

PLAN DE CALIDAD

"VIVIR SALUDABLE PARA APRENDER MEJOR"

Centro educativo:	CEIP MARÍA EUGENIA MARTÍNEZ DEL CAMPO
Código del centro:	42002422
Localidad/Provincia:	SAN LEONARDO DE YAGÜE. SORIA
Título del Plan de Mejora:	VIVIR SALUDABLE PARA APRENDER MEJOR

ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad:	3
2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:	5
Competencias vinculadas al Plan.	5
Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.	5
Objetivos vinculantes con las áreas de mejora.	6
Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.	8
Profesorado participante respecto del claustro de profesores.	13
Alumnado al que afectan las áreas de mejora.	13
Participación de agentes internos y externos.	13
Comunicación y publicidad.	15
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:	16
Percepción de los grupos de interés.	19
4) Resultados:	20
Datos de participación	20
Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos y afectación de los resultados	21
Aspectos curriculares y afectación a las distintas áreas	22
Educación Infantil	22
Educación Primaria	22
Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	22
Lengua Castellana y Literatura	23
Matemáticas	23
Educación Artística	23



Educación Física	23
Lengua Extranjera	24
Aspectos de gestión y organización de centro docente	24
Gestión del centro	24
Organización de espacios y tiempos	25
Organización de los recreos	25
Alimentación saludable	25
Actividad física y movimiento	25
Bienestar emocional	26
Seguridad y prevención	26
5) Toma de decisiones:	26
Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.	26
Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.....	27
6) Bibliografía.	27
7) Listado del profesorado participante.....	28
8) Documentación complementaria.	28



1) Justificación de la experiencia de calidad:

En nuestro cole, estamos convencidos de la importancia de priorizar la salud en los colegios, ya que un entorno escolar saludable optimiza el rendimiento académico, previene enfermedades desde la infancia y garantiza el bienestar integral de los futuros adultos.

Teniendo en cuenta esta premisa, decidimos comprobar cómo eran los hábitos de salud de nuestros niños y niñas, Para ello realizamos una autoevaluación exhaustiva.

Para la realización de la autoevaluación del centro, se pasó una encuesta a todas las familias del alumnado, con el objetivo de conocer sus hábitos de alimentación, actividad física, uso de pantallas, sueño y bienestar emocional. Se recogieron 82 respuestas, lo que supuso una participación del 68%, un porcentaje representativo de la comunidad educativa.

Con el fin de interpretar mejor los resultados, estos se presentan divididos en dos franjas de edad: por un lado, el alumnado de 3 a 8 años, y por otro, el de 9 a 13 años.

Además de las pruebas estandarizadas, la observación y registro por parte del profesorado sirvió de apoyo a la información anterior.

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS

- **En relación a la alimentación:** se observó que la gran mayoría de los niños desayunaba antes de venir al colegio (80%), aunque el tipo de desayuno no siempre es equilibrado. El 100% incluía lácteos, pero apenas un 5% incorporaba fruta y un 43% recurría a productos ultraprocesados como bollería o galletas. En cuanto al almuerzo que traían al centro, un 65% podía considerarse equilibrado porque incluye proteínas, hidratos y, en ocasiones, frutas o verduras; sin embargo, casi la mitad de los almuerzos eran únicamente hidratos de carbono (pan, galletas, etc.) y la fruta o verdura apenas aparecía en los almuerzos de forma constante (solo en un 5% de los casos).
- **En relación a la actividad física y el movimiento:** no todos los alumnos realizaban ejercicio físico de forma frecuente. Un 25% practica actividad todos los días, un 33% entre 3 y 4 veces por semana y el resto, nunca o casi nunca. La forma de actividad más habitual era el juego al aire libre, seguido de actividades individuales como natación o ciclismo y deportes de equipo. Se observaba, por tanto, que el movimiento está presente en la vida diaria de algunos niños, aunque en muchos casos se limitaba al juego libre y no siempre a deportes reglados.
- **En relación al uso de pantallas y el sueño:** los resultados mostraron que durante la semana la mayoría pasaba entre 1 y 2 horas diarias frente a dispositivos electrónicos, y que este tiempo se incrementa los fines de semana, llegando en algunos casos a superar las 4 horas. Aunque la mayoría aceptaba bien los límites al retirar las pantallas, un 13% de las familias informaba de enfados intensos o reacciones agresivas en sus hijos. En cuanto al sueño, los datos son positivos: la gran mayoría dormía entre 9 y 10 horas diarias (78%) y mantiene horarios regulares de acostarse y levantarse (86%).



- **En relación al bienestar emocional (tolerancia a la frustración):** los resultados indicaban que muchos niños mostraban dificultades a la hora de manejar la frustración. Cuando se les dice “no”, un 32% se enfadaba mucho y un 43% se enfadaba, aunque logra calmarse pasado un tiempo. En situaciones de juego, un 22% se enfadaba hasta el punto de abandonar y un 41% necesitaba apoyo para seguir participando. En el ámbito escolar, cuando no lograban realizar una tarea, la mayoría perseveraba (49% lo sigue intentando sin protestar y 43% lo vuelve a intentar, aunque con enfado), pero aun así existía un grupo reducido que se rendía de inmediato (5%). Estos datos reflejaban que, aunque había capacidad de esfuerzo, la tolerancia a la frustración seguía siendo un aspecto a trabajar en estas edades.

ALUMNADO DE 9-13 AÑOS

- **En relación a la alimentación:** se observó que la mayoría de los niños desayunaba antes de acudir al colegio (el 75% lo hace siempre), aunque nuevamente se repetía la tendencia a desayunos poco equilibrados. La mayoría incluía lácteos (82%), mientras que un 8% consumía fruta, un 40% cereales o pan y un 60% recurría a productos ultraprocesados. En cuanto al almuerzo que traían al centro, pocos alumnos lo llevaba equilibrado con proteínas, hidratos y fruta o verdura, mientras que más de la mitad de los alumnos seguía trayendo principalmente hidratos de carbono y otro grupo incluía ultraprocesados. La incorporación de fruta y verdura en los almuerzos seguía siendo limitada, ya que solo un 5% lo hace siempre, y la gran mayoría (80%) lo incluía de manera ocasional.
- **En relación a la actividad física y el movimiento:** la práctica deportiva se mantenía elevada, siendo un 20% los que realizan actividad física todos los días, un 25% entre 3 y 4 veces por semana y un 30% entre 1 y 2 veces. El 25% declaraba no realizar nunca actividad física. La forma de actividad más frecuente es el juego al aire libre (60%), seguido de deportes en equipo y actividades individuales (ambos 43%), mientras que un pequeño grupo solo realizaba la educación física en el colegio (10%).
- **En relación al uso de pantallas y el sueño:** durante la semana la mayoría de los alumnos dedicaba entre 1 y 2 horas diarias a las pantallas (60%), aunque un 15% superaba las 3 horas. Este tiempo se incrementaba en fines de semana, con un 15% dedicando más de 4 horas. La reacción de los alumnos ante la retirada de las pantallas era generalmente neutral, ya que el 55% lo aceptaba sin problema y un 32% mostraba una leve molestia, mientras que un pequeño grupo (15%) presentaba enfado o reacciones agresivas.
En cuanto al sueño, la mayoría de los alumnos duerme entre 9 y 10 horas (57%), con horarios regulares durante la semana en el 70% de los casos.
- **En relación al bienestar emocional:** los datos indicaban una mayor capacidad de tolerancia a la frustración en comparación con los más pequeños. Cuando se les dice “no”, acepta la negativa sin protestar un 48%, mientras que un 43% se enfada poco, pero tarda en calmarse y solo un 9% se enfada mucho. En situaciones de



juego, la mayoría (55%) acepta la pérdida sin protestar, un 30% necesita apoyo para continuar jugando y un 15% abandona el juego ante la frustración. En el ámbito escolar y ante tareas difíciles, un 35% sigue intentando sin protestar, un 45% se enfada, pero vuelve a intentarlo y un 20% se rinde de inmediato, reflejando perseverancia, aunque existe un grupo con baja tolerancia a la frustración.

2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:

Competencias vinculadas al Plan.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender: desarrollo de la autonomía en la toma de decisiones sobre su salud y bienestar.
- Competencia ciudadana: participación activa en la construcción de un entorno escolar más saludable.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: valoración de prácticas saludables como parte de la cultura del cuidado.
- Competencia digital: uso responsable y crítico de las pantallas.
- Competencia en comunicación lingüística: expresión de ideas y emociones relacionadas con la salud en debates, exposiciones y trabajos escritos.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): análisis de datos sencillos sobre hábitos (gráficas de consumo de frutas, tiempo de pantallas, actividad física).

Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

SITUACIÓN INICIAL
¿De dónde partimos?
Tras la exhaustiva autoevaluación llevada a cabo en el centro, nos salta una alarma en relación a los hábitos saludables de nuestros niños, y creemos fehacientemente que esta situación puede estar afectando al desarrollo de nuestro alumnado y por tanto a su aprendizaje: - La alimentación cada vez es menos saludable: se consumen más grasas, azúcares, bollería, alimentos procesados, etc. - A pesar de vivir en una localidad pequeña, los niños no tienen hábitos de juegos en la calle y son más sedentarios cada día. - El aumento del tiempo de consumo de pantallas está creciendo considerablemente, y cada vez en edades más tempranas. Esta situación influye de forma significativa en los hábitos y calidad del sueño. - Los niños presentan dificultades en la gestión emocional, especialmente en la identificación y comprensión de sus propias emociones y las de los demás. Esta



baja tolerancia a la frustración, presente en el alumnado de todas las edades, favorece la aparición de conflictos entre iguales y limita el desarrollo de habilidades sociales adecuadas - Todas estas y otras cuestiones, están teniendo consecuencias en el desarrollo integral de nuestros niños y por tanto repercutiendo en su aprendizaje. - Estamos plenamente convencidos de que, cambiando estos aspectos, podremos mejorar la vida de nuestros niños y por tanto su disposición al aprendizaje.
OBJETIVO CLAVE PRINCIPAL ¿Dónde queremos llegar?
Promover en la comunidad educativa hábitos de vida saludables que favorezcan el bienestar físico, emocional y social de todos sus miembros, contribuyendo a un aprendizaje óptimo y a un desarrollo integral. Esto se logrará a través de varios objetivos específicos: (ÁREAS DE MEJORA) - Relacionados con los hábitos de alimentación y nutrición. - Relacionados con la actividad física y el movimiento. - Relacionados con el bienestar emocional. - Relacionados con el consumo de adicciones (con y sin sustancia) - Relacionados con el consumo de sustancias y conductas adictivas. - Relacionados con al autocuidado.

Objetivos vinculantes con las áreas de mejora.

METAS Y RESULTADOS ESPERADOS
- Relacionado con los hábitos de alimentación y nutrición: 1) Fomentar el consumo de alimentos saludables a través de talleres, actividades, salidas y visitas, almuerzos y desayunos saludables en el colegio, visita al centro de salud, charlas del pediatra, etc. 2) Sensibilizar a toda la comunidad educativa de la importancia de la alimentación, tanto para el rendimiento académico, como para el bienestar físico y emocional. - Relacionados con la actividad física y el movimiento: 1) Fomentar la actividad física tanto entre alumnos como entre el resto de los miembros de la comunidad educativa. 2) Promover rutinas diarias y pausas que mejoren la concentración y la atención en los alumnos a lo largo de la jornada. 3) Importancia de las rutinas del sueño suficiente y reparador.



- **Relacionadas con el bienestar emocional:**
 - 1) Aprender a identificar las propias emociones y posteriormente las de los demás.
 - 2) Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
 - 3) Gestionar las emociones, mejorar la resistencia a la frustración, etc.

- **Relacionados con el consumo de adicciones (con y sin sustancia)**
 - 1) Educar sobre el uso seguro y crítico de la tecnología, y fortalecer los vínculos familiares mediante actividades alternativas.
 - 2) Enseñar a las familias a identificar primeros signos de alarma.

- **Relacionados con al autocuidado:**
 - 1) Desarrollar en las familias hábitos básicos de higiene personal, postural y de descanso.
 - 2) Prevenir pequeños accidentes en el colegio y en casa.
 - 3) Respetar y cuidar el entorno como parte de la salud colectiva.
 - 4) Descubrir e identificar nuestros hobbies, para disfrutar de ellos.



Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.

OBJETIVO 1: Promover el consumo de alimentos saludables mediante talleres, actividades, salidas, visitas, desayunos y almuerzos saludables en el colegio, así como con charlas del pediatra y colaboraciones con el centro de salud. Del mismo modo, sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la alimentación en el bienestar y en el rendimiento académico.

ACTIVIDADES/ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Organización de “Desayunos saludables” en el comedor escolar del cole, habituando a los niños a desayunar con alimentos saludables y reducir la bollería industrial.	Encuesta a las familias a final de curso	Equipo del Proyecto de Calidad	Dos mañanas al mes
Charla del Pediatra de la localidad para alumnos en la mañana y para padres en la tarde sobre la importancia de la alimentación.	Consulta a familias sobre cambios de hábitos	Pediatra de la localidad y Equipo de Calidad	Según disponibilidad del pediatra
Invitación al Centro de diferentes Cocineros de la localidad para demostrar a los niños que la cocina saludable puede resultar muy rica. Participación de nuestra cocinera.	Comprobación a través de video grabados por las familias de la reproducción de dichas recetas en la familia. “CLUB DE COCINA Y NUTRICIÓN”	Equipo del Proyecto de Calidad, familias del alumnado y demás miembros de la comunidad educativa	Según disponibilidad de los cocineros invitados
Otorgación de diplomas y premios a los alumnos que traigan al colegio almuerzos saludables.	Número de diplomas/premios por clase	Cada tutor	Diaria



OBJETIVO 2: Fomentar la actividad física entre el alumnado y el resto de la comunidad educativa, promoviendo rutinas diarias y pausas que favorezcan la concentración y la atención a lo largo de la jornada. Además, transmitir la importancia de mantener hábitos de sueño suficientes y reparadores para un buen bienestar físico y mental

ACTIVIDADES/ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Campaña “Todos juntos al cole”: todos los alumnos que viven por el mismo barrio acuden al colegio juntos caminando, evitando los coches, la contaminación y fomentando el caminar en compañía.	Se controlará a través de fichas y se otorgarán diplomas a quien consiga hacer de esta actividad un hábito	Profesorado que recoge a cada grupo a primera hora	Diariamente
Clases al aire libre. Los niños pueden disfrutar de actividades al aire libre como la educación física, science, arts, diferentes juegos, etc.	Registro de dichas actividades	Profesorado implicado	Puntualmente a lo largo del curso según meteorología
Organización de unas mini olimpiadas en las que participen familias, profesorado y alumnado, favoreciendo la convivencia y el trabajo en equipo.	Valoración de la actividad por parte de los participantes	Equipo de Calidad	Puntualmente al final del trimestre
Ejercicios de concentración, mindfulness, vuelta a la calma, relajación, etc. Esto se hará siempre tras el recreo y en una sesión de los viernes. Recopilación de pausas activas que incluyan estiramientos, movimientos breves y juegos de estimulación cognitiva, para activar la atención y la concentración, y dinámicas de activación mental, con el fin de utilizarlas en las sesiones o en los cambios de clase.	Observación y registro de cada alumno en cuanto a su progreso en este aspecto por parte de cada tutor Registro de las pausas activas utilizadas	Tutores y Equipo de Calidad	Diariamente después del recreo y los viernes. Cuando sea demandado por el grupo
Charla a padres y alumnos por parte del pediatra de la localidad sobre la importancia de la cantidad y calidad del sueño en edad escolar.	Consulta posterior a las familias	Pediatra, familias y tutores	Según disponibilidad del pediatra



OBJETIVO 3: Enseñar a nuestros niños y niñas a identificar sus propias emociones y, posteriormente, las de los demás; aprender a gestionar las emociones de forma adecuada y prevenir los efectos negativos de una mala regulación emocional, fortaleciendo así la resistencia a la frustración y promoviendo un desarrollo socioemocional saludable.

ACTIVIDADES/ ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Termómetro emocional. Ejercicio donde los niños aprenden a identificar sus emociones y a explicar el por qué se sienten así.	Se valora la capacidad de los niños de aprender a expresar sus emociones	Profesorado que les recoge a primera hora	Diariamente en la asamblea de los cursos más bajos y dos días a la semana en los cursos más altos
Teatro de las emociones. Mediante esta actividad los alumnos aprenden a identificar las emociones en los demás.	Evolución de la actividad, medida de los resultados de forma individual y a través de registro	Un profesor por curso, no necesariamente el tutor	Quincenalmente
Creación de un espacio dedicado a la calma, dentro del aula con elementos que ayuden a relajarnos.	Observación del uso, registro conversación, etc.	Equipo de Calidad	Cuando sea necesario y de manera individual
Taller de estrategias de autorregulación: <i>“Aprendemos a fallar y no pasa nada”</i> .	Observación y registro de la evolución de cada alumno a lo largo del trimestre	Profesor responsable en cada ciclo	Semanal



OBJETIVO 4: Educar sobre el uso seguro y crítico de la tecnología y fortalecer los vínculos familiares mediante actividades alternativas. Enseñar a las familias a identificar primeros signos de alarma.

ACTIVIDADES/ ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Elaboración de un “Decálogo del buen uso”. Los niños investigan sobre las consecuencias del mal uso de las pantallas y elaboran junto al profesor el decálogo de las buenas prácticas.	Puesta en práctica en casa (cuestionario familias)	Profe de área encargado	Una semana de elaboración. Resto del curso de difusión y comprobación de su puesta en práctica
Charla a padres y alumnos por parte del pediatra de la localidad sobre el efecto de las pantallas en el cerebro de los niños.	Consulta posterior a las familias	Pediatra y profesorado	Según disponibilidad del pediatra
Celebración del “Día sin pantallas”. Explicación por parte de las familias de las actividades alternativas que realizan los niños en esos días.	Registro de cumplimiento. Comprobación	Familias y profesorado	Un día a la semana
Jornada de juegos de mesa entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.	Valoración personal de los diferentes miembros	Profesor de educación física y Equipo de Calidad	Tercer trimestre



OBJETIVO 5: Desarrollar en las familias hábitos básicos de higiene personal, postural y de descanso, prevenir pequeños accidentes en el colegio y en casa y respetar y cuidar el entorno como parte de la salud colectiva.

ACTIVIDADES/ ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUA CIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Visita de la fisioterapeuta del centro de salud y juegos con sus mascotas para enseñar a padres y niños higiene postural.	Observación directa y registro	Profesor tutor y profesor de educación física	Según disponibilidad de la fisioterapeuta, preferiblemente en el primer trimestre
Creación de un “Equipo de Seguridad” en el que los niños y niñas revisan el colegio buscando posibles lugares peligrosos.	Registro de mejoras	Alumnos de tercer ciclo con responsable de patio	En los recreos, durante todo el curso
Detectives de basura: Brigada de niños que se aseguren de que la basura se tira en el lugar adecuado.	Registro de incidencia por parte del alumnado	Alumnos de segundo ciclo con responsable de patio	En los recreos, durante todo el curso
Día sin plásticos.	Cuaderno de registro	Toda la comunidad educativa	Semanalmente
Visita de la enfermera del centro de salud y sus mascotas, para dinámica con los niños sobre las consecuencias de la falta de higiene en nuestras manos y la importancia de adecuado lavado. Nueva visita de la enfermera con el fin de concienciar sobre la importancia del descanso, la alimentación equilibrada y la actividad física, fomentando el bienestar general del alumnado.	Valoración de la puesta en práctica	Toda la comunidad educativa	Según disponibilidad de la enfermera



Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

El Plan se inició en los primeros meses del curso escolar.

Fue presentado al claustro de profesores por el Equipo Directivo, y fue acogido con gran con gran aceptación de la totalidad del profesorado.

La fecha de aprobación del claustro fue el 30 de septiembre, y la fecha en la que se informó al Consejo Escolar fue el 9 de octubre.

Inmediatamente se puso en marcha el Plan de Calidad con la implicación de todo el profesorado (100% de participación) en el proceso de autoevaluación, y tras él, en la perfilación del Plan.

Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Las áreas de mejora identificadas en el Plan de Salud afectan al conjunto del alumnado del centro, comprendiendo una amplia franja de edad que abarca desde los **3 hasta los 12 años**, correspondiente a las etapas de **Educación Infantil y Educación Primaria**.

La diversidad de edades y niveles madurativos requiere adaptar las actuaciones y estrategias de intervención a las características específicas de cada etapa educativa. En Educación Infantil (3-6 años), las actuaciones se centran principalmente en la adquisición de hábitos básicos de higiene, alimentación saludable, actividad física, bienestar emocional y autonomía personal. Por su parte, en Educación Primaria (6-12 años), se profundiza en estos aspectos incorporando contenidos relacionados con la prevención de riesgos, la educación afectivo-emocional, el uso responsable de las tecnologías, la seguridad vial, los primeros auxilios y el desarrollo de estilos de vida saludables.

Las propuestas de mejora planteadas tienen como finalidad beneficiar a todo el alumnado del centro, favoreciendo su desarrollo integral y promoviendo la adquisición progresiva de conocimientos, habilidades y actitudes que contribuyan a mejorar su salud física, emocional y social. Asimismo, se pretende reforzar la coordinación entre los diferentes agentes educativos y sanitarios para garantizar una respuesta ajustada a las necesidades de cada grupo de edad.

Participación de agentes internos y externos.

El desarrollo del Plan de Salud del centro ha contado con una amplia participación de agentes internos y externos, lo que ha permitido enriquecer las actuaciones realizadas y ofrecer al alumnado una formación integral en materia de salud, bienestar y prevención.

Agentes internos:

- Equipo directivo, responsable de la planificación, coordinación y seguimiento de las actuaciones.
- Profesorado, implicado en la integración de contenidos relacionados con la promoción de hábitos saludables y la educación para la salud.



- Equipo de orientación y apoyo educativo.
- Alumnado, como participante activo en las diferentes actividades, talleres y campañas desarrolladas en el centro.
- Personal de administración y servicios, colaborando en la organización de determinadas actuaciones.

Agentes externos:

- Familias, mediante su participación en actividades informativas y de sensibilización.
- Pediatra de referencia de la zona, cuya colaboración ha sido especialmente relevante a través de la impartición de charlas y sesiones formativas adaptadas a las diferentes edades del alumnado sobre hábitos saludables, prevención de enfermedades, higiene, alimentación y bienestar emocional.
- Enfermeras del centro de salud, que han desarrollado talleres prácticos y actividades de educación para la salud relacionadas con la higiene personal, la alimentación equilibrada, la actividad física, la prevención de riesgos y los primeros auxilios.
- Médicos de familia del centro de salud, que han participado en acciones de promoción de la salud y prevención, (charla sobre las precauciones con el eclipse) aportando conocimientos especializados y resolviendo dudas del alumnado y de la comunidad educativa.
- Guardia Civil, mediante la realización de charlas y programas preventivos sobre el uso seguro de internet y las redes sociales, la prevención del acoso escolar, la educación vial y otros aspectos relacionados con la seguridad y el bienestar de los menores.
- Ayuntamiento y otros servicios municipales, colaborando en actividades de promoción de estilos de vida saludables y de educación ambiental.

Grado de satisfacción:

La valoración de las actuaciones desarrolladas ha sido muy positiva por parte de todos los agentes implicados. El profesorado destaca la calidad y utilidad de las intervenciones realizadas por los profesionales sanitarios y las fuerzas de seguridad, así como su contribución al aprendizaje significativo del alumnado. Las familias han manifestado una alta satisfacción con las actividades desarrolladas y con la información recibida, valorando especialmente la cercanía y profesionalidad de los especialistas participantes. El alumnado ha mostrado un elevado interés y grado de participación en las charlas, talleres y actividades propuestas.

De forma especial, la intervención del pediatra, de las enfermeras, de los médicos de familia y de la Guardia Civil ha sido altamente valorada por toda la comunidad educativa, constituyendo un elemento fundamental para el éxito de las actuaciones incluidas en el Plan de Salud. En términos generales, el grado de satisfacción puede considerarse muy alto, consolidándose estas colaboraciones como una de las principales fortalezas del programa.



Comunicación y publicidad.

La difusión de las actuaciones incluidas en el Plan de Salud se ha integrado de forma sistemática en la dinámica habitual del centro, con el objetivo de informar, sensibilizar e implicar a toda la comunidad educativa en la promoción de hábitos saludables.

Para ello, se ha establecido una planificación de la comunicación que ha permitido dar visibilidad a las actividades desarrolladas antes, durante y después de su realización, utilizando diferentes canales de información:

- **Página web del centro**, donde se han publicado noticias, reseñas y fotografías de las actividades relacionadas con la salud, el bienestar y la prevención.
- **Redes sociales institucionales**, empleadas para difundir campañas, talleres, charlas y jornadas especiales, mostrando la participación activa del alumnado y de los profesionales colaboradores.
- **Canales de comunicación con las familias** (plataformas educativas, correo electrónico y circulares informativas), mediante los cuales se han compartido convocatorias, recomendaciones y materiales de interés relacionados con la educación para la salud.
- **Tablones informativos y espacios comunes del centro**, utilizados para la exposición de carteles, murales, infografías y trabajos elaborados por el alumnado.
- **Reuniones y encuentros con las familias**, en los que se han dado a conocer las actuaciones previstas y los resultados obtenidos.

La participación de profesionales externos, como el pediatra de referencia, enfermeras comunitarias, médicos de familia y agentes de la Guardia Civil, también ha sido difundida a través de estos canales, poniendo en valor su contribución a la formación integral del alumnado.

La estrategia de comunicación ha favorecido una mayor visibilidad del Plan de Salud, reforzando el compromiso del centro con la promoción de estilos de vida saludables y facilitando la implicación de toda la comunidad educativa.

Se adjuntan imágenes, publicaciones y capturas de las diferentes acciones de difusión realizadas a través de la página web, redes sociales y otros medios de comunicación del centro.



3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
OBJETIVO 1: Promover el consumo de alimentos saludables mediante talleres, actividades, salidas, visitas, desayunos y almuerzos saludables en el colegio, así como con charlas del pediatra y colaboraciones con el centro de salud. Del mismo modo, sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la alimentación en el bienestar y en el rendimiento académico.	Registro de participación en desayunos saludables, observación directa, encuestas a familias y alumnado.	Se realizaron desayunos saludables y talleres de alimentación. Aumentó el consumo de fruta en los recreos y la sensibilización de las familias sobre hábitos alimentarios saludables.	Incrementar la participación familiar y consolidar hábitos saludables fuera del entorno escolar.
OBJETIVO 2: Fomentar la actividad física entre el alumnado y el resto de la comunidad educativa, promoviendo rutinas diarias y pausas que favorezcan la concentración y la atención a lo largo de la jornada. Además, transmitir la importancia de mantener hábitos de sueño suficientes y reparadores para	Observación directa, registro de participación en actividades físicas, cuestionarios al alumnado y familias sobre hábitos de actividad física y descanso.	Se han incorporado pausas activas y actividades motrices en la rutina escolar, favoreciendo la participación del alumnado y mejorando su atención y concentración en el aula. Las acciones de sensibilización han contribuido a aumentar el conocimiento sobre la	Continuar reforzando la práctica regular de actividad física fuera del horario escolar e incrementar la implicación de las familias en la adquisición de hábitos saludables relacionados con el ejercicio y el sueño



un buen bienestar físico y mental		importancia del ejercicio físico y del descanso adecuado para la salud.	
OBJETIVO 3: Enseñar a nuestros niños y niñas a identificar sus propias emociones y, posteriormente, las de los demás; aprender a gestionar las emociones de forma adecuada y prevenir los efectos negativos de una mala regulación emocional, fortaleciendo así la resistencia a la frustración y promoviendo un desarrollo socioemocional saludable.	Observación sistemática del alumnado, registros de convivencia, actividades de educación emocional, tutorías y cuestionarios de valoración.	El alumnado ha mejorado el reconocimiento y la expresión de emociones propias y ajenas, participando activamente en dinámicas de educación emocional. Se observa una mejora en la resolución pacífica de conflictos y en el uso de estrategias para gestionar situaciones de frustración y malestar emocional.	Seguir profundizando en el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y reforzar la transferencia de estas estrategias a diferentes contextos de la vida cotidiana.
OBJETIVO 4: Educar sobre el uso seguro y crítico de la tecnología y fortalecer los vínculos familiares mediante actividades alternativas. Enseñar a las familias a identificar primeros signos de alarma.	Encuestas a familias y alumnado, registros de participación en actividades formativas, observación y seguimiento de hábitos digitales.	Se han desarrollado actividades de sensibilización sobre el uso responsable de las tecnologías, promoviendo una actitud más crítica y segura ante los entornos digitales. Las familias han recibido información sobre señales de riesgo asociadas al uso inadecuado de dispositivos y sobre alternativas de ocio saludable	Incrementar la participación de las familias en las actividades propuestas y continuar reforzando la educación digital para consolidar hábitos responsables y seguros en el uso de la tecnología.



		que favorecen la convivencia familiar (jornadas de “Talleres sin pantallas”)	
OBJETIVO 5: Desarrollar en las familias hábitos básicos de higiene personal, postural y de descanso, prevenir pequeños accidentes en el colegio y en casa y respetar y cuidar el entorno como parte de la salud colectiva	Observación directa, registros de incidencias, actividades de sensibilización, cuestionarios a familias y alumnado.	Se han llevado a cabo acciones educativas relacionadas con la higiene personal, la higiene postural, la prevención de accidentes y el cuidado del entorno. El alumnado muestra una mayor concienciación sobre la importancia de estos hábitos para su bienestar y para la convivencia, observándose una mejora en las conductas de autocuidado y respeto por los espacios comunes.	Continuar fortaleciendo la colaboración familia-escuela para consolidar hábitos saludables en todos los ámbitos de la vida diaria y reforzar la prevención de riesgos tanto en el hogar como en el centro educativo



Percepción de los grupos de interés.

La tabla recoge los datos de cada uno de los siete ítems. La columna **Media** aparece en **verde** si supera el 8,0 y en **amarillo** si está entre 7,0 y 7,99.

Ítem	Actividad	Respuestas	Media	Puntuaciones bajas (1–4)	Puntuaciones medias (5–7)	Puntuaciones altas (8–10)
1	Desayunos/almuerzos saludables en comedor	62 (100,0%)	7,87	8%	26%	66%
2	Propuesta de almuerzos saludables semanales	61 (98,4%)	7,49	16%	20%	64%
3	Jornadas de juegos de mesa en familia	57 (91,9%)	7,70	9%	35%	56%
4	Charlas del pediatra	61 (98,4%)	8,57	8%	8%	84%
5	Actividades y clases al aire libre	61 (98,4%)	8,18	10%	16%	74%
6	Relajación, mindfulness y concentración	60 (96,8%)	8,03	10%	22%	68%
7	Charlas de enfermería: higiene de manos, salud ocular, etc.	54 (87,1%)	8,20	11%	9%	80%



4) Resultados:

Datos de participación

62 familias respondieron la encuesta de un total de **124**, lo que representa una participación del **50%**.

Número de alumnos	Familias participantes	Tasa de participación
124	70	56,50%

Valoración global del proyecto

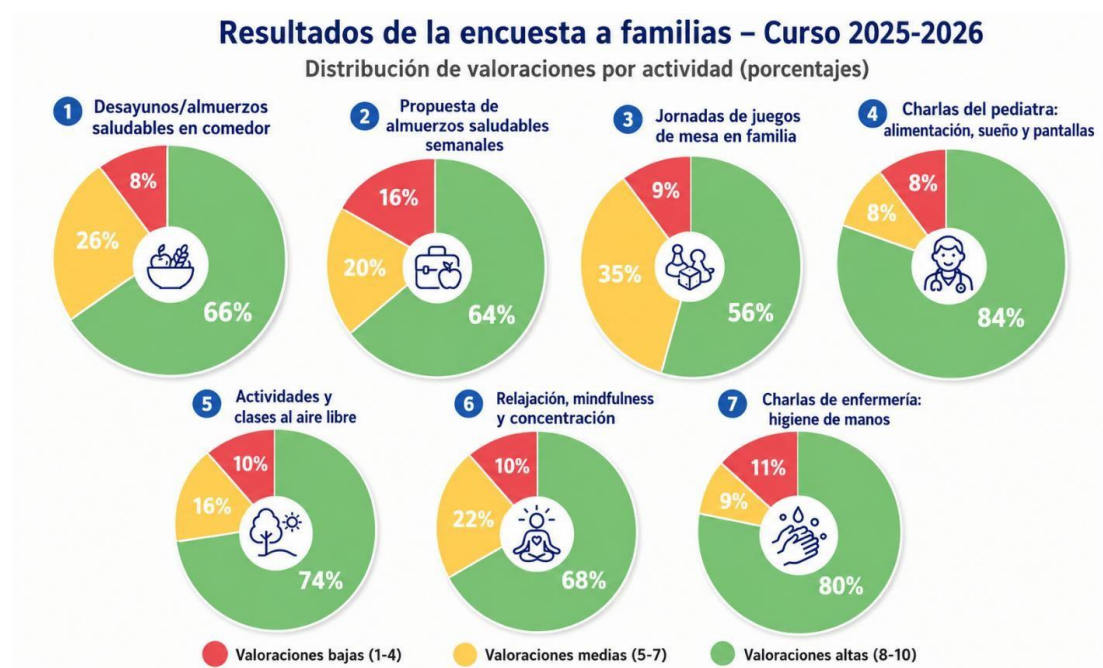
La puntuación media global, calculada sobre las 416 valoraciones individuales recibidas, es:

8,01/10

Todas las actividades superan el 7,4 de media y cuatro de las siete alcanzan o superan el 8, lo que sitúa el proyecto en un nivel de satisfacción alto.

Ninguna actividad recibe mayoría de valoraciones negativas.

Resultados por actividad



Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos y afectación de los resultados

Análisis detallado por actividad

Ítem1—Desayunos y almuerzos saludables en comedor (7,87)

La media de 7,87 es positiva, aunque con algo de dispersión: un 66% puntúa en el tramo alto, frente a un 8% que puntúa bajo.

Ítem2—Propuesta de almuerzos saludables semanales (7,49)

Es la actividad con la puntuación más baja y la mayor dispersión de opiniones. El 16% la valora en el tramo bajo, siendo el porcentaje más elevado de todos los ítems. Entre los comentarios recibidos, varias familias sugieren unificar el calendario de almuerzos saludables en las etapas de Infantil y Primaria, ya que esto facilitaría la organización diaria de aquellos que tienen hijos e hijas en ambas etapas educativas. Por otro lado, algunas familias consideran que la propuesta resulta excesivamente rígida y prefieren que se fomente el consumo de alimentos saludables de forma más flexible, promoviendo hábitos adecuados sin necesidad de seguir un menú pautado de manera estricta.

Ítem3—Jornadas de juegos de mesa en familia (7,70)

Obtiene una media de 7,70. Es el ítem con mayor porcentaje de valoraciones medias (35%). Entre las sugerencias aportadas por las familias, destaca la propuesta de instaurar una tarde de juegos de mesa de forma periódica a lo largo de todo el curso escolar. Asimismo, algunas familias señalan que, en aquellas ocasiones en las que no sea posible organizar la actividad para un ciclo concreto, podría valorarse la agrupación de alumnado de edades similares para facilitar su realización.

Ítem 4—Charlas del pediatra: alimentación, sueño y pantallas (8,57)

Es la actividad mejor valorada del proyecto. El 84% de las familias le otorgó una puntuación de 8 a 10. Solo un 8% la valoró por debajo de 5.

Ítem 5—Actividades y clases al aire libre (8,18)

Cuenta con un 74% de valoraciones altas. Las familias valoran la enseñanza al aire libre tanto para el aprendizaje como para el bienestar físico y emocional del alumnado.

Ítem6—Relajación, mindfulness y concentración (8,03)

Supera el 8 de media con un 68% de puntuaciones altas. Un 10% de familias la valora en el tramo bajo. No obstante, la valoración global es claramente favorable.

Ítem 7—Charlas de enfermería sobre higiene de manos (8,20)

Segunda actividad mejor valorada, con el 80% de puntuaciones en el tramo alto.



Aspectos curriculares y afectación a las distintas áreas

El Proyecto de Salud constituye un eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado mediante la adquisición de hábitos de vida saludables, el bienestar físico, emocional y social, la prevención de enfermedades y la creación de entornos seguros. Su carácter globalizador facilita la integración de los saberes básicos y las competencias específicas de las diferentes áreas del currículo.

Educación Infantil

En esta etapa, el proyecto se desarrolla de forma globalizada, estableciendo conexiones entre las tres áreas de experiencia.

Crecimiento en Armonía

- Adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso y actividad física.
- Desarrollo de la autonomía personal y del autocuidado.
- Identificación y expresión de emociones.
- Conocimiento del propio cuerpo y de sus necesidades.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Identificación de alimentos saludables y procedencia de los mismos.
- Observación de hábitos saludables en el entorno cercano.
- Cuidado del medio ambiente como elemento favorecedor de la salud.
- Iniciación a hábitos de consumo responsable.

Comunicación y Representación de la Realidad

- Expresión oral de experiencias relacionadas con la salud.
- Interpretación de cuentos, canciones y textos sobre hábitos saludables.
- Representación artística del cuerpo humano, emociones y alimentación.
- Uso de recursos digitales para investigar aspectos relacionados con la salud.

Educación Primaria

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Es el área que presenta una vinculación más directa con el proyecto.

Se trabajan contenidos relacionados con:

- Funcionamiento del cuerpo humano.
- Alimentación equilibrada y nutrición.



- Actividad física y descanso.
- Prevención de enfermedades.
- Primeros auxilios básicos.
- Salud ambiental y sostenibilidad.
- Consumo responsable.
- Bienestar individual y colectivo.

Lengua Castellana y Literatura

El proyecto favorece:

- Comprensión de textos informativos sobre salud.
- Producción de carteles, campañas y folletos.
- Exposiciones orales.
- Debates sobre hábitos saludables.
- Ampliación del vocabulario científico relacionado con la salud.
- Lectura de cuentos y obras vinculadas al bienestar.

Matemáticas

Se incorporan situaciones de aprendizaje como:

- Interpretación de gráficos sobre alimentación o actividad física.
- Elaboración de encuestas.
- Recogida y análisis de datos.
- Resolución de problemas relacionados con hábitos saludables.
- Medición del tiempo dedicado al ejercicio o al descanso.

Educación Artística

Permite:

- Diseño de carteles de promoción de la salud.
- Creación de murales.
- Elaboración de campañas visuales.
- Representación teatral de situaciones relacionadas con hábitos saludables.
- Expresión de emociones mediante distintas técnicas artísticas.

Educación Física

Área estrechamente vinculada al proyecto mediante:

- Promoción de estilos de vida activos.
- Desarrollo de la condición física saludable.
- Higiene postural.
- Juegos cooperativos.



- Educación emocional a través del movimiento.
- Prevención de lesiones.
- Valoración de la actividad física como fuente de bienestar.

Lengua Extranjera

Se favorece:

- Aprendizaje del vocabulario relacionado con la alimentación, el cuerpo y los hábitos saludables.
- Comprensión de mensajes sencillos sobre salud.
- Elaboración de pequeñas campañas de sensibilización.
- Uso de canciones, juegos y recursos audiovisuales

Aspectos de gestión y organización de centro docente

El Plan de Salud no se limita al desarrollo de actuaciones en el aula, sino que constituye un eje transversal que impregna la organización, la gestión y la cultura del centro educativo. Su implementación requiere la coordinación de los diferentes órganos de gobierno, equipos docentes y servicios, favoreciendo la creación de un entorno escolar seguro, saludable e inclusivo.

