausa activa y prácticas metacognitivas ha repercutido positivamente en la autorregulación conductual del alumnado y en la convivencia escolar, reduciendo conductas disruptivas y aumentando el compromiso con la tarea, lo que puede repercutir positivamente en mejorar la autorregulación emocional y, en definitiva, el clima en el aula.

El trabajo conjunto entre los Servicios de Orientación del Centro, los especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje y el resto del Equipo Docente, ha favorecido una intervención más personalizada y eficaz, consolidando una cultura de mejora basada en datos e indicadores de progreso.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad

Pese a la **valoración positiva** desde todos los ámbitos, **se considera imprescindible continuar trabajando** por parte del profesorado para mejorar los resultados percibidos.

Se prevé evaluar, de nuevo, la propuesta de dar continuidad a este Plan de Mejora de las Funciones Ejecutivas titulado **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro"** en los cursos sucesivos, trabajando para continuar con la dotación de recursos del Centro, así como en la formación del profesorado, con el fin de prestar un servicio de calidad y de buscar, de manera continua, la excelencia.

El fin último es proporcionar al alumnado la mejor respuesta educativa desde nuestro Centro.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

6) BIBLIOGRAFÍA

Domjan, M. (2009). Principios de aprendizaje y conducta. Paraninfo.

Gargallo, B. (1997). Programa de intervención educativa para aumentar la atención y la reflexividad. Madrid: TEA Ediciones.

Guillén, J. C. (2025). *Funciones ejecutivas en el aula y en la vida*. Contracorriente.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

Harley, T. A. (2009). *Psicología del Lenguaje.* Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España, S.A.U.

Kassotaki, A. (2024). Atención y concentración: estrategias de intervención. Upbility.

Madruga, J. A., & Delval, J. (2010). *Psicología del Desarrollo I.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Martínez, F. G., & Chaves, J. Ó. (2011). *Psicología del Desarrollo II.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Nerenberg, J. (2024). *Mentes divergentes: Cómo vivir en un mundo que no está hecho para ti*. Editorial Sirio.

Sardinero, A. (2017). Aventura Pirata. Entrenamiento de la Atención y de las Funciones Ejecutivas mediante Autoinstrucciones. Madrid: TEA Ediciones.

Styles, E. A. (2010). *Psicología de la atención.* Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3

Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44

Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ

Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

7) LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

A continuación, aparece el profesorado implicado directamente en el proyecto, por ser miembro del Equipo de Mejora, si bien hay que tener en cuenta que el resto del Equipo Docente también ha participado a través de acciones formativas o poniendo en marcha las iniciativas propuestas.

Tabla 6.- Listado de componentes del Equipo de Mejora (2025/2026).

EQUIPO DE MEJORA	
Mercedes Martín	COORDINADORA del PLAN de MEJORA 25/26
Óscar Hernández	Director Pedagógico
Mª Lourdes Sánchez	Coordinadora de EI
Silvia Sánchez	Coordinadora de EP
Elena Moreno	Coordinadora de ESO
María Victoria Sánchez	Representante de las Familias
Elena Hernández	Representante del Alumnado

