

Curso monográfico

INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE VIDRIERAS

Profesor

Fernando Cortés Pizano

Fechas

Del 8 al 12 de Marzo de 2010

Lugar

Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración
de Bienes Culturales de Ávila

PROGRAMA DEL CURSO

Lunes 8

Introducción: Definición de vidriera y diferentes tipologías existentes

En esta primera parte del curso veremos brevemente qué es realmente lo que entendemos por una vidriera, así como los diferentes tipos de vidrieras existentes, clasificándolas en función de sus materiales, motivos y funciones.

Características y aplicaciones de los materiales de las vidrieras

Se estudiarán los diferentes elementos de una vidriera tradicional y las principales características y aplicaciones de los materiales que las componen, tales como el vidrio, el plomo, las pinturas, la masilla, las estructuras metálicas, los morteros y el marco arquitectónico. El objetivo es familiarizarse con todos aquellos materiales con los que nos vemos confrontados en una intervención y con su uso y aplicación más adecuados.

Martes 9

Principales patologías de deterioro de los materiales de las vidrieras

Se analizarán los procesos y patologías de deterioro más comunes en las vidrieras tradicionales y en los elementos y materiales que las conforman. Se analizarán las causas que los han originado y sus posibles consecuencias, a fin de entender mejor el estado actual de conservación de una obra y poder decidir las vías de actuación más adecuadas.

Restauración de vidrieras I: criterios, principios y preparación de la intervención

En este apartado se llevará a cabo una revisión de los criterios y principios utilizados actualmente en la restauración de vidrieras, analizando paso a paso las actuaciones previas a la intervención directa, tales como la documentación preliminar y la preparación del desmontaje, así como los procesos de desmontaje, embalaje, transporte y almacenaje de la vidriera.

Miércoles 10

Restauración de vidrieras II: métodos, técnicas y productos

Como continuación del apartado anterior, se estudiarán paso a paso los principales métodos, técnicas y productos utilizados actualmente en el proceso de restauración y el montaje final de vidrieras. Nos detendremos de forma especial en el siempre difícil y polémico apartado de la reintegración de lagunas.

Jueves 11

Conservación pasiva y preventiva de vidrieras

Se estudiarán los diferentes sistemas de protección física de las vidrieras, tales como las rejillas, las mallas y los acristalamientos de protección. Se verán las características, ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas existentes y, más en detalle, del llamado sistema isotérmico, actualmente la medida más eficaz para asegurar una correcta conservación pasiva y preventiva *in situ* de la vidriera una vez restaurada.

Viernes 12

Clases prácticas in situ

Como conclusión del curso está previsto realizar una visita de estudio a la Catedral de Ávila, donde los participantes en el curso podrán acceder a la parte superior de la misma con el fin de ver de cerca las vidrieras y apreciar in situ una parte del contenido del temario impartido durante el curso.