Gestión del centro

El Plan de Salud se integra en los documentos institucionales y en la planificación general del centro, favoreciendo la coherencia entre las distintas actuaciones educativas. En este sentido:

- Se incorpora al Proyecto Educativo de Centro (PEC) como uno de los principios que promueven el bienestar integral del alumnado.
- Se concreta anualmente en la Programación General Anual (PGA), donde se planifican las actuaciones, responsables, temporalización y recursos.
- Se coordina con otros planes y proyectos del centro, especialmente con el Plan de Convivencia, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan Digital, el Proyecto de Educación Física, el Plan de Lectura, el Plan de Igualdad y el Plan de Emergencia y Autoprotección, favoreciendo actuaciones complementarias y evitando duplicidades.
- Incluye procedimientos de seguimiento y evaluación que permiten valorar el grado de consecución de los objetivos y establecer propuestas de mejora.
- Favorece la coordinación con instituciones y entidades externas (centro de salud, ayuntamiento, servicios sociales, asociaciones, policía local, protección civil, etc.) para el desarrollo de actividades de promoción y prevención.



Organización de espacios y tiempos

El Plan de Salud contempla la organización del centro como un elemento clave para favorecer hábitos de vida saludables.

Organización de los recreos

El tiempo de recreo se concibe como un espacio educativo con un importante valor para el desarrollo físico, social y emocional del alumnado.

Desde esta perspectiva se promueven:

- Recreos activos que fomenten la práctica diaria de actividad física mediante juegos, circuitos, deportes adaptados y propuestas motrices variadas.
- Recreos inclusivos, ofreciendo alternativas de juego para todo el alumnado, independientemente de sus capacidades, intereses o necesidades educativas.
- Zonas diferenciadas destinadas al juego libre, actividades deportivas, juegos tranquilos, lectura, relajación y convivencia.
- Préstamo organizado de material deportivo y lúdico que favorezca la participación y el cuidado de los recursos comunes.
- Dinamización de los recreos mediante alumnado ayudante, mediadores, equipos de convivencia o alumnado responsable de diferentes espacios.
- Prevención de conflictos mediante la organización de juegos cooperativos y la educación en habilidades sociales.
- Vigilancia activa por parte del profesorado, favoreciendo tanto la seguridad como la observación del bienestar emocional del alumnado.

Alimentación saludable

La organización del centro favorece hábitos de alimentación equilibrada mediante actuaciones como:

- Promoción de almuerzos saludables.
- Establecimiento de propuestas semanales de alimentos recomendados.
- Celebración de desayunos saludables.
- Participación en programas institucionales relacionados con la alimentación y el consumo responsable.
- Información y sensibilización dirigida a las familias.

Actividad física y movimiento

El centro promueve oportunidades diarias de movimiento mediante:

- Pausas activas durante la jornada escolar.
- Desplazamientos activos dentro del centro cuando la organización lo permite.
- Jornadas deportivas.



- Celebración de efemérides relacionadas con la salud.
- Participación en programas deportivos escolares.
- Fomento de desplazamientos activos al centro (camino escolar seguro, uso de bicicleta o desplazamientos a pie cuando sea posible).

Bienestar emocional

La organización escolar incorpora medidas dirigidas a favorecer el bienestar emocional de toda la comunidad educativa:

- Espacios de calma o autorregulación.
- Actividades de educación emocional.
- Programas de mediación y ayuda entre iguales.
- Protocolos de detección y acompañamiento del alumnado vulnerable.
- Actuaciones preventivas frente al acoso escolar.
- Promoción de un clima positivo de convivencia.

Seguridad y prevención

El Plan de Salud también contempla aspectos organizativos relacionados con la seguridad:

- Actualización de protocolos de actuación ante accidentes.
- Formación básica en primeros auxilios para el profesorado.
- Revisión periódica del botiquín y del material sanitario.
- Simulacros de evacuación y situaciones de emergencia.
- Adecuación de los espacios para minimizar riesgos.

5) Toma de decisiones:

Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Valoración general

Los resultados muestran una valoración positiva por parte de las familias participantes. Con una media global de **8,01/10** y todas las actividades por encima del 7,4, el proyecto "Vivir saludable para aprender mejor" cumple su propósito de generar satisfacción en torno a los hábitos saludables.

Puntos fuertes del proyecto

- Las charlas del pediatra son la actividad estrella, con un 84% de valoraciones altas y la mayor media de todas (8,57).
- Las charlas de enfermería y las actividades al aire libre también destacan por su alto porcentaje de satisfacción (80% y 74% en el tramo alto, respectivamente).
- La tasa de participación del 50% en la encuesta es un buen indicador de



implicación familiar con el proyecto.

- Ninguna actividad recibe mayoría de valoraciones negativas

Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Este Plan de Calidad no puede considerarse algo puntual, sino el inicio de un “estilo de vida” que estamos convencidos que puede mejorar la calidad de vida de toda la comunidad educativa y repercutir, por tanto, de forma significativa en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

Evidentemente es un documento vivo, es decir, debe ir actualizándose, mejorando y modificando según el momento y la realidad en la que nos encontremos.

La continuidad de nuestro Plan es algo inevitable y necesario.

6) Bibliografía.

- **Guía para familias y escuelas:** La publicación [La alimentación saludable en la etapa escolar](#) de la Agencia de Salud Pública detalla la planificación de menús, porciones e intolerancias. [1]
- **Estrategia NAOS:** El Ministerio de Sanidad, a través de la AESAN, coordina el portal formativo [EducaNAOS](#), que ofrece recursos pedagógicos sobre nutrición equilibrada dentro y fuera del aula. [1]
- **Normativa de comedores:** El Gobierno regula la presencia obligatoria de menús saludables, fomentando legumbres, frutas y pescado mediante el Real Decreto de Comedores Escolares. [1]
- **Plan Digital Familiar:** Herramienta interactiva y adaptable de la [Asociación Española de Pediatría \(AEP\)](#) para establecer límites saludables de tecnología en casa y su impacto escolar. [1]
- **Guías de actualización médica:** Las publicaciones de la AEP en [Anales de Pediatría](#)
- **Infografías y Decálogos:** La plataforma [En Familia \(AEP\)](#)
- **Guías de trastornos infantiles:** El documento técnico [Guía de Trastornos del Sueño Infantil](#) de ASENARCO]
- **Decálogos escolares:** La AEPAP publica el [Decálogo del Buen Sueño](#)
- **Planes de Salud Escolar:** El Ministerio de Educación promueve el [Plan Estratégico de Salud Escolar y Estilos de Vida Saludable](#) orientado a combatir el sedentarismo desde las asignaturas de Educación Física.
- **Programas autonómicos:** El proyecto de promoción de hábitos [PREVIENE](#) de la Escuela Andaluza de Salud Pública ofrece unidades didácticas que combinan el ejercicio diario con juegos en el recreo. [1]
- **Asociación española de pediatría**
- La alimentación saludable en la etapa escolar
Agencia de Salud Pública de Cataluña. Departamento de Salud. Generalitat de Catalunya. Barcelona, junio de 2020. Ministerio de Sanidad - Áreas - ESCUELA – ALIMENTACION.



7) Listado del profesorado participante.

	APELLIDOS	NOMBRE	NIF
COORDINADOR/A	ALCONERO ANTÓN	MARÍA ISABEL	16810695H
PARTICIPANTES	ALCOLEA ABAD	DIEGO	16813032D
	ÁLVAREZ RUIZ	ANA ISABEL	71166448D
	ANDRÉS MARTÍNEZ	ROSA MARÍA	72884622Z
	BENNOUALI	AYA	60302680S
	CAMACHO GARCÍA	MARÍA	05715757G
	DE MIGUEL BARTOLOMÉ	ANA ELENA	16806445T
	DÍAZ RUBIA	RAQUEL	47586062M
	DIEGO PRESA	DAVID	71312039X
	DUEÑA ROMERO	MARÍA ISABEL	72880408D
	FONTANEZ MARTÍN	ROCÍO	76138765W
	GUILLÉN MASSA	MARÍA DEL MAR	72882578V
	MANRIQUE DE LA PEÑA	PATRICIA	12421737N
	REJAS MARTÍNEZ	MARÍA JOSÉ	13142638R
	RINCÓN POZA	BEATRIZ	49541147K
	ROMERO GARRÓN	MARÍA	08884693C
	ROMERO ROMERO	SOFÍA	72893400Y
	SAN MIGUEL NVAZO	NURIA	71305150K
	TEMIÑO REY	NEREA	71307801G
	UTRILLA FERNÁNDEZ	ANA MARÍA	72882204B
	VAZQUEZ MARTÍN	IKER	44411013Z
	YAGÜE MARTÍN	MARÍA AGUSTINA	72879598G

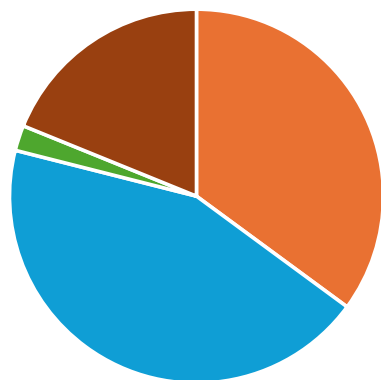
8) Documentación complementaria.

- ANEXO I: Resultados de la autoevaluación de octubre
- ANEXO II: Resultado de la autoevaluación de mayo
- ANEXO III: Muestras gráficas de algunas de las actividades realizadas

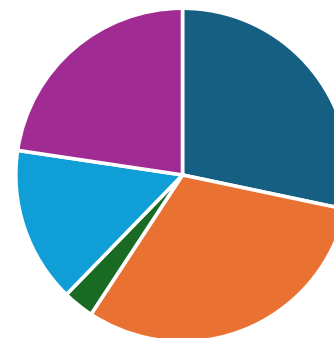


Hábitos de desayuno

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS ALUMNADO DE 9-13 AÑOS



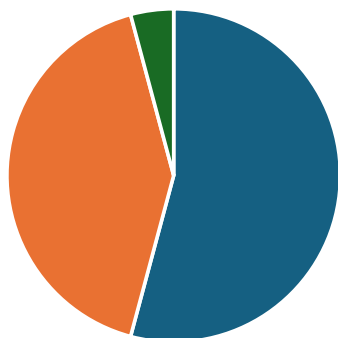
Desayuna antes de venir al colegio Incluye lácteos Incluye fruta Ultraprocesados



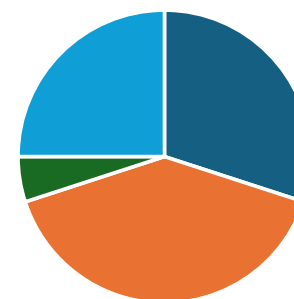
Desayuna antes de acudir al colegio Incluye lácteos Incluye fruta Incluye cereales o pan Incluye ultraprocesados

Almuerzos

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS ALUMNADO DE 9-13 AÑOS



Almuerzo equilibrado (proteínas + hidratos ± fruta/verdura)
Solo hidratos (pan, galletas, etc.)
Incluye fruta o verdura de forma constante

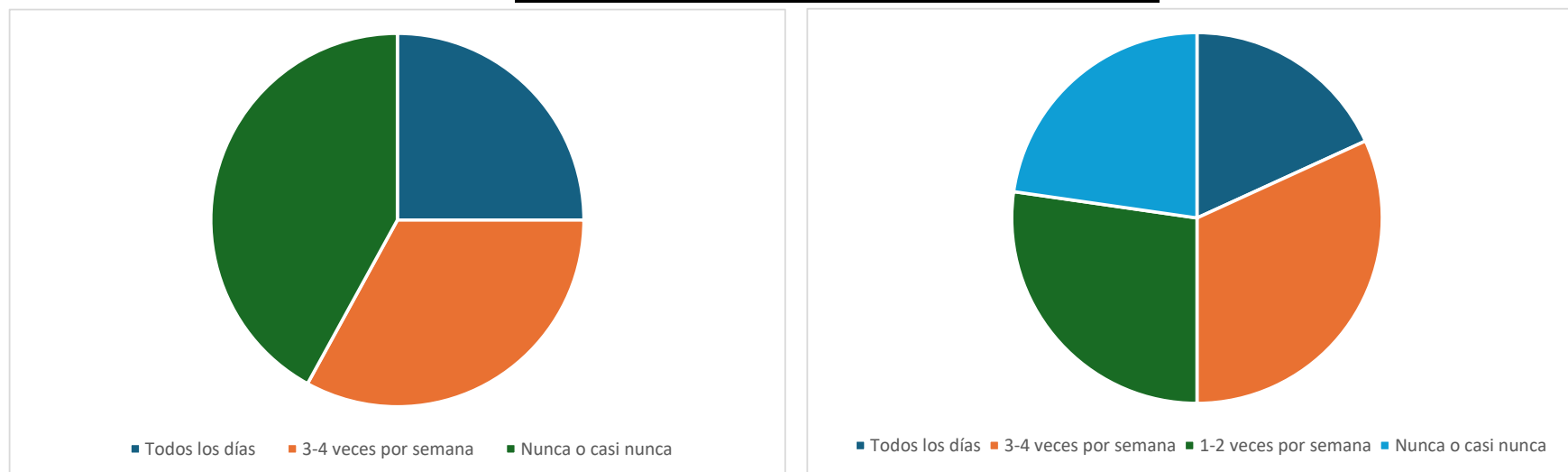


Almuerzo equilibrado (proteínas + hidratos + fruta/verdura)
Solo hidratos de carbono y/o ultraprocesados
Incluye fruta o verdura siempre
Incluye fruta o verdura de manera ocasional



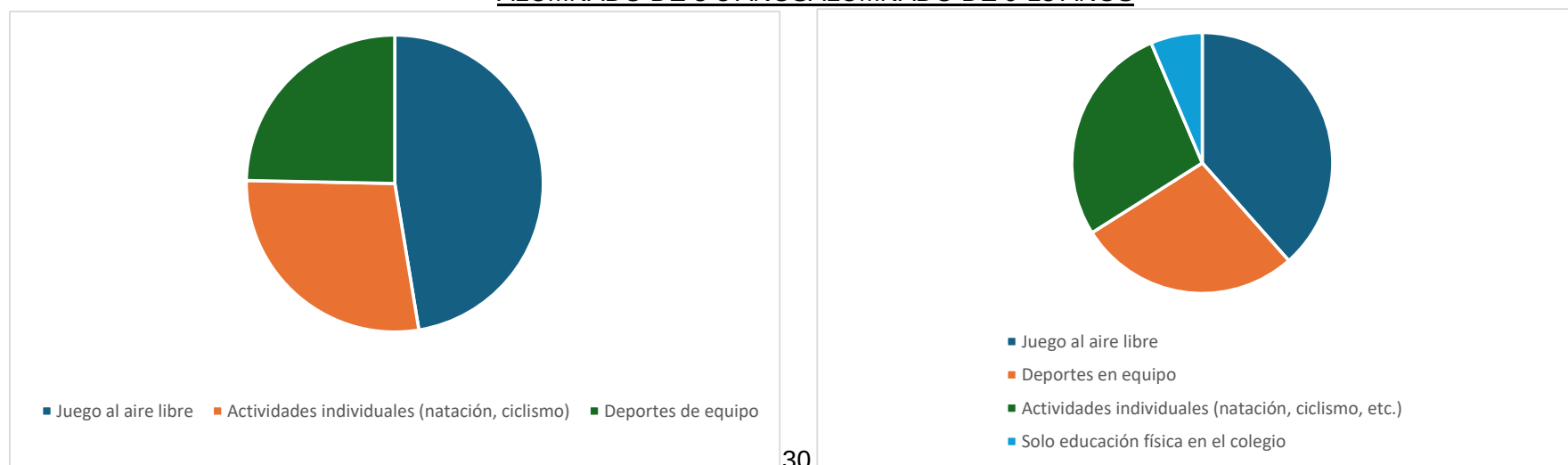
Frecuencia de actividad física

ALUMNADO DE 3-8 AÑOSALUMNADO DE 9-13 AÑOS



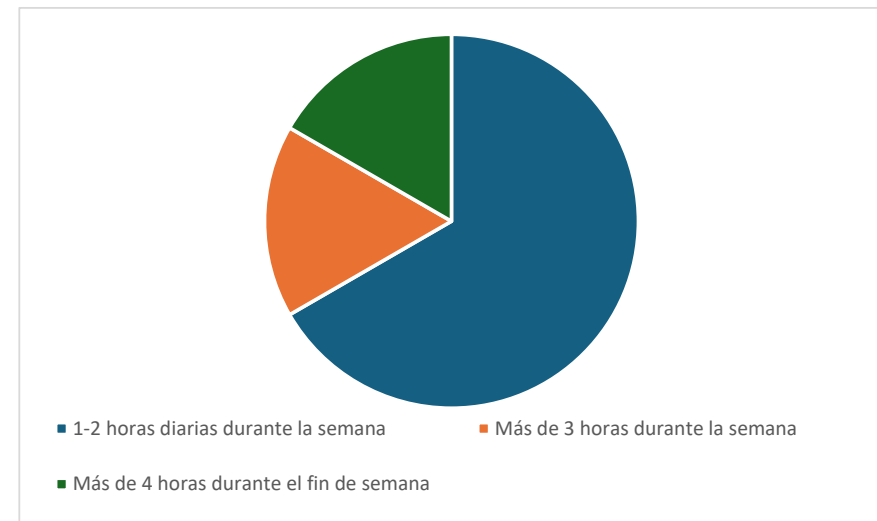
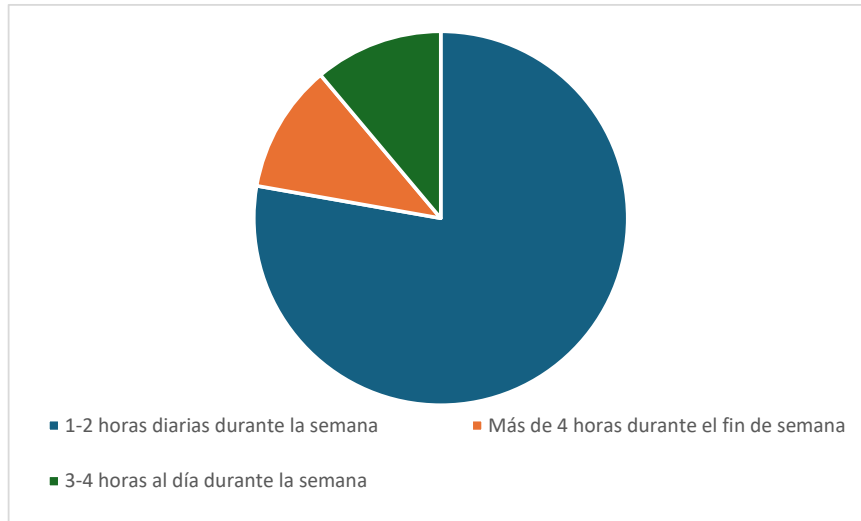
Tipo de actividad más habitual

ALUMNADO DE 3-8 AÑOSALUMNADO DE 9-13 AÑOS



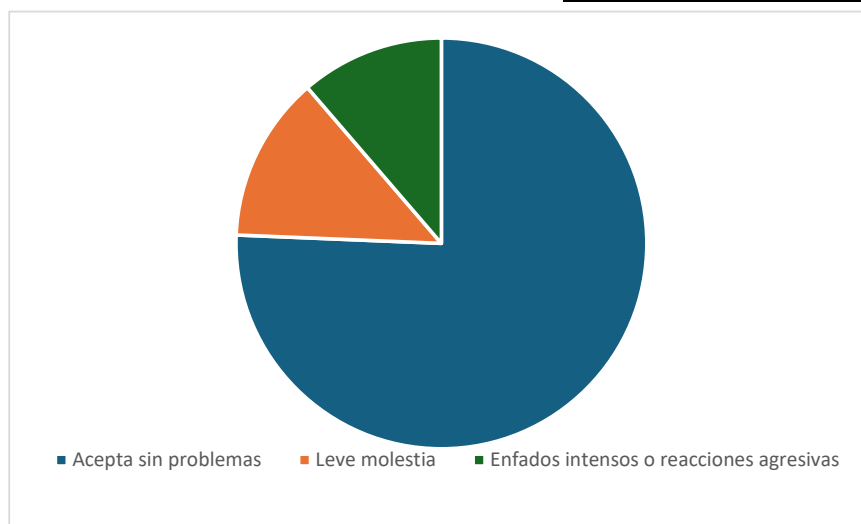
Uso de pantallas

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS ALUMNADO DE 9-13 AÑOS

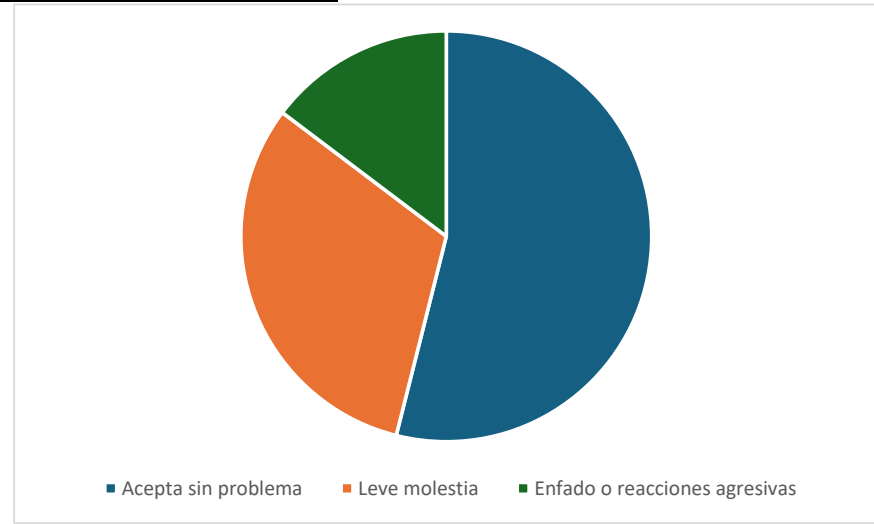


Reacción ante la retirada de pantallas

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS ALUMNADO DE 9-13 AÑOS



31



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13Y0YI68BL6P0

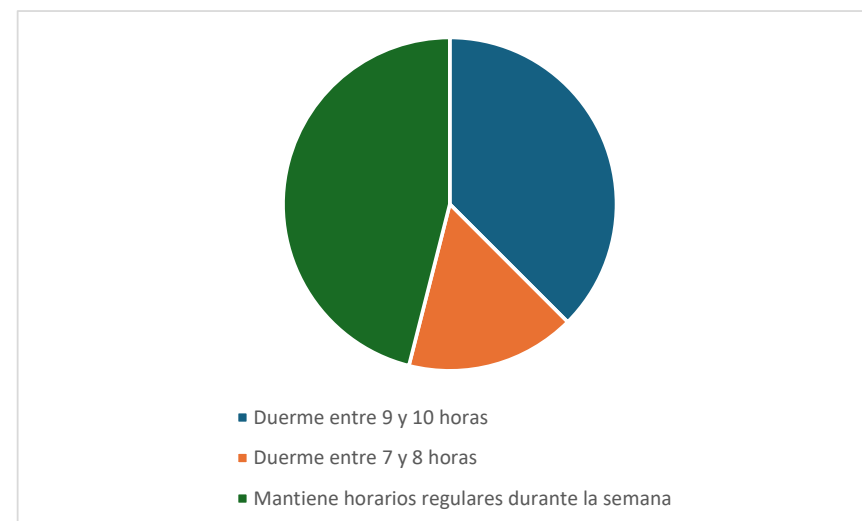
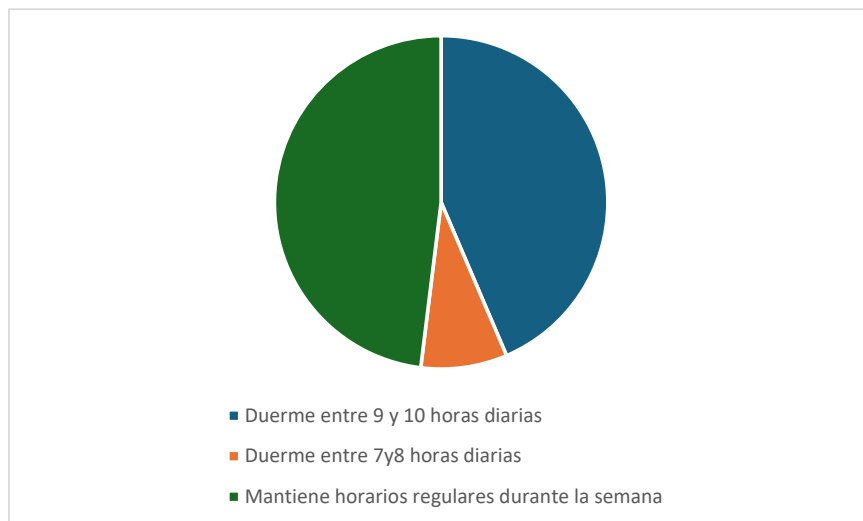
Nº Registro: 20269001399446 Fecha Registro: 26/06/2026 12:12:51 Fecha Firma: 26/06/2026 12:12:28 Fecha copia: 26/06/2026 12:12:51

Copia generada por: MARIA ISABEL ALCONERO ANTON (CDPNU CP Mª EUGENIA MARTINEZ DEL CAMPO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13Y0YI68BL6P0> para visualizar la copia simple

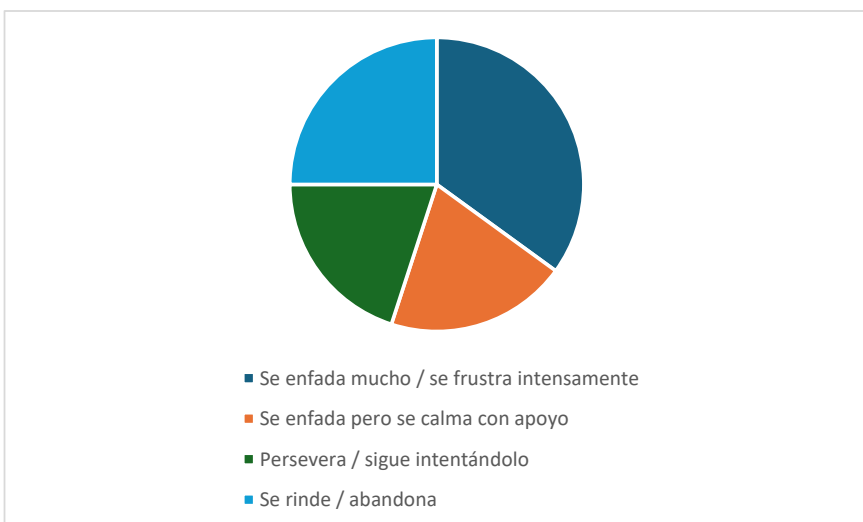
Sueño

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS ALUMNADO DE 9-13 AÑOS

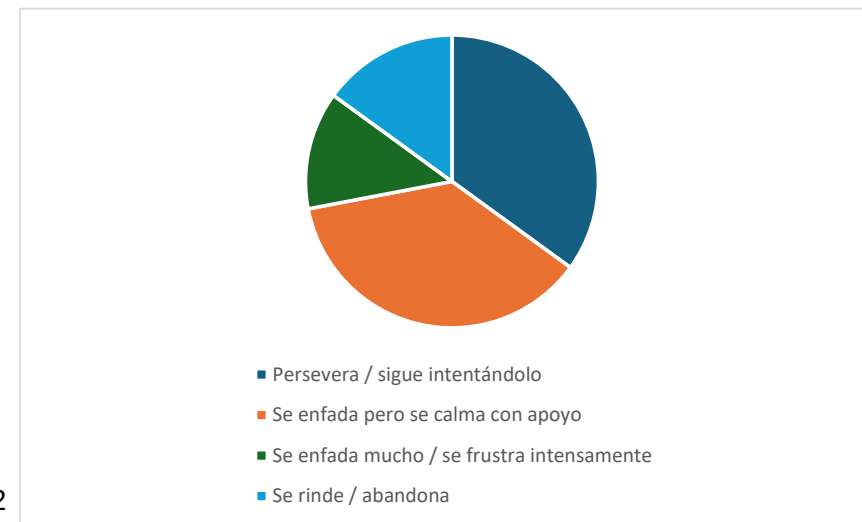


Bienestar emocional y tolerancia a la frustración

ALUMNADO DE 3-8 AÑOS ALUMNADO DE 9-13 AÑOS



32



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI68BL6P0

Nº Registro: 20269001399446 Fecha Registro: 26/06/2026 12:12:51 Fecha Firma: 26/06/2026 12:12:28 Fecha copia: 26/06/2026 12:12:51

Copia generada por: MARIA ISABEL ALCONERO ANTON (CDPNU CP Mª EUGENIA MARTINEZ DEL CAMPO)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI68BL6P0> para visualizar la copia simple

INFORME DE RESULTADOS

Proyecto de Calidad

"Vivir saludable para aprender mejor"

1. Datos de participación

62 familias respondieron la encuesta de un total de 124, lo que representa una participación del 50%.

Número de alumnos	Familias participantes	Tasa de participación
124	70	56,50%

2. Valoración global del proyecto

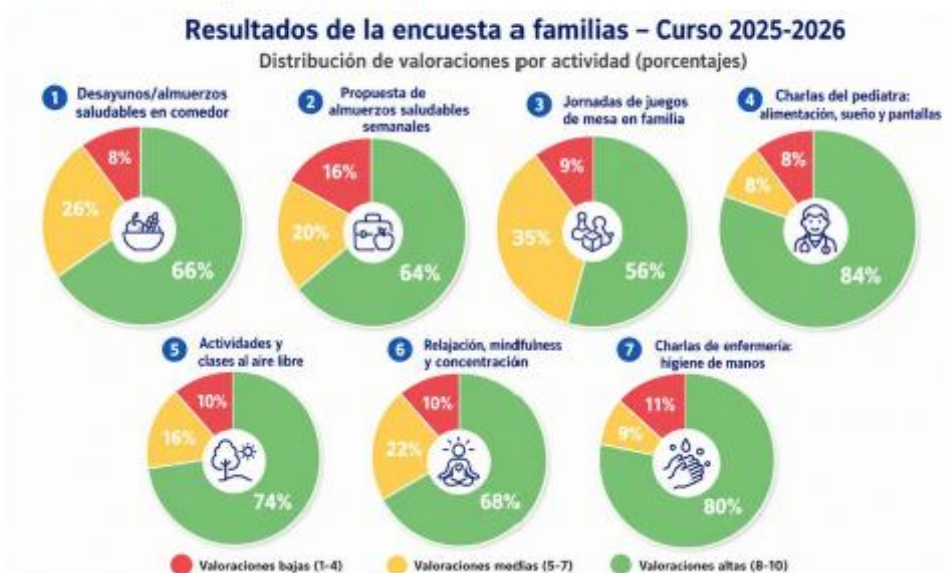
La puntuación media global, calculada sobre las 416 valoraciones individuales recibidas, es:

8,01 / 10

Todas las actividades superan el 7,4 de media y cuatro de las siete alcanzan o superan el 8,0, lo que sitúa el proyecto en un nivel de satisfacción alto.

Ninguna actividad recibe mayoría de valoraciones negativas.

3. Resultados por actividad



Almuerzos saludables

Juegos de mesa en familia

Una divertida alternativa a las pantallas

Almuerzo saludable				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRUTA	BOCALLO	LACTEO	FRUTA O FRUTOS SECOS	FRUTA O BOCALLO LIBRE

NOTA IMPORTANTE:
 SI TRAEN EL ALMUERZO QUE CORRESPONDE ESE DÍA ~ ¡GANAN 1 PUNTO!
 SI TRAEN ALGO QUE NO CORRESPONDE ¡BOLETERIA!
 SI TRAEN ALGO QUE NO CORRESPONDE ¡CHUCHES!
 SI GUARDARAN EN LA MOCHILA Y EN EL COLE SE LES DARÁ UNA PIZZA DE T...



Visita Pediatria

Desayunos en el cole



Clases al aire libre



Relajación en el aula



PLAN DE MEJORA LA LEYENDA DEL INFANTES



“Leer nos hace libres”

Centro educativo:	CEIP INFANTES DE LARA
Código del centro:	42003451
Localidad/Provincia:	SORIA/SORIA
Título del Plan de Mejora:	LA LEYENDA DEL INFANTES



ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad:	3
Tipo de autoevaluación realizada	3
Agentes participantes	4
Resultados obtenidos	4
Criterios de priorización de áreas de mejora	4
Conclusiones de la autoevaluación	4
2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:	5
A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.....	5
B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:	6
C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.	6
F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.	9
G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.	9
H. Participación de agentes internos y externos.....	10
I. Comunicación y publicidad.	10
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:	10
C. Percepción de los grupos de interés.	11
F. Modificaciones sobre lo planteado.	11
4) Resultados:	12
A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.	12
B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.	12
C. Afectación de los resultados:	12
C.1. Aspectos curriculares.	12
C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente	12
C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente	12
5) Toma de decisiones:	13
A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.	13
B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.	13
6) Bibliografía.....	13
7) Listado de profesorado participante.	14
8) Documentación complementaria.....	15



1) Justificación de la experiencia de calidad:

La presente experiencia educativa centrada en la lectura se fundamenta en la importancia del desarrollo de la competencia lectora como eje clave en el proceso de aprendizaje y en la formación integral del alumnado. La lectura no solo constituye una herramienta básica para acceder al conocimiento, sino que también favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación, la creatividad y la competencia lingüística.

En el contexto educativo actual, resulta imprescindible fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas, promoviendo experiencias significativas, motivadoras y adaptadas a los intereses del alumnado. Esta experiencia de calidad en este ámbito implica la creación de situaciones de aprendizaje activas, participativas y contextualizadas, donde el alumnado se convierta en protagonista de su propio proceso lector.

Asimismo, se busca ofrecer una educación inclusiva, atendiendo a la diversidad de ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades del alumnado, mediante la utilización de recursos variados (cuentos, álbumes ilustrados, textos digitales, dramatizaciones, etc.) y estrategias innovadoras como la lectura compartida, los rincones de lectura o el aprendizaje basado en proyectos.

Esta propuesta contribuye al desarrollo de múltiples competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la competencia cultural y artística. Además, favorece la construcción de hábitos lectores estables, esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Por otro lado, se promueve la implicación de la comunidad educativa (familias, biblioteca escolar, entorno cultural), fortaleciendo el vínculo entre escuela y contexto, y dotando de mayor sentido y relevancia a la experiencia lectora.

En definitiva, La Leyenda del Infantes ha pretendido no solo mejorar las habilidades lectoras del alumnado, sino también despertar el placer por leer, elemento fundamental para su desarrollo personal, académico y social.

Tipo de autoevaluación realizada

La autoevaluación llevada a cabo en esta experiencia educativa se ha planteado como un proceso **reflexivo, sistemático y participativo**, con el objetivo de analizar el grado de consecución de los objetivos propuestos y mejorar la práctica docente.



Agentes participantes

En el proceso de autoevaluación han intervenido distintos agentes educativos, lo que ha permitido obtener una visión amplia y enriquecedora:

- **Docente responsable:** encargado de diseñar, implementar y valorar la experiencia.
- **Alumnado:** participante activo mediante actividades de reflexión adaptadas a su edad (asambleas, opiniones, autoevaluaciones sencillas).
- **Equipo docente:** aportando observaciones y propuestas de mejora.
- **Familias:** colaborando a través del seguimiento de las actividades lectoras en casa y cuentacuentos en la etapa de infantil.

Resultados obtenidos

Los resultados reflejan un **impacto positivo en el alumnado**, destacando:

- Mejora en el interés y motivación hacia la lectura.
- Desarrollo progresivo de la comprensión lectora.
- Incremento de la participación en actividades relacionadas con los textos.
- Consolidación de hábitos lectores básicos.

No obstante, también se detectaron algunas dificultades, como:

- Diferencias en los ritmos de aprendizaje.
- Necesidad de diversificar aún más los recursos y estrategias.

Criterios de priorización de áreas de mejora

Para establecer las áreas de mejora se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- **Relevancia educativa:** aspectos que inciden directamente en el aprendizaje del alumnado.
- **Viabilidad:** posibilidades reales de aplicación en el aula.
- **Impacto en la inclusión:** atención a la diversidad del alumnado.
- **Continuidad:** medidas que puedan mantenerse a lo largo del tiempo.

En base a estos criterios, se priorizan acciones como:

- Ampliación de recursos lectores adaptados.
- Incorporación de metodologías más activas y participativas.
- Refuerzo individualizado para alumnado con mayores dificultades.

Conclusiones de la autoevaluación

La autoevaluación evidencia que la experiencia desarrollada ha sido **globalmente satisfactoria y coherente con los objetivos planteados**, favoreciendo el desarrollo de la competencia lectora y el gusto por la lectura.



Asimismo, se concluye la necesidad de:

- Seguir innovando en estrategias didácticas.
- Mantener la implicación de la comunidad educativa.
- Ajustar las propuestas a las necesidades reales del alumnado.

En definitiva, este proceso de reflexión permite mejorar la calidad de la intervención educativa, garantizando una enseñanza más eficaz, inclusiva y motivadora.

2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

a) *Estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.*

Necesidad de incorporar metodologías más activas y motivadoras que fomenten la implicación del alumnado en su proceso lector.

c) *Alfabetización mediática e informacional y fomento del pensamiento crítico.*

Se pretende consolidar hábitos lectores estables que repercutan positivamente en el rendimiento general del alumnado.

d) *Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje.*

Se detecta la necesidad de diversificar los soportes de lectura e integrar recursos digitales que desarrollen el pensamiento crítico.

e) *Participación escolar y relaciones familia-centro.*

Se considera fundamental reforzar la implicación de las familias y otros agentes externos como elemento clave en el desarrollo del hábito lector.



B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:

Área de mejora	Objetivos
<i>Estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos.</i> <i>Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje.</i>	-Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado
	-Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.
	-Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.
<i>Alfabetización mediática e informacional y fomento del pensamiento crítico.</i> <i>Participación escolar y relaciones familia-centro.</i>	-Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.
	-Fomentar el espíritu solidario a partir de acciones en la comunidad educativa.

C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.

La siguiente tabla desarrolla los puntos D y E del guion de memoria propuesto por el Anexo de la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo.

OBJETIVO	ACTIVIDADES/ ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.	Sesiones de lectura diaria en el aula (15-20 min)	Registro diario y observación sistemática	Tutor/a	Sesiones de lectura diaria en el aula (15-20 min)



Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel Educativo.	Creación de rincones de lectura en cada aula	Uso efectivo del rincón y participación del alumnado	Equipo docente Infantil	Todo el curso
	Celebración de días temáticos (Día del Libro, semana cultural)	Participación y productos elaborados	Claustro	Tercer trimestre
	Exposición del proyecto a los alumnos y a las familias.	Valoración cualitativa del proyecto por parte de toda la comunidad educativa.	Equipo docente	Primer trimestre
	Ampliación de oferta de libros de lectura en los carros de cada ciclo.	Valoración cualitativa del proyecto por parte de toda la comunidad educativa.	Equipo docente con colaboración del AMPA	Primer trimestre
	Reparto de lectómetros individuales y grupales para registrar el número de lecturas.	Lectómetros individuales, grupales y general del centro para valorar el volumen de lecturas de los alumnos y	Equipo docente	En el primer trimestre se elaboran, se utilizan durante todo el curso.



