

1º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00		Análisis de Textos I		Historia de la Puesta en Escena	
9:00—9:30	Introducción al Verso	Javier Jacobo González T - 1	Estética	Juan Manuel Gómez T - 1	Historia y Teoría del Arte
9:30—10:00	Rosa Sanz Hermida	Tª y Pª de la Esc. Dramática I	Adrián Pradier T - 1		Charo Charro T - 1
10:00—10:30	T - 1	Margarita Piñero T - 1	Análisis de Textos I	Prácticas de Interpretación	
10:30—11:00	Teoría de la Interpretación	Historia de la Puesta en Escena	Javier Jacobo González T - 1	Eduardo Navarro	
11:00—11:30	Eduardo Navarro	Juan Manuel Gómez T - 1		Teatro	Literatura Dramática I
11:30—12:00	T - 1			Historia y Teoría del Arte	Rosa Sanz Hermida T - 1
12:00—12:30	Análisis de Textos I	Literatura Dramática I	Teoría e Historia de la Música	Charo Charro T - 1	
12:30—13:00	Javier Jacobo González T - 1	Rosa Sanz Hermida T - 1	Cecilia Nocilli T - 1		
13:00—13:30		Teoría de la Interpretación			Estética
13:30—14:00	Tª y Pª de la Esc. Dramática I	Eduardo Navarro		Teoría e Historia de la Música	Adrián Pradier T - 1
14:00—14:30	T - 1 Margarita Piñero	T - 1		Cecilia Nocilli T - 1	
14:30—15:00					
15:00—15:30					
15:30—16:00					
16:00—16:30		Inglés B			
16:30—17:00		T 1 / Dorota Wieczorek			
17:00—17:30	Inglés A			Introducción al Guión Cinematográfico	
17:30—18:00	T 1 / D. Wieczorek			T-1 / José Gabriel Lorenzo	
18:00—18:30					
18:30—19:00					
19:00—19:30					
19:30—20:00					

1º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 2º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00		Análisis de Textos I		Historia de la Puesta en Escena	
9:00—9:30	Introducción al Verso	Javier Jacobo González T - 1	Estética	Juan Manuel Gómez T - 1	Historia y Teoría del Arte
9:30—10:00	Rosa Sanz Hermida	Tª y Pª de la Esc. Dramática I	Adrián Pradier T - 1		Charo Charro T - 1
10:00—10:30	T - 1	Margarita Piñero T - 1	Análisis de Textos I	Prácticas de Interpretación	
10:30—11:00	Teoría de la Interpretación	Historia de la Puesta en Escena	Javier Jacobo González T - 1	Eduardo Navarro i2	
11:00—11:30	Eduardo Navarro	Juan Manuel Gómez T - 1			Literatura Dramática I
11:30—12:00	T - 1				Rosa Sanz Hermida T - 1
12:00 – 12:30	Análisis de Textos I	Literatura Dramática I	Teoría e Historia de la Música	Historia y Teoría del Arte	
12:30—13:00	Javier Jacobo González T - 1	Rosa Sanz Hermida T - 1	Cecilia Nocilli T - 1	Charo Charro T - 1	
13:00—13:30		Teoría de la Interpretación			Estética
13:30—14:00	Tª y Pª de la Esc. Dramática I	Eduardo Navarro		Teoría e Historia de la Música	Adrián Pradier T - 1
14:00—14:30	T - 1 Margarita Piñero	T - 1		Cecilia Nocilli T - 1	
14:30—15:00					
15:00—15:30					
15:30—16:00					
16:00—16:30		Inglés B			
16:30—17:00		T 1 / Dorota Wieczorek			
17:00—17:30	Inglés A			Introducción al Guión Cinematográfico	
17:30—18:00	T 1 / D. Wieczorek			T-1 / José Gabriel Lorenzo	
18:00—18:30					
18:30—19:00					
19:00—19:30					
19:30—20:00					

A+B	Asignatura Anual Ambos grupos
A	Asignatura Anual Grupo A
B	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa

2º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00	Literatura Dramática II	Análisis de Textos II			
9:00—9:30	Javier Jacobo González T 3	Margarita Piñero T 3	Dramaturgia		Dramaturgia
9:30—10:00			José Gabriel López Antuñano	Dirección de Escena	José Gabriel López Antuñano
10:00—10:30	Análisis de Textos II	Tª e Hª de la Danza Clásica	T 3	Juanjo Villanueva	T 3
10:30—11:00	Margarita Piñero	Cecilia Nocilli		T3 + i1	
11:00—11:30	T 3	T 3			Tª y Pª de la Esc. Dramática II
11:30—12:00			Literatura Dramática II		Alberto Conejero
12:00 – 12:30		Adaptación Textual de Textos	Javier Jacobo González T 3	Adaptación Textual de Textos	T 3
12:30—13:00	Tª y Pª de la Esc. Dramática II	Narrativos		Narrativos	
13:00—13:30	Alberto Conejero	José Antonio Sansano T 3	Dirección de Escena	José Antonio Sansano	Historia de la Escena Española
13:30—14:00	T 3		Juanjo Villanueva	T 3	Rosa Sanz Hermida T 3
14:00—14:30		Prácticas de Narratividad Escénica	T 3 + i1		
14:30—15:00	Historia de la Escena Española	Ignacio García			
15:00—15:30	Rosa Sanz Hermida T 3	i.1			
15:30—16:00					
16:00—16:30			Análisis Activo		
16:30—17:00			David Ojeda		
17:00—17:30			i.7		
17:30—18:00					
18:00—18:30		Inglés A	Inglés B		
18:30—19:00		T 1 / Dorota Wieczorek	T 1 / Dorota Wieczorek		
19:00—19:30					
19:30—20:00					

