

**GUÍA
PRÁCTICA
DE
ACTUACIONES**



**Actuaciones para
la IGUALDAD
DE OPORTUNIDADES
en el ÁMBITO EDUCATIVO**

Índice » » »

1	La perspectiva de género en el aula
1	La visibilización de las mujeres y las niñas
2	Hazte consciente...
2	Algunos conceptos básicos en torno a la igualdad de oportunidades
3	Lenguaje sexista

4	¿Qué se puede hacer frente al lenguaje sexista?
4	Recomendaciones bibliográficas
7	Bibliografía
8	Webgrafía



La perspectiva de género en el aula

El sistema educativo es uno de los ámbitos que dispone de mayor regulación en materia de políticas de igualdad de mujeres y hombres. Son numerosas las normativas, recomendaciones, planes, etc. que le instan a trabajar de manera activa para alcanzar un modelo de escuela coeducativa, que supere la escuela mixta y que eduque en el desarrollo integral de las personas, al margen de los estereotipos y roles en función del sexo, y en el rechazo a todo tipo de discriminación y violencia. Ello se debe a que, aunque la normas sociales y los valores en lo relativo a mujeres, hombres y los roles y estereotipos de género a los que se les asocian (y que se encuentran en la raíz de las desigualdades por razón de sexo que entre ellos se producen) están presentes y se transmiten en cualquier ámbito de la vida, adquieren una dimensión singular en el proceso educativo.



La visibilización de las mujeres y las niñas

Aunque ya son más niñas que niños las que asisten a la escuela, por lo general no son las más numerosas en disciplinas vinculadas con la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés).

Para la UNESCO, “los prejuicios, las normas sociales y las expectativas limitan la calidad de la educación y de las asignaturas que estudian muchas niñas y mujeres”. En 2019, este organismo publicó el informe Descifrarlas claves: la educación de las mujeres y las niñas en materia de STEM, que recogía que únicamente el 35% de los estudiantes matriculados en las carreras vinculadas a las STEM en la educación superior son mujeres, y se han señalado diferencias en estas especialidades. Por ejemplo: solo el 3% de las estudiantes de la educación superior, por ejemplo, escogen realizar estudios en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Estas disparidades preocupan especialmente cuando estas carreras están intrínsecamente relacionadas con “los empleos del futuro, la fuerza motriz de la innovación, del bienestar social, del crecimiento inclusivo y del desarrollo sostenible”.

Por todo esto, una de las claves que tenemos que tener en cuenta como docentes es la importancia de resaltar figuras de referencia en el aula.



Hazte consciente

“**Inspirando el futuro sin estereotipos**”: en este experimento podemos comprobar cómo nuestros niños y niñas poseen los estereotipos de género muy latentes en sus vidas. Clasifican de manera inconsciente las profesiones como trabajos de hombres o de mujeres. Un experimento de lo más interesante que nos hará reflexionar sobre cómo educamos a nuestro alumnado.



Algunos conceptos básicos en torno a la igualdad de oportunidades

» Los **ROLES DE GÉNERO** son los papeles y funciones, socialmente asignados en función de su género, a hombres y mujeres. Los roles de género son aprendidos y muestran variaciones en el tiempo y en el espacio.

En nuestro proceso de socialización, según seamos hombre o mujer, aprendemos y ponemos en práctica una serie de comportamientos aceptados como femeninos y/o masculinos.

Dichas comportamientos están directamente relacionados con el reparto de tareas entre mujeres y hombres:

A las mujeres se les asignan unos roles vinculados con el desarrollo de tareas en el ámbito doméstico, relacionadas con el cuidado del hogar

y con el cuidado de las personas en el entorno familiar; a los hombres se les asignan roles relacionados con el ámbito público (empleo remunerado, participación en los órganos de toma de decisiones, etc...) Por todo esto, una de las claves que tenemos que tener en cuenta como docentes es la importancia de resaltar figuras de referencia en el aula.

» El **ANDROCENTRISMO** es el enfoque de un estudio, trabajo o investigación donde se parte de la perspectiva masculina únicamente, pero generalizando los resultados a toda la población. Todas las áreas de conocimiento nos han sido transmitidas desde una perspectiva androcéntrica y solamente en los últimos años se están haciendo revisiones más adecuadas. A lo largo del tiempo se ha creado la opinión de que la cultura y el conocimiento es propio de los varones.

» Los **ESTEREOTIPOS DE GÉNERO** hacen referencia a una serie de ideas impuestas, simplificadas pero fuertemente asumidas, sobre las características, actitudes y aptitudes de las mujeres y los hombres. Se hacen verdades indiscutibles a fuerza de repetirse.

