

Curso:

Procesos de planificación, enseñanza, aprendizaje y evaluación de las asignaturas en el marco del EEES. Las nuevas enseñanzas artísticas superiores de grado

SALAMANCA 6, 7 y 8 de Julio de 2011

Ponentes:

Dra. Fuensanta Hernández Pina. *Catedrática de Universidad. Departamento Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Murcia.*

Dr. Javier J. Maquilón Sánchez. *Profesor de Universidad. Doctor. Departamento Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Murcia.*

Horario:

Días 6 y 7: de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Día 8: de 09:00 a 13:00

Destinatarios:

Profesores de enseñanzas artísticas superiores, personal de instituciones con convenio de colaboración con la Fundación Arcyl y público general.

(Se certificarán 20 horas de formación del profesorado a los profesores de centros públicos y certificado de asistencia al resto de asistentes)

CONTENIDOS DEL CURSO

BLOQUE I: APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS EN EL CONTEXTO DEL EEES.

1. El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
2. De las creencias, las concepciones y los enfoques de aprendizaje.
3. Las competencias académicas y las competencias profesionales.
4. La investigación en educación superior y la innovación educativa.

Los procesos de planificación, enseñanza, aprendizaje y evaluación de las asignaturas en el marco del EEES. Las nuevas enseñanzas artísticas superiores de grado.

BLOQUE II: PLANIFICACIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTIMACIÓN DEL VOLUMEN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE.

1. Concepto, formulación y tipos de competencias profesionales.
 - Genéricas o Transversales.
 - Específicas.
2. Niveles de concreción de las competencias.
3. Coordinación horizontal y vertical de las competencias.
4. Estimación del volumen de trabajo del estudiante
5. Estimación de las horas de presencialidad del profesor.
6. Realización del cronograma de la asignatura por temas y tipo de sesión.
7. Aplicaciones prácticas.

BLOQUE III: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS.

1. Orientaciones metodológicas adaptadas al EEES.
 - Cambio de rol del profesor, de “árbitro” a “entrenador”.
 - Cambio de rol del estudiante, de “espectador” a “jugador”.
2. Modalidades de sesión presencial.
 - Clases teóricas.
 - Clases prácticas.
 - Sesiones de tutoría académica.
3. Estrategias metodológicas centradas en el estudiante.
 - Clase magistral adaptada.
 - Aprendizaje cooperativo.
 - Estudio de casos.
 - Aprendizaje basado en problemas.
 - Aprendizaje orientado a proyectos.
 - Seminarios.
 - Contrato de aprendizaje.
4. Habilidades de aprendizaje del estudiante necesarias para superar las demandas del profesorado y la titulación (CURSOS CERO).
 - Identificación de las características personales de aprendizaje.
 - Estrategias organizativas espacio-temporales.
 - Velocidad y comprensión lectoras.
 - Método E³ para tomar apuntes.
 - Estudio eficaz EPLEMER.
 - Realización y presentación oral y escrita de trabajos.
 - Estrategias para rentabilizar la memoria.
 - Procedimientos de acceso a las diferentes fuentes de información.
 - Rentabilizar el esfuerzo en los exámenes.
5. Aplicaciones prácticas.

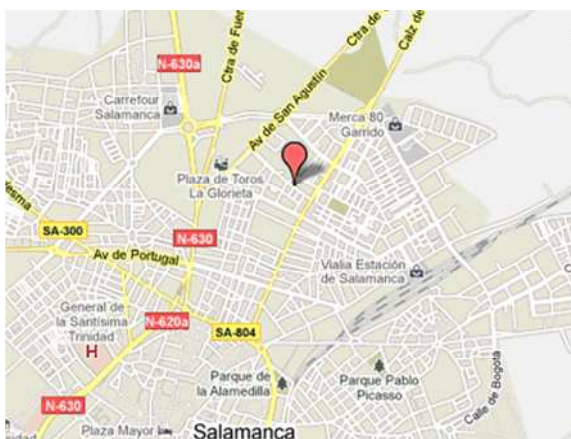
BLOQUE IV: EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES BASADOS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

1. La evaluación en la actualidad.
2. El ciclo de intervención educativa: tipos de evaluación.
3. Orientaciones para la evaluación en el marco del EEES.
4. Procedimientos e instrumentos de recogida de información para la evaluación de competencias:
 - Exámenes.
 - Exposiciones orales. Escalas de observación.
 - Trabajos diversos.
 - Simulaciones. Escalas de observación.
 - Entrevistas. Registros de entrevistas.
 - Portafolios.
5. Explicitación de la evaluación en las guías docentes.
6. Instrumentos para evaluar la enseñanza y la práctica docente del profesorado universitario.
7. Aplicaciones prácticas.

Los procesos de planificación, enseñanza, aprendizaje y evaluación de las asignaturas en el marco del EEES. Las nuevas enseñanzas artísticas superiores de grado.

Lugar de celebración:

Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca).
Calle Lazarillo de Tormes, 54-70 - 37005 - **SALAMANCA**
Telf.: 923 282115 - www.consuperiorsal.com



Plazo de Inscripción: Hasta el 30 de junio de 2011

Plazas: 55

En caso de que se produzca una demanda superior al número indicado, la admisión estará priorizada en el siguiente orden: profesores de enseñanzas artísticas superiores de Castilla y León, profesores de enseñanzas artísticas superiores de otras comunidades autónomas, personal de instituciones con convenio de colaboración con la Fundación Arcyl y público general.

Precio de matrícula: 90 €

El ingreso del precio de matrícula se realizará una vez confirmada la admisión al curso en Caja Duero, cuenta nº 2104-3235-72-9138010165, indicando el título del mismo. Los profesores de enseñanzas artísticas superiores de Castilla y León estarán exentos del pago de matrícula.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

Domicilio:

NIF.:

Teléfono:

Correo electrónico:

Enseñanzas en las que imparte docencia:

Centro:

Remitir por fax o correo electrónico a: Consejería de Educación. Servicio de Estudios Superiores Artísticos y de Becas y Ayudas al Estudio. Fax nº 983 411 713 – fouboulu@jcyl.es

Los procesos de planificación, enseñanza, aprendizaje y evaluación de las asignaturas en el marco del EEES. Las nuevas enseñanzas artísticas superiores de grado.