

GRADO MEDIO

A. El currículum de este grado presenta las siguientes especialidades:

A.1. Cada una de las especialidades integrantes del grado elemental.

A.2. Además, las especialidades de: Canto, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Órgano, Flabiol i Tamborí, Tenora y Tible.

B. El currículum de las enseñanzas de música de grado medio se organiza en:

B.1. Asignaturas de Obligada inclusión, que a su vez presentan dos categorías, y vienen fijadas por el R. Decreto 756/92:

B.1.1 Asignaturas comunes a todos los alumnos:

- Instrumento
- Lenguaje
- Armonía
- Música de Cámara
- Orquesta, Coro o Conjunto, según la especialidad cursada.

B.1.2. Asignaturas propias de cada especialidad.

C. El horario correspondiente a las enseñanzas mínimas es el siguiente:

Instrumento	6 cursos	180 horas
Armonía	2 cursos	120 horas
Lenguaje Musical	2 cursos	120 horas
Música de Cámara	4 cursos	120 horas
Coro	2 cursos	90 horas
Orquesta	6 cursos	360 horas
Conjunto	4 cursos	120 horas

D. El límite de permanencia en estos estudios para un alumno de grado medio se establece en ocho años, no pudiendo permanecer más de tres en cada ciclo, ni más de dos en el mismo curso.

E. La calificación negativa en dos o más asignaturas impedirá la promoción de un alumno al curso siguiente.

F. Los alumnos que superen el tercer ciclo recibirán el título profesional de la especialidad cursada. Si, además, superan las asignaturas comunes de Bachillerato, obtienen el título de Bachillerato en Música. Siguiendo la orden del 28 de agosto de 1992, las asignaturas correspondientes a cada ciclo y en cada una de las especialidades sería:

Especialidad	1er Ciclo	2º Ciclo	3er Ciclo
ACORDEÓN	Acordeón Lenguaje Musical Piano Complementario	Acordeón Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Acordeón Música de Cámara Hª de la Música
ARPA	Arpa Orquesta Lenguaje Musical Piano Complementario	Arpa Orquesta Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Arpa Orquesta Música de Cámara Hª de la Música
CANTO	Canto Lenguaje Musical Piano Complementario Lengua Italiana	Canto Armonía Piano complementario Música de Cámara Lengua Alemana	Canto Música de Cámara Hª de la Música Lengua Francesa Lengua Inglesa
CLAVE	Clave Lenguaje musical	Clave Armonía Música de Cámara	Clave Música de Cámara Hª de la Música
FLAUTA DE PICO	Flauta de Pico Lenguaje Musical Piano Complementario	Flauta de Pico Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Flauta de pico Música de Cámara Hª de la Música
GUITARRA	Guitarra Lenguaje Musical Piano Complementario	Guitarra Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Guitarra Música de Cámara Hª de la Música
INSTRUMENTOS DE CUERDA - ARCO (Contrabajo, Viola, Violonchelo y Violín)	Instrumento Orquesta Lenguaje Musical Piano Complementario	Instrumento Orquesta Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Instrumento Orquesta Música de Cámara Hª de la Música
INSTRUMENTOS DE VIENTO - MADERA (Clarinete, Fagot, Flauta travesera, Oboe y Saxofón)	Instrumento Orquesta Lenguaje Musical Piano Complementario	Instrumento Orquesta Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Instrumento Orquesta Música de Cámara Hª de la Música
INSTRUMENTOS DE VIENTO - METAL (Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba)	Instrumento Orquesta Lenguaje Musical Piano Complementario	Instrumento Orquesta Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Instrumento Orquesta Música de Cámara Hª de la Música
INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	Instrumento Lenguaje Musical Piano Complementario	Instrumento Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Instrumento Música de Cámara Hª de la Música

Especialidad	1er Ciclo	2º Ciclo	3er Ciclo
INSTRUMENTOS DE PÚA	Instrumentos de púa Lenguaje Musical Piano Complementario	Instrumentos de Púa Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Instrumentos de Púa Música de Cámara Hª de la Música
ÓRGANO	Órgano Lenguaje Musical Piano Complementario	Órgano Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Órgano Música de Cámara Hª de la Música
PIANO	Piano Lenguaje Musical Música de Cámara	Piano Armonía Hª de la Música	Piano Música de Cámara Acompañamiento
PERCUSIÓN	Percusión Orquesta Lenguaje Musical Piano Complementario	Percusión Orquesta Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Percusión Orquesta Música de Cámara Hª de la Música
VIOLA DE GAMBA	Viola de Gamba Lenguaje Musical Piano Complementario	Viola de Gamba Armonía Piano Complementario Música de Cámara	Viola de Gamba Música de Cámara Hª de la Música

El repertorio precedente se completa con las siguientes indicaciones:

A. Todos los alumnos deberán cursar dos años de coro a lo largo del Grado Medio excepto las especialidades de Arpa, Percusión, instrumento de cuerda-arco, viento-madera y vientos metal.

B. En el tercer ciclo, todos los alumnos elegirán, además, una de las dos opciones siguientes:

Opción a. Consta de Análisis y asignatura optativa.

Opción b. Incluye, únicamente, fundamentos de composición.

Los centros incluirán en su oferta, al menos, cuatro asignaturas optativas de las que Coro será de oferta obligatoria.