Los estereotipos de género emanan del modelo androcéntrico y de la cultura patriarcal que enjuician la conducta de hombres y mujeres. Se transmiten de generación en generación mediante procesos de socialización, fijando expectativas respecto a lo que se espera de las mujeres y de los hombres.

» La **PERSPECTIVA DE GÉNERO** es tomar en consideración las diferencias entre mujeres y hombres en cualquier actividad o ámbito a la hora de tomar cualquier decisión social Para la inclusión de la perspectiva de género es necesario realizar:

- **Análisis de género:** Estudios de las diferencias de condiciones, necesidades, índices de participación, acceso a los recursos y desarrollo, control de la riqueza, poder de toma de decisiones, etc., entre hombres y mujeres debidas a los roles que tradicionalmente se les han asignado.



- **Evaluación del impacto en función del género:** Examen de las propuestas políticas para analizar si su puesta en marcha afectarán a las mujeres de forma diferente que a los hombres y, si es así, adaptarlas para anular los efectos discriminatorios y fomentar la igualdad.
- **Indicadores de género:** Variables de análisis que describen la situación de las mujeres y hombres en determinada sociedad.

» La **EQUIDAD DE GÉNERO** es el reconocimiento de que las necesidades de las mujeres y los hombres son diferentes y que las diferencias deben ser identificadas y tratadas para corregir el desequilibrio existente entre los sexos. Supone la puesta en marcha de medidas que van dirigidas a la consecución de la igualdad de mujeres y hombres en términos de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades.

» La **EDUCACIÓN NO SEXISTA O COEDUCACIÓN** es la intervención educativa por la que se pretende que niñas y niños desarrollen su personalidad en igualdad de oportunidades, eliminando los estereotipos sexistas. No supone coeducación el hecho de educar conjuntamente a niñas y niños, reunidos en las mismas aulas, pero recibiendo currículos que propician valores tradicionalmente masculinos.

Se basa en el aprendizaje y desarrollo de habilidades, capacidades y valores que permitan al alumnado, independientemente de su sexo, enfrentarse a una sociedad en continuo cambio, teniendo en cuenta la necesidad de conseguir su propia integración como sujetos libres, participantes en la sociedad y protagonistas de los cambios que se producen en ella.

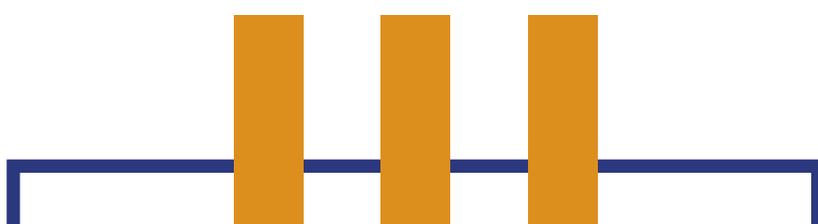
Lenguaje sexista

La sociedad nos empuja, y espera que respondamos, a asumir una imagen socialmente aceptada, (que incluye características, aptitudes, cualidades...) según nuestro sexo al nacer, a dichas imágenes se las conoce como roles estereotipados, roles de género, y se caracterizan por no tener base científica, por ser el resultado de un análisis de la realidad simplista, reduccionista, por transmitirse de manera inconsciente, y muy eficiente, y por ser difíciles de destruir pues está respaldado por la tradición oral, escrita y los medios de comunicación de masas.

Se incurre en lenguaje sexista cuando el/la hablante emite un mensaje que debido a su forma (palabras escogidas, formas de estructurar las palabras en la frase,...), no a su fondo, resulta discriminatorio por razón de sexo.

El uso del lenguaje sexista se caracteriza por la excluir, anular, invisibilizar y, en algunos casos, humillar a la imagen de la mujer dentro de una sociedad. Esto tiene como consecuencia:

- Propagación de ideas preconcebidas (estereotipos) , de corte peyorativas, hacia las mujeres.
- Impedir la visualización como colectivo: “quien no tiene nombre no existe”.
- Desprecio hacia la aportación históricas, hechas por las mujeres, a la sociedad en general (cultura, ciencia...)
- Perpetuar una situación de sometimiento dentro de la sociedad.
- En el caso de los hombres no dejarles expresar sus emociones de manera libre con las consecuencias que eso tiene en la convivencia.