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

8) DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

A continuación, se adjunta la documentación complementaria de este Plan de Mejora titulado “ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro”.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**30/09/2025**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Constituir el Equipo de Mejora.
- Notificar la asignación de las funciones de Coordinación del Plan de Mejora.
- Revisar resultados de la autoevaluación para establecer las medidas de mejora.
- Determinar las líneas generales del Plan de Mejora en base a la autoevaluación.
- Establecer las pautas para diseñar, en líneas generales, el Plan de Mejora.
- Presentar y justificar el Proyecto, elaborar el cronograma y determinar los contenidos.
- Preparar presentación ante el Claustro y el Consejo Escolar para su aprobación.
- Documentar y asignar funciones para presentar Experiencia de Calidad (formulario).
- Integrar el Plan de Mejora en los documentos oficiales del Centro.
- Promover la formación del profesorado en el marco del Plan de Mejora.
- Preparar la celebración del:
    - Día Internacional de la Dislexia (8 de octubre de 2025).
    - Día Internacional de la concienciación sobre los Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) o Trastornos del Desarrollo del Lenguaje (TDL) (30/09/2025).
- Establecer la próxima reunión, de carácter inmediato y extraordinario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.
4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.
5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Constituir el Equipo de Mejora.
- Notificar la asignación de las funciones de Coordinación del Plan de Mejora.
- Revisar resultados de la autoevaluación para establecer las medidas de mejora.
- Determinar las líneas generales del Plan de Mejora en base a la autoevaluación.
- Establecer las pautas para diseñar, en líneas generales, el Plan de Mejora.
- Presentar y justificar el Proyecto, elaborar el cronograma y determinar los contenidos.
- Preparar presentación ante el Claustro y el Consejo Escolar para su aprobación.
- Documentar y asignar funciones para presentar Experiencia de Calidad (formulario).
- Integrar el Plan de Mejora en los documentos oficiales del Centro.
- Promover la formación del profesorado en el marco del Plan de Mejora.
- Preparar la celebración del:
    - Día Internacional de la Dislexia (8 de octubre de 2025).
    - Día Internacional de la concienciación sobre los Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) o Trastornos del Desarrollo del Lenguaje (TDL) (30/09/2025).
- Establecer la próxima reunión, de carácter inmediato y extraordinario (13/10/2025).

CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Integrar el Plan de Mejora en los documentos oficiales del Centro.
- Poner de relieve octubre como mes europeo del TDAH.
- Preparar la celebración del Día Internacional del TDAH (27 de octubre de 2025).
- Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.
- Promover la formación del profesorado en Robótica Educativa.
- Promover la formación del profesorado en Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

CFIE Salamanca

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**13/10/2025**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Integrar el Plan de Mejora en los documentos oficiales del Centro. - Poner de relieve octubre como mes europeo del TDAH. - Preparar la celebración del Día Internacional del TDAH (27 de octubre de 2025). - Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro. - Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro. - Promover la formación del profesorado en Robótica Educativa. - Promover la formación del profesorado en Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas: 1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad. 2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro. 3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras. 4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario. 5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Integrar el Plan de Mejora en los documentos oficiales del Centro.
- Poner de relieve octubre como mes europeo del TDAH.
- Preparar la celebración del Día Internacional del TDAH (27 de octubre de 2025).
- Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.
- Promover la formación del profesorado en Robótica Educativa.
- Promover la formación del profesorado en Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (27/10/2025).

CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.
- Seguir promoviendo la formación del profesorado en Robótica Educativa.
- Seguir promoviendo la formación del profesorado en Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**27/10/2025**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **“ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro.”**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro. - Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro. - Seguir promoviendo la formación del profesorado en Robótica Educativa. - Seguir promoviendo la formación del profesorado en Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas: 1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad. 2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro. 3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras. 4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario. 5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro. La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

CONTENIDOS DESARROLLADOS
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro. - Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro. - Seguir promoviendo la formación del profesorado en Robótica Educativa. - Seguir promoviendo la formación del profesorado en Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (28/11/2025)
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro. - Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro. - Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa. - Seguir la formación del profesorado en Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Preparar la celebración del Día de la Diversidad Funcional (3 de diciembre de 2025). - Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**28/11/2025**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**14:30**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa.
- Seguir la formación del profesorado en Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Preparar la celebración del Día de la Diversidad Funcional (3 de diciembre de 2025).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.
4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.
5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