	Diseño de un mural con un mapamundi con los continentes para reflejar el progreso de la leyenda, junto con un lectómetro general del colegio.	Lectómetros individuales, grupales y general del centro para valorar el volumen de lecturas de los alumnos y alumnas.	Profesorado vinculado al Plan de Mejora	Durante todo el curso
Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado	Elaboración de relatos, cuentos y finales alternativos	Producciones del alumnado	Tutor/a	Todo el curso
	Dramatización de cuentos y textos	Observación del grado de implicación	Equipo docente	Todo el curso
Suscitar interés por temáticas diversas	Uso de libros de diferentes géneros (cómic, poesía, narrativa)	Variedad de lecturas registradas en lectómetro	Equipo docente	
	Uso de recursos digitales (Genially, biblioteca virtual)	Acceso y uso de la plataforma	Secretario / Coordinador TIC	



Fomentar la participación familia-centro	Talleres de cuentacuentos con familias	Registro de participación	Equipo docente y AMPA	Trimestral
	Préstamo de libros para lectura en casa	Registro de préstamos	Tutor/a	
Fomentar el espíritu solidario a partir de acciones en la comunidad educativa.	Elaboración de un genially para que toda la comunidad educativa tenga acceso al proyecto y al seguimiento del mismo.	Valoración cualitativa del proyecto por parte de toda la comunidad educativa.	Secretario	Durante todo el curso
	Creación de una ONG no oficial con los alumnos y alumnas de 6º para organizar y llevar a cabo acciones solidarias con toda la comunidad educativa.	Impacto de las acciones solidarias promovidas por los alumnos y alumnas.	Claustro y alumnado de 3ª ciclo.	Curso 26/27

F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Todo el profesorado se ha implicado en la puesta en marcha de la Leyenda del Infantes, aunque se ha formado un equipo docente para dinamizar dicho Plan y trasladar las diferentes ideas, creaciones...al resto del claustro.

G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Este Plan se ha implicado a todo el alumnado del centro desde infantil hasta primaria, respetando el ritmo y las diferencias individuales.



H. Participación de agentes internos y externos.

Se ha involucrado al personal laboral del centro, ATE y Conserje como personal interno del centro, cuya labor ha sido colaborar en la elaboración y colocación del mural, repartir lactómetros y facilitar el acceso a la lectura del alumnado con necesidades educativas especiales. La valoración se considera muy positiva.

En cuanto a los agentes externos (familias y AMPA) se han implicado dotando al centro de libros para las bibliotecas para las etapas de infantil y primaria, así como involucrándose en la lectura, elaboración de fichas para traer luego al colegio y llevando a cabo cuentacuentos para el alumnado de Infantil. También se valora muy positivamente

I. Comunicación y publicidad.

El plan de mejora se ha difundido a través de la página web del centro y redes sociales.

3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

En la siguiente tabla se recogen los apartados A), B), D) y E) del anexo sugerido por la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.

OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
Fomentar hábito lector	Lectómetros, observación directa, registros de aula	Incremento significativo del número de lecturas y mayor interés del alumnado	Consolidar hábito en alumnado con menor motivación
Mejorar rendimiento académico	Resultados académicos y rúbricas de comprensión lectora	Mejora progresiva en comprensión	Reducir diferencias entre ritmos de aprendizaje
Desarrollar pensamiento crítico.	Producciones escritas y actividades orales	Mayor capacidad de opinión y reflexión	Profundizar en análisis crítico



Fomentar participación familiar	Encuestas y participación en actividades	Alta implicación familiar en infantil y primaria	Aumentar participación en cursos superiores
---------------------------------	--	--	---

C. Percepción de los grupos de interés.

La percepción de los diferentes grupos implicados ha sido muy positiva:

- **Alumnado:** manifiesta mayor motivación e interés por la lectura. Disfruta especialmente de actividades dinámicas como dramatizaciones y rincones de lectura.
- **Profesorado:** valora positivamente la mejora del clima de aula y el aumento del interés lector.
- **Familias:** destacan la implicación de sus hijos/as y el fomento del hábito lector en casa.
- **Equipo directivo:** considera que el plan ha favorecido la cohesión del centro.

Instrumentos utilizados:

- Cuestionarios de satisfacción.
- Observación directa.
- Reuniones de coordinación.
- Registros de participación.

F. Modificaciones sobre lo planteado.

Durante el desarrollo del plan se realizaron algunas adaptaciones:

- Incorporación de más recursos digitales ante el interés del alumnado.
- Ajuste de actividades para alumnado con dificultades lectoras.
- Refuerzo de actividades motivadoras en cursos superiores.

Estas modificaciones se integraron en la programación sin alterar los objetivos generales.



4) Resultados:

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

Se ha logrado un alto grado de consecución en:

- Mejora del hábito lector.
- Incremento de la motivación.
- Mayor implicación de la comunidad educativa.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

- Desarrollo del gusto por la lectura
- Uso de distintos soportes lectores
- Mejora de la comprensión lectora
- Aumento de la participación familiar

C. Afectación de los resultados:

C.1. Aspectos curriculares.

- Mejora de la competencia lingüística.
- Mayor comprensión de textos.
- Incremento del vocabulario.

C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente

Coordinación docente más efectiva.

- Integración del plan lector en la dinámica del centro.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente.

Mejora de la convivencia.

- Desarrollo de valores (solidaridad, cooperación).



5) Toma de decisiones:

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

La experiencia ha sido altamente positiva, destacando:

Fortalezas:

- Alta motivación del alumnado.
- Implicación del profesorado.
- Participación familiar.

Aspectos a mejorar:

- Atención a la diversidad lectora.
- Mayor implicación en cursos superiores.
- Ampliación de recursos digitales.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Se propone:

- Continuar con el plan lector el próximo curso.
- Ampliar actividades digitales.
- Establecer nuevas dinámicas de participación familiar.
- Reforzar el apoyo individualizado.

6) Bibliografía.

- Ley Orgánica 3/2020, de Educación (LOMLOE)
- Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo
- Plan de Lectura de Castilla y León



7) Listado de profesorado participante.

	APELLIDOS	NOMBRE	NIF
COORDINADOR/A	GONZÁLEZ NAFRÍA	JOSÉ JAVIER	72880527J
PARTICIPANTES	PASCUAL MUÑOZ	RAQUEL	72889346T
	PRADA RODRÍGUEZ	DAVID	71515263Y
	ÁLVARO ANDALUZ	LAURA	72885850T
	ARIAS RUIZ	MIGUEL	16799772C
	ARROYO GARCÍA	M. LUZ	72887543Z
	BENITO ALMAZÁN	CRISTINA	72881854Y
	BERGASA PÉREZ	DANIEL	25478037V
	BERROJO VALENCIA	LAURA	72887377D
	DE MIGUEL IBAÑEZ	FLORIÁN	16791109M
	DEL SO DEL RÍO	BEATRIZ	72893674G
	FARAJI BELMAHI	SALMA	04859647T
	FERNÁNDEZ BORQUE	MARTA	16806900H
	FERNÁNDEZ POLO	ALEJANDRO	71519554L
	GARCÍA PÉREZ	NATALIA	72881881X
	GÓMEZ ORTE	LORENA	72888794T
	GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	DIANA	71462038A
	GUTIÉRREZ HERMOSA	SUSANA	70255088R
	HERNÁNDEZ MARINA	ESPERANZA	16807049Y
	IGLESIAS CALVO	SANTIAGO	16801174L
	JONES	KEELY	X7212858N
	LLORENTE RUIZ	MARÍA	72895455Z
	LOZANO BENITO	M. CARMEN	72883257Y
	MARTÍN SOBRINO	ANDREA	71184570F
	MARTÍNEZ NAVARRO	CARLA	12473479G
	MIGUEL LASECA	M. PILAR	16794858M
	MORALES ARAGONÉS	CRISTINA	16799709A
	MUÑOZ TRAPERO	RAQUEL	72881706L
	ORTIZ PÉREZ	ALBERTO	44730454P
	PACHECO SANZ	LORENA	72889402X
	PALOMAR FRÍAS	BLANCA ESTHER	16799546R
	PELIGROS GÓMEZ	M. FUENSANTA	50472293N
	PÉREZ PÉREZ	IRENE	16810426W
	RAMOS CÁMARA	ALBA MARÍA	72901560R
	RINCÓN GARCÍA	PATRICIA	72886966N
	RUBIO BLÁZQUEZ	BEATRIZ	72884168C
	RUIZ LOS ARCOS	MARTA	78745141H
	RUIZ OMEÑACA	M. ESTHER	72878106F
	S. MIGUEL GOMOLLÓN	M. MAR	72887626M
	SANZ DOMÍNGUEZ	JOSÉ MARÍA	16804449M
	TERRAZAS ONTAÑÓN	DAVID	72899567D
	TOBAR RUIZ	CELIA	71304972G



8) Documentación complementaria.

- Registro de lectómetros. Los alumnos colorean las diferentes partes del dragón según los libros que van leyendo.



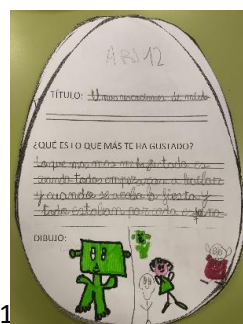
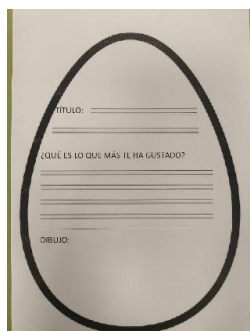
- Fotografías del mural.



- Enlace al Genially, donde se puede ver el recuento de libros, el vídeo introductorio y la leyenda:

<https://view.genially.com/68f15ef5405ded3b112a28dd>

- Fichas de lectura.



- Materiales elaborados por el alumnado.



PLAN DE MEJORA DE LA CONVIVENCIA EN EL RECREO A TRAVÉS DE LOS ALUMNOS AYUDANTES



Centro educativo:	CEIP LA ARBOLEDA
Código del centro:	42003244
Localidad/Provincia:	SORIA
Título del Plan de Mejora:	Plan de mejora de la convivencia en el recreo a través de los alumnos ayudantes



ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad:	3
2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:	4
A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.....	4
B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:.....	5
C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.	6
F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.	8
G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.	8
H. Participación de agentes internos y externos.	8
I. Comunicación y publicidad.	10
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad: máximo seis folios.....	10
C. Percepción de los grupos de interés.	12
F. Modificaciones sobre lo planteado.....	14
4) Resultados:	14
A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.	14
B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.	15
C. Afectación de los resultados:.....	16
C.1. Aspectos curriculares.	17
C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente.....	18
C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente.	19
5) Toma de decisiones:.....	20
A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.	20
B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.....	21
6) Bibliografía.	22
7) Listado de profesorado participante.	23
8) Documentación complementaria.....	24



1) Justificación de la experiencia de calidad:

La convivencia escolar constituye uno de los pilares fundamentales para garantizar un clima adecuado de aprendizaje y bienestar en los centros educativos. En este contexto, el centro ha identificado la necesidad de reforzar las estrategias preventivas de gestión de conflictos y de promoción de relaciones positivas entre el alumnado.

El análisis del clima escolar, especialmente durante los periodos de recreo, ha puesto de manifiesto la existencia de conflictos leves entre iguales, situaciones de exclusión en los juegos y dificultades puntuales en la resolución autónoma de desacuerdos por parte del alumnado. Estas situaciones, aunque habituales en los contextos escolares, pueden afectar negativamente al bienestar emocional del alumnado y al desarrollo de un clima educativo positivo si no se abordan desde una perspectiva preventiva y educativa.

A partir de esta situación, el centro ha desarrollado un **Plan de Mejora de la Convivencia basado en la figura del alumnado ayudante**, una estrategia educativa ampliamente contrastada en programas de mediación escolar y aprendizaje entre iguales. Este modelo promueve la participación activa del alumnado en la mejora de la convivencia, fomentando valores como la empatía, la cooperación, el respeto y la responsabilidad compartida.

La experiencia se fundamenta en la idea de que el alumnado puede convertirse en agente activo en la construcción de un clima escolar positivo, actuando como mediador en conflictos leves, facilitador de la inclusión en los juegos y referente de convivencia entre iguales.

Tipo de autoevaluación realizada

El proceso de detección de necesidades se ha llevado a cabo mediante una **autoevaluación interna del centro**, basada en la observación sistemática del profesorado durante los recreos y en el análisis de los registros de convivencia del centro.

Agentes participantes

Han participado en el proceso de análisis y diagnóstico:

- Equipo Directivo.
- Profesorado responsable de convivencia.
- Profesorado de guardia en los recreos.
- Orientación del centro.



- Tutorías de los diferentes grupos.

Resultados de la autoevaluación

Necesidades detectadas

- Aparición de conflictos leves entre el alumnado durante los recreos.
- Existencia de alumnado que participa poco en las actividades lúdicas.
- Necesidad de mejorar las habilidades de resolución pacífica de conflictos.
- Demanda de estrategias de inclusión en los juegos.

Resultados sobre la gestión de procesos

El análisis evidenció la conveniencia de incorporar estrategias preventivas de convivencia que implicaran directamente al alumnado.

Conclusiones

Se concluye que la puesta en marcha de un **programa de alumnos ayudantes** puede contribuir a:

- Reducir conflictos leves.
- Favorecer la inclusión social.
- Potenciar el liderazgo positivo del alumnado.
- Mejorar el clima escolar.

2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

A partir del diagnóstico inicial se identificaron las siguientes áreas prioritarias de mejora:

b) Educación emocional y su impacto en la salud, el bienestar y el crecimiento personal.

1. Mejora de la convivencia durante los recreos.
2. Incremento de la participación del alumnado en actividades inclusivas.
3. Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
4. Mejora de la resolución pacífica de conflictos.
5. Implicación activa del alumnado en la vida del centro.



B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:

Área de mejora	Objetivos
Mejora de la convivencia durante los recreos	Reducir la aparición de conflictos leves entre el alumnado.
	Fomentar un clima de respeto, cooperación y seguridad.
	Promover relaciones positivas entre iguales.
Inclusión del alumnado en actividades lúdicas	Favorecer la participación de todo el alumnado en los juegos.
	Evitar situaciones de aislamiento o exclusión.
	Potenciar juegos cooperativos e inclusivos.
Desarrollo de habilidades sociales y emocionales	Mejorar la comunicación asertiva del alumnado.
	Desarrollar la empatía y la escucha activa.
	Favorecer la autorregulación emocional en situaciones de conflicto.
Resolución pacífica de conflictos	Dotar al alumnado de estrategias de mediación entre iguales.
	Promover el diálogo como herramienta principal de resolución.



	Reducir la intervención directa del profesorado en conflictos leves.
Participación activa del alumnado en la vida del centro	Implicar al alumnado como agente activo en la convivencia.
	Fomentar el liderazgo positivo mediante la figura del alumno ayudante.
	Desarrollar la responsabilidad y el compromiso social.

C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.

La siguiente tabla desarrolla los puntos D y E del guion de memoria propuesto por el Anexo de la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo.

OBJETIVO	ACTIVIDADES/ ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
OBJETIVO 1 Reducir conflictos en los recreos	Sensibilización inicial al alumnado y familias sobre convivencia y programa de alumnos ayudantes	Participación del alumnado (%)	Equipo Directivo Coordinadora de convivencia Tutores	1º trimestre
	Selección del alumnado ayudante mediante candidaturas y propuestas del profesorado	Nº de alumnos seleccionados Representación por niveles	Equipo de convivencia Tutores	1º trimestre



	Formación en habilidades sociales, mediación y resolución de conflictos	Nº de sesiones formativas Valoración de la formación (encuesta)	Orientador/a Coordinadora de convivencia	1º trimestre
	Intervención de alumnos ayudantes en recreos (mediación y apoyo)	Nº de conflictos registrados Reducción de incidencias (%)	Alumnos ayudantes Profesorado de guardia	2º y 3º trimestre
OBJETIVO 2 Favorecer la inclusión del alumnado en los recreos	Organización de juegos inclusivos y zonas de actividad	Participación del alumnado (%) Observación de la inclusión	Alumnos ayudantes	2º y 3º trimestre
	Dinamización de actividades cooperativas	Nº de actividades realizadas	Alumnos ayudantes	2º y 3º trimestre
	Detección y apoyo a alumnado aislado	Nº de intervenciones registradas	Alumnos ayudantes	2º y 3º trimestre
OBJETIVO 3 Desarrollar habilidades sociales y participación	Formación en habilidades sociales, comunicación y mediación	Valoración del alumnado (%)	Orientador/a Coordinadora de convivencia	1º trimestre
	Registro de intervenciones de alumnos ayudantes en recreos	Nº de registros cumplimentados	Alumnos ayudantes Profesorado de guardia	Continuo
	Reuniones de seguimiento del programa	Nº de reuniones realizadas Actas elaboradas	Coordinadora de convivencia	Mensual
	Evaluación final mediante encuestas a alumnado y profesorado	Resultados de satisfacción (%)	Equipo de convivencia	3º trimestre



F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

En el presente plan de mejora participa la totalidad del claustro de profesores del centro, lo que garantiza su coherencia, continuidad y eficacia en la implementación.

Si bien el liderazgo y la coordinación del programa recaen en el equipo de convivencia —con la figura de la coordinadora de convivencia— y en los miembros del equipo directivo, el desarrollo práctico del plan implica de manera directa al conjunto del profesorado.

Especial relevancia adquiere la participación del profesorado encargado de las guardias de recreo, ya que son quienes supervisan, acompañan y apoyan la intervención del alumnado ayudante en los espacios de patio. Su implicación resulta clave para el correcto funcionamiento del programa, asegurando la adecuada mediación en los conflictos, el seguimiento de las actuaciones y la consolidación de un clima de convivencia positivo.

De este modo, el plan presenta un carácter global e integrador, en el que aproximadamente el 100% del claustro está implicado, ya sea en tareas de coordinación, seguimiento o intervención directa, lo que refuerza su impacto en la mejora de la convivencia del centro.

G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

El programa afecta de forma directa a:

- El alumnado ayudante participante.
- El conjunto del alumnado del centro que utiliza los espacios de recreo.

Por tanto, el impacto del programa se extiende a **la totalidad del alumnado del centro**.

H. Participación de agentes internos y externos.

El desarrollo del presente plan de mejora se caracteriza por la implicación coordinada de diversos agentes de la comunidad educativa, tanto internos como externos, lo que ha favorecido su adecuada implementación y su impacto positivo en la convivencia del centro.

Agentes internos

- **Equipo Directivo**
Ha desempeñado un papel fundamental en la planificación, supervisión y



evaluación del programa, garantizando su integración dentro de los documentos institucionales del centro, especialmente en el Plan de Convivencia.

- **Coordinadora de convivencia y equipo de convivencia**
Han sido responsables del diseño, coordinación y seguimiento del programa, así como de la formación del alumnado ayudante y la dinamización de las actuaciones previstas.
- **Profesorado**
La implicación del conjunto del claustro ha sido clave para el éxito del plan. Especialmente relevante es la participación del profesorado encargado de las guardias de recreo, que supervisa el desarrollo de las actividades, apoya la intervención de los alumnos ayudantes y colabora en la detección y gestión de situaciones de conflicto.
- **Alumnado ayudante**
Constituye el eje central del programa, actuando como agente activo en la mejora de la convivencia. Su participación fomenta el aprendizaje entre iguales, el desarrollo de habilidades sociales y el ejercicio de un liderazgo positivo dentro del centro.
- **Resto del alumnado**
Participa de forma indirecta como beneficiario del programa, experimentando mejoras en el clima de convivencia, en la inclusión en las actividades y en la resolución pacífica de conflictos.

Agentes externos

- **Familias**
Han sido informadas del desarrollo del programa a través de los canales habituales del centro (reuniones, comunicaciones y medios digitales), favoreciendo su conocimiento y valoración positiva. Su implicación contribuye al refuerzo en el ámbito familiar de los valores trabajados en el centro, como el respeto, la empatía y la resolución dialogada de conflictos.
- **Alumnado mediador del IES Antonio Machado**
Se ha contado con la participación de alumnado mediador del IES Antonio Machado, muchos de ellos antiguos alumnos del centro, lo que aporta un valor añadido al programa desde la perspectiva de continuidad educativa.

Su intervención se ha concretado en la realización de una jornada de intercambio de experiencias, en la que han compartido con el alumnado ayudante del centro sus vivencias, estrategias y aprendizajes en el ámbito de la mediación escolar. Asimismo, han colaborado en la formación de los alumnos más jóvenes, actuando como referentes positivos y modelos de conducta.



Esta actuación ha favorecido:

- El refuerzo del aprendizaje entre iguales.
- La motivación del alumnado participante.
- La proyección del programa más allá del propio centro.
- La conexión entre etapas educativas (Primaria–Secundaria).

La valoración de esta experiencia ha sido muy positiva tanto por parte del alumnado como del profesorado, considerándose una actuación de alto impacto dentro del plan de mejora.

I. Comunicación y publicidad.

El programa se ha difundido mediante:

- Información al claustro.
- Tutorías con alumnado.
- Comunicación a familias.
- Carteles informativos en el centro.

Estas acciones contribuyen a visibilizar el compromiso del centro con la convivencia positiva.

3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

En la siguiente tabla se recogen los apartados A), B), D) y E) del anexo sugerido por la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.

OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
ÁREA DE MEJORA:	Registro de incidencias de convivencia	Disminución significativa de conflictos leves en el recreo.	Seguir reduciendo conflictos recurrentes.



Mejora de la convivencia en recreos	Observación sistemática del profesorado	Mejora del clima general y reducción de intervenciones del profesorado.	Mejorar la sistematización de los registros de incidencias.
OBJETIVO:			
Reducir conflictos leves en los recreos	Comparativa antes/después	Mayor autonomía del alumnado en la resolución de conflictos.	Profundizar en la mediación en conflictos más complejos.
ÁREA DE MEJORA:	Observación directa	Aumento de la participación del alumnado en actividades de recreo.	Ampliar la variedad de actividades inclusivas.
Inclusión en los juegos y participación	Registro de participación en actividades	Reducción de situaciones de aislamiento.	Incrementar la implicación del alumnado menos participativo.
OBJETIVO 2:			
Favorecer la inclusión del alumnado	Encuestas al alumnado	Mejora en la integración del alumnado más vulnerable.	Mejorar la detección sistemática de casos de aislamiento.
ÁREA DE MEJORA:	Encuestas de satisfacción	Mejora en la comunicación y resolución pacífica de conflictos iguales.	Ampliar la formación específica en mediación escolar.
Desarrollo de habilidades sociales y participación	Registros de intervención de alumnos ayudantes	Alta implicación y responsabilidad del alumnado ayudante.	Extender el programa a un mayor número de alumnos.
OBJETIVO 3:			



Desarrollar habilidades sociales y participación del alumnado	Observación del profesorado	Desarrollo de la empatía, la escucha activa y el respeto mutuo.	Sistematizar la evaluación de habilidades sociales mediante rúbricas.
---	-----------------------------	---	---

C. Percepción de los grupos de interés.

La valoración del desarrollo del plan de mejora se ha realizado teniendo en cuenta la percepción de los distintos agentes implicados en la experiencia, tanto internos como externos, con el objetivo de analizar el grado de satisfacción y el impacto del programa en la comunidad educativa.

Valoración de los agentes internos

- Equipo Directivo**
 Valora de forma muy positiva la implementación del programa, destacando su coherencia con el Plan de Convivencia del centro y su contribución a la mejora del clima escolar. Se resalta especialmente su carácter preventivo y educativo, así como su sostenibilidad en el tiempo.
- Profesorado**
 El profesorado manifiesta un alto grado de satisfacción con el programa, señalando una disminución de los conflictos leves en los recreos y una mayor autonomía del alumnado en la resolución de situaciones problemáticas. Asimismo, se destaca la utilidad del alumnado ayudante como apoyo en la dinamización de los espacios de recreo.
- Alumnado ayudante**
 Expresa una valoración muy positiva de su participación, destacando el desarrollo de habilidades sociales, el aumento de la responsabilidad y el sentimiento de pertenencia al centro. Se perciben como agentes activos en la mejora de la convivencia.
- Resto del alumnado**
 Manifiesta una mejora en el clima del recreo, con mayor inclusión en las actividades y una percepción de mayor seguridad y apoyo entre iguales.

Valoración de los agentes externos

- Familias**
 Las familias valoran positivamente el programa, destacando la importancia del desarrollo de valores como la empatía, el respeto y la cooperación. Se observa una percepción favorable del impacto del programa en el bienestar del alumnado.



- **Otros agentes externos (alumnado mediador del IES Antonio Machado)**

La participación del alumnado mediador del IES Antonio Machado ha sido altamente valorada, tanto por su aportación formativa como por su función de referente para el alumnado más joven, fortaleciendo la continuidad educativa y el aprendizaje entre iguales.

Registros utilizados para medir el grado de satisfacción

Para evaluar la percepción de los distintos grupos de interés se han utilizado diversos instrumentos de recogida de información:

- **Encuestas de satisfacción** dirigidas a alumnado y profesorado, con ítems relacionados con:
 - Mejora de la convivencia.
 - Participación en actividades.
 - Utilidad del alumnado ayudante.
 - Clima en los recreos.
- **Observación sistemática del profesorado**, especialmente durante los recreos, registrando aspectos como:
 - Participación del alumnado.
 - Interacciones sociales.
 - Resolución de conflictos.
- **Registros de intervención de los alumnos ayudantes**, que permiten analizar:
 - Tipología de conflictos.
 - Frecuencia de intervenciones.
 - Resultados obtenidos.
- **Actas de reuniones de seguimiento**, donde se recogen valoraciones cualitativas del profesorado y propuestas de mejora.
- **Comparativa de incidencias de convivencia**, antes y después de la implementación del programa.

Conclusión

El análisis conjunto de los datos recogidos evidencia un **alto grado de satisfacción de los distintos grupos de interés**, así como una percepción generalizada de mejora en la convivencia escolar. La implicación de la comunidad educativa y la valoración positiva del programa refuerzan su continuidad como línea estratégica del centro.



F. Modificaciones sobre lo planteado.

Durante el desarrollo del programa se realizaron algunos ajustes:

- Mejor organización de los espacios de juego.
- Ajuste en los turnos de alumnado ayudante.
- Refuerzo de la supervisión docente.

4) Resultados:

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

El análisis de los resultados obtenidos a lo largo del desarrollo del plan de mejora permite afirmar que las áreas de mejora inicialmente identificadas han experimentado una evolución positiva, alcanzándose en gran medida los objetivos propuestos.

En relación con la **mejora de la convivencia durante los recreos**, se ha observado una disminución de los conflictos leves entre el alumnado, así como una mejora en el clima general del patio. La intervención del alumnado ayudante ha favorecido una resolución más autónoma y pacífica de los conflictos, reduciendo la necesidad de intervención directa del profesorado en muchas de las situaciones cotidianas.

Respecto a la **inclusión del alumnado en las actividades lúdicas**, se constata un aumento en la participación en los juegos organizados y una disminución de situaciones de aislamiento. La dinamización de espacios y la actuación proactiva de los alumnos ayudantes han contribuido a generar entornos más inclusivos, donde el alumnado se siente más integrado y acompañado.

En cuanto al **desarrollo de habilidades sociales y emocionales**, se ha evidenciado una mejora en la comunicación entre iguales, en la capacidad de escucha activa y en la gestión de pequeños conflictos. El alumnado ayudante ha desarrollado especialmente competencias relacionadas con la empatía, la mediación y la responsabilidad, actuando como modelo positivo para sus compañeros.

De manera global, el grado de consecución de las áreas de mejora puede considerarse **alto**, si bien se identifican aspectos susceptibles de mejora, como la necesidad de seguir profundizando en la formación específica en mediación, ampliar la participación del alumnado en el programa y sistematizar en mayor medida los instrumentos de evaluación.



En conclusión, los resultados obtenidos muestran que el plan ha sido eficaz en la mejora de la convivencia escolar, consolidándose como una actuación relevante dentro de la dinámica del centro y con potencial de continuidad en cursos posteriores.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

El análisis de los resultados obtenidos permite constatar un elevado grado de cumplimiento de los objetivos planteados en relación con las áreas de mejora identificadas, evidenciando la eficacia del plan de mejora en la transformación del clima de convivencia del centro.

En relación con el **objetivo de reducir los conflictos leves durante los recreos**, los registros de convivencia y la observación sistemática del profesorado muestran una disminución significativa de las incidencias. Asimismo, se ha observado un cambio cualitativo en la forma de abordar los conflictos, siendo más frecuente la resolución autónoma por parte del alumnado mediante el diálogo y la mediación entre iguales.

Respecto al **objetivo de favorecer la inclusión del alumnado en las actividades lúdicas**, los resultados reflejan un incremento notable en la participación en los juegos organizados y una reducción de situaciones de aislamiento. La creación de espacios estructurados y la intervención del alumnado ayudante han contribuido a generar dinámicas más inclusivas y participativas.

En cuanto al **objetivo de desarrollar habilidades sociales, emocionales y de participación activa**, se constata una mejora en la comunicación interpersonal, la empatía y la capacidad de resolución pacífica de conflictos. El alumnado ayudante ha asumido un papel protagonista, mostrando un alto grado de implicación, responsabilidad y compromiso con la mejora de la convivencia.

De manera global, los objetivos planteados han sido alcanzados en un grado **alto o muy alto**, en coherencia con las áreas de mejora definidas. No obstante, el análisis de los resultados pone de manifiesto la conveniencia de continuar reforzando determinados aspectos, como la ampliación del programa a un mayor número de alumnos, el perfeccionamiento de la formación en mediación y la mejora de los sistemas de registro y evaluación.

En conclusión, existe una clara correspondencia entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos, lo que confirma la validez del diseño del plan y su impacto positivo en la mejora de la convivencia escolar.



C. Afectación de los resultados:

Los resultados obtenidos a través de la implementación del plan de mejora han tenido un impacto significativo en el funcionamiento general del centro, especialmente en lo relativo al clima de convivencia, la organización de los recreos y la implicación del alumnado en la vida escolar.

En primer lugar, se ha producido una **mejora notable del clima escolar**, especialmente en los espacios de recreo, donde se ha reducido la conflictividad y se ha favorecido un ambiente más seguro, tranquilo y participativo. Esta mejora ha repercutido positivamente en el bienestar emocional del alumnado y en la percepción general de seguridad dentro del centro.

Asimismo, el programa ha contribuido a una **transformación en la dinámica relacional del alumnado**, promoviendo actitudes de ayuda, cooperación y respeto entre iguales. La figura del alumnado ayudante ha favorecido la aparición de referentes positivos dentro del grupo, generando modelos de comportamiento prosocial que han sido progresivamente asumidos por el resto del alumnado.

Desde el punto de vista organizativo, se ha observado una **optimización en la gestión de los recreos**, mediante la estructuración de espacios y actividades, lo que ha permitido reducir situaciones de conflicto derivadas de la desorganización o la falta de alternativas lúdicas. Esta organización ha facilitado también la labor del profesorado de guardia, permitiendo una intervención más preventiva que reactiva.

Por otra parte, el plan ha impulsado una **mayor implicación del profesorado en la gestión de la convivencia**, consolidando una actuación coordinada y coherente por parte del claustro. La participación activa del profesorado en el seguimiento del programa ha reforzado su integración en la vida del centro.

Finalmente, cabe destacar el impacto del programa en el desarrollo personal del alumnado ayudante, quienes han adquirido competencias sociales, emocionales y cívicas que trascienden el ámbito del recreo, influyendo positivamente en su comportamiento dentro del aula y en otros contextos escolares.

En conjunto, los resultados del plan han tenido una **afectación global y positiva en el centro**, consolidando una cultura de convivencia basada en la prevención, la participación y la corresponsabilidad, y sentando las bases para la continuidad y mejora del programa en cursos posteriores.



C.1. Aspectos curriculares.

La implementación del plan de mejora ha tenido una repercusión positiva en los aspectos curriculares del centro, contribuyendo al desarrollo integral del alumnado y favoreciendo la adquisición de competencias clave desde un enfoque práctico y contextualizado.

En primer lugar, el programa ha incidido de manera significativa en el desarrollo de la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, al promover la autorregulación emocional, la toma de decisiones responsables y la reflexión sobre las propias conductas en situaciones de conflicto. El alumnado ha demostrado una mayor capacidad para gestionar sus emociones y resolver desacuerdos de forma autónoma.

Asimismo, se ha observado una mejora en la **competencia en comunicación lingüística**, especialmente en lo relativo a la expresión oral, la escucha activa y el uso del lenguaje como herramienta para el diálogo y la mediación. El alumnado ayudante, en particular, ha desarrollado habilidades comunicativas más eficaces, aplicables tanto en contextos formales como informales.

El plan también ha contribuido al desarrollo de la **competencia ciudadana**, fomentando valores como el respeto, la cooperación, la responsabilidad y la participación activa en la vida del centro. El alumnado ha asumido un papel más comprometido en la mejora de la convivencia, lo que se traduce en una mayor implicación en las dinámicas escolares.

Desde el punto de vista didáctico, el programa ha favorecido la incorporación de metodologías activas, como el aprendizaje entre iguales, la mediación escolar y el aprendizaje basado en la experiencia, enriqueciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje y dotándolos de mayor sentido práctico.

En cuanto a los resultados del alumnado, se ha constatado una mejora en aspectos relacionados con el comportamiento, la convivencia y la participación en el aula, lo que ha repercutido positivamente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La reducción de conflictos y la mejora del clima escolar han facilitado entornos más favorables para el aprendizaje, contribuyendo indirectamente a un mejor rendimiento académico y a una mayor implicación del alumnado en las tareas escolares.

En conclusión, el plan de mejora ha tenido un impacto significativo en los aspectos curriculares, favoreciendo no solo la adquisición de contenidos, sino también el desarrollo de competencias clave y habilidades esenciales para la vida personal y social del alumnado.



C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente

La implementación del plan de mejora ha supuesto una mejora significativa en los procesos de gestión y organización del centro, especialmente en lo relativo a la planificación, coordinación y desarrollo de las actuaciones vinculadas a la convivencia escolar.

En primer lugar, se ha producido una **optimización en la organización de los recreos**, mediante la estructuración de espacios, la planificación de actividades y la asignación de responsabilidades al alumnado ayudante. Esta organización ha permitido reducir situaciones de conflicto derivadas de la desorganización, favoreciendo un uso más equilibrado y funcional de los espacios comunes.

Asimismo, el plan ha favorecido la **sistematización de los procesos de seguimiento y evaluación de la convivencia**, a través del uso de registros de incidencias, documentos de intervención del alumnado ayudante y actas de reuniones periódicas. Estos instrumentos han permitido un análisis más riguroso de la realidad del centro y una toma de decisiones más fundamentada.

Desde el punto de vista organizativo, se ha consolidado una **estructura de coordinación interna**, en la que el equipo directivo, la coordinación de convivencia y el profesorado implicado trabajan de manera conjunta y coherente. Esta coordinación ha facilitado la distribución de tareas, el seguimiento del programa y la adaptación de las actuaciones a las necesidades detectadas.

Además, se ha promovido una **mayor implicación del profesorado en la gestión de la convivencia**, integrando las actuaciones del plan en la dinámica habitual del centro, especialmente a través de las guardias de recreo y la acción tutorial. Esto ha contribuido a reforzar la coherencia educativa y la intervención preventiva.

Por otro lado, el programa ha impulsado una **mejora en la gestión de recursos materiales y organizativos**, como la creación de espacios de juego estructurados y el uso de materiales lúdicos organizados, facilitando el desarrollo de actividades inclusivas y reduciendo la conflictividad.

En conjunto, el plan ha permitido avanzar hacia un modelo organizativo más estructurado, participativo y eficiente, en el que la convivencia se aborda de manera sistemática, coordinada y preventiva, contribuyendo a la mejora global del funcionamiento del centro.



C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente.

Además de las áreas directamente vinculadas a la mejora de la convivencia, la implementación del plan ha tenido un impacto positivo en otras áreas del centro, contribuyendo a una mejora global de su funcionamiento.

En primer lugar, se ha observado una repercusión significativa en el ámbito de la **acción tutorial**, donde se han incorporado de manera más sistemática contenidos relacionados con la educación emocional, la resolución de conflictos y la convivencia positiva. Las tutorías han servido como espacio para reforzar los aprendizajes desarrollados en el programa, favoreciendo la reflexión y la adquisición de habilidades sociales por parte del alumnado.

Asimismo, el plan ha tenido impacto en el ámbito de la **coordinación docente**, promoviendo una mayor comunicación y coherencia en las actuaciones del profesorado en relación con la convivencia. La implicación del conjunto del claustro ha favorecido una respuesta educativa más unificada y alineada con los objetivos del centro.

En relación con la **participación del alumnado**, se ha producido un aumento significativo de su implicación en la vida del centro, no solo a través del rol de alumnado ayudante, sino también mediante una actitud más activa y responsable en las dinámicas escolares. Este hecho ha contribuido a fortalecer el sentido de pertenencia y la cohesión del grupo.

Por otra parte, el programa ha incidido en la **relación con las familias**, mejorando la comunicación y la percepción que estas tienen del centro en relación con la gestión de la convivencia. Las familias valoran positivamente el enfoque preventivo y educativo del plan, así como el desarrollo de valores en sus hijos e hijas.

También se ha detectado un impacto en la **transición entre etapas educativas**, especialmente a través de la colaboración con el alumnado mediador del IES Antonio Machado, lo que ha permitido reforzar la continuidad en el desarrollo de programas de convivencia y mediación, facilitando una adaptación más positiva del alumnado a la etapa de Educación Secundaria.

Finalmente, el plan ha contribuido a fortalecer la **imagen del centro**, proyectando una cultura educativa basada en la convivencia positiva, la participación y la innovación pedagógica. Esto refuerza su identidad como centro comprometido con el desarrollo integral del alumnado.

En conjunto, el impacto del plan trasciende el ámbito específico de la convivencia, extendiéndose a diferentes áreas del centro y consolidando una mejora global, coherente y sostenible en el tiempo.



5) Toma de decisiones:

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

El análisis de los resultados derivados de la implementación del plan de mejora permite realizar una valoración global positiva tanto de su diseño como de su desarrollo. El planteamiento inicial, basado en la identificación de necesidades reales del centro y en la definición de objetivos claros y evaluables, ha resultado adecuado y coherente con las áreas de mejora detectadas. Asimismo, el desarrollo del plan se ha llevado a cabo de forma progresiva y organizada, permitiendo su integración en la dinámica habitual del centro.

En cuanto a los **aspectos a mantener**, cabe destacar la idoneidad del modelo de intervención basado en el alumnado ayudante, la implicación del conjunto del claustro, la coordinación entre los diferentes agentes implicados y la organización estructurada de los recreos. Estos elementos han demostrado ser eficaces para mejorar la convivencia y deben consolidarse como líneas de actuación estables en el centro.