No debemos olvidar cómo se perpetúa este lenguaje sexista, pues no sólo se apoya en los estereotipos anteriormente explicados, sino también en la sabiduría popular: a través del refranero que promueve un ideal de mujer según patrones machistas y censura todo lo que no se ajuste a él; a través de los cuentos, que muestran al hombre como héroe y a la mujer o como doncella indefensa o como bruja malvada; en los juegos cantados; en las canciones; en los chistes...

¿Qué se puede hacer frente al lenguaje sexista?

Para hacer un uso no sexista del lenguaje no hay fórmulas concretas o únicas. Se trata de ir dándose cuenta de dónde están los sesgos de nuestro pensamiento y cómo se vuelcan a través del lenguaje. En cualquier caso hay determinados aspectos que se deben tener en cuenta no sólo los aspectos lingüísticos del lenguaje sino también los aspectos sociales y culturales que lo envuelven.

Recomendaciones bibliográficas



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES

Autora: Elena Favilli
Edad: De 3 a 9 años

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes reinventa los cuentos de hadas. Elizabeth I,

Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias narran la aventura de su vida, inspirando a niñas y no tan niñas a soñar en grande y alcanzar sus sueños. Estos cuentos para antes de dormir no son protagonizados por princesas, sino por mujeres que cambiaron el mundo, también en el ámbito científico.



YO, JANE

Autor: Patrick McDonnell
Edad: De 6 a 9 años

Una emotiva historia de la vida real que es, al mismo tiempo, un homenaje a una mujer apasionada por la naturaleza. Con enorme sensibilidad y unas gotas de humor, nos cuenta la historia de Jane, una niña inglesa nacida en el

seno de una familia de pocos recursos, que sueña con ir a África para conocer a los animales que ha visto en los libros. Mediante su imaginación se traslada hasta ese continente en compañía de un simpático mono sin imaginar que, con el paso del tiempo, su sueño se volverá realidad. Esta niña es nada menos que Jane Goodall, una de las mujeres de ciencia más conocidas y queridas de la actualidad.



MONSTRUO ROSA

Autora: Olga de Dios
Edad: a partir de 3 años

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia.

Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.





LÁGRIMAS BAJO LA CAMA

Autora: Ana Meilán García

Edad: A partir de 5 años

El cuento nos narra la historia de Simón, un niño que desde bien pequeño llora por todo. Por tantas cosas llora Simón que llega a desesperar un poco a los que viven a su alrededor, por eso todos acaban diciéndole siempre: “¡Simón eres un llorón!”.

Pero llega un día en que Simón, ya algo más mayor, se cansa de que todos lo llamen “llorón” y toma una decisión algo drástica: ya no llorará más delante de la gente.



LAS ASTRÓNOMAS, CHICAS ESTRELLA

Autora: Sara Gil Casanova

Edad: De 6 a 9 años

¿Cómo funciona el universo? Esta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la Antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas,

Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del Sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los marcianos, y Sally Ride, la astronauta.



HOLA RUBI. LA AVENTURA DE PROGRAMAR

Autora: Linda Liukas

Edad: De 6 a 9 años

Linda Liukas ideó y desarrolló el proyecto Hola, Ruby, cuyo objetivo es que niños y niñas a partir de 6 años puedan introducirse en la lógica de la programación y la entiendan como una herramienta. Ruby es una niña con una imaginación desbordante. En su mundo, todo es posible si pones la mente a trabajar.



ADA MAGNÍFICA, CIENTÍFICA

Autora: Andrea Beaty

Edad: De 4 a 8 años

Con su espíritu curioso y perseverante, Ada inspirará sin duda a los jóvenes lectores para que sigan Sus propias pasiones. Ada Magnífica tiene la cabeza llena de preguntas. Como sus compañeros de clase Pedro y Rosa, Ada siempre ha sentido una curiosidad insaciable.

Pero cuando lleva demasiado lejos sus exploraciones y sus complicados experimentos científicos, sus padres se hartan y la mandan al rincón de pensar.

¿Tanto pensar le hará cambiar de opinión? Ha habido mujeres científicas desde que existe la ciencia. Han tratado de buscar respuesta a los grandes secretos del universo.





VIVA LAS UÑAS DE COLORES

Autoras: Alicia Acosta Gusti
Edad: A partir de 5 años.

A Juan le gustaba pintarse las uñas y cuando se rieron de él en el colegio, su padre decidió apoyarle y pintárselas él también.

Esta es una historia inspirada en hechos reales.