CONTENIDOS DESARROLLADOS
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro. - Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro. - Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa. - Seguir la formación del profesorado en Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Preparar la celebración del Día de la Diversidad Funcional (3 de diciembre de 2025). - Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (08/01/2026).
CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro. - Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro. - Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa. - Seguir la formación del profesorado en Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Insertar en el Plan de Mejora los principios básicos de la gamificación y del ABJ. - Celebrar el Día Internacional de la Educación (24/01/2026). - Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…). - Promover el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido. - Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada). - Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA. - Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada). - Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA. - Celebrar el Día Internacional de la Lectura en Voz Alta (primer miércoles de febrero). - Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**08/01/2026**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa.
- Seguir la formación del profesorado en Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Insertar en el Plan de Mejora los principios básicos de la gamificación y del ABJ.
- Celebrar el Día Internacional de la Educación (24/01/2026).
- Celebrar el Día Internacional de la Lectura en Voz Alta (primer miércoles de febrero).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Promover el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.
5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

C O N T E N I D O S D E S A R R O L L A D O S

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable del Plan de Lectura del Centro.
- Propiciar la coordinación con la persona responsable de la Biblioteca del Centro.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Insertar en el Plan de Mejora los principios básicos de la gamificación y del ABJ.
- Celebrar el Día Internacional de la Educación (24/01/2026).
- Posponer Día Internacional de la Lectura en Voz Alta (primer miércoles de febrero).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Promover el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (03/02/2026).

C O N T E N I D O S P A R A L A S I G U I E N T E S E S I Ó N

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Celebrar el Día Internacional de la Discalculia (03/03/2026).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Coordinar proyectos de ApS: recursos con impresoras 3D (tangram, 3 en raya…).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

CFIE Salamanca

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**03/02/2026**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN
- Revisar y aprobar del orden del día propuesto. - Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista. - Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados. - Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos. - Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca. - Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar. - Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas. - Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan. - Celebrar el Día Internacional de la Discalculia (03/03/2026). - Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…). - Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido. - Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada). - Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA. - Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada). - Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA. - Coordinar proyectos de ApS: recursos con impresoras 3D (tangram, 3 en raya…). - Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto. - Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede. - Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO). - Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.
METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA
La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas: 1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad. 2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro. 3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras. 4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

C O N T E N I D O S D E S A R R O L L A D O S

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Celebrar el Día Internacional de la Discalculia (03/03/2026).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Coordinar proyectos de ApS: recursos con impresoras 3D (tangram, 3 en raya…).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (02/03/2026)

C O N T E N I D O S P A R A L A S I G U I E N T E S E S I Ó N

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Recopilar los materiales y crear un rincón para trabajar las funciones ejecutivas.
- Celebrar el Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo (02/04/2026).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Coordinar proyectos de ApS: recursos con impresoras 3D (tangram, 3 en raya…).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**02/03/2026**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Recopilar los materiales y crear un rincón para trabajar las funciones ejecutivas.
- Celebrar el Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo (02/04/2026).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Coordinar proyectos de ApS: recursos con impresoras 3D (tangram, 3 en raya…).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.
4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

C O N T E N I D O S D E S A R R O L L A D O S

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Recopilar los materiales y crear un rincón para trabajar las funciones ejecutivas.
- Celebrar el Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo (02/04/2026).
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar en actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Promover las actividades de gamificación en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Trabajar en actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Promover las actividades de ABJ en el aula, incluidas en diferentes SA.
- Coordinar proyectos de ApS: recursos con impresoras 3D (tangram, 3 en raya…).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (07/04/2026).

C O N T E N I D O S P A R A L A S I G U I E N T E S E S I Ó N

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Recopilar materiales para el rincón de funciones ejecutivas, utilizarlo y promocionarlo.
- Celebrar el Día Internacional de la Lectura en Voz Alta (actividad pospuesta).
- Celebrar el Día Internacional del Libro (23 de abril de 2026).
- Coordinar actividades en la Radio Escolar.
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar y promover actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Trabajar y promover actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**07/04/2026**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Recopilar materiales para el rincón de funciones ejecutivas, utilizarlo y promocionarlo.
- Celebrar el Día Internacional de la Lectura en Voz Alta (actividad pospuesta).
- Celebrar el Día Internacional del Libro (23 de abril de 2026).
- Coordinar actividades en la Radio Escolar.
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar y promover actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Trabajar y promover actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.
4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