Por otro lado, se identifican **aspectos susceptibles de mejora**, entre los que se encuentran la necesidad de ampliar la formación específica del alumnado ayudante en mediación escolar, incrementar el número de participantes en el programa para garantizar una mayor cobertura, y mejorar la sistematización de los instrumentos de evaluación y registro, con el fin de obtener datos más precisos y comparables.

En relación con la **síntesis de los logros conseguidos**, se constata una mejora significativa en el clima de convivencia del centro, una reducción de los conflictos leves durante los recreos, un aumento de la participación del alumnado en actividades inclusivas y un desarrollo notable de habilidades sociales y emocionales. Asimismo, se ha logrado una mayor implicación del alumnado en la vida del centro y una mejora en la organización de los espacios y tiempos de recreo.

No obstante, permanecen **logros pendientes**, como la consolidación del programa a largo plazo, la extensión de la participación a un mayor número de alumnos y la profundización en la evaluación de los resultados mediante herramientas más sistemáticas.

En cuanto a la **satisfacción e implicación de los distintos agentes**, los datos recogidos reflejan un alto grado de aceptación y valoración positiva del programa. El profesorado destaca la mejora del clima escolar y la utilidad del alumnado ayudante, el alumnado manifiesta una mayor sensación de inclusión y bienestar, y las familias valoran positivamente el desarrollo de competencias sociales y valores en sus hijos e hijas. Asimismo, la colaboración con agentes



externos, como el alumnado mediador del IES Antonio Machado, ha enriquecido el desarrollo del plan y ha reforzado su impacto educativo.

En conclusión, el plan de mejora ha demostrado ser una herramienta eficaz para la mejora de la convivencia escolar, con un impacto positivo en los procesos educativos, organizativos y relacionales del centro, sentando las bases para su continuidad y mejora en cursos posteriores.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

A la vista de los resultados obtenidos y de la valoración positiva por parte de los distintos agentes implicados, se considera conveniente dar continuidad al plan de mejora en cursos posteriores, consolidándolo como una línea de actuación estable dentro del Plan de Convivencia del centro.

La experiencia desarrollada ha demostrado ser eficaz para la mejora del clima escolar, por lo que se propone su mantenimiento, introduciendo progresivamente ajustes que permitan optimizar su funcionamiento y ampliar su impacto.

Entre las **propuestas de mejora y reprogramación**, se plantean las siguientes líneas de actuación:

- **Ampliación del programa**
Incrementar el número de alumnos ayudantes, garantizando una mayor representatividad por niveles y una cobertura más amplia en los espacios de recreo.
- **Refuerzo de la formación**
Profundizar en la formación específica del alumnado ayudante en mediación escolar, gestión emocional y resolución de conflictos, incorporando nuevas dinámicas y estrategias más avanzadas.
- **Mejora de los instrumentos de evaluación**
Sistematizar los registros de intervención y los indicadores de evaluación, incorporando herramientas más estructuradas (rúbricas, escalas de observación, cuestionarios más detallados) que permitan un análisis más preciso y comparativo de los resultados.
- **Integración curricular**
Potenciar la vinculación del programa con la acción tutorial y otras áreas curriculares, reforzando el trabajo de habilidades sociales y convivencia desde un enfoque transversal.
- **Fortalecimiento de la coordinación**
Mantener y mejorar los espacios de coordinación entre el profesorado, especialmente entre el equipo de convivencia y el profesorado de guardia, asegurando la coherencia en la intervención.



- **Participación de las familias**
Incrementar la implicación de las familias mediante acciones informativas y formativas que refuercen en el ámbito familiar los valores trabajados en el centro.
- **Colaboración con otros centros**
Dar continuidad a la coordinación con el alumnado mediador del IES Antonio Machado, promoviendo nuevas actividades de intercambio y formación entre iguales que refuercen la transición entre etapas educativas.
- **Mejora de la organización de los recreos**
Revisar y ampliar las propuestas de actividades y espacios de juego, incorporando nuevas dinámicas que favorezcan la participación de todo el alumnado.

En definitiva, se plantea la continuidad del programa con un enfoque de mejora continua, basado en la evaluación de resultados y en la adaptación a las necesidades del centro. Este planteamiento permitirá consolidar los logros alcanzados y avanzar hacia un modelo de convivencia cada vez más participativo, inclusivo y eficaz.

6) Bibliografía.

Para la elaboración y fundamentación del presente plan de mejora se han tenido en cuenta referencias pedagógicas y normativas relacionadas con la convivencia escolar, la mediación entre iguales y el desarrollo de competencias socioemocionales:

- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Wolters Kluwer.
- Fernández, I. (2001). Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad. Narcea.
- Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*. Alianza.
- Torrego, J.C. (coord.) (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia*. Graó.
- Torrego, J. C. (2012). Alumnos ayudantes: un modelo de intervención para la mejora de la convivencia. Graó.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022). *LOMLOE y desarrollo de competencias clave*.
- Junta de Castilla y León (2018). *Decreto 51/2007, de 17 de mayo*, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los centros educativos de Castilla y León.



7) Listado de profesorado participante.

	APELLIDOS	NOMBRE	NIF
Equipo directivo	Palomar del Río	José María	72887790P
	García Rodríguez	José Ignacio	72883258F
	Palomar Hernández	Vanessa	72887010X
Coordinadora de convivencia	Ontoria Herrero	M. Mercedes	16800038X
Maestros participantes	Ribera Ramón	Belén	71969263D
	Sanz Ruiz	Gema	72897531C
	De Castro Rodríguez	Jorge	12343130L
	Moreno Manrique	Julia	72893818X
	López Fernández	Mario	12338493M
	Alonso de Pablo	Susana	46975305J
	De Orte Santaloya	Belén	72889605Y
	Romero Charle	Eva	16809109L
	Rubio Sanz	Julia	72883742P
	Alonso de Armiñano	Laura	71311101S
	Ciria Carazo	Lucía	72900475C
	García Rodríguez	Lucía	44436184T
	Ibáñez Ramírez	M. Jesús	72885074Y
	Izquierdo Alonso	Manuela	72882922Q
	De Miguel García	M. Luisa	72885901M
	Errachid Ait Chaib	Mariam	73490272M
	Llorente López	Natalia	72888002J
	Poza Barrera	Susana	16811408H
	Pérez Arlegui	Virginia	72891017S



8) Documentación complementaria.

ANEXO 1. Encuesta de satisfacción (alumnado)

Marca de 1 a 5 (1 = nada de acuerdo / 5 = totalmente de acuerdo)

1. Me siento más a gusto en los recreos	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
2. Hay menos conflictos que antes.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
3. Los alumnos ayudantes me ayudan cuando lo necesito	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
4. Me siento incluido/a en los juegos.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
5. El ambiente en el patio ha mejorado.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

Pregunta abierta:

¿Qué mejorarías del programa?

Valoración de los resultados de la encuesta

Los resultados muestran una valoración muy positiva en todos los ítems, con medias superiores a 4.7 en la mayoría

El programa de "Alumnos Ayudantes" (Ítem 3) y la percepción del "Ambiente en el patio" (Ítem 5) son los puntos más fuertes, con casi un **90% de alumnos otorgando la máxima puntuación**.

El ítem 4 (*Me siento incluido/a en los juegos*) es el que presenta una distribución ligeramente más variada (85 alumnos con un 5). Aunque sigue siendo excelente, es el área donde hay un pequeño margen para trabajar la integración.

La reducción de conflictos (Ítem 2) es muy clara, lo que valida la eficacia del programa.



Alumnado

112

Ítems

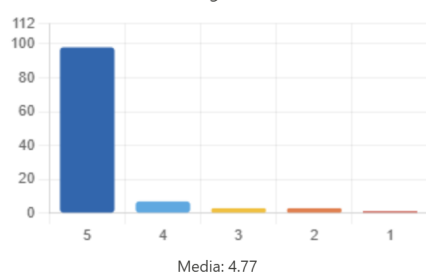
5

Media global

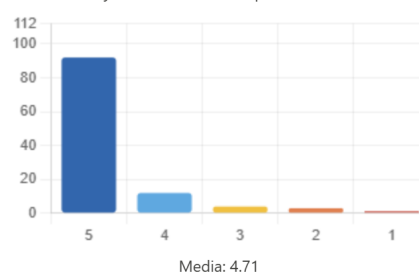
4.75

■ 5 – Totalmente de acuerdo ■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1 – Nada de acuerdo

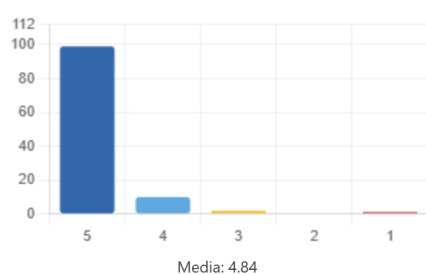
Ítem 1 — Me siento más a gusto en los recreos



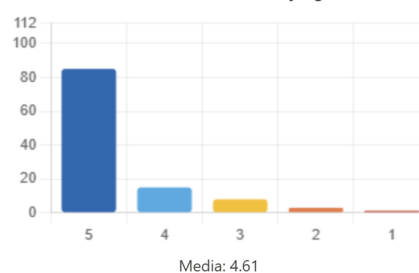
Ítem 2 — Hay menos conflictos que antes



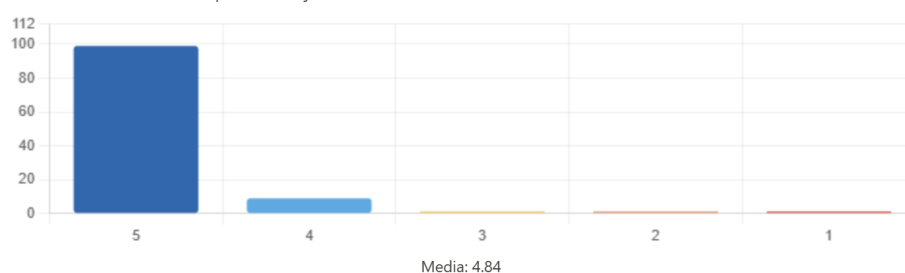
Ítem 3 — Los alumnos ayudantes me ayudan cuando lo necesito



Ítem 4 — Me siento incluido/a en los juegos



Ítem 5 — El ambiente en el patio ha mejorado



Comparativa de medias por ítem



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Identificador: 1BSENFZ0S1470

Nº Registro: 20269000925665 Fecha Registro: 29/04/2026 15:33:37 Fecha Firma: 29/04/2026 15:33:27 Fecha copia: 01/06/2026 12:01:03

Firmado: JOSE IGNACIO GARCIA RODRIGUEZ

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=1BSENFZ0S1470> para visualizar el documento

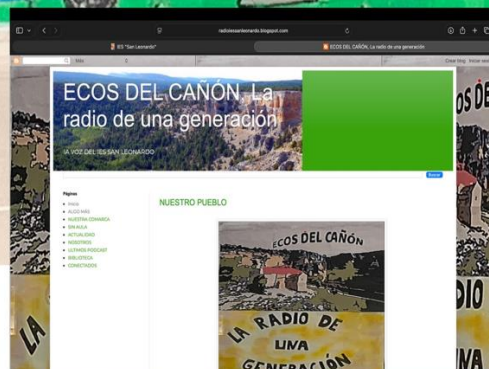
ANEXO 2. Rúbrica de evaluación del alumnado ayudante

Indicador	Bajo	Medio	Alto
Participación	No interviene	Interviene ocasionalmente	Interviene de forma activa
Comunicación	Dificultad para escuchar	Escucha parcial	Escucha activa y respeta turnos
Resolución de conflictos	No interviene	Intenta ayudar	Media de forma eficaz
Responsabilidad	No cumple funciones	Cumple parcialmente	Cumple de forma autónoma
Empatía	Baja sensibilidad	Empatía variable	Alta empatía



PLAN DE MEJORA

CURSO 25-26



CONVIVIR Y DEJAR CONVIVIR. UN CAMINO INCLUSIVO HACIA EL APRENDIZAJE



CENTRO EDUCATIVO:	IES SAN LEONARDO
CÓDIGO DEL CENTRO:	42003864
LOCALIDAD/PROVINCIA:	SAN LEONARDO DE YAGÜE , SORIA
TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA:	CONVIVIR Y DEJAR CONVIVIR. UN CAMINO HACIA EL APRENDIZAJE



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPÉREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

ÍNDICE

1) JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:	3
A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.	5
B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:	5
C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.	8
Los responsables de las actuaciones realizadas aparecen en las tablas de las actuaciones como ya hemos mencionado anteriormente.	14
F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.	14
G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.	15
H. Participación de agentes internos y externos.	15
I. Comunicación y publicidad.	15
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:	17
C. Percepción de los grupos de interés.	18
F. Modificaciones sobre lo planteado.	22
4) Resultados:	22
A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.	22
B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.	23
C. Afectación de los resultados:	25
C.1. Aspectos curriculares.	25
C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente.	26
C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente.	26
5) Toma de decisiones:	27
A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.	27
B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.	28
6) Bibliografía.	29
7) Listado de profesorado participante.	30
8) Documentación complementaria.	30



1) JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

El director actual del centro se ha comprometido en su renovación del proyecto de dirección a mejorar aquellos aspectos que determinase la comunidad educativa como susceptibles de mejora. Por ello, en el primer año de renovación (curso académico 2024-2025) se llevó a cabo la autoevaluación basada en el Modelo de Autoevaluación para Centros y Servicios Educativos de Castilla y León. También nos hemos basado en la autoevaluación propia que ha hecho el IES San Leonardo en dicho curso. A raíz de los resultados que se obtuvieron, nació el presente Plan de Mejora.

En la primera, aparece muy claramente en el apartado de “Conclusiones al apartado Áreas de Mejora (última página) la siguiente **área de mejora: “Clima escolar: gestión de la convivencia. Aspectos relevantes”**.

En la autoevaluación realizada por el propio centro, en los apartados 6y 10 referentes al RRI y Plan de Convivencia y a Resultados Clave, respectivamente, aparecen las propuestas de mejora que proponen el alumnado, las familias y el personal docente, y que respaldan el desarrollo de este Plan de Mejora. En directa relación con las mencionadas autoevaluaciones, la Memoria Final del centro recoge para los apartados Evaluación del RRI y evaluación del Plan de Convivencia una serie de disfunciones y propuestas de mejora que intentaremos abordar.

1.1. Tipo de autoevaluación realizada

Los planes de mejora que se realizan en este centro tienen siempre dos bases independientes, pero complementarias. En primer lugar, nos referimos a la autoevaluación realizada, según el Modelo de Autoevaluación para Centros y Servicios Educativos de Castilla y León en el curso académico 2024-2025. Sin embargo, debido a los cambios legislativos recurrentes y al efímero paso por el centro de multitud de trabajadores, la visión, las metas y los objetivos pueden cambiar de perspectiva. Así, este equipo directivo realiza autoevaluaciones propias, muy semejantes a las del modelo de la Junta de Castilla y León, todos los cursos académicos, para dar un enfoque más actual a las áreas de mejora determinadas en la autoevaluación del modelo de la Junta de Castilla y León.

En definitiva, hemos utilizado la autoevaluación del Modelo de Autoevaluación para Centros y Servicios Educativos de Castilla y León del curso 2024-2025 y la autoevaluación propia del centro del curso 2025-2026. A raíz de los resultados que se obtuvieron, nació el presente Plan de Mejora.

Agentes participantes

La importancia que deberíamos dar a la participación de los diferentes sectores de la Comunidad Educativa y al entorno en el que se encuentra un centro educativo son vitales para garantizar la coherencia con nuestro sistema democrático, ejerciendo los valores del respeto, la tolerancia, la igualdad y el pluralismo. Entendemos que la participación de los diferentes sectores de una comunidad educativa produce una cultura de grupo que debe redundar en la mejora de la calidad educativa, a través de la comunicación, de la relación grupal, ayuda mutua y tolerancia. La existencia de órganos colegiados no supone una gran participación activa y todo debe nacer de la cultura participativa desde

las aulas, tutorías, extraescolares, biblioteca y, en definitiva, de cualquier actividad que se lleve a cabo desde el centro educativo. Nuestra sociedad ha experimentado un cambio



radical en su concepción y en el fragor del día a día. La educación no puede mantenerse al margen de estos cambios. Todos los sectores somos parte de la comunidad educativa.

En la autoevaluación realizada, según el Modelo de Autoevaluación para Centros y Servicios Educativos de Castilla y León en el curso académico 2024-2025, participaron profesorado, personal no docente, familias y alumnado.

En la autoevaluación realizada por el propio centro en el curso 2025-2026 participaron personal, familias y alumnado.

Los porcentajes de cada sector son los siguientes:

- Alumnos: 131 de 141, lo que supone el 92,9%.
- Familias: 22 de 124, lo que supone el 18,00%.
- Personal: 33 de 33, lo que supone el 100,00%.

Resultados

En la Autoevaluación realizada según el Modelo de Autoevaluación para Centros y Servicios Educativos de Castilla y León en el curso académico 2024-2025, los resultados se distinguen por criterios, por sectores y por preguntas, tal y como se puede observar en el informe de autoevaluación.

En la autoevaluación del centro, realizada en el curso 2022-2023, los resultados y las gráficas aparecen por apartados, tal y como comprobamos en la siguiente tabla:

Sección	ALUMNADO	FAMILIAS	PERSONAL
1. PGA	7,06	7,71	7,21
2. PEC	6,81	7,11	6,91
3. PROPUESTA CURRICULAR	6,66	7,24	7,63
4. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	6,67	7,06	7,14
5. PROCESO DE ENSEÑANZA	6,55	7,35	7,00
6. RRI Y PLAN DE CONVIVENCIA	6,40	7,68	6,97
7. DESARROLLO DE PROGRAMAS	6,53	7,73	7,02
8. GESTIÓN DEL CENTRO. RECURSOS HUMANOS. INSTALACIONES	7,00	8,10	7,64
9. PLAN DE ORIENTACIÓN DE CENTRO	6,58	7,07	7,21
10. RESULTADOS CLAVE	7,01	7,62	7,05
PROMEDIO	6,73	7,47	7,18

Criterios de priorización de áreas de mejora

En la autoevaluación del 2024-2025, se plantearon, por un lado, las áreas de mejora globales (tabla donde se muestra el cálculo de la valoración media global obtenida por cada criterio dentro del centro y la desviación típica de los cuatro sectores con respecto a dicha media global y tablas de criterios ordenados según valoración global del centro, de criterios ordenados según grado de consenso del centro) y, por otro lado, las áreas



de mejora por sectores (tablas de criterios ordenados por valoración del profesorado, del personal no docente, de las familias y del alumnado). Además, se tuvieron en cuenta los aspectos concretos de mejora.

Conclusiones de la autoevaluación.

En la autoevaluación del 2024-2025, quedó patente que los sucesivos planes de mejora tendrían que versar sobre:

- Clima escolar: gestión de la convivencia. Aspectos relevantes.
- Planificación y liderazgo: comunicación y asunción de responsabilidades.
- Proceso educativo: motivación ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estrategias.
- Participación: mejora en la comunicación con los diversos sectores de la comunidad educativa.

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD:

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

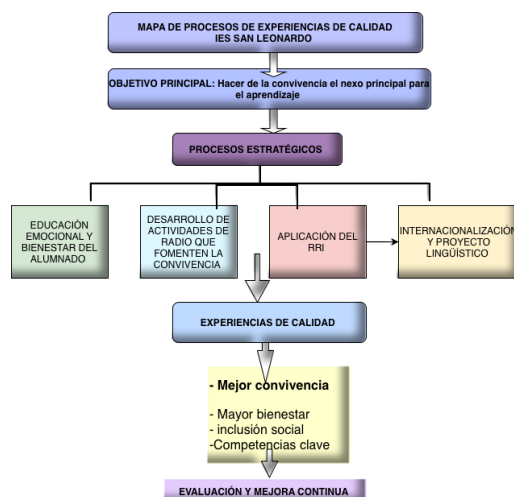
Como áreas de mejora prioritarias aplicables, proponemos las siguientes:

- a. Clima escolar: gestión de la convivencia. Aspectos relevantes.
- b. Planificación y liderazgo: comunicación y asunción de responsabilidades.
- c. Proceso educativo: motivación ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estrategias.
- d. Participación: mejora en la comunicación con los diversos sectores de la comunidad educativa.

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:

En primer lugar, mostramos un pequeño diagrama visual con el objetivo principal que vertebra todo nuestro plan de mejora:

Cada área de mejora **no actúa de forma aislada**, sino que contribuye directamente al objetivo principal:



El objetivo principal de este plan de mejora es: **“Hacer de la convivencia el nexo principal para el aprendizaje”**

Los demás objetivos son objetivos de proceso y resultado

1. Aumentar el compromiso del claustro para hacer cumplir las normas del RRI.
2. Insistir más en la socialización de los chicos que se encuentran solos.
3. Imbricar el resto de planes, programas y proyectos del centro con el Plan de Mejora.
4. Fomentar un diálogo más abierto y una toma de decisiones más inclusiva.
5. Formarse en temas relacionados con la convivencia para aportar cuestiones positivas en la resolución de conflictos.
6. Realizar un seguimiento más cercano y riguroso del alumnado desde 1º ESO para intentar solventar las carencias del alumnado.
7. Cohesionar los dos itinerarios del Plan de Formación con el Plan de Mejora, para optimizar la consecución del objetivo principal.
8. Evaluar los objetivos anteriores.

Área de mejora	Objetivos	Indicadores de logro
Educación emocional y su impacto en la salud, el bienestar y el crecimiento.	Formarse en temas relacionados con la convivencia para aportar cuestiones positivas en la resolución de conflictos.	Formación en convivencia, estrategias y actividades para el aula y normativa aplicable.
	Insistir más en la socialización de los chicos que se encuentran solos.	Implementación de recursos y actividades para integrar a los alumnos que se encuentran solos
	Realizar un seguimiento más cercano y riguroso del alumnado desde 1º ESO para intentar solventar las carencias del alumnado.	Coordinación entre los miembros de los equipos educativos para realizar una acción tutorial más efectiva y cercana.
Participación escolar y relaciones familia-centro	Fomentar un diálogo más abierto y una toma de decisiones más inclusiva.	Comisión de seguimiento de las actuaciones del Plan de Mejora Comisión Erasmus
	Aumentar el compromiso del claustro para hacer cumplir las normas del RRI.	Actualización del RRI y revisión del mismo por parte del claustro, a través de los órganos pertinentes
Impulso de competencias STEM (IA, robótica, computación)	Imbricar el resto de planes, programas y proyectos del centro con el Plan de Mejora.	Coordinación con el plan de formación del centro. Plan de igualdad, Plan de convivencia, plan TIC y Plan de lectura. Curso de formación en radio y su aplicación en el aula
	Cohesionar los dos itinerarios del Plan de Formación con el Plan de Mejora, para optimizar la consecución del objetivo principal.	Actuaciones multidisciplinares para conseguir el objetivo principal: actividades de radio, decoración del patio del IES, etc.
	Realizar un seguimiento más cercano y riguroso del alumnado desde 1º ESO para	Uso de la plataforma digital TEAMS para mejorar la fluidez en la comunicación.



	intentar solventar sus carencias	Preguntas sobre el programa de Acogida en cuestionario de autoevaluación
Internacionalización de los centros y desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro.	Cohesionar los dos itinerarios del Plan de Formación con el Plan de Mejora, para optimizar la consecución del objetivo principal.	Programación de actividades de convivencia con los alumnos de acogida ERASMUS, en el centro y con el resto de la comunidad educativa.
		Revitalización de la radio del IES, "Ecos del cañón": nº de podcast y programas realizados
	Evaluar los objetivos anteriores.	Implantación de proyectos E-twinning en 2º, 3º, 4º de ESO. Como vehículo relacional de aprendizaje con otros países. Cuestionarios de autoevaluación Cuestionarios del Plan de mejora



C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.

OBJETIVO PRINCIPAL: <i>Hacer de la convivencia el nexo principal para el aprendizaje</i> <i>Este objetivo principal se encuentra presente en todas las actuaciones que veremos a continuación</i>						
OBJETIVOS DE PROCESO Y RESULTADO: 1. Aumentar el compromiso del claustro para hacer cumplir las normas del RRI. 5. Formarse en temas relacionados con la convivencia para aportar cuestiones positivas en la resolución de conflictos.						
Nº	ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	CURSO/GRUPOS	PROFESORES RESPONSABLES	RECURSOS DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES (Pulsa los enlaces)
1	FORMACIÓN CON D LUIS MORATINOS, "NORMATIVA DE CONVIVENCIA "	1º TRIMESTRE (TODO EL CURSO)	PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO	TODOS	COORDINADORA DE FORMACIÓN	RRI 25-26 MODIFICACIÓN FINAL.pdf
2	MODIFICACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL RRI	1º Y 2º TRIMESTRE	PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO	TODOS	EQUIPO DIRECTIVO CLAUSTRO	RRI 25-26 MODIFICACIÓN FINAL.pdf
3.	FORMACIÓN ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS .	1º Y 2º TRIMESTRE (TODO EL CURSO)	PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO	TODOS	COORDINADORA DE FORMACIÓN	Tareas curso gestión de la convivencia
OBJETIVOS DE PROCESO Y RESULTADO: 2. Insistir más en la socialización de los chicos que se encuentran solos.						
Nº	ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	CURSO/GRUPOS	PROFESORES RESPONSABLES	RECURSOS DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES (Pulsa los enlaces)
4.	TALLERES DE NAVIDAD Y DECORACIÓN	1º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	COORDINADOR DE CONVIVENCIA	https://canva.link/9lavufi0wrp302u decoración https://www.instagram.com/p/DSUm9TYiEJO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIQDBiNWFIZA==



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

5.	Memoria Plan de Mejora 2025/2026 JUEGOS DE MESA EN LA BIBLIOTECA RECREOS	2º Y 3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD DE CENTRO	TODOS	COORDINADOR DE CONVIVENCIA R.BIBLIOTECA	https://canva.link/dj1ottx5e13ruqb
6.	RECREOS ACTIVOS	2º Y 3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	EDUCACIÓN FÍSICA Y BIOLOGÍA	https://canva.link/ggqkbb8qfkrnqni
7.	CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN	1º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	DEP. INGLÉS BIBLIOTECA DEP PLÁSTICA	https://canva.link/phzod40jfuv8crz
8.	CELEBRACIÓN 25N	1º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	IGUALDAD	https://www.instagram.com/reel/DRfExUpiP4o/
9.	PON TU GOTA	2º TRIMESTRE	ACTIVIDAD DE CENTRO	TODOS	C. CONVIVENCIA EQUIPO DIRECTIVO	https://www.instagram.com/p/DWWfEkxiNpS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
10	CONCURSO Y PINTURA MURALES PARA LA CONVIVENCIA	1º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	COORDINACION DE CONVIVENCIA DEP PLASTICA	https://canva.link/evundtxs5gexsqi
11	RADIO EN LOS RECREOS	2º Y 3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	COORDINADORA RADIO DEP. MUSICA	https://canva.link/vye2h6aiwq70fzm
12	ACTUALIZACIÓN DEL AULA Y SOFTWARE Y PÁGINA WEB DE LA RADIO	2º TRIMESTRE	ACTIVIDAD DEPARTAMENTAL	TODOS	COORDINADORA RADIO COORDINADORA DE FORMACIÓN	https://radioiessanleonardo.bl/ogspot.com https://radioiessanleonardo.bl/ogspot.com
13.	REALIZACIÓN DE PODCAST Y SUBIDA A LA WEB DE LA RADIO	2º Y 3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	COORDINADORA RADIO	https://radioiessanleonardo.bl/ogspot.com



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

14	Memoria Plan de Mejora 2025/2026 E TWINNING	2º Y 3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	3º ESO	DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	https://canva.link/qi2n93jijeto7dc
15	E- TWINNING	3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD DEPARTAMENTAL	3º ESO	DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA	https://padlet.com/busratasitci/amigos-sin-fronteras-ncohz4urnspn9na3/wish/yEPVZkoBnNe1Zb0Y
16	SALIDA ERASMUS+ A PADUA	1º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	4º ESO	COORDINADOR ERASMUS	https://www.instagram.com/p/DUWbTUwCDQ2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
17	ACOGIDA ALUMNOS ERASMUS PADUA Y KARLSRUHE	3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD INTERDEPARTAMENTAL	4º ESO	COORDINADOR ERASMUS COMISIÓN ERASMUS	https://canva.link/5qc1eq3rq0gzxls
18	PODCAST COMNIVIVENCIA CON ALEMANIA	3º TRIMESTRE	ACTIVIDAD DEPARTAMENTAL	4 ESO	D INGLÉS COORDINADOR ERASMUS	https://radioiessanleonardo.blogspot.com/p/sin-aula.html
19	TALLER DE IGUALDAD II. KANE Y JARO	3º TRIMESTRE	INTERDEPARTAMENTAL	3 ESO	IGUALDAD	https://www.instagram.com/p/DXweTNcCIsj/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
20.	TALLER SENSIBILIZACIÓN SOBRE IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES	2º TRIMESTRE	INTERDEPARTAMENTAL	3º ESO	IGUALDAD	3.-ANEXO 2 memoria Taller Igualdad part 2 Kane y Jaro.doc
21.	CHARLA SOBRE IGUALDAD EN EL DEPORTE	1º TRIMESTRE	INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	IGUALDAD	https://www.instagram.com/p/DQ4lPSeqIPR/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
22.	ESCAPE ROOM :LA IMPRENTA DE VIRGINIA WOLF	1º TRIMESTRE	INTERDEPARTAMENTAL	1º ESO	IGUALDAD	3.-ANEXO 2 memoria Escape Room Igualdad.pdf



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

23	Memoria Plan de Mejora 2025/2026 TALLERES ESCUELA 4.0	2º y 3º TRIMESTRE	INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	Dep.MATEMÁTICAS Dep. FÍSICA	informe94454.pdf
24.	ACTIVIDADES DEL PLC	TODO EL CURSO	INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	R. FORMACIÓN	PLC 25-26.pdf
25	MUSIQUEANDO	3º TRIMESTRE	DEPARTAMENTAL	2º y 3º ESO	DEP. MÚSICA	https://www.instagram.com/reel/DXwZcg5Afg7/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
26	GIMKANA CIENTÍFICA LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA	2º TRIMESTRE	INTERDEPARTAMENTAL	TODA LA ESO	DEP.BIOLOGÍA DEP FÍSICA Y QUÍMICA	https://www.instagram.com/p/DUnuSUXCAcL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

OBJETIVOS DE PROCESO Y RESULTADO:

3. Imbricar el resto de planes, programas y proyectos del centro con el Plan de Mejora.

7.Cohesionar los dos itinerarios de formación para la consecución del objetivo principal (Hacer de la Convivencia el nexa principal para el aprendizaje)..

Nº	ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	CURSO/GRUPOS	PROFESORES RESPONSABLES	RECURSOS DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES (Pulsa los enlaces)
27	CONVIVENCIA EN LA AULAS	DICIEMBRE (TODO EL CURSO)	PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	TODOS	COORDINADOR DE FORMACIÓN Y E. DIRECTIVO	CONVIVENCIA FORMACION
28	LA RADIO Y SU ROL SOCIAL	ENERO (TODO EL CURSO)	PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	TODOS	COORDINADOR DE FORMACIÓN Y E. DIRECTIVO	RADIO
29	LA RADIO COMO HERRAMIENTA PADAGÓGICA Y COMUNICATIVA	ENERO (TODO EL CURSO; APLICACIÓN)	PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	TODOS	COORDINADOR DE FORMACIÓN Y E. DIRECTIVO	RADIO



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

30	Memoria Plan de Mejora 2025/2026 JOB SHADOWING	2º TRIMESTRE	APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN	TODOS	COORDINADOR ERASMUS STELLA BOLAKI IGNACIO BOBES	memoria_job_shadowing.pdf
31	PROYECTO ERASMUS 25-26	TODO EL CURSO	ERASMUS	TODOS	COORDINADOR ERASMUS	https://erasmusiessanleonardo.blogspot.com

OBJETIVOS DE PROCESO Y RESULTADO:

4.. Fomentar un diálogo más abierto y una toma de decisiones más inclusiva.
Realizar un seguimiento más cercano y riguroso del alumnado desde 1º ESO para intentar solventar las carencias del alumnado.

Nº	ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	CURSO/GRUPOS	PROFESORES RESPONSABLES	RECURSOS DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES (Pulsa los enlaces)
32	CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO AL PLAN DE MEJORA CONVIVENCIA	TODO EL CURSO	INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	E. DIRECTIVO	ACTA CONSTITUCIÓN COMISIÓN SEGUIMIENTO PLAN DE CONVIVENCIA. EJEMPLOS ACTUACIONES- IES SAN LEONARDO.pdf
33	(ACTUACIONES COMISIÓN DE CONVIVENCIA ORIENTACIÓN)	TODO EL CURSO	INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	E. DIRECTIVO	25-26 Informe Final Convivencia.- IES SAN LEONARDO.pdf
34	COORDINACIÓN DE LA COMUNICACIÓN POR MEDIO DE PLATAFORMAS DIGITALES	TODO EL CURSO	INTERDEPARTAMENTAL	TODOS	EQUIPO DIRECTIVO	General General Apoyos inmersión lingüística Ali Rayan y Sahar 2025-2026



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

OBJETIVOS DE PROCESO Y RESULTADO:

8. Evaluar los objetivos anteriores

Nº	ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	CURSO/GRUPOS	PROFESORES RESPONSABLES	RECURSOS DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES (Pulsa los enlaces)
35	EVALUACIÓN DE LOS PLANES DE FORMACIÓN	MAYO	EVALUACIÓN DEL PROFESORADO	CLAUSTRO	CORDINADOR DE FORMACIÓN Y E. DIRECTIVO	MEMORIA PLAN DE FORMACIÓN CURSO 25-26. - IES SAN LEONARDO.pdf
36	EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA Y RESULTADOS CLAVE.	JUNIO	EVALUACIÓN PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA	TODOS	EQUIPO DIRECTIVO	DOCUMENTOS 25-26 Informe de Seguimiento y Evaluacion Convivencia (Forms) 25-26.pdf



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

C.1. TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos del Plan de Mejora están divididos por objetivos tal y como aparecen en las tablas superiores. En ellas, aparece la denominación de la actuación, la temporalización, el tipo de actividad, los cursos/grupos a los que va dirigidos, los responsables de las mismas y los recursos con las descripción detallada de la actividad por medio de enlaces .

C..2. RESPONSABLES DE LAS ACTUACIONES

Los responsables de las actuaciones realizadas aparecen en las tablas de las actuaciones como ya hemos mencionado anteriormente.

A modo de ejemplo, presentamos el siguiente mapa de procesos de los responsables y equipo de trabajo de nuestro centro para llevar a cabo este plan de mejora.



F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

Tal y como aparece en el apartado 7, donde se nombra a todo el profesorado participante en este Plan de Mejora, el número es de 24. El total del claustro es de 33, por lo que el porcentaje de certificación es de 60,6%. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que ha habido tres profesores más que estaban apuntados y no han podido certificar por haberse ausentado durante un periodo importante del curso, en dos casos por maternidad, en otro por enfermedad. También ha habido profesores interinos sustitutos que han colaborado y que ha estado poco tiempo en el centro y el último por una enfermedad de larga duración.



G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Un plan de mejora con unos objetivos tan difíciles de conseguir afecta, sin duda, a todo el alumnado del centro. La formación recibida, ha facilitado la modificación del RRI en los puntos clave que necesitaban actualización y ha ido enfocada a la mejora de la convivencia y agilización en la resolución de conflictos para todos los grupos de alumnos del centro. Por otro lado, las actividades enfocadas a la mejora de la convivencia han ayudado a facilitar una interacción entre el alumnado que se sentía solo o con problemas de socialización.

Por otro lado, la formación impartida en “Las TIC en la radio y su rol social” ha servido al profesorado a mejorar su competencia digital (contenidos de nivel B2), para poder aplicar en el aula todo lo aprendido en la formación. En el grupo de trabajo de este itinerario de la radio: La radio como herramienta pedagógica y comunicativa, se han realizado actividades para fomentar la convivencia, incentivar el diálogo y la expresión tanto oral como escrita de todos los estudiantes.

H. Participación de agentes internos y externos.

Agentes internos

A raíz de los resultados de los informes de autoevaluación mencionados, el Claustro y el Consejo Escolar determinaron, en sus respectivas sesiones de 25 de junio de 2025 que el Plan de Mejora para el curso siguiente, a saber, el curso 2025-2026, sea este cuyo título queda determinado así: “Convivir y dejar convivir; un camino inclusivo hacia el aprendizaje”. Y como siempre de la mano, también nuestras líneas de formación seleccionadas a partir de la detección de necesidades de formación del centro: “Gestión de la convivencia en ESO y Bachillerato.” y “Las Tic en la radio: espacio para la convivencia”.

Agentes externos

Tras informar al CFIE de Soria de nuestras intenciones, surgió la idea de adaptar los itinerarios formativos del plan de formación para la consecución del objetivo principal de este plan de mejora. Por otro lado, hemos tenido formación por parte de D. Luis Alberto Moratinos, Inspector de Educación. Y la formación de la responsable del Equipo de Conducta Dña. Teresa Plaza.

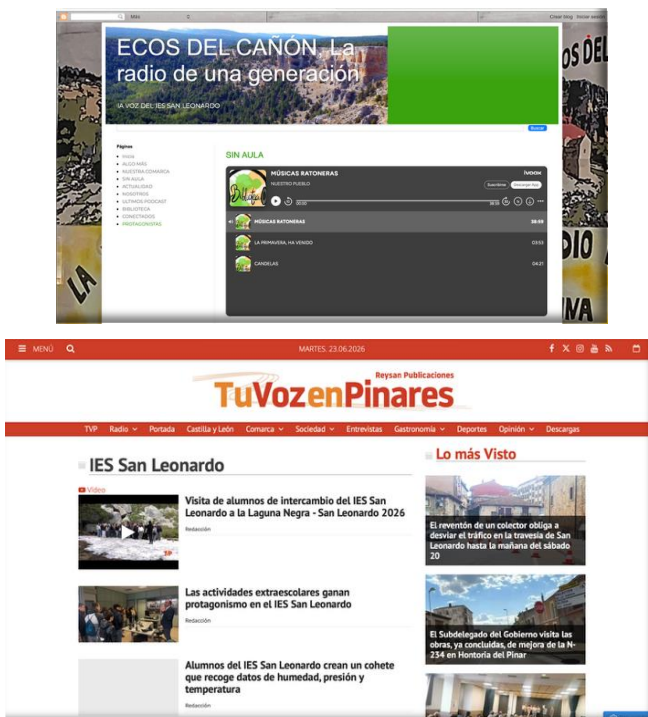
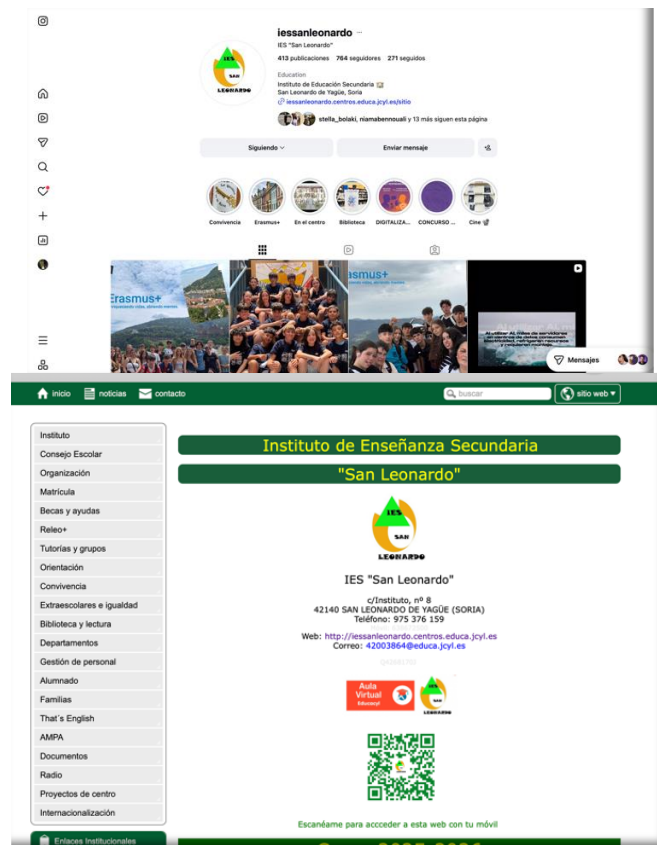
Además, el equipo externo de mejora siempre ha estado pendiente de ayudarnos en todo lo que fuera necesario.

I. Comunicación y publicidad.

Dentro de la amalgama de actuaciones y objetivos que comprende el plan de mejora, hay que tener en cuenta que nuestro principal motor impulsor ha sido la actualización del RRI y la realización de actividades inclusivas que fomenten la convivencia a través de la participación de la mayoría de departamentos y de todos los grupos de alumnos. Los instrumentos principales ideales para alcanzar estos fines han sido la pintura de murales y la creación de programas de radio.

Asimismo, la televisión y radio local, “Tu voz en pinares” siempre están dispuestos a entrevistarnos y dar publicidad a nuestros proyectos.





3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad:

OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
Objetivo principal: “Hacer de la convivencia el nexo principal para el aprendizaje”			
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 1: Aumentar el compromiso del claustro para hacer cumplir las normas del RRI	Actualización del RRI y revisión del mismo por parte del claustro	Actualización consensuada del RRI	-Aplicación unívoca del RRI. - Superación de ciertos miedos a la hora de aplicarlo.
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 2: Insistir más en la socialización de los chicos que se encuentran solos.	Implementación de recursos y actividades para integrar a los alumnos que se encuentran solos	Realización de actividades de socialización en el aula y en los recreos. Patios activos, juegos de mesa en la biblioteca, etc... Actividades con la radio del centro	Más implicación y compromiso por parte del profesorado en la realización y mantenimiento de las actividades.
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 3: Imbricar el resto de planes, programas y proyectos del centro con el Plan de Mejora	Coordinación con el plan de formación del centro. Plan de igualdad, Plan de convivencia, plan TIC y Plan de lectura.	La formación del profesorado ha sido en dos líneas seleccionadas para realizar el plan de mejora. El plan de lectura y la utilización de la biblioteca al igual que el plan TIC, han sido utilizados como recursos para la consecución de este plan.	Mayor participación implicación y compromiso del profesorado en los planes del centro



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 13YOYI69ZBGJW

Nº Registro: 20269001401417 Fecha Registro: 26/06/2026 14:57:08 Fecha Firma: 26/06/2026 14:56:52 Fecha copia: 26/06/2026 14:57:08

Copia generada por: JUAN EUGENIO RUPEREZ YAGÜE (INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA DE SAN LEONARDO DE YAGÜE)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=13YOYI69ZBGJW> para visualizar la copia simple

OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 4: - Fomentar un diálogo más abierto y una toma de decisiones más inclusiva.	Formación en diálogo y estrategias inclusivas	Hemos tenido formación de nuestra responsable de conducta "Teresa Plaza"	Realizar más formación relacionada con el tema para tener más recursos al respecto.
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 5: Formarse en temas relacionados con la convivencia para aportar cuestiones positivas en la resolución de conflictos.	Formación en convivencia, estrategias y actividades para el aula y normativa aplicable.	Mayor conocimiento de la normativa aplicable y adquisición de actividades y estrategias para el aula	Mayor aplicación en el aula y dar a conocer a los profesores nuevos la normativa aplicable y la actividades y estrategias para el aula.
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 6: - Realizar un seguimiento más cercano y riguroso del alumnado desde 1º ESO para intentar solventar las carencias del alumnado.	Coordinación entre los miembros de los equipos educativos para realizar una acción tutorial más efectiva y cercana.	Inmediatez de la comunicación con los equipos de orientación y conducta, y profesores de apoyo por medio de la utilización TEAMS	Una mayor participación y compromiso del profesorado en la transmisión de información



ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 7: - Cohesionar los dos itinerarios del Plan de Formación con el Plan de Mejora, para optimizar la consecución del objetivo principal.	Programación de actividades de convivencia con los alumnos de acogida ERASMUS, en el centro y con el resto de la comunidad educativa Revitalización de la radio del IES, “Ecos del cañón”: nº de podcast y programas realizados	Pintura de murales con los alumnos Realización de podcast y programas de radio con los alumnos.	Realización de actividades multidisciplinares en equipo y entre grupos de profesores.
	Implantación de proyectos E-twinning en 2º, 3º y 4º de ESO, como vehículo de relación con alumnado otros países.	Realización de actividades e convivencia con los alumnos extranjeros	
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 8: - Evaluar los objetivos anteriores.	Cuestionarios de autoevaluación Cuestionarios del Plan de mejora	Realización y pase de los cuestionarios	Mayor participación de todos los sectores del centro



C. Percepción de los grupos de interés.

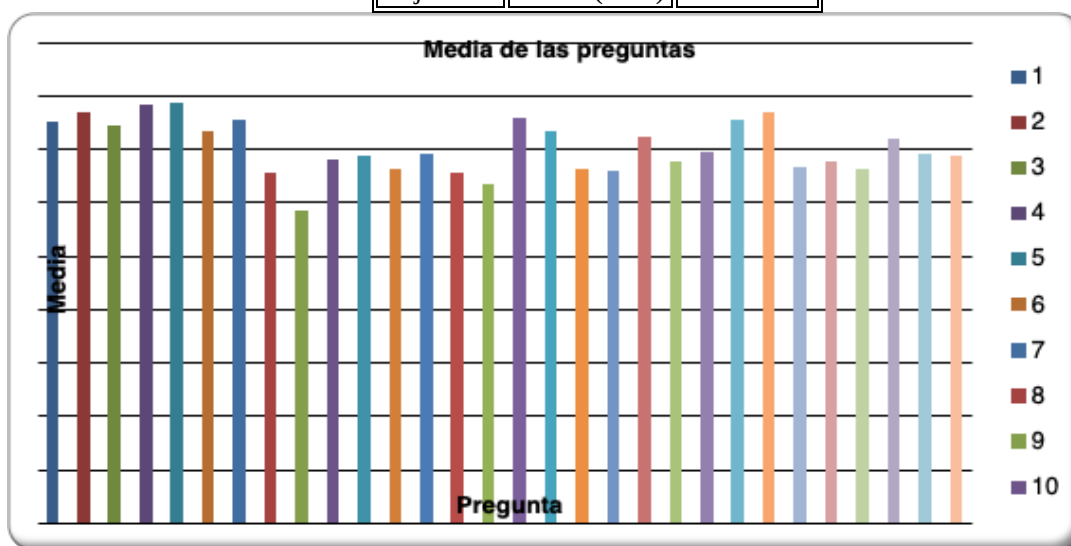
Los grupos de interés para este plan de mejora quedan identificados como alumnado, profesorado y familias.

A continuación, vamos a reflejar los resultados clave del cuestionario de autoevaluación del Plan de Mejora, realizado al efecto, donde aparece, entre otros, el grado de satisfacción de cada uno de estos tres sectores.

Alumnado

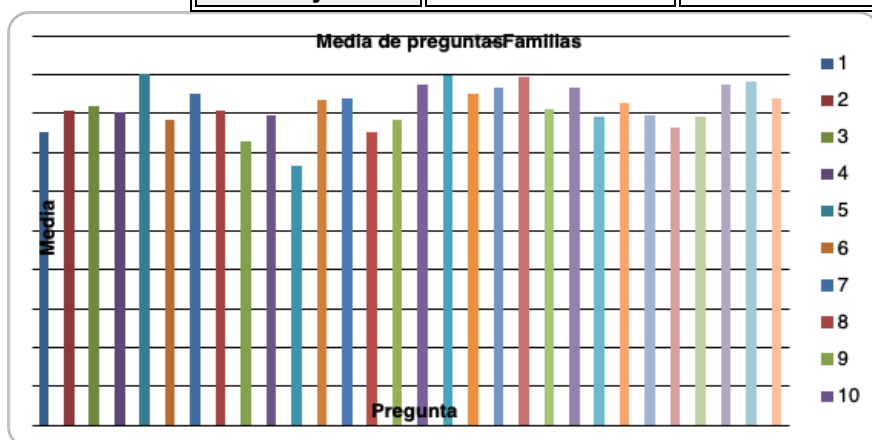
Las preguntas que planteamos y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Objetivo	Preguntas	media
Objetivo 1	1–3	7.54
Objetivo 2	4–6	7.67
Objetivo 3	7–9	6.64
Objetivo 4	10–12	6.76
Objetivo 5	13–15	6.60
Objetivo 6	16–18	7.17
Objetivo 7	19–20 (+21)*	6.85 aprox.
Objetivo 8	21–22 (final)	6.84



Familias Las preguntas que planteamos y los resultados obtenidos fueron los siguientes

OBJETIVO	PREGUNTAS	MEDIA
Objetivo 1	1–3	7.91
Objetivo 2	4–6	8.27
Objetivo 3	7–9	7.95
Objetivo 4	10–12	7.64
Objetivo 5	13–15	7.90
Objetivo 6	16–18	8.72
Objetivo 7	19–20	8.79
Objetivo 8	21–22	8.37



Profesorado

Las preguntas que planteamos y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Indicador	Media aproximada	Interpretación
He participado en este plan de mejora	7,85	Participación alta del profesorado, aunque aún mejorable
Estoy satisfecho con este plan de mejora	8,13	Valoración positiva general del plan
Ha mejorado la coordinación interdepartamental*	7,90	Mejora apreciable, aunque no homogénea
Considero que el centro trabaja en equipo	8,36	Buena percepción del trabajo colaborativo en el centro



Como consideraciones generales, debemos indicar que:

- En general, la respuesta con mayor nota otorgada por los tres sectores de la Comunidad Educativa es la que se refiere a la satisfacción con respecto al plan.
- Consideramos que las calificaciones son bastante satisfactorias, teniendo en cuenta la dificultad de los objetivos planteados, de la creación de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos, la volatilidad del profesorado del centro que entorpece la organización, la coordinación y la implicación en las actuaciones que ha implicado el plan.
- La percepción que tienen las familias y el alumnado es muy positiva, teniendo en cuenta que, históricamente, sus valoraciones han sido sensiblemente inferiores a las del profesorado.
- La valoración por todo el profesorado, participante o no en este plan, ha afectado a los resultados de este sector, teniendo en cuenta que la percepción sobre el trabajo realizado varía en función de la participación individual o departamental.



F. Modificaciones sobre lo planteado.

No ha habido modificaciones sobre lo planteado, pues actividades que han surgido a partir de enero han estado inmersas dentro del proyecto educativo.

4. Resultados:

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.

En el apartado de “Conclusiones de la autoevaluación” destacamos varias áreas de mejora, aunque decidimos centrarnos en: *Clima escolar: gestión de la convivencia. Aspectos relevantes*, que acabó derivando en “Convivir y dejar convivir: Un camino inclusivo hacia el aprendizaje”

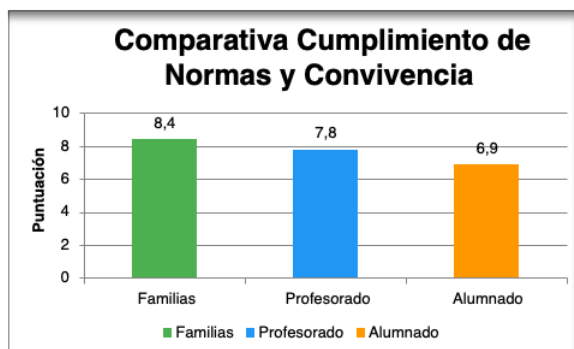


Con la consecución de los objetivos planteados, creemos que se ha conseguido de manera brillante el área de mejora planteada.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.

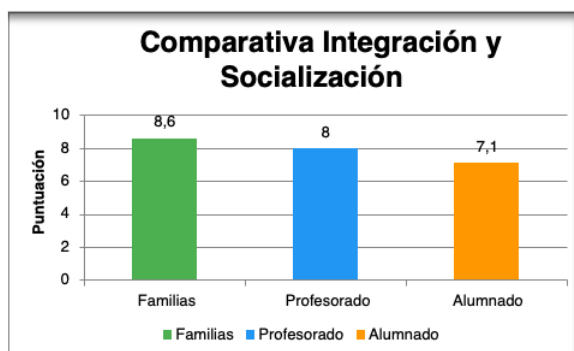
Cumplimiento de normas y convivencia

Las familias presentan la valoración más alta, indicando confianza en la actuación del centro. El profesorado muestra valoración positiva pero más crítica, mientras que el alumnado refleja menor percepción de eficacia, lo que indica necesidad de reforzar coherencia en la aplicación de normas.



Integración y socialización

Existe valoración positiva general en familias y profesorado, sin embargo el alumnado percibe menor impacto. Esto sugiere necesidad de potenciar estrategias activas de inclusión entre iguales

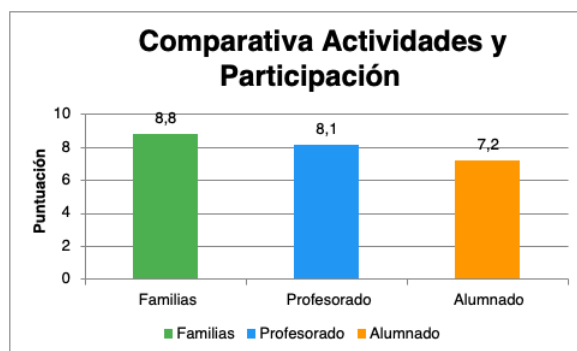


Actividades y participación

Las familias valoran muy positivamente las actividades. El profesorado y el alumnado mantienen valoración alta.

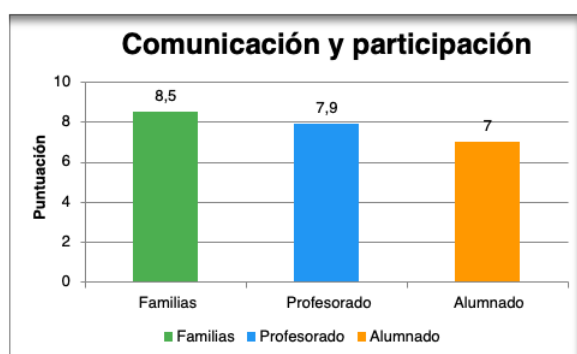
Se recomienda aumentar la implicación directa del alumnado.





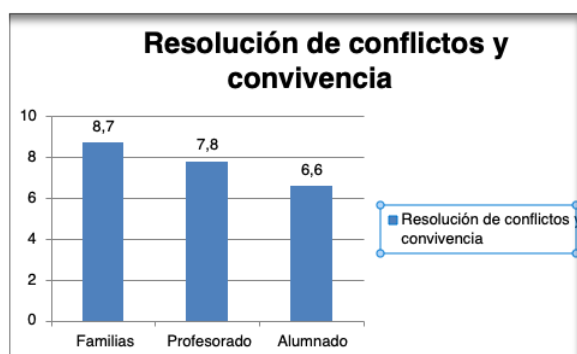
4. Comunicación y participación

Se detecta diferencia entre percepción de familias y alumnado. Es necesario mejorar los canales de diálogo efectivo y participación conjunta.



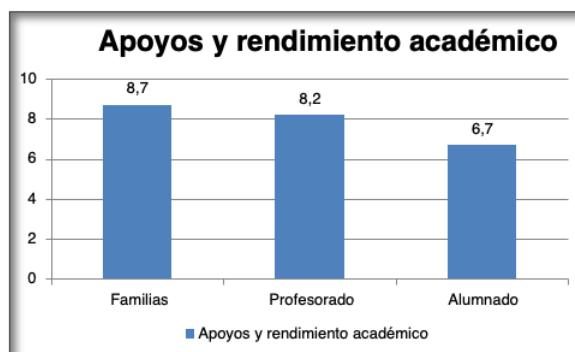
5. Resolución de conflictos y convivencia

El profesorado valora la formación, pero el alumnado percibe menor mejora. Se recomienda reforzar prácticas visibles de resolución de conflictos.



7. Apoyos y rendimiento académico

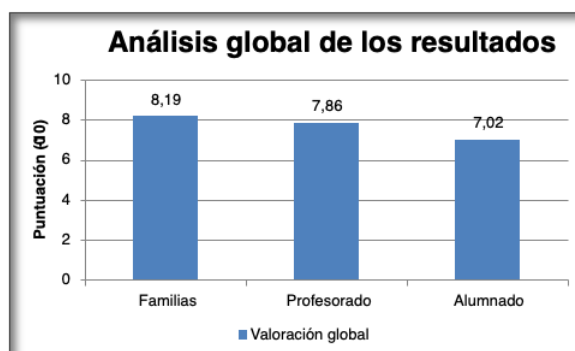
Las familias valoran muy positivamente los apoyos, el profesorado también, pero el alumnado no los ve tan positivos, aunque los reconoce lo que indica necesidad de seguimiento más cercano.



8. Valoración global del plan

La valoración general es positiva en los tres colectivos, aunque el alumnado presenta el nivel de valoración más bajo.

Esto indica necesidad de ajustar actuaciones y explicar constantemente lo que pretendemos, para aumentar su percepción de mejora real.



C. Afectación de los resultados:

Los resultados reflejan una tendencia común: familias y profesorado presentan valoraciones más elevadas en todos los ámbitos, mientras que el alumnado tiene percepciones más bajas. Esta diferencia evidencia la necesidad de reforzar la participación activa del alumnado, mejorar la comunicación bidireccional y promover estrategias que aumenten su implicación real en la vida del centro.

C.1. Aspectos curriculares.

Todos los contenidos curriculares se empiezan a conseguir por medio de actividades



de socialización, como las realizadas en la radio y las dedicadas a la decoración del patio mediante la pintura de murales para la convivencia, lo que influye directamente en la consecución de las competencias clave. Los profesores evalúan las competencias según la consecución de los criterios de su materia, pero teniendo en cuenta los aspectos convivenciales relacionados con las competencias sociales.

Las actividades de carácter socializador, se han realizado en muchos casos en la hora de tutoría. También se han empleado otras horas cuando venían especialistas a impartirnos charlas o talleres. Además, desde el resto de materias, se ha incidido en la convivencia, realizando multitud de actividades.

La dinamización de la radio y la difusión de los *podcast* los viernes en los recreos, con la megafonía del instituto, ha sido un gran aliciente para despertar la curiosidad y las ganas de realizar trabajos de radio para el alumnado.

C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente

Una de las mayores dificultades que hemos encontrado ha sido la de encontrar huecos en los que coordinarnos los diferentes departamentos y profesores. Hemos creado una comisión de seguimiento del plan de mejora que se reunía los martes. Estas reuniones nos han ayudado a coordinarnos y a tomar decisiones rápidamente. También hemos tenido una reunión a la semana de la comisión Erasmus+ para tratar todos los temas relacionados con dicho programa, diseñar actividades de acogida en el centro y buscar la consecución de proyectos E-Twinning. Otro tipo de actuaciones, en relación con la convivencia de los alumnos, se ha tenido que realizar en los recreos o por la tarde, a través de videoconferencias, pues, al tratarse de un centro rural, hay profesorado que vive en Soria, en Burgos y diferentes localidades de la comarca.

Para el curso que viene sería deseable que el Equipo Directivo creara horarios en los que los diferentes equipos docentes tuvieran reuniones para tratar los temas específicos de convivencia en cada grupo.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente.

Tal y como se puede comprobar, muchas de las actividades que se han llevado a cabo han afectado a múltiples materias, tal y como hemos explicado en el apartado de aspectos curriculares. Como ejemplo, sirvan la radio del centro “Ecos del cañón”, la “pintura de murales para la convivencia” o la realización de exposiciones en la biblioteca, en la que han participado multitud de profesores de diferentes materias.

1. Área de convivencia escolar

Es el ámbito donde el impacto ha sido más evidente. Se observa una mejora progresiva en la convivencia y en la resolución de conflictos.

Actuaciones como los “Recreos Activos”, la realización de *podcast*, los juegos de mesa en la biblioteca y la elaboración de murales, han favorecido la integración entre iguales, reduciendo el aislamiento y mejorando la cohesión grupal.



2. Área metodológica y de innovación educativa

Los dos itinerarios del Plan de Formación han favorecido metodologías activas. Los podcasts y el uso de las TIC han impulsado el aprendizaje competencial, mejorando la implicación del alumnado.

3. Área de participación y clima de centro

Las actividades desarrolladas han incrementado la participación del alumnado y su sentimiento de pertenencia al centro, mejorando el clima escolar.

4. Área de coordinación docente y formación del profesorado

El plan de formación ha mejorado la capacitación del profesorado en convivencia, comunicación y resolución de conflictos. También ha favorecido la coherencia en las actuaciones educativas.

5. Área de atención a la diversidad e inclusión

Se aprecia una mejora en la integración del alumnado, aunque sigue siendo una línea prioritaria de trabajo.

6. Área de relación con las familias

Las familias perciben una mejora en la convivencia y en la implicación del profesorado, si bien se recomienda seguir avanzando en la comunicación.

El Plan de Mejora ha tenido un impacto positivo en el centro, especialmente en la convivencia y en la participación del alumnado

5) Toma de decisiones:

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Las conclusiones que sacamos de los resultados obtenidos por objetivos son:

OBJETIVO PRINCIPAL: *Hacer de la convivencia el nexos principal para el aprendizaje.*

Casi todos los departamentos han trabajado la convivencia, por medio de actividades, y se han instruido con la formación facilitada por el Plan de formación del centro. La gran mayoría de departamentos ha participado en proyectos significativos, que han repercutido en la convivencia e integración de nuestros alumnos.

OBJETIVOS DE PROCESO Y RESULTADO:

Objetivo 1: Aumentar el compromiso del claustro para hacer cumplir las normas del RRI. Todos los profesores participaron en el análisis, consecución y aprobación en el claustro la revisión de algunos puntos del RRI, sancionado por el Consejo escolar.

Objetivo 2: Insistir más en la socialización de los chicos que se encuentran solos. Casi todos los profesores del claustro y, sobre todo, los implicados en los recreos, ATE y conserjes, han extremado la vigilancia y detección de alumnos que estuvieran solos o que se vieran desubicados. A estos alumnos se les invita a ir a la biblioteca a jugar a juegos de mesa, ir al gimnasio para participar en los juegos y competiciones de los



“Recreos activos” y se tiene especial cuidado en la socialización de los mismos en el aula.

Objetivo 3: Imbricar el resto de planes, programas y proyectos del centro con el Plan de Mejora. El objetivo de nuestro centro es hacer una formación para el profesorado a partir de las necesidades detectadas, y creemos que es mucho más efectiva con la aplicación práctica del día a día en el aula: de ahí los intentos de cohesión de nuestros proyectos con el Plan de mejora. El único inconveniente que hemos tenido este curso, es que profesores muy jóvenes no han visto la necesidad de formarse en algunos temas, y no han participado en los cursos de formación, aunque después sí que han colaborado en el desarrollo de las actividades.

Objetivo 4: Fomentar un diálogo más abierto y una toma de decisiones más inclusiva.

La formación impartida por Teresa Plaza, a la que asistimos un grupo no muy numeroso de profesores, nos reafirmó en la necesidad de fomentar el diálogo fundamentándolo en el respeto a las ideas de los demás.

En muchas ocasiones, la labor de tutoría ha sido crucial para el desempeño de círculos de diálogo con los alumnos. El problema es que, al no haber una buena coordinación, la continuidad no quedaba garantizada, no siendo lo efectivos que deseáramos.

Objetivo 5: Formarse en temas relacionados con la convivencia para aportar cuestiones positivas en la resolución de conflictos.

Como hemos comentado anteriormente, algunos de los compañeros más jóvenes, no creían relevante la participación en las actividades de formación, lo que restó alcance a la magnitud de las medidas.

Objetivo 6: Cohesionar los dos itinerarios del Plan de Formación con el Plan de Mejora, para optimizar la consecución del objetivo principal.

En varios claustros, se recoge la intención de que la formación y la mejora vayan de la mano, para realizar un proyecto coherente y que todos los profesores puedan formarse y mejorar en los puntos que tenemos débiles. Es fundamental trabajar con los alumnos el Plan de mejora.

Además, con la acreditación Erasmus+ se abre una nueva ventana a la convivencia. También impulsa el trabajo con la radio, con la realización de talleres y entrevistas a los alumnos acogidos.

El desarrollo de proyectos *E twinning* ha abierto unos nuevos horizontes para nuestro alumnado: han estado trabajando online, codo a codo, con alumnos turcos, griegos, italianos, alemanes y franceses.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

El claustro ha tomado la decisión de continuar con todos los objetivos de proceso y de resultado de este plan de mejora a diversos niveles:

Objetivo 1: Aunque sea potestad del director, los jefes de departamento tendrán la misión de revisar el Reglamento de Régimen Interno, en CCP, junto con el Equipo



Directivo, con el fin de actualizar los puntos que lo requieran. Esta decisión previamente se informará en la CCP, y las decisiones tomadas por el equipo Directivo se comunicarán también en el claustro y se aprobarán en el consejo escolar.

Objetivo 2: Es básico realizar actividades de convivencia y talleres que impliquen la socialización, el respeto, la tolerancia etc., y realizar un seguimiento de todos los alumnos en todos los niveles educativos, estando alerta del cumplimiento de la normativa vigente.

Objetivo 3: Realizar una actividad socializadora, en el centro, al finalizar cada trimestre, con actividades y talleres que mejoren las relaciones interpersonales.

Objetivo 4: Implantar la radio como agente socializador y motor de convivencia en el IES. Todos los departamentos podrán aportar situaciones de aprendizaje o proyectos significativos, que impliquen la utilización de la radio. La radio acompañará al PLC, como parte del Proyecto Educativo de Centro. Además, intentará realizar un periódico digital con tirada trimestral.

Objetivo 5: Realizaremos movilidades, como centro acreditado Erasmus+ y proyectos *E-twinning* con otros países, para ampliar las relaciones de nuestros alumnos y trabajar la convivencia, la tolerancia y el respeto a otras culturas, así como un aprendizaje mucho más rico y desde diferentes tipos de metodologías.

Objetivo 6: Seguiremos evaluando todos los objetivos, porque la evaluación es el garante de la mejora. Las decisiones se han tomado siempre de forma colegiada, en tanto en cuanto, todo se ha aprobado en la CCP, Claustro y Consejo Escolar.

6) Bibliografía.

- ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/969/2023, de 24 de julio, por la que se modifica la Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.



7) Listado de profesorado participante.

	APELLIDOS	NOMBRE	NIF
COORDINADOR/A	GALLEGO RODRIGO	M DEL CARMEN	07981735E
PARTICIPANTES	CARAZO SANZ	MIGUEL	72897625E
	HUERTA MARCILLA	M DEL SAGRARIO	16805362K
	SOARE	LUCIAN AURELIAN	X8417598N
	GATEA GATEA	DIANA	Y1352505G
	RUPÉREZ YAGÜE	JUAN EUGENIO	16805050P
	CUBILLA SERRANO	LAURA	80083315Y
	GARCÍA GONZÁLEZ	ALFONSO	71267284J
	COQUE	TAMARA	71747265F
	SANTAMARÍA	PAULA	72355855V
	GIL MARTÍNEZ	LARA	16613380C
	NEIRA GARCÍA	DIEGO RAMIRO	22734887p
	VALADÉS	GLADYS	54089152y
	SANZ LEÓN	MARGARITA LUZ	16804626K
	VALERA CANO	JUAN ANTONIO	25 199121E
	GUTIERREZ	LILIANA	71445887-K
	PÉREZ PÉREZ	NAIARA	72895882G
	BOLAKI	STELLA EIRINI	Y3602932L
	NAVARRO	ÁNGELA	71123043M
	RODRÍGUEZ	ANTONIO	71290591K
	BOBES BIELSA	IGNACIO	45088358v
	ALONSO	SIRIO	20859769B
	PORRAS	CARLOS	51120301H
	RAMOS FRANCO	LUIS ALBERTO	09788676Z

8) Documentación complementaria.

Reglamento de régimen interno

[RRI 25-26 MODIFICACIÓN FINAL.pdf](#)

Acta constitución Comisión seguimiento Plan de Mejora:

[ACTA CONSTITUCIÓN COMISIÓN SEGUIMIENTO PLAN DE CONVIVENCIA. EJEMPLOS ACTUACIONES- IES SAN LEONARDO.pdf](#)

Proyecto lingüístico de centro:

[PLC 25-26.pdf](#)

Convocatoria Claustro de inicio de curso :

[CONVOCATORIA CLAUSTRO 2-9-25.pdf](#)

Informe final de convivencia:

[25-26 Informe Final Convivencia.- IES SAN LEONARDO.pdf](#)

Memoria actuaciones igualdad:

[Memoria del Plan de Igualdad 25-26.pdf](#)

Memoria Plan de Formación:

[MEMORIA PLAN DE FORMACIÓN CURSO 25-26.- IES SAN LEONARDO.pdf](#)





Centro educativo:	IES Ribera del Jalón
Código del centro:	42000437
Localidad/Provincia:	Arcos de Jalón (Soria)
Título del Plan de Mejora:	<i>RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO</i>



ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad	3
2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad	6
A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.....	6
B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora.....	7
C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones	8
F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores	9
G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora	10
H. Participación de agentes internos y externos	11
I. Comunicación y publicidad	12
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad	13
C. Percepción de los grupos de interés	14
F. Modificaciones sobre lo planteado.....	16
4) Resultados	17
A. Consecución de las áreas de mejora planteadas	17
B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos	18
C. Afectación de los resultados.....	19
C.1. Aspectos curriculares	19
C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente.....	20
C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente	20
5) Toma de decisiones.....	20
A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos	20
B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.....	22
6) Bibliografía	22
7) Listado de profesorado participante	22
8) Documentación complementaria.....	23



1) Justificación de la experiencia de calidad

La puesta en marcha del proyecto **RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO** surge de la necesidad de fortalecer la participación activa de la comunidad educativa, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y promover metodologías innovadoras que favorezcan el desarrollo competencial del alumnado. La **radio escolar** se ha consolidado como una herramienta pedagógica transversal que permite integrar contenidos curriculares, fomentar la alfabetización mediática y potenciar la expresión oral, la creatividad y el pensamiento crítico.

La experiencia se alinea plenamente con las **líneas prioritarias** del Plan de Mejora del centro: a) Estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos; b) Educación emocional y su impacto en la salud, el bienestar y el crecimiento personal; c) Alfabetización mediática e informacional y fomento del pensamiento crítico; d) Mejora del rendimiento académico y la motivación por el aprendizaje; e) Internacionalización de los centros y desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro.

Por su parte, los **objetivos** propuestos son: implicar al **equipo docente** del centro en la aplicación de los conocimientos de radio; implicar al **alumnado** en el uso de la radio; implementar la radio como **instrumento docente** para cumplir con el aprendizaje competencial; fomentar la **cooperación** y la comunicación de la comunidad educativa, y **dinamizar la vida del centro** y de sus recursos ampliando las posibilidades que ofrecen los medios a nuestro alcance y fomentando su uso.

Tipo de autoevaluación realizada

La autoevaluación se ha llevado a cabo mediante un proceso participativo y sistemático que ha incluido: **observación directa** del desarrollo de las actividades en la sala de radio y en los espacios comunes del centro; **registro de participación** del profesorado y del alumnado en las distintas sesiones; **valoración cualitativa** mediante reuniones de coordinación docente y puesta en común de experiencias; **recogida de impresiones** de los distintos agentes implicados durante la celebración del Día del Libro (21 de abril), donde la radio



tuvo un papel central, y **análisis de evidencias** (guiones, grabaciones, productos finales y materiales generados por el alumnado con sus profesores).

Este proceso ha permitido obtener una visión global del impacto del proyecto y de su grado de integración en la dinámica del centro.

Agentes participantes

La experiencia ha contado con una amplia y diversa participación, cuya implicación ha reforzado el carácter comunitario del proyecto y ha contribuido a su éxito.

- **Profesorado** de todos departamentos, implicado en la planificación, acompañamiento y coordinación de las actividades radiofónicas.
- **Alumnado** de todos los niveles educativos, tanto en la elaboración de contenidos como en la locución, edición y difusión.
- **Alumnado de 2.º de Bachillerato**, responsable de la coordinación y dirección de la emisión especial del Día del Libro.
- **Familias**, que participaron activamente en la jornada del 21 de abril.
- **Alumnado del colegio de la localidad y alcalde del pueblo**, invitados a intervenir en la emisión en directo.
- **Personas mayores de la residencia de Arcos de Jalón**, cuya participación enriqueció la dimensión intergeneracional del proyecto.
- **Personal laboral del centro**, colaborando en la logística y apoyo técnico.

Resultados de la autoevaluación

Los resultados obtenidos han sido altamente satisfactorios:

- **Excelente organización docente**, destacando la coordinación entre departamentos y el uso eficiente de la sala de radio.
- **Elevado nivel de participación del alumnado**, que ha mostrado motivación, iniciativa y responsabilidad en la creación de contenidos.
- **Mejora observable en la competencia comunicativa**, especialmente en expresión oral, lectura en voz alta y estructuración de mensajes.
- **Incremento del sentido de pertenencia al centro**, gracias a la visibilidad de las producciones y a la participación en eventos comunes.



- **Desarrollo de habilidades socioemocionales**, como la gestión del estrés ante el directo, la cooperación y la escucha activa.
- **Impulso del Proyecto Lingüístico de Centro (Plan LECTOUR)**, mediante programas en diferentes lenguas y lecturas en los recreos.
- **Apertura del centro al entorno**, especialmente durante la celebración del Día del Libro, donde la radio actuó como puente entre generaciones y colectivos.

Crterios de priorización de áreas de mejora

A partir del análisis realizado, se han identificado criterios para orientar futuras mejoras:

- **Relevancia pedagógica**: priorizar acciones que refuercen la integración curricular de la radio en distintas materias.
- **Impacto en el alumnado**: potenciar actividades que desarrollen competencias clave y habilidades comunicativas.
- **Sostenibilidad del proyecto**: asegurar la continuidad mediante formación docente y planificación anual.
- **Inclusión y participación**: ampliar la presencia de grupos menos representados y fomentar la participación del alumnado con necesidades.
- **Proyección exterior**: fortalecer la dimensión internacional y lingüística, incorporando colaboraciones con otros centros o proyectos europeos.

Conclusiones de la autoevaluación

La **autoevaluación** confirma que *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO* ha sido una **experiencia de calidad**, con alto grado de organización, participación y coherencia con los objetivos del Plan de Mejora. La radio se ha consolidado como un **recurso pedagógico** eficaz, motivador y transversal, capaz de dinamizar la vida del centro y favorecer aprendizajes significativos.

Además, ha demostrado gran capacidad para integrar a toda la comunidad educativa, generar espacios de comunicación auténtica y promover **valores** como la cooperación, la creatividad y el pensamiento crítico. Los resultados obtenidos avalan la continuidad y ampliación de la iniciativa en cursos posteriores.



2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad

A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

A partir del análisis realizado durante la autoevaluación del proyecto *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO*, se identifican diversas **áreas de mejora** directamente relacionadas con las líneas prioritarias establecidas para el presente curso. Aunque los resultados globales han sido muy satisfactorios, se detectan **oportunidades de avance** que permitirán consolidar y ampliar el impacto del proyecto en cursos posteriores.

a) Estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos

- Mayor integración de la radio en las programaciones didácticas de los distintos departamentos.
- Incremento del uso de la radio como herramienta para la evaluación formativa y la expresión competencial.
- Ampliación de actividades interdisciplinarias que conecten contenidos de varias materias.

b) Educación emocional, salud y bienestar

- Profundizar en el uso de la radio como espacio de expresión emocional y reflexión personal.
- Incorporar dinámicas que ayuden al alumnado a gestionar el estrés del directo y a reforzar la autoestima comunicativa.
- Favorecer la participación del alumnado más tímido o con dificultades de exposición oral.

c) Alfabetización mediática e informacional y pensamiento crítico

- Reforzar la formación del alumnado en verificación de fuentes, guionización y tratamiento ético de la información.
- Introducir secciones específicas dedicadas al análisis crítico de noticias, publicidad o discursos mediáticos.
- Mejorar la calidad técnica de las producciones mediante formación básica en edición de audio.

d) Rendimiento académico y motivación por el aprendizaje



- Extender el uso de la radio a más materias para aumentar su impacto motivador.
- Diseñar actividades que vinculen directamente los programas radiofónicos con contenidos curriculares evaluables.
- Potenciar la participación del alumnado con menor rendimiento para mejorar su implicación y autoestima académica.

e) Internacionalización y Proyecto Lingüístico de Centro

- Incrementar la producción de programas en lenguas extranjeras.
- Establecer colaboraciones con centros educativos de otros países para realizar emisiones conjuntas.
- Integrar la radio en actividades del PLC, especialmente en la mejora de la competencia oral.

B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora

Área de mejora	Objetivos
1. Estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos	- Integrar la radio en las programaciones didácticas de los departamentos. - Diseñar actividades interdisciplinares basadas en la producción radiofónica. - Utilizar la radio como herramienta de evaluación formativa y competencial.
2. Educación emocional, salud y bienestar	- Fomentar la expresión emocional a través de espacios radiofónicos específicos. - Desarrollar habilidades socioemocionales como la gestión del estrés, la escucha activa y la cooperación. - Promover la participación de alumnado con dificultades de exposición oral.
3. Alfabetización mediática e informacional y pensamiento crítico	- Formar al alumnado en análisis crítico de la información y verificación de fuentes. - Mejorar la calidad técnica de las producciones mediante formación en edición de audio. - Crear secciones dedicadas al análisis de noticias, publicidad y discursos mediáticos.
4. Rendimiento académico y motivación por el aprendizaje	- Diseñar actividades radiofónicas vinculadas directamente a contenidos curriculares evaluables. - Incrementar la participación del alumnado con menor rendimiento para mejorar su implicación.



	- Utilizar la radio como recurso motivador en diferentes materias.
5. Internacionalización y Proyecto Lingüístico de Centro	- Aumentar la producción de programas en lenguas extranjeras. - Establecer colaboraciones con centros internacionales para emisiones conjuntas. - Integrar la radio en las acciones del PLC para reforzar la competencia oral.

C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones

La siguiente tabla desarrolla los puntos D y E del guion de memoria propuesto por el Anexo de la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo.

