

# Admisión en Grado Medio - Danza Española

La prueba de acceso constará de tres partes.

## 1. Ejercicios de base académica en la barra y en el centro con una duración no superior a 45 minutos, con los siguientes contenidos:

- Barra:
- Pliés y Gran pliés en todas las posiciones.
  - Souplés y Cambrés de Coté.
  - Battements Tendus y Jetés combinados con Battement en cloche.
  - Rond de jambe par terre.
  - Fondus.
  - Battements frappés sencillos y dobles a pie plano.
  - Grand battement.

- 
- Centro:
- Temps lié a 45°.
  - Pirouettes.
  - Piqué en dedans en diagonal.
  - Pas de Vals.
  - Balancées.
  - Tombé pas de Bourre en avant

- 
- Salto:
- Jetté, Temps levé.
  - Ballonné
  - Sissonnes de coté.
  - Entrechat quatre.
  - Entrechat trois.
  - Echappé battu.

## 2. Realización de primeros pasos, tanto de Escuela Bolera con sus braceos y toques de castañuelas, como de Flamenco y Folclore, con una duración no superior a 45 minutos, con los siguientes contenidos

Variaciones con los siguientes pasos y vueltas:  
(Con sus correspondientes braceos y toques de castañuelas)

- Escuela Bolera
- Matalaaraña.
  - Sobresu y Bordoneo.
  - Escobillas, Paseo y Llamada de Panaderos.
  - Jerezanas bajas y altas.
  - Rodazanes (hacia adentro y hacia fuera).
  - Paseo de Malagueña.
  - Punteados con Embotados.
  - Paso de Vasco.
  - Sease contra sease.
  - Sostenidos o Encajes.
  - Vuelta normal.
  - Vuelta con destaque.
  - Conocimientos de la 1ª y 2ª Sevillanas Corraleras con sus correspondientes braceos y toques de castañuelas.

---

Folclore

Conocimiento de los pasos elementales de la Jota Aragonesa, Coplas y Cierres acompañados del toque de Pulgaretas correspondiente para poder desarrollar una clase impartida en el momento por un profesor.

- 
- Flamenco
- Conocimiento de los ritmos, pasos, cierres y escobillas del Tanguillo, Fandangos de Huelva y Alegrías para poder desarrollar una clase impartida en el momento por un profesor.
- A ritmo de tanguillo
    - Grupo de zapateados.
    - Marcajes básicos con brazos y cierres.
  - Por Fandangos de Huelva
    - Una copla de Fandango con salida y paseillo.
  - A ritmo de Alegrías
- Palmas: diferentes combinaciones.

## 3. Improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.