C O N T E N I D O S D E S A R R O L L A D O S

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Seguir la formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Recopilar materiales para el rincón de funciones ejecutivas, utilizarlo y promocionarlo.
- Celebrar el Día Internacional de la Lectura en Voz Alta (actividad pospuesta).
- Celebrar el Día Internacional del Libro (23 de abril de 2026).
- Coordinar actividades en la Radio Escolar.
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar y promover actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Trabajar y promover actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (27/04/2026)

C O N T E N I D O S P A R A L A S I G U I E N T E S E S I Ó N

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Concluir formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Celebrar el Día del Orgullo de la Neurodiversidad (ND) (26/06/2026).
- Recopilar materiales para el rincón de funciones ejecutivas, utilizarlo y promocionarlo.
- Coordinar actividades en la Radio Escolar.
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar y promover actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Trabajar y promover actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Evaluar la dotación de materiales conseguida.
- Evaluar el propio Plan de Mejora.
- Recopilar la documentación para la elaboración de la Memoria Final.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**27/04/2026**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **"ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro."**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Concluir formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Celebrar el Día del Orgullo de la Neurodiversidad (ND) (26/06/2026).
- Recopilar materiales para el rincón de funciones ejecutivas, utilizarlo y promocionarlo.
- Coordinar actividades en la Radio Escolar.
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar y promover actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Trabajar y promover actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Evaluar la dotación de materiales conseguida.
- Evaluar el propio Plan de Mejora.
- Recopilar la documentación para la elaboración de la Memoria Final.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.
5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Propiciar la coordinación con responsable del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Concluir formación del profesorado en Robótica Educativa y Radio Escolar.
- Elaborar materiales educativos DUA para mejorar las funciones ejecutivas.
- Dotar de contenido, promover y dinamizar las actividades incluidas dentro del Plan.
- Celebrar el Día del Orgullo de la Neurodiversidad (ND) (26/06/2026).
- Recopilar materiales para el rincón de funciones ejecutivas, utilizarlo y promocionarlo.
- Coordinar actividades en la Radio Escolar.
- Proponer actividades lúdicas en horario no lectivo (TEAMS, juegos en EP…).
- Seguir el uso de los ordenadores con fines educativos en Estudio Dirigido.
- Trabajar y promover actividades de gamificación (robótica educativa desenchufada).
- Trabajar y promover actividades de ABJ (robótica educativa enchufada).
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Evaluar la dotación de materiales conseguida.
- Evaluar el propio Plan de Mejora.
- Recopilar la documentación para la elaboración de la Memoria Final.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Establecer la próxima reunión, de carácter mensual y ordinario (28/05/2026).

CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Editar producciones.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Evaluar la dotación de materiales conseguida.
- Evaluar el propio Plan de Mejora.
- Recopilar y revisar toda la documentación para la elaboración de la Memoria Final.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Elaborar la Memoria Final.
- Revisar la Memoria por la Coordinadora y el Equipo Directivo (ED).
- Entregar la Memoria Final definitiva al ED para enviarla a través de sede electrónica.
- Cumplimentar el formulario conforme al modelo “Presentación de Documentación”.
- Enviar el formulario anterior a la Comisión Provincial de Mejora (>30/06/2026).

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

FICHA DE SEGUIMIENTO
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

FECHA DE LA REUNIÓN	**28/05/2026**	**COORDINADOR/A: Mercedes Martín Neila**
LUGAR DE REUNIÓN	**Despacho de Orientación**	
HORARIO	**18:15**	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD
PLAN DE MEJORA **“ACTIVA-T: entrena tu mente, impulsa tu futuro.”**

ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Editar producciones.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Evaluar la dotación de materiales conseguida.
- Evaluar el propio Plan de Mejora.
- Recopilar y revisar toda la documentación para la elaboración de la Memoria Final.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Elaborar la Memoria Final.
- Revisar la Memoria por la Coordinadora y el Equipo Directivo (ED).
- Entregar la Memoria Final definitiva al ED para enviarla a través de sede electrónica.
- Cumplimentar el formulario conforme al modelo “Presentación de Documentación”.
- Enviar el formulario anterior a la Comisión Provincial de Mejora (>30/06/2026).

METODOLOGÍA DE TRABAJO UTILIZADA

La metodología empleada, sistemática y participativa, basada en el ciclo de mejora continua (modelo PDCA: Plan-Do-Check-Act), se demostró eficaz para la puesta en marcha del Plan de Mejora del pasado curso escolar y se vuelve a utilizar de nuevo, ya que ha permitido una intervención basada en evidencias y orientada a resultados. Fases desarrolladas:

1. **Diagnóstico inicial**: Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo a partir de los resultados de evaluación. Se identifican áreas de mejora y se priorizan dichas áreas en función de su impacto y viabilidad.
2. **Definición de objetivos y metas**: A partir del diagnóstico, se formulan objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporales (criterios SMART), alineados con los objetivos del Centro.
3. **Diseño de actuaciones**: Se establecen líneas de actuación concretas, asignando responsables, recursos y calendario de ejecución. Las actuaciones incluyen medidas preventivas y correctoras.
4. **Seguimiento y evaluación**: Se define un sistema de seguimiento, con reuniones periódicas, en las que se valore el grado de avance y se proceda al ajuste de la intervención cuando sea necesario.
5. **Revisión y sostenibilidad**: Se realiza una evaluación global del plan y se recogen las conclusiones y las propuestas para su continuidad o transferencia a otros ámbitos del Centro.

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento

La metodología aplicada promueve la corresponsabilidad del equipo docente y la mejora de la práctica educativa desde un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado a la transformación.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

- Revisar y aprobar del orden del día propuesto.
- Determinar las líneas generales de actuación en base a la temporalización prevista.
- Presentar la documentación elaborada en base a los requerimientos planteados.
- Editar producciones.
- Analizar los resultados alcanzados y poner en valor los progresos conseguidos.
- Evaluar las actividades llevadas a cabo hasta la fecha y su impacto.
- Evaluar la dotación de materiales conseguida.
- Evaluar el propio Plan de Mejora.
- Recopilar y revisar toda la documentación para la elaboración de la Memoria Final.
- Comprobar ajuste a la temporalización prevista y modificar cronograma si procede.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (Análisis DAFO).
- Elaborar la Memoria Final.
- Revisar la Memoria por la Coordinadora y el Equipo Directivo (ED).
- Entregar la Memoria Final definitiva al ED para enviarla a través de sede electrónica.
- Cumplimentar el formulario conforme al modelo “Presentación de Documentación”.
- Enviar el formulario anterior a la Comisión Provincial de Mejora (>30/06/2026).

CONTENIDOS PARA LA SIGUIENTE SESIÓN

En este momento se estima que no procede la convocatoria de la siguiente sesión, puesto que está pendiente de aprobación dar continuidad al proyecto. En el caso de que finalmente se dé continuidad al proyecto, se retomarán las reuniones durante el próximo curso escolar 2026-2027.

Queda PENDIENTE:

- La edición de algunos de los productos elaborados, previa a su publicación, que se llevará a cabo a lo largo del mes de junio.
- La revisión final de la documentación elaborada por parte de la Coordinadora, junto con el ED.
- La cumplimentación del formulario conforme al modelo “Presentación de Documentación” en sede electrónica.
- El envío del formulario anterior a la Comisión Provincial de Mejora antes del 30 de junio de 2026 (no inclusive).

COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 09SUQX12UXFD3
Nº Registro: 20269001190733 Fecha Registro: 29/05/2026 17:21:17 Fecha Firma: 29/05/2026 17:21:08 Fecha copia: 06/07/2026 12:26:44
Firmado: OSCAR HERNANDEZ HERNANDEZ
Acceda a la página web: https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=09SUQX12UXFD3 para visualizar el documento