OBJETIVO	ACTIVIDADES/ACTUACIONES	INDICADOR DE MEDIDA/EVALUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
- Implicar al equipo docente del centro en la aplicación de los conocimientos de radio. - Implementar la radio como instrumento docente para cumplir con el aprendizaje competencial. - Dinamizar la vida del centro y de sus recursos ampliando las posibilidades que ofrecen los medios a nuestro alcance y fomentando su uso.	Puesta en marcha y organización de la sala de radio del centro.	- Disponibilidad del espacio y del material técnico. - Número de sesiones realizadas. - Registro de uso por parte del profesorado.	Departamentos didácticos, profesorado participante.	A lo largo del curso escolar 2025/2026
- Implicar al equipo docente del centro en la aplicación de los conocimientos de radio. - Implicar al alumnado en el uso de la radio.	Formación inicial del alumnado en locución, guionización y uso técnico básico.	- Asistencia a las sesiones formativas. - Elaboración de guiones. - Calidad técnica de las primeras grabaciones.	Coordinador TIC y profesor de Música.	Al comienzo del curso escolar.
- Implicar al equipo docente del centro en la aplicación de los conocimientos de radio. - Implicar al alumnado en el uso de la radio. - Implementar la radio como instrumento docente para cumplir con el aprendizaje competencial.	Realización de programas radiofónicos vinculados a contenidos curriculares.	- Número de programas emitidos. - Participación del alumnado por niveles. - Integración en programaciones didácticas.	Departamentos didácticos, profesorado participante.	A lo largo del curso escolar 2025/2026
- Implicar al alumnado en el uso de la radio. - Fomentar la cooperación y la comunicación de la comunidad educativa. - Dinamizar la vida del centro y de sus recursos ampliando las posibilidades que ofrecen los medios a	Emisiones especiales en eventos del centro (Día del Libro, 21 de abril).	- Participación de agentes externos (familias, colegio, residencia de mayores). - Valoración cualitativa del evento. - Audiencia y difusión.	Alumnado de 2.º Bachillerato, profesorado coordinador, equipo directivo.	21 abril



nuestro alcance y fomentando su uso.				
- Implementar la radio como instrumento docente para cumplir con el aprendizaje competencial. - Fomentar la cooperación y la comunicación de la comunidad educativa.	Actividades de educación emocional a través de la radio (lecturas, debates, espacios de reflexión).	- Participación del alumnado. - Mejora en la expresión oral y gestión emocional. - Observación docente.	Departamento de Orientación, tutores, profesorado.	A lo largo del curso escolar 2025/2026
- Implicar al equipo docente del centro en la aplicación de los conocimientos de radio. - Implicar al alumnado en el uso de la radio.	Talleres de alfabetización mediática y verificación de fuentes.	- Actividades realizadas. - Producciones del alumnado (guiones, análisis de noticias). - Evaluación competencial.	Profesorado.	A lo largo del curso escolar 2025/2026
- Implicar al alumnado en el uso de la radio. - Implementar la radio como instrumento docente para cumplir con el aprendizaje competencial.	Producción de contenidos en lenguas extranjeras para impulsar el PLC.	- Número de programas en inglés y francés. - Participación del alumnado de ESO y Bachillerato. - Integración en el PLC.	Profesorado bilingüe.	A lo largo del curso escolar 2025/2026
- Fomentar la cooperación y la comunicación de la comunidad educativa.	Emisiones intergeneracionales con la residencia de mayores de Arcos de Jalón.	- Participación de residentes y alumnado. - Valoración de la actividad por ambas partes. - Grabaciones realizadas.	Profesorado y alumnado.	A lo largo del curso escolar 2025/2026
- Dinamizar la vida del centro y de sus recursos ampliando las posibilidades que ofrecen los medios a nuestro alcance y fomentando su uso.	Difusión de los programas en la web del centro.	- Interacción de la comunidad educativa.	Equipo directivo.	A lo largo del curso escolar 2025/2026

F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores

La participación del profesorado en el proyecto RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO ha sido **extraordinariamente elevada**. De los 30 docentes que integran el claustro del IES Ribera del Jalón, 29 han tomado parte activa, lo que supone un **96,7% de implicación**. Este nivel de participación refleja un compromiso casi unánime con los objetivos pedagógicos, metodológicos y organizativos del proyecto.

El profesorado participante representa de manera equilibrada al conjunto del claustro, tanto por departamentos didácticos como por etapas y ciclos educativos. Han intervenido **docentes de todas las áreas**: Lenguas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Educación Física, Tecnología, Música, Orientación y Formación Profesional, entre otras. Esta diversidad ha



permitido que la radio escolar se convierta en un **recurso transversal**, integrando contenidos curriculares y metodologías activas en múltiples materias.

Asimismo, la participación incluye profesorado con distintos perfiles profesionales y niveles de experiencia, lo que ha favorecido un **enfoque colaborativo y enriquecedor**. La presencia de tutores, jefes de departamento y miembros del equipo directivo ha contribuido a consolidar la radio como un proyecto de centro, alineado con el Proyecto Lingüístico y con las líneas estratégicas del plan de innovación educativa.

En conjunto, la amplia representación del claustro garantiza que el proyecto tenga **continuidad, impacto** real en el aprendizaje del alumnado y capacidad para **integrarse** de forma estable en la vida del centro.

G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora

El proyecto RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO presenta un grado de implantación total en el IES Ribera del Jalón, ya que implica al **alumnado de todos los grupos y niveles educativos del centro**. Participan estudiantes de ESO y Bachillerato, lo que supone un **100% del alumnado** matriculado. El alumnado de FP no ha formado parte del mismo porque se encuentra realizando las FFE.

La radio escolar se ha incorporado de manera natural al día a día del centro, utilizándose como **recurso pedagógico** en las distintas materias. El alumnado trabaja con el profesorado en actividades de redacción, locución, entrevistas, creación de guiones, investigación de contenidos y edición básica de audio, integrando la radio en dinámicas habituales de aula y en proyectos interdisciplinares.

Además de su uso curricular, el alumnado **participa activamente** en espacios y momentos significativos de la vida del centro, como: emisiones durante los recreos, que permiten dinamizar la convivencia, fomentar la participación y dar visibilidad a iniciativas del alumnado; programaciones especiales en fechas señaladas, como el Día del Libro, donde se realizan lecturas públicas, recomendaciones literarias, entrevistas y contenidos culturales elaborados por los propios estudiantes



Asimismo, la participación se adapta a las características de cada etapa:

ESO: intervención guiada y participativa, centrada en la expresión oral, la creatividad y el trabajo cooperativo.

Bachillerato: mayor autonomía en la planificación y producción de contenidos, reforzando competencias comunicativas y pensamiento crítico.

La implicación del conjunto del alumnado garantiza que las áreas de mejora planteadas —estrategias de aprendizaje, educación emocional, alfabetización mediática, motivación académica e internacionalización— tengan un **impacto transversal y significativo** en la vida del centro, consolidando la radio como un recurso educativo inclusivo, participativo y vertebrador.

H. Participación de agentes internos y externos

El desarrollo del proyecto RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO ha contado con la implicación de diversos agentes internos y externos, cuya colaboración **ha enriquecido notablemente** las actividades realizadas y ha favorecido la consolidación de la radio como un recurso educativo y comunitario.

Los principales **agentes internos** implicados han sido:

Profesorado del centro, con una participación del 96,7%, involucrado en la planificación, acompañamiento y dinamización de las actividades radiofónicas. Su grado de satisfacción es elevado, destacando la utilidad de la radio como herramienta metodológica y su impacto positivo en la motivación del alumnado.

Alumnado de ESO y Bachillerato, que participa de forma activa en la creación de contenidos, locución, edición y difusión de programas. La respuesta del alumnado ha sido altamente positiva, valorando la radio como un espacio de expresión, creatividad y aprendizaje significativo.

Equipo directivo, que ha apoyado la organización, la dotación de recursos y la integración del proyecto en la vida del centro. Su satisfacción se refleja en la intención de mantener y ampliar la iniciativa en cursos posteriores.

Personal no docente (conserjería, administración y servicios), que ha colaborado en aspectos logísticos y de apoyo técnico. Su valoración es favorable, especialmente por el dinamismo que la radio aporta al clima del centro.



Aunque el proyecto se desarrolla principalmente dentro del ámbito escolar, se ha contado con la colaboración de **agentes externos** que han contribuido a su difusión y enriquecimiento:

Familias del alumnado, cuya participación se ha manifestado en el apoyo en actividades especiales.

Entidades culturales y educativas del entorno, que han colaborado puntualmente en actividades como entrevistas y celebraciones temáticas (por ejemplo, el Día del Libro). La valoración de estas entidades ha sido positiva, destacando la capacidad del proyecto para abrir el centro al entorno y fomentar la participación comunitaria.

En conjunto, el **grado de satisfacción** de los agentes internos y externos ha sido **alto**, destacando la radio escolar como un elemento dinamizador, integrador y potenciador de la participación educativa y social.

I. Comunicación y publicidad

La comunicación y difusión del proyecto *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO* ha sido un **elemento clave** para garantizar su visibilidad, su integración en la vida del IES Ribera del Jalón y la participación activa de toda la comunidad educativa. Las estrategias de difusión se han planificado de forma coordinada y se han integrado en los canales oficiales del centro, asegurando una comunicación clara, accesible y coherente con los objetivos del Plan de Mejora.

La difusión del proyecto se ha articulado principalmente a través de la **página web del centro**, que ha actuado como plataforma central para la publicación de contenidos, grabaciones y noticias relacionadas con las actividades radiofónicas.

Se adjuntan **fotografías** de la jornada del día 21 de abril, cuando se realizaron entrevistas en directo a:

- Alumnado del colegio de la localidad.
- Personas mayores de la residencia de Arcos de Jalón.
- El alcalde del municipio.
- Profesorado del centro.
- Alumnado de diferentes niveles educativos.





3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

En la siguiente tabla se recogen los apartados A), B), D) y E) del anexo sugerido por la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.

OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO: Integrar el uso de la radio escolar como herramienta metodológica para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.	- Observación directa en el aula y en las sesiones de grabación. - Rúbricas de producción oral y escrita. - Número y calidad de programas emitidos. - Participación del alumnado en tareas de investigación, guionización y locución.	- Incremento notable de la participación activa del alumnado en actividades comunicativas. - Mejora en la expresión oral, la lectura en voz alta y la estructuración de ideas. - Mayor integración de metodologías activas (ABP, aprendizaje cooperativo, aprendizaje por tareas). - Desarrollo de competencias clave, especialmente la lingüística y la digital. - Coordinación entre departamentos para diseñar contenidos curriculares adaptados al formato radiofónico.	- Sistematizar la evaluación competencial vinculada a los productos radiofónicos. - Mantener en cursos posteriores la participación del profesorado para consolidar la radio como herramienta transversal. - Incrementar la frecuencia de emisión para reforzar la continuidad del proyecto.



ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 2: Favorecer el bienestar emocional, la autoestima y la cohesión del grupo a través de la participación en la radio escolar.	- Observación del comportamiento grupal. - Autoevaluaciones del alumnado sobre su participación y evolución personal.	- Aumento de la confianza y seguridad en la expresión pública. - Mejora del clima de aula gracias al trabajo cooperativo en la preparación de programas. - Reducción de la ansiedad comunicativa en alumnado con dificultades de exposición oral. - Mayor sentido de pertenencia al centro y orgullo por los productos creados.	- Incorporar sesiones específicas de educación emocional vinculadas a la radio (gestión del estrés, comunicación asertiva). - Implicar más al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. - Establecer indicadores más precisos para medir el impacto emocional a medio plazo.
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 3: Utilizar la radio como recurso para mejorar la motivación por el aprendizaje y el rendimiento académico.	- Análisis comparativo de calificaciones antes y después de la participación en el proyecto. - Registros de asistencia y participación. - Encuestas de satisfacción del alumnado. - Revisión de tareas curriculares vinculadas a los programas de radio.	- Incremento del interés por las materias implicadas en la elaboración de contenidos. - Mejora en la entrega de tareas y en la implicación del alumnado con menor motivación inicial. - Aumento del rendimiento en actividades relacionadas con la competencia lingüística. - Mayor autonomía en la planificación y ejecución de proyectos.	- Establecer un sistema de seguimiento longitudinal del rendimiento académico. - Integrar la radio en más unidades didácticas de forma sistemática.
ÁREA DE MEJORA: OBJETIVO 4: Potenciar el uso de lenguas extranjeras y la proyección internacional del centro mediante la creación de contenidos radiofónicos multilingües.	- Número de programas emitidos en lengua extranjera. - Participación del alumnado de secciones bilingües o programas lingüísticos. - Colaboraciones con centros de otros países. - Evaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera.	- Producción de programas en inglés y francés, integrando contenidos curriculares. - Mejora de la pronunciación, fluidez y espontaneidad en lengua extranjera. - Primeros contactos con centros europeos para posibles intercambios o proyectos eTwinning. - Visibilidad del centro a través de la difusión de contenidos en plataformas educativas.	- Consolidar colaboraciones internacionales estables.

C. Percepción de los grupos de interés

La percepción global de los diferentes grupos de interés implicados en el proyecto *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO* ha sido **altamente positiva**. La participación activa en las actividades radiofónicas ha generado un sentimiento de pertenencia, motivación y reconocimiento que se refleja en los distintos colectivos del centro.



El **equipo directivo** valora el proyecto como una herramienta eficaz para reforzar la identidad del centro, mejorar la comunicación interna y proyectar una imagen innovadora hacia el exterior. Destacan especialmente:

- La coherencia del proyecto con el **Plan Lector**.
- El impacto positivo en la convivencia y el clima escolar.
- La visibilidad del centro en iniciativas locales y autonómicas.

Por su parte, el **profesorado** manifiesta un alto grado de satisfacción por varias razones:

- La radio facilita metodologías activas y cooperativas.
- Permite integrar contenidos curriculares de forma transversal.
- Favorece la participación del alumnado con diferentes estilos de aprendizaje.
- Contribuye a la educación emocional y al desarrollo de competencias comunicativas.

Muchos docentes señalan que el proyecto ha aumentado la motivación del alumnado y ha mejorado la dinámica de aula.

El **alumnado** es el grupo que muestra mayor entusiasmo. Entre los aspectos más valorados, destacan:

- La oportunidad de expresarse y ser escuchado.
- La mejora de la autoestima y la seguridad comunicativa.
- El aprendizaje práctico de competencias digitales y mediáticas.
- La sensación de formar parte de un proyecto real con impacto en el centro.

El proyecto ha sido especialmente significativo para estudiantes con dificultades de participación oral o con baja motivación académica.

Los **órganos colegiados** valoran el proyecto como una iniciativa sólida, sostenible y alineada con los objetivos estratégicos del centro. Se reconoce su contribución a:

- La mejora del rendimiento académico.
- La cohesión entre departamentos.
- La dinamización de actividades complementarias y extraescolares.



Finalmente, los **agentes externos** (Ayuntamiento, Residencia, CRA El Jalón, familias...) destacan la capacidad del proyecto para favorecer la inclusión, la utilidad de la radio como herramienta terapéutica y de expresión emocional y la proyección del centro en el entorno social.

Para evaluar la satisfacción de los distintos grupos de interés, se han empleado diversos **instrumentos de recogida de información**:

- **Cuestionarios de satisfacción** con ítems sobre motivación, utilidad, clima de trabajo y percepción del aprendizaje.
- **Entrevistas semiestructuradas** con profesorado participante, equipo directivo y agentes externos.
- **Registros de observación** durante las sesiones de grabación y preparación de programas.
- **Análisis de participación** (número de programas, implicación de grupos, diversidad de temáticas).
- **Feedback espontáneo** recibido a través de tutorías y charlas con el profesorado.

Estos registros permiten obtener una visión global, objetiva y cualitativa del impacto del proyecto en la comunidad educativa.

F. Modificaciones sobre lo planteado

A lo largo del desarrollo del proyecto *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO*, surgieron nuevas **necesidades** que hicieron necesario introducir ajustes sobre la planificación inicial. Estas modificaciones se integraron de forma ordenada en el plan de trabajo, garantizando la continuidad del proyecto y la mejora de su funcionamiento.

1. Refuerzo de la formación del profesorado

Se detectó la necesidad de ampliar la capacitación técnica del profesorado participante y la formación específica impartida por la **coordinadora TIC y el jefe del Departamento de Música**, centrada en el uso del equipamiento, herramientas digitales de edición y gestión de archivos. Estas acciones permitieron mejorar la calidad técnica de los programas y aumentar la autonomía del profesorado en la gestión de la radio escolar.



2. Creación de un cuadrante de uso

Para optimizar la organización y evitar solapamientos, se diseñó un **cuadrante de gestión de tiempos** que regulaba:

- Los turnos de grabación.
- La disponibilidad del espacio radiofónico.
- La asignación de equipos y recursos.
- La coordinación entre grupos y docentes.

Este cuadrante se convirtió en una herramienta esencial para garantizar un uso eficiente y equitativo del espacio de radio.

3. Apoyo adicional para grupos numerosos

En algunos cursos, el tamaño del grupo dificultaba la gestión de las sesiones de grabación. Para dar respuesta a esta necesidad:

- Se incorporó el apoyo de otros docentes del centro durante las sesiones.
- Se organizaron subgrupos de trabajo para facilitar la preparación de guiones, la locución y la edición.
- Se establecieron roles rotativos (técnico, locutor, guionista, coordinador) para asegurar la participación equilibrada.

Estas medidas mejoraron la dinámica de trabajo y permitieron mantener la calidad de los programas incluso con grupos grandes.

4) Resultados

A. Consecución de las áreas de mejora planteadas

El proyecto *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO* ha permitido avanzar de forma significativa en las áreas de mejora definidas en el Plan de Mejora del IES Ribera del Jalón. El **análisis cualitativo** de los resultados muestra un **alto grado de cumplimiento** en todas las líneas prioritarias, con especial impacto en los ámbitos metodológicos, emocionales, competenciales y organizativos.

1. Estrategias de aprendizaje y aspectos curriculares

La radio escolar se ha consolidado como una herramienta metodológica eficaz. El alumnado ha desarrollado competencias comunicativas, digitales y de



trabajo cooperativo mediante tareas reales y significativas. Los docentes han incorporado metodologías activas basadas en proyectos, aprendizaje por tareas y evaluación formativa.

2. Educación emocional y bienestar

La participación en la radio ha favorecido la gestión emocional, la autoestima y la seguridad comunicativa del alumnado. La exposición ante el micrófono, el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida han contribuido a mejorar el bienestar personal y social.

3. Alfabetización mediática y pensamiento crítico

El alumnado ha aprendido a seleccionar información, contrastar fuentes, elaborar guiones y analizar mensajes mediáticos. Esto ha reforzado su capacidad crítica y su autonomía en el consumo de información.

4. Rendimiento académico y motivación

Se ha observado un aumento de la implicación en las tareas escolares, especialmente en alumnado con baja motivación. La radio ha actuado como motor de aprendizaje, mejorando la asistencia, la participación y la calidad de los trabajos.

5. Internacionalización y Proyecto Lingüístico de Centro

La radio ha permitido practicar la competencia oral en contextos reales y mejorar la pronunciación, fluidez y comprensión.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos

El análisis de los resultados evidencia un **cumplimiento elevado de los objetivos** planteados inicialmente.

1. Implicar al equipo docente

El profesorado ha participado activamente en la planificación, grabación y evaluación de los programas. La formación impartida por la coordinadora TIC y el profesor de Música ha incrementado su competencia técnica y su autonomía en el uso de la radio.

2. Implicar al alumnado en el uso de la radio



El alumnado ha asumido roles diversos (locución, guion, edición, coordinación), mostrando iniciativa y responsabilidad. La participación ha sido transversal a distintos niveles y grupos.

3. Implementar la radio como instrumento docente

La radio se ha integrado en unidades didácticas, proyectos interdisciplinares y actividades complementarias. Se ha utilizado para evaluar competencias clave y para reforzar aprendizajes curriculares.

4. Fomentar la cooperación y la comunicación

El proyecto ha fortalecido la cohesión entre alumnado, profesorado y familias. La radio ha actuado como un espacio de encuentro y expresión compartida.

5. Dinamizar la vida del centro

La radio ha aumentado la visibilidad del centro, ha generado actividades vinculadas a efemérides y ha impulsado la participación en proyectos internos y externos.

C. Afectación de los resultados

Los resultados obtenidos han tenido un impacto significativo en el funcionamiento del centro, tanto en el ámbito curricular como en la organización y en otras áreas educativas.

C.1. Aspectos curriculares

El proyecto ha generado mejoras claras en los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- **Desarrollo competencial:** el alumnado ha mejorado su competencia lingüística, digital, social y cívica.
- **Aprendizaje significativo:** la creación de programas ha permitido aplicar contenidos curriculares en contextos reales.
- **Mejora de la expresión oral:** se ha observado un avance notable en fluidez, dicción, coherencia y capacidad argumentativa.
- **Resultados del alumnado:**
 - Mayor calidad en los trabajos escritos y orales.
 - Incremento de la participación en clase.



- Mejora en la evaluación continua en materias lingüísticas y humanísticas.
- Reducción de la ansiedad comunicativa en alumnado vulnerable.

C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente

El proyecto ha contribuido a mejorar procesos organizativos clave:

- **Creación del cuadrante de uso**, que ha optimizado la gestión del espacio y los tiempos.
- **Coordinación docente reforzada**.
- **Aprovechamiento eficiente de recursos** tecnológicos y de espacios.
- **Mejora de la planificación interna**, gracias a la integración del proyecto en programaciones y actividades complementarias.
- **Apoyo docente adicional** para grupos numerosos, lo que ha mejorado la gestión de aula y la calidad de las grabaciones.

C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente

Además de las áreas previstas, ha tenido impacto en otros ámbitos:

- **Convivencia escolar**: la radio ha favorecido un clima positivo, reduciendo conflictos y aumentando la cohesión entre grupos.
- **Proyección externa del centro**: la radio ha fortalecido la imagen del IES Ribera del Jalón en el entorno local.
- **Inclusión**: el alumnado con necesidades ha participado activamente gracias a adaptaciones específicas, mejorando su autoestima y visibilidad.

5) Toma de decisiones

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos

El análisis de los resultados del proyecto *RADIO PATIO, LA VOZ DE NUESTRO CENTRO* permite extraer **conclusiones** claras sobre el diseño, desarrollo y grado de consecución de los objetivos y áreas de mejora planteados. La experiencia ha demostrado ser eficaz, sostenible y alineada con las necesidades del IES Ribera del Jalón.



El diseño inicial del proyecto ha resultado **adecuado y funcional**, permitiendo una implementación progresiva y flexible. La estructura por fases, la coordinación docente y la integración curricular han facilitado su desarrollo. Las modificaciones introducidas (formación adicional, cuadrante de uso, apoyo docente) han reforzado la calidad del proceso y han permitido resolver dificultades emergentes.

Así, pues, los elementos más exitosos y que **deben mantenerse** en futuras ediciones son: la radio como herramienta metodológica transversal; la participación activa del alumnado en roles diversos; la colaboración entre departamentos; la integración del proyecto en el Proyecto Lingüístico de Centro, así como la difusión de programas como elemento motivador y de cohesión.

A partir de la experiencia, se identifican **áreas susceptibles de mejora**: ampliar la formación técnica del profesorado para aumentar su autonomía; mejorar la planificación de contenidos para equilibrar la carga entre grupos; consolidar el apoyo docente en sesiones con grupos numerosos y reforzar la coordinación entre departamentos para diversificar temáticas.

Por su parte, el proyecto **ha logrado** implicar al profesorado y al alumnado en el uso de la radio, integrar la radio como herramienta docente para el aprendizaje competencial, mejorar la motivación, el rendimiento y la participación del alumnado, fomentar la cooperación y la comunicación en la comunidad educativa y dinamizar la vida del centro y reforzar su identidad institucional.

Ahora bien, aunque el proyecto ha sido exitoso, **quedan aspectos por consolidar**, tales como una mayor sistematización de la evaluación competencial vinculada a la radio, el incremento de la participación de familias y agentes externos, el desarrollo de programas en lenguas extranjeras y la ampliación del banco de recursos y guías para el profesorado. No obstante, la **satisfacción** de los distintos grupos ha sido muy elevada.



B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

A partir de los resultados obtenidos y de las conclusiones extraídas, se plantean las siguientes **propuestas** para garantizar la **continuidad** y **mejora** del proyecto.

Se recomienda **mantener** el proyecto como iniciativa estable del centro, integrándolo de forma estructural en el Proyecto Lingüístico de Centro, las programaciones didácticas de los departamentos, el Plan de Convivencia y el Plan de Acción Tutorial y las actividades complementarias y extraescolares.

Para **reforzar la calidad del proyecto**, se proponen las siguientes líneas de mejora: **formación continua del profesorado** en edición de audio, locución y alfabetización mediática; **ampliación del cuadrante de uso**, incorporando tiempos específicos para edición y revisión; **creación de un banco de guiones y recursos** para facilitar la preparación de programas; **mayor implicación de departamentos no lingüísticos**, incorporando contenidos científicos, artísticos o tecnológicos; **incremento de la participación de familias y agentes externos**, mediante entrevistas, colaboraciones o programas especiales; **desarrollo de una línea de internacionalización**, con programas en inglés, francés u otras lenguas y **refuerzo de la evaluación competencial**, vinculando la radio a rúbricas y criterios de evaluación oficiales.

Asimismo, para **garantizar su continuidad**, se propone mantener el apoyo de la coordinadora TIC y del profesor de Música, consolidar un equipo de docentes responsables de la radio, renovar y ampliar el equipamiento técnico cuando sea necesario e integrar el proyecto en la planificación anual del centro.

6) Bibliografía

No existe.

7) Listado de profesorado participante

	APELLIDOS	NOMBRE	NIF
COORDINADOR/A	Moure Moros	Erica	17457750Z
PARTICIPANTES	Moure Moros	Erica	17457750Z
	Barrero Flórez	María	09442760H



	Cordero de Sousa	José María	51488152F
	Lafuente Aguilar	Elisa	71105752X
	Medina Portales	Mª Victoria	07531986S
	Sobrino Garijo	María	72894843T
	Martínez Díez	Rocío	71956212E
	Blasco Rubio	Jennifer	72895795D
	Amezcuca Sánchez	Abel	77553645Z
	Fernández Olmedo	Alberto	71131578F
	López Pérez	Claudia	73427778W
	García Gómez	César	16801929S
	Marín Castro	Inmaculada	44354262G
	Hervás Aguilar	Álvaro	71357627N
	Paredes Maluenda	Cristina	72886551B
	Tabernero García	Laura	72886150R
	Brizuela Enjuto	Mercedes	45896222K
	Pascual Martínez	Natalia	72900389A
	Suárez Marín	Jorge	12423213Q
	Arranz Virseda	Lucia	70264962P
	Marín Sanz	Belén	77131798X
	Pérez Aragón	Miriam	70942796D
	Hernández Payo	Víctor José	71027867A
	Sánchez Álvarez	Bárbara	71420550F
	Ajates Cónsul	José Abel	18051482R
	Carrillo Cabezas	Sofía	32908302V
	García Gómez	Marcos Raúl	71707733N
	Nieto Sánchez	Enrique	70935385G

8) Documentación complementaria

Se adjunta una **situación de aprendizaje** llevada a cabo con el grupo de la materia Conocimiento del lenguaje, de 3º ESO. Existen otros muchos materiales creados, la mayoría de ellos **grabaciones** que, por razones obvias, no pueden adjuntarse en el presente documento, pero a las que se puede acceder a través de la **página web del centro**, en una sección titulada “**Radio**” http://iesriberadeljalon.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=81&wid_item=374.



Situación de Aprendizaje “Nuestro podcast: voces que cuentan”

Nombre: _____ Fecha: _____

ACTIVIDAD 1 – ESCUCHA DE UN PÓDCAST

 Escucha el fragmento del podcast y completa:

1. Ideas principales

1.

2.

3.

2. ¿Qué te ha llamado la atención?

Marca lo que corresponda:

- ☐ La música
- ☐ La voz del presentador
- ☐ El tema
- ☐ Los efectos de sonido
- ☐ Los invitados
- ☐ Otro: _____

3. Opinión personal

ACTIVIDAD 2 – ELECCIÓN DEL TEMA DEL PÓDCAST

Nombre del grupo: _____

Lluvia de ideas

Escribid temas que os interesen:

-
-
-

Tema elegido

¿Por qué lo hemos elegido?



ACTIVIDAD 3 – PLANTILLA DE GUIÓN

Título del episodio: _____

1. Introducción

- Presentación del tema:
- Presentación de los participantes:

2. Desarrollo

Bloque 1:

Bloque 2:

Bloque 3:

3. Cierre

- Resumen final:
- Mensaje final:

ACTIVIDAD 4 – ENSAYO DE EXPRESIÓN ORAL

Autoevaluación

Marca lo que has conseguido:

- ☐ Hablo con claridad
- ☐ Vocalizo bien
- ☐ Mantengo un buen ritmo
- ☐ Uso un tono adecuado
- ☐ Respeto los turnos
- ☐ Sigo el guion sin leerlo todo

Aspectos a mejorar



ACTIVIDAD 5 – FICHA DE GRABACIÓN

Grupo: _____

Antes de grabar

- ☐ Guion revisado
- ☐ Roles asignados
- ☐ Espacio sin ruido
- ☐ Material preparado

Durante la grabación

Después de grabar

- ☐ Hemos revisado el audio
- ☐ Hemos editado el archivo
- ☐ Hemos añadido música o efectos

ACTIVIDAD 6 – METACOGNICIÓN

 1. ¿Qué he aprendido?

 2. ¿Qué ha sido lo más difícil?

 3. ¿Qué haría diferente la próxima vez?



ACTIVIDAD 7 – AUTOEVALUACIÓN FINAL

Marca tu nivel en cada aspecto:

Aspecto	Bien	Regular	Necesito mejorar
He participado activamente	☐	☐	☐
He contribuido al guion	☐	☐	☐
He mejorado mi expresión oral	☐	☐	☐
He colaborado con mi grupo	☐	☐	☐
He cumplido los plazos	☐	☐	☐

ACTIVIDAD 8 – COEVALUACIÓN DEL GRUPO

Nombre del compañero evaluado:

Nombre del compañero/a evaluado: _____

Criterio	Sí	A veces	No
Ha participado en las tareas	☐	☐	☐
Ha respetado las opiniones	☐	☐	☐
Ha cumplido su rol	☐	☐	☐
Ha ayudado al grupo	☐	☐	☐

Comentario final:





Centro educativo:	FEE COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS
Código del centro:	42002631
Localidad/Provincia:	SORIA
Título del Plan de Mejora:	CREANDO Y VIAJANDO



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 091I3WWXU8DG1

Nº Registro: 20269001346835 Fecha Registro: 19/06/2026 09:34:41 Fecha Firma: 19/06/2026 09:34:14 Fecha copia: 19/06/2026 09:34:41

Copia generada por: MARIA ISABEL ANIA VELASCO

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=091I3WWXU8DG1> para visualizar la copia simple

ÍNDICE

1) Justificación de la experiencia de calidad:	3
2) Organización y desarrollo de la experiencia de calidad:	5
A. Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.	5
B. Objetivos vinculantes con las áreas de mejora:	7
C. Actuaciones desarrolladas, indicadores de medida/evaluación temporalización y responsables de las actuaciones.	9
F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.	10
G. Alumnado al que afectan las áreas de mejora.	11
H. Participación de agentes internos y externos.	11
I. Comunicación y publicidad.	12
3) Evaluación del efecto de la experiencia de calidad	12
C. Percepción de los grupos de interés.	14
F. Modificaciones sobre lo planteado.	14
4) Resultados:	15
A. Consecución de las áreas de mejora planteadas.	15
B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos.	15
C. Afectación de los resultados:	16
C.1. Aspectos curriculares.	16
C.2. Aspectos de gestión y organización de centro docente	17
C.3. Afectación a una o varias áreas del centro docente.	18
5) Toma de decisiones:	19
A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.	19
B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.	19
6) Bibliografía.	21
7) Listado de profesorado participante.	21
8) Documentación complementaria.	22



1. Justificación de la experiencia de calidad

El proyecto “*Creando y Viajando*” surge de la necesidad de ofrecer al alumnado de Educación Infantil experiencias de aprendizaje significativas, vivenciales y adaptadas a sus intereses y necesidades evolutivas. Se fundamenta en una metodología activa basada en el juego, la experimentación, la creatividad y la participación, en consonancia con la línea pedagógica ECO (**Explora – Crea – Ofrece**). A través del conocimiento de diferentes culturas y formas de expresión artística, se pretende favorecer el desarrollo integral del alumnado, promoviendo valores como el respeto, la convivencia y la valoración de la diversidad cultural desde edades tempranas.

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO

Tipo de autoevaluación realizada

Se ha llevado a cabo una **autoevaluación continua y final, de carácter cualitativo, participativo y reflexivo**, basada en la observación directa y la recogida sistemática de información durante el desarrollo del proyecto “*Creando y Viajando*”. Esta evaluación permitirá valorar tanto el proceso como los resultados obtenidos, favoreciendo la mejora continua y la adecuación de las propuestas educativas a las necesidades del alumnado.

La evaluación se realizará mediante:

- Observación sistemática del alumnado durante las actividades.
- Registros de aula y diarios de seguimiento.
- Rúbricas de observación adaptadas a Educación Infantil.
- Reuniones de coordinación docente.
- Feedback de participación de las familias.
- Recogida de evidencias (fotografías, producciones artísticas, aportaciones familiares, exposiciones y actividades realizadas).

Agentes participantes

Los agentes implicados en el proceso de autoevaluación han sido:

Equipo docente

- Tutores/as y especialistas participantes en el proyecto.
- Equipo de coordinación pedagógica.
- Equipo directivo.

Alumnado

- Participación mediante dinámicas adaptadas a su edad: expresión oral, asambleas, actividades de valoración (caras emocionales, colores, elección de actividades favoritas, etc.).

Familias

- Participación mediante aportaciones, lugares visitados y actividades compartidas.



Resultados esperados de la autoevaluación

A través del proceso de evaluación se pretende obtener información sobre:

- El grado de motivación e implicación del alumnado.
- El nivel de participación y colaboración de las familias.
- La adecuación de las actividades a las características evolutivas del alumnado de 2 a 6 años.
- El desarrollo de las competencias previstas.
- El impacto del proyecto en la adquisición de valores de respeto y conocimiento de la diversidad cultural.
- La eficacia de la metodología basada en la secuencia ECO: **Explora – Crea – Ofrece**.
- La valoración de los recursos, espacios y tiempos empleados.

Criterios de priorización de áreas de mejora

Las posibles áreas de mejora detectadas se priorizarán atendiendo a los siguientes criterios:

1. **Impacto en el aprendizaje del alumnado**
 - Se priorizarán aquellos aspectos que influyan directamente en el desarrollo integral de los niños y niñas.
2. **Participación e implicación**
 - Se valorará el grado de participación de alumnado, profesorado y familias.
3. **Viabilidad y recursos**
 - Se considerará la disponibilidad de tiempos, espacios y recursos materiales y personales.
4. **Coherencia pedagógica**
 - Las propuestas de mejora deberán estar alineadas con la línea pedagógica ECO y con los objetivos del centro.
5. **Necesidad detectada**
 - Tendrán prioridad aquellas mejoras identificadas de forma reiterada por varios agentes participantes.

Conclusiones de la autoevaluación

La autoevaluación permitirá valorar el proyecto “*Viajando y Creando*” como una propuesta educativa globalizadora y significativa, basada en experiencias vivenciales y creativas que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

Asimismo, permitirá identificar fortalezas y aspectos susceptibles de mejora, garantizando la adaptación continua de las actividades a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Se espera comprobar que la participación activa, el aprendizaje mediante el juego y la colaboración familiar contribuyen positivamente al conocimiento y respeto por la diversidad cultural, fortaleciendo además la autonomía, la creatividad y las relaciones interpersonales.

Las conclusiones obtenidas servirán como punto de partida para la planificación de futuras propuestas educativas y para la mejora continua de la práctica docente.



2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad

A) Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.

Mayor sistematización de la participación familiar

La autoevaluación pone de manifiesto una implicación positiva de las familias; Gracias a la programación con tiempo de las actividades y aviso a las familias, en su mayoría pueden colaborar de forma accesible y continuada. Aun así, se cree que puede ser conveniente invitar a las familias a participar en diferentes modalidades de colaboración (presencial, virtual, aportación de materiales, grabaciones, cuentos, fotografías...

Adaptación más individualizada de las actividades

Los registros de observación evidencian que algunas propuestas presentan diferentes niveles de dificultad según la edad y el desarrollo madurativo del alumnado de 2 a 6 años. Aunque se ha intentado una adaptación a las necesidades del alumnado hay que seguir incorporando actividades multinivel con distintos grados de complejidad. Se pueden ampliar las propuestas manipulativas y sensoriales para el alumnado de menor edad, ya que se demuestra que son de gran acogida. Sería conveniente diseñar itinerarios de aprendizaje más flexibles respetando ritmos individuales. Y por supuesto, potenciar apoyos visuales, rutinas anticipadoras y materiales adaptados.

Optimización de la evaluación y recogida de evidencias

La autoevaluación refleja la necesidad de unificar criterios de observación y sistematizar mejor la recogida de información durante el desarrollo del proyecto. Una mejora interesante es elaborar rúbricas comunes adaptadas a Educación Infantil. Crear registros digitales compartidos entre el profesorado. Organizar portafolios visuales del alumnado con evidencias del proceso y establecer momentos periódicos de análisis y reflexión docente.

Mejor gestión de tiempos y espacios

La valoración del desarrollo del proyecto indica que algunas actividades creativas y experienciales requieren una organización temporal y espacial más flexible. Por lo que se ve conveniente, reorganizar los tiempos dedicados a talleres y actividades manipulativas. Se valora el aula Crea, ya que es un espacio estable de experimentación y creación artística, aunque sería mucho mejor un espacio más amplio. Sería muy interesante la incorporación de ambientes de aprendizaje más abiertos y cooperativos.

Profundización en la diversidad cultural desde una perspectiva vivencial

Aunque el proyecto favorece el conocimiento de diferentes culturas en todos los continentes, la autoevaluación sugiere ampliar las experiencias directas y significativas relacionadas con la diversidad cultural. Sería interesante incorporar testimonios y experiencias reales de familias o miembros de la comunidad. Incluso introducir música, gastronomía, juegos y tradiciones de diferentes países de forma más experiencial. Y por supuesto potenciar recursos audiovisuales y materiales auténticos, para seguir trabajando la manipulación de todos los temas tratados.



Refuerzo de la metodología ECO (Explora – Crea – Ofrece)

La evaluación muestra resultados positivos en la aplicación de la metodología ECO, aunque se considera necesario equilibrar mejor las tres fases para dar mayor protagonismo a la fase “Ofrece”. Por ello, se puede incrementar situaciones donde el alumnado comparta sus creaciones con otros grupos y familias. Aunque este proyecto tiene una exposición de imágenes en cada final del continente, dichas exposiciones podrían ser fijas, incluir pequeñas representaciones y muestras finales. Sería conveniente dar mayor visibilidad al proceso creativo y no solo al producto final.

Potenciación de la coordinación docente

La participación de distintos agentes educativos evidencia la importancia de seguir fortaleciendo la coordinación entre tutores, especialistas y equipo pedagógico. Se ve necesario establecer reuniones periódicas específicas del proyecto. Compartir buenas prácticas y materiales entre docentes. Por supuesto, diseñar criterios metodológicos comunes.