MUJERES DE CIENCIA

Autora: Rachel Igotofsky
Edad: De 8 a 12 años

Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de 50 mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo hasta el mundo moderno. Esta fascinante colección también contiene infografías sobre

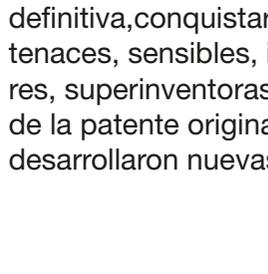
temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado.



SÚPERMUJERES SÚPERINVENTORAS

Autora: Sandra Uve
Edad: De 9 a 15 años

A muchas de ellas no las conocemos, pero sus ideas brillantes transformaron nuestra vida. En estas páginas, Sandra Uve nos presenta a más de 90 mujeres de todos los tiempos que, a contracorriente, lograron patentar un invento y, en



SI EL ROSA ES DE NIÑAS, EL AZUL ES DEL MAR

Autora: Óscar Espirita
Edad: De 7 a 9 años

Narra la historia de Kium, niño que no se siente aceptado por sus compañeros en su primer día de clase por ir vestido con su camiseta rosa favorita y emprende una aventura por la naturaleza hasta descubrir que los colores sonde todos. A color, ilustrado por Sanz y Vila.



LAS IDEAS DE ADA: LA HISTORIA DE ADA LOVELACE, LA PRIMERA PROGRAMADORA INFORMÁTICA DEL MUNDO

Autora: Fiona Robinson
Edad: a partir de 9 años

En esta impresionante biografía ilustrada, Fiona Robinson capta la mente creativa y el genio matemático de una figura poco conocida y sin embargo significativa en la historia de la informática: Ada Lovelace. «Ada era hija del controvertido poeta Lord Byron y la matemática Anne Milbanke. Su imaginación y su facilidad para las matemáticas llamaron la atención del inventor Charles Babbage, que estaba trabajando en los planos para una computadora extraordinaria. Solo le faltaba encontrar a alguien para programarla...».





MARY ANNING Y LOS MONSTRUOS DEL JURÁSICO

Autora: M. Carmen Ruiz Pérez
Edad: a partir de 9 años

A pesar de pertenecer a una familia humilde y de no tener estudios, Mary Anning consiguió convertirse en una gran especialista en fósiles y en una nueva ciencia, la paleontología. Día tras día recorría los acantilados buscando restos de aquellos monstruos que habían dominado los mares del Jurásico hace 180 millones de años.

Bibliografía

- **“Modelos y referentes de los comportamientos masculinos y femeninos en la juventud vasca”**, Ed. Emakunde/Instituto vasco de la Mujer, Vitoria-Gasteiz 2001.
- **AAVV, “Mujer y Educación: educar para la igualdad, educar desde la diferencia”**, Editorial GRAO, Barcelona 2002
- **AAVV, “El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar”**, Editorial GRAO, Barcelona 2001
- **“Abriendo caminos: Programa coeducativo de orientación académico-profesional para la Educación Secundaria”**. Ed. Dpto. Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz, 1999.
- **“Cómo orientar a chicas y chicos”**. Serie Cuadernos de Educación No exista nº 5. Ed. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer. Madrid 1997
- SALAS GARCÍA, Begoña: **“Guía para la elaboración del modelo coeducativo de centro”**. Ed. Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer. Vitoria-Gasteiz 1997.
- URRUZOLA ZABALZA, M^a José: **“Introducción a la filosofía coeducativa”**. Ed. Maite
- **Canal**, con la colaboración de EMAKUNDE. Bilbao 1995.
- AAVV: **“Orientación académico-vocacional para una toma de decisión no discriminatoria”**. Ed. Emakunde, Vitoria-Gasteiz 1994.
- ALCALÁ CORTIJO, Paloma: **“Con faldas y en la Ciencia”**, ED. Ministerio de Educación y Ciencia, 1993.
- VVAA: **“Valores y actitudes de las universitarias”**, Ed. Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer, Vitoria-Gasteiz 1993.
- URRUZOLA ZABALA, M^a José, **“Educación de las relaciones afectivas y sexuales desde la filosofía coeducadora”**. Maite Canal Editora.
- URRUZOLA ZABALA, M^a José, **“Guías para chicas”**. Maite Canal Editora. Emakunde.
- SOLSONA, Nuria; TOMÉ, Amparo; SUBÍAS, Rafaela; PRUNA, Judit; de MIGUEL, Xus. **“Aprender a cuidar y cuidarnos. Experiencias para la autonomía y la vida cotidiana”**.
- **“SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ. ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS. “La alternativa del juego 2”**. Ed. Catarata. Col. Edupaz.
- CASCÓN SORIANO, Paco; MARTÍN BERISTAIN, Carlos. **“La alternativa del juego 1”**. Ed. Catarata. Col. Edupaz.



