

Matrícula y configuración académica de enseñanzas sostenidas con fondos públicos de

BACHILLERATO DE ARTES

Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Tipo Centro Nombre Nombre Nombre □ DIURNO NOCTURNO B (dos cursos)

	ALUMNO/A, Primer apellido		Segundo apellido			Nombre			D.N.I. /	D.N.I. / N.I.E.	
တ	Caus		Foots do posizionto			de de control de la control de					
LE		□ V □ N				cia de nacimiento Localidad de nac			acimiento		
	DOM	IICILIO, Provincia	Localidad	Din	ección			Portal I	Piso Letra	Código Postal	
Ž											
ERSONA	Correo-e alternativo (diferente de		@educa.jcyl.es) Entidad de segur		tidad de seguro mé	médico		Número de tarjeta sanitaria			
R											
PE	RESI	PONSABLE 1, Primer apell	ido	Segundo apellido			Nombre		L	D.N.I. / N.I.E.	
LOS I		Padre Madre	Tutor Institución ¿Reside er	in el domicilio del alumno/a?	Teléfono de cor	ntacto Corre	eo-e alternativo (diferente del @	educa.jcyl.es	;)		
	Sí [- · · · · · · · · · · · · · · · · ·			- ', '			
AT	RESPONSABLE 2, Primer apellido		ido	Segundo apellido		Nombre		D.N.I. / N.I.E.			
0	Date: Made The Davids		el domicilio del alumno/a? Teléfono de contacto			" " " 1"					
		Padre M		el domicilio del alumno/a? Sí No	l eletono de coi	ntacto Corre	eo-e alternativo (diferente del @	educa.jcyl.es	5)		
			<u> </u>	51							
CONFIGURACIÓN ACADÉMICA			Bachillerato ordina	rio ► cumplimentar el fo	ormulario con su	configuración a	actual.				
		Opción	Bachillerato-Baccalauréat ▶ en caso de que el centro imparta la materia optativa específica del programa, no se cumplimentarán los apartados correspondientes a materias optativas ("Paso 2") del curso para el que se efectúa matrícula.								
	educativa		Bachillerato Internacional ▶ no cumplimentar la parte de "Configuración Académica". La elección de materias seguirá el procedimiento establecido por el centro.								
		(elegir UNA)						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		Bachillerato de Excelencia/Investigación ▶ en 1º curso deben elegirse obligatoriamente "Dibujo Artístico I" y "Volumen" como materias de modalidad.							aterias de modalidad.		
	Curso 1º	Paso 0. MATERIA COM	ÚN "LENGUA EXTRANJERA I": Ele	gir UNA ► Francé	és	Inglés	Alemán	Portu	ıgués	Otra (indicar) ▶	
		Paso 1. MATERIAS DE MODALIDAD: Indicar ORDEN de preferencia para todas las materias siguientes, de las que se cursarán TRES ▼									
		Dibujo Artístico I Dibujo Técnico I Cultura Audiovisual Volumen									
									3111011		
		Paso 2. MATERIAS OPTATIVAS: Indicar ORDEN de preferencia para todas las materias siguientes, de las que se cursará UNA ▼									
		Talleres Artísticos Tecnologías de la Información y la Comunicación									
		Segunda Lengua Extranjera I, según oferta del centro ▶ Lengua y Cultura Gallega I (sólo en los centros que la oferten)									
		Paso 3. ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN: Opcional y según oferta del centro. De no marcar ninguna casilla, se dispondrán medidas de atención educativa para el alumno/a ▼									
		Religión Católica	i	Religión Evangé	élica	Relic	gión Musulmana		Otra (indicar)		
			ÚN "LENGUA EXTRANJERA I": Ele			•	<u> </u>	Dort		Otra (indicar) ▶	
						Inglés	Alemán	FUILL	ıgués	Otta (indical)	
		Paso 1. MATERIAS DE MODALIDAD: Indicar ORDEN de preferencia para todas las materias siguientes, de las que se cursarán TRES ▼									
		Dibujo Artístico II Dibujo Técnico II Historia del Arte Diseño Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica									
		Paso 2. MATERIAS OPTATIVAS: Indicar ORDEN de preferencia para varias de las materias siguientes, de las que se cursará UNA ▼ No podrán elegirse materias ya cursadas, o que se vayan a cursar como materia de modalidad, ni materias que sean progresión de materias "llave" (🎤) no cursadas antes.									
	Curso 2°	Sólo podrá optarse a Segunda Lengua Extranjera II en la misma lengua en que se haya cursado Segunda Lengua Extranjera I.									
		Matemáticas de la Forma				Ampliación de los Sistemas de Representación Técnicos y Gráficos					
		Segunda Lengua Extranjera II, según oferta del centro ▶					☐ Dibujo Artístico I — Dibujo Artístico II				
		Volumen ——		Volumen II	Volumen II		Dibujo Técnico I —	$\mathscr{P}_{ o}$	Dibujo Téo	enico II	
			resión Gráfico-Plástica	Diseño			Historia del Arte		Cultura Au		
			Todon Granos Flactica	_			Historia del Mundo Contemporáneo				
		Geografía	•	Literatura Ur	ilversal		_	ontempora			
		Griego I ——		Griego II			Latín I———	.=————————————————————————————————————	Latín II		
		Economía		Economía de	e la Empresa		Matemáticas I—	9 →	Matemátic	cas II	
		Matemáticas Ap	licadas a las Ciencias Sociales I				Matemáticas Aplicad	las a las Cie	encias Sociales II		
		Física y Química	,	→ Física			Química		Electroted	nia	
		Tecnología Indu	strial I — 🔑 ————	→ Tecnología I	ndustrial II						
			=				Cianciae de la Tierre	· · · Madiaam			
		☐ Biología y Geología — ☐ Ciencias de la Tie						i y ivieuloan	ibiei ilaies	;	
		Lengua y Cultura	a Gallega II (sólo en los centros o	· ,							
051	TDA	DE ODICE!	CENTRO ORIGEN, Provincia	Localidad			Denominación			Código de centro	
		DE ORIGEN	El alumnado procedente de 4º E.S.O. de otros centros docentes deberá aportar copia de su historial académico de E.S.O. o, en su defecto, certificación								
		JMNO/A	académica emitida por el centro de procedencia en la que figure la decisión de titulación en E.S.O. En caso de haber cursado estudios en el extranjero,								
		de la petición de ción académica)	aportarán en su lugar credencial individual de homologación o convalidación de estudios de sistemas educativos extranjeros emitida por la Subdirección								
			General correspondiente d	eral correspondiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.							
			Los firmantes MANIFIEST	AN SU CONFORMI	DAD con el		esponsable 1			ponsable 2	
DEC		ACIONES Y				o alumn	ó alumno/a mayor de edad ó alumno/a mayor de edad				
FIRM		. COOTED 1									
I IIXIN	טרוו										
			on sole loringiane.						.a	de de 2014	