En conclusión, las áreas de mejora identificadas permiten consolidar el proyecto “Viajando y Creando” como una propuesta educativa innovadora, inclusiva y coherente con la metodología ECO. La reflexión derivada de la autoevaluación contribuye a fortalecer la calidad de las experiencias de aprendizaje, favoreciendo una educación infantil más participativa, creativa, manipulativa, cercana y adaptada a las necesidades reales del alumnado y de la comunidad educativa.



B) Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.

Área de mejora	Objetivo vinculante	Indicadores de logro
Mayor sistematización de la participación familiar	Incrementar la participación activa y continuada de las familias en el desarrollo del proyecto "Viajando y Creando".	- Aumento del número de familias participantes en actividades del proyecto. - Participación equilibrada de las familias a lo largo del Proyecto. - Número de aportaciones familiares realizadas (materiales, fotos, experiencias, talleres, testimonios, etc.) - Valoración positiva de las familias en cuestionarios o reuniones.
Adaptación más individualizada de las actividades	Adecuar las propuestas educativas a los diferentes ritmos madurativos y necesidades del alumnado de 2 a 6 años.	- Participación activa de todo el alumnado en las actividades. - Disminución de situaciones de frustración o desmotivación. - Uso de materiales y recursos adaptados según edades. - Observación de avances en autonomía y experimentación. - Nivel de satisfacción y disfrute mostrado por el alumnado.
Optimización de la evaluación y recogida de evidencias	Mejorar la sistematización y coordinación de los procesos de evaluación del proyecto.	- Uso común de registros por parte del profesorado. - Existencia de evidencias organizadas del proceso de aprendizaje. - Realización periódica de reuniones de seguimiento. - Elaboración de portafolios o recopilaciones visuales del alumnado.
Mejor gestión de tiempos y espacios	Favorecer una organización flexible y funcional de los tiempos y espacios de aprendizaje.	- Adecuación de los tiempos asignados a las actividades. - Reducción de interrupciones y tiempos muertos. - Uso funcional de espacios de experimentación y creación (Aula Crea). - Participación más autónoma del alumnado en los ambientes preparados.



Profundización en la diversidad cultural desde una perspectiva vivencial	Potenciar experiencias significativas relacionadas con el conocimiento y respeto de diferentes culturas.	- Participación del alumnado en actividades interculturales. - Inclusión de recursos culturales variados y reales. - Participación de familias o agentes externos en propuestas culturales. - Manifestaciones de respeto y curiosidad hacia otras culturas. - Integración de contenidos interculturales en distintas actividades del proyecto.
Refuerzo de la metodología ECO (Explora – Crea – Ofrece)	Consolidar la aplicación equilibrada de las tres fases de la metodología ECO en las propuestas educativas.	- Presencia de las fases Explora, Crea y Ofrece en las programaciones - Realización de exposiciones, muestras o actividades de difusión. - Participación del alumnado en momentos de expresión y comunicación. - Mayor protagonismo del proceso creativo. - Implicación activa del alumnado durante todas las fases del aprendizaje.
Potenciación de la coordinación docente	Fortalecer la coordinación y el trabajo colaborativo entre los profesionales implicados en el proyecto.	- Realización periódica de reuniones de coordinación - Elaboración conjunta de materiales y propuestas - Intercambio de experiencias y buenas prácticas. - Existencia de criterios metodológicos comunes. - Valoración positiva del trabajo cooperativo por parte del profesorado.



C) Actuaciones desarrolladas.

Anexos en punto 8. Documentación complementaria (página 22)

D) Temporalización.

El proyecto “Creando y Viajando” se ha desarrollado a lo largo del segundo y tercer trimestre del curso escolar 2025-2026, integrándose de manera globalizada en la programación de Educación Infantil y adaptándose a los diferentes ritmos, intereses y necesidades del alumnado.

La propuesta se ha llevado a cabo de forma flexible y vivencial, incorporándose principalmente en sesiones específicas semanales, talleres, asambleas, actividades manipulativas y experiencias de aprendizaje relacionadas con la línea pedagógica ECO (Explora – Crea – Ofrece).

Cada continente se ha trabajado durante un periodo aproximado de dos semanas, en el siguiente orden: Europa (19-30 enero), América (9-24 febrero), Oceanía (2-13 marzo), Asia (13 abril- 22 abril) y África (10-29 mayo).

E) Responsables de las actuaciones.

El profesorado de Educación Infantil ha participado de manera activa en la planificación y desarrollo del proyecto “**Creando y Viajando**”, implicándose en el diseño y desarrollo de propuestas educativas innovadoras orientadas al aprendizaje globalizado, la creatividad y el descubrimiento del entorno. A través de actividades dinámicas y motivadoras, el equipo docente ha fomentado la curiosidad, la expresión artística, el trabajo cooperativo y el conocimiento de diferentes culturas y lugares del mundo.

Durante el desarrollo del proyecto, las maestras y maestros han coordinado experiencias de aprendizaje adaptadas a la edad del alumnado, integrando recursos manipulativos, tecnológicos y artísticos que han favorecido la participación activa de los niños y niñas. Asimismo, se ha promovido un clima de ilusión y colaboración entre familias, alumnado y profesorado, fortaleciendo la comunidad educativa y enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La implicación del profesorado ha sido fundamental para convertir cada actividad en una experiencia significativa, estimulando la imaginación, la autonomía y las habilidades sociales del alumnado de Educación Infantil dentro de un entorno lúdico y motivador.



F) Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

En el proyecto **“Creando y Viajando”** ha participado de manera coordinada todo el claustro de profesorado vinculado a la etapa de Educación Infantil. La implicación principal ha correspondido a los tutores y tutoras del primer y segundo ciclo de Educación Infantil, quienes han desarrollado y dinamizado las distintas propuestas educativas incluidas en el proyecto.

Asimismo, el proyecto ha contado con la colaboración del personal de apoyo educativo y de los especialistas del centro, entre ellos el área de inglés, la maestra de Pedagogía Terapéutica (PT) y el profesorado de Audición y Lenguaje (AL). Esta participación conjunta ha favorecido una atención más inclusiva y enriquecedora, permitiendo adaptar las actividades a las necesidades y características del alumnado, así como fomentar un aprendizaje globalizado, participativo y motivador.

El trabajo cooperativo entre todos los profesionales implicados ha contribuido al adecuado desarrollo del proyecto, fortaleciendo la coordinación docente y promoviendo experiencias significativas para el alumnado dentro de un entorno educativo dinámico y creativo.

El profesorado participante en el proyecto es el siguiente:

- Mara Iglesias García
- Montserrat Díez Aldea
- Ximena M^a Naranjo Bonilla
- Ángela Serrano Arauzo
- Alfonso Fernández Calvo (coordinador de etapa)
- Aurora Antón Felipe
- Paloma San Pedro Díez
- Gema Ruiz Castillo
- Lucía Domínguez Jiménez
- M^a Luisa Lalana Llanas
- Petra Espinosa Soriano
- Miriam Lorite Molinos
- Cristina Rejas Morras (PT y AL)
- Ruth García Comín (AL)
- Yaiza García De la Rosa Marco (Especialista de Inglés)



G) Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Todo el alumnado de Educación Infantil constituye un grupo susceptible de beneficiarse de las áreas de mejora planteadas en el proyecto **“Creando y Viajando”**, ya que se encuentra en una etapa evolutiva clave para el desarrollo integral de capacidades cognitivas, emocionales, sociales y comunicativas. Las propuestas incluidas en el proyecto responden a las necesidades propias de estas edades, favoreciendo aprendizajes significativos a través de experiencias motivadoras, globalizadas y adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje.

Las áreas de mejora abordadas se orientan al desarrollo de la creatividad, la expresión oral, la autonomía personal, la convivencia, la curiosidad por el entorno y el descubrimiento de diferentes culturas y formas de vida, aspectos fundamentales en la formación del alumnado de Educación Infantil. Asimismo, el carácter inclusivo del proyecto permite que todos los niños y niñas participen activamente, independientemente de sus capacidades, intereses o necesidades específicas de apoyo educativo.

Por ello, el proyecto se plantea como una propuesta enriquecedora y accesible para todo el alumnado de la etapa, contribuyendo a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y favoreciendo el desarrollo integral de cada niño y niña dentro de un contexto educativo dinámico, participativo y motivador.

H) Participación de agentes internos y externos.

El proyecto de Educación Infantil **“Creando y Viajando”** ha contado con la participación y colaboración de diferentes agentes internos y externos al centro educativo, favoreciendo un trabajo conjunto y enriquecedor para toda la comunidad educativa.

Entre los agentes internos, ha participado activamente el profesorado de Educación Infantil, incluyendo tutores y tutoras, especialistas y personal de apoyo, quienes han coordinado y desarrollado las distintas actividades propuestas. Asimismo, el equipo directivo ha colaborado en la organización y seguimiento del proyecto, facilitando los recursos y espacios necesarios para su adecuada implementación.

Por otro lado, la participación de agentes externos ha resultado fundamental para ampliar las experiencias de aprendizaje del alumnado. Las familias han colaborado de manera activa mediante aportaciones de materiales, participación en actividades y apoyo en las diferentes propuestas desarrolladas en el aula. Además, se ha favorecido el contacto con el entorno cercano a través de actividades complementarias y recursos culturales.

La implicación conjunta de todos estos agentes ha contribuido a crear un ambiente educativo participativo, motivador e inclusivo, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortaleciendo los vínculos entre la escuela, las familias y el entorno.



I) Comunicación y publicidad.

La comunicación con las familias dentro del proyecto de Educación Infantil **“Creando y Viajando”** se ha llevado a cabo de forma continua y cercana mediante diferentes canales informativos, principalmente a través del correo electrónico y de la plataforma Educamos. Estos medios han permitido mantener a las familias informadas sobre el desarrollo de las actividades, las experiencias de aprendizaje realizadas y las propuestas educativas trabajadas en el aula.

A través de dichas comunicaciones se han compartido informaciones relevantes, orientaciones y materiales relacionados con el proyecto, favoreciendo la participación y la implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Asimismo, esta coordinación ha contribuido a fortalecer la relación entre la escuela y el entorno familiar, promoviendo una comunicación fluida y efectiva.

Por otro lado, el proyecto ha tenido repercusión en las redes sociales y canales de difusión del centro mediante publicaciones acompañadas de fotografías de las actividades realizadas por el alumnado de Educación Infantil. Estas publicaciones han permitido visibilizar el trabajo desarrollado en el proyecto, mostrando experiencias significativas, creativas y motivadoras vividas por los niños y niñas, siempre respetando las autorizaciones y normas de protección de imagen del alumnado.

La difusión de las actividades ha contribuido a poner en valor la labor educativa realizada en el centro, favoreciendo el acercamiento de las familias y de la comunidad educativa al trabajo diario desarrollado dentro del proyecto **“Creando y Viajando”**.

3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

La evaluación del proyecto ha sido continua y sistemática. Se han evaluado, por un lado, el grado de interés y participación de los alumnos, el grado de asimilación y adquisición de los contenidos trabajados y, por otro lado, la evaluación específica de las actividades desarrolladas.

La manera de evaluar la experiencia de calidad, ha sido mediante la observación directa de la actitud y participación de los alumnos en cada actividad realizada, los trabajos realizados de manera individual (el portfolio del alumno), además de una evaluación oral a través de sus comentarios y opiniones en asambleas.

También se ha tenido en cuenta las opiniones y valoraciones de cada profesor -tutor implicado en la realización de cada actividad. Estas valoraciones nos servirán como punto de partida de propuestas de mejora.

En la siguiente tabla se recogen los apartados A), B), D) y E) del anexo sugerido por la ORDEN EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regulan las experiencias de calidad en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León.

- a) Herramientas de evaluación. Diseño de evaluación en el caso de que el diseño sea propio.
- b) Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.
- d) Logros alcanzados.
- e) Logros pendientes de alcanzar.



OBJETIVO	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN / INDICADOR	RESULTADOS Y LOGROS ALCANZADOS	LOGROS PENDIENTES DE ALCANZAR
ÁREA DE MEJORA 1 Impacto en el aprendizaje del alumnado. OBJETIVO Potenciar experiencias significativas relacionadas con el conocimiento y respeto de diferentes culturas.	Observación directa. Grado de participación de los alumnos. Grado de consecución de la actividad.	Las actividades realizadas han sido completas y la implicación de los alumnos y profesores ha sido buena. Los alumnos han manifestado respeto por las culturas presentadas de otros continentes.	Participación de familias o agentes externos en propuestas culturales. Integración de mayores contenidos interculturales en distintas actividades del proyecto.
ÁREA DE MEJORA 2 Participación e implicación. OBJETIVO Incrementar la participación activa y continuada de las familias en el desarrollo del proyecto "Viajando y Creando".	Grado de participación de las familias.	La participación de las familias ha sido irregular, variando según el continente trabajado.	Aumentar las actividades destinadas a la participación familiar. Proponer actividades a realizar en el aula en lugar de on line.
ÁREA DE MEJORA 3 Viabilidad y recursos OBJETIVO 1 Adecuar las propuestas educativas a los diferentes ritmos madurativos y necesidades del alumnado de 2 a 6 años.	Observación directa. Grado de satisfacción y disfrute de los alumnos. Observación de la limpieza y esfuerzo en la realización de los trabajos individuales. Grado de dificultad en la realización de la actividad según la edad.	Las actividades realizadas han permitido a los alumnos adquirir las destrezas manipulativas, sensitivas y de expresión musical. Los alumnos han disfrutado en todas las actividades planteadas, aunque en ocasiones el grado de madurez se nota en la consecución de los objetivos.	Realizar una observación más concreta de avances en la autonomía y experimentación de cada alumno.
OBJETIVO 2 Favorecer una organización flexible y funcional de los tiempos y espacios de aprendizaje.	Observación directa.	Algunas actividades han llevado demasiado tiempo.	Adecuar los tiempos asignados a las actividades. Desarrollar un uso funcional de espacios de experimentación y creación (Aula Crea). Buscar nuevos espacios que faciliten mayor movilidad de grupos más grandes.



ÁREA DE MEJORA 4 Coherencia pedagógica OBJETIVO Consolidar la aplicación equilibrada de las tres fases de la metodología ECO en las propuestas educativas.	Grado de implicación activa del alumnado durante todas las fases del aprendizaje. Grado de protagonismo del alumno en el proceso creativo.	Las actividades realizadas han sido completas y la implicación de los alumnos y profesores ha sido buena.	Concretar las fases Explora, Crea y Ofrece en la programación realizada. Realización de exposiciones, muestras o actividades de difusión.
ÁREA DE MEJORA 5 Potenciación de la coordinación docente OBJETIVO: Fortalecer la coordinación y el trabajo colaborativo entre los profesionales implicados en el proyecto	Realización periódica de reuniones de coordinación para valorar las actividades que se van realizando. Grado de implicación de cada profesor en la realización de cada actividad. Valoración de los resultados obtenidos de cada actividad realizada.	El proyecto que se ha desarrollado en la etapa infantil ha sido consensuado y elaborado en equipo, teniendo una buena coordinación y comunicación..	Tener en cuenta las propuestas de mejora que se han ido comentando y anotando en las distintas reuniones de coordinación de etapa. Plantear actividades con entidades externas al colegio.

C) Percepción de los grupos de interés.

Consideramos que en este proyecto se han alcanzado los objetivos inicialmente propuestos y se han ido implementando y aumentando otros debido a la implicación, participación y ganas de aprender de los alumnos. en caso de repetir este proyecto en cursos posteriores tendremos en cuenta las propuestas de mejora y los logros pendientes de alcanzar determinados en esta memoria para modificar y enriquecer el proyecto.

F) Modificaciones sobre lo planteado.

Se ha cumplido toda la programación planteada al inicio del proyecto. Según se han ido realizando las actividades, se ha observado que, en algunos niveles, los alumnos/as han ido planteando nuevas inquietudes y preguntas.

Por ello, se han ido realizando adaptaciones y ampliaciones de lo programado inicialmente. Esto ha ido enriqueciendo el proyecto.



4. Resultados

A) Consecución de las áreas de mejora planteadas.

B) Objetivos vinculados a las áreas de mejora conseguidos

Área de Mejora	Objetivo Propuesto	Indicador de Éxito	Grado de Avance
ÁREA DE MEJORA 1 Impacto en el aprendizaje del alumnado.	Potenciar experiencias significativas relacionadas con el conocimiento y respeto de diferentes culturas.	Grado de participación.	Alto
ÁREA DE MEJORA 2 Participación e implicación.	Incrementar la participación activa y continuada de las familias en el desarrollo del proyecto "Viajando y Creando".	Grado de participación de las familias	Medio
ÁREA DE MEJORA 3 Viabilidad y recursos	1- Adecuar las propuestas educativas a los diferentes ritmos madurativos y necesidades del alumnado de 2 a 6 años. 2- Favorecer una organización flexible y funcional de los tiempos y espacios de aprendizaje.	Grado de satisfacción y disfrute de los alumnos. Observación de la limpieza y esfuerzo en la realización de los trabajos individuales. Grado de dificultad en la realización de la actividad según la edad. Observación directa.	Alto Medio
ÁREA DE MEJORA 4 Coherencia pedagógica	Fortalecer la coordinación y el trabajo colaborativo entre los profesionales implicados en el proyecto	Grado de implicación activa del alumnado durante todas las fases del aprendizaje.	Alto
ÁREA DE MEJORA 5 Potenciación de la coordinación docente	Fortalecer la coordinación y el trabajo colaborativo entre los profesionales implicados en el proyecto	Valoración de los resultados obtenidos de cada actividad realizada.	Alto



C) Afectación de los resultados:

- Aspectos curriculares.
- Aspectos de gestión y organización de centro docente o del servicio educativo.
- Afectación a una o varias áreas del centro docente o del servicio educativo.

Tabla de Impacto de Aprendizajes: "Creando y Viajando"

Área Curricular	Impacto en el Aprendizaje (Logros Esperados)	Evidencia Práctica en el Aula
Crecimiento en Armonía	• Potenciación de la motricidad fina mediante la manipulación de texturas y técnicas plásticas del mundo. • Desarrollo de la identidad y aceptación de la diversidad corporal y cultural. • Autonomía en el juego simbólico (preparar la maleta, gestionar su propio "pasaporte").	• Coordinación óculo-manual en manualidades elaboradas. • Respeto por las características físicas de diferentes razas. • Cuidado y orden en la realización de diversas actividades del proyecto. *Sabe tomar decisiones al elegir lo que más le ha gustado de cada continente.
Descubrimiento y Exploración del Entorno	• Comprensión de conceptos espaciales (lejos/cerca) y geográficos básicos (países, lugares y los 5 continentes). • Identificación de diversos ecosistemas y fauna propia del continente trabajado. • Iniciación al pensamiento matemático mediante actividades de asociación, clasificación, conteo y seriación de banderas.	• Ubicación de algunos países y continentes, en un mapamundi adaptado. • Clasificación de animales según su continente de origen. • Resolución de problemas simples de conteo con elementos culturales. * Asociar cada imagen de un monumento, comida, lugar, a su continente correspondiente.
Comunicación y Representación de la Realidad	• Ampliación del vocabulario con palabras del mundo, saludos en otros idiomas y nombres de monumentos, montaña más alta, río más importante, comida típica, animales autóctonos, algunos instrumentos originales, danzas y canciones propias de cada continente.	• Uso de nuevas palabras culturales en sus asambleas. • Representación gráfica (dibujo) de los lugares virtuales visitados. • Discriminación de ritmos y sonidos de instrumentos del mundo.



- Expresión de emociones y creatividad a través de las artes escénicas, pictóricas visuales y la música tradicional de cada país.
- Comprensión de textos narrativos mediante leyendas populares y cuentos tradicionales de otras culturas.

Tabla de Impacto en Gestión y Organización: "Creando y Viajando"

Dimensión Organizativa	Impacto en la Gestión (Logros y Cambios)	Evidencia / Indicador de Logro
Coordinación Pedagógica y Trabajo en Equipo	• Mayor cohesión inter-clases mediante reuniones de nivel específicas para unificar las "rutas viajeras". • Colaboración activa con especialistas (música, inglés, psicomotricidad) para integrar el proyecto de forma transversal.	• Actas de ciclo con acuerdos sobre la temática común. • Programaciones de aula alineadas e interdisciplinares.
Gestión de Recursos y Espacios Comunes	• Transformación de zonas comunes (pasillos, entrada) en un espacio museístico con las imágenes identificativas de cada continente. • Compra y distribución centralizada de materiales artísticos y didácticos del mundo.	• Uso intensivo y rotativo de los espacios del centro. En concreto del aula "Crea" • Inventario optimizado de materiales plásticos y multiculturales.
Organización de Tiempos y Ritmos	• Flexibilización de las rutinas diarias para permitir talleres creativos o conexiones virtuales de mayor duración.	• Cronograma del centro adaptado para los días de "viaje" o eventos especiales.
Relación con las Familias y el Entorno	• Apertura del centro a la comunidad mediante la participación de familias extranjeras como "guías culturales". • Proyección exterior del centro a través de la exposición final del proyecto.	• Registro de asistencia y participación familiar en los talleres. • Impacto positivo en la reputación e imagen del centro.



El impacto del proyecto institucional "Viajando y creando por el mundo" transforma la dinámica global del centro. Su aplicación genera un efecto dominó que va más allá de las aulas, optimizando áreas clave de la organización y el liderazgo pedagógico.

A continuación, se detallan los impactos específicos en las tres áreas del centro que experimentan la mayor transformación con este proyecto:

1. Área de Liderazgo y Coordinación Pedagógica

El proyecto actúa como un motor de innovación y unificación de criterios entre el profesorado.

- Impacto: Fomenta el co-diseño curricular. Obliga a los equipos de ciclo a salir de la rutina del libro de texto para crear materiales propios. Rompe el aislamiento de las aulas al exigir que los profesores de diferentes niveles compartan recursos, ideas de "destinos" y técnicas artísticas.
- Resultado: Mayor coherencia en la línea pedagógica del centro y un profesorado más capacitado en el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

2. Área de Gestión de Espacios y Convivencia Escolar

El entorno físico del colegio se convierte en un agente educativo activo (el "tercer maestro").

- Impacto: Tematización de espacios comunes. Pasillos, vestíbulos y patios dejan de ser zonas de paso y se transforman en continentes, aduanas o galerías de arte multicultural. Esto genera un clima escolar inmersivo que estimula la curiosidad del alumnado nada más entrar al centro.
- Resultado: Reducción de conflictos en los pasillos al convertirse en espacios de aprendizaje e interacción visual, mejorando el sentido de pertenencia del alumnado.

3. Área de Relación con la Comunidad y Apertura al Entorno

Este proyecto ofrece un canal idóneo para una participación real y significativa de los agentes externos.

- Impacto: Inclusión y puesta en valor de la diversidad. Las familias de origen extranjero o que han viajado se convierten en "expertos invitados", entrando al centro para compartir su cultura, música o gastronomía. El centro se abre al barrio mediante exposiciones finales o "ferias del mundo" que visibilizan el trabajo escolar.
- Resultado: Fortalecimiento del vínculo escuela-familia y mejora de la reputación institucional del centro en su entorno socio comunitario.



5. Toma de decisiones

A) Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

El proyecto CREANDO Y VIAJANDO ha despertado una gran motivación en el alumnado, favoreciendo un aprendizaje significativo y emocionalmente positivo. Ha permitido descubrir la diversidad cultural de Europa, Asia, África, América y Oceanía de forma cercana, respetuosa y adaptada a la etapa infantil.

La creatividad ha sido el eje central, permitiendo al alumnado expresarse a través del arte, la música, la danza y el teatro. El carácter experimental del proyecto ha favorecido el aprendizaje a través de la manipulación, la exploración y la vivencia directa. Las propuestas lúdicas han convertido el aprendizaje en una experiencia divertida y motivadora.

El proyecto ha fomentado la curiosidad y el deseo de conocer otras culturas y formas de vida, ayudando a desarrollar valores de respeto, tolerancia y convivencia desde edades tempranas.

La música y las danzas del mundo han enriquecido la expresión corporal y el sentido rítmico del alumnado. El acercamiento a la gastronomía ha permitido trabajar los sentidos y conocer costumbres de otros lugares. El conocimiento de la fauna y la flora ha despertado el interés por la naturaleza y el cuidado del planeta. Los monumentos y elementos artísticos han ampliado la visión cultural y estética del alumnado.

El proyecto ha favorecido el trabajo cooperativo y la participación activa en el aula contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral y la comunicación a través de experiencias compartidas.

Su enfoque universal y global ha ayudado a comprender que el mundo es diverso pero interconectado.

CREANDO Y VIAJANDO ha sido una experiencia educativa enriquecedora que ha dejado una huella positiva, memorable y transformadora en el aprendizaje del alumnado de nuestra etapa.

B) Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

Se han planteado varias propuestas positivas para dar continuidad al proyecto "CREANDO Y VIAJANDO" en Educación Infantil:

Familias viajeras.

Invitar a las familias a participar aportando cuentos, recetas sencillas, música, trajes o relatos relacionados con los continentes trabajados, reforzando el vínculo escuela-familia.

Rincón multicultural permanente.

Mantener un espacio fijo en el aula con objetos, instrumentos, imágenes, animales, mapas mundi y libros de los continentes, que permita el juego simbólico y el aprendizaje autónomo durante todo el curso.

Viajes a través del arte y el cuerpo.

Profundizar en danzas, ritmos, teatro y expresión corporal de cada continente, favoreciendo la creatividad, la educación emocional y el respeto por la diversidad cultural.



Cuidamos el planeta que visitamos.

Relacionar los viajes con la educación ambiental, trabajando la fauna, la flora y los monumentos desde el cuidado del planeta, el reciclaje y las acciones responsables adaptadas a su edad. Estas propuestas las hemos adaptado al enfoque de DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), atendiendo a múltiples formas de implicación, representación y expresión, propias de Educación Infantil:

Familias viajeras (DUA).

Implicación: participación activa de las familias como agentes motivadores.

Representación: cuentos narrados, vídeos cortos, objetos reales y audios.

Expresión: el alumnado expresa lo comprendido mediante gestos, juego simbólico o lenguaje oral/alternativo.

Rincón multicultural permanente (DUA)

Implicación: libre acceso y elección de materiales según intereses.

Representación: materiales multisensoriales (visual, auditivo, táctil).

Expresión: juego libre, construcción, clasificación o dramatización.

Viajes a través del arte y el cuerpo (DUA)

Implicación: actividades lúdicas que favorecen la participación de todo el grupo.

Representación: modelos visuales, demostraciones corporales y música.

Expresión: expresión corporal, danza, teatro, ritmo o movimiento libre.

Cuidamos el planeta que visitamos (DUA)

Implicación: retos sencillos y acciones cotidianas (cuidar plantas, reciclar).

Representación: cuentos ambientales, imágenes, vídeos y experiencias directas.

Expresión: murales colectivos, acciones prácticas o comunicación con apoyos visuales.

Estas adaptaciones garantizan acceso, participación y aprendizaje para todo el alumnado, respetando ritmos, intereses y necesidades educativas diversas.



6. Bibliografía y filmografía

-La Pequeña Enciclopedia de Geografía: Continentes, países, ciudades y maravillas del mundo. Kiwi Editions.

-De viaje por el mundo: cuentos y curiosidades. Anaya.

- Atlas del mundo. Ideaka.

Anexo con toda la información digital usada para el proyecto:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-guBH8niGOhgKL6YOc6cpNmM3fmSmQK1?usp=sharing>

7. Listado de profesorado participante.

	APELLIDOS	NOMBRE	NIF
COORDINADOR	FERNÁNDEZ CALVO	ALFONSO	72883351P
PARTICIPANTES	IGLESIAS GARCÍA	MARA	72890586K
	DÍEZ ALDEA	MONTSERRAT	16808246F
	NARANJO BONILLA	M^a XIMENA	72901400W
	SERRANO ARAUZO	ÁNGELA	71305222R
	ANTÓN FELIPE	AURORA	16809859X
	SAN PEDRO DÍEZ	PALOMA	72892341M
	RUIZ CASTILLO	GEMA	16811749Z
	DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ	LUCIA	16803343A
	LALANA LLANAS	M^a LUISA	18027027H
	ESPINOSA SORIANO	PETRA	25131747S
	LORITE MOLINOS	MIRIAM	72899515A
	REJAS MORRAS	CRISTINA	72891075G
	GARCÍA COMÍN	RUTH	72885876A
	GARCÍA DE LA ROSA MARCO	YAIZA	72895080F



8. Documentación complementaria

Anexo de las tablas con la programación de todas las actividades realizadas (punto 2. C. del índice):

<https://drive.google.com/drive/folders/1WZcH5EadRVm2gv1OydgC-o5BKwFL4jFg?usp=sharing>

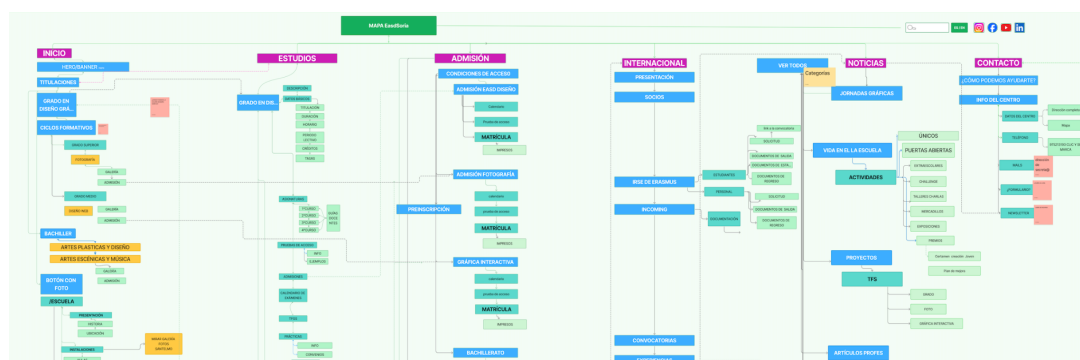
Vídeos con las evidencias de las actividades realizadas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1iCQpCahe06nflzINVrxkkiffSpy9G5S7?usp=sharing>



Experiencia de calidad

Actualización del sitio web de la EASDSoria:
accesibilidad, usabilidad, estética y mantenimiento



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 00JGRK7Y08CNN

Nº Registro: 20269001375686 Fecha Registro: 23/06/2026 20:04:11 Fecha Firma: 23/06/2026 19:07:50 Fecha copia: 23/06/2026 20:04:11

Copia generada por: MARIA GLORIA RUBIO LARGO (ESCUELA ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE SORIA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00JGRK7Y08CNN> para visualizar la copia simple

Centro: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

Código: 42002732

Dirección: Pl. Tirso Molina, 5, 42004 Soria

Correo electrónico: 42002732@educa.jcyl.es

Telf.: 975213193

1. Justificación de la experiencia de calidad

El título completo de este plan de mejora es: "Actualización del sitio web de la EASD Soria: accesibilidad, usabilidad, estética y mantenimiento".

La idea principal para llevarlo a cabo es mejorar la organización de los contenidos, la usabilidad y el mantenimiento del sitio web de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria.

Contexto: la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria se inauguró en 1906 y se sitúa en la actual ubicación desde 1963. Desde su creación se ha ido adaptando a las necesidades educativas modernas, pero la realidad social actual es que está situada en la provincia española con más despoblación, y que, por lo tanto, cada año es más complicado recibir alumnado.

Es un centro público de enseñanzas artísticas dependiente de la Junta de Castilla y León. Los estudios que se ofertan son enseñanzas no obligatorias en el sistema educativo. Se ofertan estudios reglados dentro de las enseñanzas artísticas de Artes Plásticas y Diseño. Integra distintos niveles de estudios: enseñanzas artísticas profesionales, las enseñanzas artísticas superiores y el bachillerato de artes. La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria cuenta con unos 200 alumnos y ofrece titulaciones oficiales de enseñanzas artísticas de distintos niveles.

Se imparten los siguientes niveles:

- **Bachillerato de Arte (Vía de Artes plásticas, Imagen y Diseño / Vía de música y Artes Escénicas)**
- **Enseñanzas artísticas profesionales de Grado Medio de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo.**
- **Enseñanzas artísticas profesionales de Grado Superior de Fotografía**
- **Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño Gráfico. Nuestra escuela es el único centro público oficial de Castilla y León con la titulación de Grado de Diseño Gráfico.**



Sabemos que la web del centro es la primera vía para conocer nuestros estudios, porque recibimos continuamente llamadas de los usuarios. Desgraciadamente, nos llaman porque tienen dudas respecto a dónde encontrar datos, datos ya presentes en la web. Debemos, por ello, mejorar la accesibilidad, interactividad y usabilidad de nuestro sitio web, para que sus contenidos clave sean fáciles de encontrar y atraigan al alumnado a la escuela.

Mediante un rediseño, facilitaremos el flujo de la información y crearemos un entorno digital más intuitivo y amigable. Es muy importante organizar la arquitectura de la información, sobre todo en el menú principal y secundario, para que el usuario localice eficientemente los contenidos que busca.

El sitio web es, sin duda, el principal modo de captación de alumnado de nuestra escuela y eso debe reflejarse en él.

Los docentes participantes en este plan son especialistas, docentes de medios informáticos, audiovisuales y de diseño gráfico, realizarán distintas tareas en los ámbitos que abarca el plan, asumiendo roles de actuación como: profesor coordinador, maquetador, diseñador UX / UI, corrector, editor de fotografía y vídeo, etc.

Los contenidos del plan de calidad se han obtenido mediante la actualización del tema y los plugins de WordPress usados en el sitio web.

El equipo de trabajo ha analizado la situación de nuestro sitio web www.escueladeartesoria.es y se ha comenzado desde el principio: la creación del mapa web, en la que hemos utilizado borradores a mano alzada y herramientas de diseño colaborativo como Google docs. Word y Figma.

Hemos estructurado la arquitectura de la información con el uso de las herramientas de Adobe Creative Cloud y Figma, herramientas propias de nuestros estudios y se han generado los wireframes de todas las secciones del sitio web.

Se han integrado las tendencias actuales para la gestión y el almacenamiento de archivos, la creación de contenido, el mantenimiento del blog, la newsletter y el feedback en la red.

Aplicamos nuestros esfuerzos en los procesos que intervienen en el diseño centrado en el usuario, para la captación de nuevo alumnado., y así, difundir y mejorar los protocolos creados para publicar en nuestro sitio teniendo en cuenta otros planes de mejora que se han realizado en el centro.

La elección de esta línea de mejora responde, además, al contexto nacional e internacional de transformación digital de los centros educativos, recogido en el [Plan de Digitalización de la Educación 2021-2027 del Ministerio de Educación y en el Marco Europeo de Competencias Digitales para Organizaciones Educativas \(DigCompOrg\)](#)

En el proceso de autoevaluación interno realizado durante el curso 2024-2025 se constató que el sitio web presentaba importantes deficiencias en cuanto a estructura de la información, usabilidad, accesibilidad y actualización de contenidos. La arquitectura de la información



resultaba confusa para los usuarios, con contenidos duplicados, secciones desactualizadas y una navegación poco intuitiva.

Asimismo, durante este curso la Escuela dispuso de numerosas herramientas para evaluar la situación de partida, el proceso y los resultados como:

- Reuniones del equipo de trabajo.
- Publicación de cuestionarios donde se pide a la comunidad educativa sus ideas para las mejoras del sitio web.
- Reuniones con el estudio que diseñará la imagen gráfica de la Escuela.
- Charlas con los alumnos y exalumnos para conocer y recopilar datos de la visión y necesidades reales de la web.
- Otros planes de mejora del centro.

2. Organización y desarrollo de la experiencia de calidad

Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación

Del proceso de autoevaluación se extrajeron las siguientes áreas de mejora prioritarias:

- Arquitectura de la información: el menú de navegación principal era ineficaz y las secciones no respondían a las necesidades reales de los usuarios ni a los contenidos que el centro necesita comunicar.
- Accesibilidad y usabilidad: el sitio no cumplía con los [criterios de accesibilidad web WCAG 2.1 nivel AA](#). La navegación no era intuitiva y el diseño no era del todo responsive.
- Actualización y calidad de contenidos: numerosas secciones presentaban información obsoleta, incompleta o inexistente. El único protocolo de actualización periódica lo hacía únicamente uno de nuestros compañeros.
- Comunicación digital y visibilidad: el centro carecía de una estrategia de comunicación en redes sociales vinculada al sitio web. La presencia digital era mínima e irregular.
- Participación e implicación de la comunidad educativa: el profesorado no contaba con mecanismos para contribuir a la gestión y actualización del sitio web. El alumnado participaba menos en la producción de contenidos digitales.
- Continuidad y sostenibilidad del proyecto: dada la inestabilidad de la plantilla, era necesario documentar todos los procesos y garantizar la transferencia de conocimiento entre cursos.

Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores

Los objetivos definidos por el equipo, directamente vinculados a las áreas de mejora identificadas, son los siguientes:

1. Rediseñar la arquitectura de la información del sitio web.

Elaborar un nuevo mapa web claro, coherente y centrado en el usuario, que facilite el acceso a la información relevante del centro en el menor número de clicks posible.

2. Mejorar la accesibilidad y la usabilidad del sitio.

Conseguir una puntuación superior a 90/100 en las herramientas de análisis de accesibilidad (Lighthouse) y adaptar el diseño a todos los dispositivos.



3. Actualizar y enriquecer los contenidos del sitio web.

Revisar y actualizar el 100 % de las secciones del sitio web, garantizando la vigencia y calidad de los contenidos.

4. Desarrollar una estrategia de comunicación digital.

Incrementar en al menos un 20 % el número de seguidores en redes sociales y publicar un mínimo de cuatro contenidos mensuales vinculados al sitio web.

5. Implicar a la comunidad educativa en el proyecto.

Lograr la participación activa de al menos 4 de los 5 docentes y de al menos el 60 % del alumnado en alguna fase del proyecto.

6. Garantizar la continuidad y sostenibilidad del proyecto.

Elaborar una documentación completa del sitio web (manual de estilo, guía de usuario del CMS, protocolo de actualización) que permita la transferencia de conocimiento ante posibles cambios en la plantilla.

1. Estructura jerárquica clara con una estructura de árbol:

página principal → secciones principales → subpáginas.

Por ejemplo: hay una sección "Escuela" (quiénes somos), "Oferta educativa", "Contacto",...

Es un menú principal visible y convencional cuya organización jerárquica es un buen punto de partida: facilita que un usuario nuevo entienda rápidamente cuáles son las grandes áreas del centro (qué enseñan, quiénes son, cómo contactar, novedades, etc.) y sigue una de las reglas básicas de navegación: las páginas top-level deben estar accesibles desde el menú principal.