- ALTABLE, Charo. **“Penélope o las trampas del amor”**. Valencia. *Nau llibres*.
- ALTABLE, Charo. **“Educación sentimental y erótica para adolescentes”**. *Miño y Dávila Editores*.
- VARELA, Nuria. **“Íbamos a ser reinas”**. *Ediciones B*.
- ECHAZARRETA SANTAMARÍA, Pilar; LARRAÑAGA ORBEA, Maite y otros. **“Programa coeducativo de Orientación Académica Profesional para la Educación Secundaria”**. *Emakunde*. Gobierno Vasco.
- DÍAZ MARTÍNEZ, Capitolina. **“Las mujeres sostienen la mitad del cielo**”. Fundación CIENTEC.
- SUÁREZ SUÁREZ, Carmen. **“El feminismo atraviesa la Historia o cómo ha sido la lucha de las mujeres”**.
- **Materiales didácticos para la coeducación**. Consejería de la Presidencia. Instituto Asturiano de la Mujer.
- **“Los estereotipo en la publicidad”**. Unidad Didáctica de Secundaria. Instituto Aragonés de la Mujer.
- MENÉNDEZ MENÉNDEZ, M^a Isabel; FERNÁNDEZ MORALES, Marta. **“The End. Género en primer plano”**. Guía didáctica para el análisis no sexista de productos cinematográficos. *Edita Colectivo Milenta Mujeres*.
- AGUILAR CARRASCO, Pilar. **“¿Somos las mujeres de cine? Prácticas de análisis filmico”**. *Edita Instituto Asturiano de la Mujer*.
- GARCÍA, Ana María; LOMAS, Carlos y otras/os. **“Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar”**. Materiales didácticos de aula. Instituto Asturiano de la Mujer.
- RODRÍGUEZ HEVIA, Gloria. **“¿Qué es ...? El lenguaje sexista”**. Materiales didáctico para la coeducación. Consejería de la Presidencia. Instituto Asturiano de la Mujer.
- GONZÁLEZ, Ana; LOMAS, Carlos y otros/as. **“Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia”**. *Ed. Graó*.
- **“La otra historia. Mujeres hablando de mujeres”**. Tertulia feminista Les Comadres. Colaboran Consejería de Presidencia y Ayto. de Gijón.

Direcciones web de interés

» <http://www.jcyl.es>

Página de la Junta de Castilla y León. Ofrece información sobre diferentes temas relacionados con mujer como, igualdad de género, mujer y empleo, violencia de género, observatorio de género y centro de documentación.

» <http://www.fasad.es/repositorio/104.pdf>

Unidades didácticas sobre discapacidad y género.

» <http://www.ine.es/igualdad/igualdad.htm>

El Instituto Nacional de Estadística publica en su página diferentes estadísticas en las que se diferencia siempre la variable de género, por lo que resulta muy útil para la materia. La más reciente, Encuesta del empleo del tiempo. Qué hacemos y durante cuánto tiempo, ofrece estadísticas referidas al tiempo que dedicamos, hombres y mujeres, al trabajo, al ocio, a los estudios, etc.



» <http://www.mtas.es/mujer/>

Página oficial del Instituto de la mujer. Ofrece datos estadísticos, artículos, legislación, materiales educativos, etc.

» <http://www.educarenigualdad.org/>

Página de la Fundación Mujeres de Madrid. Ofrece múltiples recursos sobre coeducación, feminismo, etc.

» <http://www.aspa-andalucia.org/>

Página de la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz. Además de muchos y muy interesantes recursos, ofrece una la unidad didáctica Un mundo por compartir, en la que aparecen muchas actividades que pueden resultar-nos muy útiles.

» www.redfeminista.org

Red Feminista. Aparecen llamamientos y campañas internacionales, noticias actualizadas, noticias de cultura, música y violencia.

» www.unapalabraotra.org

Es una página de comunicación y cultura feminista. Es la página de la Librería de Mujeres de Madrid, donde podemos encontrar todo su catálogo de ventas y, por tanto, una amplia bibliografía feminista y de estudios de las mujeres, clasificada por temáticas: antropología, arte, historia, infantil, masculinidad, violencia, feminismo, psicología, biografías, educación y muchas otras.

» www.hombresigualdad.com

Hombres por la Igualdad en el estado español. En la página explican su programa y la historia del colectivo, proporcionando contactos en distintos puntos del estado español.

