

Xabier Casal Ares

Xabier Casal Ares, alumno de saxofón del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, ha conseguido el **Primer Premio** de la Final Nacional del 8º Certamen Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano”, como mejor alumno en la categoría de Grado Superior, celebrada el día 8 de diciembre en el Auditorio Cosmo Caixa de Alcobendas, en Madrid. A su vez, también consiguió alzarse con el **Premio Especial al mejor Intérprete de viento-madera**.



Xabier Casal Ares nace en Santiago de Compostela en el año 1988. Ya desde pequeño toma contacto con la música, pero no será hasta los 8 años cuando empiece sus estudios de saxofón en el conservatorio. Finaliza el grado medio en el año 2006 de la mano de Pablo Coello, trasladándose posteriormente a continuar sus estudios al Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, bajo la tutela de Andrés Gomis. Actualmente se encuentra realizando el 3º curso.

Ha ampliado su formación con grandes saxofonistas de la talla de Marie-Bernadette Charrier, Claude Delangle, Joel Versavaud, Rodrigo Vila o Jean Marie Londeix, y ha participado en diferentes acontecimientos musicales como la Route 2.13 sax, iniciativa nacida en el aula de saxofón, realizando conciertos en Castilla y León, en el Festival Smash de música contemporánea (2007), en el V Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (2009) o en el Festival dos Abrazos, en Santiago de Compostela (2009). También forma parte de Arsysis Quartet, cuarteto de saxofones nacido en el año 2008, con el que ha realizado conciertos por diferentes ciudades de la geografía gallega.

Además del importante galardón conseguido, recientemente ha obtenido el Primer Premio y Mención de Honor en el V Concurso de Saxofón de Merza (2009).

Gracias a este Primer Premio Nacional Xabier Casal va a firmar un contrato para actuar como solista con alguna de las mejores orquestas de España y en festivales de reconocido prestigio; va a realizar una grabación para Radio Nacional de España, le van a conceder y publicar una entrevista en la sección “Promesas cumplidas” de la revista *Melómano* así como en *Melómano Digital*; se le concederá una Beca para participar en los cursos instrumentales organizados por el Forum de Torrelodones; efectuará una gira de conciertos, junto a su profesor de instrumento del Conservatorio, por un país de los considerados Países Menos Adelantados, Países de Bajo Ingreso o Países de Renta Media Baja (otorgado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID), y el Instituto Cervantes promoverá su participación en las programaciones musicales de los Institutos Cervantes de todo el mundo.