2º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 2º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00	Literatura Dramática II	Análisis de Textos II			
9:00—9:30	Javier Jacobo González T 3	Margarita Piñero T 3	Dramaturgia		Dramaturgia
9:30—10:00			José Gabriel López Antuñano	Dirección de Escena	José Gabriel López Antuñano
10:00—10:30	Análisis de Textos II	Historia del Espacio Escénico	T 3	Juanjo Villanueva	T 3
10:30—11:00	Margarita Piñero	Claudio Casero T 3		i.1+T	
11:00—11:30	T 3				Tª y Pª de la Esc. Dramática II
11:30—12:00			Literatura Dramática II		José Antonio Sansano
12:00—12:30			Javier Jacobo González T 3		T 3
12:30—13:00	Tª y Pª de la Esc. Dramática II	Tª e Hª de la Danza Clásica		Historia del Espacio Escénico	
13:00—13:30	José Antonio Sansano	Cecilia Nocilli T 3	Dirección de Escena	Claudio Casero T 3	
13:30—14:00	T 3		Juanjo Villanueva		Historia de la Escena Española
14:00—14:30			T 3 + i.1		Rosa Sanz Hermida T 3
14:30—15:00	Historia de la Escena Española				
15:00—15:30	Rosa Sanz Hermida T 3				
15:30—16:00		Fundamentos Tco.-Pcos. de la			
16:00—16:30		Lucha Escénica			
16:30—17:00		Juan Ramón Merino	Análisis Activo		
17:00—17:30			David Ojeda		
17:30—18:00			i.7		
18:00—18:30					
18:30—19:00		Inglés A	Inglés B		
19:00—19:30		T 1 / Dorota Wieczorek	T 1 / Dorota Wieczorek		
19:30—20:00					

	Asignatura Anual Ambos grupos
	Asignatura Anual Grupo A
	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa

3º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00		Espacio Escénico	Adaptación Textual Verso	Etnografía	
9:00—9:30	Literatura Dramática III	Jara Martínez Valderas	Alberto Conejero	Adrián Pradier T 6	Hª y Tª de la Danza Cont.
9:30—10:00	José Antonio Sansano	Aula Espacio Escénico	T 6		Cecilia Nocilli
10:00—10:30	T 6			Literatura Dramática III	T 6
10:30—11:00	Espacio Escénico		Etnografía	José Antonio Sansano T 6	
11:00—11:30	Jara Martínez Valderas	Dirección de Actores	Adrián Pradier T 6		Prácticas de Dramaturgia
11:30—12:00	Aula Espacio Escénico	José María Ureta		Prácticas de Dramaturgia	José Gabriel López Antuñano
12:00 – 12:30		i.6	Prácticas de Dirección	José Gabriel López Antuñano	T 6
12:30—13:00			Juana González	T 6	
13:00—13:30			TEATRO		
13:30—14:00	Escenificación			Adaptación Textual Verso	
14:00—14:30	Jara Martínez Valderas			Alberto Conejero	
14:30—15:00	Aula Espacio Escénico			T 6	
15:00—15:30					
15:30—16:00		Tª y Pª de la Esc. Dramática III		Guión Cinemat. y Leng. Fílmico	Guión Cinemat. y Leng. Fílmico
16:00—16:30		Alberto Conejero T 3		J.G. Lorenzo T 6	J.G. Lorenzo
16:30—17:00					Espacio escénico (De 13,30 a 16,00)
17:00—17:30				T 1 / Inglés A	T 1 / Inglés B Dorota Wiczorek T 1 (De 15,30 a 17,30)
17:30—18:00				Dorota Wiczorek	
18:00—18:30				T 1	
18:30—19:00					
19:00—19:30					
19:30—20:00					