REVISAR:

- La subpágina "Historia" no está bien su ruta ni el subnivel dentro de "Escuela"
- "Oferta educativa" no tiene los subniveles o páginas de los Estudios (Bachilleratos, GRI, Foto y Grado de Diseño Gráfico), no está bien presentada con sus modalidades.
- "Galería" deberían llamarse "Proyectos" y llegar desde los propios Estudios, etc. Hay que pensar bien esta sección.
- Me pregunto si "Erasmus" podría tener las últimas entradas de "Noticias" (el blog de la Escuela) en su sección.
- Falta una versión Es / En visible en la web
- Posible profundidad excesiva / clics para acceder a contenido. Si un usuario tiene que hacer 4-5 clics para llegar a un dato relevante, podría frustrarse. La mayoría de los contenidos importantes sean accesibles en 2-3 clics desde la página principal.
- Falta de redundancia en rutas de acceso / exploración limitada: Si la estructura del sitio se basa únicamente en el menú top-level + jerarquía, sin enlaces transversales, es posible que algunos contenidos queden "aislados" y esto limita la "encontrabilidad". Por ejemplo: si alguien lee una noticia de un curso (categoría "Curso 2025/26") no siempre tendrá un link visible a la página general del ciclo formativo, o viceversa: eso obliga a volver al menú principal. Esa falta

<https://escueladeartesoria.es/grado-en-diseño-gráfico/>

En este link, al hacer scroll cuando se mencionan los ECT sale la comilla de cerrar la etiqueta html

Plan de estudios

Cuatro cursos escolares, incluyendo Proyecto Integrado y prácticas en empresa
Créditos totales 240 créditos ECTS>

Este botón lleva al inicio. ¡¡¡¡No hay proyectos!!!!



Para ver más proyectos del Grado

Actualizar las entradas para el curso 2024 / 25 y 2025 / 26

Curso 2023/24

La siguiente tabla recoge los indicadores de evaluación asociados a cada objetivo:

Indicador	Fuente de verificación	Meta	Temporalización
Nº de visitas mensuales al sitio web	Google Analytics	> 500 / mes	Trimestral
Puntuación de accesibilidad (WCAG 2.1 AA)	Lighthouse	> 90 / 100	Al lanzamiento y 6 meses
Tasa de rebote	Google Analytics	< 50 %	Mensual



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 00JGRK7Y08CNN

Nº Registro: 20269001375686 Fecha Registro: 23/06/2026 20:04:11 Fecha Firma: 23/06/2026 19:07:50 Fecha copia: 23/06/2026 20:04:11

Copia generada por: MARIA GLORIA RUBIO LARGO (ESCUELA ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE SORIA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00JGRK7Y08CNN> para visualizar la copia simple

Indicador	Fuente de verificación	Meta	Temporalización
Nº de visitas mensuales al sitio web	Google Analytics	> 500 / mes	Trimestral
Puntuación de accesibilidad (WCAG 2.1 AA)	Lighthouse	> 90 / 100	Al lanzamiento y 6 meses
Satisfacción del usuario (encuesta)	Forms interno	> 3,5 / 5	Al finalizar
Nº de seguidores en RRSS	Meta / Instagram	+20 %	Semestral
Nº de publicaciones en RRSS	Métricas nativas	> 2 / semana	Mensual
Actualización de contenidos web	Registro CMS	100 % secciones	Jun 2025
Participación del profesorado	Actas de reunión	≥ 4 de 5 docentes	Al cierre

Actuaciones desarrolladas. Planificación detallada de las actuaciones

Las actuaciones se han organizado en fases secuenciales, aunque con solapamientos temporales para optimizar el uso del tiempo disponible:

Fase 1: Diagnóstico y análisis (noviembre 2025)

- Evaluación heurística por parte del equipo de trabajo y el 1º curso de Gráfica Interactiva de la EASDSoria.
- Análisis de analítica web (Google Analytics): usuarios, sesiones, páginas más visitadas, tasa de rebote, dispositivos utilizados.
- Encuesta inicial de satisfacción a toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias) para detectar necesidades y expectativas.





ANTES DE HACER EL TEST

Lee este resumen antes de comenzar la evaluación para saber **qué vas a analizar**:

1. Arquitectura de la información (AI)

Cómo una web organiza su contenido. Una buena arquitectura te permite **encontrar lo que buscas sin pensar demasiado**. Fijate en si el **menú es claro**, si las **categorías tienen sentido**, si la **información está ordenada** de forma lógica y si puedes **llegar a lo importante en pocos clics**. Si hay que adivinar dónde está algo, la arquitectura falla.

2. Diseño de interacción (IxD)

Se centra en **cómo te relacionas con la web**: lo que **haces** y lo que **la web te responde**. Deberías poder abrir menús, navegar, volver atrás y moverte por la página de forma fluida y **predecible**. Los **elementos clicables** deben ser **evidentes**, las **respuestas de la web rápidas** y las **acciones consistentes** en todas las páginas. Si algo te confunde, la interacción no está bien diseñada.

3. Diseño visual

Cómo percibes la web: colores, tipografías, tamaños, equilibrio entre texto e imágenes y jerarquía visual. Un buen diseño visual no solo es bonito, sino que te guía. Lo

Fase 2: Diseño y planificación (diciembre 2025)

- **Revisión del mapa web existente e identificación de carencias estructurales.**
- **Elaboración del nuevo mapa web colaborativo.**
- **Diseño de las nuevas secciones del sitio web.**
- **Redacción y actualización de contenidos por parte de cada docente.**
- **Búsqueda y confirmación por parte del equipo directivo del tono de los textos en las secciones de *presentación, blog, estudios y contacto*.**



¿Cómo está la página actualmente? ¿qué modificaciones serían planteables ahora mismo?

1. Inicio Es la página principal. Incluye:

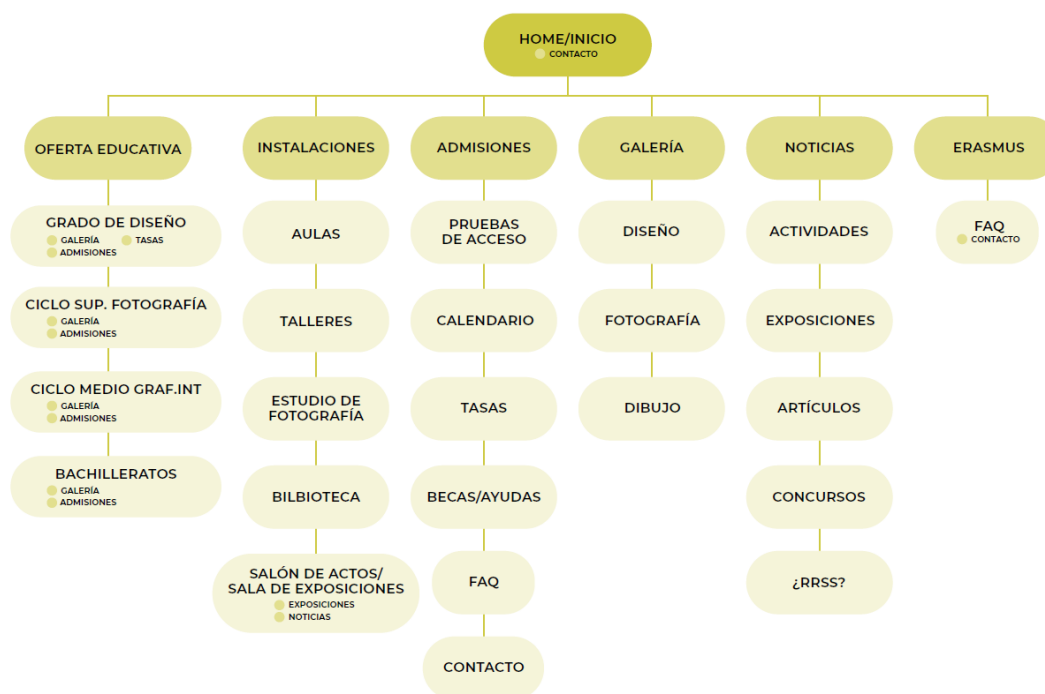
- **Falta una mainpage potente antes de los cuatro iconos**
- **Destacados de Formación:** Accesos directos a las cuatro áreas principales (Grado en Diseño Gráfico, Fotografía, Gráfica Interactiva y Bachillerato Artístico).
- **Noticias Recientes:** Un feed con las últimas actividades, como exposiciones, mercadillos navideños y proyectos de alumnos.
- **Secciones laterales de Proyectos:** Enlaces a "galería proyectos", "Tic nivel 5" y "Aula empresa", "newsletter" **"calendarios" ¿aquí?**
- **Enlace a redes (solo Instagram) (el footer los tiene todos)**
- **Un buscador integrado con la main page**
- **Footer muy presente.**

2. Escuela Este apartado se divide en información institucional: **faltan submenús**

- **Texto de presentación** (por actualizar)
- **Historia:** Resumen de la trayectoria del centro desde su creación.
- **Organigrama/Equipo :** Información sobre la gestión del centro. **NO EXISTE**
- **Footer muy presente.**

3. Oferta Educativa Detalla los niveles de enseñanza que imparte el centro: **por medio de accesos directos, no submenús (faltan submenús)**

- **Enseñanzas Artísticas Superiores:** Información sobre el **Grado en Diseño Gráfico**
- **Ciclos Formativos de Grado Superior:** Centrado en el ciclo de **Fotografía**.
- **Ciclos Formativos de Grado Medio:** Centrado en **Asistente al Producto Gráfico Interactivo** (Gráfica Interactiva).
- **Bachillerato:** Información sobre el **Bachillerato de Artes**.
- **Footer muy presente.**



Árbol de Navegación (Menú Superior) ACTUALMENTE

- **Inicio** (oferta educativa y noticias en la página principal)
- **Escuela** (Menú desplegable)
 - Historia
- **Oferta educativa** (Acceso directo a la oferta educativa / Sección propia)
 - Bachillerato Artístico
 - Gráfica Interactiva
 - Fotografía
 - Grado en Diseño Gráfico
- **Secretaría** (Enlace directo / Sección propia)
- **Galería** (Enlace directo / Sección de proyectos)
- **Noticias** (Enlace directo al blog)
- **Erasmus** (Enlace directo / Sección de movilidad)
- **Contacto** (Enlace directo)

Algunos otros ejemplos de webs parecidas:

<https://www.escueladeartesanuelmo.es/>
<https://easdjerez.es/>
<https://escueladeartepedroalmodovar.es/>
<https://taiarts.com/>

ES / EN RRSS: IG - YouTube - Facebook - LinkedIn

EASD SORIA

INICIO	ESCUELA	ESTUDIOS	SECRETARÍA	INTERNACIONAL	CONTACTO	Q Buscar...
< CARRUSEL GRANDE > (Imagen/ Video)	CONÓCEMOS - Quiénes somos - Breve historia - Donde estamos - Nuestras instalaciones	DISEÑO GRÁFICO FOTOGRAFÍA	CONDICIONES DE ACCESO PREINSCRIPCIÓN	ERASMUS + - Erasmus in (Holia) - Erasmus out (Hasta luego) - Erasmus prácticas - Movilidad PDI / PAS	HOLA ¿podemos ayudarte? - Info contacto: código de centro, email: tlf, dirección - Horario centro (apertura) - Horario secretaria	- Dirección - Jefatura - Jefatura Adjunta - Oficina Internacional
ESTUDIOS	PLAN DE CENTRO	GRÁFICA INTERACTIVA	PRUEBAS DE ACCESO	CONVOCATORIAS	MAPA	
ÚLTIMAS NOTICIAS	NORMATIVA	BACHILLERATO - Artes plásticas y diseño - Artes escénicas y música	MATRÍCULA TRÁMITES FAQ's	FAQ's SOCIOS / PARTNERS (Instituciones con acuerdo) STAFF CONTACTO		



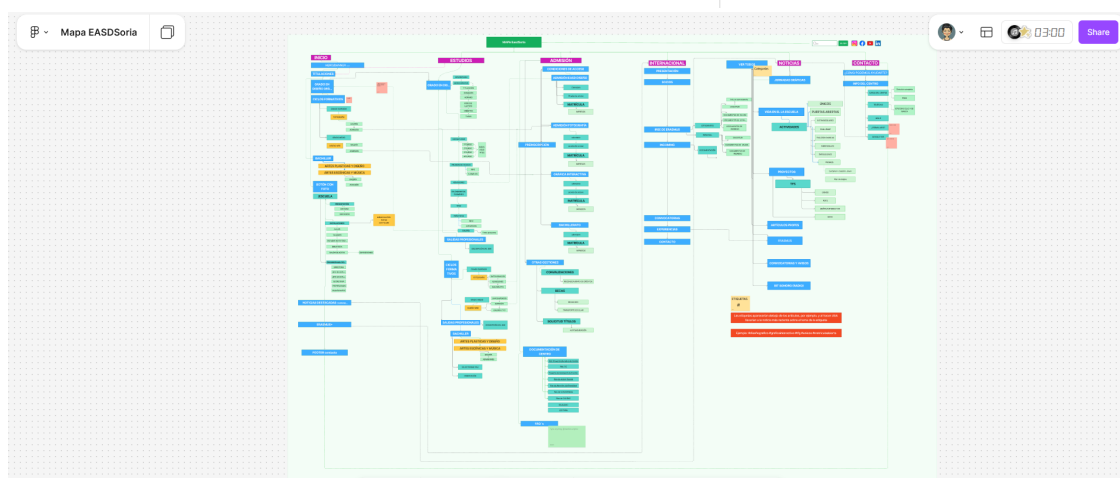
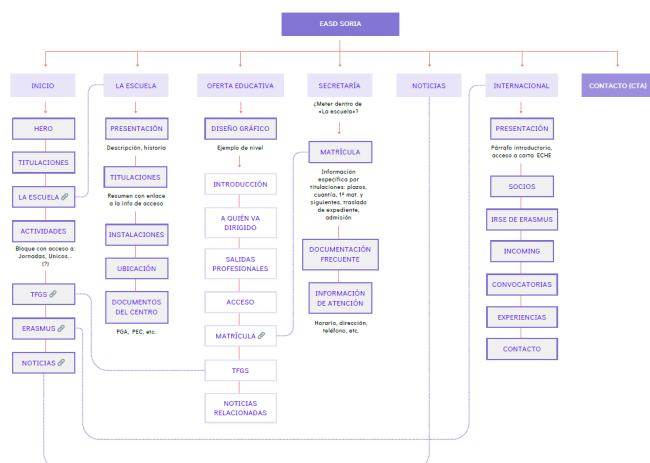
COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 00JGRK7Y08CNN

Nº Registro: 20269001375686 Fecha Registro: 23/06/2026 20:04:11 Fecha Firma: 23/06/2026 19:07:50 Fecha copia: 23/06/2026 20:04:11

Copia generada por: MARIA GLORIA RUBIO LARGO (ESCUELA ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE SORIA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00JGRK7Y08CNN> para visualizar la copia simple

MAPA DE SITIO (ANDRÉS)



Fase 3: Desarrollo e implementación (enero–abril 2026)

- **Diseño de wireframes** para cada una de las secciones del sitio (página de inicio, secciones de especialidades, noticias, exposiciones, contacto, etc.).
- **Definición del sistema de diseño:** paleta de colores, tipografía, componentes reutilizables.
- **Selección del gestor de contenidos (CMS)** más adecuado y planificación de la migración.
- **Maquetación y programación** del nuevo sitio web en el CMS seleccionado.
- **Utilización del archivo fotográfico y audiovisual** de la Escuela y producción de nuevo material.
- **Implementación de medidas de accesibilidad y optimización SEO.**

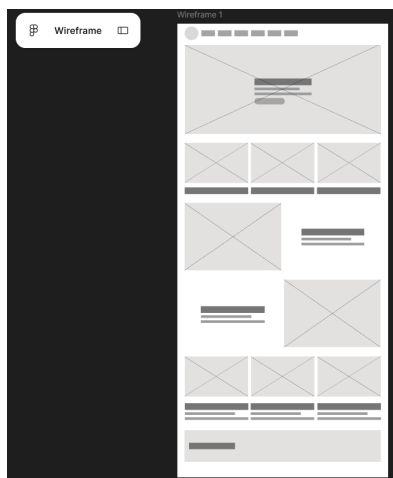


COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 00JGRK7Y08CNN

Nº Registro: 20269001375686 Fecha Registro: 23/06/2026 20:04:11 Fecha Firma: 23/06/2026 19:07:50 Fecha copia: 23/06/2026 20:04:11

Copia generada por: MARIA GLORIA RUBIO LARGO (ESCUELA ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE SORIA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00JGRK7Y08CNN> para visualizar la copia simple



<https://www.figma.com/design/Zxj54FpnaBy5IDQiAHuSgr/Wireframe?node-id=0-1&t=YtJlyXP8WfhHByYN-1>



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 00JGRK7Y08CNN

Nº Registro: 20269001375686 Fecha Registro: 23/06/2026 20:04:11 Fecha Firma: 23/06/2026 19:07:50 Fecha copia: 23/06/2026 20:04:11

Copia generada por: MARIA GLORIA RUBIO LARGO (ESCUELA ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE SORIA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00JGRK7Y08CNN> para visualizar la copia simple



Departamento de Proyectos e Investigación	+
Departamento de Gráfica Interactiva	+
Departamento de Bachillerato	+
Departamento de Fotografía	+

Documentos de centro	
Lo básico del centro	Otros documentos
☐ Proyecto Educativo de Centro ☐ Programación anual ☐ Plan de Atención a la Diversidad ☐ Plan de Convivencia	☐ Documento 1 ☐ Documento 2 ☐ Documento 3 ☐ Documento 4

Dónde estamos



Fase 4: Pruebas y lanzamiento (abril–mayo 2026)

- **Pruebas de usuario con alumnado y familias voluntarias.**



- **Correcciones y ajustes derivados de las pruebas.**
- **Publicación del nuevo sitio web.**
- **Campaña de comunicación del lanzamiento en redes sociales y correo electrónico.**

Fase 5: Evaluación y cierre (junio 2026)

- **Análisis de los indicadores definidos.**
- **Encuesta final de satisfacción a la comunidad educativa.**
- **Elaboración de la presente memoria.**



- Propuesta de continuidad para el curso 2026-2027.

Temporalización. Flexibilidad según necesidades

La flexibilidad ha sido un elemento clave para el desarrollo del proyecto, dada la carga lectiva variable a lo largo del curso, los periodos festivos y la baja laboral de uno de los participantes. Se habían previsto márgenes de tiempo suficientes para absorber posibles retrasos sin comprometer los objetivos fundamentales; sin embargo, no ha sido posible completar la resolución del sitio web.

Por este motivo, es necesario continuar con la ejecución del plan de mejora tal como se contemplaba en el punto 6 de los objetivos del Plan.

La planificación temporal de las actuaciones se recoge en la siguiente tabla:

Actuación	Responsable	Inicio	Fin	Recursos
Auditoría del sitio web actual (accesibilidad, SEO, usabilidad)	Coordinador Plan de Mejora	Nov 2025	Nov 2025	Google Analytics
Diseño del nuevo mapa web y arquitectura de información	Equipo de trabajo completo	Dic 2025	Ene 2026	Figma / papel
Elaboración de wireframes por sección	Equipo de trabajo completo	Ene 2026	May 2026	Figma / Illustrator / Xd
Redacción y actualización de contenidos	Equipo completo	May 2026	May 2026	WP. org
Desarrollo e implementación del nuevo sitio	Equipo de trabajo completo + Estudio de diseño y Equipo Directivo	Nov 2026	Abr 2027	WordPress.org / servidor
Pruebas de usuario y correcciones	Alumnado + docentes y familias	May 2027	May 2027	Forms, grabaciones
Publicación y comunicación del lanzamiento	Coordinador del Plan de Mejora + Equipo Directivo	Jun 2027	Jun 2027	RRSS, Marketing mail



Actuación	Responsable	Inicio	Fin	Recursos
Evaluación de resultados y cierre	Coordinador del Plan de Mejora + Equipo Directivo	Jun 2027	Jun 2027	Indicadores definidos

La planificación ha incorporado reuniones de seguimiento aproximadamente cada quince días, para revisar el avance de cada actuación y redistribuir tareas cuando ha sido necesario. La documentación de cada proceso se ha subido al Classroom compartido con el equipo. Esto ha permitido que cualquier miembro pueda entregar sus tareas y retomar alguna en caso de ausencia de otro.

Responsables de las actuaciones.

Responsables de las actuaciones. Supervisión y seguimiento del desarrollo de la experiencia. Coordinadora del plan de mejora: Cristina García Fernández (Diseño Gráfico, UX / UI, Diseño Multimedia, Medios Informáticos)

Resto del equipo de trabajo:

Alberto Crespo (Medios informáticos, Animación, indexación y redacción del contenido del sitio EASDSoria)

Andrés González Menéndez (UX / UI)

María Muñoz de Francisco (Medios Audiovisuales / Diseño web)

Julia Monroy (Medios informáticos)

Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

El claustro de profesores ha participado voluntariamente en encuestas y peticiones a través del mail de la Escuela, opinando y observando los fallos de navegación, diseño gráfico, estructura de la información, corrección de textos o incidencias con la red WIFI.

El equipo promotor de la experiencia está formado por 5 docentes de los 40 que integran el claustro del centro en las especialidades implicadas, lo que representa una participación del 12% del claustro en el proyecto.

Uno de los docentes con plaza fija podría no incorporarse al centro en el curso 2026-2027, lo que ha motivado la documentación exhaustiva de todos los procesos. En caso de producirse esta baja, las tareas de UX / UI del sitio web recaerán sobre la coordinadora y el nuevo docente que se incorpore.

Además del equipo de trabajo, otros docentes del claustro han colaborado puntualmente en la revisión y actualización de contenidos específicos de sus áreas de conocimiento, contribuyendo así a la calidad y pertinencia del sitio web.

Alumnado al que afectan las áreas de mejora.

Las mejoras introducidas en el sitio web afecta a la totalidad del alumnado matriculado en el centro, tanto en los ciclos de Grado Medio como en los de Grado Superior y en las Enseñanzas Superiores de Diseño. En el curso 2025-2026, el centro cuenta con aproximadamente 200



alumnos distribuidos en las distintas especialidades: Bachillerato de Arte, Enseñanzas artísticas profesionales de grado medio de asistencia al producto gráfico Interactivo, Enseñanzas artísticas profesionales de grado superior de Fotografía y Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño Gráfico.

El alumnado ha participado activamente en el proyecto en los siguientes campos de actuación:

- Como críticos de la usabilidad del sitio: aportando críticas y soluciones para mejorar la navegación de la web.
- Como productores de contenido: alumnos de las especialidades de Diseño Gráfico, Fotografía e Ilustración han producido materiales visuales (fotografías, ilustraciones, infografías) para enriquecer el sitio web, integrando así el proyecto en sus actividades de aprendizaje.
- Como difusores: alumnos participantes en el proyecto han contribuido a la difusión del nuevo sitio en sus redes sociales personales, ampliando el alcance de la comunicación.
- Como usuarios evaluadores: voluntarios que participarán en las pruebas de usuario para evaluar la usabilidad del nuevo sitio web, aportando retroalimentación valiosa sobre la navegación y el diseño.

Cabe destacar que el alumnado del ciclo medio de Gráfica Interactiva se ha involucrado positivamente en el proceso de rediseño del sitio web, lo que ha constituido una experiencia de aprendizaje real y significativa, vinculada a los contenidos curriculares.

Participación de agentes internos y externos.

El equipo directivo ha respaldado el proyecto institucionalmente, facilitando los recursos necesarios y la difusión interna de las actuaciones.

Los docentes del centro, el alumnado y las familias son parte activa en la evaluación del proyecto, implicándose en las pruebas de usuario, producción de contenidos y difusión en redes sociales.

Se espera que este plan tenga continuidad durante el próximo curso, con el fin de alcanzar los objetivos marcados.

Los profesores que formaban parte del equipo de trabajo han sido dirigidos por una profesora de Diseño Gráfico, que se encargaba de gestionar las tareas en el Classroom del Plan de Mejora y de coordinar las reuniones en las que se consensuaban los puntos a tratar. Asimismo, diseñaba el mapa web, los wireframes de cada sección y los textos según lo acordado en dichas reuniones y publicaba semanalmente el contenido que generaba.

Comunicación y publicidad.

La estrategia de comunicación del proyecto ha contemplado las siguientes acciones:

Comunicación interna:

- Presentación del proyecto al claustro en la primera reunión del curso (11 de septiembre 2025).
- Actualizaciones periódicas del avance del proyecto en los siguientes claustros.

Comunicación externa:



- **Publicaciones en Instagram y Facebook del centro anunciando el proceso de rediseño y solicitando la participación de la comunidad educativa.**
- **Nota de prensa enviada a medios locales de Soria (Heraldo de Soria, Soria Noticias) anunciando el lanzamiento del nuevo sitio web.**
- **Difusión en redes educativas de Castilla y León y en grupos de docentes de enseñanzas artísticas.**
- **Publicación de los resultados del proyecto en el propio sitio web del centro, en una sección dedicada a la experiencia de calidad.**

La comunicación entre los integrantes se ha realizado de forma directa, por mail, en el classroom y por Whatsapp.

Por el classroom para convocar a las reuniones, administrar las tareas y el traspaso de contenidos

Whatsapp para temas urgentes.

La publicidad en redes sociales se ha realizado a través de una empresa B2B. Resumimos aquí el informe que nos han enviado.

Esta empresa administra el tema y la plantilla de WordPress que se utiliza actualmente en el sitio web de la Escuela.

También soluciona problemas técnicos puntualmente y gestiona la subida del contenido que generamos en el Plan de Experiencia de Calidad: *Promoción de la EASDsoria en redes sociales, web, actos presenciales abiertos y otros medios en época vacacional.*

Se valora el cambio de administrador en cuanto tengamos la parte de diseño gráfico y UX / UI terminada.



3. Evaluación del efecto de la experiencia de calidad

La evaluación del efecto de la experiencia se ha llevado a cabo mediante el seguimiento de los indicadores definidos en la fase de planificación. A continuación se presentan los principales resultados obtenidos, centrados en las personas que han participado activamente en el plan.

Nota: Los datos que siguen corresponden a los participantes directos del plan (5 docentes, alumnado implicado y familias encuestadas). Los gráficos representan la autoevaluación de los participantes tras la experiencia.

Grado de consecución de los objetivos por parte del equipo docente participante:

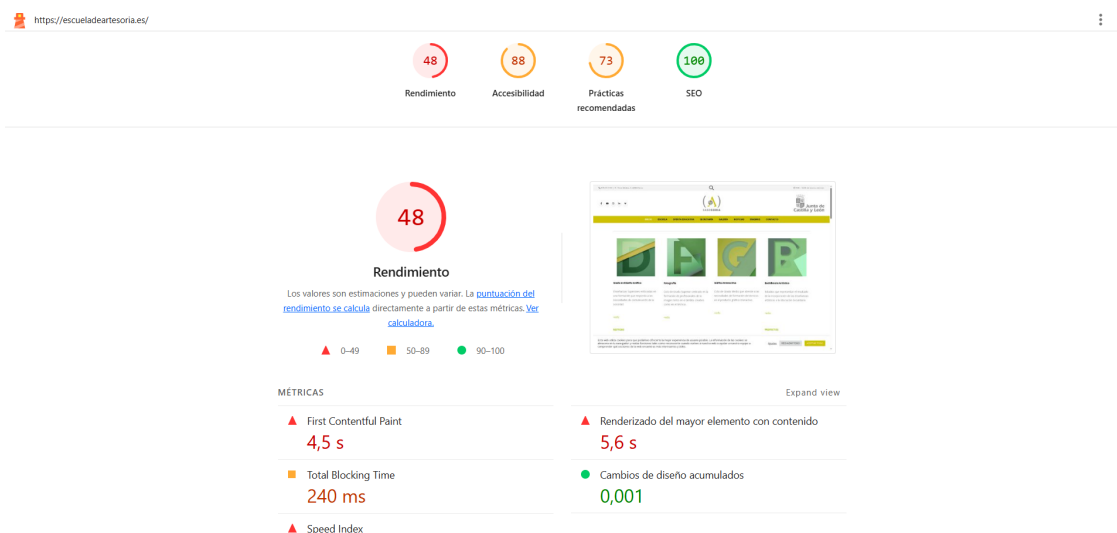
Objetivo	Meta	Logro	Valoración del equipo
Rediseño de la arquitectura de la información	100 %	100 %	Completamente alcanzado
Accesibilidad	> 90 %	88 / 100	Prácticamente alcanzado
Actualización de contenidos	100 %	100 %	Completamente alcanzado
Incremento de seguidores RRSS	+20 %	+56,7 %	Ampliamente superado
Posicionamiento Seo	100%	100%	Completamente alcanzado
Participación del profesorado	≥ 4 / 5	5 / 5	Alcanzado al 100 %
Documentación del proyecto	Completa	Completa	Alcanzado

Los datos reflejan un alto grado de consecución de los objetivos por parte de los participantes en el plan. El objetivo de accesibilidad aún no ha sido superado, alcanzando una puntuación de 88 sobre 100 en Google Lighthouse, por eso se necesita seguir con este plan de actuación.

El cambio más significativo se ha producido en la actualización de las secciones y contenidos, donde se ha alcanzado el 95 % del total previsto. La gráfica de la Escuela y el UX /UI corresponden a contenidos que se encuentran en proceso de elaboración y se completarán en el próximo curso.

La participación del equipo ha sido total. No obstante, sería conveniente contar con horas lectivas destinadas a este tipo de trabajos, ya que los 5 docentes implicados han tenido que dedicar horas fuera de su horario, para llevar a cabo este proyecto.





4. Resultados

La web ha mejorado su arquitectura de la información, la navegación y la plantilla de WordPress.

Se ha hecho hincapié en la usabilidad del sitio web para que nuestro público objetivo, posibles alumnos de nuestros ciclos, el grado y el bachillerato de artes, familias y cualquier usuario pueda encontrar los contenidos que busca con facilidad.

Satisfacción de la comunidad educativa

Se hará una encuesta de análisis de satisfacción al finalizar el proyecto, a la comunidad educativa para que evalúe los diferentes apartados que refleja la siguiente tabla:

* Resultados aproximados que deberíamos conseguir

Dimensión evaluada	Profesorado (media/5)	Alumnado (media/5)	Familias (media/5)	Global
Diseño visual y estética	4,2	4,5	4,0	4,2
Facilidad de navegación	3,9	4,3	3,8	4,0
Claridad y actualidad de contenidos	4,0	4,1	3,9	4,0
Accesibilidad desde móvil	4,4	4,6	4,2	4,4
Información sobre la oferta formativa	3,8	4,2	4,0	4,0
Facilidad para contactar con el centro	3,7	3,9	3,8	3,8
VALORACIÓN GLOBAL	4,0	4,3	3,9	4,1



La facilidad para encontrar información sobre nuestros estudios, como por ejemplo, el protocolo de acceso al grado superior de Diseño Gráfico es lo menos valorado de nuestra web actual, lo que apunta a una posible área de mejora para el próximo curso.

Si se consigue la valoración global del nuevo sitio web de 4,1 sobre 5, superaremos la meta de 3,5 fijada en los indicadores del proyecto.

Análisis estadístico de comunicación en redes sociales

El crecimiento más notable se ha producido en Instagram, que es el canal principal del centro y el más utilizado por el alumnado. El número de seguidores ha crecido un 56,7 %, superando ampliamente el objetivo del 20 %. La tasa de interacción (4,8 %) se sitúa por encima de la media del sector educativo, lo que indica una alta vinculación de la audiencia con los contenidos publicados.

El número de visitas mensuales al sitio web ha pasado de una media de 10.000 visitas en el curso anterior a 21.000 visitas en mayo de 2025, lo que representa un crecimiento del 110 %. Este incremento se explica, en parte, por la mejora de la experiencia de usuario y, en parte, por la estrategia de comunicación en redes sociales que ha dirigido tráfico hacia el sitio.

El tráfico proviene principalmente de: España: 12.000 usuarios (más del 57% del total) México: 2.500 usuarios Perú: 746 Colombia: 685 EE.UU.: 673 Ecuador y Argentina: alrededor de 600 usuarios cada uno.

Canales de adquisición

Los canales por los que los usuarios llegan a la web son:

- Búsqueda orgánica (SEO): 17.000 sesiones. Principal vía de entrada. La Escuela tiene un buen posicionamiento en buscadores, sobre todo en Google, lo cual es muy positivo.
- Acceso directo: 7.300 sesiones. Usuarios que escriben directamente la URL o acceden desde marcadores. Este dato suele indicar fidelidad o conocimiento previo de la web.
- Redes sociales orgánicas: 1.000 sesiones. Tráfico proveniente de publicaciones sin publicidad en redes.
- Publicidad en redes sociales: 556 sesiones. Baja efectividad en relación con otras fuentes. Es consecuencia de que apenas se realizan campañas de publicidad en RRSS.
- Tráfico de referencia: 494 sesiones. Desde enlaces en otras webs
- Búsqueda de pago (Google Ads): 212 sesiones. Baja efectividad en relación con otras fuentes. Es consecuencia de que apenas se realizan campañas de publicidad

Fuentes principales de tráfico

- Google (16.000 sesiones) domina claramente, lo que refuerza la importancia del SEO.
- Instagram (orgánico y enlaces): 852 sesiones (556 + 296)
- Facebook: 506 sesiones
- Bing: 329 sesiones

Dispositivos y navegadores: Móviles: 50,4% Ordenadores: 48,4% Tablets: 1,2% La web es consumida prácticamente a partes iguales desde móvil y escritorio. Es crucial seguir optimizando la experiencia móvil.

Navegadores más usados: Chrome (mayoría) Safari (incluye móviles Apple) Otros: Firefox, Edge, Opera, Android Webview



Exponemos que se ha mejorado:

- **Dar continuidad al blog con los artículos que los docentes escribimos en el marco del Plan de Calidad de RRSS permite mantener la web activa durante las vacaciones, aunque requiere cierta vigilancia para que la publicación se realice conforme a las exigencias del autor y sin que se produzcan fallos.**
- **Gestionar el sitio web de la EASDSoria supone trabajo extra para los docentes implicados. El grupo de trabajo valora que se han constituido las bases para la renovación del sitio, pero existe la necesidad de tener horas lectivas para coordinar esta tarea.**
- **Se debería crear un equipo de coordinación con horario compartido, no exclusivo para el Plan de Mejora, sino concebido como un departamento funcional específico para centros como el nuestro. Actualmente se nos trata como un centro de secundaria, cuando en realidad somos una Escuela de Arte y Superior de Diseño.**

5. Toma de decisiones

Conclusiones basadas en los resultados obtenidos

El análisis de los resultados obtenidos permite extraer las siguientes conclusiones:

El rediseño del sitio web tendrá un impacto positivo y medible en la presencia digital del centro.

Los indicadores de accesibilidad, usabilidad y tráfico web van a mejorar de forma significativa, lo que valida la pertinencia de la experiencia y la eficacia de las actuaciones desarrolladas.

La implicación del profesorado es determinante para el éxito del proyecto.

La participación del claustro, y el éxito del grupo de trabajo que, a pesar de ser tan heterogéneo, en cuanto a vinculación y disponibilidad, ha sido posible gracias a una planificación flexible y a una distribución equitativa de responsabilidades. Este dato refuerza la importancia de los proyectos colaborativos en el desarrollo profesional docente.

La participación del alumnado ha enriquecido el proyecto y ha generado aprendizajes reales y significativos.

La implicación del alumnado en el análisis de la web actual y en las pruebas de usuario ha aportado valor al proyecto y ha conectado la experiencia con los contenidos curriculares de los estudios de Gráfica Interactiva, Fotografía y Diseño Gráfico.

La comunicación digital se ha consolidado como una línea estratégica del centro.

El crecimiento de los canales digitales del centro y el incremento del tráfico web evidencian que la comunidad educativa y el entorno social valoran positivamente la presencia digital del centro y la calidad de sus contenidos.

La documentación archivada del proyecto en un Classroom garantiza su continuidad.

Ante la posible baja de un docente, la elaboración de un manual de estilo, una guía de usuario del CMS y un protocolo de actualización garantiza que el proyecto pueda continuar en el próximo curso sin pérdida de coherencia ni de calidad.

Existe margen de mejora en la facilidad de contacto y en la actualización de algunas secciones.



Las áreas con menor accesibilidad y el 40 % de la web pendiente de diseñar señalan áreas de mejora específicas para el próximo curso.

Se propone la continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad

Sobre la base de los resultados obtenidos y de las conclusiones anteriores, el equipo de trabajo propone las siguientes líneas de actuación:

Mantenimiento y actualización continua del sitio web.

- **Establecer un calendario de actualización mensual de contenidos, con responsabilidades asignadas por secciones a cada docente.**
- **Revisar y completar el 40 % de contenidos pendientes al inicio del curso 2025-2026.**
- **Actualizar el tema del CMS y el protocolo de actualización en función de los cambios producidos en la plantilla.**

Mejora de la sección de contacto y comunicación con las familias.

- **Revisar y mejorar el formulario de contacto y los mecanismos de comunicación del sitio web, con el objetivo de elevar la satisfacción de los usuarios en esta dimensión.**

Ampliación de la estrategia de comunicación digital.

- **Explorar nuevas plataformas digitales (TikTok, Twitch) para ampliar el alcance de la comunicación.**
- **Involucrar al alumnado en la producción sistemática de contenidos para los canales digitales del centro.**

Evaluación periódica del sitio web.

- **Realizar una auditoría de accesibilidad y usabilidad al inicio y al final de cada curso escolar.**
- **Aplicar la encuesta de satisfacción anualmente para monitorizar la evolución de la percepción de los usuarios.**



6. Bibliografía

Busquets, C. (2023). *Diseño desde Marte.* **Jardín de Monos.**

Caldas, S. (2021). *La paleta perfecta.* **Hoaki Books.**

Color now. (2020). **Send Points.**

Heller, E. (2010). *Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón.* **Gustavo Gili.**

Layout now. (2025). **Send Points.**

Lupton, E. (2014). *Tipografía en la pantalla.* **Gustavo Gili.**

Pratt, A., & Nunes, J. (2013). *Diseño interactivo: teoría y aplicación del CDU.* **Océano.**

Studio 75. (2003). *Colores digitales: para internet y otros medios de comunicación.* **Index Book.**

Cursos de formación

Centro de Recursos y Formación del Profesorado en TIC. (2026). *Publicamos con WordPress [Curso].*



7. Listado del profesorado participante

EQUIPO DE MEJORA. TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA Actualización del sitio web de la EASDSoria: accesibilidad, usabilidad, estética y mantenimiento					
	1º APELLIDO.	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADORA (Un solo Coordinador/a por Plan)	García	Fernández	Cristina	09427747 R	Interina
PARTICIPANTES	Crespo		Alberto		Funcionario
	González	Menéndez	Andrés		Funcionario
	Monroy		Julia		Interina
	Muñoz	de Francisco	María		Interina



Coordinadora del plan de mejora: Cristina García Fernández

Fdo

16801210D
MARIA GLORIA
RUBIO (R:
Q4268004A)

Firmado digitalmente
por 16801210D
MARIA GLORIA RUBIO
(R: Q4268004A)
Fecha: 2026.06.23
19:07:50 +02'00'

M Gloria Rubio Largo

Directora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria



COPIA SIMPLE DEL DOCUMENTO Identificador: 00JGRK7Y08CNN

Nº Registro: 20269001375686 Fecha Registro: 23/06/2026 20:04:11 Fecha Firma: 23/06/2026 19:07:50 Fecha copia: 23/06/2026 20:04:11

Copia generada por: MARIA GLORIA RUBIO LARGO (ESCUELA ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE SORIA)

Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?idDOE=00JGRK7Y08CNN> para visualizar la copia simple