3º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 2º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00		Espacio Escénico	Adaptación Textual Verso	Etnografía	
9:00—9:30	Literatura Dramática III	Jara Martínez Valderas	Alberto Conejero	Adrián Pradier T 6	Hª y Tª de la Danza Cont.
9:30—10:00	José Antonio Sansano	Aula Espacio Escénico	T 6		Cecilia Nocilli
10:00—10:30	T 6			Literatura Dramática III	T 6
10:30—11:00	Espacio Escénico		Etnografía	José Antonio Sansano T 6	
11:00—11:30	Jara Martínez Valderas	Dirección de Actores	Adrián Pradier T 6		Prácticas de Dramaturgia
11:30—12:00	Aula Espacio Escénico	José María Ureta		Prácticas de Dramaturgia	José Gabriel López Antuñano
12:00 – 12:30		i.6	Prácticas de Dirección	José Gabriel López Antuñano	T 6
12:30—13:00			Juana González	T 6	
13:00—13:30	Escenificación		TEATRO		
13:30—14:00	Jara Martínez Valderas			Adaptación Textual Verso	
14:00—14:30	Aula Espacio Escénico			Alberto Conejero	Guión Cinemat. y Leng. Fílmico
14:30—15:00				T 6	J.G. Lorenzo
15:00—15:30					Espacio Escénico (De 13,30 a 16,00)
15:30—16:00		Tª y Pª de la Esc. Dramática III		Guión Cinemat. y Leng. Fílmico	T 1 / Inglés B Dorota Wieczorek T 1 (De 15,30 a 17,30)
16:00—16:30		Alberto Conejero T 3		J.G. Lorenzo T 6	
16:30—17:00			Prácticas de Espacio Escénico	T 1 / Inglés A	
17:00—17:30			Remedios Rodríguez	Dorota Wieczorek	
17:30—18:00			Aula Espacio Escénico	T 1	
18:00—18:30					
18:30—19:00					
19:00—19:30					
19:30—20:00					

A+B	Asignatura Anual Ambos grupos
	Asignatura Anual Grupo A
	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa

4º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00			Aplic. Multim. a la escena		
9:00—9:30			Luis Perdiguero		
9:30—10:00			Aula Espacio Escénico + Teatro		
10:00—10:30	Indumentaria			Historia del Pensamiento	
10:30—11:00	T 4 / Charo Charro		Nuevas Tecnologías Aplicadas	Adrián Pradier	
11:00—11:30			Luis Perdiguero A.E.E.+T	T5	
11:30—12:00	Caracterización				
12:00—12:30	Remedios Rodríguez	Espacio Sonoro		Producción	
12:30—13:00	Aula de Caracterización	Ignacio García	Iluminación	J.G. Lorenzo	
13:00—13:30		Aula Espacio Escénico	Luis Perdiguero	T1	
13:30—14:00			Aula Espacio Escénico		Escrituras Escénicas Cont.
14:00—14:30					Luz Peña T1
14:30—15:00	Apoyo Dirección al Taller Cont.				
15:00—15:30	Juan Manuel Gómez				
15:30—16:00	i.4	Apoyo Dirección al Taller de Cont.			
16:00—16:30		Juan Manuel Gómez			
16:30—17:00		i.4	Taller de Clásico		Taller de Contemporáneo
17:00—17:30	Taller de Contemporáneo	Taller de Contemporáneo	J.M. Ureta / Juanjo Villanueva		José Antonio Sansano
17:30—18:00	José Antonio Sansano	José Antonio Sansano	T3		/
18:00—18:30	/	/			Alberto Conejero
18:30—19:00	Alberto Conejero	Alberto Conejero			i.4 / i.5
19:00—19:30	i.4 / i.5	i.4 / i.5			
19:30—20:00					

4º DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA – 2º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00			Tecnologías Audiovisuales		
9:00—9:30			Luis Perdiguero		
9:30—10:00			Aula Espacio Escénico + Teatro		
10:00—10:30	Indumentaria			Historia del Pensamiento	
10:30—11:00	T 4 / Charo Charro		Nuevas Tecnologías Aplicadas	Adrián Pradier	
11:00—11:30			Luis Perdiguero A.E.E.+T	T5	
11:30—12:00	Caracterización				
12:00 – 12:30	Remedios Rodríguez			Producción	
12:30—13:00	Aula de Caracterización		Iluminación	T 1 / J.G. Lorenzo	
13:00—13:30			Luis Perdiguero		
13:30—14:00			Aula Espacio Escénico		Escrituras Escénicas Cont.
14:00—14:30					Luz Peña T1
14:30—15:00					
15:00—15:30		Apoyo Dramat. al Taller de Clás.		Apoyo Dirección al Taller de Clás.	
15:30—16:00		José Antonio Sansano T -1		José Antonio Sansano i.4	
16:00—16:30					
16:30—17:00			Taller de Clásico	Taller de Clásico	
17:00—17:30		Taller de Clásico	J.M. Ureta / Juanjo Villanueva	José María Ureta	
17:30—18:00		José María Ureta	i.4 / i.5	/	
18:00—18:30		/		Juanjo Villanueva	
18:30—19:00		Juanjo Villanueva		i.4 / i.5	
19:00—19:30		i.4 / i.5			
19:30—20:00					

A+B	Asignatura Anual Ambos grupos
	Asignatura Anual Grupo A
	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa